

Y
0111
1924

UNIVERSIDAD
EAFIT



Abierta al mundo

Biblioteca Sala Patrimonial

UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo

Biblioteca Sala Patrimonial

Y
0111
1924

UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo

Biblioteca Sala Patrimonial

UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo

Biblioteca Sala Patrimonial

UNIVERSIDAD
EAFFIT

Abierta al mundo
Biblioteca sala patrimonial





UNIVERSIDAD EAFIT[®]

Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial



AL ESCMO. SOR.
SIMON BOLIVAR,
LIBERTADOR PRESIDENTE
DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA
JENERAL EN JEFE DE SUS EJERCITOS Y DE LOS
DEL PERU &c. &c. &c.

ILUSTRE JENERAL

Vuelto, sor. á su origen estos humildes versos, que no tienen otro mérito, sino el que les dá la causa sublime, que los ha producido. Llegan á vos desnudos de aquella pompa, ornamento y riqueza, que se encuentra en la fuente de donde dimanar: bien al contrario de los rios, débiles y pobres en su nacimiento, soberbios y majestuosos en su embocadura. Vos me los habeis inspirado, y á vos retornan.

La contemplacion de las virtudes con que habeis llenado de admiracion al mundo, ha elevado, lo confieso, mi imaginacion hasta el entuciasmo, he sentido emociones fuertes, y he recibido

UNIVERSIDAD
EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

inspiraciones felices. Mas ¡ay! no he sabido expresarlas: mis pensamientos eran de fuego, pero mis palabras han salido estériles y frias. ¿Y por qué mi jenio no acertara á entrar en la esfera de lo prodigioso, de lo bello y de lo heroico, podria yo contener los esfuerzos del poderoso estímulo que me ha arrebatado, y los encantos de esta vehemente inclinacion que me domina? No señor: es imposible. Culpad, enhorabuena, mi arrojó, no me perdone Colombia la audacia de haber pronunciado el nombre de aquel á quien la historia ha consagrado ya sus primeros cuidados y para quien prepara pinceles de oro con que levantarle monumentos dignos de su grandeza. Cargaré con el desprecio jeneral: mas ¿quién podrá quitar á mi alma la satisfaccion de que se llena al repetir el nombre de BOLIVAR y al bosquejar, aunque débilmente sus encomios? Mas vale para mí este gusto, que el pesar que me dará la crítica del mundo.

Si os dignais, señor, arrojar una mirada indulgente sobre estas producciones, tuyas, mas bien que mias, he aqui el premio, el honor y la gloria á que aspira



ESCMO. SOR.

*el mínimo, pero el mas ferviente
de vuestros admiradores*

Bogotá diciembre 25 de 1823-13.

J. S.

SAFICOS ADONICOS.

En una noche pavorosa, obscura
Vi muerte y rayos fulminar al suelo,
Vi sin consuelo de Colon la estirpe
En triste llanto;

Mas coronada de jasmin y rosa
Vino la aurora que precede al dia,
Y la alegria que serena el alma
Nació con ella.

Yo vi cerradas en letal silencio
Las altas puertas del bifronte Jano,
Y al colombiano que en la paz yacia
Vivir jimiendo;

Mas vino Marte furibundo, activo
Que a los tiranos con su faz aterra
Y con la guerra preparó a la patria
Dicha completa.

Vi de Eponora la ominosa caja
De horror y muerte inundar el suelo,
Y arado el cielo prolongar los males
Y los tormentos.

Mas precedida por el Iris bello
Luego se muestra compasiva Astrea
Y de Amaltea con benigna mano
Derrama el cuerno.

A un leon sangriento ví aterrando el bosque
El monte y valle con rujir horrendo
Y destruyendo con impía saña
Cuanto encontraba;

Mas como piedra que de lo alto cae
O cual de Jove rayo el mas ligero,
El condor fiero que sobre él se lanza
Le despedaza.

Dura tormenta de granizo y truenos
Vi amenazaba todo el firmamento
Y de su asiento derrocar la encina
Mas encumbrada;

Pero el sol tiende sus cabellos d'e oro,
La faz ostenta de fulgores llena
Y se serena la afliccion y espanto
Con la luz bella.

Noche, tormenta, paz de los sepulcros,
Cruelles tiranos, caja de Pandora,
Leon que devora vi por mi desgracia
En tres centurias;

Mas á la Aurora, Marte, sol y Zia
Condór hermoso, cuerno de Amaltea
A la SIDA Astrea y de Jove el rayo
Vi en trece estios.

Trecientos fueron de opresion y llanto
En que la España como á esclavos viles
Por sus serviles sicofantas fieros
Unció á Colombia;

Mas hemos trece de placer y bienes
En que BOLIVAR con robusto brazo
Rompió este laso con hazañas dignas
De gloria eterna.

Pues que naciste para nuestra dicha
Y nuestra suerte corre de tu cuenta

¡ Oh ! ¡ alienta, alienta, padre de Colombia
Y su hijo tierno!

Edades cuentas, como cuentas triunfos,
Prosperidades veas en tí sin cuento
¡ O gran portento de tu siglo ! ¡ ó lustro
De vuestra patria!

¡ Honra á tu nombre de prodijios lleno!
¡ Vida á tu jenio y á tus hechos gloria!
Al pueblo gloria que te dió la vida!
¡ Gloria á Caracas !!!

Octubre 20 de 1825.

CANCION.

Coro

Ven ilustre, BOLIVAR, al suelo
Destinado á tu gloria inmortal,
Ven aprisa, la patria aflijida
Os espera cual dios tutelar.

Apresura la marcha, disipa
Con tu vista el imperio del mal
Y al sonar de tu nombre se muestren
Los colores del iris de paz.
Del abismo de horror y miseria
Con la voz del dolor maternal,
Moribunda la patria se mira
Proteccion y favor implorar.

¿No escuchais el furioso rujido
Del leon sanguinario y rapaz,
Ni los silvos de sierpes falaces
En que eshalan veneno letal?
Vé á la patria en cadenas queriendo
Sus prisiones de yerro ablandar
Con el llanto de sangre que vierte
Y le arranca la pena mortal.

¡Cual destruye el furor de los vicios
De Colon la prosapia sin par!
¡Ya la sangre de ilustres casiques
Que restaba se vá á derramar!!!
No hay derecho, no hay honra, no hay patria,
¡Ay! no se oye la voz libertad!
De qué sirve la vida si al nombre
Esta prenda le llega á faltar?

No hay lamento, ni ruego que pueda
El rigor de la España templar:
La cuchilla sangrienta no escucha
Condición, privilegio ni edad.
Si no llegas, BOLIVAR invicto,
Si no vuelas, quizá no hallarás
Esa tierra que quiere el Eterno
Por tu voz bendecir y salvar.

¡Y nació, ciudadanos...! Victoria...!
Ya respira el aliento vital
Y sus ojos, que el alma retratan
Publicando sus glorias están.
¡Gran BOLIVAR! Colombia os saluda
Con trasporte y ternura filial,
Y os ofrece por trono su pecho
En que puedes seguro reinar.

72
9

El funesto orizonte se espeja.
Y se cubre de luz celestial,
Y en España una atmósfera triste
Por momentos se ve condensar.
Desde allá del confín de Guayana
Se percibe la voz *Libertad*,
Y responden los ecos de Quito
Igualdad. igualdad sin cesar.

Ya preparan laureles, y oliva
Con que un día tu frente ornarán,
Mil lugares, mil campos de triunfo,
Tu entre todos feliz *Boyacá*.
Ya resusnan las voces de Clio
Al compás de la trompa mercial,
Y los hijos del Pindo las lirás
Inflamados se miran pulsar.

A los cielos se elevan los himnos
Expresiones de afecto cordial,
Y entre nubes de incienso los voces
De Colombia se ven esalar.
Te debemos la unión y la vida,
Una patria y un nombre inmarcescal
por fin vuestra mano nos brinda,
De Amaltes el don celestial.

Octubre 28 de 1939.



ODA.

Aquel suelo feliz de los caciques
Asilo de la paz, donde moraba
Con la virtud el puro regocijo
El amable candor y la abundancia;

El mismo continente que fue teatro
De la rapacidad y de la rabia
Con que inmoló sus inocentes hijos
La insaciable codicia de la España;

Al fin de tres centurias de ignominia
Se cansó de sufrir, gritó venganza,
Y alzándose animoso entre cadenas
Se resolvió á morir, tomó las armas.

Este voto magnánimo y heroico
Al Dios de los imperios vino en gracia
Y para consumarlo le cede
Divina protección con mano franca,

No con tanto fió el Xina ardiendo
Se precipita en destructora llama
Convirtiendo en cenizas los ganados
Las mieses y el verdor de la campaña;

Come los descendientes de Cristoval
Vuolan todos al campo de batalla
Armados de instrumentos asesinos
Que los ministra su ardimento y saña.

Prodijios de valor, triunfos á triunfos,
Sucédense batallas, á batallas,
El jenio de la gloria en todas partes
Acompaña los hijos de la patria.

9
¡ Qué de guerreros ! ¡ qué de campeones !
¡ Ay ! cuantos bravos á la Iberia espantan !
¡ Ay cuantos héroes por dó quiera brotan !
Mas BOLIVAR se muestra y todos callan.

Cubierto de laureles y coronas
¡ O padre de la patria te levantas !
Entre los predilectos de la gloria
Como en el bosque la arrogante palma,

Cuando en Hortis, Araure, Niquitao,
Calabozo, San Felis, la Gamarra,
San - Mateo, Barcelona y en mil campos
Vuestra inmortalidad quedó sellada;

Cuando el ruido feliz de vuestros hechos
En todas las naciones resonaba,
Esculpiendo tu nombre en piedra y bronce
¿ Faltaba algo á tu gloria ? Si faltaba.

Faltaba que por grande y estupefacta
No cabiendo en la tierra ya tu fama,
Sobiera hasta los cielos conducida
Entre nubes de incienso de alabanza.

Para esto te presentas como Jove
Desenvainado en Boyacá la espada
Y con tu scepto poderoso crias
Un pueblo de repente de la nada.

Desde entonces, señor, respiró alegre
El aliento vital Cundinamarca,
Y por grados la fuiste conduciendo
Hasta el punto de dicha en que ahora se halla.

Desde entonces, también, Colombia os debe
Libertad, opulencia, y honra tanta,

Cual no gozaron en sus bellos dias,
Atenas, Roma y la guerrera Esparta.

Viéronse hundir en el profundo abismo
Los próceres del crimen y la infamia,
Y desaparecer la tiranía
Por tu invencible diestra aprisionada.

¿Mas quien podrá cantar debidamente
La historia de esta célebre jornada,
El precio inestimable de este triunfo,
Y sus efectos? Digalo la España.

Cuando en sus oídos penetró volando
De esta victoria la terrible fama,
Los hijos arrogantes de Fernando
Se confunden, se abaten y desmayan.

Al traves de los mares miran luego
Que un soberbio coloso se levanta,
Armado de poder, de fuerza y grandeza
Como los Andes en su enorme masa.

Divida de un ejemplo tan sublime
Y al impulso de Riego se levantan
Las huestes que mandára á conquistarnos
El cruel tirano, y libertad proclaman.

Ya la constitucion asciende al trono
Que el ingrato entre ingratos le usurpara:
Abajo el despotismo gritos suenan
Que conmueven las testas coronadas.

Ya en las estremidades de Turquía
Este eléctrico fuego se derrama:
Ya resucitan los heroicos siglos
Y de Milciades y Solon la patria.

¿Quién sacude la España? ¿quién ojita
La Europa entera? Donde está la causa?
En Boyacá se encuentra, allí fue el rayo
Que uno y otro hemisferio luego abrasa.

¡Salve memoria ilustre, época grata!
¡O salve Boyacá, dulce palabra!
Que en la efusión del gozo te celebre
El mundo entero en sus postreras ansias!

¡Salud mil veces al celeste jénio
Que de tantos prodijios es la causa!
¡Salud BOLIVAR, padre de Colombia!
¡Salud blason ilustre de Carúcas!!!

Agosto 7 de 1823



ODA.

¡Espirita divino
Vivificante llama
Yo siento que me inflama.
Y que transforma el ser!
Arrebatada el alma
Con movimiento activo,
Es un oceano vivo
De celestial placer.

¡O cielos! tanta dicha
Concedida á un mortal!
En situacion igual
¿ Quien ¡ ay! jamas se vió?
Al inefable gozo
El corazon deshecho,
O un dios está en mi pecho,
O el mismo dios soy yo.

Maestro del Pindo, ¡ 6 númen!
Padre de la harmonía,
Mi espíritu este dia
No implora proteccion:
El entusiasmo sobra
Abunden sensaciones
Sublimes emociones
Mas ¡ ay! falta expresion.

Fero si al sentimiento
Le faltan expresiones,
Los mismos corazones
Debemos eshalar.
Elevense al olimpo
Nuestras almas festivas
A impulso de los vivos
Del entusiasmo á par.

De tanto regocijo,
Del enajenamiento,
Del jeneral contento
La causa cual será?
Los hijos de Colombia
Por dó quier embriagados
En himnos inflamados
Responden: *Boyucá,*

9
; *Boyacá*!! dulce nombre!
O campo de delicias!
Las deidades propicias
Derraman en tí el bien!
Eres para Colombia
; Suelo de beneficios!
Otros campos elicios,
Otra rejion de Edéne

Cuando la fama al mundo
Boyacá pronunció,
Anonadarse vió
La tiranía fatal.
En tan dichoso campo
Halláron precipicio
La muerte y el suplicio
Y la imájen del mal.

Boyacá, Boyacá
Será el eco de gloria
Que llevará la historia
A la posteridad.
Y este nombre grabado
Con rasgos sin ejemplo,
Se encontrará en el templo
De la inmortalidad.

Este Estío que escedo
En gloria a Maraton
El es nuestro blason
Y de Colombia altar.
En él los altos timbres
Frutos de la victoria
Y hasta la misma gloria
Debemos inmolar.

No ya de muerte en muerte,
De crueldad en crueldad
La triste humanidad
Arrastrará el furor;
Ni ya el amargo llanto
De los ojos hinchados
Y de jemir cansados
Arrancará el dolor.

¿Que importar tres centurias:
De penas y desprecio
Compradas hoy al precio
De nuestra situación?
La profunda memoria
De tantas amarguras,
Refina las dulzuras
Que siente el corazón.

¡Sombras ilustres! ¡padres!
Luces del alto cielo
Mirados en el suelo
Vuestra mención gustar!
Este grandioso teatro
De dicha y hermosura
Es la oblacion mas pura
Que pudierais desear.

A Rondon y Bolivar
A Santander guerrero
¡Salud! y á tanto acero,
Digno de eterno loor:
Tan apreciables nombres
En himnos de lealtad,
A la posteridad
Transmitirá el amor.



UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

¿ Quien hay en este instante
Que en cantico divino
No alabe su destino
A impulso del placer ?
Pero la voz embarga
La excesiva alegria ;
Siga la sinfonia
Callar es menester.

Agosto 7 de 1923

LETRILLA.

En Paya fue el oriente
En que nacio la aurora
De dia precursora
Madre del bien y la dicha inmortal.

En los prados de Gameza
El sol se presento
Y desde alli mostro
Rayos de vida, influjo celestial

Truenos y muerte en Vargas
Mueven la tempestad,
Y la serenidad
Del claro dia se convirtio en dolor.

El sol en Boyacá,
A su Cenit llego,

**Y tanta luz vertió,
Que hiere, ofusca y ciega el resplandor**

**Desde entonces los dias
Han sido uno en placer:
Merced á Santander
Y á ti BOLIVAR ¡ gloria, eterno loor' !!**

EL CAMPO DE BOYACA.

CANTO.

**Yo quisiera cantar divinamente
En metro heroico y en marcial estilo
Las glorias de la patria vencedora
Y la ruina del Sero despotismo.**

**Quisiera consignar en el santuario
De la inmortalidad el sacro libro
En que BOLIVAR, Boyacá, los heroes,
Los hijos del valor fueran escritos.**

**Una empresa tan grande, tan sublime
Jamás fue reservada al jenio mio,
Obras de dioses, dioses de alta esfera,
Que á los hombres socorren con su auxilio**

**¡ Celeste numen, fuego soberano
Que te derramas en el alto olimpo,
Vivificando los sagrados coros,
Que forman la mansion del regocijo !**

**Ven entusiasmo, espíritu de lumbre
Mi pecho inflama del ardór divino
Y prestale á mi labio la dulzura
La fuerza y espresion que necesito.**

Nosotros no existíamos ; de repente
Del polvo de la nada y del olvido
Venimos á gozar la luz del día
Del día bienhadado, el de mas brillo.

¡Día de inmortalidad ! día de gloria !
¡ O día de Colombia !!! te bendigo:
Tu memoria por siempre será grata
En el transcurso inmenso de los siglos.

La aurora no asomaba, y ya los séres
Que anima el soplo del autor divino,
Se congregan anciosos y se apiñan
De Boyacá en los campos mas floridos.

Por todas partes discurrir se via
El jenio bienhechor del patriotismo
Y las almas ilustres de los heroes
Lacedemonios, griegos, y latinos.

Enajenados del placer mas puro
Se miraban allí los reyes indios,
Que cego la codicia de la Iberia
Para ofrecer al crimen sacrificio.

¡ Con qué dulce emocion ! Con que transporte
Os encontrabais en tan bello sitio,
¡ O manes sacrosantos de los Alvares
De los Gutierrez, Pombos, y Camilos !

En medio de esta turba numerosa
Un viejo sepultado hacia tres siglos,
Fue levantando su apacible frente
Y observó con placer aquel recinto.

Llenos de admiracion y de respeto,
Y teniendo al anciano por divino

Entre sí se preguntan ¿quien es este?
Vuestro padre Colon, responde él mismo.

Ya el padre de las luces habia absuelto
Las dos terceras partes de su jiro
Y las huestes contrarias se dirijen.
Hacia aquel punto que fijó el destino.

Y tal se encuentran, paran y detienen,
Anhelando el instante del conflicto,
Como atletas romanos en la arena
Espuestos al combate allá en el circo.

Mas apenas la seña del estrago
Dió la fatal Belona con un grito,
La victoria, el valor, y la fortuna
Acordes esclamaron de improviso.

„Ceded el campo, misera canalla,
„Despejad temerarios el camino;
„Sigue BOLIVAR tu feliz carrera,
„Dó te llama la gloria y el destino.

Así dijeron los estúpidos jenios
Con un tono tan fuerte y decisivo,
Que los hijos del Cid quedaron luego
En estatuas de hielo convertidos.

Y tal se rinden, como en otro tiempo
Con fracaso mas grave y repentino
De la soberbia Jericó los muros
Por sobrehumano aliento sacudidos.

Jamás, jamás la turbacion y el miedo
Se miraron pintados tan al vivo,
Ni se vieron tan claros y patentes
Los horribles efectos del delito,

Cual corre arrebatado del espanto,
Anegado en angustia y sudor frio,
Cual busca la espesura de los bosques,
Cual quiere sepultarse en los abismos.

¿Donde correis imbéciles mortales?
En donde creis hallar algun asilo?
¿No advertis que los bravos de la patria
Tienen ganados todos los caminos?

¿No veis á los campeones de Colombia
Por un majico vuelo conducidos
Vuestra fuga cortar por todas partes
Cavando á vuestros pies el precipicio?

¿No veis en armas á Cuadinamarca
A su carro triunfal llevando uncidos
Los agentes del trono, los malvados
Que de allí eshalan moribundos gritos?

Errantes, insepultos yacen todos
Los compañeros del atroz Moello,
El poder de la España ya no existe:
¿Que admiracion! que ejemplo! que prodijio!!

Con asombro se paran y detienen
Las silvestres deidades de los rios,
Los sátiros, los faunos, y las driadas
Los jénios tutelares de aquel sitio.

Dejan el vuelo las melifluas aves,
El Aquilon, y el Cefiro benigno,
Y para vér el campo mas levantan
Sus copas los laureles y los mirtos.

Vos tambien suspendiste ¡sol hermoso!
Tu carrera veloz en el camino,

**Para mirar la escena del estrago
Apár de la razon y el heroismo.**

**Al través de los muertos hacinados
Del confuso tropel y los gemidos,
¡Ay! Cuantas cosas visteis que se creaban
En un instante ¡O padre del alivio!**

**Lo primero que visteis fue erijirse
En aquel mismo suelo en sangre tinto,
Un templo á la justicia, al numen santo
Hasta entonces hollado y perseguido.**

**¡Obra feliz de la filantropía
Del jénio de BOLIVAR compasivo!
De tí manaron las sagradas leyes
Honor del corazón de quien las hizo.**

**Para satisfacer á las injurias
Y á tanta afrenta como habéis sufrido,
A tu culto se ofrecen má varones,
Que te consagran puros sacrificios.**

**Las ciencias y las artes bien hechas,
Del hombre en sociedad seguro alivio,
Las visteis renacer, recuperando
De su aliento vital el noble brio.**

**La agricultura visteis y al comercio
Y á la industria con vuelo repentino
Por todas partes derramar la influencia,
Que nos promete de Saturno el siglo.**

**Las costumbres mas puras, las virtudes,
Que poblaron el suelo granadino,
Las visteis erijir su trono augusto
Donde estaba la zhaurda de los vicios.**

Visteis á Santander, de marte el rayo,
De BOLIVAR el hijo mas querido,
A Anzoategui, aquel joven mas callemos
En obsequio del dia en que vivimos.

Visteis tambien, ¡o sol! mas tanto visteis,
Que es imposible pueda referirlo ;
Desfallece la voz . . . seguid vosotras
Deidades soberanas del olimpo.

Agosto 7 de 1820.

CANCION.

CORO.

Celebrad, colombianos, la aurora
Precursora del dia del honor,
De la dicha, el placer y la gloria
En que el grande BOLIVAR nació.

Ya ilumina por en el descado
Sol hermoso que América vió,
De Colombia esperanza y consuelo;
Para España de luto y horror.

Entre muchos períodos felices,
Que la historia del tiempo admiró
¡Ay! propicios los hados marcaron
Este dia con sin par bendicion.

Bendijeron instante tan bello
Libertad y justicia, á una voz
Y la patria postrada le adora
Con los himnos que eleva al criador.

Desde el Inca soberbio que brilla
En el trono que el sol le erigió,
Hasta el indio insensato que yace
En la torpe y obscura abyección ;

Esto es hecho, clamaron acordes
Con el grito de la admiración,
Compasivo el destino se apiada
De tres siglos de oprobio y horror.

Al torrente de luz bien-hechora
Que este instante feliz derramó,
Las cenizas parece se animan
De Las — Casas y el grande Colón.

Aquel día que en Caracas tu nombre,
¡ Oh ! Simon entre aplausos se oyó,
Nuevo aliento respira la patria
Nueva vida la anima, y vigor.

Te saluda en la cuna ferviente
Eshalada en los vivas de amor
Te proclama su padre y mecénas
Su ornamento, su lustre y blazon.

Del infante en el rostro alhagüeño
Que formó con su mano el amor,
¡ Ah ! ¡ Que triunfos registra el destino !
¡ Que prodigios ! ¡ Que gloria ! ¡ Que honor !

¡ Que de escenas heroicas ! ¡ Que empresas !
¡ Que jornadas que el mundo no vió
Sin cesár se te esperan, ¡ O patria !
En los días de este ilustre campeón !

Octubre 28 de 1820

OCTAVA.

De entre el estrago del furor cruento,
Que agotaba los hijos de este suelo,
¡BOLIVAR inmortal! en un momento
Nos arrebatas hasta el mismo cielo:
La patria debe á vuestro heroico aliento
Gloria sin tasa, libertad, consuelo:
¡O! que tu espada con honor se esgrima
Desde el raudo Orinoco, al mismo Lima.

Agosto 30 de 1819.

SONETO.

En cordiales y dulces efusiones,
Himnos de amor cantados y de gozo
De la victoria al anje! venturoso,
Que rompio de la patria las prisiones.
¡Gloria, salud, honor y bendiciones,
A BOLIVAR, al jenio luminoso!
¡Que viva y triunfe siempre poderoso!
¡Que viva y reine en nuestros corazones!
Desde hoy los colombianos inflamados,
Con su aliento vital en patriotismo,
Harán palidecer á los malvados,
Instrumentos del fiero despotismo:
Temblad, tiranos, sí, que está sentada
En nuestras almas LIBERTAD SACRADA.

CANCION.

CORO.

¡Gloria, gloria, renombre
Honor, timbre inmortal
Al ilustre BOLIVAR
Al bravo jeneral!

Bellas ninfas del Funza,
Lustre de Bogotá,
Al nuevo Epaminondas
Vamos á coronar,
Volemos compañeras
Y entre el ruido marcial,
Al heroe tributemos
Los lauros de la paz

Sobre sus nobles cienes,
Venid y colocad
La guirnalda que es premio
Del valor militar:
Graciasas ninfas, todas
Coronas mi' formad,
Para los compañeros
De este Adalid sin pár.

Celebremos festivas,
Con espresion cordial
Al jenio extraordinario
Al caudillo inmortal:
Al valiente guerrero
Que auyentó tanto mal,
Tanto baldon, y afrenta,
Tanto horror y maldad.

Al que supo esforzado,
Del sexo reparar
Los ultrajes que le hizo,
El español brutal:
Al que cual dios del trueno
A la lejon fatal,
Dijo: *destruida sea,*
Y lo fué en Boyacá.

Perpetuemos ó ninfas,
Cantemos sin cesár,
El dia de desagravios
Que ha dado á la beldad.
Si hay corazon sensible,
Que el bien sepa estimar,
En HIMNOS, VIVAS Y ODAE,
Hoy se debe esbalar.

Septiembre 19 de 1819.

SONETO.

Llena de angustia, con la faz llorosa,
Victima triste de fatal quebranto,
Sus quejas levantaba al cielo santo
Yerta la patria en carcel tenebrosa:
Mas la imprevista aparicion gloriosa
De la alma libertad serena el llanto,
Y al amargo penar sucede el canto
De Colombia feliz y victoriosa.
¿ Quien es este Adalid que la dá aliento,

**Y entre la turba de opresores viles
Terror difunde, saña y escarmiento?
¿ Es Camilo, Milcíades, es Aquiles?
Aun mas que todos és, la Fama dijo;
Es BOLIVAR sin pár, de Marte el hijo.**

BOGOTÁ.

**Imprenta de la República por Nicomedes Lora
Año de 1824. 14.**

**UNIVERSIDAD
EAFIT**



**Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial**

DEDICATORIA.

Yo no canto del dios de las bellas
Los favores, caprichos, las Iras,
Ni los ayes y quejas de amantes
Que en ausencia llorando suspiran:

No celebro festines y danzas,
Los placeres de Baco y las risas,
Ni á la rosa de abril, ni los prados
De los hijos del campo delicia.

No presentan didacticas reglas
De las artes y ciencias mis rimas:
A los jénios de Iriarte y Delille
Esta gracia les fué concedida.

Si no intentas objetos tan dignos,
¿Qué pretendes cantar, musa mia?
Un asunto mas grande me llama,
Y es el nombre sin par de BOLIVAR.

¿De Bolívar? ¿qué dices...? ¿del héroe
Singular de la gloria y la dicha?
Del que llena su siglo de asombro
Y á su patria feliz eternisa???

Haces bien, si ya tienes la trompa
Y del nuncio celeste la lira
Que de Enrique cantó la grandeza
Con el fuego que el cielo le envia.

!No la tengo! ¿qué importa? mas puedo
Escribir este nombre: BOLIVAR
El decirlo no mas vale tanto,
Cuanto alcanza á inspirar la poecia.

El objeto exclusivo es aquesto
Que ha inflamado mi musa atrevida,
Y á él consagra en humildes acentos
De su afecto cordiales primicias.

Si á tu mano llegaren un dia
Si un instante benigno los miras,
Colmarás con tan grata ventura
De mis ancias la justa medida.

UNIVERSIDAD
EAFIT



Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo
Biblioteca sala Patrimonial

7
¿Quien es este? **ROLDAN** ¡Oh gloria

De tu siglo ornamento y honor

ALVE PADRE VIDA DE COLOMBI

DE SUS **ROLDAN** el **ROLDAN** MA



UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo

Biblioteca Sala Patrimonial

UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo

Biblioteca Sala Patrimonial

UNIVERSIDAD EAFIT®



Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

BIBLIOTECA
Universidad Eafit



62000001523270

UNIVERSIDAD EAFIT



Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial