



---

**FONDO  
EDICIONES MOVIFOTO S. A.**

---

**INVENTARIO  
1965 – 1968**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2020**

## CONTENIDO

Introducción .....	1
Correspondencia .....	3
Informes y juntas directivas .....	3
Escritos.....	3
Recortes de prensa .....	3
Carpetas y folios .....	4

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Ediciones Movifoto S.A., con información desde 1965 hasta 1968. El fondo está conformado por 5 carpetas y 198 folios agrupados en las siguientes series documentales: Correspondencia: 1 carpetas para un total de 33 folios; Informes y Juntas Directivas: 2 carpetas para un total de 107 folios; Escritos: 1 carpetas para un total de 55 folios; Recortes de prensa: 1 carpeta para un total de 3 folios.

Este fondo da cuenta a través de la correspondencia, los informes de juntas directivas, los escritos y artículos de prensa, de las actividades comerciales y económicas de esta firma publicitaria.

Ediciones Movifoto S.A., fue fundada por Mario Posada en 1965, participó en la ilustración de la mayoría de las guías turísticas de Medellín y de ciudades como Popayán, Bogotá, entre otras. Con su lema “Movifoto: a todo color”, logró destacarse y darles un sello particular a sus trabajos publicitarios. Su relación con la Oficina de Fomento y Turismo fue muy estrecha ya que ambas trabajaron en el desarrollo turístico de Colombia, con distintas propuestas publicitarias como la fabricación de aerogramas, blocks con atractivas carátulas que mostraban distintos atractivos

turísticos de la ciudad, el diseño de folletos y plegables para distintas empresas, logrando dar un nuevo impulso y dinamismo a este sector<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Sandoval, J. (2017, S.F.). Turismo a todo color.  
[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8729/1/SandovalJuan\\_2017\\_TodoColorTurismo.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8729/1/SandovalJuan_2017_TodoColorTurismo.pdf).

**FONDO<sup>2</sup>**  
**EDICIONES MOVIFOTO S.A.**  
**INVENTARIO**  
**1965 – 1968**

**CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
EMF – 1	Correspondencia <sup>3</sup>	1965 – 1968	33

**INFORMES Y JUNTAS DIRECTIVAS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
EMF – 2	Informes y juntas directivas	1963 – 1968	51
EMF – 3	Informes y juntas directivas	1967 – 1968	56

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
EMF – 4	Escritos	s.f.	55

**RECORTES DE PRENSA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
EMF – 5	Recortes de prensa <sup>4</sup>	1968	3

<sup>2</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2020.

<sup>3</sup> Incluye proyecto de constitución de Ediciones Movifoto S. A.

<sup>4</sup> Esta carpeta por su tamaño está ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio, incluye aviso publicitario y documentos sin fecha.

**CARPETAS Y FOLIOS**

<b>INVENTARIO EDICIONES MOVIFOTO</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
Correspondencia	1	33
Informes y juntas directivas	2	107
Escritos	1	55
Recortes de prensa	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>198</b>