

ROMEO Y JULIETA
DIEZ PIEZAS PARA PIANO OP. 75

Un acercamiento al color armónico e instrumental en Prokofiev

DAVID SÁNCHEZ URIBE

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para
optar al título de Magister en Música con énfasis en
interpretación de piano

Asesor: GUSTAVO YEPES

MEDELLÍN
UNIVERSIDAD EAFIT
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2010