

Un concurso de televisión El caso de la manzana de la concordia

Texto: Margaritainés Restrepo Santa María
Fotografías: Miguel Calderón De El Colombiano

No se le ocurra darle mate a la manzana que tiene Guillermo Cock Alvear, partida en dos y en un vaso de yogur, en la nevera de su casa. Si lo hace, usted podría ser el protagonista de otro conflicto histórico "motivo fruta", aunque distinto al de Adán y Eva. Usted sembrará discordia en una manzana que, hoy, es de la concordia.

Y no es para menos la pelea. Esa manzana -que algún día va a guardar en araldita -especie de plástico-, como ejemplo de precisión, es una de las tres que compró Guillermo, por ciento cincuenta pesos, al lado de la Clínica León XIII. Una de las tres que llevó a Bogotá, envueltas en una cobijita para que no se dañaran.

Es la manzana culpable de que este antioqueño, que llegó al planeta tierra "traído por los Reyes, en camello", el 5 de enero de 1939, se haya ganado un millón, setecientos cincuenta mil pesos, en el programa de televisión Siga la Pista. Un programa grabado el seis de noviembre, en la "Casa del Gordo" y transmitido el domingo pasado. Un premio que aún no ha recibido y que servirá para las matrículas de sus cinco hijos, "para pagar deudas, y los demás que se esperen".

CON "S", SERRUCHO Y SOTANA

Le jala al serrucho, pero al serrucho del bueno. Desde hace 23 años interpreta música en "serrucho". Claro de Luna de Beethoven, vals de Strauss, Virgenes del Sol. Con ese serrucho dio un concierto en Bellas Artes con Sonia Moreno, le llevó serenatas a su esposa y fabricó la mesa de ping pong.

Poeta. "120 obritas, sobre el tema de la fraternidad", incluyendo el Himno de la Humanidad del Mañana, con música de Arturo Restrepo. Empezó a hacer versos con un tifo y 39 grados de fiebre, en 1972. Sigue dictando versos a su esposa, en días de jaqueca.

Aunque cree que las matemáticas son de gran utilidad para la interpretación de la historia, está convencido de que, en cuestiones de amor, no hay cálculo matemático que valga: "providencia, sentimiento, azar". Y providencialmente, fue muy preciso al elegir a su media naranja.

Subió a la piedra de El Peñol,

de sotana, con neblina y por la antigua escalera de palos, clavos y cuerdas. Ha escalado los páramos de Frontino y Belmira y el Cerro Tusa. En su juventud, no lo hacía mal para el salto largo -hasta cinco metros-, quedó bien clasificado en departamentales de ping-pong, ...Bajó volado, en patines, por la carrera Chile, y fue campeón de patinaje en Yarumal.

PARTE SIN PARTIDO

Preciso para partir manzanas. No tiene "partido político" y alimenta una obsesión: unir a la humanidad en un sólo bloque e inventar algo para partir, o mejor, vaporizar, todas las armas del mundo. Partir manzanas. Cuando se trata de comer, la cáscara le cae mal. Y para partir el mundo, antes que en razas y riquezas, lo haría a partir de la ciencia y el valor moral.

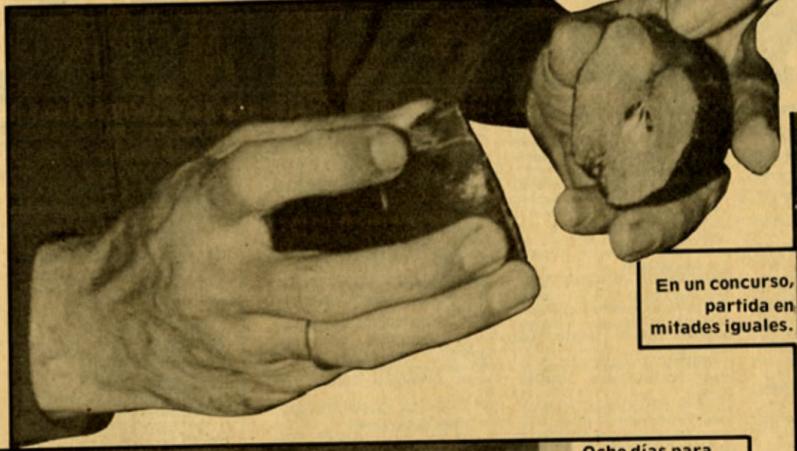
¡Ah! Y no por cuestiones de moda, está dispuesto, en caso de vivir la experiencia, a entrar en diálogo inmediato con el primer extraterrestre que se encuentre. Seres inteligentes que, en un universo tan grande, él considera, pueden existir y ser pacíficos, y a quienes -dice- les hacemos extensiva la violencia que los hombres llevamos en el interior.

OTRO GUILLERMO

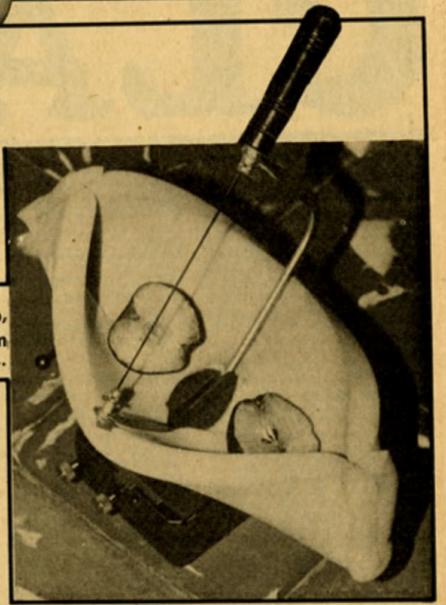
Algo tiene que ver con Guillermo Tell. Pero, esta vez, Guillermo no partió, con una flecha, la manzana que reposaba sobre la cabeza de su hijo. Dejó caer la manzana sobre una cuchilla. Nunca supimos cuánto pesó la fruta de Tell y, mucho menos, si él fue tan exacto. Hoy sabemos de la precisión de Guillermo, el antioqueño.

"Musculatura de relojero y figura un poco de asceta" y delgada. Creció en "la manga de los coes", entre Manrique y Aranjuez. Su ideal es... vivir en una casita de campo, sin ruidos, sosegado, inventando cosas buenas para la humanidad.

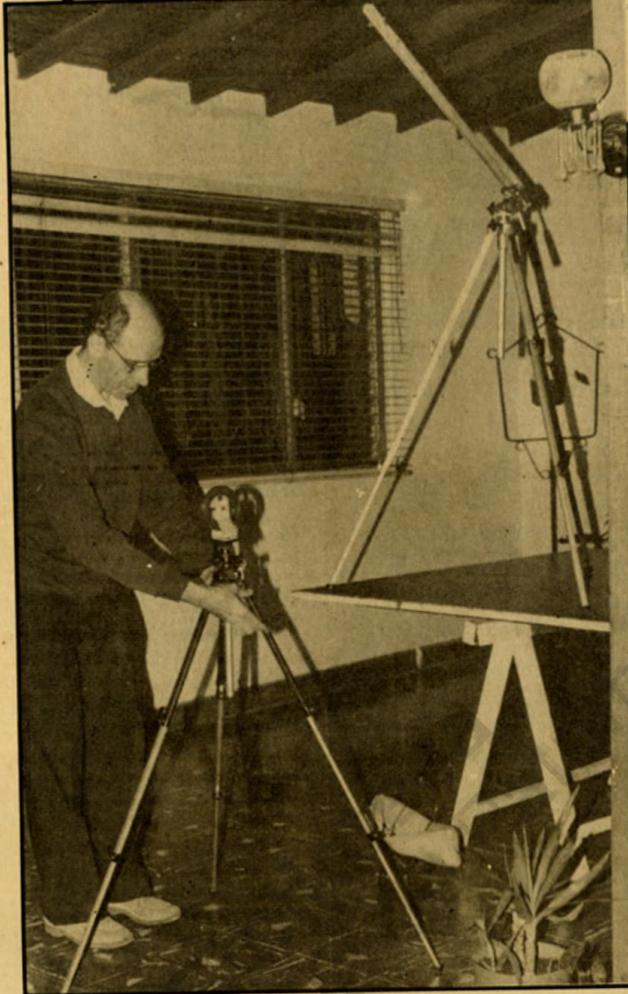
Sencillo. Un nervioso calmado. Con un tono de voz bajo y parejo y mucha expresión unida al movimiento de sus manos. A Guillermo lo llaman así los documentos. William... todos los demás. Saborea un triunfo de precisión que puede sembrar fe, en otros, frente a sus ideas y que, espera, le abrirá puertas. Un triunfo que, para los que hoy piensan en el siniestro cometa Halley, y para un enamorado de la astronomía, ni el Halley opacó.



En un concurso, partida en mitades iguales.



Ocho días para el invento. Y diez manzanas para llegar a la exactitud.



Sin doctorados. Tiene conocimientos enciclopédicos, básicos y tiene la experiencia de ocho años arreglando microscopios y telescopios. Comenzó cuatro carreras: Tecnología Mecánica, Agronomía, Ingeniería Mecánica y Filosofía y Letras... Terminó, sin títulos, la última. Hizo de tres gomas, su propia profesión: mecánica de precisión, amor a la óptica y astronomía.

SALOMON, SALOMON

Un preciso para partir manzanas que no olvida la imprecisión de los hombres: "errar es humano". Y que, nos cuenta, es mucho menos preciso para cumplir citas y hacerle cumplidos a su esposa. Queriendo ser preciso, a veces es dogmático, pero prefiere mayor elasticidad en los conceptos. Y para solucionar conflictos, "un justo medio"... siguiéndole, en cierta forma, los pasos a Salomón.

Miembro de la Asociación Julio Garabito y Asistente técnico del Planetario de Medellín maneja y mantenimiento de los equipos. Sabe de mitades exactas, pero no acepta las posiciones medias en la vida: "se está con el bien o con el mal".

Preciso y metódico. Tiene en casa un telescopio, que él mismo hizo, con espejo parabólico. Le gusta meditar entre cinco y seis de la mañana, antes de salir a trabajar y a contestar preguntas de los estudiantes sobre las estrellas y el espacio. Pero también hizo diabluras y daños en la infancia, fabricando telescopios con tarros de galletas y un espejo de afeitador.

Por allá en sus siete años de seminario, en Yarumal, actuó en sainetes y fue espantoso... por un celador armado. Y, cuando tenía diecinueve o veinte años construyó un helicóptero que "tenía que volar"... pero no lo logró, porque alguien se lo robó de un segundo piso de Girardot con Darién,

SOMOS UNO

Partió en dos la manzana. Y quiere unir a la humanidad...

"Mira al suelo. Es el mundo, es la tierra, un planeta bien pequeño. Es tu casa, es tu patria tan querida, que te nutre, te amamenta con el agua cristalina de sus peñas y te llena los pulmones con el aire que respiras.

Mira lejos. Hay un hombre. Es moreno. Habla raro. Es tu hermano. ¿Tú lo amas?

Corre un río. Te separa de tu hermano. Ese río... ¿la frontera? Otra Patria. Los violentos te colocan en las manos la escopeta, y te arengan: ¡por la Patria soberana. A la carga. Enemigos. Listos. Fue...!

¡No dispaes. Es un hombre. Es tu hermano. No lo mates. Tiene madre, tiene esposa, tiene hijos que lo aman, que lo esperan.

Mira al suelo. Es el mundo, es la tierra, un planeta bien pequeño. Es tu casa. Es tu Patria. Sois hermanos.

Mira al cielo. Otros mundos. Otros seres que nos aman. El espacio nos separa. ¿Tú los amas? Son hermanos. Porque es uno nuestro Padre. Ese padre que nos hizo y que habita eternamente en nuestro interior. El el único absoluto. Somos suyos. El es nuestro. Somos uno".

Hace versos. Partió en dos la manzana y sigue luchando por unir a la humanidad. Luchando, en esta existencia, una de las muchas que -en concepto de Guillermo Cock- ha pasado. Sobre las cuales "no nos es dado" hacer memoria, y si lo hiciéramos sufriríamos un colapso. En esta existencia. Antes de abandonar "el vehículo pesado" -el cuerpo-, para que el espíritu proceda a otra, buscando la identificación con Dios. Bueno, y al lado de las estrellas que tanto quiere.

¿Chiripa o ciencia?

Prendió el fósforo y quemó el nylon que sostenía, a dos metros con cuarenta de altura y con la ayuda de un gancho de pelo, una manzana roja. Cayó la manzana sobre la cuchilla. Y... "Ssssuas".

¿Le sonó la flauta? En ocho meses, 35 personas, sus conocimientos e instrumentos, trataron de partirla con exactitud. Y ninguna lo consiguió. ¿Chiripa? Para Guillermo Cock ser preciso cuesta "toda una vida" y es algo muy serio.

Precisión mecánica. ¿La receta? "Herramientas adecuadas, instrumentos de medidas con divisiones muy exactas, orden y pulcritud para ordenar esos elementos, conocimientos de las leyes físicas que rigen el universo. Y un cincuenta por ciento de ingrediente síquico-energía mental positiva, intuición, previsión-.

¿Qué aparato raro usó? Para quien está acostumbrado a trabajar con las uñas, con pocos recursos... recursividad ante todo. En el suelo, un carrito mecánico de microscopio con un taco de madera que consiguió en la calle (con un Nonios, especie de regla para tomar medidas milimétricas). Sobre el carrito, una pequeña prensa, con una canoa de espuma para recibir la manzana y con una cuchilla de seis decímetros de espesor, o caladora de carpintería que consiguió prestada (utilizó una inclinación de 45 grados; totalmente horizontal se partiría con el impacto de la manzana). Dos trípodes de fotografía, una plomada, una polea sin mucho roce ni juego axial, para que el nylon que sostenía la manzana corriera fácil.

La genialidad radica en "saber unir ideas". Guillermo bautizaría el aparato uniéndolo los nombres de dos genios que tuvieron que ver con el paseo: Newton y Euclides. Nosotros lo llamamos "Newellidómetro".

¿Y cuál fue el secreto del éxito? "La manzana que dividió con un corte sagital -transversal se prestaba a mayor margen de error- tenía que ser bastante simétrica. De textura muy homogénea: madurita o verde, pero no miti y miti. Sin magulladuras. El llevó una de unos 128 gramos (parte queda en forma de ripo, en la cuchilla). No se permitía muy pequeña. Y mejor que no fuera muy grande... porque cualquier tajadita de más pues, también pesaría más.

Y MANDRAKE

Y tuvo muy en cuenta esos principios de la física que, a ratos, entienden los chinos, Mandrake y los científicos.

-Dos cuerpos se atraen sobre una línea recta que une los dos centros de masa de dichos cuerpos (Newton).

-Por un punto dado no se puede trazar sino una perpendicular a un plano dado (Euclides).

El piso es el plano horizontal sobre el cual se va a trazar la perpendicular. Se hace coincidir esa perpendicular con la línea que une el centro de masa de la tierra y de la manzana. Si se interpone una cuchilla debidamente orientada -y en un plano vertical-, de manera que un punto de su plano central coincida con el punto por el cual bajamos la perpendicular; al pasar el centro de masa de la manzana, en caída libre, por dicho punto, la cuchilla dividirá la manzana en dos mitades de peso exactamente igual.

-Efecto Coriolis. Cerca del Ecuador los vientos alisios se mueven en dirección noreste-suroeste (en el Hemisferio Norte), y sureste noroeste (en el Hemisferio sur), en vez de moverse perpendicularmente al Ecuador. Esto debido a que la tierra se mueve en dirección occidente-oriente, y la atmósfera que no se mueve solidariamente con la tierra, tiende a retrasarse un poco con respecto a la rotación de ésta.

La manzana, por su pequeñísima masa respecto a la tierra, puede compararse con una partícula o molécula de la atmósfera terrestre que podría ser afectada, aunque sea mínimamente, por ese efecto coriolis. Se optó, entonces, porque la manzana cayera en un plano vertical oriente-occidente. Por eso la cuchilla se puso en esa dirección.

PAISA TENIA QUE SER

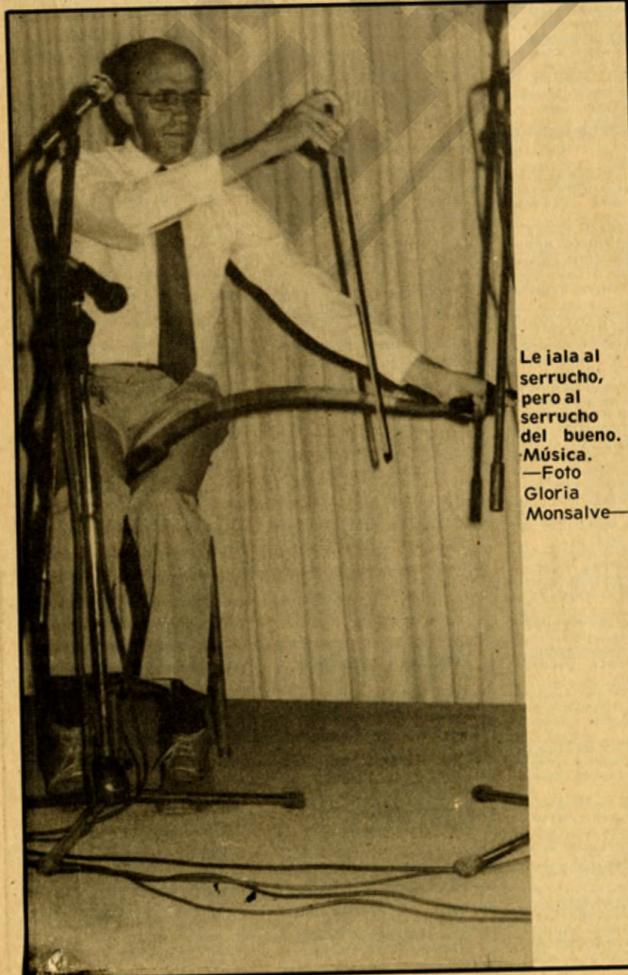
Supo del concurso en septiembre. Escribió a la programadora y recibió la confirmación en octubre. En ocho días organizó el "aparato". Partió una naranja. Afortunadamente para su bolsillo, sólo se entrenó con diez manzanas -cinco regaladas por su hermano, Oscar, quien concursó con anterioridad-.

Diez pruebas de quince o veinte minutos cada una. En la noche, después del trabajo y con una de esas balanzas de abuela. Acertó en la última... Y suficiente. Seguro de ganar, viajó a la capital. Partió la manzana en dos mitades de peso prácticamente exacto: 62.9 grs. y entre 62.9 y 63 grs. ¿Margen de error? unos cincuenta de los cien miligramos permitidos.

Pacheco acosando y... Se gastó más de los dos o tres minutos que, sin nervios, podría haber gastado. Ni una leve brisa, ni el reboble de tambores, o de la batería de un rock que lo exasperarían y afectarían la precisión, se hicieron presentes.

Detrás de la ciencia estuvieron las oraciones de su esposa, Amparo Ramírez, y una poderosa barra "mental de parientes y amigos. Ni la tensión del día de grabación del programa -el de la toma del Palacio de Justicia-, ni la risa del auditorio, cuando se acomodó sus "gafas de aumento", frenaron su éxito.

¡El que ríe de último ríe mejor... ¡País tenía que ser! Y la manzana fue "bien caída".



Le jala al serrucho, pero al serrucho del bueno. Música. —Foto Gloria Monsalve—.

CAJA NACIONAL DE PREVISION SOCIAL

SECCIONAL DE ANTIOQUIA
Ministerio del Trabajo y Seguridad Social
HACE SABER

Que ha fallecido el señor FORTUNATO DE JESUS MACHADO, el día 6 de Septiembre de 1984, quien prestaba sus servicios con el Ministerio de Obras Públicas, y de conformidad con lo ordenado en el Decreto 1848 de 1969, y en concordancia con el Artículo 212 del Código Sustantivo del Trabajo. Se han presentado a reclamar su Seguro por Muerte su esposa legítima SOR BLANCA MANCO DE MACHADO, en representación de sus hijos menores MARIA AMILVIA y DISNEY DE JESUS MACHADO MANCO. Quienes crean tener igual o mayor derecho deben hacerlo valer dentro de los treinta días siguientes a la presente publicación.

Radicado N° 312/85 ESTAMOS HUMANIZANDO LA CAJA

CAJA NACIONAL DE PREVISION SOCIAL

SECCIONAL DE ANTIOQUIA
Ministerio del Trabajo y Seguridad Social
HACE SABER

Que ha fallecido el señor GABRIEL ANGEL CASTRILLON MUÑOZ, el día 4 de Octubre de 1984, quien prestaba sus servicios en el Ministerio de Obras Públicas y de conformidad con lo ordenado en el Decreto 1848 de 1969 y en concordancia con el Artículo 212 del Código Sustantivo del Trabajo. Se han presentado a reclamar su Seguro por Muerte, su esposa legítima CARMEN ROSA ALVAREZ DE CASTRILLON, en representación de su hijo menor CARLOS HUMBERTO CASTRILLON ALVAREZ. Quienes crean tener igual o mayor derecho deben hacerlo valer dentro de los treinta días siguientes a la presente publicación.

Radicado N° 311/85 ESTAMOS HUMANIZANDO LA CAJA