

# Siglo

5

## Cambalache

### ¡Fenómeno! y 3

Texto: Margaritainés Restrepo Santa María  
Fotografías: Jorge Zuleta De El Colombiano

Si usted andaregueaba por ahí con un disco de Los Beatles en la mano, facilito, facilito, lo miraban raro.

Y ese flequillo sobre la frente, como tan sospechoso. Y el largo del cabello. Mmmmmmm... Yéndole muy bien, lo llamaban "beatle". Seguido de... "enfermo mental", marica, afeminado. Dizque, entonces, no existían homosexuales con corbata.

¿Amigo de los Beatles? ¡Horror! ¡Denigrante! ¿Amigo de esa bulla con cara de música? Para un honorable padre de familia eso y sus hijitas de María Auxiliadora, La Presentación o La Enseñanza, claro que no cuadraban.

Cuidadito se le ocurría sentarse en el Bar Miami (Caracas con Junín). Aunque sólo tomara Coca-Cola y escuchara a Paul Anka, Elvis Presley y los Beatles, fijo que lo señalaban. Y si le daba por acompañar a dedo-pupitre el ye, ye de "She loves you", no era raro que, en clase de Religión, el cura lo regañara.

En el "cole", en la casa. Y lo que faltaba. Su fachita y su melena, chico, problema de orden público seguro. No lo dudara. A la salida del matiné de Rock, los domingos, en el viejo Teatro Junín o del programa radial de Caracas, "El Club de Los Frenéticos", lo esperaba la poli. Se lo llevaba al comando y lo motilaba. Y no faltó el joven que por escuchar Sgt. Pepper, a todo volumen y sin camisa, en un descuido lo encanaran.

#### JUNIN Y CONO A LA VISTA

Hubo una vez un Medellín a Ye-Ye. El mismo pueblo de hoy, pero más pequeño. Conservador como hoy, pero de frente. ¿Discotecas? ¿Vida nocturna? ¿Sitios para la música de los jóvenes? Eso no era para la "gente".

Medellín. Años sesenta. Juninada religiosa entre 4 de la tarde y 7 de la noche. Cono-con fila incluida- en el único sitio de la ciudad que vendía helados tipo americano: la San Francisco. Para ellas, los patines. Para ellos, bicicletas. La novedad: vespas y lambretas.

No. Por esos días, con huecos o sin huecos, no existía la vuelta a Oriente. Visite a su amiga en casa. Hasta las 9 de la noche es suficiente. Escuche música. Y algún día, vea en el único canal de televisión del país, Juventud Moderna o el Club del Clan.

En Cali, música antillana, pachanga. Aquí, boleros, tangos, rancheras. Ni videos, ni satélites, ni emisoras de música extranjera. Los Panchos, César Costa, Enrique Guzmán, Leo Dan, Palito Ortega. Los más lanzados se embelezaban con la "Fiebre" de Elvis Presley.

Pero, aunque Londres y Nueva York todavía quedaban muy lejos, también en Medellín, avanzaban los sesenta. Y con ellos la transición, la ebullición, el despertar. Hacia el 65, el virus del rock, de la Beatlemania, atacó a los colombianos. Tirando hacia el 65. Sonaban también The Animals, los Rolling Stones, The Pacemakers, The Monkeys. Se hacían concursos de twist y las disqueras lanzaban "Inglaterra a Go-go", aunque a mucho viejo, con su osadía, lo hicieran reír.

#### ¿RECUERDA "LOS PELUCAS"?

Beatlemania. Unos la sufrieron en barrra. Para otros fue pasión solitaria. Y, al lado de ella, la Colombia a ye-ye, a go-go, se movía, se mezclaba, progresaba. Alberto Gómez Giraldo, ritmo beatle, en Todelar, ponía. Innovaba. Después... De locura el espectáculo "Milo a Go-Go", en el coliseo (octubre de 1967) con

Oscar Golden, Harold, Los Flippers, Los Speakers, Los Yettis, Los Ampex, el Ballet de Katy.

Y, entre los grupos que nacían, muchos imitar a Los Beatles, intentaron. ¿Se acuerdan de "Los Pelucas"? Querían ser Beatles, tocaban, gritaban. ¿Su detalle de originalidad?: pelo blanco. Medellín a ye-ye... Ye-Ye, ese término acuñado a partir del estribillo de un producto Beatle (She loves you, yeh, yeh, yeh)

#### BESOS IMAGINARIOS

Cultivar "Beatles" por estas tierras, no era oficio de masas. No era fácil. Pero se lograba. El inglés no es problema. Sus seguidores intercambiaban letras. Descubrían que Los Beatles decían lo que ellos vivían, lo que querían decir. Descubrían su alegría, su protesta, su romanticismo, su propia conciencia. Tenían diccionario Inglés-Español a la mano. Cuando a la novia se le daban "besos imaginarios". Cuando para ver a la mona, se paraban los chicos en una esquina, a esperar un bus de colegio.

Al hijo de papi que está en Londres, se le piden discos. Mi primo tiene Roubber Soul. La hermana de tu amigo me prestó Sgts. Pepper. Nacieron en las casas antioqueñas pequeños santuarios Beatles. Discos. Y afiches enmarcados. Y nacieron los sueños de ver a los cuatro ingleses, en un concierto, aunque fuera como premio paterno al buen comportamiento.

#### CAMBIO LAMINITA

Medellín a Ye-Ye. Música. Beatles. Y también fachada. Básico el pelo largo. La ropa, de aspecto extraño para la godarría, se improvisaba en Medellín. Y si usted era de "modo", la conseguía en Bogotá, en el almacén El Romano.

Botas hasta el tobillo, puntudas, de tacón cubano. No olvide la capul. Pantalones azul celeste. Correas superanchas. Corbatas y camisas de flores y hasta chaquetas de cuadros. Parte "beatle" y el resto... estrafalario.

Beatlemania paisa. Ensayos, con guitarras, al frente del espejo. Como se paran Los Beatles, cómo visten, cómo cantan. Busque información en los puestos de revistas. Existía Life en Español. Los Beatles aparecían en Vanidades y, también, en "México Canta". Y salía el álbum a go-go, de esos, de laminitas. Escasos: los Beatles y Los Yetis. Y en el 66, cuando en el Opera presentaban la película Help, se vieron filas a la entrada. Y, en las sillas, chicos lelos... Unos se comían las uñas, otros sudorosos, se extasiaban.

#### REPITA DISCO, MARIHUANA

Beatlemania. Al que tenga de primero el último disco de 45. Veladas. Intercambio. Presto discos. Y, entre mi camisa, llevo alguno de mi amigo: honorablemente robado. Reuniones en casas. Se mezclaron los de Aranjuez y Villa Hermosa, con los chicos "tan bien" de El Poblado. Súbale el volumen. En radiola, en rocola, con la barra. A veces el sonido rompía ventanas. Para algunos, repita ese lado del disco, y repita, también, dosis de marihuana.

Medellín a Ye-Ye... La famosa Barra de Laureles con sus lentes redondos, con su tendencia Lennonista (John Lennon), muy marcada. El "Miquillo" González y su especie de sociedad informal y no S.A ("Música y más Música"), para la cual música y más música era lo que importaba. Días de clubes o pandillas "sanas": Los rebeldes, Los Frenéticos, Los Camisas Negras. Cosa más agresiva parecía ser la barra de los Nanos.

#### MAS DIFICIL CONDENARSE

Se fue el Medellín a Ye-Ye. Quedó la nostalgia. ¡Qué suerte haber vivido los sesenta!, dicen unos. ¡Reniego de esos años!, dicen otros, muchos acicalados y cuarentones profesionales. Se acabaron los sesenta. Y nos quedó la nostalgia...

El Festival del Ancón y Carolo, su promotor. Esa chica de túnica blanca, piel canela y ojos verdes, que dormía en un parque, vendía



Y además de música. Decir Beatles fue, también, decir, buen humor. (Película ¡Help!. (Revista John Lennon, de Publicaciones Magazin S.A.).

billetteras de cuero en una acera, y se mantenía de un lado para otro con un "cacho".

Las heladerías se volvieron tabernas. El "yo te quiero", a una chica, dejó de ser compromiso inacabable. No más discos de 45 revoluciones a 3 pesos. Ni de larga duración a \$15 y \$20 (según fuera monofónico o estéreo). Entre padres e hijos se abrió la posibilidad de otro lenguaje. Fumar en la escuela, ¿prohibido? Eso era historia patria. Las casas de citas -con la

emancipación sexual- perdían aliciente para muchos negociantes. Después del Concilio Vaticano II ya era más difícil condenarse.

Hubo una vez un Medellín a Ye-Ye.

"Oigo a Los Beatles con un cierto miedo, porque siento que me voy a acordar de ellos por todo el resto de mi vida". Le dijo un día Emilio García Riera a Gabriel García Márquez. Y, en Medellín, más de uno se quedó en la nostalgia.



El Manolito de Mafalda se encartó...

## Se las saben todas

Busque amigos de Los Beatles en Medellín. Todo lo que se diga o escriba sobre el cuarteto se lo graban. Nombres. Fechas. Datos. Se los saben de memoria. Y, lo que no, saben dónde encontrarlo. Ellos saben que...

•La primera empresa disquera a la que acudió Brian Epstein, el empresario de Los Beatles, fue Decca. Los chicos no la impactaron. Fue EMI la que les paró bolas. Y Decca... de capa caída quedó. Remordimiento económico, diagnosticaron los médicos...

•Quino fue uno de los marcados por Los Beatles. Y prueba de ello da en varias alusiones que aparecen en Mafalda.

•En la onda de innovación Beatle, se trabajó en piezas musicales con pistas puestas al revés. Así fue como, en una ocasión, Harrison tuvo que grabar la voz, también al revés, para que, al invertir la pista quedara como debía ser.

•Beatles para extraterrestres... Porque un corte musical de Los Beatles va rumbo Júpiter, junto con otras muestras de la vida del Planeta Tierra. Va en la nave espacial estadounidense "Pionnier 10", lanzada al espacio hace varios años. Se calcula que atravesará la frontera de nuestro sistema solar en el 88 ó 89. La idea es que los del otro "lado" sepan de nosotros y, en lo posible, nos hagan saber que recibieron el mensaje.

•Música de Los Beatles han interpretado Billy Joel, Elton Johns, Ella Fitzgerald, Peter Frampton, Cilla Black, Cliff Bennett, Lefebre, Paul Mauriat, Ray Conniff, Sergio Mendez, Count Basie, Joe Cocker, Fats Domino. Y una canción de autoría Beatle interpretaron los Rolling Stones.

•Después de su ruptura oficial, el grupo inglés pensó en formar otro conjunto, con Klaus Voormann. Se llamarían "The Ladders". Nunca cuajó.



Stuart Sutcliffe. El Beatle que se quedó en el camino. Se retiró por amor... a Astrid Kirchcher, una alemana a la que se le ha atribuido el corte de pelo "beatle". (Libro Los Beatles de Roy Carr y Tony Tyler).

•Y tampoco llegó a nada el proyecto de formar un cuarteto que los imitaría, con Frank Sinatra, Sammy David Jr., Dean Martin y Bing Crosby.

•Seis bateristas trabajaron en forma temporal con Los Beatles, en su trayectoria. Entre ellos, Thomas Moore y, cuando operaron a Ringo de las amígdalas, Jimmy Nicole.

•El asesinato de John Lennon (diciembre, 1980) significó, entre sus seguidores: avisos de pésame en prensa, manifestaciones de silencio y duelo, a la luz de las velas. Llamadas de amenaza al autor del crimen -Mark Chapman- por intermedio de emisoras de radio. Y el suicidio de dos mujeres.

•Los Beatles publicaron un aviso en el Time de Londres, contra la ley que prohibía la marihuana.

•El primer contrato que firmó Brian Epstein careció de validez, porque Paul y George eran menores de edad.

•Después de la disolución del conjunto, un programador de televisión de Miami les ofreció 3.200 dólares, si se juntaban frente a las cámaras, en su estudio. Se quedó con la gana.

•La canción Yesterday también se conoció un tiempo como "Huevos Revueltos". La película Help se iba a llamar "Ocho brazos para abrazarte. Y Sgt Pepper no se llamó Dr. Pepper, porque había una gaserosa en el mercado gringo con ese nombre.

•Paul McCartney -de quien se dice que es el músico de mayores ingresos, hoy por hoy, llamó a Apple (el negocio de los Beatles) "Comunismo Occidental".

•Ringo -a quien se vio de mucho arete en la película "La Princesa Daisy"- fue el único que, de nuevo a "Los Beatles", en el campo musical. La melodía: "Six O'Clock". Pero cada quien grabó su parte por separado.



El Maharishi Mahesh. El de los días de meditación en la India. Al final, los Beatles se enteraron que su "guía" había tratado de seducir a Mia Farrow y no les gustó el asunto y decidieron dejar ese encarrete (Libro Los Beatles de Roy Carr y Tony Tyler).



Brian Epstein. El que manejó los negocios del Cuarteto de Liverpool. Moriría por una sobredosis de barbitúricos, a los 32 años (Libro Los Beatles, de Roy Carr y Tony Tyler).



George Martin. El productor de la mayoría de los discos de Los Beatles (Libro Los Beatles de Roy Carr y Tony Tyler).

•Cuando apareció el grupo Klatoo -cuyos integrantes permanecen en el incógnito-, se dijo mucho que podían ser Los Beatles.

•Ya los melenudos de Liverpool son cuarentones. John nació el 9 de octubre de 1940 y dejó dos viudas (Cynthia Powell, su primera esposa, y Yoko Onno). Paul, casado con Linda Eastman tiene 44 años (nace el 18 de junio de 1942). George, el marido de Patti Boyd, 45 (debrero 25 de 1942). Y Ringo, casado con Maureen Cox, le esta pisando los talones a los cincuenta (julio 7 de 1940).

•Después de 1970, los cuatro chicos siguieron haciendo música. Nunca, por separado, han igualado sus éxitos de cuarteto. Ni el beneficio del sistema de composición conjunta que Paul y John, al que ellos denominaron "prueba y terror".

•McCartney conformó su grupo Wings. Su producción post-beatle incluye los discos "McCartney", "Ram", y con el grupo, "Wild Life." Harrison ha grabado: "Wonderwall Music", "Electric sounds", "All Things must pass" y, con acompañantes, "Concierto por Bangla Desh".

•Starr: Sentimental Journey" y "Beaucoups of Blues." Y de Lennon -con Yoko-, nos quedaron: "Two Virgins", "Imaginary", "Some Time in New York" y "The Plastic Ono Band".

#### Fuentes de consulta

Henry Puerta, Luis Fernando Garcés, Jesús Pineda y Pascual Arango.

Libros y revistas: Los Beatles, de Roy Carr y Tony Tyler. Come Together-John Lennon in his time, de John Wiener. Los Beatles, de Alain Dister. Beatles vistos por sí mismos -recopilado por Miles-. Lennon Recuerda, entrevista de Janne Wenner, de la revista Rolling Stone. Beatles, de Antonio Cillero. John Lennon -La última conversación, de Andy Pebles. Los Beatles, de Txema Iriondo -colección Revolucionarios del Siglo XX-. Los Movimientos Pop, de Editorial Salvat. Revista John Lennon-A Tribute. -Archivo de El Colombiano-

# Medellín a Ye-Ye!



Y de tanto yea-yea... quedó la nostalgia (Foto Archivo de El Colombiano).



Y la viejita de la Mafalda de Quino no fue la única en decir eso...

## No me compare con su...

Compararme a mí con esos melenudos... Viejos distinguidos con la Medalla del Imperio Británico devolvieron sus medallas a la Reina. Ni peligro de ponerse a la altura de los revolucionarios muchachos. Muchos se sintieron picados.

Londres. Un héroe de la segunda guerra mundial, de nacionalidad británica, ha devuelto a la Reina Isabel II la insignia de miembro del Imperio Británico que le fue conferida, debido a que el mismo honor le fue acordado a los Beatles. Se trata de Paul Pearson, jefe de escuadrilla de la Real Fuerza Aérea en la Segunda Guerra Mundial. Dijo (...) que los Beatles no hacen más que explotar por dinero un ritmo básico de la solfa. (...) Me inclino a creer que han sido ampliamente recompensados por el entusiasmo y el aplauso de sus auditorios juveniles y por sus promotores bancarios.

(...) El exmiembro del parlamento canadiense, Hector Dupuis, residente en Montreal (...) declaró ayer que devolvía a la reina su medalla porque la realza. (...) "única deseaba colocarle al mismo nivel de esos vulgares papanatas". Dupuis declaró que no quería ser miembro de una orden que concede méritos a una estupidez e histeria como la que exhiben esos melenudos.

El Colombiano. Junio 16 de 1965.

## El partido laborista perdió plata

Unos devolvieron sus lindas medallas. Y, hasta el partido Laborista perdió plata.

Londres. Por causa de los Beatles el partido laborista ha perdido una fortuna de once mil libras esterlinas (30.800 dólares).

Disgustado porque los Beatles fueron incluidos por recomendación del primer Ministro Harold Wilson en la lista de condecorados por el cumpleaños de la Reina, el teniente coronel retirado Frederick Wagg de 73 años, se unió a los otros caballeros que han devuelto sus medallas y desheredado al partido.

He dado instrucciones a mis abogados para que tachen de mi testamento la herencia de once mil libras esterlinas que había legado al partido laborista. Le he escrito al primer ministro y he renunciado al partido, dijo el militar retirado.

El Colombiano. Junio 18 de 1965.

## Atrevidos sin sombrero

Cómo así que los Beatles recibirían sin sombrero de copa la Orden del Imperio Británico que les impondría la reina "Chaba". En la culta Inglaterra eso fue el escándalo.

"Los cuatro caballeros no lucirán en la ocasión el tradicional sombrero de copa que va con el jacquet que se usa generalmente para estas ceremonias. Una de las razones para el hecho de que vayan en cabeza a recibir la medalla de la Orden es que se duda que haya sombrero de copa que pueda contener la espesa y larga cabellera que es uno de los signos característicos de estos divos que insertan gritos de 'Yeah! Yeah!', 'Yeah!' en sus interpretaciones."

(...) Posiblemente la orden se ha concedido a los cuatro caballeros de la larga melena por "haber brindado un placer a tantas personas". Quizá la Reina podría indicar a los cuatro cantantes que sus interpretaciones le son conocidas pues sus

## Muy Buenos Comediant Resultaron "Los Beatles"

En su más reciente película triunfaron en el género cómico. La crítica está asombrada con su actuación.

NUEVA YORK. 12 (UPI) — Los Beatles, el cuarteto de cantantes británicos que hace algún tiempo conquistó en forma relámpago al público de los Estados Unidos, ha vuelto a triunfar aquí, con una película inglesa en la que campea el mejor espíritu de la comedia.

El Colombiano. Agosto 13 de 1964.

Dupuis, por su parte, declaró que no quería ser miembro de una orden "que concede méritos a una estupidez e histeria como la que exhiben esos melenudos".

Ringo Starr, uno de los "Beatles", dijo que no le importa "si Dupuis se come su medalla". "La gente se está poniendo pueril" —dijo Ringo. "Nunca hemos pedido que se nos condecere. Es la primera vez que la juventud logra un galardón. Qué hay de malo en ello?"

El Colombiano. Junio 16 de 1965.

## Bob Pierce el Laborismo por Condecoración a Los Beatles

LONDRES. 17. (UPI). Por causa de los Beatles el partido laborista ha perdido una fortuna.

El Colombiano. Junio 18 de 1965.

hijos, el príncipe heredero Carlos y la princesa Ana, tienen varias grabaciones en su sala de descanso -a prueba de sonidos- en el Castillo de Windsor.

El Colombiano. Octubre 25 de 1965.

## Será la tercera guerra, muchachos

Problemas y más problemas con los Beatles. El día que John declaró que la popularidad del grupo superaba a la de Jesús. Pero no faltaba quien saliera a defender a los muchachos.

"Boston. Los alaridos de las muchachas más entusiastas, algunas de las cuales enarbolaban carteles que decían "estamos contigo John", fueron atenuados por los ruidos de los motores del avión."

"Horas antes, cuando el cuarteto abandonaba el aeropuerto de Londres, centenares de muchachas en pantalón corto y muchachas con faldas más cortas aún que esos pantalones, habían prometido "iniciar una tercera guerra mundial", si los norteamericanos rechazaban a los cantantes británicos.

El Colombiano. Agosto 12 de 1966

## Prensa, a pesar de la irreverencia

-¿Cómo fue que vinieron a Estados Unidos?  
Bueno. Fuimos a Groenlandia y volteamos a la izquierda.  
-¿Qué opinan de Beethoven?  
Nos gusta mucho, sobre todo sus poemas.  
-¿Qué piensan hacer con la medalla que les dio la Reina?  
Guardarla en un cajón, como se hace con todas las medallas  
-¿Qué hacen ustedes en las piezas de los hoteles?  
Patinamos sobre el hielo.  
-¿Y en caso de una emergencia del avión?  
Seguro dirán: primero Los Beatles, las mujeres y los niños.  
-¿Se llevarán algo de Estados Unidos para Inglaterra?  
El Rockefeller Center.  
-¿Qué les parece el Palacio de Buckingham?  
Un agujero confortable.  
-¿Por qué lleva esos anillos en los dedos?  
Porque no puedo colgármelos de la nariz.  
-¿Han pensado en alguna mujer para su

primera película?  
Estamos tratando de conseguir a la Reina. Ella vende mucho.  
Así respondían Los Beatles a la prensa.  
!Qué irreverencia! !Qué osadía! ¿Esos chicos qué se creían?  
En los primeros años, comen, fuman, hablan y se atreven a darle la espalda al público, mientras actúan en un escenario.  
Hacen guerra de almohadas en los aviones. Combinan con audacia a Tarzán, Oscar Wilde, Kafka, Blanca Nieves, Marilyn Monroe y Marx, en la portada de un álbum.  
Y, John, qué cosa es esa de devolverle la medalla a la Reina. Y eso de decir en su presencia (Teatro Príncipe de Gales, Londres) "Después de la próxima pieza, los de tribuna podéis aplaudir; los de abajo, haced sonar vuestras joyas".  
Que irreverencia, señores. Bueno. Eran mamagallistas. Cultivar la prensa sabían. Y en nuestra goda Antioquia, no se notó "carifio" por escrito. Pero les dedicaron espacio.

## Imelda con los crespos hechos

Chicos, por Dios!, cómo se le ocurrió dejar a Imelda con los crespos hechos?

"Manila. La ira popular contra el famoso cuarteto de los Beatles iba hoy en aumento a pesar de la disculpa oficial británica por lo que los filipinos consideran un desaire a la esposa del presidente de Filipinas, Ferdinand E. Marcos, por parte de los melenudos músicos.

El cuarteto fue rechiflado, insultado y empujado por los airados filipinos cuando se embarcaba ayer en el aeropuerto. Hubo unos cuantos puñetazos y un miembro de la comitiva recibió un puntapie. Sin embargo los Beatles no sufrieron ningún daño, aunque salieron de Manila en medio de gritos de "váyanse al infierno" y "salgan del país".

(...) La tempestad estalló en la tarde del lunes cuando la señora Imelda Marcos, esposa del presidente Marcos, juntamente con sus tres niños y centenares de hijos de funcionarios, esperaron inútilmente a los Beatles que tenían, afirmase, una cita en el palacio presidencial.

(...) Los integrantes del cuarteto musical británico de los Beatles afirmaron ... que no se habían enterado que tenían una invitación a almorzar con la señora del presidente de Filipinas, Ferdinand E. Marcos.

El Colombiano. Julio 7 de 1966.

## fue Elegida Reina de Antioquia

Representará a nuestro departamento en el torneo nacional de belleza de Cartagena. Se trata de una hermosa muchacha llena de senorio y poseedora de las grandes virtudes de la raza. Sus impresiones.



Marta Luz del Corral fue una chica Ye-Ye. El Colombiano 21 de septiembre de 1966.

## ¿Se tomaron el Palacio?

Se oían espantosos "chillidos". Claro, eran las chicas que querían ver la entrada de los Beatles en Palacio.

"Londres. Millares de adolescentes que lanzaban gritos de admiración por sus ídolos trataron de asaltar hoy la entrada del palacio de Buckingham -la primera vez que una turba intenta irrumpir en la residencia oficial de la Reina Isabel II- en un desesperado esfuerzo por ver cómo la soberana condecoraba a los Beatles.

Los jóvenes de uno y otro sexo, que lanzaban espantosos chillidos, lucharon con la policía y muchos de ellos prepararon por las grandes verjas de hierro que rodean el palacio, antes de ser retirados por los guardianes del orden.

(...) Varias jovencitas se desmayaron y otras se apretujaban nerviosas junto al muro del palacio real, sollozando desesperadamente.

Numerosos grupos entonaban el tradicional "Long Live the Queen (Viva la Reina), pero agregaban con no menos entusiasmo: "Long Live The Beatles".

El Colombiano. Octubre 27 de 1965.

## Mujeres Beatles: la peste

Beatles, esa nueva especie humana. A Carlos Puyo Delgado no le cayeron bien los melenudos. Y lo comprobamos en El Colombiano.

"Siendo de todo lo más grave que los sexos empiezan a confundirse, pues ellos usan pantalones arrugados, cortos en su talle, camisetas abiertas en el pecho, zapatos de exagerada punta y hasta de tacones altos. No tanto como los de puntilla, pero altos. Las muchachas aparecen en igual atuendo o muy parecido. Pantalones idem, camisas idem, y zapatos idem."

Y todo lo anterior por qué?. Precisamente porque fue en Londres donde brotó y por amor a la libertad se permitió y se cultivó el beattle-mismo que es un incordio social y amenaza con trastornarlo todo.

El Colombiano. Octubre 28 de 1965.

## Desaparecen. ¡Qué vaina!

Imposible. Desaparecían los Beatles, esos inolvidables compañeros de los jóvenes de los sesenta.

"Londres. El mundialmente famoso grupo de los Beatles cesó de existir hoy tras diez años de gloria común, entre la conmoción de varios millones de "fans" británicos.

Paul McCartney, compositor del cuarteto, confirmó esta tarde que se retiraba del grupo. El fin de Los Beatles lo motiva, según McCartney, "desacuerdos en el plano personal, en el de los negocios y en el musical. Pero lo principal, agregó, es que me siento mejor con mi familia."

(...) Los otros tres Beatles, Ringo Starr, John Lennon y George Harrison, todos multimillonarios, rehusaron categóricamente todo comentario a la decisión de su compañero.

Un vocero de "Apple", la firma de grabación de Los Beatles, manifestó que los cuatro muchachos "siguen queriéndose y no deseaban separarse".

"La ruptura fue probablemente debida a su evolución. Quieren seguir sus propias ideas", agregó.

Según la prensa británica, cierto desacuerdo reinaba desde hace varios meses entre McCartney y sus tres amigos en el plano de los negocios.

Surgieron también conflictos de tipo musical entre McCartney y John Lennon, considerados ambos como los mejores compositores de canciones populares del siglo.

El Colombiano. Abril 11 de 1970.

## Hasta que la muerte...

Era un hecho. Paul, John, Ringo, George, cada quien marchaba por su lado. Pero sus seguidores nunca perdieron las esperanzas de volver a juntarlos. Parecían repetirse a sí mismos: "hasta que la muerte los separe". Y, bueno, el 10 de diciembre de 1980, se rompieron sus esperanzas.

"Conocimiento mundial por el asesinato de ex-Beatle, John Lennon.

Nueva York. John Lennon, el ex-Beatle de pelo largo y lentes redondos, cuya música marcó el ritmo para una juventud revolucionaria en la década de 1960, fue asesinado a balazos frente a su lujoso edificio de apartamentos de Manhattan por un hombre que horas antes había conseguido que le pusiera su autógrafo en su último álbum, informó ayer la policía.

El atacante fue identificado como Mark David Chapman, de 25 años, quien sólo tenía siete años cuando los Beatles saltaron a la fama en 1963 con su disco "Quiero tomar tu mano".

La policía dijo que Chapman dio muerte anoche a Lennon con un revólver Charter arma calibre 38 que compró en Honolulu hace seis semanas. En la mañana fue instruido del cargo de asesinato en segundo grado.

Lennon, que a los 40 años acababa de volver con gran éxito al mundo del disco con su álbum "Double Fantasy", cayó al suelo del vestíbulo del exclusivo edificio de apartamentos Dakota, construido a principios del siglo frente al Parque Central.

Los fans que compraron 250 millones de discos de Los Beatles, los que vivieron y soñaron al ritmo de sus canciones, los nostálgicos de los años 60, amanecieron ayer extrañamente solos."

El Colombiano. Diciembre 10 de 1980.