



**FONDO
HANS FEDERICO NEUMAN**

**INVENTARIO
1940 – 1999**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2012**

CONTENIDO

| | | |
|--|-------|----|
| Introducción | | 1 |
| Correspondencia | | 2 |
| Libretos de programas musicales | | 3 |
| Escritos | | 11 |
| Programas de mano | | 13 |
| Recortes de prensa, revistas y plegables | | 13 |
| Fotografías y dibujos | | 14 |
| Carpetas y folios | | 14 |

Introducción

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección, el fondo del maestro Hans Federico Neuman, con información desde 1940 a 1999. El fondo está conformado por 103 carpetas y 7.259 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 6 carpetas para un total de 441 folios; Libretos y programas musicales: 64 carpetas para un total de 3.662 folios; Escritos: 22 carpetas para un total de 2.605 folios; Programas de mano: 1 carpeta para un total de 18 folios; Recortes de prensa: 3 carpetas para un total de 124 folios; Fotografías: 7 carpetas para un total de 409 folios.

Este fondo reúne correspondencia, libretos de programas radiales de la Radiodifusora nacional “Vocabulario musical”, “Calendario musical”, “Orientación musical” y “Lo que nos dice la música” y “Glosario musical” de la emisora de la Universidad del Norte, escritos sobre música, conciertos, cursos de apreciación musical y traducciones, fotografías y los recortes de prensa y ofrece información del maestro Neuman.

El maestro Hans Federico Neuman, nació el 19 de diciembre de 1917 en Barranquilla. Músico, compositor, pianista y traductor de las obras de D’Anunnzio, Ungaretti, Cardelli, Montale. Desde la Radiodifusora Nacional de Colombia en Bogotá y la emisora de la Universidad del Norte, promovió lo más destacado de la música del mundo. Fue director del conservatorio de Barranquilla y el coro de la Universidad del Atlántico. Muere en Barranquilla el 5 de enero de 1992.

**FONDO
HANS FEDERICO NEUMAN
INVENTARIO
1940 – 1999**

CORRESPONDENCIA

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|--|---------------|---------------|
| HFN-1 | Correspondencia ¹ | 1940 - 2001 | 50 |
| HFN-1A | Correspondencia, tomo 1 (A-N): ² <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia enviada y recibida - Telegramas - Programas de mano - Programación de conciertos, festivales y encuentros de música - Recortes de prensa | 1948 - 1986 | 756 |
| HFN-1B | Correspondencia, tomo 1 (O-Z): ³ <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia enviada y recibida - Telegramas - Programas de mano - Programación de conciertos, festivales y encuentros de música - Recortes de prensa - Programación de cursos - Escritos - Contratos laborales | 1948 - 1985 | 337 |
| HFN-1C | Correspondencia <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas - Circulares - Correspondencia recibida | 1942 - 2002 | 41 |
| HFN-2 | Postales y tarjetas de Navidad y cumpleaños | 1944 - 1991 | 13 |
| HFN-3 | Documentos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Cédulas de ciudadanía, carnés. - Tarjetas personales - Registros legales. | 1944 - 1986 | 36 |

¹ Incluye enviada y recibida.

² Empastado. Incluye varios tipos de documentos.

³ Empastado. Incluye varios tipos de documentos.

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diplomas. - Información biblioteca Hans Federico Neuman. | | |
|--|---|--|--|

LIBRETOS DE PROGRAMAS MUSICALES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|---|-----------------|---------------|
| HFN-4 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: ⁴ <ul style="list-style-type: none"> - Teoría musical | May.-ago. 1970 | 98 |
| HFN-5 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> - Armonía - Formas instrumentales | Ago-oct. 1970 | 59 |
| HFN-6 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> - Formas musicales | Oct-dic. 1970 | 67 |
| HFN-7 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones instrumentales - Los géneros musicales - La sinfonía en la época moderna - Instrumentos musicales y de la orquesta | Ene.- may. 1971 | 99 |
| HFN-8 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> - Géneros musicales - Instrumentos musicales y de la orquesta - Compositores - | May.-ago. 1971 | 99 |
| HFN-9 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros musicales - Instrumentos musicales - Grandes pianistas del pasado - Compositores - El impresionismo musical | Ago.-nov. 1971 | 101 |
| HFN-10 | Libretos del programa "Vocabulario musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia: | Nov.-dic. 1971 | 47 |

⁴Desde 1970 Neuman ocupa el cargo de libretista, comentarista y productor de varios programas musicales en la Radiodifusora Nacional de Colombia —los más famosos fueron Vocabulario Musical, Orientación Musical y Calendario Musical. Su propósito era exponer en forma breve y clara los elementos que componen la música.

| | | | |
|--------|--|----------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - El impresionismo musical - La sinfonía romántica | | |
| HFN-11 | <p>Libretos del programa “Calendario musical” de la Radiodifusora Nacional⁵:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aniversario de muertes y nacimientos de grandes compositores | 1970 - 1972 | 14 |
| HFN-12 | <p>Libretos del programa “Orientación musical” de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El renacimiento español - El órgano, organistas - Sinfonías de la escuela romántica | Mar.-jun. 1972 | 94 |
| HFN-13 | <p>Libretos del programa “Orientación musical” de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Astros del antiguo Metropolitan - Las sinfonías de Johannes Brahms - Los conciertos para piano de Beethoven | Jun.-ago. 1972 | 75 |
| HFN-14 | <p>Libretos del programa “Orientación musical” de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las últimas sinfonías de Mozart - La primavera y la música - Diversas especies de conciertos - La pintura en la música | Sep.-dic. 1972 | 86 |
| HFN-15 | <p>Libretos del programa “Orientación musical” de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Don Quijote y la música - La música de la familia Bach - El mar y la música | Ene.-abr. 1973 | 88 |
| HFN-16 | <p>Libretos del programa “Orientación musical” de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mujeres compositoras - La música barroca italiana - Obras musicales de inspiración hebrea - Shakespeare y la música | Abr.-jul. 1973 | 89 |
| HFN-17 | <p>Libretos del programa “Orientación musical” de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare y la música - Las últimas cuatro sinfonías de Mozart - El preludio para piano | Jul.-sep. 1973 | 66 |

⁵ Incluye algunos libretos del programa “Primer concierto”

| | | | |
|--------|--|----------------|----|
| HFN-18 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El prelude para piano - Pushkin y la música - Heroínas de las óperas de Puccini | Sep.-dic. 1973 | 59 |
| HFN-19 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio para piano - Música de carácter fantástico - La música española del renacimiento | Feb.-abr. 1974 | 73 |
| HFN-20 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joyas de la música popular sinfónica española - El barítono en las óperas de Verdi - Un compositor una composición | May.-jul. 1974 | 71 |
| HFN-21 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paginas celebres de Wagner - Los géneros musicales - Notables compositores españoles del siglo XX | Ago.-oct. 1974 | 71 |
| HFN-22 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas estructuras musicales - Cuatro grandes sinfonistas modernos - La producción pianística de Ravel | Ene.-mar. 1975 | 67 |
| HFN-23 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los compositores franceses y España - Grandes violinistas - Joyas sinfónicas del género lírico-escénico francés | Abr.-jun. 1975 | 62 |
| HFN-24 | <p>Libretos del programa "Orientación musical" de la Radiodifusora Nacional de Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joyas sinfónicas del arte lírico-escénico italiano - Grandes cultores de la música para piano - Las cuatro sinfonías de Brahms - La melodía, los intervalos y la expresión de lo subjetivo | Jun.-ago. 1975 | 55 |

| | | | |
|--------|---|--------------------------|-----|
| HFN-25 | Libretos de ciclos de música de la Radiodifusora Nacional de Colombia: - La producción pianística de Debussy - La producción pianística de Ravel | 1970 - 1979 ⁶ | 125 |
| HFN-26 | Libretos de ciclos de música de la Radiodifusora Nacional de Colombia: - W.A. Mozart - G. Verdi | 1970 - 1979 | 87 |
| HFN-27 | Libretos de ciclos de música de la Radiodifusora Nacional de Colombia: - Federico Chopin - Mujeres compositoras | 1970 - 1979 | 110 |
| HFN-28 | Libretos de ciclos de música de la Radiodifusora Nacional de Colombia: - Compositores colombianos - Clásicos populares - Ecos de Italia - J. Brahms - La pintura y la música - Joyas sinfónicas del teatro lírico francés | 1970 - 1979 | 100 |
| HFN-29 | Libretos de ciclos de música de la Radiodifusora Nacional de Colombia: - Joyas de la música popular sinfónica española - Pushkin y la música - Homenaje a Dinu Lipatti - Cinco sinfonías de la escuela romántica - El violín y sus personajes | 1970 - 1979 | 111 |
| HFN-30 | Libretos del programa "Lo que nos dice la música" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Astros de la antigua ópera metropolitana. - Música y escena - Obras concertantes de la escuela romántica - Vida y obra de grandes compositores - Semblanza de grandes intérpretes | Feb.-jul. 1986 | 100 |
| HFN-44 | Libretos del programa "Lo que nos dice la música" de la Universidad del Norte de Barranquilla: | Abr.-may. 1988 | 98 |

⁶ Los ciclos de la Radiodifusora Nacional de Colombia de Colombia se realizaron entre 1970 y 1979, algunos documentos están fechados, pero no se conoce el nombre del programa.

| | | | |
|--------|---|----------------|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diversas obras sinfónicas de Rachmaninoff - Grandes intérpretes: cuatro ductos de pianistas - Géneros sinfónicos - Vida y obra de grandes compositores - Algunos compositores impresionistas - Compositores norteamericanos - Literatura violinística - Música popular para melómanos - Música y escena - Variaciones sobre el vals - Don Quijote y la música | | |
| HFN-45 | <p>Libretos del programa “Lo que nos dice la música” de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres aspectos musicales del Fausto de Goethe - Música y escena - Preludio para piano - Música poco escuchada de Verdi - Don Quijote y la música - Joyas del ballet - Variaciones sobre el vals - Vida y obra de grandes compositores - Música popular para melómanos - Las sinfonías de Beethoven - Tres aspectos musicales del Fausto de Goethe - Cinco óperas célebres | Jun.-jul. 1988 | 102 |
| HFN-46 | <p>Libretos del programa “Lo que nos dice la música” de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las sinfonías de Beethoven - Géneros sinfónicos - Preludio para piano - Joyas sinfónicas del teatro lírico escénico francés - Música popular para melómanos - Música de compositores judíos - Vida y obra de grandes compositores | Jul. 1988 | 98 |
| HFN-47 | <p>Libretos del programa “Lo que nos dice la música” de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joyas del género lírico-escénico italiano - El estudio para piano - El violín y sus personajes - Las rapsodias húngaras de Liszt - Música popular para melómanos | Jul.-ago. 1988 | 102 |

| | | | |
|--------|--|----------------|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obra de grandes compositores - Joyas sinfónicas del teatro lírico escénico italiano - Música y escena - El barítono en las obras de Verdi - Música popular española - Notables compositores españoles del siglo XX - El compositor, una composición | | |
| HFN-48 | <p>Libretos del programa “Lo que nos dice la música” de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música y escena - Vida y obra de grandes compositores - Música popular para melómanos - La producción pianística de Ravel - Shakespeare y la música - Chaikovsky: música de ballet | Ago.-sep. 1988 | 102 |
| HFN-49 | <p>Libretos del programa “Lo que nos dice la música” de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos de la suite - Diversos conjuntos corales - El oratorio y la cantata - Vida y obra de grandes compositores - La música de la corte isabelina - Música popular para melómanos - Música y escena - La personalidad múltiple de Fritz Kreisler - Sinfonistas modernos | Sep.-oct. 1988 | 100 |
| HFN-50 | <p>Libretos del programa “Lo que nos dice la música” de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sionistas modernos - El humorismo en la música - Un distinguido compositor moderno: Reinhold Gliere - Joyas de la música popular sinfónica española - Vida y obra de grandes compositores - Historia de un coro de ciegos - Programación de ciclos de “Lo que nos dice la música” | Oct.-dic. 1988 | 79 |

| | | | |
|--------|---|----------------|-----|
| HFN-51 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: ⁷ - Páginas inmortales del ballet - Joyas de la música ligera | May.-jun. 1988 | 100 |
| HFN-52 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Programación de temas de "Glosario Musical" | Nov. 1988 | 114 |
| HFN-53 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Páginas inmortales del ballet - Joyas de la música ligera | Feb.-may. 1989 | 102 |
| HFN-54 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Páginas inmortales del ballet | Jun.-jul. 1989 | 71 |
| HFN-55 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Música nacionalista - Joyas de la música brillante - Instrumentos musicales - Música moderna para piano | Jul.-sep. 1989 | 105 |
| HFN-56 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Escuelas musicales - Instrumentos de la orquesta Grandes sionistas | Oct.-dic. 1989 | 94 |
| HFN-57 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Notables solistas - Cantigas de Santamaría - Las sinfonías de Beethoven - Instrumentos musicales - Distinguidos cantantes - Música concertante - Música folklórica | Ene.-abr. 1990 | 101 |
| HFN-58 | Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla: - Música de programa | Mar.-jul. 1990 | 100 |

⁷ Todos los libretos de Glosario Musical contienen, además, los temas: semblanza de grandes músicos, formas musicales, géneros musicales, antología de la música de cámara, festival de música sinfónica.

| | | | |
|--------|---|-----------------|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Música concertante - Música sinfónica religiosa - Música folklórica | | |
| HFN-59 | <p>Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oberturas de óperas - Ballet - Música concertante | Jul.-oct. 1990 | 86 |
| HFN-60 | <p>Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinfonías de Beethoven - Ballet - Música concertante <p>Música coral</p> | Sep.-oct. 1990 | 80 |
| HFN-61 | <p>Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música coral - Música folklórica - Ballet - Las sinfonías de Beethoven | Nov.- dic. 1990 | 69 |
| HFN-62 | <p>Libretos del programa "Glosario musical" de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ballet - Música folklórica - Música concertante | Ene. 1991 | 37 |
| HFN-63 | <p>Libretos del programa "Lo que nos dice la música" de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura instrumental - La pintura y la música - Primera antología de Liszt - Vida y obra de grandes compositores | S.f | 59 |
| HFN-64 | <p>Libretos del programa "Lo que nos dice la música" de la Universidad del Norte de Barranquilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera antología de Liszt - Joyas sinfónicas del género lírico-escénico italiano - Dos compositores de ópera italiana - Programación de ciclos de "Lo que nos dice la música" | S.f | 56 |

| | | | |
|---------|---|-------------|----|
| HFN-65 | Escritos de Hans Federico Neuman para la Radiodifusora Nacional de Colombia y Universidad del Norte: - Fragmentos de libretos - Proyectos de programas - Programación de ciclos - Información de las emisoras | S.f | 82 |
| HFN-66 | Programación de ciclos del sistema de onda media y frecuencia modulada de la Radiodifusora Nacional de Colombia de Colombia | 1981 - 1983 | 96 |
| HFN-66A | Escritos de Hans Federico Neuman: - Programación de ciclos de radio | S.f | 48 |

ESCRITOS

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------|--|--------|--------|
| HFN-67 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Introducción a la música española del renacimiento (libro) | 1990 | 261 |
| HFN-67A -1 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Introducción a la música española del renacimiento (libro) - | S.f. | 258 |
| HFN-67A -2 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Introducción a la música española del renacimiento (libro) - | S.f. | 252 |
| HFN-67A | Escritos de Hans Federico Neuman: - Penúltima lírica italiana - Poesía moderna italiana | S.f | 94 |
| HFN-67B | Escritos de Hans Federico Neuman: - Gabriele D'annunzio, traducciones | S.f | 122 |
| HFN-67C | Escritos de Hans Federico Neuman: - Retablo - Bogotá | S.f | 69 |
| HFN-67D | Escritos de Hans Federico Neuman: - Penúltima lírica italiana ⁸ | S.f | 122 |

⁸ Donación de Luis Carlos López en febrero de 2008

| | | | |
|---------|---|---------------------------|-----|
| HFN-68 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Sobre conciertos, recitales y conceptos sobre música | S.f | 95 |
| HFN-69 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Sobre la educación musical - Conceptos sobre música - Frases celebres - Correcciones del libro "Breve antología D'Anunciana". | S.f | 90 |
| HFN-69A | Escritos de Hans Federico Neuman: - Breve semblanza de un artista - Breve antología D'annunziana | S.f | 85 |
| HFN-70 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Obras y compositores - Conceptos sobre música | S.f | 103 |
| HFN-70A | Escritos de Hans Federico Neuman: - Fragmentos sinfónicos de Wagner - El factor sinfónico en las óperas de Wagner | S.f | 98 |
| HFN-70B | Escritos de Hans Federico Neuman: - Las sinfonías de Beethoven | S.f | 73 |
| HFN-71 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Instrumentos musicales - Formas musicales | S.f. | 104 |
| HFN-72 | Escritos de Hans Federico Neuman: - Canciones | 1938 - 1977 | 15 |
| HFN-73 | Escritos sobre Hans Federico Neuman | 1947 - 1994 | 90 |
| HFN-74 | Curso de apreciación musical dictado por Hans Federico Neuman en las universidades del Norte y del Atlántico de Barranquilla y la Nacional de Colombia | 1960 - 1970 ⁹ | 83 |
| HFN-75 | Curso de apreciación musical dictado por Hans Federico Neuman en las universidades del Norte y del Atlántico de Barranquilla y la Nacional de Colombia | 1960 - 1970 ¹⁰ | 95 |

⁹ La mayoría de los documentos están s.f.

¹⁰ La mayoría de los documentos están s.f.

| | | | |
|---------|--|------|-------------------|
| HFN-76 | Escritos de otros autores: - Universidad del Norte de Barranquilla - Universidad del Atlántico - Orquesta Filarmónica de Barranquilla - El sermón del monte - Poems by José Félix Fuenmayor - Calendar of classical composers Otros | S.f | 45 |
| HFN-76A | Escritos de otros autores: - Instrumentos de percusión ¹¹ | 198? | 150 |
| HFN-77 | Fichas bibliográficas de la Biblioteca Piloto del Caribe ¹² | S.f | 125 ¹³ |
| HFN-77A | Índice de compositores y sus obras | S.f | 261 |

PROGRAMAS DE MANO

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|---|-------------|--------|
| HFN-78 | Programas de mano de conciertos y recitales ¹⁴ | 1953 - 1998 | 18 |

RECORTES DE PRENSA, REVISTAS Y PLEGABLES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|----------------------|--|---------------------------|--------|
| HFN-79 ¹⁵ | Recortes de prensa sobre música | 1949 - 2003 | 48 |
| HFN-80 | Recortes de prensa: - Escritos por Sara C. Neuman - Cartas de grandes compositores - Sobre el centro de documentación en honor a Hans Neuman - Presentación del libro "Breve antología D'Anunciana" de Hans F. Neuman. | 1988 - 2002 ¹⁶ | 51 |
| HFN-81 | Recortes de revistas, plegables, catálogos ¹⁷ | 1978 | 25 |

¹¹ No se identificó el autor.

¹² Incluye listado de casetes y fotografías.

¹³ Falta el folio 83.

¹⁴ La signatura no existe porque los programas de mano fueron ubicados en la colección de programas de mano de la Sala Patrimonial

¹⁵ El código HFN-78 fue eliminado, ya que los programas de mano fueron ubicados en la colección de Programas de mano de la Sala Patrimonial.

¹⁶ Incluye documentos S.f.

¹⁷ Incluye dos ejemplares de la revista Arte (Barranquilla) y documentos sin fecha.

FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|--|---------------|---------------|
| HFN-82 | Dibujos y láminas | S.f | 52 |
| HFN-83 | Fotografías de obras de arte | S.f | 22 |
| HFN-83A | Negativos de obras de arte | S.f | 10 |
| HFN-84 | - Highlights of Latin American Art - Salón latinoamericano de grabado universitario | S.f | 68 |
| HFN-85 | I grandi poetri della nostra patria. (revista): - Pascoli. - Leopardi. - Dante. - D'anunzio. - Petrarca. - Carducci. | S.f | 6 |
| HFN-86 | Álbum de fotografías | 1890 - 1960 | 1-114 |
| HFN-87 | Álbum de fotografías | 1940 - 1999 | 115-251 |

CARPETAS Y FOLIOS

| ARCHIVO HANS FEDERICO NEUMAN | | |
|-------------------------------------|-----------------------|------------------|
| SIGNATURA | Nº DE CARPETAS | Nº FOLIOS |
| Correspondencia | 6 | 441 |
| Libretos y programas musicales | 64 | 3.662 |
| Escritos | 22 | 2.605 |
| Programas de mano | 1 | 18 |
| Recortes de prensa | 3 | 124 |
| Fotografías | 7 | 409 |
| TOTAL | 103 | 7.259 |