

Los juegos teatrales y las danzas circulares en la Universidad de los niños

Carolina Giraldo
Coordinadora Encuentros con la pregunta



Danzas circulares en
Expediciones al conocimiento

En la Universidad de los niños, organizadores, talleristas, mentores, jóvenes e niños, realizamos actividades donde, además de las palabras, usamos el cuerpo y el ritmo para comunicarnos. Las danzas circulares y los juegos teatrales hacen parte de los hilos con los que vamos tejiendo conocimientos durante el año.

Para quienes dirigimos o guiamos actividades grupales bajo la propuesta pedagógica del Programa, tanto los juegos teatrales como las danzas circulares son herramientas que permiten evidenciar la importancia que merece trabajar

en equipo. Nuestro propósito es generar estímulos para que niños y jóvenes sean participantes activos en la construcción de conocimiento.

Los juegos de improvisación teatral evitan que censuremos nuestras opiniones e ideas y nos dan la posibilidad de comunicarnos al grupo, aprendemos a escuchar las propuestas de los demás y a aceptar que la diferencia es una oportunidad para enriquecer nuestros conocimientos.

Cuando jugamos, prima la conquista de un propósito sobre la imposición. Con los juegos teatrales ponemos en común los conocimientos con los que vienen los niños y, de esta manera, logramos que los aportes individuales se conviertan en una

