



ARCHIVO

ROBERTO UGHETTI AGUILAR

INVENTARIO

SALA DE PATRIMONIO DOCUMETAL

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV UNIVERSIDAD EAFIT

MEDELLÍN

2015

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	1
Escritos	2-3

INTRODUCCIÓN

Roberto Ughetti Aguilar, barítono excepcional, quien actuó en los principales teatros de Colombia, Centroamérica, el Caribe, Estados Unidos, Filipinas y España. Se inició como solista en la Habana, en la compañía de Zarzuelas de Ernesto Lecuona y en España, actuó en el teatro Fuencarral. Entre sus zarzuelas preferidas estuvieron La Bayadera, Las Golondrinas y el Gato Montés.

A su regreso en Colombia, se radica en Medellín donde fue empresario y actor. Tuvo programas radiales hasta su muerte y estrenó obras de teatro como Pérdidas y ganancias de Ciro Medía.

Su colección reúne documentos entre 1950 y 1960, comprende obras para voz con acompañamiento de orquesta de salón y arreglos musicales escritos para la radiodifusión de la música popular. El archivo personal por su parte está conformado por escritos como monólogos y obras de teatro.

INVENTARIO
ROBERTO UGHETTI

MANUSCRITOS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
AUA - 1	Escritos ¹	S.f.	17

TOTAL N° DE CARPETAS Y FOLIOS

INVENTARIO UGHETTI AGUILAR		
ESCRITOS		
SIGNATURA	N° DE CARPETAS	N° FOLIOS
E	1	17
TOTAL	1	17

¹ Incluye monólogos y obras de teatro? Estos documentos fueron encontrados con la partitura El Gaucho Don Ramón de Daniel R. López Barreto.