

▼ **Harold Martina**

Author Harold Martina

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000041

▼ **1 Biografía**

País

Colombia

Actividad

Director, pianista

Nacimiento

?, Curazao, Antillas Holandesas, 1935/??/??

Fallecimiento


NA

Imágenes

▼ *Harold Martina*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname 



▼ *Harold Martina, dirigiendo la Orquesta de Cámara de Antioquia*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname 



▼ *Manuel Molina, Alberto Marín Vieco y Harold Martina*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname 



▼ *Harold Martina y Blanca Uribe*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname Archivo particular



▼ Orquesta de Cámara de Antioquia

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname 



Desde muy pequeño inició estudios de piano y música con los profesores Patrick y Teun Don. Sin embargo, a la edad de nueve años tomó la decisión de prescindir de dichos estudios, actitud que conservó hasta que, en 1954, a instancias de la profesora Anna María Pennella, en ese entonces en el Instituto de Bellas Artes de Medellín, dio vuelta a la decisión infantil, abandonó la Ingeniería Química que había venido a estudiar a esta ciudad, y se dedicó enteramente al piano.

Contrajo matrimonio en 1958 y poco después se radicó en Viena en cuya Academia de Música y bajo la dirección del profesor Richard Hauser obtuvo, cuatro años después, el grado "Summa cum laude", honor que no había sido otorgado por más de 15 años en dicha academia.

Fue director del Conservatorio de Música de la Universidad de Antioquia en el periodo 1970-71. Además fue profesor de piano en la misma institución. En 1975 fue condecorado por la Reina Juliana de Holanda con la Orden de Orange-Nassau y en 1990 fue elegido como asociado nacional de artes en The National Comité of Honorary Membership de Sigma Alpha Iota, la cual es una fraternidad internacional de música.

En 1985 realizó giras por Alemania con el violinista Frank Preuss, y por el Japón con el violinista Roni Rogoff. Otra exitosa correría fue la efectuada por Europa con la Orquesta de Cámara de Holanda. Además efectuó giras en varios países de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos, siempre con extraordinario éxito de crítica y público.

Es profesor de la Escuela de Música de Texas de la Universidad Cristiana de Fort Worth, donde también ha actuado como pianista invitado.

▼ 2 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 2.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.