



**FONDO
BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO**

**INVENTARIO
1951 – 1967**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2020**

CONTENIDO

Introducción..... 1
Escritos 3
Correspondencia 5
Recortes de prensa 6
Documentos legales y contables..... 6
Carpetas y folios..... 6

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Biblioteca Pública Piloto, con información desde 1951 hasta 1967. El archivo está conformado por 9 carpetas y 393 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 2 carpetas para un total de 88 folios; Escritos: 3 carpetas para un total de 257 folios; Documentos Legales y Notariales: 1 carpeta para un total de 32 folios - Recortes de prensa: 3 carpetas para un total de 16 folios.

Este fondo reúne escritos, correspondencia, recortes de prensa y documentos notariales que dan cuenta de los antecedentes y desarrollo del proyecto de bibliotecas públicas que la UNESCO implementó en países subdesarrollados. Reúne también las primeras iniciativas sobre organización, consulta, políticas de préstamo y circulación de libros, conservación y preservación de libros, programas culturales, entre otras iniciativas.

La Biblioteca Pública Piloto fue fundada en 1952 como resultado de un convenio entre el gobierno colombiano y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO.

Su primera sede se ubicó en la avenida La Playa, en el centro de la Ciudad, para entonces Medellín era una ciudad en pleno crecimiento y su población comenzaba a exigir nuevos espacios de educación y cultura. En 1960 la sede de la biblioteca es trasladada al sector de Otrabanda, hoy barrio Carlos E. Restrepo, desde

entonces esta es su sede principal y hoy cuenta con cuatro filiales en los barrios Florencia y Campo Valdés y en los corregimientos de San Cristóbal y San Antonio de Prado.

Con la expedición de la nueva Constitución Política de Colombia de 1991, la Biblioteca pasa a ser un ente descentralizado del Ministerio de Educación Nacional y, en agosto del 2006, es acogida por el municipio de Medellín como entidad descentralizada con autonomía administrativa, presupuestal y financiera.

La Biblioteca ha sido un referente cultural de la ciudad de Medellín, se destaca por desarrollar y apoyar importantes eventos culturales, reuniendo y conservando toda la creación individual y colectiva de la ciudad, convirtiéndose en un espacio de aprendizaje y disfrute de los antioqueños.

FONDO¹
ARCHIVO BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO
1951 – 1967

ESCRITOS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
BPP – 1	<ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina: antecedentes. -Biblioteca Lincoln: normas de circulación. -Indicaciones para lectores, Biblioteca Lincoln. - Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina: Instrucciones mínimas para fundar y reorganizar bibliotecas. - Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina: archivo general. -Modelos para uso en la biblioteca. - Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina: concurso nacional de literatura para niños. -Biblioteca Pública Piloto de Medellín para Latinoamérica: la biblioteca es para todos. -Un edificio fundacional modelo para la biblioteca pública piloto. -Medio millón de lectores. -La biblioteca pública piloto es para todos. - Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina: la biblioteca móvil. - Biblioteca Pública Piloto de Medellín para la América Latina: guión de programas para la 	1951-1967	119

¹ Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2020.

	<p>semana del 29 de febrero al 5 de marzo de 1960.</p> <p>-Programa acordado para celebrar la semana del libro y las bibliotecas, la fiesta del bibliotecario y el día del idioma 1965.</p> <p>-Programa para la semana del bibliotecario, abril 1967.</p>		
BPP – 2	<p>-Proyecto para la organización técnica de los servicios bibliotecarios de la universidad del valle.</p> <p>-Proyecto de presupuesto para la dotación de la biblioteca pública de Bello.</p> <p>-Viaje de estudio, observación, contacto y divulgación.</p> <p>-Segunda conferencia de las comisiones nacionales de la UNESCO del hemisferio occidental.</p> <p>-Escuela interamericana de Bibliotecología: información especial para la matrícula de estudiantes que vienen del extranjero.</p> <p>-Biblioteca pública de Santa Marta.</p> <p>-Programa del Colegio Académico de Antioquia.</p> <p>-Organización de la biblioteca del comando general de las fuerzas militares.</p> <p>-Directorio de bibliotecarios de Antioquia.</p> <p>-La biblioteca pública de Barbosa.</p> <p>-Datos sobre las bibliotecas de Bolívar, Remedios y Caldas.</p>	1956-1966	44

BPP – 3	<p>-Los enemigos del papel: plagas que atacan a los libros.</p> <p>-Psicología social- taller 2.</p> <p>-Programas de música para los niños- Naciones Unidas.</p> <p>-Libros para todos.</p> <p>-Trabajo práctico: distribución y organización del material bibliográfico.</p> <p>-La escuela de pedagogía del hogar.</p> <p>-Distinguido bibliotecario norteamericano.</p> <p>-Nuevos horizontes de la educación.</p> <p>-Necesidad de la religión.</p> <p>-Concepto de ahorro.</p> <p>-Dictados en francés e inglés.</p> <p>-El catálogo y sus elementos</p>	s.f.	94
---------	--	------	----

CORRESPONDENCIA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
BPP – 4	Correspondencia	1957-1965	29
BPP – 5	Correspondencia: formatos de préstamos y circulación, usuarios, estadísticas, procesos técnicos	s.f.	59

RECORTES DE PRENSA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
BPP – 6	Recortes de prensa	1959	5
BPP – 7	Hojas sueltas ²	1958	7
BPP – 8	Fotografías ³	s.f.	4

DOCUMENTOS LEGALES Y CONTABLES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
BPP – 9	Documentos legales y contables: contratos de trabajo, presupuestos, proyectos de ley, reglamento interno, estatutos de bibliotecarios de Antioquia.	1954-1960	32

CARPETAS Y FOLIOS

INVENTARIO BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO		
Escritos; Correspondencia; Recortes de prensa; Documentos notariales y contables		
SIGNATURA	Nº DE CARPETAS	Nº FOLIOS
Escritos	3	257
Correspondencia	2	88
Recortes de prensa	3	16
Documentos legales y notariales	1	32
TOTAL	9	393

² A través de las cuales se invita y promueve visitar la biblioteca.

³ Comitiva de la UNESCO en el terreno donde se construiría la biblioteca.