



---

**FONDO  
AGUSTÍN CODAZZI BARTOLOTTI**

---

**INVENTARIO  
1830 - 1858**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2016**

## **CONTENIDO**

Introducción .....	1
Correspondencia .....	2
Carpeta y folios .....	2

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Agustín Codazzi, el cual reúne información desde 1830 a 1850. El archivo está conformado por 3 carpetas y 128 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 3 carpetas para un total de 128 folios.

La correspondencia enviada y recibida en su mayoría con los generales José Antonio Páez, Rafael Urdaneta y Tomas Cipriano de Mosquera, con quienes aborda temas relacionados con campañas militares y avances de su trabajo y temas administrativos, con el litógrafo y acuarelista Carmelo Fernández, quien fuera uno de sus compañeros de expedición y su esposa Araceli Fernández de la Hoz, con quien compartía detalles de sus viajes, itinerarios, labores y estados de ánimo y salud.

Agustín Codazzi Bartolotti, nació el 12 de julio de 1793 en Italia y murió el 7 de febrero de 1859, en Colombia. Militar y geógrafo italiano. Participó en las guerras napoleónicas. En 1826 llega a la Gran Colombia para levantar una serie de mapas de Maracaibo y la Guajira. En 1830 inicia la carta geográfica de la república, nueve años después presentó los resultados que consistieron en una serie de planos acompañados de información geográfica y estadística sobre alturas, temperaturas, habitantes, vegetación, minerales y fauna, publicados en el *Atlas físico y político de la República de Venezuela* y en el *Resumen de geografía de Venezuela* (París, 1841), siendo los primeros trabajos cartográficos y geográficos de una nación americana. Entre 1850 y 1859 dirigió la Comisión Corográfica, que tuvo como objetivo describir y documentar las costumbres, paisajes, recursos naturales y la demografía de algunas regiones neogranadinas.

Este fondo fue adquirido por la Universidad EAFIT en el año 2016, con el fin de enriquecer y cualificar las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

**FONDO<sup>1</sup>**  
**AGUSTÍN CODAZZI BARTOLOTTI**  
**INVENTARIO**  
**1830-1858**

**CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
ACB-1	Correspondencia Venezuela	1830-1851	36
ACB-2	Correspondencia Colombia	1850-1853	34
ACB-3	Correspondencia Colombia	1854-1858	58

**CARPETA Y FOLIOS**

<b>INVENTARIO AGUSTÍN CODAZZI BARTOLOTTI</b>		
<b>Correspondencia</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
Correspondencia	3	128
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>128</b>

---

<sup>1</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R, en el año 2016.