

Pedro Pérez: Medellín o donde se hallare



Por Margaritainés Restrepo

Entró a la casa de su señor como alma que lleva el diablo. Con vestido de algodón. Cabello recogido con una cinta roja, que ese día se veía más brillante. Cuello estirado. En la ganso. Frente en alto. Lucía en su mano derecha una espada. Un escudo, en la izquierda. A todo pulmón, entabla canciones sobre viejos triunfos bellos. Su patron lo supo enseguida: ¡Venimos al enemigo! ¡Ganaaaaaamos!

Cosa bien distinta había sucedido meses antes. Cuando el mismo personaje entró de pello suelo, no moduló un palabra y se hincó de rodillas ante el amo: era la derrota, en ese caso.

Caminado, cabello, cinta, color, cantos, actitud: un código, un lenguaje; de alguna manera, antigua versión de lo que hoy llamamos cartas...

¡PUEEEEEO!

"Mi muy querido y recordado Alvaro..."

Mmmm... Otros eran las fórmulas de la correspondencia hace años... Ruido de tambores. Señales en piedras y arboles. Fuego y humo -Agamenon confirma la caída de Troya con llamas altas, y con llamas se anuncia el "aterrizaje" de la Armada invencible española en la costa de Gran Bretaña.

Otras fórmulas. Sonidos guturales. Silbidos. Cuernos al viento. Flaúta. Luces. Colores. Y no falta la carta "mal escrita", la medida de patas. En la antigua Grecia, Teseo, hijo de Egeos, salió a darle mate al Minotauro. Triunfo, pero se pegó una rasca de celebración de un tamaño, que alivó quitar el negro del velamen de su embarcación (que significaba su muerte y colocar, motivo triunfo, el escarlatina. Al ver su padre, desde lejos, adolorido, en el mar que llevaba su nombre, decidió ahogarse. Viejas fórmulas... Dibujos. Esa manera de escribir que siguen



Sin telefax...

¡Nos descubrieron, por fin nos descubrieron! Bueno. Algún día organizaban el correo. Pero sin telefax de por medio, una carta significaba... Tarabitas, semanas de camino en mula, puentes, largas caminatas. Del libro Historia de las Telecomunicaciones de Telecom.

adorando los **infantes** Egipcios que le jalaban a representación pictórica de los **soides** y un alfabeto de hace cerca de 6 mil años; y, cuando no existían kilometros ni **telefax**, las muy apreciadas plumas de ganso, para escribir y desearar incansablemente.

"Mi muy querido..." En tablillas de cera. Papiro, lanzado al mercado por Egipto y muy in, hasta el Siglo XI. Manojos de cuerdas de colores -con un código



de los quipa... entre los Incas. Y ¡bienvenido papel!, en el siglo XIV, ¡aunque nos tapase!

"Y recordado Alvaro..." Cartas. Primero sin empaque -dobladas y selladas con cera de abeja y arcilla, y laere de china. Los sobres aparecerían por culpa del inglés Bower, hasta 1820. En nuestro medio, de 1870, 1880, en adelante. Y se hablaría de escribanos, amanuenses, esclavos o secretarios que le tapaban la pereza o ignorancia

manual o mental al amo. Viejas fórmulas y, repetitivo, un mensaje: guerra o paz. Así que miles de años después, por ahí la vamos.

ASUNTO DE REYES
 De los apóstoles. De amor. De los papas. De despedida. De niños. De renuncia. De condonación. Carta abierta. De recomendación. De garantía. De remisión. De un Estado. De crédito.

Cartas. Producen alegría, rabia, euforia, desmayos, lágrimas. Y por ahí dicen que en Tanger, Marruecos, recibían las cartas del Sultán con lectura en la mezzquita y 21 poderosos canoanios.

tenía 80 mensajeros propios. La Universidad de Salamanca, 15 para comunicaciones entre los estudiantes y sus padres. Los Reyes Católicos para codearse con príncipes y Papa. Y Eduardo II de Inglaterra con los subditos de la **penada**.

El correo sólo se organizó con todas las de la ley, como servicio, a comienzos del Siglo XVI... En Inglaterra, hace unos 350 años, cuando la corona inglesa vio la necesidad de reglamentar el único correo conocido fuera del de las cortes; el de judíos ingleses y portugueses comerciantes.

NOS DESCUBRIERON

"Nos descubrieron", por fin nos descubrieron! En una parodia. Les Luthier ponen esa frase en boca de antiguos pobladores de América, cuando llegaron, por aquí, los del otro lado del charco. Pero mucho tiempo antes del Descubrimiento, los aborígenes tenían su sistema de correo. Los chaguas o indios posta fueron muy importantes. El caballo y la mula -regalo de la conquista- no le gustaron "la pata" al mensajero de antes.

"Nos descubrieron..." Bueno. Ya nada se podía hacer...

¿Cólera por correspondencia?

El Penique Negro
 Los vivos siempre han existido. Y en la historia de la primera estampilla o sello adhesivo algunos de esa especie aparecen.

Cuando que, en una posada, estaba Sir Rowland Hill, de Birmingham. Llegó un mensajero a entregarle a una empleada una carta proveniente de Escocia. ¡Pague mi señora, porque el remitente no lo hizo. Ella rechazó el correo, después, le comentó a **mlster Hill** que el novio (otros dicen que el hermano) le hacía una seña al papel para inormarle que estaba bien. Con mirar, de rojo, el mensaje tenía. Y se ahorraban unos pesitos...

Así que el Sir, para evitar pérdidas al correo, propuso acabar con la correspondencia que no se pagaba desde su origen. El Parlamento inglés abrió un concurso y acogió la propuesta que dio nacimiento a la primera estampilla con el chigre de la reina Victoria: el famoso Penique Negro.

Y para completar, hubo, en este cuento, además de vivos, desobedientes. La estampilla debía empezar a circular un 6 de mayo de 1814. Pero un hombre de Bath, Inglaterra, se adelantó cuatro días. Por ese pequeño defecaz, la carta que circuló el 2 de mayo se convertiría en la postal blanda más cara de las negociadas hasta hoy en el mundo. La compró recientemente un japonés por 2 millones 400 mil dólares.

Cartas desinfectadas
 Hos se habla mucho del cólera pero, ¿es

posible contraer cólera por correspondencia? Durante unos doscientos años -siglos XVIII y XIX- parece que eso creían. Se usó, entonces, el llamado "correo desinfectado".

El temor al cólera o a cualquier peste de moda hizo que, con frecuencia, en Europa, se sometieran las cartas a un proceso de desinfección. Le hacían, al papel, especie de cortes o unos huequitos casi imperceptibles, lo metían en una marmita a presión y lo desinfectaban al vapor. Otros le echaban vinagre. Lo que no cuantían es si esa medida salvó vidas.

Carta de oro
 En el siglo XVIII, usted podía pagar cuatro reales, cuarenta centavos o un gramo oro (unos 7 mil pesos de hoy), por poner una carta. A mediados del siglo XIX, la mitad.

Hace unos cien años el costo era diez veces el de hoy y hace doscientos años unas 20 veces lo actual. Con un gramo de oro se ponía una carta, hace doscientos años; 3 hace cien; y 100, hoy.

Dicen que en el Siglo XIII una carta entre La Haya y Roma tardaba 25 días... Bueno. Y hace unos 300 años una carta de Medellín a Santa Fe de Bogotá con su respuesta, podía tardar entre cuatro y seis meses. Y el trayecto, en general se hacía a pie. Hace unos doscientos años se el proceso se demoraba 42 días. Hoy... ¿pa' qué tenés fax?

Fuente: Juan Santa María

FUENTES DE CONSULTA

Libros y documentos
 Historia de las Telecomunicaciones en Colombia - publicado por Telecom, en 1970 - Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa. Revista Progreso. Relación de la Provincia de Antioquia, de Francisco Silvestre - introducción de David J. Robinson. El Arriero una identidad y un eslabón en el desarrollo económico nacional. Tesis de Antropología, German Ferro, Universidad de Los Andes. Cosas Viejas de la Villa de la Candelaria, de Usandro Ochoa. Historia e Historias de Medellín, Luis Latorre. Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República.

Entrevista: Juan Santa María. FAES. Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto. Archivo de El Colombiano.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE "SENA" REGIONAL CALDAS

LICITACION PUBLICA N° 001-RCAL/91
OBJETO: Adquirir Tres (3) Microcomputadores Monousuarios de la configuración "B" y Dos (2) Microcomputadores Multiusuarios de la configuración "C", con sus correspondientes componentes Físicos ("HARDWARE") y Lógicos ("SOFTWARE") y la instalación y mantenimiento de los mismos, capacitación de personal y asesoría técnica necesaria para los procesos de sistematización del SENA, con destino a la Regional Caldas.
FECHA Y HORA DE APERTURA: Junio 13 de 1991 a las 9:00 a.m.
FECHA Y HORA DE CIERRE: Julio 5 de 1991 a las 9:00 a.m.
PLIEGO DE CONDICIONES: VEINTE MIL (\$20.000.00) PESOS MONEDA CORRIENTE
ENTREGA DE PLIEGOS: Calle 23 14-02 Alameda SENA-Industrial Manizales o en las áreas de suministros de las Regionales del SENA en el País.
PARTICIPANTES: Aquellos Proveedores clasificados y calificados en el Registro del "SENA" Regional o Nacional, antes de la apertura de esta licitación.
AUTORIZACION LEGAL: Según Resolución N° 220 de Mayo 21 de 1991, emanada de la Dirección del "SENA" Regional Caldas.

REPUBLICA DE COLOMBIA
SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
 EL FUTURO SE HACE PRESENTE

ANUNCIE AQUI: ESTE TEMA VENDE SUS PRODUCTOS.

1. Aire acondicionado en autos.
 2. Instalación de equipos.

SECTOR AUTOMOTRIZ

INFORME ESPECIAL "COLOMBIANO"

CIRCULA JUNIO 19 CIERRE JUNIO 14
 INFORMES Y VENTAS DEPTO. MERCADEROS TEL. 3385255 (INVIADO)
 VENTAS MESA CORREA ASOCIADOS. TEL. 511 34 34 - 242 84 75