

CONTENIDO

RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	10
1. LIBROS Y DOCUMENTOS ENCONTRADOS, RELACIONADOS CON EL MAESTRO GUILLERMO URIBE HOLGUÍN (1880-1971).....	13
2. ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LOS TROZOS OP. 22 PARA PIANO (1927) DE LA SERIE “300 TROZOS PARA PIANO, EN EL SENTIMIENTO POPULAR” DE GUILLERMO URIBE HOLGUÍN (1880-1971)	17
2.1 TROZO OP. 22 NO. 1. <i>REGULARMENTE MOVIDO</i>	17
2.2 TROZO OP. 22 NO. 2. <i>CALMADO</i>	26
2.3 TROZO OP. 22 NO. 3. <i>RÁPIDO</i>	32
2.4 TROZO OP. 22 NO. 4. <i>TRANQUILO</i>	38
2.5 TROZO OP. 22 NO. 5. <i>MOVIDO</i>	43
2.6 TROZO OP. 22 NO. 6. <i>MODERADO</i>	48
3. CONCLUSIONES	54
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXO 1.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Trozo Op. 22 No 1. Figura 1: Primeros compases del Trozo Op. 22 No.1.....	15
Figura 2: Sugerencia para interpretar el adorno del primer compás en la mano derecha del Op.22 No. 1.....	17
Figura 3: Estructura rítmica de la primera célula motívica del Op. 22. No. 1.....	18
Figura 4: Ejemplos de las variantes rítmicas usadas en el Op. 22 No. 1.....	18
Figura 5: Ejemplos de las variantes rítmicas con imbricaciones usadas en el Op. 22 No. 1.....	18
Figura 6: Compases 25 a 27 del Trozo Op. 22 No. 1.....	19
Figura 7: Compases 4 a 6 del Trozo Op. 22 No 1.....	19
Figura 8: Compases 59 a 64 del Trozo Op. 22 No 1.....	20
Figura 9: Melodía extractada de los compases 59 a 64 del Trozo Op. 22 No 1.....	20
Figura 10: Compases 1 y 2 del Trozo Op. 22 No 1.....	21
Figura 11: Compas 4 del Trozo Op. 22 No 1.....	21
Figura 12: Comparativo entre los primeros compases de las ediciones del Trozo Op. 22 No. 1.....	22
Tabla 1: Diferencias entre las ediciones del Trozo Op. 22 No. 1.....	22
Trozo Op. 22 No. 2. Figura 13: Comienzo del Trozo Op. 22 No. 2.....	25
Figura 14: compases 7 al 9 del Trozo Op. 22 No. 2.....	26
Figura 15: Compases 26 al 36 el Trozo Op. 22 No. 2.....	26
Figura 16: Ritmo extractado de los compases 2 y 3 del Trozo Op. 22 No. 2.....	27
Figura 17: Ritmo extractado de los compases 31 al 34 del Trozo Op. 22 No. 2.....	27
Figura 18: Compases 77 a 99 del Trozo Op. 22 No. 2.....	28
Tabla 2: Diferencias entre las ediciones del Trozo Op. 22 No. 2.....	29
Trozo Op. 22 No. 3. Figura 19: Compases 5 al 11 del Trozo Op. 22 No. 3.....	31
Figura 20: Comienzo del Trozo Op. 22 No. 3.....	32
Figura 21: Compases 15 al 16 del Trozo Op. 22 No. 3.....	32
Figura 22: Compases 57 al 64 del Trozo Op. 22 No. 3.....	33
Figura 23: Ritmo extractado del compas 5 Trozo Op. 22 No. 3.....	33

Figura 24: Compases 36 al 43 del Trozo Op. 22 No. 3.....	34
Figura 25: Ritmo extractado de los compases 37 al 40 del Trozo Op. 22 No. 3.....	34
Tabla 3: Diferencias entre las ediciones del Trozo Op. 22 No. 3.....	35
Trozo Op. 22 No. 4. Figura 26: Comienzo del Trozo Op. 22 No. 4.	37
Figura 27: Melodía extractada de los compases 2 al 6 del Trozo Op. 22 No. 4.....	37
Figura 28: Ritmo extractado del compas 2 del Trozo Op. 22 No. 4.....	38
Figura 29: Compases 27 al 32 del Trozo Op. 22 No. 4.....	39
Tabla 4: Diferencias entre las ediciones del Trozo Op. 22 No. 4.....	40
Trozo Op. 22 No. 5. Figura 30: Comienzo del Trozo Op. 22 No.5.....	41
Figura 31: Compases 16 al 20 del Trozo Op. 22 No. 5.....	43
Figura 32: Compases 11 al 15 del Trozo Op. 22 No. 5.....	43
Figura 33: Compases 36 al 40 del Trozo Op. 22 No. 5.....	44
Figura 34: Ritmo extractado de los compases 1 y 2 del Trozo Op. 22 No. 5.....	44
Figura 35: Ritmo extractado de los compases 16 y 17 del Trozo Op. 22 No. 5.....	44
Tabla 5: Diferencias entre las ediciones del Trozo Op. 22 No. 5.....	45
Trozo Op. 22 No. 6. Figura 36: Comienzo del Trozo Op. 22 No. 6.....	46
Figura 37: Compases 18 al 28 del Trozo Op. 22 No. 6.....	47
Figura 38: Melodía extractada del compás 1 al 5 del Trozo Op. 22 No. 6.....	48
Figura 39: Compases 6 al 17 del Trozo Op. 22 No. 6.....	49
Figura 40: Ritmo extractado del compás 7 al 12 del Trozo Op. 22 No. 6.....	49
Figura 41: Compases 62 al 71 del Trozo Op. 22 No. 6.....	50
Tabla 6: Diferencias entre las ediciones del Trozo Op. 22 No. 6.....	51
Conclusiones	
Tabla 7: Características de los Trozos Op.22.....	52