



Equipo del proyecto:

Investigadoras Universidad EAFIT:

- Catalina González Tejada, postdoctora del proyecto, PhD en Museología, máster en comunicación, patrimonios y desarrollo sostenible, pregrado en administración de negocios. e-mail: cgonza16@eafit.edu.co
- Karen Villazon Lobo, joven investigadora del proyecto, pregrado en geología. e-mail: kcwillazol@eafit.edu.co.
- Maria Isabel Marin Ceron, coordinadora del proyecto, PhD Geología. Profesora de la Universidad EAFIT. e-mail: mmarince@eafit.edu.co.

Con el acompañamiento técnico de:

- En la parte comunitaria por Jazmín Romero Epiayu. Directora de la organización Movimiento Feminista Niñas y Mujeres Wayuu. e-mail: mfnmwayuu@gmail.com
- En la parte de comunicación Marisol Delgado Sánchez Comunicadora. e-mail: marisolcomunicaciones@hotmail.com.
- En la parte biológica por Sandra Ospina-Garcés, PhD en Ciencias - Biología Evolutiva. Profesora en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. e-mail: ospinagarcess@gmail.com.
- En la parte de gobernanza y cambio climático por Antoine Lafitte. Geógrafo y director del Plan Bleu del Centro de Actividades Regional del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente / PAM. e-mail: alafitte@planbleu.org

Agradecimientos:

La joven Wayuu Génesis Gisselle Gutiérrez Romero, por su acompañamiento en los talleres, en los sonidos de la naturaleza y la realización de la exposición del proyecto.

A las autoridades Hugo Pelaez y Olga Guaviyu por su apoyo en los territorios para que cada taller se pasara de la mejor manera y con la mejor participación de las comunidades

A todos los miembros de las comunidades de Zahino y Provincial que participaron activamente a lo largo del proyecto, en especial a Ailine Acosta y Jose Agustín por el trabajo conjunto y apoyo en el taller con los niños.

A la alcaldía de Barrancas por haber facilitado el evento de socialización y todos los actores del territorio que estuvieron presentes.

Agradecemos también el apoyo de la Universidad EAFIT y de la Dirección de Investigación, en toda la realización del proyecto.

Financiación: La convocatoria Orquídeas: Mujeres en la Ciencia No. 948-2024, con recursos provenientes Fondo Nacional de Financiamiento para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación "Fondo Francisco José de Caldas" en colaboración con la Universidad EAFIT.

RESUMEN

Este informe técnico presenta los principales resultados del proceso de co-construcción de narrativas territoriales bio-geo-culturalmente diversas desarrollado en la cuenca del río Ranchería en los resguardos de Zahino y Provincial. A partir del diálogo entre saberes científicos y comunitarios, se identificaron acciones prioritarias para fortalecer la resiliencia climática, la autonomía alimentaria y la gobernanza local.

Las recomendaciones buscan orientar la organización interna de las comunidades y la puesta en marcha de acciones a partir de sus capacidades. Algunas de las propuestas podrían igualmente servir para la formulación de políticas públicas municipales y regionales coherentes con las realidades culturales y ambientales del territorio.

CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

El departamento de La Guajira enfrenta una crisis estructural asociada a la escasez y contaminación del agua, la pérdida de biodiversidad, los efectos del cambio climático y la erosión de los saberes ancestrales. La Cuenca del Río Ranchería, principal fuente hídrica del territorio, se encuentra severamente afectada por la actividad minera, la deforestación, los residuos urbanos y las alteraciones climáticas, reduciendo su capacidad de sustentar ecosistemas y comunidades. La Cuenca del Río Ranchería representa un territorio estratégico para estudiar la interrelación entre ecosistemas, cultura y resiliencia climática. Es fuente de vida, identidad y espiritualidad para los pueblos que la habitan, especialmente el pueblo Wayuu, que representa cerca del 45 % de la población de La Guajira (Romero López & Muñoz, 2019). Sin embargo, la desviación de arroyos que alimentan el Río Ranchería, la contaminación minera y la disminución de lluvias han afectado no solo el equilibrio ecológico, sino también el tejido cultural y espiritual del territorio.

Durante los meses de julio y agosto de 2014, el territorio Wayuu (departamento de La Guajira, Colombia) vivió una intensa sequía que impactó fuertemente la vida de sus habitantes. La escasez de agua se tradujo en escasez de alimentos de cultivo local y la muerte y enfermedad de animales de cría. Esta situación de fuerte presión para el desarrollo de la vida y la supervivencia causó que se agudizaran las enfermedades y la desnutrición en los niños y niñas de las poblaciones más vulnerables. Es de resaltar que a pesar de no ser esta una problemática reciente en la región recibió mucha atención mediática debido a: (1) la movilización de la sociedad civil del departamento para visibilizar su situación; (2) la severidad de los impactos en la vida de las personas que habitan en la región y (3) la evidencia de la vulnerabilidad de la población wayuu como grupo social históricamente marginado por las estructuras de la sociedad dominante.

Los diferentes actores sociales; el gobierno nacional y regional, los medios, diversas ONGs y fundaciones, la academia y otros movimientos sociales entraron al debate público no solo para discutir las medidas de mitigación de la sequía sino, principalmente, sus causas. Y fue precisamente el debate sobre las causas de la sequía lo que generó mayor enfrentamiento entre los diversos actores. Muchos elementos explicativos y fenómenos fueron mencionados y de manera destacada 'el cambio climático'. Sin embargo, gran parte de la sociedad civil se

sintió inconforme con esta explicación mono causal y dirigió la mirada hacia el gran proyecto de minería de carbón a cielo abierto que se adelanta en la región desde hace ya cuatro décadas en el Cerrejón. Este sector de la población cuestionó el uso excesivo de agua en el proceso de la extracción y transporte de carbón, así como los efectos paralelos a la misma sobre las dinámicas del suelo, el territorio y el medio ambiente de esta región árida y en proceso de desertificación.

La intensa sequía ha pasado y aunque los fuertes impactos aún se sienten y la atención mediática ha mermado, el debate sobre sus causas sigue vigente. En este contexto, la lideresa Jazmin Romero Epiayu, presentó el proyecto de “cambios en el calendario Wayuu: otros entendimientos del Cambio Climático” en noviembre 2015 a la UNESCO en París en el marco de la COP 21 del Cambio Climático. Proyecto que surge como parte del movimiento de la Fuerza de Mujeres Wayuu (FMW) para dar visibilidad a la realidad social que vive el pueblo wayuu, especialmente las mujeres wayuu, con relación a sus derechos fundamentales y expectativas de transformación social. Con lo cual era fundamental de participar activamente en los debates del Cambio Climático, a través de una labor investigativa desde sus saberes y memorias como pueblo wayuu. En ese evento se encontraba Catalina González Tejada quien comenzaba su doctorado en Francia. Su amistad fue creciendo en la co-construcción de ideas, combinando sus visiones y esperando la oportunidad de poder ponerlas en práctica.

Sus ideas se encontraron en el camino con las de la profesora María Isabel Marín Cerón y la joven Investigadora Karen Villazón Lobo, para dar vida a este proyecto de *“Tejedoras de la sostenibilidad en la Guajiras bio-geo-culturalmente diversa en la Cuenca del Río Ranchería”*, en el marco de la convocatoria Orquídeas de Mujeres en la Ciencia 948 de 2024.

Con Catalina como postdoctora y en colaboración con Jazmín y el Movimiento Feminista de Niñas y Mujeres Wayuu (MFNMW), el proyecto toma como punto de partida una conceptualización de las problemáticas abordadas desde los conocimientos wayuu que se complementa con los conocimientos y estrategias de investigación de las ciencias sociales y los saberes que nos aportan las ciencias de la tierra y las ciencias naturales. Nuestra propuesta es por un diálogo inter-epistémico horizontal, que trascienda visiones colonialistas y esencialistas, y que ponga el conocimiento científico y social al servicio del empoderamiento y la resiliencia de los pueblos y las mujeres indígenas Wayuu.

De esta manera, el proyecto busca cerrar brechas de conocimiento mediante la co-construcción de relatos y herramientas participativas que reactiven los saberes ancestrales. En este sentido, los relatos se vuelven necesarios para buscar esas raíces, referirse a los ancestros entre generaciones (Bergeron et al., 2020, p8), en la búsqueda de un empoderamiento por parte de las comunidades para seguir caminos de resiliencia desde sus capacidades y autonomía. El proyecto se articula con la Política de Investigación e Innovación Orientada por Misiones del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, contribuyendo principalmente a la misión prioritaria de “ciencia para la paz”, en cuanto a la recuperación de conocimientos ancestrales para la justicia ambiental, social y económica.

La intención de este enfoque es de abordar y problematizar la noción de ‘cambio’ en sus territorios, para construir un panorama de las percepciones de las poblaciones wayuu, especialmente de las mujeres wayuu, sobre cómo ha cambiado su territorio y las implicaciones en la identidad, los relacionamientos naturaleza y territorio, la familia, la economía reproductiva. Haciendo un énfasis especial en el elemento fundamental para la vida

que es el agua (por ejemplo. su acceso para el consumo, para la cría de animales, para el cultivo de alimentos y de plantas medicinales). De esta manera la finalidad del proyecto es aportarle riqueza descriptiva y diversidad de historias a estos cambios para así contribuir a un entendimiento más profundo y amplio de las dinámicas de los territorios wayuu en la Cuenca del río Ranchería.

Teniendo en cuenta que se trata de un proyecto corto de un año, con limitaciones logísticas y financieras, con la colaboración de la organización MFNMW se seleccionaron dos resguardos en la parte baja de la Cuenca del río Ranchería: Zahino y Provincial. Resguardos que se encuentran en Barrancas, municipio de la baja Guajira que continúan teniendo una alta presencia de población Wayuu (DANE, 2019). Estos dos resguardos, son además territorios complementarios que cuentan con una geodiversidad media y alta, con impactos más o menos directos de la minera (según los reconocimientos del área de impacto de la minera), que se encuentran organizados y que manifestaron su disposición para participar, en continuidad al trabajo conjunto que llevan con la organización MFNMW.

OBJETIVOS

En coherencia con los objetivos generales y específicos del proyecto (ver tabla 1), este informe pretende presentar los avances logrados y las perspectivas hacia una continuidad por parte de las mismas comunidades y, en lo ideal, en colaboración con otros actores y agentes de los territorios de Zahino y Provincial.

Tabla 1. Estructura de objetivos del proyecto

Nivel de Objetivo	Descripción	Propósito / Enfoque Principal	Resultados Esperados
Objetivo General	Desarrollar estrategias para el cierre de brechas en La Guajira, utilizando como universo piloto la cuenca del río Ranchería, mediante la co-construcción de relatos basados en la bio-geodiversidad y la co-creación de estrategias de transformación territorial que promuevan la sostenibilidad y resiliencia climática.	Promover la sostenibilidad territorial integrando conocimiento científico y saberes locales.	Estrategias integradas de transformación territorial y fortalecimiento comunitario en torno a la resiliencia climática.
1. Inclusión de Actores Clave	Involucrar a líderes indígenas, científicos, instituciones y actores no convencionales en procesos participativos con enfoque de género y generacional.	Articular múltiples voces y perspectivas.	Red de actores comprometidos y empoderados en torno a la gestión del territorio.
2. Mapeo Narrativo de la Cuenca	Realizar un mapeo narrativo participativo que documente relatos, voces de la naturaleza y lugares bio-geo-culturales.	Reconocer la diversidad territorial a través de los relatos, el entrono físico y la naturaleza.	Cartografía narrativa y base de datos cultural y ambiental de la cuenca del Río Ranchería.

3. Co-Creación de Estrategias Territoriales	Desarrollar estrategias sostenibles de transformación territorial basadas en conocimientos científicos y tradicionales.	Fortalecer la resiliencia climática y las prácticas adaptativas locales.	Plan de estrategias comunitarias de adaptación y resiliencia climática.
4. Implementación y Evaluación	Crear espacios de retroalimentación y aplicación práctica de herramientas para fortalecer vínculos comunitarios con la tierra.	Traducir el conocimiento en acción territorial.	Herramientas validadas por las comunidades y capacidades fortalecidas.
5. Diseminación y Comunicación	Desarrollar plataformas como un Geoportal y programas educativos para comunicar los resultados y fortalecer capacidades.	Garantizar la apropiación social del conocimiento y la continuidad del proceso.	Geoportal, materiales educativos y líderes locales capacitados.

METODOLOGÍA

La metodología del proyecto se plantea como un proceso continuo y participativo, basado en la diplomacia científica y la investigación-acción, articulado con los enfoques de transformación territorial y ecomuseología (Mayrand, 2004) y de patrimonialización del territorio (Di Méo, 2008). Este enfoque permite comprender y co-construir relatos territoriales a partir de los patrimonios naturales y culturales, con la participación activa de representantes comunitarios en todas las fases del proyecto en colaboración con la organización MFNMW (ver Figura 1).



Figura 1. Metodología del proyecto

Este diálogo permite revalorar prácticas ancestrales, generar capacidades locales y proponer alternativas sostenibles de producción, conservación y economía circular a lo largo de los 3 talleres comunitarios co-organizados con las autoridades de los resguardos de Zahino y Provincial y otros miembros de la comunidad. Asegurándonos de este modo que todos los

elementos logísticos necesarios para el desarrollo de los talleres provengan de las capacidades del territorio. Por ejemplo, era muy importante que la comida fuera su alimentación tradicional, los talleres se realizaron los fines de semana por facilidad organizativa de las familias. Para la realización de los talleres se utilizaron herramientas participativas como los de cartografía-mapas participativos, los recorridos dialogados y el calendario estacional, los cuales explicaremos con el desarrollo de cada uno de los talleres. Se preparaba además materiales para los niños, ya que sabíamos que muchos vendrían con sus hijos. Una vez terminados los tres talleres con las comunidades, se organiza un encuentro de socialización del proyecto y sus resultados con los actores de las 4 hélices (empresa, gobierno, comunidad y academia).

DESARROLLO DE LOS TALLERES COMUNITARIOS

Taller 1 – Reconexión y Escucha realizado el 5 y 6 de abril 2025

Objetivos: construir confianza, compartir saberes y elaborar la base del calendario Wayuu y el mapa narrativo.

Resguardo Wayuu Provincial

Fecha: sábado 5 de abril 2025

Horarios: 9:00 am – 4:30 pm

Lugar: Sala comunal de Provincial

Número de participantes: 17

Autoridad que apoyo el proceso y organización del taller: Olga Guaviyu

Resguardo Wayuu Zahino

Fecha: domingo 6 de abril 2025

Horarios: 9:00 am – 4:30 pm

Lugar: Colegio

Número de participantes: 12

Autoridad que apoyo el proceso y organización del taller: Hugo Pelaez

Agenda

Se utilizo un tablero local para ir escribiendo el programa de los dos momentos del taller: en la mañana se trabajaron los mapas narrativos y en la tarde el calendario Wayuu. Fue la misma estructura para los dos territorios.



Figura 2 Agenda taller 1 del proyecto

Proceso

1. El rompe hielo, fue con una metodología utilizada por la lideresa Jazmín Romero Epiayu, en el cual, mediante una bola de hilo de tejer, cada uno se presenta y dice que elemento de la naturaleza que lo representa y el por qué. Luego lo pasa a otra persona, hasta que llega a la última y una red se ha formado, interconectándonos a todos en este lugar e instante. Luego uno se encarga de deshacer la red, pero recorriendo cada una de sus puntas. De esta manera se utilizan los elementos con simbología local para darles un sentido más amplio hacia esa co-construcción que se requiere (ver imagen de portada).

2. Se hizo una división en dos grupos para trabajar sobre el mapa de la cuenca, con la idea de localizar lugares sagrados, de explotación minera (carbón y salinas), de fuentes de agua, de naturaleza, entre otros elementos que podían pegar (facilitamos los stickers), escribir o dibujar para localizarse en su territorio, e identificar problemáticas. Todo esto se realizó sobre transparencias que nos permiten luego sobreponer las capas y ver como se cruza la información entre los participantes y luego con la otra comunidad.

Los grupos presentaron sus hallazgos, teniendo en cuenta que en uno de los grupos había un invitado de la Alta Guajira, que podía aportar una visión complementaria hacia el mar, que los del centro parecen olvidar. En cada grupo alguna del equipo estaba de facilitadora, incitando las reflexiones, mediante preguntas que permitían ir abriendo el dialogo. Se generaron muchos relatos en cada uno de los grupos y en los intercambios entre ambos, que fueron registrados. Aunque en su mayoría hablan español, algunos se expresaban en Wayunaiki, y aunque el equipo no entendía era importante dejar la libertad de expresión en su idioma. A veces alguien nos traducía en paralelo, pero de ahí la importancia de tener un registro audio para que luego en la colaboración con el MFNMW puedan ser traducidos. Estos audios quedaron disponibles de MFNMW para la continuidad al proceso.

3. Durante el almuerzo, luego de haber visto la preparación e intercambiado con algunas cocineras, mientras comíamos un plato típico, aprovechábamos para hablar sobre los ingredientes, cómo se los proveen, cómo era antes, cómo se alimentan ahora. Para inducir reflexiones para activar memorias y discutir ingredientes, acceso y cambios alimentarios.

4. Entre tiempo algunos participantes debían irse y otros llegaron, lo cual permitió continuar con un grupo importante para el trabajo del Calendario Wayuu. Pero antes se realizó la actividad de comunicación a través del cuerpo, para reactivarnos y conectarnos: En parejas, uno veía un dibujo y lo dibujaba en la espalda del otro, quien debía decir lo que es y describir sus detalles. Fue un momento de risas que nos permitió reactivarnos con un buen café con jengibre.

5. Trabajo sobre el Calendario Wayuu. La lideresa Jazmín luego de casi 10 años de investigaciones entrevistando e indagando a los ancianos de los territorios Wayuu, decide pedirle a un artesano de Venezuela, ya mayor, de ayudarla a plasmar todas esas ideas, relatos, sueños, para hacer una primera versión de lo que sería un calendario Wayuu. El resultado es un tapiz que de aproximadamente dos metros de ancho por 1,5 de alto, que asumimos después se inspira en gran parte del tapiz wayuu de 15 Metros de ancho x 7 metros alto que compone el telón de boca del Teatro Bellas Artes desde 1972¹. Aunque en el del Teatro de Bellas Artes se da referencia creativa a un grupo de “damas de la sociedad”, según la lideresa

¹ <https://www.instagram.com/p/CBdRgkKDKQy/?hl=es>

Jazmín les pertenece a ellos como Wayuu, ya que los gráficos han estado desde mucho antes usados por los wayuu, presentes en los tejidos y su cosmogonía que representan al wayuu. Hoy se le da un nuevo sentido a ese tejido del tapiz, que va más allá de lo estético y se quiere transformar en un calendario propio.

Esta “primera versión” del calendario, Jazmín lo mantuvo “escondido” hasta encontrar la ocasión de poderlo abrir al diálogo para que sea interpretado, repensado y co-construido. Es en el marco de este proyecto que se muestra por primera vez a comunidades para empezar el trabajo de co-construir un único calendario Wayuu. De este modo, podríamos decir que el tapete toma vida, yendo más allá del objeto de deleite estético o decorativo, a cobrar un sentido de referente comunitario para el pueblo wayuu, redefinido por ellos mismos con una actualización y co-creación gráfica.

Utilizando unos soportes gráficos del calendario y la base central y de las extremidades de este, se dividió en los dos grupos, donde cada grupo iba revisando los elementos presentados y en imagen el total del calendario de base (proyectada con un video proyector), para ir indicando lo que le hacía pensar y su pertinencia en ser parte del calendario. Estas interpretaciones y relatos que surgían, los íbamos escribiendo y registrando en audio al mismo tiempo. Se buscaba que en cada grupo hubiera diferentes actores, sobre todo, sabedoras y ancianos.

Luego se hizo una puesta en común, que fue bastante emotiva, que permitió dejar la reflexión para continuar en el próximo taller. Entendiendo que era más enriquecedor el trabajo conjunto para el calendario a diferencia del mapa narrativo.

Resultados

Evidencia que hay una urgencia en recuperar-reactivar sus saberes, su conexión con la naturaleza, que les ayudan a interpretar el mundo y adaptarse a sus cambios. Este primer encuentro fue un llamado que emerge de las comunidades a retomar sus prácticas ancestrales, para ganar en autonomía y soberanía. A generar intercambios entre generaciones, porque ya hay jóvenes que no quieren ni hablar wayunaiki y no conocen muchos de los conocimientos, que fueron transmitidos y vividos por sus padres. Los antiguos han ido perdiendo sus capacidades a identificar incluso la hora del día o el tiempo a venir, que se ha vuelto más incierto.

Estos espacios de intercambio fueron momentos emotivos que nos agradecieron, ya que no es algo común en estos tiempos, los ancianos dicen que ni sus nietos los escuchan por estar mirando el teléfono. A pesar de las diferencias, políticas u otras, que hay entre miembros de las comunidades, estas parecían desaparecer en el trabajar sobre el mapa y el calendario, es decir, sobre el territorio y su cosmología, les permitió reencontrarse en ese punto común de lo que una mujer de la comunidad de Zahino llamo “*lo que nos hace felices*”. Al transformar el diálogo a partir de esa pregunta sobre cualquiera de los temas, surgían relatos en los que la comunidad volvía a ser una familia.

De manera material y de datos pudimos recuperar un aproximado de 4 horas de registros de audio de los diálogos, entre ellos con relatos de sus saberes y sus relaciones con la naturaleza y el territorio; dos mapas participativos por comunidad y una primera mirada de las distintas interpretaciones del calendario Wayuu, con elementos a adicionar, que fueron dibujados por miembros de la comunidad.

Uno de los resultados más bonitos es el compromiso por parte de los participantes durante el taller 1 y en la preparación para el próximo, que como decían ya lo anotaron en sus agendas para venir con más ideas. Así que muy seguramente esto generara intercambio fuera del tiempo del taller para saber más, abriendo la curiosidad de los jóvenes y no tan jóvenes para reactivar sus memorias y saberes.

En este taller conocimos una joven realizadora de audiovisual Wayuu, que se interesó en el proceso y se comprometió a hacer un seguimiento audiovisual, del cual podríamos hacer la exposición itinerante pensada dentro del proyecto, para ser realizada por ella.

Taller 2 – Integración de Saberes con la Participación de científicos nacionales e internacionales 5 y 6 de julio

Objetivo: Verificar los datos obtenidos en el primer taller en dialogo con las ciencias para pasar a la acción

Resguardo Wayuu Provincial

Fecha: sábado 5 de julio 2025

Horarios: 8:30 am – 4:30 pm

Lugar: Sala comunal de Provincial

Número de participantes: 22

Autoridad que apoyo el proceso y organización del taller: Olga Guaviyu

Resguardo Wayuu Zahino

Fecha: domingo 6 de julio 2025

Horarios: 8:30 am – 4:30 pm

Lugar: Colegio

Número de participantes: 30

Autoridad que apoyo el proceso y organización del taller: Hugo Peláez

Antes del taller se compartió la invitación con las autoridades de los dos resguardos para hacerla llegar a los participantes, con una pequeña tarea a preparar:

Invitación al taller del proyecto de Orquídeas n° 948 “Tejedoras de Sostenibilidad en la Guajira Bio-Geo y culturalmente diversa: un diálogo científico-comunitario de la Cuenca del rio Ranchería” financiado por MinCiencias y la Universidad EAFIT en Medellín.

Para esta ocasión los invitamos a que colecten información sobre sus e’irukus: ¿de dónde proviene o de dónde viene su familia? ¿Cómo se ha instalado a lo largo de la guajira? ¿cómo varia de un lugar al otro? ¿Cómo se relaciona con otros e’irukus? ¿Cómo se relaciona con la naturaleza, su animal y con lo sagrado?

Fecha y lugar

Sábado 5 de julio en Provincial – Sala comunal

Domingo 6 de julio en Zahino - Escuela

Hora: 8:30 am – 4:30 pm

Agenda (Igual para los dos resguardos).

No definimos al avance los horarios, para cada actividad para guardar una flexibilidad frente a los tiempos de las comunidades y permitir que el taller evolucione a sus propios ritmos)

1. Ritual de conexión y limpieza
2. Actividad de presentación de participantes
3. Actividad tejiendo la geodiversidad, a través de la cartografía social
4. Actividad tejiendo la biodiversidad con los sonidos de la naturaleza

Almuerzo

5. Actividad tejiendo la diversidad cultural, a partir de los e'irukus territorio y naturaleza en el calendario Wayuu
6. Actividad de conclusión tejiendo acciones de adaptación y resiliencia frente al cambio climático.

Proceso

1. Ritual de conexión y limpieza

Cada uno de los talleres comenzó con un ritual de bienvenida y de limpieza, para reconectar con los orígenes y disponernos a los intercambios y diálogos del programa de todo el día. El ritual de *la Kasha* (tambor) acompañado de la *Yonna* (la danza tradicional) que se utiliza, entre otros, para recibir a visitantes (Verbel Sierra, 2016). Seguido de un rocío de *chirrinchi* al conjunto de participantes por parte de la autoridad local, que para el caso "*funciona como una ofrenda con la cual se negocia la influencia de los espíritus yolujas*" (Yepes, 2012) para la limpieza, protección y claridad del espacio de dialogo durante el taller.

La idea de comenzar el segundo taller con un ritual se hizo evidente en la retroalimentación entre miembros del equipo el proyecto y de las comunidades luego del primer taller. Teniendo en cuenta: (1) el momento el que uno de los abuelos de Zahino comenzó a tocar un instrumento: "turrompa" que cambio el ambiente y la conexión entre todos los participantes; (2) lo que decían en los relatos de la importancia de la Kasha y los rituales que ya no se hacen como antes, (3) el hecho que estábamos trabajando en esa gran finalidad de reactivar y reconectar con los saberes ancestrales.

En este ritual participaron niños y jóvenes para la Kasha y la Yonna, junto con las autoridades portadoras de saber para el rocío del chirrinchi y el abuelo, en Zahino toco el turrompa, instrumento que como la Kasha son ideófonos, es decir, que "intervienen en rituales, prácticas sociales y de esparcimiento. Son instrumentos elaborados por los Wayuu pese a que provienen de otras culturas" (Verbel Sierra, 2016).

2. Actividad de presentación de participantes

La presentación de cada uno de los participantes se hizo de nuevo con el hilo, pero esta vez cada uno tomo una carta del “la baraja solar”², cuando tenía la bola de hilo se presentaba y decía lo que le generaba o interpretaba de la carta, lo cual llevo a reflexiones muy interesantes:

“el cacharrero, lo relaciono la resiliencia en medio de todo lo que está pasando en el planeta, de cómo nos tenemos que reinventar a partir del reciclaje, yo lo entiendo desde mi propio calendario, que esta destruido y debemos comenzar a tejerlo y reconstruirlo porque es nuestro y reconstruir con los pedazos que hay”

“tierra y abundancia, esto me hace regresarme a mi niñez y mis abuelos, ellos tienen sus tierras de aquel lado del rio donde uno como niño no dejaba de comer frutas de acompañarlos a regar los cultivos de ver eso verde que los mantiene con vida, los cultivos eran sanos no se les echaba fertilizantes. Me lleva a esa etapa en el que le resguardo era una tierra abundante en agricultura, que es lo que el hombre y la mujer hacían anteriormente, no es lo mismo ahora en día por la contaminación, la tierra no es tan fértil. Es lo bonito ver cómo hay una tierra de abundancia porque a uno nunca le falta su comida.”

“la poción mágica, un reloj de tiempo, por lo que se vive hoy en día estamos como el reloj de tiempo, y más que todo de arena, porque anteriormente se podía ver lo lindo que es la naturaleza y por el cambio climático que muchas partes hoy contamos con la dicha que hoy por ejemplo la guajira no este inundada y choco si esta y ese cambio climático se presenta por nosotros mismos que no estamos contribuyendo al medio ambiente, cuidándolo”

“la carta d matriarca, representa la importancia de la naturaleza, del agua de cuidar el medio ambiente que nos brinda dios, la madre tierra sale frutos, así como para nosotros en nuestra cultura tiene mucha relevancia el papel de la mujer que nos organizamos de manera matriarcal, cuidamos la naturaleza porque de ahí nos alimentamos que hace parte de la creación y merece le mejor cuidado, saben que el problema que estamos viendo es el calentamiento que va a disminuir las fuentes hídricas y la invitación para que cuidemos las fuentes de agua que tenemos.”

“la carta tecnolatría, en la carta se pueden ver inventos revolucionarios de la época como los cañones en lo que sería la materia militar como aeroplanos y me causa curiosidad es que hay un producto llamado SAI que es un gestor de irradiación solar, lo que pasa es que la radiación sola no entra enteramente al planeta por la capa de ozono, y si entra es porque significa que debilitada la capa de ozono y lo que significa es que la tecnología en esta situación ya deshizo gran parte de esta capa y estamos

² <https://labarajasolar.com/> un proyecto de la Fundación Heinrich Böll y el Proyecto NN, que da pistas para comprender esta crisis y construir nuevas historias de la energía e interpretar las causas y soluciones a la crisis climática así como imaginar nuevos y viejos caminos hacia otros futuros posibles

dependiendo de un invento puramente humano y demuestra que si bien aumentamos en tecnología y conocimientos, producir esta tecnología también nos está creando un déficit en lo que es materia prima en la naturaleza.”

“La grieta, esto es algo que, en los años 75, 74 más o menos por ahí comienza a darse esto y las consecuencias de lo que dejo esta mata tan preciosa, que también es medicinal, que es la marihuana. Las grietas que hablamos de las consecuencias de este cultivo en el cual los hombres se desplazaron y dejaron de producir alimento por producir esto. Ahí hubo un desplazamiento de todo, de actividad que nosotros veníamos trayendo en nuestros sectores y en nuestro país y ahí están las grietas sobre las que estamos tratando de construir que no es fácil”

“La rebeldía, veo un desacuerdo sobre el clima, la importancia de reaccionar”

Incluso algunos niños participaron en este taller aportando en las reflexiones como la siguiente:

“Carta de la ciudad, para mi interpreta esta imagen, imagínense esta tierra antes de que hubiera el ser humano, el ser humano cada vez que avanza a la vez va destruyendo la vida en la tierra. Eso es lo que interpreto.”

“carta el veneno, son los químicos malos, que mata y daña la tierra”

“Carta el sol, veo como el sol se está deteriorando”

El común denominador es la conciencia que hay una responsabilidad por parte de todos, incluyéndose, frente a lo que está pasando con el medio ambiente y el planeta, tienen un conocimiento a veces especializado e histórico, que permite vincular los efectos en el ambiente con las prácticas técnico-económicas, haciendo una invitación a la acción desde sus prácticas y sabidurías.

3. Actividad tejiendo la geodiversidad, a través de la cartografía social

A diferencia del taller anterior en el que estábamos principalmente a la escucha, en este fuimos nosotros como investigadores que aportamos, desde el consolidado del mapa narrativo, a partir de los análisis de la geodiversidad, que luego se relacionara también con el tema biológico y cultural en las actividades siguientes.



Figura 3 Mapa participativo del territorio bio-geo-cultural de la cuenca del río Ranchería

Los principales aprendizajes es que se logró constituir colectivamente en un mapa la relación de lo cultural, biológico y geológico del territorio, lo que corresponde a la mirada desde la Gestión Integrada del paisaje. El paisaje se identifica como las conexiones entre los recursos naturales, las culturas, los conocimientos, las historias. Todas partes de esa definición tienen que ser reforzadas entre ellas por eso hablamos de diversidad bio-geo-cultural y no de un solo elemento. Este enfoque hace también referencia a la importancia de trabajar en colectivo, creando redes que reactiven la interconexión entre las comunidades, así como de identificar un modelo económico para crear una economía regenerativa al nivel del resguardo (con las artesanías) y sus conexiones con el exterior (otros resguardos y ciudades), en un medio ambiente saludable.

Surgieron las siguientes pistas de reflexión:

Necesitamos ser adaptables, ¿cómo nos adaptamos a la variabilidad climática?
 Necesitamos que los ciclos no se acaben con los proyectos ¿cómo le damos continuidad a lo que comenzamos?

De la reflexión salió una primera idea de acción:

la creación de un curso virtual para entender mejor la diversidad bio-geo-cultural, a lo cual se comprometió el equipo del proyecto a preparar y los miembros de la comunidad a hacer el curso

4. Actividad tejiendo la biodiversidad con los sonidos de la naturaleza

Luego la invitada de México la profesora Sandra Ospina, presento los beneficios ecosistémicos que aportan los murciélagos para el territorio para cambiar la perspectiva que se tiene de ellos, ya que como nos habían mencionado en el taller precedente, hay una aprehensión por este animal que fue confirmada cuando ella pregunto: ¿qué sabe de los murciélagos? Y la gran mayoría respondía son “chupasangres”, “a mí no me gustan”, “son feos”, “hacen daño a los animales” ...

Los principales aprendizajes fueron que, de las 1462 especies de murciélagos conocidas en el mundo, 222 se encuentran en Colombia y 30 en la Guajira, y solo 3 especies son vampiros, el resto son fucívoros, insectívoros o pescadores. Así Colombia es el país más diverso en tema de murciélagos en el mundo.

Los murciélagos ofrecen 3 servicios ambientales que son:

- Polinización de las flores para que para poder tener cereales y frutas
- Control de las plagas en los campos
- Diseminación de las semillas

Desafortunadamente, los hábitats de los murciélagos disminuyen cada día más por culpa de la tala de bosques, la contaminación y otros impactos antrópicos. Su presencia y diversidad puede ser indicador de bienestar natural de la zona, así como de bio y geodiversidad. Por eso se instalaron unos equipos de monitoreo bioacústico en lugares identificados por las comunidades, teniendo en cuenta el acceso para los que podían recoger la información, la zona que fuera abierta para tener más chance de registrar los murciélagos y que fuera segura.



Figura 4 Imágenes de la exposición sobre los murciélagos y la instalación de los equipos sonoros

Así el primer paso que se dio fue el cambio de perspectiva para con los murciélagos, ya no viéndolos como enemigos, pero como aliados silenciosos, mostrando como desde la ciencia podemos aportar a esa reactivación de los saberes y con la naturaleza.

Frente a la reflexión de ¿cómo proteger los animales?

Las soluciones propuestas fueron:

- Poner luz
- Que el cercado vaya hasta el suelo ya que ellos pueden pasar por debajo y caminar

Es más, recordaron como el murciélago ha estado presente en la cultura Wayuu, “*Los abuelos decían antes que el murciélago es un wayuu, todos los animales son wayuu*”, resalto una de ellas. En los dos resguardos alguien conto la historia:

Versión 1:

“El murciélago era un palabrero dicen en la alta guajira. Llegaba y transmitía, lo rechazaban porque tenía los ojos chiquitos y olía feo, es un emisario además de lo que hace de esparcir todo eso.”

Versión 2:

“Dicen que el murciélago que era un enamorado nocturno y un día se le hizo de día y la novia se dio cuenta que era muy feo y lo dejo.”

Esto nos permitió vincular con la siguiente parte que trataba el tema cultural, completamente relacionado con los diferentes elementos de la naturaleza y que se componen en el Calendario Wayuu.

5. Actividad tejiendo la diversidad cultural, a partir de los e'irukus territorio y naturaleza en el calendario Wayuu

Hablar de los eirrukus y de sus tótems —los animales asociados a cada familia— fue sencillo. Frente a las reflexiones resaladas por ellos mismos *“es importante entender como el Wayuu se conecta con el medio ambiente y el universo”*. *“El "eriruku" viaja por el tiempo”*. *“Es importante sembrar el "eiruku" por el territorio porque si se rompe el "eiruku", se rompe el calendario”*. De esta manera, el identificar con precisión su origen abrió discusiones sobre los lugares sagrados a lo largo de La Guajira.



Figura 4 Dialogo sobre los eirukus

Muchos de esos lugares coincidían con sitios que, desde la geología, también habían sido señalados como relevantes. A partir de estas coincidencias retomamos el mapa para continuar el diálogo.

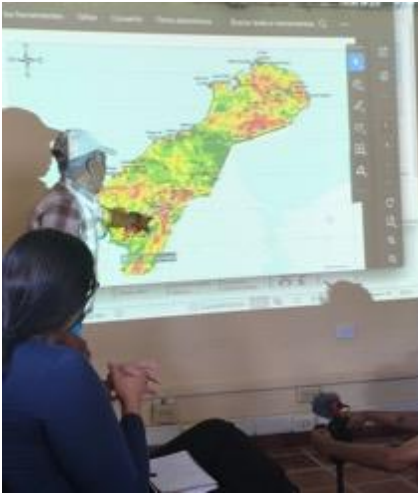


Figura 5. Dialogo sobre sitios de la geodiversidad y lugares sagrados

Al trabajar directamente sobre el calendario, surgieron nuevas interpretaciones; sin embargo, sigue siendo un elemento ambiguo incluso para ellos. Aun así, las interpretaciones y relatos que emergen de lo que observan son sorprendentes: pueden referirse a la siembra, a los lugares sagrados, a los animales familiares, entre otros aspectos.



Figura 6 nuevas interpretaciones del calendario wayuu

Todo ello compone la cosmogonía wayuu, que aún está en proceso de ser consensuada en un calendario común, de manera similar a lo que ocurrió con el calendario maya. Con la diferencia de que, en el caso maya, al tratarse de una cultura piramidal, probablemente fue definido por unos pocos; mientras que aquí se busca que sea un proceso participativo entre todas las comunidades wayuu. Por lo que entendimos que este era solo el primer paso, que se abría algo de mucho más alcance y de largo plazo. De donde era importante el compromiso por parte de la comunidad.

6. Actividad de conclusión tejiendo acciones de adaptación y resiliencia frente al cambio climático.

Tuvimos en este taller la participación del voluntario, quien tuvo un rol de observador para aportarnos sus reflexiones hacia la puesta en acción. Así surge un primer plan de acción para lo que sigue del proyecto como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Plan de Acción Comunitario – Proyecto de Resiliencia Climática y Territorial

Línea de Acción	Actividades Concretas	Responsables	Productos Esperados	Plazo
Formación virtual certificada para jóvenes y adultos	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cursos virtuales (territorio, geobiodiversidad, clima, SbN). - Integrar elementos académicos y saberes locales. - Establecer ruta de certificación. 	Equipo del proyecto (MFNMW + aliados), apoyo comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> - Cursos virtuales listos. - Módulos con actividades evaluativas. - Jóvenes y adultos formados como “embajadores del conocimiento”. 	Sept-dic 2025
Creación de un canal de comunicación directa	<ul style="list-style-type: none"> - Crear y administrar un grupo de WhatsApp para seguimiento, preguntas y discusión de los cursos. - Moderar diálogos temáticos. 	Equipo del proyecto + líderes comunitarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo operativo y activo. - Espacio para resolver dudas y fortalecer aprendizaje continuo. 	Agosto 2025 y a lo largo del curso
Desarrollo del proceso formativo y certificación	<ul style="list-style-type: none"> - Participantes realizan los módulos. - Responden actividades y entregables. - Validación y certificación. 	Participantes comunitarios + equipo académico.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes certificados. - Base de “embajadores” locales para divulgación infantil y comunitaria. 	A lo largo del curso
Co-concepción del Taller 3 con enfoque intergeneracional (niños, madres, sabedores)	<p>Aporte comunitario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proveer elementos para juegos tradicionales (guayunkerra). - Compartir saberes de plantas nativas y medicinales. <p>Aporte del equipo del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar herramienta educativa sobre los <i>eirrukus</i>. - Crear materiales físicos para explicar geodiversidad (maquetas, mapas táctiles, objetos). 	Comunidad (mayores, madres, maestros). Equipo del proyecto (educación y ciencia).	<ul style="list-style-type: none"> - Taller 3 diseñado colectivamente. - Herramientas educativas listas. - Actividades de transmisión intergeneracional estructuradas. 	Julio-agosto 2025

	- Generar recursos para uso posterior en escuelas.			
Monitoreo bioacústico comunitario y análisis preliminar	- Responsables recolectan datos de sensores acústicos. - Envían información al equipo científico. - Preparar y presentar primeros resultados sobre murciélagos en Taller 3.	Comunidad (monitores locales). Equipo de bioacústica.	- Datos iniciales recolectados y enviados. - Primer informe / visualización sobre biodiversidad acústica para la comunidad.	Agosto – Dic 2025

Los resultados obtenidos del taller fueron muy satisfactorios en cuanto al mapeo narrativo, la confirmación de los datos y la instalación de los equipos de sonido de la biodiversidad en los territorios, los cuales serán gestionados por una joven Wayuu, quien se encargará de recuperar los datos y comunicárnoslo. Ella aprendió también a instalarlos.

Seguimos avanzando en el calendario Wayuu, con el compromiso reafirmado por diferentes miembros de la comunidad en darle la continuidad a este proceso que es de largo alcance.

Taller 3 – Transmisión a Nuevas Generaciones actividades con niños, niñas y jóvenes 2 y 3 de agosto

Objetivo: fomentar la continuidad del conocimiento y la apropiación cultural.

Resguardo Wayuu Provincial

Fecha: sábado 2 de agosto 2025

Horarios: 8:30 am – 2:00 pm

Lugar: Sala comunal de Provincial

Número de participantes niños: 9

adultos: 16

Apoyo en el proceso y organización del taller: Olga Guaviyu (autorida) y Ailine en la organización (bio recuperación tierra actividad cultural)

Resguardo Wayuu Zahino

Fecha: domingo 3 de agosto 2025

Horarios: 8:30 am – 2:00 pm

Lugar: Colegio

Número de participantes niños: 10

adultos: 19

Apoyo en el proceso y organización del taller: Hugo Peláez (autoridad) y Jose Agustín

Consideraciones Éticas y Jurídicas

En coherencia con las orientaciones del área jurídica de la Universidad, se implementó el proceso de autorización informada para la recolección de fotografías y videos durante el taller, dado que la actividad involucró directamente a niños, niñas y adolescentes. Se diligenciaron los formularios correspondientes por parte de los padres y cuidadores presentes, garantizando la protección de derechos y el adecuado uso de las imágenes.

Enfoque Metodológico y Organización del Taller

El Taller 3 se diseñó como un espacio intergeneracional e interactivo, estructurado en tres estaciones de trabajo, cada una correspondiente a un eje del proyecto: geodiversidad, biodiversidad y diversidad cultural. En cada estación se trabajaron actividades pedagógicas experienciales, facilitadas por una moderadora y acompañadas por miembros de la comunidad, lo cual permitió una transmisión horizontal del conocimiento, en la que los propios participantes guiaron partes del aprendizaje.

Después del recorrido de los niños por las estaciones, se realizó una formación para los adultos, durante la cual algunos niños compartieron lo aprendido, fortaleciendo así la apropiación metodológica y el diálogo intergeneracional. Participó también al menos un representante de las escuelas locales, quienes se llevaron materiales y soportes para continuar el proceso educativo.

Desarrollo de las Estaciones de Aprendizaje

3.1 Estación de Geodiversidad

- Uso de un microscopio portátil para visualizar secciones delgadas de rocas recolectadas en el territorio.
- Identificación de los lugares de origen en el mapa de la Guajira.
- Trabajo con lupas, mapas geológicos simplificados y explicación del proceso de preparación de una lámina delgada.

3.2 Estación de Biodiversidad

Parte 1: Murciélagos (bioacústica)

- Presentación de imágenes, videos y primeros resultados de los audios recolectados por las lideresas comunitarias.
- Actividad lúdica de creación de murciélagos.

Parte 2: Flora y fauna local

- Presentación de semillas y árboles locales por parte de representantes de los viveros comunitarios.
- Siembra colectiva de plántulas con niños y adultos.

3.3 Estación de Diversidad Cultural

- Juego de lotería con los e'irukus y sus animales/tótems.
- Realización del juego tradicional Wayunkera (dibujos en la tierra).

4. Prueba Piloto de Herramientas Educativas

Durante el taller se realizó la primera prueba piloto de herramientas pedagógicas que serán parte del material permanente del proyecto:

1. Lotería de los e'irukus (diversidad cultural).
2. Mapa de geodiversidad (herramienta visual-táctil co-creada).
3. Panel pedagógico sobre Geodiversidad

4. Actividad de plantas medicinales y nativas, creada y guiada por los miembros de la comunidad.
5. Presentación del fósil de la titanoboa y de los murciélagos, con moldes para que cada uno pueda hacer su propio murciélago

Estas herramientas se evaluaron durante el taller para ajustar su funcionalidad antes de integrarlas al Geoportal y a los programas educativos interactivos del proyecto.

Avances hacia la Formación y Capacitación Comunitaria

El taller permitió cumplir el objetivo de contar con una primera apreciación de los datos recolectados con los Audiomoth. A partir de esta experiencia se acordó:

- Desarrollar una herramienta complementaria de formación virtual: “Curso sobre uso del Audiomoth y bioacústica comunitaria”.
- Crear un grupo de WhatsApp para acompañar el aprendizaje y fomentar el intercambio continuo.

Dada la alta demanda de capacitación y el interés expresado por las comunidades, se decidió que la formación será virtual, para permitir el acceso de un mayor número de personas. Se están haciendo los trámites necesarios con MinCiencias para que los equipos Audiomoth queden disponibles en el territorio para uso comunitario, bajo acompañamiento del equipo científico.

Taller 4 Encuentro de socialización del proyecto con las Cuatro Hélices

El 4 de julio se realizó una reunión con el señor Rafael Ricardo Romero, representante de la Alcaldía de Barrancas, para presentar los avances del proyecto y discutir la necesidad de organizar un encuentro de socialización con actores gubernamentales y otros aliados estratégicos. Durante esta conversación, la Alcaldía manifestó su interés en apoyar la iniciativa y ofreció uno de sus salones para llevar a cabo la reunión. A sugerencia del representante, se acordó enviar una carta formal a la Secretaría de Gobierno para oficializar la solicitud.

Tras este intercambio, se definió como fecha para la reunión el lunes 4 de agosto de 9:00 a 11:30 am. La siguiente invitación fue compartida con los contactos indicados y las autoridades de los resguardos con los cuales trabajamos para que lo compartieran con las autoridades de otras comunidades.



Figura 7 invitación reunión de socialización del proyecto con los actores del territorio

Organización del Encuentro Interinstitucional

La organización del evento se realizó en mutuo acuerdo con la Alcaldía de Barrancas, que dispuso la sala y facilitó el contacto con los actores invitados. El encuentro contó con la participación de:

- Representantes de la **Alcaldía de Barrancas**.
- Delegados de **la Mina El Cerrejón**.
- Autoridades de los **resguardos indígenas Wayuu**
- Representantes de asociaciones

El programa inició con la presentación de cada uno de los asistentes y de las instituciones que representaban. Posteriormente, se dio paso a la socialización del proyecto Orquídeas, incluyendo su posible continuidad mediante el proyecto de regalías actualmente en evaluación.

Dinámicas de Trabajo y Resultados

Después de la presentación general, se desarrolló un momento de experimentación del enfoque educativo aplicado previamente en el Taller 3, con el fin de que los actores institucionales vivieran la metodología de primera mano. A continuación, se trabajó con modelos Canvas para oportunidades, lo cual facilitó el diálogo, la identificación de puntos de convergencia y la construcción conjunta de compromisos.

Tabla 3 modelos Canvas para oportunidades

Proyecto Orquídeas Tejedoras de la Sostenibilidad Bio Geo Cultural MAPEAR LAS OPORTUNIDADES DEL PROYECTO EN LA ADMINISTRACIÓN		
Escalabilidad y replicabilidad: ¿Cómo puede integrarse el concepto de diversidad bio-geo-cultural a los planes de adaptación al cambio climático a nivel regional o nacional?	Dificultades: ¿Qué limitaciones o dificultades ha identificado la administración municipal para apoyar la continuidad de un proyecto como el que acabamos de presentar?	
	Innovación e integración del conocimiento ¿Qué estrategias podrían considerar para que el Geoportal sean usados por instituciones ambientales o educativas?	Fortalecimiento comunitario: ¿Qué acciones pueden impulsarse para proteger el patrimonio bio-geo-cultural y revitalizar dialogo de saberes científico-comunitarios?
Sostenibilidad del proyecto: ¿Cómo pueden vincularse las entidades territoriales (alcaldías, gobernación) para fortalecer y posibilitar el desarrollo de nuevas capacidades frente al cambio climático de las comunidades Wayuu para los proyectos futuros?		

De este ejercicio surge como temática prioritaria del trabajo común y transversal a cualquier otro proyecto en el territorio es el agua. De los intercambios surgieron también dos colaboraciones posibles entre los actores:

1. Trasladar la exposición fotográfica a los territorios, con apoyo logístico y articulación interinstitucional.
2. En caso de que el proyecto de regalías sea aprobado, garantizar el apoyo para la continuidad del trabajo en La Guajira, fortaleciendo la red de sostenibilidad.

Proyección para la creación de redes y la integración de los actores de las 4 hélices

Esto es un proceso continuo y se nutre del uso de herramientas educomunicativas que dejamos como producto del proyecto orientadas a compartir información, decisiones y acciones tanto con las comunidades como con otros actores institucionales. Estas herramientas favorecen una diplomacia científica, que integra a actores no convencionales y promueve la circulación de los relatos territoriales.

Entre las herramientas que quedan a disposición se destaca el Geoportal, El sitio landing en la página de la universidad EAFIT y el repositorio institucional que permitirá:

- Digitalizar y sistematizar los datos recopilados.
- Facilitar la participación continua de la red de sostenibilidad.
- Garantizar la actualización colaborativa de la información territorial.

Tabla 3. Resumen de los talleres según las etapas del proceso metodológico del proyecto

Taller	Etapas metodológicas correspondientes	Principales resultados
1	Etapas patrimoniales - mapeo narrativo	<p>Participantes Total entre los dos resguardos: 32</p> <p>Resultados: 4 mapas narrativos, primeras interpretaciones del calendario Wayuu, la vinculación voluntaria de la joven Wayuu para el seguimiento audiovisual y la realización artística de la exposición itinerante</p>
2	Etapas de Creación - co-creación de estrategias territoriales	<p>Participantes Total: 52</p> <p>Resultado: Compromiso de agentes ambientales del territorio para ayudarnos en la concepción de taller y dar seguimiento a los audios de bioacústica</p>
3	Etapas de implementación y evaluación	<p>Participantes Total: 47 (Niños: 19 y Adultos: 28)</p> <p>Resultado: la implicación de representantes de las escuelas para llevar el conocimiento adquirido y herramientas a los demás niños.</p>
4	Etapas de diseminación y comunicación	<p>Participantes: 9</p> <p>Resultado: Un pequeño acuerdo informal de colaboración para llevar la exposición al territorio y extender colaboraciones en caso de obtener financiación para un nuevo proyecto</p>

PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA DEL PLAN DE ACCIÓN PARA LA RESILIENCIA CLIMÁTICA Y TERRITORIAL

1. Propósito de la Propuesta

Esta propuesta sirve como guía para que las comunidades definan **su propio Plan de Acción**, a partir de los aprendizajes, reflexiones y conocimientos compartidos durante los talleres. No establece acciones obligatorias: **presenta opciones y rutas posibles**, que cada autoridad y grupo comunitario podrá ajustar según sus prioridades, su autonomía y su visión de territorio.

2. Enfoque de Trabajo

El Plan de Acción se estructurará con base en:

- **Saberes tradicionales Wayuu:** calendario climático, manejo del territorio, sueño, siembra, lectura de suelos, prácticas culturales.
- **Patrimonio bio-geo-cultural:** especies nativas, plantas medicinales, suelos, ríos, lugares sagrados.
- **Diagnóstico comunitario:** necesidades, preocupaciones y oportunidades identificadas en los talleres.
- **Diálogo entre conocimiento local y conocimiento científico.**

Este enfoque permite desarrollar estrategias **contextualizadas, sostenibles y propias**, fortalecidas con herramientas de investigación participativa y diplomacia científica.

3. Propuestas

3.1. Proceso para Definir el Plan de Acción

PASO 1. Identificar prioridades del territorio

Las comunidades seleccionarán los temas más urgentes y estratégicos, según lo expresado en los talleres:

- **Agua:** calidad, acceso, protección, potabilización.
- **Ambiente:** reforestación, plantas medicinales, manejo del pastoreo.
- **Cultura y saberes:** recuperación del calendario, sueños, idioma, prácticas ancestrales.
- **Economía:** diversificación, artesanías, productos derivados, turismo responsable.
- **Gobernanza:** organización, acuerdos internos, vigilancia territorial.

Cada comunidad elegirá el orden de prioridad en cuál o cuáles trabajar de acuerdo con sus capacidades actuales en el territorio.

PASO 2. Definir objetivos locales por prioridad

Por cada prioridad, la comunidad establece qué quiere lograr en el corto, mediano y largo plazo.

Ejemplo:

- *“Mejorar la calidad del agua disponible para la comunidad para reducir enfermedades y recuperar el uso cultural del río.”*

PASO 3. Seleccionar estrategias y acciones posibles

Las estrategias surgen de las ideas expresadas por las comunidades. Ejemplos incluidos (ver tabla al final):

- Sistemas propios de potabilización.
- Recuperación del calendario climático.
- Reforestación de plantas medicinales y frutales.
- Control comunitario del pastoreo.
- Escuela de saberes para jóvenes.
- Promoción del trueque.
- Productos artesanales basados en murciélagos o eirrukus para educación y venta.
- Economía circular (tintes naturales, dividivi).
- Turismo y oficios tradicionales (alfarería, cuero).

Las acciones pueden ser pequeñas, progresivas y adaptadas a la capacidad local.

PASO 4. Establecer responsables, tiempos y formas de seguimiento

La comunidad define:

- ¿Quién coordina?
- ¿Quién participa?
- ¿Qué recursos se necesitan?
- ¿Cómo se medirá el avance?
- ¿Cómo se integrará el calendario climático en el seguimiento?

Este paso garantiza que el Plan de Acción sea viable, propio y sostenible.

La siguiente tabla sintetiza las propuestas de estrategias y acciones, algunas ya en curso y otras provenientes de ideas que surgieron durante los talleres. Sirve como menú de opciones para que cada comunidad seleccione y priorice:

Tabla 4. Propuestas para la construcción del Plan de Acción Comunitario

Tema Prioritario	Problemas Identificados	Estrategias Propuestas	Acciones Posibles (a elegir por la comunidad)
Agua	Contaminación, escasez, acceso inseguro, desaparición de ojos de agua	Protección y tratamiento comunitario del agua	<ul style="list-style-type: none"> - Piloto de potabilización con tecnologías como ósmosis inversa o microrepresas comunitarias. - Monitoreo del río y jagueyes - Control de residuos y presión a autoridades para el cumplimiento de normas ambientales y del agua
Ambiente y biodiversidad	Tala, pérdida de especies, sobrepastoreo, suelos degradados	Restauración ecológica comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar el vivero comunitario (plantas autóctonas, medicinales y frutales) - Reforestación según tipo de suelo - Manejo del pastoreo - Reforestación con especies nativas
Cambio climático	El tiempo se volvió impredecible	Adaptación y resiliencia climática local.	<ul style="list-style-type: none"> - Reforestación comunitaria. - Recuperación de plantas desaparecidas - Estudios sobre alteración del clima. - Reavivar la conexión con los mensajeros de la naturaleza y las constelaciones
Cultura y saberes	Pérdida del calendario, sueños perturbados, jóvenes desconectados	Revitalización cultural y climática	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela de saberes tradicionales - Programa de sueños y lectura del clima - Talleres de wayuunaiki - Relatos territoriales (geo-bio-cultural)
Seguridad alimentaria	Los viejos no se enfermaban porque comían sus cultivos y ahora los niños están desnutridos	Mejora de la nutrición y soberanía alimentaria	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperar siembra tradicional y trueque. - Espacios colectivos de cultivo y ganadería. - Alimentación sana sin químicos.
Economía	Dependencia de mochilas, pérdida de oficios, inseguridad alimentaria	Diversificación productiva local	<ul style="list-style-type: none"> - Productos artesanales sobre murciélagos / eirrukus - Revalorizar trueque - Turismo responsable - Oficios tradicionales: alfarería, cuero, pesca, sal - Microindustrias (pulpa de frutas, madera, plantas medicinales).
Gobernanza territorial	Falta de control, despojo, inseguridad, debilitamiento organizativo	Fortalecimiento comunitario y normativo	<ul style="list-style-type: none"> - Comité de gestión del agua - Grupo de vigilancia ganadera - Acuerdos territoriales internos - Cartografía comunitaria

PASO 5 Proyección de Mediano y Largo Plazo

Mediano plazo

- Implementación progresiva de las estrategias seleccionadas.
- Integración del conocimiento local con herramientas científicas.
- Recuperación parcial del calendario climático.
- Monitoreo ambiental comunitario en marcha.

Largo plazo

- Territorio más resiliente, con economía diversificada.
- Saberes culturales vivos y transmitidos a las nuevas generaciones.
- Agua protegida y gestionada de manera colectiva.
- Recuperación del valor sagrado del río y de la relación con la tierra.

3.2. Propuesta de Fortalecimiento de la Gobernanza Ambiental en los Resguardos Indígenas

Contexto

Durante los talleres y diálogos comunitarios se identificó la necesidad urgente de fortalecer la capacidad normativa y organizativa interna de los resguardos indígenas, con el fin de garantizar el cumplimiento de las políticas ambientales y de justicia propias en coherencia con el marco legal nacional.

Propuesta técnica

Se propone la creación e implementación de políticas ambientales internas en los resguardos, articuladas con las autoridades tradicionales y los entes institucionales de control y fiscalización (Alcaldías, Ministerio de Ambiente, entre otros).

Estas políticas deberán estar sustentadas en reglamentos internos y resoluciones temáticas, por ejemplo:

- **Resolución 01:** Gestión ambiental y control de la contaminación.
- **Resolución 02:** Educación y fortalecimiento comunitario.
- **Resolución 03:** Protección de fuentes hídricas y biodiversidad.

El objetivo es institucionalizar procedimientos internos para la prevención, denuncia y sanción de problemáticas ambientales, fortaleciendo la autonomía territorial y la justicia propia.

Mecanismo de aplicación

1. **Formación y capacitación interna:** Crear equipos comunitarios especializados por temática (ambiente, educación, salud, etc.), con apoyo técnico del gobierno y universidades.
2. **Emisión de resoluciones internas:** Cada autoridad tradicional podrá emitir resoluciones internas para sancionar, corregir o prevenir problemáticas ambientales dentro del territorio.
3. **Mecanismos disciplinarios y de compensación:** Las sanciones pueden incluir trabajo comunitario, compensaciones ambientales o denuncias ante autoridades ordinarias cuando no se cumpla la norma interna.

4. **Seguimiento y exigibilidad legal:** Los resguardos deben realizar seguimiento activo de las sentencias judiciales relacionadas con el territorio (por ejemplo, contra empresas extractivas o entes públicos).
 - Se recomienda elaborar informes periódicos de cumplimiento.
 - Si las órdenes judiciales no se cumplen, las autoridades indígenas o cualquier ciudadano pueden elevar denuncias ante el juez competente solicitando acción disciplinaria y sanciones.

Justificación

Esta propuesta busca consolidar un modelo de autonomía y justicia ambiental indígena que:

- Fortalezca el ejercicio de autoridad propia.
- Promueva la transparencia y el control territorial.
- Asegure el cumplimiento efectivo de los fallos judiciales ambientales.
- Genere una interlocución sólida entre comunidades, Estado y sector privado.

CONCLUSIONES DEL PROYECTO

Teniendo en cuenta que el proyecto fue de un año, con limitaciones a la vez logísticas y financieras, el interés principal era de establecer unas bases participativas, metodológicas y prácticas para que se siga desde las dinámicas comunitarias, éxito estuvo en la participación y el compromiso de las comunidades por seguir el camino que se comenzó. Reconociendo que sí se pueden establecer diálogos entre saberes científicos, ancestrales y comunitarios desde la confianza para co-construir herramientas y planificar el territorio. Por lo cual es importante sostener las redes de cooperación entre ciencia, comunidad y gobierno, generando más apoyos que permitan realizar este tipo de proyecto.

Los impactos fueron a la vez:

- Sociales: fortalecimiento comunitario, participación activa de mujeres y jóvenes.
- Culturales: revitalización de saberes ancestrales y prácticas tradicionales.
- Ambientales: concientización sobre la gestión del territorio y poniendo en dialogo las diversidades bio-geo-cultural.
- Académicos: generación de conocimiento interdisciplinario, publicaciones conjuntas y participación en creación de redes que pueden seguir fortaleciendo el trabajo multisaberes en el territorio.

El mayor aprendizaje del proyecto es que gracias al compromiso de los científicos invitados, del equipo técnico y la participación activa de las comunidades, no solo para estar en los talleres, sino para ser parte de la creación y conceptualización de cada etapa y herramienta o elemento del proyecto, fue posible hacer frente a los retos logísticos y comunicativos en el trabajo territorial, haciendo que las limitaciones o debilidades se mitiguen. Por eso entendimos la importancia de concluir con un análisis de Fortalezas (F), Oportunidades (O), Debilidades (D) y Amenazas (A), para visibilizar los desafíos, y las lindas sorpresas que se viven en un proyecto con recursos limitados, pero participativo, donde al final son más las fortalezas.

Tabla 5 Análisis FODA del proyecto

Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none">- El corto tiempo del proyecto para realizar más actividades que permitan generar compromisos duraderos- Las limitaciones presupuestales, para desplazamientos, realización de herramientas, organización de talleres, apoyo técnico- Resultados parciales, ya que todo fue un inicio q un proceso que requiere más tiempo	<ul style="list-style-type: none">- Más personas formadas con metodologías, herramientas y nuevos conocimientos para dar seguimiento de lo que se inició en cada territorio, luego de que termine la financiación y el proyecto- Continuar la co-creación del calendario en otros territorios- La vida que puede tomar la exposición itinerante viajando en los territorios y abriendo nuevos dialogos- El trabajo conjunto no solo en un mismo resguardo, sino entre resguardos que comparte contextos similares

Fortalezas	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - El compromiso que permite un proyecto construido con y para las comunidades - A pesar de las limitaciones presupuestales se superaron los estimativos de participación y todos tuvieron acceso a la alimentación del taller - La participación comunitaria intergeneracional en los dos territorios - Estudio comparativo de dos territorios - Se dio el primer paso al calendario - El trabajo voluntario de científicos y otros actores de la comunidad - El trabajo conjunto con las autoridades y comunidades de los resguardos en la organización de los talleres - Economía circular, todo lo que se utilizaba o se invertía en el taller era para miembros de la comunidad - La co-creación de herramientas de diversas herramientas educativas y soportes de divulgación y comunicación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La aparición de personas en partes del territorio que generan inseguridad en las comunidades y limitaban los desplazamientos - Los conflictos internos o desagradados en los resguardos entre miembros, que puede limitar la participación - Las fuerzas del clima, que por las altas temperaturas reduce el tiempo de talleres, realizados generalmente al aire libre o las lluvias fuertes que podían limitar los desplazamientos

ANEXOS

- Mapas, fotografías, registros, actas de talleres, tablas de indicadores, listado de participantes, bibliografía, fichas metodológicas.
- Fotografías y registros de los talleres, materiales producidos (cartografías, calendarios, testimonios), listado de participantes e instituciones, y evidencias de prensa o difusión.
- Geoportal <https://colombiageodiverhub-66f71.web.app/>
- Canal youtube de los cursos virtuales <https://www.youtube.com/@TejedorasSostenibilidadGuajira>
-