

▼ Edgar Valcárcel

Author Edgar Valcárcel

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000103

▼ 1 Biografía

País

Perú

Actividad

Compositor, pianista

Nacimiento

Puno, Puno, Perú, 1932/12/04

Fallecimiento

Lima, Lima, Perú, 2010/03/?

Becado, realizó sus estudios de piano y composición en el Conservatorio Nacional del Musica de su país, entre 1949 y 1958, en donde fue alumno de Andrés Sas. Posteriormente, mediante la beca "Rosa Riegelman Heinz", (1961-1962) obtuvo su Maestría en Composición, en el Hunter College de Nueva York. También realizó - nuevamente becado - un postgrado en el Centro de Altos Estudios Musicales del Instituto Torcuato Di Tella de Bueno aires (1963-1964), bajo la tutela de Alberto Ginastera.

Posteriormente, entre 1966 y 1968, realizó un postgrado en Música Electrónica en la Universidad de Columbia Princeton de Nueva York, en donde trabajó con Vladimir Usachevsky en el estudio de música electrónica. También tomó lecciones con Oliver Messiaen en París y con Ricardo Malipiero, Bruno Maderna y Luigi Dallapiccola, en Italia.

Recibió en dos ocasiones la distinción de la beca de la Fundación Guggenheim (1966 y 1968), así como el premio Nacional de Fomento a la Cultura Luis Duncker Lavalle del Perú.

De 1958 a 1984 fue profesor de piano y cursos teóricos en el Conservatorio Nacional de Música de su país y director de la misma institución en dos ocasiones, y director ad honorem, en 1990 y 1991. Enseñó Contrapunto Avanzado en el Hunter College de Nueva York (1966-1968) y fue profesor visitante de la Universidad Mc Gill de Montreal (1976-77). Se desempeñó como Director Musical de Pro-Lírica entre 1995 y 1996, y durante 1988, fue Delegado Especial en el Perú de la Universidad Cristiana de Texas.

Paralelamente, realizó una importante actividad pianística y siempre en el ámbito cultural y específicamente musical, ocupó numerosos cargos administrativos.

Su vasta producción como compositor incluye obras de la más variada naturaleza y a lo largo de su trayectoria, fue ganador de diversos premios de composición musical. Las promociones 1992 de la Escuela Superior de Música "Luis Dunker Lavalle" de Arequipa y la Escuela Superior de Música de Pilcuyo (Puno), llevan su nombre.

▼ 2 Catálogo

▼ 1 MÚSICA VOCAL

▼ 1.1 Ópera

Travesía por el Perú

1979

Ópera para niños

▼ 1.2 Coral

Arpas

1955

Tarde llega la luz

1957

Soprano y coro mixto

Villancico

c. 1963

Coro mixto, primera versión

Madrigal

1964

Villancico

1965

Coro mixto, segunda versión

Canto coral a Túpac Amaru No. 2

1968

Coro, percusión y cinta

Checán IV

1973

Canciones infantiles

1989

Homenaje a J. S. Bach

1994

▼ 1.3 Vocal – Instrumental

Ylen Alulat

1951

Contralto y piano, seis canciones

Himno de la Universidad Católica

1956

Voz y piano

Poema

1969

Voz, violín amplificado, piano y percusión

Homenaje a Masías

1981

Voz y piano

Madre Coraje

1984

Voz y piano, para la obra de Brecht

Homenaje a Duparc

1990

Soprano, corno, violoncello y piano

Ave María sobre el preludio de Johann Sebastian Bach

1995

Voz y piano

Flor de Sancayo V

2006

Soprano, percusión y sonidos electrónicos

▼ **2 MÚSICA INSTRUMENTAL**

▼ **2.1 Instrumento solo**

▼ **2.1.1 Piano**

Imágenes

c. 1950

Suite

Pigmalión

1952

Suite

Saturnales

1955

Cuatro piezas infantiles

1963

Coral indio con variaciones

1963

Sonata No. 1

1963

Dicotomías I y II

1966

Sonata No. 2

1971

▼ **2.1.2 Órgano**

Andahuaylillas

1991

▼ **2.1.3 Guitarra**

Flor de Sancayo III

1978

▼ **2.1.4 Violonchelo**

Flor de Sancayo

1985

▼ 2.2 Música de Cámara

Cuarteto de cuerdas No. 1

1953

Sonata para violín y piano

1956

Cuarteto de cuerdas No. 2

1961

Dúo para flauta y viola

1963

Cuarteto de cuerdas No. 3

1964

Espectros I

1964

Flauta, viola y piano

Espectros II

1966

Corno, violoncello y piano

Fisiones

c. 1967

Diez instrumentos

Hiwaña Uru (Día de los muertos)

c. 1967

Once instrumentos

Dicotomías III

1968

Doce instrumentos

Trío

1968

Violín amplificado, trombón y clarinete

Checán III

1971

Diecinueve instrumentos

Montaje 59 para Ludwig

1971

Cuarteto de cuerdas, clarinete, piano y ambientación

Espectros III

1973

Oboe, violín y piano

Checán VI

1974

Corno, trombón y piano

Antimemorias I

1978

Trece instrumentos

Responso para Ives

1978

Violín, clarinete y percusión

Homenaje a Brahms

1981

Piano a cuatro manos y solistas de canto

Homenaje a Stravinsky

1982

Dos pianos, percusión, flauta y corno

A Theodoro

1985

Tres cornos

Cuando me vaya

1985iu

Violonchelo y piano

Cuando me vaya

1986

Violín y piano

Cuando me vaya

1987

Fagot y piano

Canto a 2 I (3 huaynos)

1988

Violín y guitarra

Espectros IV

1989

Violín, viola y guitarra

Sonata

1992

Dos pianos y cinco percusionistas

Canto a 2 II

1995

Dos guitarras

Cuando me vaya

1995

Dos guitarras

Canto a 2

2006

Flauta y arpa

▼ **2.3 Banda sinfónica**

Coral y sicuri

1995

Queñua II

1997

▼ **2.4 Orquestal**

Sinfonietta

1956

Maderas y cuerdas

Concierto para clarinete No.1

1959

Clarinete solista y orquesta sinfónica

Queñua

1962

Estudio sinfónico

Misa para coro mixto, coro de niños y orquesta (1963)

1963

Cantata para la noche inmensa

1964

Barítono, coro masculino y orquesta

Canto coral a Túpac Amaru No.1

1965

Soprano, barítono, coro mixto y orquesta

Aleaciones

1966

Concierto para piano

1968

Piano solista y orquesta sinfónica

Alma mater, himno de la Universidad del Altiplano

1970

Barítono, coro y orquesta

Checán II

1970

M'akarabotasaq Hachaña

1973

Soprano y orquesta

Sinfonía

1974

Coral a Pedro Vilca Apaza

1975

Coro, percusión, clave y orquesta de cuerdas

Karabotasat Cutintapata

1977

Tres al alba

1977

Flauta, oboe, percusión, clave y orquesta de cuerdas

Antimemorias II

1980

Concierto para guitarra

1984

Guitarra solista y orquesta sinfónica

Concierto para clarinete No.2 Acora

1989

Clarinete solista y orquesta sinfónica

Zorro zorrillo

1991

Narrador, coro, zampoñas y orquesta, cuento sinfónico

Cantata Ojos azules

1992

Narrador, coro de niños, zampoñas y orquesta

Homenaje a Manuel de Falla

1998

Soprano y orquesta de vientos

Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas

2000

Saxofón solista y orquesta de cuerdas

Concierto indio (Homenaje a Theodoro Valcárcel)

2004

Violonchelo solista y orquesta sinfónica

▼ **3 MÚSICA ELECTRÓNICA Y ELECTROACÚSTICA**

Invención

1966

Sonidos electrónicos

Zampoña sónica

1968

Flauta y cinta

Flor de Sancayo II: Retablo

1976

Piano y cinta

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.