

"La vida es como un partido de béisbol... Uno se pone a batear... Los que se cansan de tirarle a la bola, porque no le pegan, son los que fracasan. Los que nos quedamos ahí, hasta que le pegamos, somos los que salimos adelante..."

Mientras la gente esté más entretenida y se creen fuentes de trabajo, hay menos maldad y menos crimen, y eso es una de las cosas que me estimula a trabajar en la parte robótica dedicada al entretenimiento".

Alvaro Villa

Alvaro Villa Galvis

Pescador de realidades en mares fantásticos

Y talentoso... por cabeciduro

Por Margaritana Restrepo Santa María

Un monstruo de dos cabezas, boca de dragón y espinazo de dinosaurio, con filudos colmillos, orejas-aleta, cuernos sobre la nariz y ojos de pocos amigos... está a punto de devorar a su creador, Alvaro Villa Galvis, un paisa con una sola cabeza, pero muy bien puesta, al que la Revista Diners distinguió, recientemente, con el segundo lugar en el Premio Talentos colombianos destacados en el exterior.

Y colorín colorado... esta historia ha comenzado.

Realmente, empezó hace muchos años, en la mente de un chico inquieto, para el mundo moderno, cabeciduro hiperactivo. Como estudiante, "dado de baja" en unos 8 colegios. "Desbaratador" y reinventor de chécheres. Ese que atravesó tortugas habladoras a desprendidos transeúntes del vecindario, y transmisores ocultos en manos vendidas, para hacer "pasajiles".

Y colorín colorado... El chico creció y comprendió que esa desordenada locura infantil pudo transformarse en genialidad, a fuerza de práctica y metas. Que una palanca mueve el mundo, pero que la imaginación es la que, de verdad, verdá, lo entretiene. ¡Y que eso cuesta!

¡RESCATADO!

Por unos minutos, rescatamos a Alvaro Villa de las garras de esa hora fantástica a la cual es el directo responsable. Lo sacamos de su mundo de leones y piratas, sapos, osos, pájaros, fantasmas, sapos, arpañerías, voces y otros extraños, en el cual realidad y fantasía se confunden. El mundo perfeccionista y de detalles, de las figuras animadas que él construye; materiales a los que, él, vida les infunde.

Conversamos con Alvaro, mucho tiempo después de su "luga" como cerebro. ¿Que cuando se fue? En 1981. ¿Destino? Los Estados Unidos. ¿Cómo? Con los bolsillos llenos de ganas de entretener, de atracción por la electrónica, la mecánica y la aviación y el deseo de hacer algo diferente, como motor o "chuzo".

Y lo encontramos, como siempre, trabajando y pensando el futuro en su fábrica, AVG Productions, en Valencia (cerca de Los Angeles, California). Algo que, cuando en 1978, él era un niño de tres personas, muchas ganas, cientos de ideas y un garaje. Ahora es un equipo humano, compacto y coordinado, que trabaja en un combinado de fantasía, tecnología, electrónica; ocupado en hacer realidad viejos sueños y nuevas ideas de la humanidad; "culpables" de haber creado más de 500 modelos y 100 monstruos y animales y... que divierten al público en parques, centros de atracciones, casinos, restaurantes.

CON JULIO VERNE

¡Mira! Esa túnel, esos volcanes, y la lava, ese jardín de cristales y esa lago congelada, y los monstruos de hielo que atacan la embarcación y... ¡Nos cae encima! Es un viaje al centro de la Tierra, al planeta Verne, con sus simuladores desde los que el espectador tiene una sensación interactiva (con dramatización de movimientos, por ejemplo)...

Es uno de los dos proyectos -shows- en los que trabaja Alvaro con la Metro Golden Meyer (el otro es sobre El Mago de Oz), para un casino y parque de atracciones en Las Vegas.

¡Mira... Es fantástico... Alvaro también está al frente de la fabricación y montaje del show de los Piratas del Caribe, para Singapur (adaptado a la historia de ese país); una licitación para el desarrollo de un proyecto similar en el Japón, y otros planes con historias de películas (para escenas que se repliten una y otra vez en los filmes), también con Golden Meyer.

¡Mira... Qué fantasía! Y fantasías que aspira a transformar en realidad son algunos de sus viejos sueños y proyectos: montar, en Colombia, un espectáculo con la figura del libertador Simón Bolívar. Aplicar a la salud (prótesis) ese esfuerzo de mecánica y electrónica que hoy concierne a la industria del entretenimiento. Y un show y juego interactivo en el



Dos contra uno

A la sombra de una de sus creaciones, de ese monstruo de dos cabezas, está un paisa que sólo tiene una cabeza, pero muy bien puesta: Alvaro Villa.

¿Un robot en casa?

¿PORBE CALIFORNIA?

"California ha sido un estado muy rico, que nunca sintió las recesiones económicas grandes que hubo en Los Estados Unidos, porque era multitecnológico, tiene una mezcla de industrias grandísima: el cine, contratos de defensa, empresas de aviación, compañías de fabricación de carros. Si una se caía, las otras continuaban sosteniendo el estado. Ahora, se han caído casi todas. Está sufriendo la recesión más severa que se ha conocido en muchos años. Creo que sale de ahí, porque es muy versátil, pero pienso que se va a demorar uno o dos años para hacerlo".

UN DESCRESTE

"Algo de la técnica que me descreste? Me descreta y le veo mucho futuro a los superconductores, para ayudar a la eficiencia en muchas cosas (para crear motores de alta eficiencia, en los que la pérdida de energía va a ser poca; transmisiones de líneas eléctricas) y van a ser una de las soluciones para los problemas de contaminación. Si se perfecciona su uso antes de que contaminemos la Tierra hasta el punto en que no podamos vivir en ella".

DIDA VACA

"Hemos trabajado en el desarrollo de dos productos importantes. Uno es un juguete interactivo,

entretiendo y educativo, con sonidos, y al que se le pueden cambiar los programas. El niño toca un cuadro (de un círculo lleno de cuadros) y ese tacto hace que se active, por ejemplo, un programa que tiene un sonido de un animal; el niño deja el dedo ahí y le dice "vaca". También puede activar con otro cuadro, las letras. Estamos tratando de mercaderarlo por intermedio de MacDonald.

Estamos haciendo otro sistema parecido, para aeropuertos, restaurantes, hoteles. Con símbolos de maletas, teléfonos, caléctricas, taxis y una serie de botones en distintos idiomas. Si está buscando teléfonos, estrapas tu idioma, y te habla Español o alemán... Hemos hecho demostraciones y estamos tratando de mercaderarlo".

LA CASA DEL FUTURO

Pensando en la casa del futuro... "Los robots van a tener cierta entrada en la sociedad, pero no en la forma como la gente los ve, de un muñequito andando de un lado a otro. Va a ser más como centros de computarización, computadores que manejen el clima de la casa, para aprovechamiento de partes orgánicas de basuras en nuevos abonos, que le preparen el café, a uno, por la mañana; y puede que se llegue al aparato automático controlado por el mismo cerebro, que le inspire la casa; pero no va a ser el muñequito, sino una maquinita, una forma práctica, para hacer el trabajo".

buscárelos otros usos. Como agregando, siempre, un concepto de "reciclar mental", a su buena memoria y a su capacidad de llegar.

Sigue creyendo en eso que llaman calidad de vida. De una vida a la que el vínculo, día a día, de manera más definitiva, lo energía solar. Para él, su soporte y renovador de energía son María Elena Mejía, su esposa; Alvaro José, Juan Roberto y Martín, sus hijos. En una palabra, su hogar.

¿Y cómo define el talento? "Es un defecto que tenía de niño y que muchos tenemos: nos dicen cabeciduros, y eso lo convertimos en perseverancia".

Y colorín colorado...

La historia comenzó y sigue, en Los Estados Unidos, para un hombre que no descartaría la idea de regresar, algún día, a vivir a Medellín... por eso que llaman calor familiar y paisano, que ni se compra ni se vende en otro lugar.

La historia comenzó y sigue para Alvaro Villa Galvis, un hombre-amigo de salir, en un botecito, a pescar con su familia, y que ha pescado miles de realidades en el mar de la fantasía. Un antioqueño que ha demostrado que los sueños, sueños no siempre son, cuando toca tierra eso que llaman imaginación.

¿Porbe California?

"California ha sido un estado muy rico, que nunca sintió las recesiones económicas grandes que hubo en Los Estados Unidos, porque era multitecnológico, tiene una mezcla de industrias grandísima: el cine, contratos de defensa, empresas de aviación, compañías de fabricación de carros. Si una se caía, las otras continuaban sosteniendo el estado. Ahora, se han caído casi todas. Está sufriendo la recesión más severa que se ha conocido en muchos años. Creo que sale de ahí, porque es muy versátil, pero pienso que se va a demorar uno o dos años para hacerlo".

Un descreste

"Algo de la técnica que me descreste? Me descreta y le veo mucho futuro a los superconductores, van a ayudar a la eficiencia en muchas cosas (para crear motores de alta eficiencia, en los que la pérdida de energía va a ser poca; transmisiones de líneas eléctricas) y van a ser una de las soluciones para los problemas de contaminación. Si se perfecciona su uso antes de que contaminemos la Tierra hasta el punto en que no podamos vivir en ella".

Diga "vaca"

"Hemos trabajado en el desarrollo de dos productos importantes. Uno es un juguete interactivo, entretenido y educativo, con sonidos, y al que se le pueden cambiar los programas. El niño toca un cuadro (de un círculo lleno de cuadros) y ese tacto hace que se active, por ejemplo, un programa que tiene un sonido de un animal; el niño deja el dedo ahí y le dice "vaca". También puede activar con otro cuadro, las letras. Estamos tratando de mercaderarlo por intermedio de MacDonald.

Estamos haciendo otro sistema parecido, para aeropuertos, restaurantes, hoteles. Con símbolos de maletas, teléfonos, caléctricas, taxis y una serie de botones en distintos idiomas. Si está buscando teléfonos, estrapas tu idioma, y te habla Español o alemán... Hemos hecho demostraciones y estamos tratando de mercaderarlo".

La casa del futuro

Pensando en la casa del futuro... "Los robots van a tener cierta entrada en la sociedad, pero no en la forma como la gente los ve, de un muñequito andando de un lado a otro. Va a ser más como centros de computarización, computadores que manejen el clima de la casa, para aprovechamiento de partes orgánicas de basuras en nuevos abonos, que le preparen el café, a uno, por la mañana; y puede que se llegue al aparato automático controlado por el mismo cerebro, que le inspire la casa; pero no va a ser el muñequito, sino una maquinita, una forma práctica, para hacer el trabajo".

VEA QUE CASAS!

QUINTAS

DE

UNIVERSIDAD DE MEDALL

PARQUE

CALLE 30

QUINTA LOS APES

PARQUEADERO

CARRERA 80

→ N

3 Y 4 ALCOBAS

FACILES DE AMPLIAR

ZONA VERDE, JUEGOS INFANTILES

PARQUEADERO INDEPENDIENTE

EXCELENTE SERVICIO DE TRANSPORTE

DESEDE: **\$16'900.000**

SEPARÉLA CON \$500.000

Y EL RESTO A CUOTA INICIAL A UN MES SIN INTERESES

construtora **LA FINQUITÁ** Ltda.

256 91 52