



---

**FONDO  
EDITORIAL OVEJA NEGRA**

---

**INVENTARIO  
1968-1973**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2024**

## CONTENIDO

Introducción.....	1
Documentos notariales.....	3
Escritos .....	3
Carpetas y folios.....	4

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Editorial Oveja Negra, el cual reúne información desde 1968 a 1973. El fondo está conformado por 3 carpetas y 259 folios agrupados en las siguientes series documentales: Documentos Notariales: 1 carpeta para un total de 7 folios; Escritos: 2 carpetas para un total de 252 folios.

El fondo ofrece a través de la serie Documentos Notariales, información acerca de su constitución, socios, capital, entre otros datos. La serie Escritos, cuenta con un libro de actas donde quedaron registradas las reuniones y decisiones relevantes de la editorial; el libro de clientes, ofrece información contable de sus clientes, entre los que destacamos, Librería Atalaya de Manizales, Librería Colombiana de Libros, Librería Cultural Colombiana de Occidente, Librería Cultura de Cali, entre otros.

La Editorial Oveja Negra, se constituyó bajo la escritura número 6306 del 5 de diciembre de 1968, en la Notaria Sexta de Medellín. Sus fundadores Rodrigo Echeverri Restrepo, Jorge Velásquez Ochoa, Carlos Sánchez, Fabio Trujillo Mejía, Manuela Guazzoni, Moisés Melo González, Iván Saldarriaga Santamaría, Luis Gabriel Isaza Uribe, Roberto Isaza Sierra, Gloria Beatriz Valencia y Luis Pérez Medina. Tenía como objeto la “impresión, distribución, edición y reproducción de

libros, folletos, revistas, documentos, etc., representación de industrias similares, nacionales y extranjeras”<sup>1</sup>.

El fondo Editorial Oveja Negra, enriquece y fortalece las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

---

<sup>1</sup> Fondo Editorial Oveja Negra, serie Documentos Notariales EON-1 f. 1-5.

**FONDO<sup>2</sup>**  
**EDITORIAL OVEJA NEGRA**  
**INVENTARIO**  
**1968-1973**

**DOCUMENTOS NOTARIALES**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
EON-1	Documentos Notariales: Escritura de Constitución de Editorial Oveja Negra <sup>3</sup>	1968	7

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
EON-2	Libro de Actas	1969-1978	192
EON-3	Libro de Clientes <sup>4</sup>	1971-1973	60

---

<sup>2</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2024.

<sup>3</sup> Incluye Catálogo General de la Editorial Oveja Negra de 1979 y nota aclaratoria Iván Saldarriaga, 2004.

<sup>4</sup> Destacamos, Editorial Piraña, Librería Nacional, Librería El Nogal de Pereira, Alejandro Osorio de Calarcá, Librería Quimbaya de Pereira, entre otras.

**CARPETAS Y FOLIOS**

<b>EDITORIAL OVEJA NEGRA</b>		
<b>Escritos, Documentos Notariales</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>CARPETAS</b>	<b>FOLIOS</b>
Documentos Notariales	1	7
Escritos	2	252
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>259</b>