

Está en todas partes: en ma-
nos, bolsillos, paredes, torres,
esquinas, pantallas de com-
putador, tableros de estaciona-
miento y aeropuertos. El reloj,
con antecedentes en la anti-
gua civilización egipcia, no
deja tregua.

Una historia de relojes

¡A que te atrapo, tiempo!



Foto: libro 'Los objetos que nos rodean'.
Despertar estridente, común en la oferta de las ferias pueblerinas.



Del arte de la relojería alemana del Renacimiento.

La obra de la Escuela de Augsburg. Marca la hora en el buril, brinda y guía el ojo.

Tic-tac

- El reloj cuadrado (con frecuencia con pulsera ancha y plateada) entró con fuerza desde junio de 1999, y se espera que así terminará el 2000.
- En materiales se ven: acero, enchape de oro y oro (para público más exclusivo). También, el bicolor -plateado y dorado, pero con tendencia creciente al primero.
- El público joven está utilizando relojes grandes, más deportivos, gruesos y algunos con colores (verde, amarillo). Los mayores de 50 años se deciden por modelos más clásicos, en caja de oro o acero, planos, de pulso de cuero, con calendario.
- Hay invasión de imitaciones provenientes del Asia.
- En el mercado colombiano se encuentran relojes cuyos precios oscilan entre los \$10.000 y los \$130 millones. La oferta internacional incluye relojes-joya, con piedras preciosas, que cuestan entre US\$ 30.000 y US\$ 150.000.
- Las marcas top de tradición aún fabrican versiones de cuerda, aunque estas son consideradas casi de colección, piezas de diseño.
- En mecanismos todavía se impone el cuarzo.

■ Algunas marcas contemplan pilas de 10 años de duración -la idea es proteger el reloj; abrirlo con menos frecuencia-

■ Diciembre y Día de la Madre son las épocas de mayor venta de relojes.

■ Por marcas, las más consolidadas en ventas, en Colombia (desde alto lujo hasta económica) son: Cartier, Omega, Raymond W. Longines, Tag Heuer, Mido, Edox, Sandoz, Tissot, Rodamia, Grovana, Bulova, Candino y Festina. Y las sostenidas (con el mismo criterio): Rolex, Bertolucci, Chopard, Rado, Baume & Mercier, Gucci, M. Herbelin, Pierre Balmain, Movado, J. Perret, Adidas, Onix, S. Titus, F. de A. D. Classic, Swiss Army, Guess, Fila, Auden.

■ Se le han visto, al Príncipe Carlos, Rolex y Patek Philippe; a la princesa Carolina de Mónaco, Cartier; a Michael Schumacher, Cindy Crawford y Pierce Brosnan, Omega.

■ Suiza insiste en ser líder en producción de maquinaria de relojería de calidad. Algunos fabricantes de esa nación mandan a hacer partes de los relojes en Asia -por menores costos en mano de obra-



Datos: Ana Lía Suárez, de la Joyería Dieciocho Kilates, y Fernán Angel, de la Joyería Angel & Angel.

Por MARGARITAINÉS RESTREPO SANTAMARÍA Medellín

¿Qué hora es, por favor? Esa pregunta no se la había hecho un día a un vecino, en época de las cavernas. Saber del día y de la noche, y del paso de las estaciones, era suficiente para una especie humana que durante siglos no tuvo segundos y minutos incrustados en el cuerpo.

“Es hora de abandonar el lecho de la mañana y salir a buscar comida, en la selva... De coquearle al compañero... Pero un día, alguien decidió jugar a atrapar momentos. Y en ese instante eso que llamamos reloj comenzó a configurarse en esta Tierra.

¿Cómo registrar el transcurrir del tiempo? Los primeros aparatos “para lograrlo” fueron el sol. Los atribuyen a egipcios y babilonios, mencionan ejemplos del año 2000 antes de Cristo y el “goodwill” que tuvieron hasta el siglo XVI de nuestra Era. Se observaba en ellos la evolución de la sombra del astro: desplazamiento, área que cubría, en diversas etapas del día, sobre superficies y objetos -piedra, palo, obelisco, pirámide-.

Hay que contabilizarse no se qué que hace que todo nazca, madure, envejezca, muera. Se ingeniaron, entonces, relojes de agua (clepsidras); relojes con artillos por los cuales fluía el líquido a otro contenedor o lugar y, a veces, con sonidos de latas y otros aditamentos.

Hubo versiones que funcionaban con fuego -velas, especies de lámparas de aceite-. Los de arena -en cerámica y vidrio-, muy apertrechados en altura; presentes, para hacer ceruquitos duros y tibios, en las cocinas modernas. Vendrían los mecánicos (siglo XIII y XIV), los que mostraban movimientos del sol, la luna y los planetas; los electrónicos (con circuitos y pilas), los de sonido y relieve (para ciegos), las nuevas generaciones de los llamados relojes “atómicos”, de altísima precisión.

NOVEDAD Y JUGUETE

¿Qué hora es? Los relojes fueron novedad, lujo, juguete, objeto de status y apetecido para sobornar funcionarios y obtener licencias. No siempre registraron 24 horas -algunos marca-

ban 6 y 12 segmentos del día, modificables según la estación-. Los instalaban en torres para dar la hora a la comunidad en pleno. Por lo complicado de su manejo y mantenimiento se vieron “gubernadores”, de abejección. Los privados no se estilaban hasta el siglo XV. Y los de bolsillo surgieron en el siguiente. Los amaban Carlos V y el emperador chino K'ang Hsi. Europa comenzó a producirlos masivamente hacia el 1800.

Los primeros relojes eran artesanos fabricantes de cañones, herreros, tornejadores, cerrajeros. No faltaron frailes y jesuitas (empleados por emperadores chinos) en el gremio. Viajaban a

construir las máquinas del tiempo sobre el terreno y podían gastarse un año en elaborar una de ellas. Hicieron época a la de la Catedral de Estrasburgo que, entre otras cosas, tenía un gallo que batía las alas y sacaba la lengua, y la de Bolonia, con Reyes Magos que hacían piruetas.

No les hizo falta a los antiguos, pero esclavizó, vigila y determina al hombre moderno. Está ligado a cientos de procesos: transporte terrestre, marítimo, aéreo, diversiones, cadenas industriales, fútbol, escuelas, tratamientos médicos. Abolirlo sin previo aviso podría traer irris en errores, caos, accidentes. Pero relaja desde prendese del mismo. ¡Pruébalo!



Relojes primeros: de sol y de arena.

Fuentes de consulta

Libros: Las máquinas del tiempo, de Carlo M. Cipolla. Enciclopedia del coleccionista, de Savage. Fosca y Dauter. Eureka, de Edward de Bono. Enciclopedia Universal Ilustrada, Espasa. Internet: Clocks and Time -Gordon T. Uber-

Foto Enciclopedia General Básica