

El aviso recibí, pero nunca se
 da que he visto su cumplimiento, y
 yo que debo celebrarlo, como he
 en otras almitas de D. J. J. J.
 La está el papel como la vida,
 tengo la pluma en la mano,
 empujando el primer verso, y
 pero el verso no sale, halla
 hervor que quiere salir, y
 a un que se fuerza, y se fuerza
 q. suben pronto a la boca, y
 i pero como es que se llama
 La memoria está ya de ida, y
 la mesa tiene escrito cada
 cosa, también olvidada, y
 que el verso se come, se apunta
 el filo, el domo y el escabro
 lo punto, por q. pensaba, así
 componer un buen soneto
 en versos largos de a cuarenta.
 Pensaba también, se ha
 por tu tierra, una mirada
 sobre la quebrada, y trobar
 en una fresca mañana, y
 ver los cobos, y si van por
 y los jardines de al lado, y
 mirar la llana, y en los
 sobre los piedras saltando,

i entre el rumor de los aguas
oir aquel sonoro canto
que las lavanderas envían al
al aire, a compás golpeando.
Pensaba matutino luego
al bullir del mercader,
i ver aquellos canastos a guisa
de naranjas i de manzanas,
mirperos, pines i cocos,
de ciruelas i duraznos,
las mortadillas de moros,
en haces de verdes guanos,
i la botica q' desbordaba
con el tabaco blanqueado,
las hileras de cordeles
con las raices i los granos
i ^{con el} dulce q' se sale
de entre los hojos q' se cubre
para preservar al paso,
allí las ollas, la sal,
los sobreseros i los bates,
en medio está de la escena
el toldo de nie' deervado,
hacerse en los vasos la estufa,
de la sa' de la meta
paseo, novada i hervida
las emparraduras, i el prebte
en torno ~~de~~ aguarde el ovado.

Las mujeres con sus churros
i sus camisas bordadas,
con un gargantilla de oro
i su rosario colgando.

Todas robustas i alegres,
no tan bellas q. diez años.
pero honradas i cora,
que nadie les pise el rabo.
Las pompas, serios i graves,
sen tragando sus papotes,
con sus pipas de pipa
i el machete al otro lado.
Siempre hablando de negocios,
metiendo en parte a la patria,
satisfaciendo su suerte,
lidiando por su porvenir.
Pero nada no se puede
ni hacer, ⁿⁱ despartir.

Por eso se la mueren de muerte
Por la Cruz, culla e bay,
i allí en la primera esquina
mirar, aunque fuera al paso,
las carosinas y columnas
que esthan en el aluzano,
la pirámide del frontis
despuntada por el rayo,
i la casa de q. se vió
la última vez cortando,
en esa tierra querida

2348

... y se ven en esta gran ...
 Siguiendo de la ... cables ...
 q. mil ... de ...
 de gran ... al ...
 pero de ... i ...
 i de ...
 llegar ...
 mirar el ...
 que ...
 se ...
 mirar ...
 i los ...
 de ...
 de esplendor ...
 q. el agua ...
 Pensaba tambien ...
 el puente ...
 de ...
 que ...
 entre ...
 i carbon ...
 ...
 en ...
 pisar ...
 q. de ...
 y i entre el ...
 ... al ... ^{escondido}

Seguendo la curva de las
tormentanas y el camino,
que entre pozos y arboledas
Haga hasta el vergel querido.

Ello se llama y siempre se
con la solita fuentecita
que en busca del mundo.

Las mujeres con sus pollas,
con sus huertos y gallinas,
con sus casuchas de frutales,
encendiendo las pipallas,
rebozando de dulces
algunas comiditas.

Los que se arrastran, fríos y de
con cargas van desfilando,
Los mulos, caballos y vacas,
los arrieros y fanaleros
Las cecinas y rayanas.

La Hogaña a la puerta,
que se quita entre los ramos,
libretas de un negro

que se va a la que se
de un abuelo y un pariente,
que se va a la que se

de un abuelo y un pariente
de un abuelo y un pariente
de un abuelo y un pariente

de un abuelo y un pariente
de un abuelo y un pariente
de un abuelo y un pariente

olvidado los negocios,
 parado al oficio en quieto,
 en dulce calma de fondo
 dormitar el pensamiento...
 No se esperaba decir...
 Pero lo que viene al caso
 es decirte que pensaba
 en verro scribillo i elos
 hablaste de todo o guillo,
 pero no me fue posible,
 por que me faltó la memoria,
 i lo dejó en el venturo.
 Espero que me perdones,
 por que es costumbre de reyes
 perdonar en su ejemplo a ser,
 i lo que es en reyes las leyes.

