



**FONDO
JOSEPH PITHART BURIAN**

**INVENTARIO
1945 – 2008**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2015**

CONTENIDO

Introducción.....	1
Correspondencia, Recortes de prensa y Fotografías	3
Carpetas y folios.....	4

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo del violinista checo Joseph Pithart Burian, con información desde 1945 a 2008. El fondo está conformado por 5 carpetas y 89 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 1 carpeta para un total de 31 folios; Recortes de prensa: 2 carpetas para un total de 9 folios; Fotografías: 1 carpeta para un total de 41 folios; Fotocopias: 1 carpeta para un total de 7 folios.

Este fondo reúne partituras y documentos personales como correspondencia, fotografías, recortes de prensa y objetos relacionados con su labor musical.

Joseph Pithart Burian, nació en la República Checa el 3 de marzo de 1923 y murió en Medellín en 2012. Estudió en el Conservatorio de Praga, se desempeñó como primer violinista en la Ópera Municipal de AUSSIG, e hizo parte de varios conjuntos de música de cámara.

En 1950 llega a Medellín contratado por la señora Sofía Echavarría de Echavarría y el maestro Joseph Matza para la Orquesta Sinfónica de Antioquia.

Participó en la fundación de la Orquesta de Cámara de la Sociedad Filarmónica de Medellín y del Trío de la misma entidad al lado de Alberto Marín Vieco y Pietro Mascheroni. Como violinista trabajó en la Orquesta Filarmónica de Medellín hasta 2004.

Este fondo fue donado a la Universidad EAFIT por Joseph Pithart Burian, en el año 2006, donación que enriquece y fortalece las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

FONDO¹
JOSEPH PITHART BURIAN
INVENTARIO
1945 – 2008

CORRESPONDENCIA, RECORTES DE PRENSA Y FOTOGRAFÍAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
JPB - 1	Correspondencia enviada y recibida	1949 - 2006	31
JPB - 2	Recortes de prensa	1980 - 2008	5
JPB - 3	Recortes de prensa	S.f.	4
JPB - 4	Fotografías	1953 - 2006	41
JPB - 5	Fotocopias	1963	7
JPB - 6	Cuarteto de Medellín [casete]	S.f.	1
JPB-7	Álbum de La OSDA ²	1950-1980	19

¹ Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2015.

² Forma parte de este álbum, fotografías, recortes de prensa y programas de mano, en total suman 61 documentos. Incluye documentos sin fecha.

CARPETAS Y FOLIOS

INVENTARIO JOSEPH PITHART BURIAN		
Correspondencia; Recortes de prensa; Fotografías		
SIGNATURA	Nº DE CARPETAS	Nº FOLIOS
C	1	31
RP	2	9
FT	1	41
FTC	1	7
TOTAL	5	89