

Nombre del semillero de investigación

SEMILLERO DE INVESTIGACION EN NARRATIVA Y HERMENEUTICA LITERARIA

Nombre del proyecto

¿COMO (NO) VIVIR? RESPRESENTACIONES LITERARIAS DE LA VIDA BUENA

Año

2019

Marco del Proceso de ASC: Fortalecimiento o solución de asuntos de interés social.

Este semillero de investigación forma parte de la estrategia de Investigación Formativa de la Universidad EAFIT que ratifica su compromiso con el desarrollo de la Ciencia, la Tecnología, la Innovación y la Creación y lo establece como uno de sus ejes misionales. Con el desarrollo de iniciativas como estas, aportamos a los procesos científico-tecnológicos y creativos que se desarrollan en el seno de su comunidad universitaria y cómo estos permean las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

En el propósito de cultivar talentos y vocaciones científicas y creativas el rol del profesor es vital, ya que es quien desde su pasión, experiencia y conocimiento acerca a los estudiantes a las técnicas propias del saber científico y diseña experiencias de aprendizaje que aporten a la construcción de procesos investigativos.

En consonancia con los [Lineamientos de Investigación Formativa de la Universidad](#), se describe a continuación los principios que rigieron la ejecución del componente con sus resultados, en términos del fortalecimiento de asuntos de interés social, del presente proyecto:

Objetivos del semillero en clave de fortalecimiento de la práctica educativa

El semillero se entiende como una comunidad de aprendizaje en torno a la literatura y, más concretamente, en torno al estudio crítico y al despliegue creativo de los temas y las formas mediante los cuales las obras literarias interpelan a los lectores. En su vocación humanista, pluralista e interdisciplinaria, el semillero se encuentra abierto a estudiantes de pregrado y de posgrado interesados en formarse a través

Medellín

NIT 890901389
Carrera 49 # 7 sur-50
(57) 604 261 95 00

Pereira

Carrera 19 # 12-70
Megacentro Pinares
(57) 606 321 41 15

Bogotá

Carrera 15 # 88-64
oficina 401
(57) 601 611 46 18

Llanogrande

Km 3.5 vía Don Diego –
Rionegro
(57) 322 529 4323

de la investigación-creación en literatura y en conocer la realidad de los fenómenos literarios en su imbricación con las diversas dimensiones de la experiencia humana. Tanto los encuentros como las tareas vienen guiados por la voluntad de integrar la curiosidad interrogativa y la capacidad de asombro con el rigor crítico, la libertad imaginativa y el deleite estético. En tanto que adscrito al Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT, el semillero cuenta con el apoyo del grupo de investigación Estudios en Filosofía, Hermenéutica y Narrativas, así como del Pregrado en Literatura, la Maestría en Escrituras Creativas, la Maestría en Estudios Humanísticos y la Maestría en Hermenéutica Literaria. Los temas de investigación del semillero, por una parte, atañen a los diversos factores del circuito literario, tales como la producción, la recepción, la configuración y la materialización de las obras literarias, lo cual se traduce en indagaciones por autores y poéticas, lectores y testimonios críticos, estilos y leyes estructurales así como por las materialidades y su circulación. Por otra parte, interesa el diálogo de la literatura y de los estudios literarios con otros ámbitos del saber del tipo de la psicología, la sociología, la filosofía, la historia y los estudios del lenguaje, entre otros.

Metodología

El semillero acude a metodologías de investigación-creación y de aprendizaje basado en proyectos (PBL): La investigación-creación puede entenderse como una actitud investigativa más que como un procedimiento concreto en virtud de que no solo se trata de un método mediante el cual se busca dar respuesta a un problema de investigación a través de la creación de un producto de valor estético, sino también del proceso mismo de investigación, y, en ese sentido, pone la mirada sobre el objeto analizado, pero también sobre la experiencia del propio investigador. En ese sentido, el semillero entiende la investigación-creación como una forma de búsqueda que da lugar a objetos estéticos, pero también como un proceso que da cabida a una actitud de autorreflexión que vuelve la mirada sobre los procedimientos cognitivos y afectivos implicados en el proceso mismo de buscar. En cuanto al aprendizaje basado en proyectos (PBL por sus siglas en inglés, Project-based Learning), hay que decir que se propone generar conocimiento a partir del desarrollo de una solución o producto tangible, el cual pone en evidencia un ejercicio investigativo previo. De este modo, la imbricación entre la teoría y la práctica se hace ostensible mediante un proyecto concreto. Este tipo de aprendizaje se caracteriza por un espíritu colaborativo e interdisciplinario que además da lugar a la vinculación de experiencias y conocimientos personales por parte de los estudiantes o investigadores, a quienes se les invita a acudir también a los saberes previos y a

Medellín

NIT 890901389
Carrera 49 # 7 sur-50
(57) 604 261 95 00

Pereira

Carrera 19 # 12-70
Megacentro Pinares
(57) 606 321 41 15

Bogotá

Carrera 15 # 88-64
oficina 401
(57) 601 611 46 18

Llanogrande

Km 3.5 vía Don Diego –
Rionegro
(57) 322 529 4323

la imaginación para crear un producto o diseño de producto que responda satisfactoriamente a la necesidad propuesta en el planteamiento del problema de investigación. El aprendizaje basado en proyectos parte de un problema diagnosticado colectivamente sobre el cual se estudian posibles soluciones, a las que se puede llegar desde múltiples disciplinas que estén directa o indirectamente relacionadas con el campo de estudio del proyecto en cuestión.

Resultados obtenidos

Tres ponencias en eventos de divulgación científica, documentos de trabajo.

Descripción del fortalecimiento, la solución o el mejoramiento de la práctica educativa

El semillero de investigación ha contribuido a fortalecer el proceso de formación de jóvenes investigadores de la Universidad EAFIT ya que es una comunidad de aprendizaje integrada por estudiantes y profesores que buscan responder a necesidades de interés social en diferentes áreas del conocimiento a partir de un interés común: la investigación formativa. Este proceso de apropiación social del conocimiento les ha permitido a los semilleristas adquirir competencias que contribuyan a su formación integral, con el fin de proponer soluciones a los desafíos que plantea la sociedad de forma creativa y eficiente.

A partir de estas consideraciones, a continuación, se encuentra la sistematización del proceso.

Medellín

NIT 890901389
Carrera 49 # 7 sur-50
(57) 604 261 95 00

Pereira

Carrera 19 # 12-70
Megacentro Pinares
(57) 606 321 41 15

Bogotá

Carrera 15 # 88-64
oficina 401
(57) 601 611 46 18

Llanogrande

Km 3.5 vía Don Diego –
Rionegro
(57) 322 529 4323

**INFORME FINAL DE PROYECTOS DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN
2019****VICERRECTORÍA DE DESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN
OFICINA DE PLANEACIÓN Y DESCUBRIMIENTO FORMATIVO
UNIVERSIDAD EAFIT**

| | |
|--|--|
| Nombre del semillero de investigación | Semillero de investigación en narrativa y hermenéutica literaria |
| Nombre del proyecto de investigación | ¿Cómo (no) vivir? Representaciones literarias de la vida buena |
| Nombre del investigador principal | Juan Pablo Pino Posada |
| Estudiantes que participaron en la investigación | Sebastián Ruíz Gómez, Danielle Navarro, Yaneth Cardona, Camila Alzate, Manuela Noreña. |

1. OBJETIVOS

Por favor, indique el porcentaje de cumplimiento de los objetivos general y específicos.

1.1 OBJETIVO GENERAL (100% de cumplimiento)

Indagar diversas representaciones literarias de la vida buena desde una perspectiva tematólogica.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i. Propiciar encuentros de investigación, reflexión y análisis en torno a las representaciones literarias de la vida buena (100% de cumplimiento).
- ii. Determinar un corpus de textos literarios paradigmáticos para cada uno de los aspectos implicados en los ejes de resonancia (100% de cumplimiento).
- iii. Confeccionar una lista de los aspectos en los cuales la articulación literaria del tema correspondiente diverge del planteamiento teórico (100% de cumplimiento).
- iv. Realizar una antología comentada de diferentes obras literarias que contengan temas acordes con el desarrollo de la vida buena (50% de cumplimiento).
- v. Elaborar por lo menos un artículo o una ponencia (100% de cumplimiento).
- vi. Generar una apropiación social del conocimiento sobre el fenómeno literario (100% de cumplimiento).

2. PRODUCCIÓN ACADÉMICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA

- i. Documentos de trabajo:
 - a. Estado del arte de obras y autores que se han ocupado de rastrear sistemáticamente las articulaciones literarias de aspectos de la vida buena.
 - b. Discusión sobre perspectivas teóricas de la vida buena alternativas a la de Hartmut Rosa.
 - c. Corpus de textos literarios paradigmáticos para cada uno de los aspectos implicados en los ejes de resonancia (Hartmut Rosa).
 - d. Sistematización tematólogica del tratamiento literario de los ámbitos de experiencia propios de los ejes de resonancia y registro en documentos y tablas de las novedades que respecto del planteamiento teórico ofrecen los textos literarios.
- ii. Ponencias en eventos de divulgación científica
 - a. Feria de Semilleros de Investigación, Universidad EAFIT (2019). Ponente: Sebastián Ruiz Gómez. Ponencia: “¿Cómo (no) vivir? Representaciones literarias de la vida buena”.
 - b. VII Seminario Internacional de Narrativas (2019). Ponente: Juan Pablo Pino Posada. Ponencia: “Vivir de ficciones: la literatura como oficio y la pregunta por la vida buena en la cuentística de Alice Munro”.
 - c. VII Seminario Internacional de Narrativas (2019). Ponente: Danielle Navarro Ponencia: “El archivo de mis desastres”: la feliz escenificación del fracaso en los diarios de Julio Ramón Ribeyro”.