

TROZOS OP. 22 PARA PIANO (1927)
DE GUILLERMO URIBE HOLGUÍN (1880-1971): ANÁLISIS DESDE EL PUNTO
DE VISTA DE UN INTÉRPRETE

RODRIGO VASCO GUTIÉRREZ

Monografía de grado para optar al título de Maestría en Música énfasis interpretación.

ASESOR: ANDRÉS GOMEZ BRAVO

MEDELLÍN

UNIVERSIDAD EAFIT

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

2010