

Ami Sa Marcelina Marrientos

Méj. Luce 1.º de 1833.

Mi dulce y cara amiga. He pasado esta noche revolviendo pensando en  
 mi vida buena pasada; he reflexionado sobre todas las superaciones de lo  
 q' d'be acontecer. La d'ca vivieron a vivos tiempos amados de D. me  
 enajena de satisfaccion y de contento, y heand ya el tiempo mis felis  
 si pudiera contemplar a N. siempre alegre y dichoso, pero el tar  
 me quedo mi sueno q' en cuoty. Supo como a todas motivos  
 de pesar, y esto me mortificó mucho.

Apenas recibí los primeros rayos de luz q' entraban por  
 las celijas de la puerta me levante contra mi enojada desfun  
 bre, me acordé luego q' hoy es el primer día del año de 1833, y  
 en el acto resolví consagrar mi primer año en este mundo a  
 no. a Dios y a Seynha a N., me fui poco más, pero como era  
 tan temprano apenas habian abierto las puertas de la iglesia  
 y tubo q' esperar un largo rato, y ahora q' vuelvo de la iglesia  
 me he puesto a escribir esta carta, aunq' no se q' haya quien  
 la lleve.

Consulta de alla q' significas la coincidencia de un día  
 con el principio del año. Yo no acostumbré dormir dormida, sino  
 pocas veces, antes de las 12 de la noche, y cuando me he  
 desvelado, siempre se acuerda a mi el día al comenzar el  
 día, pero hoy el invierno comienza con el año, y al tiempo en  
 q' es p' me tan agradable la cama, a las 5 de la mañana,  
 no puedo ser sofocado. Los amantes siempre han consulto  
 a los agüeros, y si de buenos causa a los autos de novelas  
 los sucesos incidentes tienen una influencia en el mundo  
 en la sucesión de los sucesos. Infirmary si por a buena...



funcion aq. populubitos vicinarios a Algodon  
N. de. Nicos y los otros q. fueran e. fueran a. A. de.  
q. no por Nicos y otros q. estan sin orden  
tidos.

Siempre me he mi q. p. de. me. de. de. de.  
con todos y no se. de. de. de. de. de.

M. Medina

FAES  
Archivo F14

Ami Senor Manuel Garcia

105

Santiago

AM02/c/12

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]*