



**FONDO
LUIS MIGUEL DE ZULATEGI**

**INVENTARIO
1909 – 1977**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2008**

CONTENIDO

Introducción	1
Correspondencia y documentos personales	3
Escritos generales	4
Escritos sobre música	5
Recortes de prensa	6
Fotografías	7
Carpetas y folios	7

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Luis Miguel de Zulategi, con información de 1909 a 1977. El fondo está conformado por 42 carpetas y 3.704 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 7 carpetas para un total de 490 folios; Recortes de prensa: 13 carpetas para un total de 1.241 folios; Escritos: 21 carpetas para un total de 1.951 folios; Fotografías: 1 carpeta para un total de 22 folios.

El fondo reúne correspondencia, fotografías, recortes de prensa y escritos sobre música, religión, política, composiciones musicales, música infantil, concursos musicales y cultura vasca.

Luis Miguel de Zulategi fue un compositor y crítico español (Navarra 1898 – Medellín, 1970). Estudió violín y flauta en el Orfeón Pamplonés. En 1911 ingresó a la comunidad de los carmelitas, donde estudió piano y armonía y, en 1924 fue enviado a Medellín por la comunidad religiosa, donde dos años después renunció al sacerdocio. Trabajó en el Banco Agrícola Hipotecario de Medellín y como comentarista musical en los periódicos El Colombiano, El Heraldo, El Diario, El Correo y la revista Micro.

Participó en los concursos de Música de Colombia patrocinados por Indulana – Rosellón y Fabricato, y Festival de Arte de Cali, en donde obtuvo diferentes premios. Como homenaje póstumo, la Asociación Pro Música de Medellín le concedió la Medalla al Mérito, en reconocimiento por su labor periodística y docente en beneficio de la música en Colombia.

Este fondo fue donado a la Universidad EAFIT por Libe de Zulategi, en el año 2004, donación que enriquece y fortalece las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

FONDO
LUIS MIGUEL DE ZULATEGI
INVENTARIO
1909 – 1977

CORRESPONDENCIA Y DOCUMENTOS PERSONALES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
LMZ-1	Correspondencia: ¹ – Correspondencia enviada y recibida – Tarjetas – Sobres de carta	1935 – 1970	93
LMZ-1A	Correspondencia	1938 – 1959	141
LMZ-1B	Correspondencia ²	1960 – 1970	78
LMZ-1C	Correspondencia de Libe Zulategi ³	1970 – 1983	78
LMZ-1D	Correspondencia recibida de Ducrane Films Ltda. ⁴	1942 - 1945	47
LMZ-2	Documentos para solicitud de visa para los Estados Unidos: ⁵ • Cartas enviadas y recibidas • Formularios y requisitos para solicitud de visa	1957 – 1958	52
LMZ-3	Reconocimientos y certificados: ⁶ • Reconocimiento de concurso de música colombiana Fabricato y Rosellón Indulana • Certificados de asistencia a cursos de música	1941 – 1959	7

¹ Incluye documentos sin fecha.

² Los folios 37^a-37B, corresponden a documentos entregados por el profesor Fernando Gil Araque, enero de 2019

³ Los folios 77-78 corresponden a documentos entregados por el profesor Fernando Gil Araque, enero de 2019.

⁴ Por razones de conservación se retiró el plano de lote para el teatro de Ducrane Films Ltda., el cual fue ubicado en la planoteca de la sala.

⁵ Incluye documentos sin fecha.

⁶ Incluye los años de 1941, 1948-1951 y 1959, una Tabla de transporte de los instrumentos de acuerdo con su clave y un plegable del Hotel Santa Clara de Cartagena.

ESCRITOS GENERALES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
LMZ-4	Escritos de Zulategi y otros autores: ⁷ - Sobre música, política, religión - Concursos y festivales de música - Biografías - Boletas - Recortes de revistas - Boletines -	1939 - 1970	93
LMZ-5	Escritos y notas sobre la lengua vasca: ⁸ - Sobre gramática y composición	1909 - 1933	105
LMZ-6	Escritos sobre lengua vasca: ⁹ - América y gramática - El pueblo vasco -	1921	81
LMZ-7	Escritos sobre los vascos: ¹⁰ - En Colombia y América -	1935 - 1968	65
LMZ-8	Escrito sobre la influencia de Francia en Colombia	1946	69
LMZ-9	Escritos sobre Gonzalo Vidal: ¹¹ - Poesías - Escritos de Vidal -	1939 - 1976	117
LMZ-9A	Escritos: Originales El Correo	Jul. 1966 – dic. 1967	292
LMZ-9B	Escritos: Originales El Correo	Ene. 1968 – dic. 1968	182
LMZ-9C	Escritos: Originales El Correo	Ene. – dic. 1969	193
LMZ-9D	Escritos sobre gramática, política y sociedad, bibliografías ¹²	1960 - 1961	72
LMZ-9-E	Escritos sobre el apellido Zulategi ¹³	1976	64
LMZ-9F	Escritos: programas académicos, información sobre universidades extranjeras	1953 - 1956	29

⁷ Incluye documentos sin fecha.

⁸ Incluye solo fechas 1909, 1924 y 1933, además de documentos sin fecha.

⁹ Incluye documentos sin fecha.

¹⁰ Incluye solo fechas de 1935, 1940, 1966 y 1968.

¹¹ Incluye solo fechas de 1937, 1940, 1946, 1968 y 1976.

¹² Incluye documentos sin fecha

¹³ Incluye documentos sin fecha

ESCRITOS SOBRE MÚSICA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
LMZ -10	Canciones infantiles – Carlos Castro Saavedra: - Concurso de canciones infantiles ¹⁴	1969	37
LMZ -11	Escritos sobre teoría musical: - Programas de estudio del Instituto de Bellas Artes, Universidad de las Américas y Universidad de Cartagena	1952, 1967	105
LMZ-12	Escritos sobre música: ¹⁵ - Solfeo y la cultura - Tonalidades musicales - Lectura musical	1967	78
LMZ-13	Escritos sobre teoría musical: ¹⁶ - Contrapunto y fuga - Iniciación musical - Apreciación musical - Teoría de la música - Programas de estudio	1952	72
LMZ-14	Escritos sobre música ¹⁷ : - Solfeo	1968, 1970	55
LMZ-15	Conferencias sobre música vasca: - Música y músicos vascos - Música vasca - Los vascos y la música	1965	95
LMZ-16	Conferencias y comentarios radiales sobre música vasca: - Los vascos y la música - Música y músicos vascos	1965	59
LMZ-16A	Escritos sobre música	1937 - 1978	53
LMZ-16B	Escritos sobre música	S.f	34
LMZ-16C	Escritos sobre música ¹⁸	S.f.	36

¹⁴ Poemas de Carlos Castro Saavedra y música de Zulategi.

¹⁵ Incluye documentos sin fecha.

¹⁶ Incluye documentos sin fecha.

¹⁷ Incluye documentos sin fecha.

¹⁸ Teoría del solfeo de Joaquín Maya.

RECORTES DE PRENSA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
LMZ-17	Recortes de prensa ¹⁹	1938 - 1977	27
LMZ-18	Recortes de prensa ²⁰	1928 - 1969	254
LMZ-19	Recortes de prensa	1970	25
LMZ-21	Recortes de prensa	1928 – 1960	90
LMZ-22	Recortes de prensa	1966 – 1967	135
LMZ-23	Recortes de prensa	1968 - 1969	171
LMZ-24	Recortes de prensa	1934 - 1950	119
LMZ-25	Recortes de prensa ²¹	1948 - 1985	61
LMZ-26	Recortes de prensa	1951 - 1955	109
LMZ-27	Recortes de prensa	1956 - 1964	83
LMZ-28	Recortes de prensa ²²	1965 - 1994	85
LMZ-29	Recortes de prensa	1952 - 1960	24
LMZ-30	Recortes de prensa ²³	1959	58

¹⁹ Incluye documentos sin fecha.

²⁰ Incluye documentos sin fecha.

²¹ Por su tamaño esta carpeta está ubicada en la Planoteca 3 de la Sala de Patrimonio.

²² Incluye documentos sin fecha

²³ Contiene recortes de revistas como imágenes, cubiertas de libros y boletas de entrada de teatros, incluye documentos sin fecha

FOTOGRAFÍAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
LMZ-20	Fotografías y negativos ²⁴	1935 - 1959	30

CARPETAS Y FOLIOS

LUIS MIGUEL DE ZULATEGI		
Correspondencia; Escritos; Recortes de prensa; Fotografías		
SIGNATURA	Nº DE CARPETAS	Nº FOLIOS
Correspondencia	7	490
Escritos	21	1.951
Recortes de prensa	13	1.241
Fotografías	1	22
TOTAL	42	3.704

²⁴ Incluye documentos sin fecha, las fotografías correspondientes a los folios 24-30 fueron entregadas por el profesor Fernando Gil Araque, enero de 2019.