LURES ECOLOMBIANO PESTIVO

su pasado está unido a relatos de sentimientos no correspondidos y a monfas religiosas indígenas. El girasol saltó de su rincón sile al mundo del consumo. A su tradicional papel ornamental se le sur un papel en la cocina, transformado en aceite y semilla tostada.

El girasol, una flor que nació de un amor frustrado

La veleta del Sol

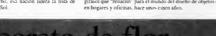
materia prima della cocina. Peroel gizasol-cuyo origen uno situan en el Peru y otros en Norteamérica - tuvo ci arácter sagradór, mágico. Lo ciárgidan en eversiones de orio macizo los inicas y los affecas. E los primeros, cuando movilizaban en ardas a su revideos Alahnalpa, los segundos, al demprogique cornoban a sus aciedotes con ejemplaires naturales. Indicis estadounidense coloria dana visasias con semilla del la fortente la taturahas de sus muertos, para asegurar les nutrientes en el largo visaje, del la planta estrata intoriar a ceremoniale, elementos de construcción, pasabocia, ingredientes para rese estas con vegetales, harna o a cete para para pes. (Alt., y al forecencia total les indiciaba que los butalos estabanensu punto, vera hora de-salir acazarlos.

LENGUAJE DE PÉTALOS

EINGUATE DE PÉTALOS Alganos histanaciones comentar que el grasol i doritariorita del faquos histanaciones comentar que el grasol i doritariorita del faquos histanaciones comentarios del productivo del comentario del faquos del faqu

desgraciado. ¡No sean terroristas, dicen otros; lance tres semil llas por la parte baja de la espalda y prepárese a contrae; matrimonio con el hombre que encuentre en su can de poner ese ritual en práctica.

Fuentes Javier Rios -Botánica-, Julio Manio Conzallez -Nueres de Colombas - Stella Mareio - Centro de Areixán Nutricional - Harris - Historia - Rioris, de Jeus-Callejo; Arreglos florales, de Malcolm Hiller - Enciclopedia



le fama los girasoles risos. De hecho, esa nación lidera la lista de ictores y exportadores de la Flor del Sol. Secreto de flor

ARGARITAINÉS RESTREPOSANTAMARÍA

muhide lanonimato răpidamente, como la mata de los finițiels majacios del cuento, para inundare humdodel descho, comere susencaritore esquaina y Morens- con abejas merodeando-, nonsciunie en tôrmulas culinarias y hasta en lel logo de la portuma feria de las flores.
Hace cerca de cinco años, el giurasol escapode los campos usos y de los bodegones de los mueses, para posarse en la cotidianidad, con su tallo largo, sus pétalos llamativos y su corazon giugarite.

colidianidad, con su tallo largo, sus petalos tamarmos y su-corazón gigarme. En servilletas, fragancias, colchas, ensala-tas, risanteles, muñecas, retablos, toallas, cucharas, móquinas dispersadorsade alimentos, cocas, vajillas, papeles, camisetas, colganderios, rompecabezas, salenos, limentos, pares, calenda-rios, acete, medias, paraguas, jabores, pociflos, tapetes, crea-les, velas, espesos, zapatos, galletas, canastas, alimento de pájanos, celebraciones, relojes, jamas, tortas, vestidos de baño.

Una flor hace eco a una tendencia del mercado, ajena a las desgracias vividas por Clitia, la ninfa del agua que no paraba de

desgracis vividas por Clītis, la hinfa del agua que no paraba de ripstair alfolde Hieros, para los gregoro - Apolo para las tormanos-che quiem estaba perdidamente enamorada. Cuentan las malas lenguas que el habita amado; pero do cierto es que llegó el momento enqueno la determinaba. Persando en hacerbonito. La transcomiden plarta ej gracio hel laribus. Cuando el las ediporimiento de serály hamber. Quedó condenda a minar para sempre al aismo res, confiando enque, unida, lograría commover su amoringrata. De ediversos tamandos - puede da canzar unos dos metros de altura y 50 centimientos de diámetro. De muchas vanedades ses habla de 5-1. Lo hay amandilo, dorado. blanco, honoce, bicolor, Es inspirador de objetos hogareños y de oficina y

MIRANDO AL ASTRO REY



A usted le ofrecen hoy, en las esquinas, una flor con historia milenaria. Los nativos del Perú adoraban girasoles gigantes como imágenes sagradas del dios sol, y los sacerdotes incas usaban versiones en oro, para su atuendo y como elemento decorativo y simbólico, en los templos incas. Los estudiosos debaten si esta flor es de origen peruano o si se acomoda mejor a las regiones norteamericanas de clima templado, en donde ya se cultivaba tres mil años antes de Cristo.