

**ROBERTO PINEDA DUQUE**

**INVITACION A NAVEGAR /  
LETRA RAFAEL MAYA**



**EP785.2**

**P649 IN**

# INVITACION

A

# NAVEGAR

Versos de Rafael Maya

Música de Roberto Pineda Duque



Esta composición, homenaje al insigne poeta, fue encargada por el Patronato Colombiano de Artes y Ciencias para ser ejecutada por el Coro Universitario de Cámara, dirigido por Elsa Gutiérrez.

*Tranquilo.*

cuando, cuando llegará el día que me di- ga:

cuando, cuando llegará el día que me di- ga:

cuando, cuando llegará el día que me di- ga:

cuando, cuando llegará el día que me di- ga:

Es necesario nave- gar. A lista una nave

Es necesario nave- gar. A lista una nave

Es necesario navegar. A lista una nave

que me diga. Que- ten- ga un timón y un

que me diga. Que- ten- ga un timón y un

que me diga. Que- ten- ga un timón y un

fa - lo. Para colgar la ve - la nómade que ha de perderse  
fa - lo. Para colgar la ve - la nómade que ha de perderse  
fa - lo. Para colgar la ve - la nómade que ha de perderse

*rall* *ff*

en el mar ancho. Yo partiré; nubes ale  
en el mar ancho. Yo parti - ré; nubes ale  
en el mar ancho yo partiré; nubes ale

res me trazarán un rumbo cla no. Se esfumará la  
res me trazarán un rumbo cla no. Se esfumará la  
res me trazarán un rumbo cla no. Se esfumará la  
res me trazarán un rumbo cla no.

fla — ya como el curvo vuelo de los pájaros y ya solo ten

fla — ya como el curvo vuelo de los pájaros y ya so-lo ten

fla — ya como el curvo vuelo de los pájaros y ya solo ten

fla — ya como el curvo vuelo de los pájaros y ya solo ten

dré de — lan — te los mil caminos del es

dré de — lan — te *Lento* los mil cami — nos del es

dré de — lan — te *Lento* los mil cami — nos del es

dré de — lan — te *Lento* los mil cami — nos del es

los mil caminos del es — pa

fa — cio. los mil caminos del es — pa — cio.

fa — cio. los mil caminos del es — pa — cio.

fa — cio. los mil caminos del es — pa — cio

fa — cio. los mil caminos del es — pa — cio.

EP  
785.2,  
Versos: P6492N  
Prof. del Maya

# Invitación a navegar

Música:  
A. Pineda Daga

Tranquilo. Coro para 4 voces mixtas. S. A. T. B.

S. A. T. B.

cuando llegará el día que me di

ga: Es necesario nave- gar a-

lista una nave que me diga. Que- ten

ga un timón y un pa- lo. Para colgar la

rall  
ve- la nómade que ha de perderse en el mar

an- cho. Yo parti- ré; nubes a- le- gres me tra- zarán un rumbo  
yo partiré nubes a- le- gres me tra- zarán

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff has lyrics: "cla un rumbo cla ro. Se esfumará la fila ya". The lower staff has lyrics: "cla un rumbo cla ro.".

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff has lyrics: "como el curvo vuelo de los pá-jaros y ya so-lo ten-". The lower staff has lyrics: "los mil cami-nos".

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The upper staff has lyrics: "dre de-lan-te Lento los mil cami-nos los mil ca-". The lower staff has lyrics: "los mil caminos del es-".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring four vocal parts: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: "del-esta cio. los mil caminos del es- mi-nos del esta cio. los mil caminos del es- ha cio.".

Handwritten musical score for the fifth system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: "ha cio. ha cio.".

Handwritten signature: *Roberto Pineda*