



Vigilada Mineducación

¿CÓMO INCIDIR EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES SOCIO  
EMOCIONALES DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LAS ESCUELAS EXPLORA,  
CREA, CONSTRUYE E INSPIRA DE LA RED COSMOSCHOOLS?

MELISSA ALVAREZ LICONA

Proyecto de investigación

Asesor, docente

Mario Enrique Vargas Sáenz

UNIVERSIDAD EAFIT  
ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN

MAESTRÍA EN GERENCIA DE EMPRESAS SOCIALES PARA LA INNOVACIÓN  
SOCIAL Y EL DESARROLLO LOCAL.

Medellín, 2023

## CONTENIDO

¿CÓMO INCIDIR EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES SOCIO EMOCIONALES DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LAS ESCUELAS EXPLORA, CREA, CONSTRUYE E INSPIRA DE LA RED COSMOSCHOOLS?.....	1
<b>LISTA DE FIGURAS Y TABLAS.....</b>	<b>3</b>
<b>¿Cómo incidir en el desarrollo de las capacidades socio emocionales de niños y adolescentes de las escuelas explora, crea, construye e inspira de la Red Cosmoschools? .....</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>7</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>Variables.....</b>	<b>19</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>19</b>
Objetivo general .....	19
Analizar la incidencia del Modelo Educativo de la Red Cosmoschools, liderado por Comfama para desarrollar las capacidades Socioemocionales de sus estudiantes y proponer mejoras para la medición.....	19
Objetivos específicos.....	19
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>25</b>
<b>Hipótesis o proposiciones .....</b>	<b>31</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>32</b>
<b>DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>32</b>
<b>Descripción de la propuesta educativa de Cosmoschools Comfama.....</b>	<b>32</b>
<b>Análisis de la propuesta educativa.....</b>	<b>71</b>
<b>Elementos propuestos para medir la capacidad socio-emocional de los estudiantes en Cosmoschools.....</b>	<b>94</b>
<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>110</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>111</b>

## **LISTA DE FIGURAS Y TABLAS.**

*Figura 1. Distribución porcentual de matriculados en preescolar por grados total nacional*

*Figura 2. Distribución porcentual de matriculados en básica primaria por grados total nacional*

*Figura 3. Distribución porcentual de matriculados en básica Secundaria por grados total nacional*

*Figura 4. Distribución porcentual de matriculados en la MEDIA por grados total nacional*

*Figura 5. Tasa de Reprobación Nacional 2020*

*Figura 6. Tasa de deserción nacional 2020*

*Figura 7. Alumnos matriculados en el país por departamentos*

*Figura 8. Modelo de Identificación de Riesgo de Trabajo Infantil (MIRTI)*

*Figura 9. Tasa de escolaridad en Antioquia*

*Figura 10. Variables, componentes e indicadores*

*Figura 11. Habilidades para la vida*

*Figura 12. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*

*Figura 13. Empatía*

*Figura 14. Apertura a la diversidad*

*Figura 15. Autorregulación*

*Figura 16. Aprendizaje emocional*

*Tabla 1. Número de establecimientos educativos*

*Tabla 2 Cobertura en educación en Antioquia*

*Tabla 3. Momento corporal*

*Tabla 4. Momento artístico*

*Tabla 5. Ruta de propósito potencial*

*Tabla 6. Habilidades básicas*

*Tabla 7. Aspectos evaluados por cada escala de habilidades socioemocionales y cantidad de ítems*

*Tabla 8. Instrumento para medir los avances emocionales*

*Tabla 9. Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales*

*Tabla 10. Poner título*

*Tabla 11. Instrumento de medición TEIQue*

*Tabla 12. Marco de referencia para evaluación Icfes 3°, 5°, 7°, 9*

*Tabla 13. Cuestionario para identificación del contexto de los estudiantes y sus capacidades socio emocionales*

*Tabla 14. Resultados instrumento valoración socio emocional Bello*

## **¿Cómo incidir en el desarrollo de las capacidades socio emocionales de niños y adolescentes de las escuelas explora, crea, construye e inspira de la Red Cosmoschools?**

### **RESUMEN**

La escuela es uno de los escenarios fundamentales para que los niños, adolescentes y jóvenes adquieran las capacidades necesarias que les permitan desenvolverse en su entorno y resolver cualquier problema o reto en la cotidianidad del presente y del futuro, en las últimas décadas varias organizaciones se han interesado por aportar nuevas metodologías para el aprendizaje y adquisición de herramientas que les permitan a los niños, adolescentes y jóvenes un desarrollo multidimensional (cognitivo, social, emocional, relacional, corporal, transcendental) al interior de la escuela. Es fundamental establecer si la transformación de los modelos educativos sin rasgos puristas, que integran distintos modelos y metodologías tiene un efecto más allá de lo cognoscitivo y aporta al desarrollo socio emocional de los estudiantes.

### **ABSTRAC**

The school is one of the fundamental scenarios for children, adolescents and young people to acquire the necessary skills that allow them to function in their environment and solve any problem or challenge in the daily life of the present and the future, in recent decades several organizations have interested in contributing new methodologies for learning and acquiring tools that allow children, adolescents and young people a multidimensional development (cognitive, social, emotional, relational, bodily, transcendental) within the school. It is essential to establish whether the transformation of educational models without purist traits, which integrate different models and methodologies, has an effect beyond the cognitive and contributes to the socio-emotional development of students.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tendrá como propósito conocer la incidencia que tiene el Modelo Educativo de la Red CosmoSchools implementado por Comfama en la generación de capacidades socio-emocionales, dada su promesa de valor, la cual se presenta como una propuesta que aporta al mejoramiento del sistema educativo antioqueño, con una estrategia educativa cuyas premisas estratégicas tienen como prioridad al niño, adolescente y joven en la comprensión del sujeto en sus diferentes dimensiones, cuyo proceso educativo permite tejer caminos para el desarrollo de cada persona desde el SER, SENTIR, PENSAR, se le brinda al estudiante un papel protagónico como centro de los momentos de aprendizaje. Lo anterior no solo permitirá conocer el detalle de la propuesta educativa “Rutas para la inspiración” sino analizar diferentes instrumentos que pueden ser opciones para determinar la incidencia del modelo educativo en el desarrollo de capacidades socio-emocionales bajo el enfoque del desarrollo humano, diferenciando el enfoque por competencias cognitivas, y ciudadanas que tradicionalmente la Escuela realiza.

En la actualidad son pocas las propuestas educativas y programas de educación formal que se diseñan de manera intencionada para impactar en la generación de capacidades socio-emocionales y con muy poca frecuencia se realizan mediciones oportunas para establecer el nivel de contribución de las estrategias y acciones a los cambios de los sujetos, por esta razón será relevante los resultados de dicho proyecto enfocados brindar importancia a la dimensión socio-emocional como vital en el ser humano, para lograr las victorias de otras dimensiones como la cognitiva, acercando diferentes propuestas de instrumentos para su proceso de seguimiento durante los diferentes ciclos de vida que recoge la vida escolar. Considerando que el sector educativo en Antioquia solo se enfoca en la medición tradicional propuesta por el Gobierno Nacional que se efectúa por el ICFES a través de las pruebas estandarizadas de 3,5,9 y 11, las cuales tienen una intención de medir la dimensión cognitiva, y ciudadana desconociendo las demás que tienen los niños y los adolescentes fundamentales en su proceso de desarrollo.

Existe un llamado de urgencia para quienes tienen capacidad de modificar, transformar e incidir en la vida de niños, adolescentes y jóvenes, a raíz de los efectos que se presentan por la pandemia del COVID-19, directamente en la salud mental de la población en edad escolar y como las propuestas educativas deben reflexionar y ajustar sus procesos con una mirada más humana, que coloque en la prioridad de las acciones las dimensiones social, emocional y relacional.

Por tal razón es necesario proponer al sector de empresas sociales que diseñan e implementan programas educativos para los establecimientos educativos en Antioquia, incluir el diseño de propuestas que fortalezcan las dimensiones sociales, emocionales y relacionales y de igual forma que incluyan la evaluación permanente de efectos e impactos alcanzados con las intervenciones para mejorar el

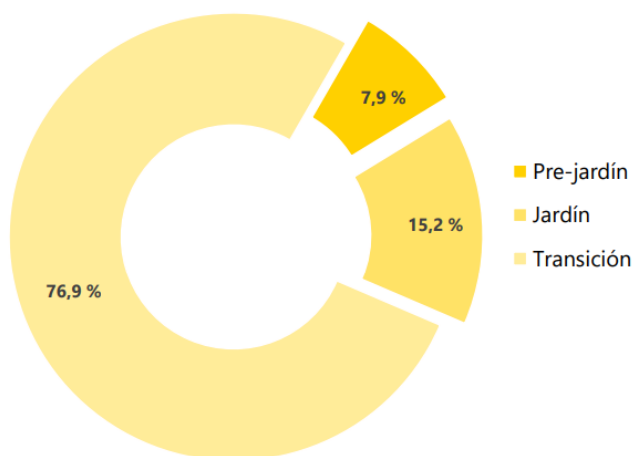
direccionamiento de los recursos, no replicar esfuerzos sin resultados y acercarnos a la contratación de programas siempre que evidencien que tienen un real aporte en la transformación de los sujetos que son parte de las diferentes iniciativas. Es así como con las reflexiones que se realizara al interior de la investigación surgirán nuevas propuestas para determinar la incidencia de los programas en las capacidades de los niños adolescentes y jóvenes.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por años las Instituciones Educativas públicas y privadas enfrentan el reto de ofertar una educación que emocione, cautive y permita la conexión profunda de los estudiantes con su deseo de aprender, sin embargo lo que ha ocurrido es que los métodos de enseñanza y aprendizaje no se han transformado y obedecen a técnicas antiguas que no han evolucionado con las nuevas generaciones de niños, adolescentes y jóvenes, desconociendo los retos que enfrentan en su ciclo de vida y las necesidades que cada vez se hacen más apremiantes de abordar desde una visión del desarrollo integral.

Algunas de las realidades del sector educativo nacional y en nuestro departamento se ven reflejadas en la deserción escolar durante los ciclos de la básica secundaria y media, el 76% de la población que inicia 1ro de primaria y el 37.40% culmina grado 11 en Antioquia, más del 20% de la población matriculada se encuentra en extraedad. Los resultados en pruebas estandarizadas siguen evidenciando retos en el aprendizaje de las áreas básicas, se han incrementado los casos de bullying en la escuela, aumento del trabajo infantil, incremento del consumo de sustancias psicoactivas, ideas suicidas y materialización de las mismas y la desconexión por falta de interés con los procesos educativos. Es la evidencia del bajo desarrollo en los niños, adolescentes y jóvenes de sus capacidades para afrontar distintas situaciones.

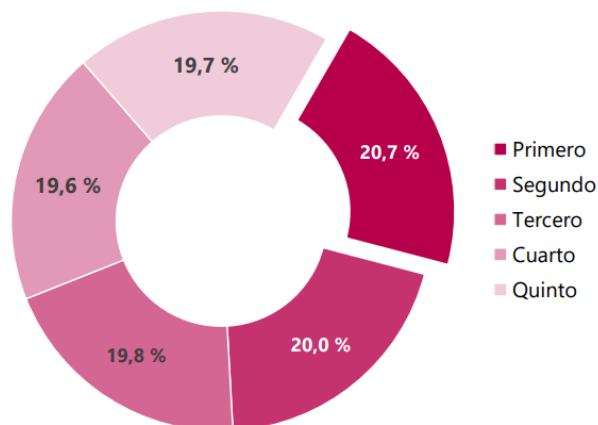
*Figura 1. Distribución porcentual de matriculados en preescolar por grados total nacional*



Fuente: DANE, 2020, p. 7.

“Respecto a 2019, los tres grados registraron decrecimiento, el de mayor baja en matrículas fue pre-jardín (-30,8%), seguido de jardín (-14,1%); mientras, el grado transición registró una variación de -1,8%” (DANE, 2020, p. 7).

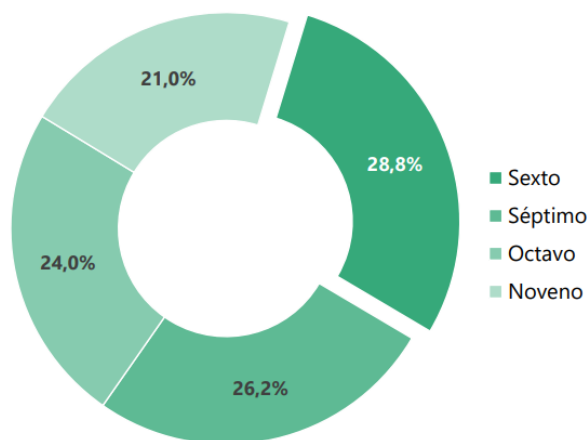
Figura 2. Distribución porcentual de matriculados en básica primaria por grados total nacional



Fuente: DANE, 2020, p. 8.

“Frente al año 2019, los grados que registraron crecimiento fueron segundo (0,3%) y tercero (0,2%), con 3.221 matriculados adicionales en conjunto. Los demás grados de básica primaria registraron disminuciones, siendo grado quinto el de mayor variación, en -1,9%” (DANE, 2020, p. 8).

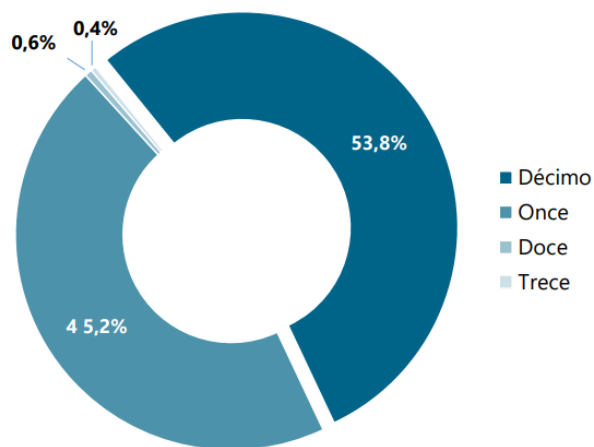
Figura 3. Distribución porcentual de matriculados en básica Secundaria por grados total nacional



Fuente: DANE, 2020, p. 9.

“Respecto a 2019, todos los grados registraron crecimiento en matrículas, excepto grado sexto que presentó una baja de 0,2%; mientras, el grado octavo registró el mayor aumento, del 3,9%” (DANE, 2020, p. 9).

*Figura 4. Distribución porcentual de matriculados en la MEDIA por grados total nacional*

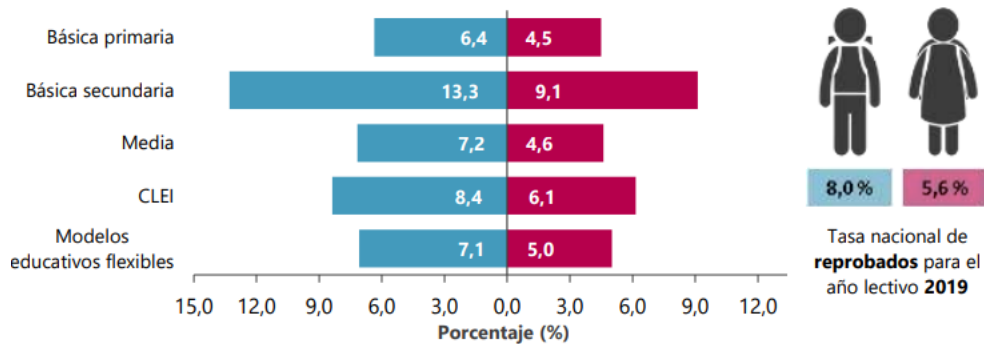


Fuente: DANE, 2020, p. 10.

#### Tasa de Reprobación Nacional-DANE

“La tasa de reprobación nacional para 2019 fue de 6,8%. Las tasas más altas de reprobación escolar se registraron en el nivel de básica secundaria de 11,2%, seguido por la modalidad de Ciclos Lectivos Especiales Integrados (CLEI) de 7,3%” (DANE, 2020, p.10).

*Figura 5. Tasa de Reprobación Nacional 2020*

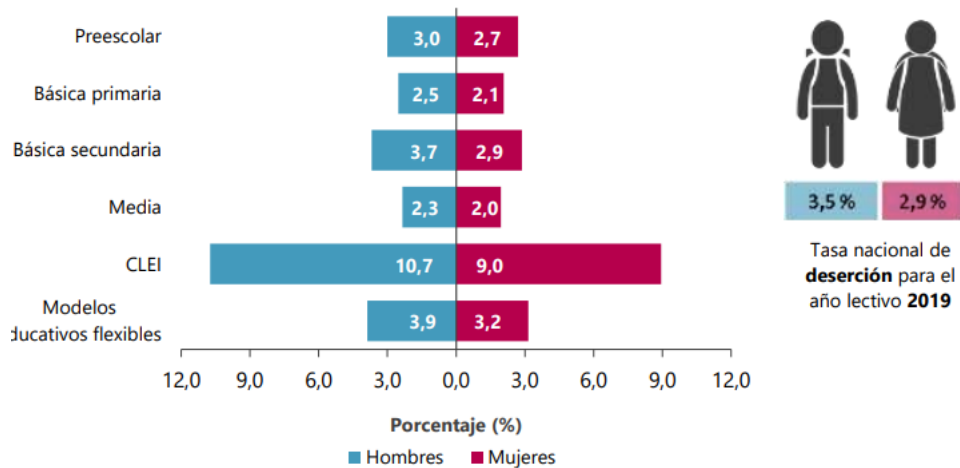


Fuente: DANE, 2020, p. 6.

### Tasa de deserción nacional-DANE

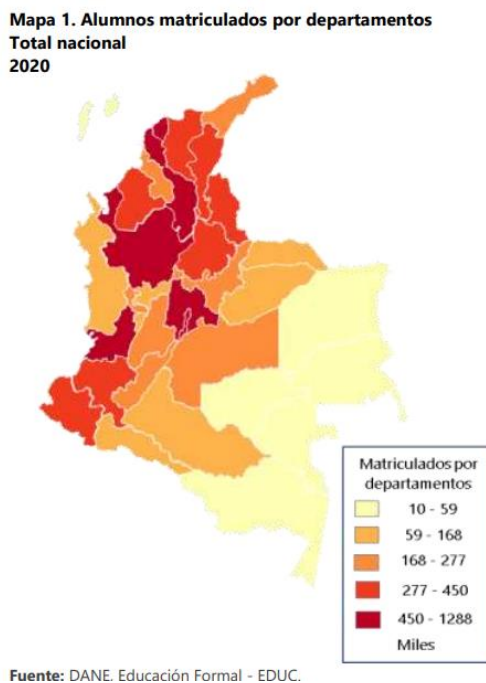
“La tasa de deserción para 2019 fue de 3,2%. El mayor porcentaje de deserción escolar se reportó en el nivel educativo de Ciclos Lectivos Especiales Integrados (CLEI) con el 9,9%” (DANE, 2020, p. 6).

Figura 6. Tasa de deserción nacional 2020



Fuente: DANE, 2020, p. 26.

Figura 7. Alumnos matriculados en el país por departamentos



Fuente: DANE, 2020, p. 4.

## Contexto departamental

Tabla 1

### *Número de establecimientos educativos en Antioquia*

Nivel educativo/tipo de establecimientos	N°. EE de EPBM		N°. EE de ETDH		N°. EE de adultos		Total	
	instituciones	Sedes	instituciones	Sedes	instituciones	Sedes	instituciones	Sedes
Establecimientos Educativos Oficiales	587	4.337	0	0	239	N/A	587	4.337
Establecimientos Educativos no Oficiales	117	137	89	319	12	26	218	482
<b>Totales</b>	<b>704</b>	<b>4.474</b>	<b>89</b>	<b>319</b>	<b>251</b>	<b>26</b>	<b>805</b>	<b>4.819</b>

Notas:

De la información registrada en el cuadro anterior se precisa que los Establecimientos Educativos oficiales de educación de adultos se encuentran incluidos en los 587 de EPBM.

Fuente: Secretaría de Educación de Antioquia, 2020.

Tabla 2

### *Cobertura en educación en Antioquia*

<b>Indicadores en cobertura de educación</b>	<b>Tasa de cobertura</b>	<b>Población por fuera del sistema</b>
Cobertura escolar bruta en transición	66.59 %	33.41 %
Cobertura escolar bruta en básica primaria	96.79 %	3.21 %
Cobertura escolar bruta en básica secundaria	94.28 %	5.72 %
Cobertura escolar bruta en media	67.47 %	32.53 %
Cobertura escolar neta en transición	63.40 %	36.60 %
Cobertura escolar neta en básica primaria	76.81 %	23.19 %
Cobertura escolar neta en básica secundaria	68.09 %	31.91 %
Cobertura escolar neta en media	37.40 %	62.60 %
<i>Fuente: Caracterización del perfil del sector educativo en Antioquia y Plan Decenal de Educación Antioquia 2030 a partir del SIMAT Anexos 6A y 5a Calendarios A y B corte oficial y DANE proyecciones de población 2005-2020 nacional, departamental y municipal por sexo y edades simples de 0 a 26 años.</i>		

Fuente: Secretaría de Educación de Antioquia, 2020.

**Figura 8.** Modelo de Identificación de Riesgo de Trabajo Infantil (MIRTI)



**Fuente:** Departamento Nacional de Planeación, 2019.

Lo anterior se agravó con la situación de salud pública que enfrenta el mundo entero con el COVID-19 que forzó la educación en casa para muchas poblaciones que no contaban con las herramientas necesarias y lo que ocurrió fue la desconexión total de más de 20.000 estudiantes con el sistema educativo de niños y adolescentes en Antioquia. Situación que impacta en los bajos desarrollos con enfoque de capacidades de la población, y unos retos enormes para maestros y directivos docentes en los próximos años.

En 2020, a medida que la pandemia de la COVID-19 se propagaba por todo el planeta, la mayor parte de los países anunciaron el cierre temporal de las escuelas, lo que afectó a más del 91 % de los estudiantes en todo el mundo. En abril de 2020, cerca de 1600 millones de niños y jóvenes estaban fuera de la escuela. Igualmente, cerca de 369 millones de niños que dependen de los comedores escolares tuvieron que buscar otras fuentes de nutrición diaria. (Organización de las Naciones Unidas – ONU, 2021, s.p.)

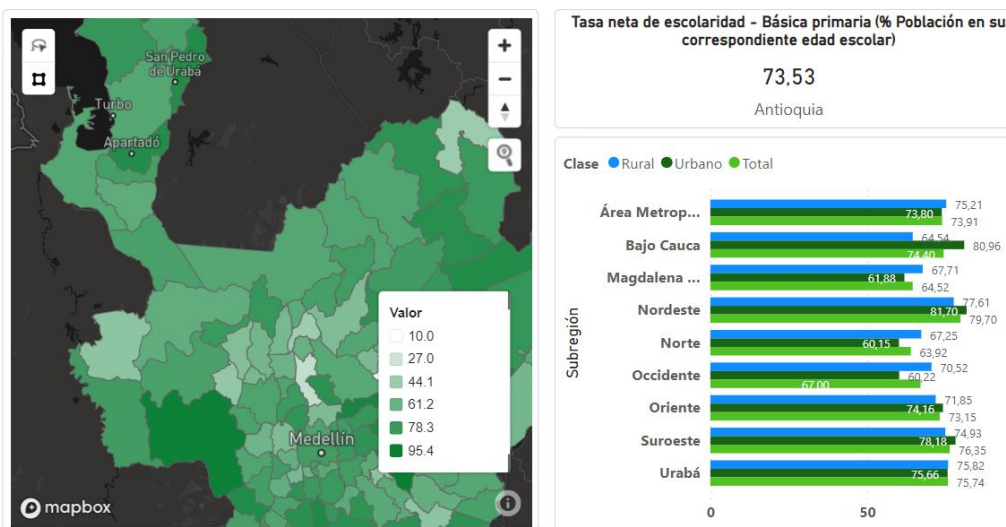
La Secretaría de Educación de Antioquia informó que iniciaron un proceso de llamadas telefónicas y búsqueda de los padres y/o acudientes de 20.000 niños estudiantes que desertaron del sistema educativo entre finales del 2020 e inicios de este 2021. Desde la Gobernación de Antioquia pretenden encontrar a los responsables de estos estudiantes para lograr identificar las causas de su retiro y buscar alternativas que permitan su regreso a las clases.

Por su parte, la secretaria de Educación de la Gobernación, Alexandra Peláez Botero, aseguró que la pandemia es la principal causa por la que los niños están dejando de asistir a clases y por la que los padres de familia se han visto en la obligación de sacarlos de los colegios. Según el registro que tiene la Gobernación de Antioquia, en el último año se dio el retiro de más de 32.000 estudiantes del sistema. (Infobae, 2021, s.p.)

Para este año y con ocasión del COVID-19 se ha venido adelantando un seguimiento tanto de la matrícula y de los retirados a fin de contar con información de primera mano que permita adelantar tanto las estrategias de búsqueda activa como los planes para proteger la permanencia y continuidad educativa en las trayectorias completas. En este sentido, al mes de agosto de 2020, según el Sistema de Matrícula SIMAT, la matrícula total, sin incluir a los adultos, fue de 9.395.018. No obstante, teniendo en cuenta la coyuntura estamos trabajando con las secretarías de Educación en un seguimiento niño a niño de aquellos estudiantes que aparecen como retirados en el Sistema. Al momento el reporte a agosto de retirados es de 102.880 niños, de los más de 9 millones de niños del sistema, lo que representa el 1,1%, cifras que se continuarán consolidando en el transcurso del año. (Ministerio de Educación Nacional, 2020, s.p.)

En la última encuesta de calidad de vida realizada en Antioquia en el 2021 no alcanzamos el 100 % de personas acorde a su edad con el ciclo de la básica primaria realizado, una de las metas de los ODS Educación de Calidad, 4.1. de aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

Figura 9. Tasa de escolaridad en Antioquia



Fuente: Antioquia datos, 2021

Solo existe información sobre deserción nacional 2020 y en Antioquia para la vigencia 2022 la Secretaría de Educación inicio en el mes de septiembre con la operación de la Universidad de Antioquia la investigación cuyo objeto es “identificar los factores asociados a la deserción escolar de los estudiantes de educación regular, de las Instituciones Educativas oficiales de los municipios no certificados del Departamento de Antioquia” (Secretaría de Educación de Antioquia, 2022, s.p.), dirigida a establecer las causas de la deserción escolar que afrontan en cada subregión, sobre la misma se cuenta con los siguientes hallazgos con un total 4,81% que abandono la escuela en el año 2021:

- “El 13.0% de los estudiantes desertores encuestados afirmó que «nunca» lo que le enseñan en la escuela se relaciona con su vida cotidiana, mientras que solo el 7.0% de los estudiantes activos compartió esa opinión.
- Las expectativas personales del estudiante sobre su nivel de educación (variable de conteo en el modelo), parece estar asociada negativamente con la probabilidad de deserción: por cada año adicional que se quiera estudiar, el riesgo de deserción tiende a disminuir el 10%.
- Considerar que la educación recibida es poco o inútil para el futuro tiende a aumentar el riesgo de deserción en 4.9 veces con respecto a los que consideran que sí es muy útil.
- La característica «tener confianza para hablar con los profesores» es importante para el cálculo del riesgo de la deserción: los resultados indican que los estudiantes que afirman no «tener confianza» tienden a aumentar el riesgo de deserción en 1.4 veces con respecto a los que afirman sí tenerla.
- Percibir que el esfuerzo de los estudiantes no es reconocido por los profesores tiende a aumentar el riesgo de deserción en 3.2 veces”

Es así como en la actualidad deben existir propuestas educativas y programas que no solo limiten el aprendizaje a los conocimientos en ciencias básicas (matemáticas, ciencias y lenguaje) sino que creen nuevas estrategias para contribuir a otras dimensiones de los niños y adolescentes, con la certeza que dichas acciones tienen una relación directa con el proceso de su desarrollo en capacidades, aportando a la formación de una nueva ciudadanía que se conecta con la escuela y permanece en ella, con efectos en la deserción y en el impacto del aprendizaje.

## JUSTIFICACIÓN

Por años al interior del sector educativo se han realizado múltiples reflexiones alrededor del concepto de calidad educativa, que emergen de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, con el propósito de superar al interior de los gobiernos la obsesión particular por la cobertura y el acceso, en países como Colombia donde la educación es un bien público y cuya gratuidad está garantizada al interior de las Instituciones Educativas oficiales, y donde la mayoría de la población esta matriculada en la educación ofertada por el Estado, no es suficiente y la evidencia es que cada vez se amplían más las brechas entre la educación ofertada en el sector privado y oficial, cobra entonces sentido centrar los esfuerzos de investigación, en comprender como las empresas sociales diseñan e implementan propuestas educativas y programas que trascienden la dimensión cognoscitiva y se enfocan en complementar los aprendizajes para aportar al desarrollo multidimensional donde se vuelven protagonistas otras dimensiones del ser humano como: socioemocionales, relacionales, corporales, trascendentales, y ética.

Sin embargo, existe en la actualidad una sobre oferta de programas desde el sector privado que se implementan para complementar lo liderado directamente al interior de los establecimientos educativos que aseguran la transformación de las realidades de los estudiantes en la educación preescolar, básica y media, sin que efectivamente existan evidencias medibles donde se determinen los aportes de dichas acciones en el desarrollo de capacidades de niños y adolescentes en Antioquia.

En esta investigación partiremos comprendiendo el concepto de calidad educativa como aquel que cobija las oportunidades de aprendizaje que contribuyen en el desarrollo integral del ser humano desde su SENTIR, SABER, Y PENSAR, donde la permanencia educativa se asegura cuando el sistema con sus actores (profesores, directivos, familias) permiten que la Escuela sea un lugar seguro, protector y cautivador, donde el interés por aprender exista en cada ritmo y momentos del día, mes y año.

La Educación es reconocida como factor de desarrollo para cualquier pueblo o nación, es así como no solo es prioridad en la agenda local, nacional sino global, incorporándose al interior de los objetivos de desarrollo sostenible, objetivo 4 “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, s.f., s.p.). La importancia de este objetivo radica en que la educación ayuda a mejorar la vida y el desarrollo sostenible. Entre las metas de este objetivo están: acceso a la educación primaria y secundaria de todas las niñas y todos los niños, acceso a servicios de

atención y desarrollo de primera infancia, y acceso igualitario a hombres y mujeres a educación superior (ONU, s.f.).

De esta manera si como resultado de la investigación se logra establecer cuáles deben ser los atributos que deben tener las propuestas educativas y programas para su valoración con enfoque de capacidades del desarrollo humano socioemocionales, podrán mejorarse las intervenciones de organizaciones privadas en las escuelas con el propósito de aportar en el desarrollo integral de los estudiantes.

La justificación tiene tres alcances:

## **1. Personal**

Contribuir a la reflexión y cambio de propuestas y programas educativos que se lideran de manera directa en mi rol o por organizaciones privadas y entidades públicas, para la obtención de mayores impactos en el desarrollo integral de los niños, adolescentes y jóvenes permitiendo la materialización de alianzas entre diferentes entidades de diferentes naturalezas cuyos recursos se focalizan en intervenciones educativas con el propósito de mejorar la calidad de la educación en el contexto local (Antioquia).

## **2. Social**

Posibilitar la participación de niños, adolescentes y jóvenes en propuestas y programas educativos que aporten a la generación de sus capacidades- socio-emocionales, con la premisa del aprendizaje integral, que se ocupa de la formación del ser humano con un enfoque en sus diferentes inteligencias, permitiendo la construcción de un tejido social, donde la población tendrá para su futuro mayores herramientas para resolver cualquier reto en su cotidianidad, nuevas generaciones que podrán contar con experiencias que garantizan su educación de calidad, oportunidades de aprendizaje para todos, que aporten a la permanencia de la población y culminación de su proceso educativo con mayor conciencia de la importancia del aprendizaje para toda la vida. Con un impacto a futuro en sociedades con poblaciones más educadas con un retorno social y económico alto.

La única forma de garantizar el acceso a las oportunidades de manera equitativa será dotando de herramientas a las diferentes poblaciones desde la educación, por eso es incorporado como ODS 4, permitiendo que niños desde sus primeros años de vida tengan igualdad de condiciones para el acceso y puedan culminar su ciclo educativo hasta la media igual en cualquier país del mundo, avanzando en el concepto de la educación como un derecho humano y que en particular el ODS se alinee con la carta constitucional colombiana.

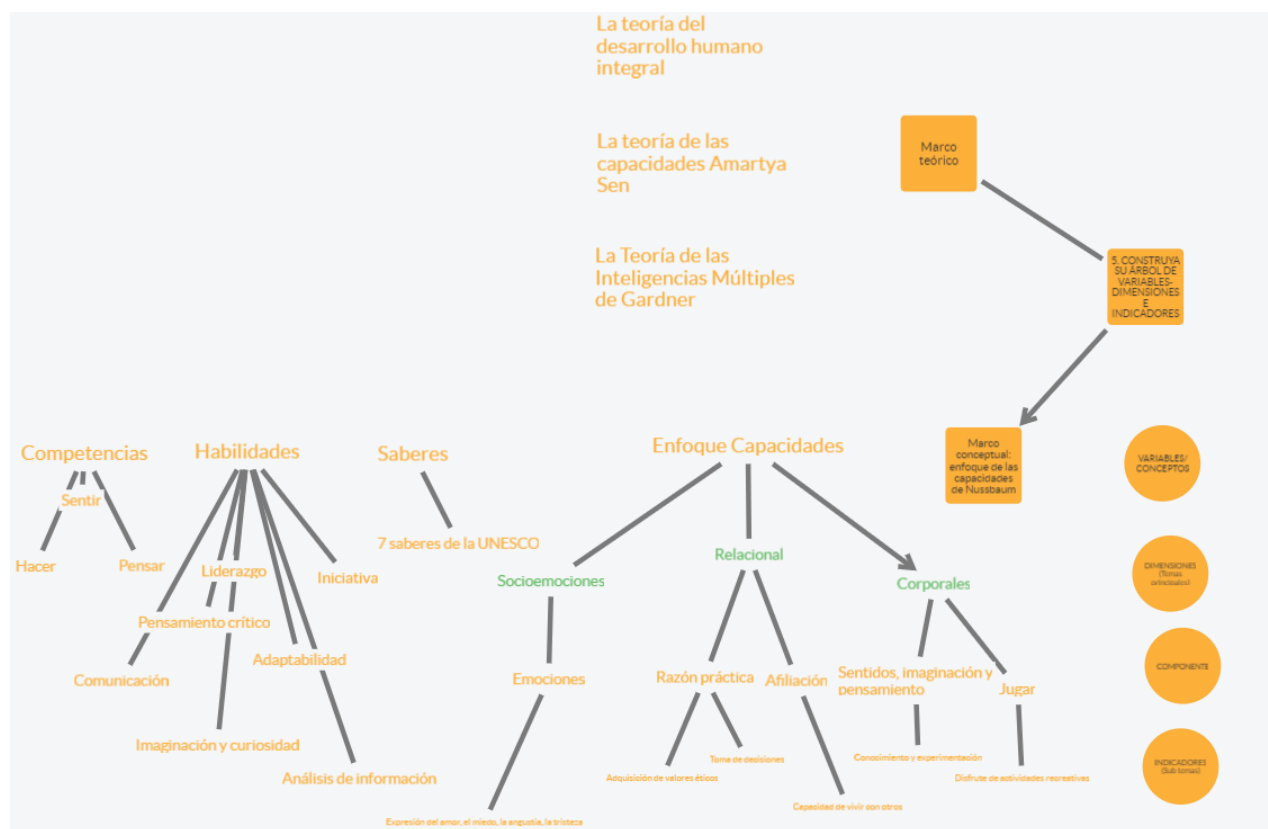
- La matriculación en la enseñanza primaria en los países en desarrollo ha alcanzado el 91%, pero 57 millones de niños en edad de escolarización primaria siguen sin asistir a la escuela.
- Más de la mitad de los niños que no están matriculados en la escuela viven en el África Subsahariana.
- Se estima que el 50% de los niños que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por conflictos.
- 617 millones de jóvenes en el mundo carecen de los conocimientos básicos en aritmética y de un nivel mínimo de alfabetización. (ONU, s.f. s.p.)

### **3. Institucional y disciplinar**

La Universidad Eafit, adicional a su propósito académico y formativo desde la educación superior, desarrolla programas y proyectos que se implementan en instituciones públicas y privadas en los niveles educativos de la básica y la media, programas que podrían revisarse en clave de su aporte al desarrollo de capacidades del desarrollo humano, permitiendo un ajuste en el diseño y evaluación y así lograr mayor efectividad en las intervenciones.

## Variables

Figura 10. Variables, componentes e indicadores



Fuente: elaboración propia

## OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar la incidencia del Modelo Educativo de la Red Cosmoschools, liderado por Comfama para desarrollar las capacidades Socioemocionales de sus estudiantes y proponer mejoras para la medición.

Objetivos específicos

- Describir el Modelo Educativo de la Red Cosmoschools Comfama

- Describir y detallar propuestas de medición socioemocional en la escuela a nivel mundial.
- Identificar las capacidades socioemocionales posiblemente generadas y/o fortalecidas en los niños, adolescentes y jóvenes de la básica primaria de los centros de experiencia de Cosmoschools que se encuentran matriculados.
- Generar propuestas de mejora que permitan al equipo de la Red de Colegios identificar las capacidades socioemocionales de sus estudiantes

## MARCO TEÓRICO

La Política de educación nacional en Colombia, liderada por el Ministerio de Educación Nacional, ha establecido que:

Todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. (Ministerio de Educación Nacional, 2019, s.p.)

Para dicho ministerio en las competencias se:

Recogen las posibilidades de los seres humanos de: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás y aprender a ser (Delors, 1996). Las competencias entendidas como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven. (Ministerio de Educación Nacional, 2019, s.p.)

En Antioquia y otros departamentos de Colombia la educación y la cultura son los servicios sociales priorizados para disminuir las brechas de la pobreza, empoderar los ciudadanos y ofrecer oportunidades de cara a facilitar el camino para el progreso. Los planes de desarrollo y políticas sectoriales en el marco de la descentralización se han enfocado en generar orientaciones que permitan otorgarle a los programas educativos una inversión significativa en los últimos 14 años en nuestro departamento, de la misma manera las organizaciones de naturaleza privada cada vez muestran mayor interés por asignar sus recursos a las acciones que tienen como propósito acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en consecuencia existe un abanico de múltiples programas y proyectos liderados por diferentes entidades, dirigidos al mejoramiento de la educación, que en ocasiones llegan de manera simultánea a los colegios oficiales y privados, muchos de ellos sin la profundidad requerida para alcanzar los objetivos que se proponen.

Por lo anterior recogeremos al interior del marco teórico las posturas de tres autores: Amartya Sen, Howard Gardner y Martha Nussbaum quienes no han delimitado sus aportes a la educación de niños y adolescentes, pero sus teorías permitirán construir una nueva

mirada para el diseño y valoración de los programas educativos en los niveles de preescolar, básica y media que se enfoquen en desarrollar capacidades para lo que Martha Nussbaum a denominado ciudadanías mundiales.

¿Cuáles son entonces las inteligencias, competencias, habilidades o capacidades, que los niños, adolescentes y jóvenes deben fortalecer en la escuela para evidenciar que su proceso es efectivo y el derecho aprender se garantiza con su formación integral como ciudadanos del mundo?

Recorramos teóricamente lo descrito por distintos autores para lograr en el objeto de la investigación, profundizar sobre el enfoque de capacidad socioemocional como eje de la transformación educativa.

Al respecto avancemos en lo construido por Martha Nussbaum (2012):

¿Qué son las capacidades? Son las respuestas a la pregunta ¿Qué es capaz de hacer y de ser esta persona? Libertades sustanciales, un conjunto de oportunidades (habitualmente interrelacionadas) para elegir y actuar. Una de las tareas que corresponde a una sociedad que quiera promover las capacidades humanas más importantes es la de apoyar el desarrollo de las capacidades internas, ya sea a través de la educación, de los recursos necesarios para potenciar la salud física y emocional, del apoyo a la atención y el cariño familiares, de la implantación de un sistema educativo, o de otras muchas medidas. (p. 40)

Sobre capacidades, Amartya Sen (como se citó en Urquijo, 2014), relacionado con el objeto de nuestra investigación dice:

Si se aplican las capacidades para evaluar el bienestar de una persona, lo que interesa es evaluarlo en términos de la habilidad real para lograr funcionamientos valiosos como parte de su vida. El conjunto de funcionamientos individuales constituye una parte indispensable y central de la base de evaluación, tanto para el individuo como para la evaluación de las instituciones sociales y las políticas públicas. Sen difiere profundamente del enfoque utilitarista para la evaluación del bienestar de los individuos, ya que este usa como fuente de información la utilidad personal que se centra en los placeres, la felicidad o el deseo de realización.

Una capacidad es un conjunto de vectores de funcionamientos o una suma de vectores de estos funcionamientos, que reflejan la libertad de la persona para alcanzar aquello que valora. Una capacidad, en otras palabras, no es más que las diversas combinaciones de funcionamientos que se pueden conseguir, como es la habilidad para estar bien nutrido, tener buena salud y la posibilidad de escapar de la mortalidad evitable y prematura. La capacidad proporciona un punto de vista desde el que valorar las condiciones sociales, políticas y económicas que viven las personas al interior de la sociedad. Estas condiciones son importantes porque pueden llevar al desarrollo o al deterioro de los funcionamientos y las capacidades de la persona. La ausencia o el deterioro de la capacidad individual es una muestra fehaciente de desigualdad, ausencia de bienestar y una precaria calidad de vida

que se puede vivir en la sociedad. La capacidad refleja la libertad con que cuenta una persona para llevar un tipo de vida u otra. (p. 72)

Por su parte, Howard Gardner (como se citó en Universidad Americana de Europa, 2020) señaló:

Ocho tipos de inteligencia diferentes. A continuación, vamos a enumerarlas y definir las.

Lingüística: la persona que la posee tiene la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarse de forma eficiente, sin importar la situación.

Lógico-matemática: aquellos donde predomina esta inteligencia tienen facilidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos.

Visual-espacial: destacan en las habilidades para observar el mundo desde distintas perspectivas.

Musical: cuentan con facilidad para tocar instrumentos e interpretar la música.

Corporal y cinésica: se basa en expresar emociones mediante el cuerpo. También engloba las capacidades como la flexibilidad o la velocidad forman parte de esta categoría.

Naturalista: está vinculada a nuestro entorno. Aquellos que cuentan con grandes dotes en esta categoría tienen facilidad para usar de forma creativa los recursos naturales disponibles.

Intrapersonal: es útil para controlar los impactos emocionales negativos y utilizar las herramientas adecuadas para solventarlas.

Interpersonal: es la capacidad de interpretar. Da igual que sea de forma verbal o no verbal. No tiene que ver con las habilidades comunicativas, sino con la empatía. (s.p.)

El debate y la reflexión se centrará en como medir el avance en la generación de capacidades del desarrollo humano o desarrollo de inteligencias múltiples al interior de los procesos educativos de los niveles educativos de preescolar, básica y media en Antioquia.

¿Es el enfoque de capacidades excluyente del enfoque de competencias y habilidades incorporadas por el Ministerio de Educación Nacional colombiano?, ¿estas se pueden desprender de las capacidades o solo se refieren al saber hacer?

¿Será que es pretencioso valorar las capacidades en diferentes estadios del desarrollo en el ser humano, acorde a como avanza en su ciclo de vida (primera infancia, infancia, adolescencia, juventud, adultez y edad plenaria).

Al respecto Martha Nussbaum ha manifestado:

Una educación es verdaderamente “adecuada para la libertad” solo si produce ciudadanos libres, ciudadanos que son libres no debido a la riqueza o al nacimiento, sino porque se saben dueños de sus propias mentes. Hombres y mujeres, nacidos esclavos y nacidos libres, ricos y pobres, se han mirado a sí mismos y han desarrollado la habilidad de distinguir entre el mero hábito y la convención, y lo que pueden defender con argumentos. Son dueños de su propio pensamiento y voz, y esto les confiere una dignidad que está mucho más allá de la dignidad exterior de clase y rango.

La educación liberal se enlaza con el concepto de ciudadanía, ya que su propósito es el de crear ciudadanos y ciudadanas libres. En la terminología de Nussbaum, su fin es posibilitar que las personas posean ciertas capacidades que les faciliten una vida digna, decente, “feliz”. Entre ellas, destaca la de promover que los seres humanos “sean dueños de su propio pensamiento y voz”, esto es, sean reflexivos y críticos, que es para ella la característica que mejor describe lo que nombra como «educación socrática». Junto a ésta, Nussbaum coloca capacidades básicas teniendo en cuenta la sociedad pluralista en que vivimos –la diversidad. (Guichot-Reina, 2015, p. 11)

La educación humanística es clave para la ciudadanía mundial, es su punto de apoyo, el basamento que permite desarrollarla. Si la información que las materias de humanidades proporcionan es necesaria no es suficiente. Son básicas las capacidades que han de ir unidas a ellas: el fomento del pensamiento crítico aplicado al análisis de distintas teorías económicas, de determinados acontecimientos históricos, de diferentes alternativas sobre cómo comprender la justicia social y la convivencia pacífica entre grupos dispares; la comprensión de las complejidades de otras culturas, de otros modos de afrontar la existencia; la posibilidad de hablar cuando menos alguna lengua extranjera, que no sólo nos abre nuestro espacio de comunicación, sino que nos ayuda a percibir otras formas de fragmentar la realidad, etc. El alumnado, a través de esta educación, debe ser capaz de interpretar el mundo en que vive, sabiendo discriminar entre las reivindicaciones válidas y las que no lo son, pudiendo escapar de continuos intentos manipuladores que pretenden pisotear el derecho libre a decidir la mejor manera de vivir. Como dice Martha Nussbaum, hay que crear ciudadanos del mundo inteligentes.

Se podría dotar a los alumnos [de información] sin las capacidades ni las técnicas que hoy relacionamos con las disciplinas humanísticas, pero contar con un catálogo de datos sin la capacidad de evaluarlos ni de entender cómo se elabora un relato a partir de ciertas pruebas empíricas es casi tan malo como ignorar por completo esos datos. En efecto, el alumno sería incapaz de distinguir entre la verdad y los estereotipos ignorantes difundidos por los dirigentes políticos y culturales, ni tampoco podría diferenciar las reivindicaciones válidas de las inválidas. Por lo tanto, la historia mundial y los principios económicos deben enseñarse desde una perspectiva humanística y crítica para que resulten útiles en la formación de

ciudadanos del mundo inteligentes. Asimismo, esa enseñanza debe acompañarse de un estudio sobre las religiones y las teorías filosóficas de la justicia. Sólo así servirán de base de los debates públicos que debemos llevar a cabo para resolver de manera cooperativa los principales problemas de la humanidad. (Guichot-Reina, 2015, p. 17)

Luego de reconocer las teorías descritas en el marco teórico será relevante definir cuál de ellas puede llevarse al contexto del sistema educativo colombiano y en particular de Antioquia, con el objetivo de profundizar en sus elementos y definir los propósitos que la Escuela debe buscar con su propuesta educativa, para redefinir el perfil del estudiante que esperamos formar, y cuáles de las capacidades sugeridas son pertinentes acorde al ciclo de vida de nuestros estudiantes permitiéndolos conectar con el nuevo concepto de la ciudadanía mundial.

## MARCO CONCEPTUAL

Al ser la Educación de Calidad un objetivo de desarrollo sostenible, cuyos múltiples estados a nivel mundial están convocados a priorizar cada una de sus metas, los análisis deben ser cada vez más profundos, superando las miradas simplistas de los propósitos de aprendizaje de los estudiantes por áreas del conocimiento, y por el contrario existiendo un compromiso por desarrollar nuevas miradas que incorporen las capacidades que requiere el ser humano acorde a su ciclo de vida. Por ello es fundamental diferenciar entre múltiples conceptos que habitan la narrativa actual de la Escuela y definir al final de este proyecto de investigación cuales deben ser los llamados a sustentar el avance y la efectividad del proceso educativo desde los programas de educación formal.

A continuación, se hace una descripción de los temas centrales de la investigación, como lo son enfoques de capacidades, competencias, habilidades e inteligencias múltiples para determinar cuál de ellos debe ser la base que permita incidir en el desarrollo de la dimensión socioemocional al interior de la Escuela, como determinante en el desarrollo integral de cada estudiante.

### Enfoques

#### Habilidades para la vida

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1999, define las habilidades para la vida o competencias psicosociales como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria” (Sánchez Mora, 2017, p. 2).

Estas habilidades, se adquieren en el trayecto de nuestras vidas a través de la experiencia directa, por medio de un entrenamiento intencional, mediante el modelado o la imitación.

Las habilidades para la vida de cada persona están compuestas por sus reacciones habituales y por las pautas de conducta que ha generado durante el proceso de aprendizaje de conocimientos específicos, desarrollo de sus potencialidades y habilidades requeridas para una adecuada participación en la vida social.

Habilidades cognitivas: Implica que podamos conocer las alternativas que se nos presentan, sus ventajas y desventajas para escoger la más adecuada a nuestra salud y desarrollo humano, con una visión crítica e integral de la realidad y saber asumir las consecuencias de las decisiones tomadas.

Habilidades emocionales: Ningún sentimiento es malo, depende de la forma como se exprese, puede enriquecernos y ayudarnos a establecer relaciones positivas. Es importante aprender a expresar nuestras emociones, identificando los factores que nos producen tensión.

Habilidades sociales: Son aquellas destrezas que nos llevan a resolver problemas, a comunicarnos efectivamente y poder expresar nuestros sentimientos, pensamientos y acciones de forma acertada, para poder garantizarnos relaciones estables y duraderas. (Sánchez Mora, 2017, p. 3)

## **Educación en habilidades para la vida en las escuelas**

1. Autoconocimiento
2. Empatía
3. Comunicación asertiva
4. Relaciones interpersonales
5. Toma de decisiones
6. Solución de problemas y conflictos
7. Pensamiento creativo
8. Pensamiento crítico
9. Manejo de emociones y sentimientos
10. Manejo de tensiones y estrés

Es así como otras organizaciones también han construido sus aproximaciones, como UNICEF (2020), en lo referente a los tipos de habilidades (componentes), identificando cuatro:

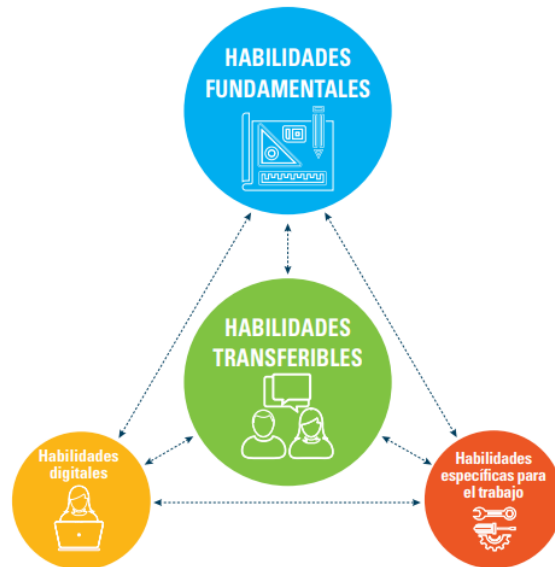
**Habilidades fundamentales**: aquellas que son esenciales para el aprendizaje, el compromiso cívico y el trabajo productivo, independientemente del tipo de empleo al que se aspire. Incluyen lectura, escritura y matemáticas.

**Habilidades transferibles**: aquellas habilidades que se relacionan con las destrezas necesarias para poder adaptarse a los diferentes contextos de la vida y que, potencialmente, los individuos pueden transferir a distintos ámbitos laborales o sociales. Dependiendo del contexto, también suelen llamarse habilidades para la vida, habilidades blandas, habilidades socioemocionales o para el siglo XXI, denominaciones que, con frecuencia, se usan de manera intercambiable. Estas habilidades son las que permiten que los niños, niñas y adolescentes aprendan con agilidad, se adapten con facilidad y se conviertan en ciudadanos capaces de navegar a través de diversos desafíos personales, académicos, sociales y económicos.

**Habilidades específicas para el trabajo**: también conocidas como habilidades técnicas y vocacionales, son aquellas relevantes para empleos específicos, como la carpintería, plomería, ingeniería o peluquería, y pueden estar asociadas con una o más ocupaciones.

Habilidades digitales: aquellas que permiten a niños, niñas y adolescentes usar y comprender la tecnología, buscar y administrar información, comunicarse, colaborar, crear y compartir contenido, desarrollar conocimiento y resolver problemas de manera segura, crítica, ética y adecuada para su edad, idioma y cultura local. (pp. 5-6)

Figura 11. *Habilidades para la vida*



Fuente: UNICEF, 2020.

## Saberes

Unesco en el año 1999 publicó un libro que permite abrazar el futuro, anticipándonos por las herramientas que deben tener las nuevas generaciones para lograr transformar sus realidades, por ello se definieron siete saberes que deben estar presentes en la educación que hoy en el 2022 ya es la que entonces llamaban la del futuro.

### Componentes:

- El error y la ilusión
- Los principios del conocimiento pertinente
- Enseñar la condición humana
- Enseñar la identidad terrenal
- Enfrentar las incertidumbres
- Enseñar la comprensión
- La ética del género humano. (Morin, 1999)

Figura 12. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*



Fuente: Morin, 1999

## Competencias

Según el Ministerio de Educación Nacional (2006) colombiano se dan por grados y niveles educativos:

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar. (p. 9)

Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, la competencia implica **conocer, ser y saber hacer**. (s.p.)

Siguiendo la propuesta de la Unión Europea, se han identificado 8 competencias básicas en educación:

1. Competencia en comunicación lingüística. Supone el desarrollo de la capacidad para utilizar correctamente el lenguaje, tanto en comunicación oral como escrita. Implica saber interpretarlo y comprenderlo en diferentes contextos, así como ser

capaz de formar juicios críticos, generar ideas y adoptar decisiones. Incluye las lenguas extranjeras, y la capacidad para poder comunicarse a través de las mismas, enriqueciendo sus posibilidades y relaciones.

2. Competencia matemática. Capacidad que engloba la habilidad para emplear y relacionar números, operaciones y razonamiento matemático. Ser capaz de interpretar la información, comprender el lenguaje matemático, de forma que les haga posible ampliar sus conocimientos y resolver problemas.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Esta competencia implica las habilidades para desenvolverse de forma autónoma en ámbitos como la salud, el consumo o la ciencia. Siendo capaz de analizar, interpretar y obtener conclusiones personales dentro de un ambiente en el que los avances científicos y tecnológicos están en continuo desarrollo.

4. Tratamiento de la información y competencia digital. Hace referencia a la capacidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información, así como transformarla en conocimiento. Implica la capacidad para el acceso y la transmisión de información en diferentes soportes.

5. Competencia social y ciudadana. Esta competencia enmarca el conocerse y valorarse, tener la capacidad de comunicarse en diferentes contextos, ser capaz de expresar las propias ideas y escuchar las de los demás. Está relacionada con el saber ser y con la inteligencia emocional. Implica comprender diferentes puntos de vista y valorar los derechos e intereses personales y ajenos.

6. Competencia cultural y artística. Es la capacidad para conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales o artísticas, así como ser capaz de emplear recursos de expresión artística.

7. Competencia para aprender a aprender. Hace referencia a la capacidad de desarrollar y crear el propio aprendizaje de manera activa y autónoma. Se refiere al aprendizaje a lo largo de la vida. Implica la capacidad de conocer las propias capacidades, controlarlas y gestionarlas.

8. Autonomía e iniciativa personal. Dentro de esta competencia se engloban habilidades como responsabilidad, perseverancia, autoestima, creatividad, autocritica, autocontrol, etc. Es la capacidad de tener una visión estratégica de los propios retos y oportunidades y ser capaz de tomar decisiones y enfrentarse a ellos. (s.p.)

- Capacidades

Como se mencionó antes, para Nussbaum (2012) las capacidades “son las respuestas a la pregunta ¿Qué es capaz de hacer y de ser esta persona? Libertades sustanciales, un conjunto de oportunidades (habitualmente interrelacionadas) para elegir y actuar” (p. 40).

Lo mínimo y esencial que exige de una vida humana para que sea digna es que supere un nivel umbral más que suficiente de diez capacidades centrales:

Vida: poder vivir el término de una vida humana de una duración normal; no morir de forma prematura o antes de que la propia vida se vea tan reducida que no merezca la pena vivirla.

Salud física. Poder mantener una buena salud, incluida la salud reproductiva, recibir una alimentación adecuada, disponer de un lugar apropiado para vivir.

Integridad física. Poder desplazarse de un lugar a otro, estar protegidos de los ataques violentos, incluidas las agresiones sexuales y la violencia doméstica, disponer de oportunidades para la satisfacción sexual y para la elección en cuestiones reproductivas.

Sentidos, imaginación y pensamiento. Poder utilizar Sentidos, imaginación, pensamiento y razonamiento, y hacerlo de un modo verdaderamente humano, un modo formado y cultivado por una educación adecuada que incluya la alfabetización y la formación matemática y científica. Poder usar imaginación y pensamiento para la experimentación y la producción de obras y actos religiosos, literarios, musicales o de índole parecida, según la propia elección. Poder usar la propiedad en condiciones protegidas por las garantías de la libertad de expresión política y artística, por la libertad de práctica religiosa. Poder disfrutar las experiencias placenteras y evitar el dolor no beneficioso.

Emociones. Poder sentir apego por cosas y personas externas a nosotros mismos: poder amar a quienes nos aman y se preocupan por nosotros y sentir duelo por su ausencia; en general poder amar, apenarse, sentir añoranza, gratitud e indignación justificada. Que no se malogre nuestro desarrollo emocional por culpa del miedo y la ansiedad.

Razón práctica. Poder formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente acerca de la planificación de la propia vida (libertad de conciencia).

Afiliación. A) Poder vivir con y para los demás, reconocer y mostrar interés por los otros seres humanos, participar en formas diversas de interacción social: ser capaz de imaginar la situación de otro u otra. B) Disponer de las bases sociales necesarias para que no sintamos humillación y sí respeto por nosotros mismos, que se nos trate como seres dignos de igual valía que los demás. Esto supone introducir las disposiciones que combatan la discriminación por razón de raza, sexo, orientación sexual, etnia, casta, religión y origen nacional.

Otras especies. Poder vivir una relación próxima y respetuosa con los animales, las plantas y el mundo natural.

Juego. Poder reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas.

Control sobre el propio entorno. A) político b) material. (Nussbaum, 2012, pp. 53-55)

## **Resultados esperados**

- Describir la incidencia posible que tiene la propuesta educativa “Rutas para la inspiración” de la Red Cosmo schools Comfama, en el desarrollo, y/o

fortalecimiento de las capacidades socioemocionales de sus estudiantes como eje del mejoramiento de la calidad que pretende para la educación en Antioquia.

Identificar la relación que existe entre el modelo educativo y el desarrollo de capacidades socioemocionales de sus estudiantes.

Analizar las rutas de propósito y potencial elaboradas en el 2022, para identificar lo relacionado con la dimensión socioemocional de los niños y adolescentes.

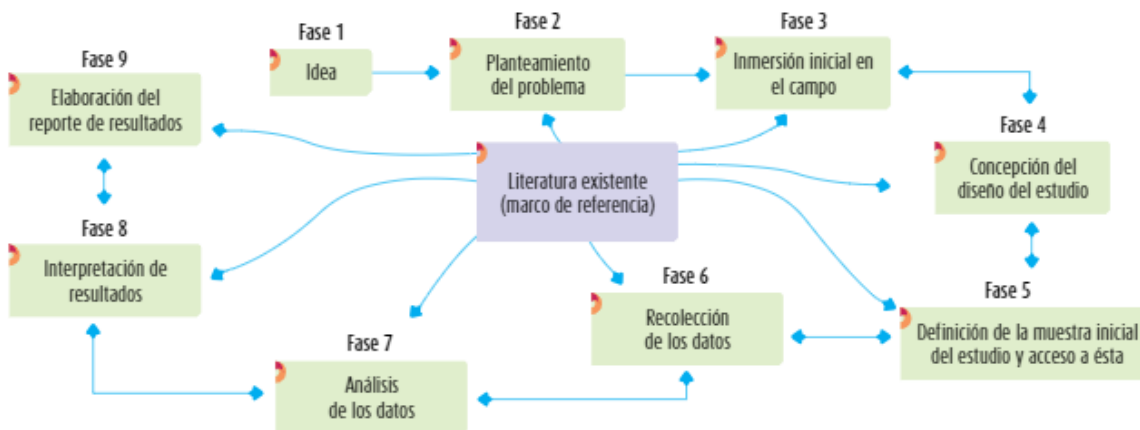
- Determinar mediante una muestra, si a la fecha existe algún nivel de incidencia de la propuesta educativa en la generación de capacidades socioemocionales de los estudiantes. A través de un instrumento que permita evidenciar si un cambio o transformación en los estudiantes.
- Proponer las habilidades que deben priorizarse al interior de la propuesta educativa (plan de estudios y modelo de evaluación) con el objetivo de generar las capacidades necesarias desde la dimensión socioemocional.

### **Hipótesis o proposiciones**

- Una propuesta educativa que se centra en abordar la dimensión socioemocional del niño, adolescente y joven, tendrá mayor impacto en el desarrollo del sujeto.
- Abordar habilidades para la vida en la implementación de una propuesta educativa más allá de lo cognoscitivo, asegura una nueva generación de ciudadanos del mundo.
- La formación de sujetos libres, parte de la generación de capacidades desde la etapa escolar.

## DISEÑO METODOLÓGICO

Cualitativa: la investigación trabajara en la comprensión de una propuesta educativa y su relación de impacto desde la generación de capacidades socioemocionales en niños, adolescentes y jóvenes.



Fuente:

Figura tomada de Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill.

## DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### Descripción de la propuesta educativa de Cosmoschools Comfama

Luego de 23 años de experiencia en la educación de niños y niñas de 0 a 6 años, la empresa social Comfama inicio en el año 2016 una reflexión profunda que le permitiría conocer más de 60 modelos educativos en el mundo y conversar con más de 300 expertos (estudiantes, líderes, y familias) con la intención de diseñar su propia propuesta educativa para la básica y media, aquella que no sería la copia de alguna que fue consultada sino el reflejo de cada buena apuesta educativa que en algún país del mundo ya tiene evidencias de impacto para aportar a superar las debilidades del sistema en sus contextos. Nace entonces “Rutas para la Inspiración”

una nueva forma de denominar el camino que un niño, adolescente o joven debe vivir durante su vida escolar. Una propuesta cuyo propósito es despertar el propósito y potencial de cada estudiante, centrada en el sujeto, liderada por un talento joven apasionado que tiene una formación inicial diversa y que hace parte de una escuela de mentores durante toda su experiencia al interior de la Red de Colegios, hoy son 10 sedes denominadas centros de experiencias, lugares cálidos, iluminados, que invocan el disfrute y el goce, que permiten a cada estudiante aprender, con la comprensión que cada experiencia les permite adquirir, un lugar donde la felicidad es una consecuencia que posibilita la metodología y quienes lideran el acto educativo al interior de las aulas de exploración, donde se cultiva la pregunta, el asombro, la investigación para fortalecer el pensamiento lógico, reflexivo y críticos desde los primeros años de la vida.

Actualmente se considera un laboratorio vivo, aquel donde los equipos, familias, niños y jóvenes tejen comunidad, aportan a la verificación de premisas para el aprendizaje permanentemente, ya con una trayectoria de 4 años y más de 3.000 estudiantes matriculados se empieza a destacar entre las opciones de Colegios que las familias antioqueñas desean para sus hijos, transformando el imaginario de excelencia educativa basada exclusivamente en la competencia cognoscitiva, y trascendiendo a la búsqueda de seres humanos integrales en sus dimensiones emocional, trascendental, física y relacional.

¿Cómo una propuesta que le da mayor protagonismo al sentir y pensar de los niños y jóvenes causa tanto interés en los grupos familiares y cuidadores que ya cuenta con listas de espera en sus diferentes sedes del Valle de Aburrá y Valle de San Nicolás, en tan solo 3 años de implementación?

Muchos son los debates académicos en los que durante años expertos en educación han participado destacando cuales son los elementos fundamentales de la calidad de la educación, cuáles son sus atributos y cuales son factores asociados, que tiene real incidencia en el aprendizaje de las personas, porque es tan complejo colocar en acción todas las recomendaciones de distintos profesionales y por el contrario los establecimientos educativos siguen perpetuando una educación que

se aleja de goce intelectual, que homogeniza al sujeto, no les permite cultivar el talento para crear, es aburrida, los conduce a repetir lo recibido en el aula sin generar interés por conocer más allá, en lo relacional se distancian cada vez más quienes hacen parte de un grupo y se fortalecen los individualismos, no existe conciencia de cuidado de sí mismo, del otro, los otros y el planeta.

Cosmoschools inició la implementación de su propuesta educativa dándole un lugar especial a la neurociencia, comprendida como “el conjunto de disciplinas científicas que estudian el sistema nervioso, con el fin de acercarse a la comprensión de los mecanismos que regulan el control de las reacciones nerviosas y del comportamiento del cerebro” (Fossati, 2020, s.p.) es así como se dedicaron a estudiar sobre el cerebro, no solo como está compuesto, sino como potenciarlo en sus múltiples funciones al interior de la Escuela. Por eso sus ambientes de aprendizaje tiene como características la calidez en sus materiales, transparencia, no saturación de calores, iluminación cálida, sus diseños de experiencias tienen 4 etapas que permiten al cerebro tener una experiencia considerada memorable, la evaluación y relación de los mentores con los estudiantes no introducen estrés en los estudiantes por el contrario posibilitan el tejido de una relación de confianza, existe una ruta de formación para el cuidado y el bienestar relacionada con la alimentación y como esta contribuye al desarrollo neurológico, al igual que rutinas sensoriales y motoras para impulsar el potencial de cada cerebro de los niños y jóvenes, de igual manera como fortalecer hábitos como el buen dormir, meditar, conversar con la tribu y hacer actividad física para lograr el cambio de comportamientos que permitan a las nuevas generaciones tener más y mejores aprendizajes viviendo una vida llena de bienestar.

Por qué realizar esta investigación si existen tantos *papers* sobre lo que se debe privilegiar en una buena educación. Volvamos a recordar la realidad a través de algunas preguntas para quienes leen esta investigación.

¿Cuántas universidades que cuentan con facultad de educación han transformado sus, módulos, metodologías y prácticas para formar al maestro que requieren nuestros niños y jóvenes? ¿Cuántas universidades conocen la ubicación laboral de sus egresados, donde están vinculados y que necesidades de actualización tienen luego de egr¿Cómo

¿Como se diseñan los programas que le dan cumplimiento a las políticas públicas de formación de maestros en nu¿Cómooáis? ¿Porque no avanzan nuestros estudiantes cuando son parte de la aplicación y medición de las pruebas estandarizadas? ¿Qué está haciendo que adicional a los efectos de la pandemia, el desinterés de los estudiantes se radicalice y la deserción no se haya podido intervenir desde hace más de 20 años? ¿Cómo es el cerebro de quien aprende?

Propongamos una pregunta más y quizá la más importante para el desarrollo de esta investigación:

¿Tienen mayor incidencia en los resultados académicos de los estudiantes, las propuestas educativas que le apuestan al desarrollo integral abordando las dimensiones social, emocional, física y trascendental, en todos los ciclos de la vida de sus niños y jóvenes?

## Reimaginar la educación <sup>1</sup>

### Propuesta Educativa, Cosmoschools

Creemos en las capacidades transformadoras que surgen cuando cada persona descubre lo mejor de sí, potencia sus talentos y pasiones y, en colaboración con otros, aporta al mundo miradas y propuestas antes desconocidas. Estamos convencidos de que la escuela tiene un rol clave para que cada quien mantenga su espíritu brillando fuerte.

Los desafíos actuales y futuros demandan el desarrollo de ciudadanías conscientes basadas en la libertad, la confianza y el bienestar. ¿Cómo ayudar a tejer nuevos vínculos y formas de colaboración desde la educación? ¿Cómo lograr una propuesta educativa que promueva la integración social y la equidad en nuestra región? ¿Cómo restablecer nuestros lazos con el planeta y promover estilos de vida que construyan bienestar para todos los seres vivos, desde la educación?

Con estas reflexiones en mente, Comfamay Parque Explora unimos esfuerzos para construir una visión conjunta de escuela la cual, en consonancia con la identidad de ambas organizaciones, contribuya a inspirar y dinamizar la educación básica y media.

Este es el inicio de un camino de aprendizaje entre dos organizaciones que reconocen la conversación como un acto transformador. Nos escuchamos y

---

<sup>1</sup> A continuación, se introduce de forma completa y literal el Proyecto Educativo Institucional de la Red de Colegios, denominado *Ruta para la inspiración CosmoSchools*.

reflexionamos para construir este manifiesto, un documento vivo y dinámico que orienta la creación de un nuevo colegio, un programa para instituciones educativas y otras iniciativas en favor de la educación básica y media.

Para Comfama, educar para la libertad y la felicidad es despertar lo mejor de cada persona, desarrollar la capacidad de conectar con la vida para transformar el entorno y comprometerse constructivamente con la sociedad. Como caja de compensación familiar, la educación y la cultura representan capacidades transformadoras, que potencian nuestro propósito superior de consolidar una clase media y acompañar a las familias, empresas y territorios en su desarrollo sostenible. Ofrecemos una educación con sentido, entendiendo la persona como el centro del aprendizaje y educando para la expansión de la conciencia.

En Parque Explora creamos experiencias memorables de aprendizaje, con contenidos impactantes, formatos innovadores y conversaciones incluyentes. Trabajamos en contextos museográficos, escolares y territoriales, movidos por nuestra visión de sociedad: aquella que construye su propio conocimiento en beneficio de la vida.

### **Nuestro propósito superior**

**Transformar la manera de vivir el acto educativo para despertar el propósito y potencial de cada persona.**

Nuestro colegio nace entonces con la vocación de estimular e inspirar, no solo a nuestra comunidad educativa, sino como un centro abierto a la conversación y al aprendizaje en torno a la nueva educación, que la entendemos como aquella que:

Despierta el propósito y potencial de cada persona, y forma seres conscientes y con mirada de mundo. Una educación que sitúa la confianza en el centro del acto educativo, que fomenta el aprendizaje activo, experiencial y que genera hábitats que promueven el bienestar y la sostenibilidad.

Estos son los principios que orientan el actuar de nuestra comunidad educativa en el colegio Comfama-Explora:

- Despertar el propósito y potencial de cada persona.
- Formar seres conscientes y con mirada de mundo.
- Situar la confianza en el centro del acto educativo.
- Fomentar el aprendizaje activo y experiencial.
- Crear hábitats que promueven bienestar y sostenibilidad.

### **Despertar el propósito y potencial de cada persona**

Contribuimos a despertar el propósito y el potencial de cada persona al proponer situaciones, espacios y prácticas que reconocen la diversidad en el ser humano, desde una visión que vincula mente, cuerpo, emoción e intuición.

Potenciamos el desarrollo integral del ser humano acompañando a cada persona en su camino de aprendizaje, respetando sus ritmos, fortaleciendo sus hábitos y ayudando a formar la determinación y la voluntad.

Fomentamos estrategias colaborativas y creativas para identificar intereses, pasiones y vocaciones; y, a partir de ellas, desarrollar capacidades que construyan una sociedad consciente, libre, productiva y feliz, desde el trabajo, los oficios y las profesiones.

Es fundamental reconocer a cada persona como un ser único, valioso en sí mismo, con igual dignidad y con oportunidad y evitar verle como un medio. Un ser con capacidad de elección.

La Convención sobre los derechos del niño, declara que la educación “deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y

física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño, 1989, s.p.)

Este concepto:

Se basa en la creencia de que tus cualidades básicas son algo que puedes cultivar por medio del esfuerzo. Todo el mundo puede cambiar y crecer por medio de la experiencia. La característica principal de la mentalidad de crecimiento es la pasión por los retos, la búsqueda de la autosuperación incluso (y especialmente) cuando las cosas no van bien.

“La escuela debería ser una fábrica de alas”, Alvaro Restrepo. Colegio del Cuerpo  
Afirma que el maestro, fabricante de alas, ayuda a cada uno a sacar de adentro su espíritu maestro. El buen maestro no es necesariamente el que más sabe, sino el que sabe cómo enseñar a aprender.

“Es imprescindible que cada uno de nosotros encuentre su propio Elemento”, Robinson.

El autor utiliza el término “Elemento” para el lugar donde convergen las cosas que nos gusta hacer y las cosas que se nos dan especialmente bien. “Creo que es imprescindible que cada uno de nosotros encuentre su propio Elemento, no solo porque nos sentiremos más realizados, sino porque, a medida que el mundo evoluciona, el futuro de nuestras comunidades e instituciones dependerá de ello”, Robinson.

“No hay dos cerebros iguales”, Martha Martínez. Universidad CES

Nos enseña que:

Los conocimientos del neurodesarrollo nos permiten afirmar que cada cerebro es único y que cada niño o adolescente tiene un ritmo de maduración cerebral y un aprendizaje singulares, lo cual compromete a la escuela para que pueda acompañar desde la diversidad el logro del pleno potencial.

## **Formar seres conscientes y con mirada de mundo**

Educamos seres con conciencia y conocimiento personal cuando promovemos la construcción de identidad y la reivindicación del cuerpo. Comprendemos el cuerpo como el vehículo a través del cual sucede todo en el ser humano: conocerse e interactuar consigo mismo, con los demás y con el medio. Por eso, promovemos el bienestar integral de la persona fomentando buenas prácticas de salud, alimentación, movimiento y expresión.

Formamos ciudadanos con conciencia social y ambiental que reflexionan sobre los efectos de sus acciones. Para ello, propiciamos situaciones incluyentes e integradoras que permiten construir desde la diferencia, con apertura y sensibilidad hacia la diversidad cultural, social y natural.

Construimos conocimiento y comprendemos el mundo cuando exploramos diferentes áreas del saber y, a partir de ellas, tejemos una mirada interdisciplinar de los desafíos locales y globales. En un mundo interconectado, promovemos una ciudadanía digital consciente y responsable en el uso comprensivo de los medios tecnológicos, para profundizar con rigor y sentido crítico en la información.

“Somos cuerpo. Es la casa en que vivimos, un territorio sagrado”, Restrepo.

El cuerpo es un territorio donde sólo entra quien cada uno autorice. Todos tenemos derecho a un cuerpo, a una vida íntima, privada y secreta; y al silencio.

“¿Quién soy yo? Será una pregunta más urgente y complicada de lo que nunca fue”, Harari.

Los avances tecnológicos acelerados han hecho que cuestionemos nuestro ser y papel en el mundo. El cambio es la única constante y por tanto cada persona tiene la responsabilidad de definir su propio ser de manera permanente y revisar las estructuras profundas de su identidad y su personalidad.

Nuestra tarea como ciudadanos del mundo será atraer las diferentes identidades, haciendo que todos los seres humanos nos sean tan familiares como nuestros

propios conciudadanos, sin abandonar nuestros afectos e identificaciones particulares.

Inteligencia social para una ciudadanía verdaderamente democrática, Pepe Menéndez.

Acudiendo a conceptos que resaltan la fuerza de tejer comunidades transformadoras en un contexto de conectividad global, Menéndez manifiesta: “Sólo si somos capaces de educar en un entorno que potencie la Inteligencia Social y la Interconectividad, seremos capaces de ofrecerles (a niños y jóvenes) referentes e instrumentos para la construcción de una ciudadanía verdaderamente democrática”.

El problema empieza con la educación que separa los hombres de letras y de ciencias demasiado pronto y luego se suma la tendencia moderna hacia la especialización. Prima saber cada vez más, pero de menos cosas y esto es un desastre porque la realidad es interdisciplinaria. Cada disciplina tiene un lenguaje, un contenido y un método diferente. La interdisciplinarietà no solo es de contenidos sino también de lenguajes y métodos.

Más allá de cubrir las áreas del conocimiento, se trata de descubrirlas, de revelarlas. Para esto es clave impregnarse de realidad, hacer alianzas por fuera de la escuela para conectar los intereses y pasiones de estudiantes y mentores con situaciones de la vida real.

### **Situar la confianza en el centro del acto educativo**

Construimos confianza cuando los procesos educativos se desarrollan en ambientes de cooperación y trato amable, que favorecen relaciones de empatía, proximidad y cuidado mutuo. Esto se posibilita cuando cada integrante de la escuela desarrolla su autoconfianza y se reconoce en un proceso de aprendizaje continuo.

Una comunidad que se escucha y toma decisiones de forma transparente y participativa logra estructurar una gobernanza horizontal e integradora al servicio

del desarrollo humano y del aprendizaje de sus integrantes; de esta manera, se desarrolla en torno al aprendizaje como colectivo.

Creamos ambientes amplios y abiertos que integran estudiantes de diferentes edades y ciclos. Fortalecemos la confianza cuando los miembros de la comunidad pueden compartir sus aprendizajes y, a partir de ello, construyen memoria como comunidad.

“Un camino directo para facilitar el aprendizaje es generar climas emocionales positivos y seguros” Martha Martínez.

Sostiene además que el aprendizaje se favorece en contextos “en los que se asume con naturalidad el error, en donde los alumnos cooperan y son protagonistas activos del aprendizaje y en los que las expectativas, tanto del profesor como del alumno, son siempre positivas”.

Según una investigación que retoma los resultados de 148 estudios independientes con 17 000 estudiantes de 11 países, las relaciones interpersonales, promovidas por el trabajo colaborativo, mejoran el aprendizaje.

En sus investigaciones relacionadas con mejores prácticas en educación, Hattie ha encontrado que un equipo escolar que cree que colectivamente puede lograr grandes cosas, influye positivamente en la vida de sus estudiantes y es vital para el bienestar en la escuela. Si ellos creen que pueden lograr cambios significativos entonces, muy probablemente, lo harán.

Los colegios deben promover y respaldar el liderazgo compartido, el cual se da cuando mentores, administrativos, padres, alumnos y directivos colaboran para resolver problemas. Una escuela donde exista liderazgo compartido, con jóvenes y adultos trabajando colaborativamente es una escuela enfocada en los estudiantes.

“La docencia compartida es clave en la transformación de la educación”, Pepe Menéndez.

El cambio educativo implica tocar aspectos propios de la naturaleza humana: las relaciones interpersonales, la comunicación y la colaboración para la suma de saberes. Esto se logra cuando varios mentores realizan su labor en equipo.

Una cultura en la que mentores y estudiantes confíen y se respeten mutuamente.

### **Fomentar el aprendizaje activo y experiencial**

Promovemos el aprendizaje activo y experiencial desarrollando competencias que integran sentir, pensar y actuar. Despertamos curiosidad intelectual y el pensamiento científico por medio de la experimentación, la indagación y la investigación. Nutrimos la sensibilidad y la creatividad a través de las artes, el juego, las emociones y los sentidos.

Aprendemos y creamos por medio del trabajo colaborativo, que se enriquece con la conversación, el pensamiento crítico y la argumentación, y que convive con momentos de aprendizaje autónomo e independiente. Resolvemos problemas retadores por medio de ejercicios y proyectos de investigación, innovación y emprendimiento.

Concebimos escenarios y prácticas de aprendizaje flexibles y adaptables a las situaciones que emergen día a día. En ellos, desarrollamos trabajos rigurosos en los que acogemos el error como oportunidad de aprendizaje. Por eso, la evaluación es para nosotros una oportunidad de reflexionar sobre los procesos educativos, que cada integrante de la comunidad realiza consigo mismo, con sus pares y con sus mentores.

“Aprender es vivir experiencias que nos dejan huella”, Pepe Menéndez.

En ese sentido, se pregunta: “¿Es capaz la escuela de comprender que el conocimiento no está para guardarlo en el congelador de la memoria? ¿Es posible aplicarlo en respuestas a preguntas que conecten con nuestras vidas?”, Pepe Menéndez.

“El juego es la actividad más importante en la infancia, es el trabajo natural del niño”, Tita Maya.

El juego desarrolla no solamente destrezas físicas, sino también la fantasía, que en el futuro se convierten en iniciativa y fuerzas creativas.

.

El concepto del gozo intelectual se podría reformar la enseñanza. Éste permite distinguir si uno comprende o le han convencido de que ha comprendido. Para él, las tres fases de todo conocer son estímulo, conversación y comprensión. En la comprensión, que surge repentinamente luego de las dos fases anteriores, está el gozo intelectual.

El rol más importante del maestro es mantener una cultura de reflexión y crítica emocionalmente segura para los estudiantes y productiva para el aprendizaje.

“No aprendemos de la experiencia, aprendemos de la reflexión sobre la experiencia”, Dewey.

Charity Moran del Buck Institute for Education, rememora a Dewey con la intención de explicar el rol que tiene la reflexión continua para lograr que cada estudiante gane comprensiones sobre sus formas particulares de aprender. Los estudiantes que pueden explicar por qué hacen una tarea o una actividad, están un paso más cerca de la integración de nuevos conocimientos.

La transformación de la educación es un deporte en equipo, interdisciplinario, que transforma el error en una nueva iteración y sucede por una motivación intrínseca. Innovar en educación implica jugar y vincular la pasión y la búsqueda de propósito.

### **Crear hábitats que promueven bienestar y sostenibilidad**

Generamos contextos de bienestar cuando cada persona cuida de su cuerpo y mente, protege a los demás y, en su cotidianidad, actúa en coherencia con lo que siente y piensa. El bienestar se vive, también, en momentos de silencio e

introspección, en espacios para reivindicar el descanso y el ocio creativo, así como desde encuentros que enriquecen la vida de la comunidad escolar.

Vivimos la sostenibilidad cuando generamos acciones que estimulan la admiración, el cuidado y la responsabilidad personal por la vida, en sus diferentes manifestaciones, y cuando reconocemos la complejidad y armonía que la habitan. En consonancia con ello, promovemos un uso de recursos consciente y responsable con el ambiente.

Creemos en una escuela que se integra con el ecosistema y el territorio del cual hace parte, habitada por una comunidad que propone soluciones sostenibles a desafíos locales y globales.

“Respirar, pensar, actuar”, Alexander Rubio.

“¿Y si respiras antes de dar una respuesta? De repente, con solo concederse un momento de reflexión, se es capaz de poner todo en perspectiva y la respuesta cambia”. Como maestro de educación física, implementa en sus clases la “pedagogía del loto”, que ha tenido un impacto positivo en sus estudiantes al acoger el cuerpo como vehículo de confianza y empatía, lo que permite que los niños se hagan conscientes de sí, de su entorno y de la otredad, a partir de la respiración.

El ser humano tiene cinco pieles: una, la epidermis; dos, la ropa; tres, el hogar; cuarto, su identidad y entorno social; y, quinto, el planeta y la humanidad

Los Millennials quieren llevar el planeta hacia un futuro más sostenible (Estudio Trendsity)

Aulas sostenibles, acogedoras y sensibles a las necesidades individuales, Martha Martínez.

El entorno físico tiene una incidencia directa sobre el bienestar y el aprendizaje del estudiante. La investigación evidencia la necesidad de espacios flexibles donde se integren con naturalidad la educación física, la artística y la científica.

## **Momentos inspiradores de aprendizaje: sobre lo pedagógico**

Diseñamos y desarrollamos Momentos inspiradores de aprendizaje para la formación de seres humanos que desarrollan su propósito y potencial, seres conscientes y con mirada de mundo. Mediante el aprendizaje activo, promovemos la apropiación y la expresión del conocimiento en todas las etapas de la vida.

En consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, formamos ciudadanos globales con competencias para la sostenibilidad: pensamiento crítico y sistémico, toma de decisiones colaborativa y sentido de responsabilidad hacia las generaciones actuales y futuras. Aprender a ser, a hacer, a conocer y a vivir juntos resuenan con nuestro propósito, por ello nos alineamos con estos pilares propuestos por la UNESCO. Pactamos, también, con las habilidades asociadas a Deeper Learning: aprender a aprender, desarrollar capacidades para la colaboración, para comunicarse efectivamente, para pensar críticamente y resolver problemas, tener una mentalidad de crecimiento y dominar el contenido académico básico.

### **Nuestros fundamentos**

#### Sobre el aprendizaje y el conocimiento

La propuesta pedagógica se basa en el aprendizaje activo, aquel que se da cuando una persona se responsabiliza de su propio aprendizaje, lo construye y le da sentido. Cuando esto ocurre, se sientan las bases para que cada ser humano logre las habilidades para ser un aprendizaje autónomo y permanente, como fomenta la UNESCO con su Instituto para el Aprendizaje a lo largo de toda la vida. Este tipo de aprendizaje solo se puede dar si la persona se expone frecuentemente a situaciones en las que reflexiona sobre sus aprendizajes y la manera como los ha construido, esto es, vive momentos de metacognición o meta aprendizaje.

Para incentivar el aprendizaje activo, también es preciso generar ambientes donde los estudiantes experimenten, indaguen, construyan, colaboren, argumenten, se

comuniquen y apliquen el conocimiento en situaciones de la vida real. En consonancia con el constructivismo, es fundamental valorar los conocimientos previos de los estudiantes y promover situaciones que permitan a los niños contrastar sus ideas con los fenómenos a estudiar. También, hemos identificado que para lograr aprendizajes profundos es necesario alternar, oportunamente, momentos de enseñanza y mediación por parte de los mentores, evitando que los estudiantes se desorienten durante situaciones de aprendizaje autónomo o colaborativo. Entendemos el conocimiento como una construcción social, que implica un ejercicio personal, abierto e interpretativo, en un contexto cultural e histórico, y que surge gracias al diálogo entre personas y su interacción con el mundo. A esto lo denominamos apropiación social del conocimiento y “tiene que ver con las múltiples formas en que el conocimiento va a la sociedad”. En línea con esto, el conocimiento para nosotros es plural y acoge diversas miradas, creencias y lenguajes, de manera que, más que buscar una sola verdad, se trata de acoger múltiples realidades por medio del diálogo, para construir sentido.

De esta manera, nuestra postura se ubica en el cuarto cuadrante: el aprendizaje es activo y, el conocimiento, una apropiación social.

### Sobre el ser humano

Cada ser humano es único y tiene una historia y un contexto particulares, de los que surgen talentos, inquietudes, pasiones, esperanzas y aspiraciones singulares. Cada persona integra en sí: cuerpo, emoción, cognición, relaciones, estética, productividad y trascendencia; a la vez, hace parte de tejidos sociales, económicos, culturales y ambientales.

Celebramos la diferencia y nos comprometemos a acompañar, desde la diversidad, el desarrollo del potencial de cada uno de nuestros estudiantes, desde diferentes dimensiones:

### Cuerpo

Nos comprometemos con una educación que desarrolle la conciencia del cuerpo, a través de la alimentación saludable, la actividad física, la relajación y la sexualidad

responsable; que permita a cada individuo reconocer la importancia del cuidado de sí, de los otros y de su entorno; que incentive a aprender, a través del cuerpo, y a disfrutar responsablemente de las experiencias que este nos permite vivir.

“Somos cuerpo y todo pasa por él. Es la casa en que vivimos, un territorio sagrado. A través de él entendemos el mundo” (Alvaro Restrepo, comunicación personal).

### Emoción

Reconocemos que generar emociones positivas tiene un impacto favorable para la salud y el bienestar; y que es importante que los niños aprendan a manejar sus emociones, pues esto garantiza el estímulo de la autoconciencia, la autorregulación y la empatía. Nos comprometemos a fortalecer los aspectos positivos de los estudiantes y a fomentar el bienestar generando climas emocionales propicios para que se sientan seguros y motivados.

### Cognición

En este ámbito, destacamos la importancia de reconocer los conocimientos previos de los estudiantes y de articularlos con los nuevos; de motivar la curiosidad y propiciar espacios para el descubrimiento. Promovemos ejercicios de reflexión permanente en torno al proceso de aprendizaje (aprender a aprender) y fortalecemos, continuamente, el espíritu investigador.

### Relaciones

Reconocemos la importancia de establecer relaciones de empatía, proximidad y cuidado para construir una ciudadanía cohesionada, equitativa y sostenible, que valora y protege la vida y su diversidad. Nos comprometemos con promover el trabajo colaborativo en entornos donde la confianza está en el centro, de manera que se favorezca el intercambio de ideas y la argumentación, para formar ciudadanos respetuosos y críticos.

## Estética

Entendemos la estética como el proceso de construcción, e intercambio de significados, en relación con lo que pensamos y sentimos. Desarrollamos sentido estético al dar importancia a las artes dentro de nuestra propuesta, permitiendo mezclar técnica con placer, disciplina con gozo. Lo hacemos, también, al fortalecer la sensibilidad, la creatividad, el disfrute, el trabajo individual y colectivo; así como la identificación de talentos, pasiones y vocaciones.

## Productividad

Reconocemos la importancia de servir en sociedad y aportar valor.

“La productividad nos en la medida que contribuimos a generar calidad de vida. Por medio del aprendizaje activo y experiencial, formamos ciudadanos activos y productivos, que puedan construir y transformar la vida en sociedad, permite proyectarnos en el tiempo con propósito” ( Adres Roldán).

## Trascendencia

Entendemos la trascendencia desde dos perspectivas: una espiritual y otra ecológica. Desde la perspectiva espiritual, acogemos con una postura abierta y reflexiva las preguntas existenciales propias del ser humano y reconocemos la importancia de que cada persona construya sentido de vida; por eso nos comprometemos con las búsquedas de propósito (o Elemento, según plantea Ken Robinson) y, de este modo, con la proyección de cada uno al servicio de la sociedad. Desde lo ecológico, generamos acciones que estimulan la admiración, la conexión, el cuidado y la responsabilidad personal por la vida en sus diferentes manifestaciones, y promovemos el uso de recursos, de manera consciente y responsable con el ambiente.

“La trascendencia nos motiva a preguntarnos por el sentido de la vida y el legado que dejaremos en nuestro tránsito por el mundo” (reflexión del equipo Comfama-Explora).

## **Sobre la diversidad**

Valoramos y reconocemos la diversidad en nuestros estudiantes, mentores y toda la comunidad educativa. Entendemos que cada uno es único, con un ritmo propio de desarrollo y de aprendizaje, un contexto familiar, y pasiones e intereses diferentes.

Reconocemos la importancia de acompañar a cada estudiante, brindándole las herramientas adecuadas para el pleno desarrollo de su potencial. Por esta razón, motivamos a nuestros mentores a combinar estrategias pedagógicas en las que intervengan diversos estímulos para despertar el interés de todos los estudiantes y favorecer una mayor interconectividad entre las regiones cerebrales que se activan en el proceso de aprendizaje.

Acompañamos y formamos a nuestros mentores en la detección de señales de alarma en el desarrollo de los niños y utilizamos estrategias de enseñanza-aprendizaje como el Diseño Universal del Aprendizaje, y el Apoyo Conductual Positivo. El Diseño Universal del Aprendizaje es un marco de referencia para mejorar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las personas, que se basa en investigaciones científicas sobre cómo aprendemos los humanos. El Apoyo Conductual Positivo es una estrategia que permite aumentar la calidad de vida de toda la comunidad educativa y se fundamenta en el respeto de los valores de cada persona y en la comprensión funcional del comportamiento. A través de estas estrategias buscamos que mentores y familias puedan potenciar el aprendizaje y una vida feliz para nuestros estudiantes.

Para garantizar el acompañamiento a todos nuestros estudiantes, en el desarrollo de su propósito y potencial, elaboramos la Ruta del propósito y potencial para cada uno. Este es un documento que se elabora cuando un estudiante ingresa al colegio

y se actualiza cada semestre, o con mayor frecuencia cuando sea necesario. Recoge, de cada estudiante, las características que lo hacen único y diferente de los demás, y nos ayuda a hacer un acompañamiento de sus intereses y pasiones, sus éxitos y también sus dificultades. Este documento contiene:

- La descripción del contexto de cada estudiante.
- Sus intereses y pasiones, y la manera en que el desarrollo de estos es estimulado y acompañado dentro Y fuera del colegio.
- Una valoración pedagógica que habla sobre su desarrollo desde las múltiples dimensiones (corporal, emocional, relacional, cognitiva, trascendental, estética y productiva) y sobre su proceso de aprendizaje.
- Una descripción de los sistemas de apoyo y los ajustes que se deben hacer para que el estudiante pueda acceder a la información y comunicarse adecuadamente.
- Los propósitos de aprendizaje para el período correspondiente y los objetivos de desarrollo particulares.
- Los ajustes curriculares, metodológicos y evaluativos que requiere el estudiante.
- Los recursos físicos, tecnológicos y didácticos que tienen los mentores para acompañar el proceso.
- Recomendaciones de profesionales de apoyo, cuando sea necesario.
- Un pacto pedagógico entre el colegio y la familia del estudiante, con los compromisos y responsabilidades de cada uno en el acompañamiento del proceso de aprendizaje.

Nuestra Ruta del propósito y potencial busca ampliar el alcance del Plan Individual de Ajustes Razonables decretado en Colombia, hacia un horizonte más amplio, que incluye a todos los estudiantes del colegio. Es el documento que nos permite hacer seguimiento a nuestro propósito superior, reflejado en cada uno y su familia.

## Nuestra metodología

### Momentos de aprendizaje

Hacemos realidad nuestra propuesta a través de Momentos de aprendizaje: experiencias que cautivan a las personas, activan su participación, las invitan a compartir y las motivan a reflexionar.

#### **Cautivan:**

Buscamos que los estudiantes y mentores se conecten emocionalmente con las ideas, historias, fenómenos y situaciones que ponemos en conversación. Por esto, reconocemos las singularidades de cada uno, sus intereses y saberes previos; y, consideramos fundamental, propiciar el asombro, la curiosidad y el interés, a través de diversos estímulos.

Reconocemos que existen múltiples formas de motivación y diversas maneras de comprometer a los estudiantes. Por tanto, elegimos estímulos diversos: retos, preguntas, narraciones, situaciones de la vida real, juegos, canciones, obras artísticas, experimentos, salidas de campo, entre otros; teniendo en cuenta los contextos culturales y personales de los estudiantes, sus intereses y pasiones, sus conocimientos previos y las competencias a desarrollar.

#### **Activan:**

Promovemos la participación activa y la colaboración. Una vez se despiertan el interés, la curiosidad y la motivación, entregamos el poder y la responsabilidad del aprendizaje a los estudiantes, con actividades acordes con sus capacidades, que a la vez resultan desafiantes. Acudimos, para esto, a la indagación, la investigación, la argumentación oral y escrita, la creación, la experimentación, el juego y las artes; todo ello, en situaciones que combinan el trabajo colaborativo con el trabajo autónomo. Consideramos el error como una oportunidad de aprendizaje, por lo cual es válido repetir o iterar en un ejercicio, varias veces, para desarrollar así un aprendizaje más profundo y un trabajo de mayor calidad.

Cada estudiante tiene formas particulares de percibir y comprender la información que se le presenta 19. Por ello, implementamos estrategias activas y dialógicas que permitan múltiples formas de representación de la información (auditivos, visuales, táctiles, lenguajes y códigos diversos), de manera que los alumnos cuenten con diversos caminos para establecer vínculos entre los nuevos aprendizajes y sus experiencias y saberes previos. En línea con lo anterior, priorizamos actividades que favorecen la creación y la aplicación del conocimiento, así como las que permiten establecer conexiones con el contexto de cada estudiante y con la vida real en general.

### **Invitan a compartir:**

Construir conocimiento es un acto social. Por eso, este cobra sentido cuando se comparte con otros, lo que afianza su apropiación. Existen múltiples formas de expresión, diferentes formas de interactuar en un ambiente de aprendizaje y de intercambiar saberes. Por esta razón, propiciamos espacios diversos para la expresión y socialización de aprendizajes, logros y resultados: diseño de objetos, muestras de proyectos, exhibiciones tipo galería, debates, creaciones artísticas, publicaciones e incluso conversaciones informales. Promovemos encuentros entre estudiantes, mentores, familias y otras personas que invitamos para celebrar los aprendizajes.

### **Motivan a reflexionar:**

Acudimos a la reflexión como un ejercicio de evaluación formativa que desarrollamos permanentemente para fortalecer la autorregulación, la autonomía y el pensamiento crítico. La reflexión, entendida como un ejercicio de metaaprendizaje, consolida el aprendizaje activo haciendo que cada persona se adueñe de su proceso de aprendizaje.

Por lo anterior, promovemos la autoevaluación, la evaluación entre pares y por parte de otros adultos, además del maestro. Para incentivar la reflexión, invitamos a nuestra comunidad a construir contextos emocionalmente seguros para el rigor:

esto lo hacemos por medio de ejercicios permanentes de crítica amable, útil y específica. Somos rigurosos con los contenidos y cálidos con las personas.

### **El aprendizaje desde diferentes perspectivas: una mirada interdisciplinar**

Cotidianamente, vivimos nuestros Momentos inspiradores de aprendizaje desde diferentes perspectivas, reconociendo las dimensiones del ser humano y las diferentes “lentes” o disciplinas que usamos para comprender el mundo. Los Momentos son períodos en los que se divide cada día y en los que se trabaja desde un enfoque específico: científico, vida en sociedad, artístico, corporal, *worldview*, tecnología, conexión y exploración. Cada Momento integra diversas disciplinas. Los mentores de diferentes Momentos realizan una planeación conjunta para articular aprendizajes a través de proyectos que impacten significativamente a los estudiantes y les permitan crear conexiones.

#### Momento científico

Entendemos el Momento científico como una oportunidad para comprender que la ciencia no es portadora de verdades absolutas y que el conocimiento científico se construye gracias a personas que, además de querer explicar fenómenos naturales, aportan a la solución de problemas desde diversas esferas como la ambiental, la social, la económica o la tecnológica, entre otras. En este Momento, interdisciplinario por sí mismo, nuestros estudiantes desarrollan el pensamiento científico, el pensamiento matemático crítico, el pensamiento creativo, la conciencia ambiental y la conciencia de salud.

#### Momento de vida en sociedad

Nuestros procesos educativos buscan formar estudiantes que reflexionan con profundidad y son responsables frente a lo que piensan, dicen y hacen. Para lograrlo, trabajamos el desarrollo del pensamiento crítico que se ocupa de la búsqueda de razones y la toma de decisiones al utilizar el conocimiento en la vida práctica. Durante el Momento de vida en sociedad los mentores y estudiantes viven situaciones alrededor de diferentes pensamientos que, al entretenerse, permiten el

desarrollo del pensamiento crítico. Estos otros pensamientos son: dialógico, reflexivo, discursivo, mediador y social.

### Momento artístico

En el Momento artístico hacemos énfasis en el desarrollo del ser desde el sentir, el hacer, el crear y el pensar. Creemos que desde las diferentes disciplinas artísticas podemos fomentar en nuestros estudiantes la capacidad para expresar y diligenciar sus emociones y sentimientos, y el respeto por la diversidad; y también motivarlos a poner su potencial creativo al servicio de la comunidad. A través de este Momento buscamos acompañar a nuestros estudiantes en el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad, la apreciación estética y la comunicación

### Momento corporal

A través del cuerpo tomamos conciencia de todo lo que nos rodea. Con él nos relacionamos y comunicamos, y en él habitan los misterios de nuestra existencia. El Momento corporal surge como una excusa para que nuestros estudiantes desarrollen: habilidades propias de los diversos entrenamientos deportivos, corporales, artísticos y lúdicos; la capacidad de conocerse a sí mismos; el respeto por la diversidad; y un grado de conciencia de su cuerpo y sus acciones.

### Worldview

Para alcanzar nuestro propósito de formar ciudadanos globales, conscientes y con mirada de mundo, es necesario promover el aprendizaje de un segundo idioma, de manera que los estudiantes puedan comprender mejor la realidad, conocer otras culturas, interactuar con el entorno y ser propositivos frente a los desafíos locales y globales. En el Colegio Comfama-Explora acompañamos a nuestros estudiantes en el desarrollo las habilidades básicas del inglés: producir y procesar información escrita y hablada, y con ellas, en el fortalecimiento de la creatividad, la empatía, la inquietud intelectual, el pensamiento crítico, la autonomía, la comunicación efectiva y la colaboración

### Momento de conexión

El Momento de conexión permite a los estudiantes hacer parte de una pequeña comunidad de cuidado mutuo en la que se construye un especial contexto de seguridad emocional. Allí se promueve el diálogo con cada individuo en relación con sus intereses, pasiones, talentos, preocupaciones, esperanzas y aspiraciones, y se propician espacios de silencio e introspección y actividades de conexión consigo mismos, con los demás y con la naturaleza. Los profesores visitan a las familias para conocer mejor su contexto y así proporcionar un acompañamiento socioemocional a la medida de cada estudiante.

### Momento de exploración

El Momento de exploración consolida nuestra intención de despertar el propósito y potencial de cada persona. Buscamos establecer conexiones con la vida por fuera de la escuela, por lo cual visitamos otros escenarios para ganar inspiración y comprensiones, y recibimos las visitas a la escuela de personas inspiradoras que apoyan con saberes y talentos, y motivan con sus historias. Queremos que al vivir momentos de exploración a lo largo de su vida escolar los estudiantes desarrollen la autorregulación, la inquietud por aprender, la colaboración, la búsqueda de sentido y la sensibilidad social.

### **¿Quiénes serán nuestros estudiantes?**

¿Quién es el estudiante de la Escuela Explora?

Los niños de la Escuela Explora están entre los 5 y los 8 años, aproximadamente. A esta edad interactúan permanentemente con el mundo a través de la exploración y el descubrimiento, y aprenden a través de sus sentidos; el cuerpo y el movimiento posibilitan esta interacción. En esta etapa su fuerza aumenta y es importante que realicen al menos una hora de actividad física al día.

Desde lo cognitivo, se encuentran en un período en el que están fortaleciendo las representaciones simbólicas. Por ello es importante la comprensión y construcción de sentidos en un entorno en el que puedan explorar, participar e intervenir. Demuestran un deseo especial por preguntar y participar, y tienen una imaginación activa con disposición al aprendizaje. Lo anterior es fundamental para mantener la curiosidad y el interés por aprender a lo largo de la vida.

Las relaciones con los otros tienen gran importancia en la construcción de su propia identidad, autoestima, autonomía, conocimiento propio y confianza en sí mismos; el afecto es un gran motivador. Para ellos es importante empezar a hacerse más independientes de la familia. Las experiencias comunicativas se vuelven vitales en esta etapa.

Aumenta su capacidad de aprender a regular sus propias emociones, a compartir y a ponerse en el lugar del otro. Están dispuestos a acatar normas y recibir la autoridad.

Gracias a su sentido estético, los niños en esta escuela perciben lo bueno como bello y lo malo como feo. Es importante cultivar el sentido estético, pues de esta manera se estimula el gozo y el amor por la vida, y la energía para trabajar.

Desde su dimensión productiva, se interesan por los procesos de producción y transformación de materias primas en productos finales y, por esta razón, se hace importante estimular el hacer y los oficios.

Reflexionan sobre sus emociones y afectos. En su camino de trascendencia están desarrollando la conciencia de sí mismos como personas que hacen parte de un entorno físico y social.

¿Quién es el estudiante de la Escuela Crea?

Los niños de la Escuela Crea están entre los 8 y los 11 años, aproximadamente. Les gusta realizar ejercicios y actividades en las que puedan desplegar sus habilidades motrices, al tiempo que se recrean y divierten. Se hacen más conscientes de su cuerpo e inician cambios físicos importantes a medida que se acercan a la pubertad. Es recomendable que los estudiantes realicen una hora de

actividad física al día, alternando ejercicio aeróbico, de fortalecimiento muscular y de fortalecimiento óseo.

En el ámbito cognitivo, se encuentran en la etapa operacional concreta, en la que desarrollan un sistema de pensamiento completo y lógico que sigue fuertemente vinculado a la realidad física. En este período es posible planificar y construir representaciones en su memoria, mediante situaciones concretas que pueden ser organizadas, clasificadas o manipuladas. No obstante, aún se les dificulta razonar acerca de problemas hipotéticos abstractos que implican la coordinación de muchos hechos a la vez. Se cuestionan y hacen preguntas sobre su entorno. Escuchan activamente, mantienen por mayor tiempo la concentración, siguen el hilo de una narración y amplían el vocabulario, lo que permite el desarrollo de la argumentación.

En cuanto a las relaciones y a lo emocional, les es vital desarrollar lazos fuertes con amigos y buscar independencia y aceptación, lo que se manifiesta en su afán por el reconocimiento.

En esta escuela es fundamental estimular lo creativo. A través del desarrollo estético cultivamos la actitud moral de los niños ante el mundo.

Desde su dimensión productiva, su creatividad los motiva a proponer nuevas ideas y exigen mayor autonomía en su trabajo. Se caracterizan por su laboriosidad y su imaginación.

Están en una época en la que se hacen más conscientes de su individualidad e independencia, por lo cual empiezan a cuestionarse por la autoridad de sus padres y maestros, y por su propia existencia. En esta transición espiritual y trascendente, la presencia de una figura de autoridad positiva les permite a los niños sentirse seguros.

¿Quién es el estudiante de la Escuela Construye?

Los estudiantes de la Escuela Construye están entre los 11 y los 14 años, aproximadamente. Esta es la etapa de transición entre la niñez y la adolescencia, que se caracteriza por grandes cambios físicos, emocionales e intelectuales: la glándula pituitaria empieza a segregar hormonas que inician la transformación de

los cuerpos y del temperamento propia de la pubertad. Físicamente son más fuertes y su cuerpo ha cambiado más rápido de lo que lo ha hecho la imagen corporal generada por su cerebro.

En el aspecto cognitivo, están en capacidad de reconocer principios generales con base en observaciones particulares y han desarrollado el pensamiento formal. Lo anterior explica la razón por la que muchos estudiantes, en esta edad, comienzan a interesarse por utopías, por la cultura política y por problemas sociales. Reflexionan acerca de todo y eso los conduce a plantear preguntas e hipótesis, a debatir constantemente y a inventar mundos posibles. Por lo anterior, es necesario promover la reflexión, la indagación, la experimentación y la resolución de problemas.

Desde lo emocional, prima el egocentrismo adolescente, en el cual hay un enfoque en las propias opiniones y actitudes. Descubren estrategias para influir en la conducta de otros y, en ocasiones, acuden a la manipulación. Esto puede conducir a lo que algunos autores han llamado el sentido de una “audiencia imaginaria”, que consiste en un sentimiento de ser observados o analizados constantemente por los demás, aspecto que puede ser estresante y tornarse devastador en un momento en el que les es muy importante sentirse aceptados y reconocidos. Los sentimientos pueden ser muy intensos debido a la novedosa sensación de control sobre el mundo que les rodea, acompañada de la conciencia de su papel activo en él.

En cuanto a sus relaciones, entran a jugar otros escenarios de interacción y nuevos grupos de socialización que pueden tener mayor importancia que la escuela o la vida familiar. La escuela y la familia se tornan en espacios de debate y confrontación de ideas.

Desde la dimensión estética empiezan a romper con las formas que les han sido establecidas y buscan su identidad y autonomía en grupos en los que encuentran personas con las que tienen gustos e intereses en común.

Desde su dimensión productiva, se caracterizan por trabajar en proyectos individuales y grupales a partir de las potencialidades que van identificando en sí

mismos y en los demás, y buscando un beneficio para su comunidad. Empiezan a entender la importancia de la producción y el intercambio.

Sus reflexiones trascienden: desean construir un mundo mejor y su pensamiento les permite hacerlo; pueden imaginar diferentes futuros y decidir cuál es el mejor.

¿Quién es el estudiante de la Escuela Inspira?

Los jóvenes de la Escuela Inspira están entre los 14 y los 17 años, aproximadamente. Se encuentran en un ciclo acompañado por la incertidumbre que produce terminar el colegio.

Físicamente, refuerzan su identidad en la búsqueda del desarrollo pleno de la sexualidad. Es importante relacionar este tema con el reconocimiento del cuerpo como territorio de derechos en el marco del respeto y la responsabilidad y como posibilidad para existir en la diferencia, respetando a los demás y aprendiendo a vivir a partir de las decisiones asumidas.

La dimensión cognitiva funciona como un mecanismo articulado general de procesamiento de toda la información que reciben. Es de suma importancia fortalecer los procesos cognitivos complejos (el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia) que los estudiantes desarrollan, más allá del nivel básico, para llegar a operaciones intelectuales ligadas a las diferentes formas de pensamiento: inductivo, deductivo, divergente, reflexivo, analítico, lógico, crítico, creativo, sistémico y proyectivo. Este desarrollo del pensamiento les permite consolidar enfoques interdisciplinarios y multidisciplinarios que les facilitan el camino para llevar a cabo procesos de investigación, innovación y liderazgo, encaminados a proponer soluciones a problemas, retos y necesidades concretas de su contexto.

En cuanto a lo emocional, han desarrollado mayor capacidad para dar afecto y compartir.

Las relaciones con los amigos son importantes, pero van adquiriendo otros intereses a medida que definen mejor su identidad. Muestran más independencia de los padres y su relación con ellos es menos conflictiva. Es una etapa en la que se

interesan por desarrollar relaciones más íntimas y establecen vínculos más fuertes con personas significativas en su vida.

El sentido de lo estético está ligado a las emociones y las relaciones. Los jóvenes forman comunidades con otros a partir de sus intereses, pasiones y gustos, los cuales definen su perspectiva de mundo.

Los jóvenes articulan más concretamente sus potencialidades, iniciativas e intereses a los proyectos que orientarán su vida académica, profesional, productiva y personal, adquiriendo un liderazgo transformador al generar diferentes caminos para resolver positivamente sus tensiones inter e intrapersonales.

En su dimensión trascendente se sienten movilizados por causas sociales y políticas y por eso están dispuestos a participar como voluntarios en diversos servicios sociales. Los jóvenes de la Escuela Inspira se hacen grandes preguntas y, de acuerdo con las respuestas que encuentran, construyen su propio conjunto interno de creencias. Logran desarrollar su autoconfianza y sentido de vida en la medida en que pueden identificar y vivir su propósito.

### **Estructura plan de estudios**

El diseño curricular o plan de estudios lo construimos como una interacción entre los Momentos y las escuelas, a través de la cual definimos tres niveles de objetivos: aspiraciones de aprendizaje, propósitos de aprendizaje y aprendizajes esenciales.

Las aspiraciones de aprendizaje definen el perfil del egresado de cada una de las escuelas y enmarcan lo que deseamos lograr en los Momentos.

Los propósitos de aprendizaje son enunciados que dan cuenta de los conocimientos, competencias y habilidades que se pueden evidenciar en los estudiantes y que están enlazados con las aspiraciones de cada Momento y escuela.

Los aprendizajes esenciales son los conocimientos básicos de los Momentos que el estudiante debe lograr para alcanzar los propósitos de aprendizaje.

## **Evaluar como un acto reflexivo**

¿Cómo entendemos la evaluación?

“La evaluación es un acto de celebración” (Pepe Menéndez, comunicación personal).

Comprendemos la evaluación como un acto reflexivo, dialógico y formativo que impulsa el aprendizaje si se desarrolla de manera continua y contextualizada. La entendemos como un ejercicio que permite recolectar y analizar evidencias de los aprendizajes e identificar fortalezas y oportunidades de mejora para realizar ajustes en beneficio de todos. Por esto, estudiantes y mentores reflexionamos juntos sobre la manera cómo avanzamos hacia nuestras aspiraciones de aprendizaje y, en general, sobre cómo se desenvuelve nuestro día a día. Hacemos partícipes a las familias y a otros adultos de este proceso.

¿Para qué evaluamos?

Evaluamos para identificar las características e intereses de nuestros estudiantes, para conocer lo que ellos saben, comprenden y pueden aplicar a su vida, y para detectar los procesos que más se les facilitan y los que se les dificultan. De esta manera podemos garantizar el acompañamiento a cada uno de ellos y hacer los ajustes correspondientes en su plan de aprendizaje. Gracias a la evaluación podemos entregar a cada estudiante y su familia información oportuna sobre el proceso de aprendizaje e identificar cuándo está preparado para pasar de una escuela a otra.

La evaluación permite a nuestros mentores diseñar Momentos inspiradores de aprendizaje de acuerdo con las necesidades particulares de cada estudiante y de esta manera orientar el proceso educativo hacia su desarrollo integral. Al colegio le permite generar información rigurosa para hacer seguimiento a la gestión educativa e implementar planes de mejoramiento institucional.

## **Aprender juntos: sobre la comunidad**

Somos una comunidad conformada por mentores, directivos, familias, egresados y aliados, quienes rodeamos a los estudiantes en su proceso de desarrollo, donde todos aprendemos y todos enseñamos. Una comunidad que convive en confianza y en la que prima el bienestar de sus integrantes. Por eso, celebramos nuestra identidad y el intercambio de experiencias con otros, dentro y fuera del colegio.

Nuestra comunidad está abierta a la participación en diversos niveles. Por esta razón nos relacionamos desde lo más interno dentro de nuestra organización, hacia lo más externo.

Todos aprendemos, todos enseñamos.

Aprender en comunidad implica la participación de todos los integrantes, por eso, abrimos espacios para conversaciones en las que alcanzamos comprensiones de manera colectiva y tomamos decisiones enriquecidas por miradas diversas. Los distintos integrantes de nuestra comunidad son protagonistas de encuentros, en los que participan de acuerdo con sus intereses y roles: estudiantes, familias, mentores, directivos y egresados, sin que sean exclusivos o excluyentes, sino por el contrario, abiertos y plurales. Todos los encuentros son oportunidades para vivir Momentos inspiradores de aprendizaje que cautivan, activan, invitan a compartir y motivan a reflexionar.

Las familias, al igual que toda la comunidad educativa, son aprendices activos: forman y están en proceso de formación. Valoramos sus conocimientos y experiencias y reconocemos el aprendizaje que todos logramos al dar y recibir. Organizamos espacios de conversación que llamamos encuentros de familias, con cuatro sesiones al año de cuatro horas cada una. En estos espacios, las familias viven experiencias educativas como las que tienen los estudiantes todos los días, con las que se apropian de nuestra propuesta educativa. Además, estos encuentros son espacios donde las familias reflexionan y toman conciencia de su rol, como pilar fundamental en el desarrollo físico y emocional de sus niños y adolescentes, y adquieren herramientas para acompañarlos en su proceso de crecimiento.

Promovemos un aprendizaje activo y experiencial en estos encuentros, y por medio de ellos contribuimos a despertar el propósito y potencial de sus distintos integrantes, a ampliar su conciencia y mirada de mundo, a generar confianza y fomentar acciones que promuevan el bienestar y la sostenibilidad.

Resignificamos la labor docente cuando situamos a los mentores como protagonistas de nuestro quehacer educativo. Son ellos quienes hacen realidad nuestro propósito superior en el día a día; por tanto, propiciamos espacios de colaboración y reflexión en los que construimos nuestra identidad y ellos pueden afianzar su saber. El desarrollo profesional docente está orientado a identificar intereses y talentos entre los mentores, velar por un clima escolar saludable, diseñar Momentos inspiradores de aprendizaje y gestionar el conocimiento. Los mentores lideran y son partícipes de espacios de formación para desarrollar capacidades, progresivamente, durante el año escolar. Los mentores nuevos participan en sesiones intensivas durante un mes, antes de iniciar actividades con los estudiantes. Todos los docentes, nuevos y con experiencia, disponen de una hora diaria en su jornada laboral, destinada a espacios de reflexión formativa y trabajo colaborativo.

Entendemos que la curva de aprendizaje en toda situación laboral nueva es acelerada y por ello necesitamos un acompañamiento cercano y buenos modelos a imitar. Para lograrlo, aprendemos entre pares. Durante los primeros tres años en el colegio, todo maestro nuevo está acompañado por otro docente de más experiencia al que llamamos facilitador, quien lo apoya y orienta en la planeación y ejecución de Momentos inspiradores de aprendizaje con los estudiantes, así como en ejercicios de reflexión sobre su práctica. El maestro facilitador no participa en la evaluación de desempeño del maestro nuevo: más bien actúa como un par que sirve como modelo y apoya a través de una crítica amable, útil y específica. Todas nuestras aulas son espacios abiertos y transparentes para la participación y la reflexión pedagógica. Durante la vida escolar, los mentores hacen gestión del conocimiento para aprender de sus errores y aciertos, replicar buenas prácticas y compartir sus reflexiones. Una estrategia importante para lograr lo anterior es el portafolio digital de cada docente,

en el que se evidencian los proyectos desarrollados con los estudiantes y los aprendizajes alcanzados.

Los directivos del colegio hacen vida los principios del colegio con sus actuaciones y decisiones, trabajan colaborativamente entre ellos y con los mentores y, como miembros de la comunidad educativa, participan de los comités propios del colegio. Al igual que los docentes, lideran y son partícipes de espacios para su desarrollo profesional lo largo del año escolar. El grupo de directivos es una red de apoyo para potenciar la labor formativa de los mentores y demás integrantes de la comunidad educativa.

### **La confianza en el centro del acto educativo**

La construcción del Manual de convivencia de nuestro colegio está basada en creer en el potencial de cada persona y en su capacidad para hacerse responsable de sí mismo y ser dueño de sus decisiones. Partiendo de esto, nos relacionamos con el otro desde el respeto por su singularidad, entendiendo la diversidad como fuente de riqueza para generar ideas y acciones al servicio de nuestra comunidad y del mundo. Nuestro colegio es un encuentro de personas con edad, género, ingresos, condiciones y creencias diferentes, que posibilita la integración y contribuye a reducir brechas sociales. Nos unen nuestros principios orientadores y por ello trabajamos para hacerlos realidad desde nuestros roles como estudiantes, mentores, directivos y familias.

Nuestro Manual de convivencia se inspira en la idea de que la confianza nace de generar un clima escolar de expectativas positivas, en el que se reconoce el error como una oportunidad de aprendizaje. Por ello, vemos el conflicto como un proceso natural y del cual podemos aprender. Nuestro actuar frente a las diferencias y dificultades se basa en encontrar solución a las necesidades de todos los involucrados en el problema, con un espíritu formativo y preventivo.

## **Familias que inspiran**

Acogemos las diversas configuraciones que puede tener una familia y las reconocemos como legítimas. Una familia para nosotros es una sociedad que, de manera libre y voluntaria, construye vínculos de confianza y genera seguridad emocional en sus integrantes.

Celebramos las familias que ven en la educación una oportunidad para la inclusión y para construir bienestar para las personas, la sociedad y el medio ambiente. Familias que reconocen la diversidad y comprenden que cada ser humano tiene un propósito y potencial únicos que merecen ser desarrollados, por lo que están comprometidas con la formación para la felicidad y la libertad de los niños y jóvenes. Familias dispuestas a reconocer sus vulnerabilidades, a reflexionar para aprender y a construir vínculos de amor y cuidado entre sus integrantes.

Trabajamos con las familias de nuestro colegio para despertar el propósito y potencial de cada estudiante y, hacer de ellos, seres conscientes y con mirada de mundo. Hacemos equipo con las familias, como dueñas y corresponsables del proceso educativos de sus hijos, para estar atentos a cualquier situación de riesgo, con el fin de abordarla juntos de manera oportuna y adecuada. Entendemos la familia como el primer vínculo para generar confianza, donde niños y jóvenes conviven al menos con un cuidador cercano y amoroso, como pilar fundamental en el desarrollo físico y emocional para toda la vida. Las familias se integran a los procesos del colegio a través de seis estrategias:

1. **Conversación.** Junto con los mentores, las familias generan un ambiente de confianza para que los estudiantes celebren sus aprendizajes, reflexionen acerca de las oportunidades de mejora y establezcan compromisos durante conversaciones lideradas por los estudiantes, que realizamos dos veces por año. Estas permiten construir el camino para despertar el propósito y potencial, partiendo de las fortalezas del estudiante.
2. **Reflexión.** Las familias se involucran en el aprender a aprender de sus niños y jóvenes cuando son partícipes de las presentaciones de aprendizaje, que

realizamos dos veces por año. En estas, los estudiantes hacen un balance de su proceso formativo ante distintas personas de la comunidad educativa, usando diferentes formas de expresión, en un contexto seguro donde se respeta la diversidad.

3. Exhibición. Como integrantes de la comunidad educativa, las familias celebran los aprendizajes de los estudiantes en las muestras de proyectos, en las que se hacen visibles las comprensiones y los descubrimientos alcanzados en el proceso. Estas se realizan dos veces al año.
4. Inspiración. Los integrantes de las familias aportan sus conocimientos como asesores o expertos para apoyar proyectos específicos desarrollados por los estudiantes, o como invitados a socializar experiencias laborales o personales. Compartir por medio de esta práctica nos fortalece como una comunidad en la que todos enseñamos y todos aprendemos.
5. Cooperación. Las familias participan en la transformación escolar como miembros de los comités propios del colegio, cuyos voceros conforman el consejo de familias. En los comités y el consejo se proponen y analizan ideas que beneficien a toda la comunidad educativa y que posteriormente se presenten ante el consejo directivo.
6. Comunicación. Fomentamos la conversación en doble vía con las familias al entregarles información oportuna y clara y al escucharlas, invitándolas a la reflexión y a una postura responsable de su rol formativo. Compartimos con ellas las experiencias y celebraciones de la comunidad educativa a través de canales de comunicación como:
  - a. Medios electrónicos, como el sitio web, los portafolios digitales de estudiantes y mentores, y una plataforma académica, entre otros.
  - b. Medios impresos, como boletines informativos e invitaciones.
  - c. Las instalaciones mismas del colegio, que actúan como una galería para exhibir los aprendizajes y talentos de la comunidad educativa.

## Malla curricular

Se relacionan las aspiraciones, propósitos y aprendizajes esenciales de los grados que corresponden a la escuela explora, que guardan relación con el componente socio-emocional.

Tabla 3. *Momento corporal*

Aspiraciones	Propósitos	Aprendizajes esenciales transición	Aprendizajes esenciales primero	Aprendizajes esenciales segundo
1. Expresión motriz	1.2 Reconocer en las interacciones sociales con los demás diversas formas de expresión y comunicación desde el enfoque de la formación integral.	1.2.1 Observa la experiencia del juego colectivo como un escenario del desarrollo integral y social 1.2.2 Identifica en las interacciones con los demás diversas formas de expresión y comunicación 1.2.3 Explora manifestaciones expresivas para potenciar la imaginación y la interacción con los otros	1.2.1 Explora la experiencia del juego colectivo como un escenario del desarrollo integral y social 1.2.2 Relaciona en las interacciones con los demás diversas formas de expresión y comunicación 1.2.3 Identifica manifestaciones expresivas para potenciar la imaginación y la interacción con los otros	1.2.1 Relaciona la experiencia del juego colectivo como un escenario del desarrollo integral y social 1.2.2 Reconoce en las interacciones con los demás diversas formas de expresión y comunicación 1.2.3 Reconoce manifestaciones expresivas para potenciar la imaginación y la interacción con los otros
	2.3 Representar a través de lenguajes corporales 2.4 Participar de diferentes formas en la	2.3.1 Explora ideas, sensaciones y emociones propias a través de la danza y el teatro 2.4.2 Explora la imaginación y expresión de las ideas a través de la creatividad en el movimiento	2.3.1 Reconoce ideas, sensaciones y emociones propias a través de la danza y el teatro 2.4.2 Fortalece la imaginación y expresión de las ideas a través de la creatividad en el movimiento	2.3.1 Representa ideas, sensaciones y emociones propias a través de la danza y el teatro 2.4.2 Potencia la imaginación y expresión de las ideas a través de la creatividad en el movimiento
3. Conciencia de la diversidad	3.1 Identificar las diferentes manifestaciones y expresiones corporales y emocionales personales	3.1.1 Descubre las emociones que le habitan y la forma como estas influyen en el relacionamiento consigo, los demás y el entorno 3.1.2 Explora las estrategias de autorregulación, concentración y las formas de llegar a estados de calma 3.1.3 Explora la seguridad en sí mismo/a y el cuidado propio al trabajar la auto percepción, la autoimagen y el autoreconocimiento	3.1.1 Describe las emociones que le habitan y la forma como estas influyen en el relacionamiento consigo, los demás y el entorno 3.1.2 Reconoce las estrategias de autorregulación, concentración y las formas de llegar a estados de calma 3.1.3 Fortalece la seguridad en sí mismo/a y el cuidado propio al trabajar la auto percepción, la autoimagen y el autoreconocimiento	3.1.1 Reconoce las emociones que le habitan y la forma como estas influyen en el relacionamiento consigo, los demás y el entorno 3.1.2 Identifica las estrategias de autorregulación, concentración y las formas de llegar a estados de calma 3.1.3 Privilegia la seguridad en sí mismo/a y el cuidado propio al trabajar la auto percepción, la autoimagen y el autoreconocimiento
	3.2 Identificar las identidades culturales, étnicas, sexuales, de género en el entorno	3.2.1 Descubre su cuerpo como un territorio soberano en la toma de decisiones 3.2.2 Explora la diversidad en las construcciones identitarias desde el enfoque de género	3.2.1 Comprende su cuerpo como un territorio soberano en torno a las construcciones identitarias y las propias 3.2.2 Analiza la diversidad en las construcciones identitarias desde el enfoque de género	3.2.1 Reconoce el cuerpo como un territorio soberano en torno a las construcciones identitarias y las propias 3.2.2 Reconoce el valor de la diversidad en las construcciones identitarias desde el enfoque de género
4. Interculturalidad	4.1 Reconocer las reflexiones y manifestaciones atravesadas por el cuerpo como aporte a la	4.1.1 Explora acciones concretas que le llevan a construir relaciones pacíficas 4.1.3 Comprende la importancia de la construcción de acuerdos con los demás, basados en la equidad y la resolución de conflictos	4.1.1 Reconoce la paz como un atributo fundamental para la vida en sociedad 4.1.3 Participa en la construcción de acuerdos con los demás, basados en la equidad y la resolución de conflictos	4.1.1 Valora la paz como un atributo fundamental para la vida en sociedad 4.1.3 Construye acuerdos con los demás, basados en la equidad, la resolución de conflictos y el respeto a la diversidad
5. Bienestar	5.2 Identificar las acciones que promueven la salud y el bienestar (salutogénesis)	5.2.1 Explora las acciones que previenen las enfermedades y el daño del propio cuerpo 5.2.2 Descubre las acciones que promueven la salud	5.2.1 Descubre las acciones que previenen las enfermedades y el daño del propio cuerpo 5.2.2 Reconoce las acciones que promueven la salud	5.2.1 Identifica las acciones que previenen las enfermedades y el daño del propio cuerpo 5.2.2 Promueve en su entorno familias las acciones que promueven la salud

Fuente: rutas para la inspiración Cosmoschools.

Tabla 4. *Momento artístico*

Aspiraciones	Propósitos	Aprendizajes esenciales transición	Aprendizajes esenciales primero	Aprendizajes esenciales segundo
3. Apreciación estética entendida como la relación sensible del hombre consigo mismo, el otro y el	3.1. Desarrollar la capacidad de observación a través de la estimulación de los sentidos y su relación consigo mismo.	3.1.3. Reconoce diferentes emociones y sentimientos a través de los gestos faciales y corporales en los juegos de roles.	3.1.3. Reconoce en sí mismo y en el otro las diferentes emociones y sentimientos en la vida cotidiana.	3.1.3. Relaciona las diferentes emociones y sentimientos con acciones y actitudes en la vida cotidiana.
4. Comunicación entendida como la capacidad de transmitir sentimientos, acciones y pensamientos en situaciones cotidianas o en sus productos expresivos.	4.1. Expresar de manera clara sus emociones, sentimientos e ideas, tanto en la vida cotidiana como en el juego.	4.1.1. Narra verbalmente acontecimientos de la vida cotidiana, familiar, escolar o vistos a través de los medios de comunicación.	4.1.1. Narra a través de representaciones gráfico plásticas, corporales y musicales, acontecimientos de la vida cotidiana: familiar, escolar o vistos a través de los medios de comunicación.	4.1.1 Narra de manera verbal, escrita, plástica, corporal y musical, acontecimientos de la vida cotidiana, familiar, escolar o vistos a través de los medios de comunicación.
		4.1.4. Expresa de manera no verbal sus emociones y sentimientos.	4.1.4. Cuenta lo sucedido en una historia utilizando lenguaje no verbal.	4.1.4. Manifiesta sus ideas utilizando lenguaje no verbal.
			4.1.5. Reconoce sus emociones y sentimientos y los expresa de manera verbal.	4.1.5. Comunica sus emociones y sentimientos a través de producciones artísticas.
	4.2. Participar de manera activa en la creación de acuerdos, situaciones, ideas y objetos, que surjan de su	4.2.6. Participa de las rutinas de su entorno cotidiano.	4.2.6. Reconoce la importancia de la toma de decisiones y acuerdos creados por consenso.	4.2.6. Participa de manera activa en la toma de decisiones y la creación de acuerdos por consenso.
4.3. Socializar los productos realizados en las experiencias vivenciadas en relación a la sonoridad, las gráfico-plásticas, los juegos		4.3.2. Celebra los procesos musicales y gráfico-plásticos a través del juego en momentos específicos de socialización y de manera espontánea.	4.3.2. Celebra sus logros musicales y gráfico-plásticos a través del juego en momentos específicos de socialización y de manera espontánea.	4.3.2. Celebra sus creaciones musicales y gráfico-plásticas a través del juego en momentos específicos de socialización y de manera espontánea.

Fuente: rutas para la inspiración Cosmoschools.



## Ruta de propósito y potencial

Tabla 5. Ruta de propósito potencial

# Período:	<b>Ruta de Propósito y Potencial</b>	como	confirma	Resolución:	Sede	Fecha actualización		
Mentor / Docente				Año escolar		Mediador / Aprendiz		Foto
Acudiente 1				Teléfono		Correo		
Acudiente 2				Teléfono		Correo		
Estudiante				Fecha nacimiento		Grado		
Identificación				Lugar de nacimiento		Jornada		Grupo
Dirección con barrio y municipio y zona						Estrato		Folio
Fecha de ingreso		Fecha de retiro		Entidad de salud		IPS		Libro
Diagnostico		Alerta		Tipo de alerta		Descripción alerta		
<b>Expectativa de la familia con la institución (frente al proceso del estudiante)</b>								
<b>Contexto de la familia</b>								
<b>Recomendaciones de la familia a la institución (Alergia, necesidad de atención particulares...)</b>								
<b>Orientación o remisión a servicios y apoyos externos (entidad de apoyo, profesionales...) o internos (en sede). Se registra con fecha de entrega y fecha(s) de seguimiento(s)</b>								
<b>Intereses y pasiones considerando el desarrollo integral (Incluir todas las dimensiones del desarrollo: cognitiva, motora, sensorial, social, emocional, moral y estética)</b>								
<b>Dimensiones</b>								
<b>Oportunidades (habilidades de pensamiento y operaciones mentales según las dimensiones)</b>								
Cognitiva								
Afectiva								
Expresiva								
<b>Propósito de aprendizaje</b>								
<b>Conquistas (desde las habilidades de pensamiento y operaciones mentales)</b>								
Diagnostico / Alerta	Descripción Diagnostico o Alerta							
<b>Análisis de comportamiento y riesgo</b>								
Preventivo: antecedente. ¿qué pasa antes (sucesos, estado de ánimo...)? ¿Como se puede prevenir?			Proactivo: comportamiento o riesgo que presenta			Consecuencia ¿Qué hacemos si es que se presenta el comportamiento? ¿Cómo afecta su proceso de aprendizaje? ¿Cómo se atiende?		
<b>Estrategias individuales de clase para acompañar el comportamiento o el riesgo con el Plan de Implementación y Objetivo ¿Como? ¿Cuando? ¿Para qué?</b>								
<b>Resumen Valoración Pedagógica (estudiantes con diagnostico o Alerta)</b>								
<b>Identificación de Barreras (Tener presente que las barreras no son del estudiante, son del contexto)</b>								
<b>Ajustes Razonables con el Plan de Implementación y Objetivo ¿Como? ¿Cuando? ¿Para qué?</b>								
Infraestructura / Adecuaciones espacio y materiales								
Instrucción (Estrategias en la manera de dar instrucción para generar comprensión y mantenerse en las experiencias)								
Procesos de comunicación (Estrategias para fomentar el compartir y el relacionamiento)								
Actitudinal (Estrategias que favorecen mejor convivencia)								
Implican ajustes en lo motor, sensorial o estético (estrategias de vinculación sensorial o motora para potenciar el avance de los procesos)								
Implican ajustes en lo social (generación de acciones que implique en trabajo colaborativo, formas de relacionamiento)								
Implican ajustes en lo emocional (Estrategias desarrolladas para la gestión positiva de emociones que permitan mejorar los aprendizajes)								
Implican ajustes en lo cognitivo (Estrategias pedagógicas y didácticas que posibiliten u orienten el aprendizaje)								
Ajustes curriculares (cambios en los aprendizaje esenciales o en propósito de aprendizaje)								
<b>Para realizar en casa</b>								
Plan para la familia, en casa	Estrategias con recursos Compromiso(s)							
Diligencia					Firma			
Recibe					Firma			

Fuente: rutas para la inspiración Cosmoschools.

Tabla 6. *Habilidades básicas*

HABILIDADES BÁSICAS					
HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS					
DESCRIPTORES	0	1	2	3	OBSERVACIONES
1. Expresa sus emociones y sentimientos de manera consecuente con la situación.					
2. Comprende y respeta los sentimientos y emociones de los demás.					
3. Se siente a gusto consigo mismo y se expresa con seguridad.					
4. Solicita ayuda cuando lo requiere y acepta el apoyo de otros.					
5. Valora su trabajo y respeta el trabajo de los demás.					
6. Expresa espontáneamente su cariño y acepta con agrado las manifestaciones de los demás.					
7. Realiza renunciaciones que conllevan al logro de una meta específica.					
8. Se adapta con facilidad a situaciones y contextos nuevos.					
9. Controla sus impulsos cuando se siente sometido a situaciones de presión.					
10. Se relaciona de manera respetuosa con los demás (precisar si con pares o adultos).					
11. Participa en actividades colectivas, ajustándose a las reglas establecidas.					
12. Manifiesta actitudes solidarias y cooperadoras con sus compañeros.					
13. Identifica las consecuencias de sus acciones y se propone metas de cambio.					
14. Cuida sus pertenencias y en general todo lo que hay en su entorno.					
Observaciones generales sobre los las habilidades básicas de aprendizaje:	Fortalezas y Debilidades (definir si el desempeño es consecuente con el grado escolar que cursa)				
Datos sobre el diligenciamiento del documento					
Nombre y cargo de quien diligencia el documento					
Fecha de última actualización					

Fuente: rutas para la inspiración Cosmoschools.

### **Análisis de la propuesta educativa**

Rutas para la inspiración como denominan el PEI en Cosmoschools evidencia coherencia entre su parte filosófica y táctica, describe cada una de las dimensiones que se abordaran en la trayectoria educativa de cada estudiante y en particular en la esfera emocional y relacional incorpora una visión que reconoce los saberes ancestrales, detallando 5 cuerpos fundamentales para el desarrollo de cada ser humano que haga parte de Cosmo (emoción, físico, razón, espíritu, energético), así mismo delimita una relación directa entre la emoción y la salud mental y física, la gestión de las emociones, la autoconciencia, la autorregulación y la empatía de los estudiantes que se espera impactar como los propósitos e mayor valor, luego contempla 4 perfiles de los estudiantes, llevando una comprensión del ser humano que no es única durante la escuela, dejando ver cuáles son las apuestas en cada una de las 4 escuelas que componen el ciclo escolar(explora, crea, construye e inspira) en relación como la dimensión socioemocional, resaltando:

Explora: desarrollo de capacidades para identificar, regular y reflexionar sobre sus emociones y afectos, desarrollar la empatía, comparte con otros y, es consciente de quien es.

Crea: tiene capacidad de generar lazos fuertes y tener amigos, reconocer las emociones de los demás más allá de las suyas, comprende las relaciones que tienen una vía de autoridad.

Construye: capacidad para resolver los conflictos o problemas, superar el egocentrismo, aceptar a los otros como son, administrar sus sentimientos, tiene las habilidades para debatir y conversar pacíficamente con su tribu y alcanza a desarrollar una comprensión del beneficio colectivo.

Inspira: desarrolla la capacidad para brindar afecto espontáneamente, compartir, cuenta con independencia emocional, aporta a la disminución del conflicto, se interesa por participar en distintos escenarios con diferentes comunidades y alcanza un nivel de conciencia frente a los otros y lo otro.

Lo anterior evidencia la relación y el tejido que se debe generar entre cada escuela para lograr en la última de ellas el desarrollo de la dimensión socioemocional esperado durante los diferentes momentos de la vida escolar.

Al respecto el plan de estudios en algunos de sus momentos de aprendizaje( vida en sociedad, conexión, artístico, corporal y exploración), incorporan aspiraciones relacionadas con los máximos esperados al culminar cada escuela o ciclo, al igual que, su ruta de la confianza, lo que permite inferir que lo propuesto se materializa en la cotidianidad del aula, existe adicional a los aprendizajes esenciales que cada estudiante acorde al grado y escuela debe alcanzar por trimestre y anual, un instrumento de valoración periódica donde reposa la descripción cualitativa de los progresos de los estudiantes desde la caracterización individual en lo socio afectivo(ruta de propósito y potencial), con énfasis en el reconocimiento de emociones, trabajo colaborativo y autoestima, dicho instrumento no cuenta con descriptores que permitan tener una guía igual para cada mentor que requiera aplicarlo, lo aplica solo el mentor titular y no el equipo conjunto con los especializados no teniendo una mirada interdisciplinar para los resultados. Lo que puede tener como resultado diferentes apreciaciones y valoraciones acorde al

constructo que existe en cada mentor sobre que son las competencias socio-afectivas, no se tiene una agrupación por tipo de competencia, y cuantos numerales le apuntan a identificar el grado de desarrollo de la misma. Se definen las aspiraciones de la dimensión emocional desde la autoconciencia, la autorregulación y la empatía en la parte filosófica de la propuesta y en la ruta de propósito y potencial se indagan por otras, y no se ve la relación de estas competencias con lo que se pide observar por el mentor en el aula y cuáles son las herramientas para la generación de las mismas.

De igual forma como comprender dichas competencias o habilidades en los niños con neurodiversidad o retos comportamentales para su incorporación cotidiana. Como niños y jóvenes con alto desarrollo en la autoconciencia, autorregulación y empatía pueden tener mejores desarrollos en sus otras dimensiones como la relacional, trascendental, y física.

Para indagar sobre la capacidad de comprender de manera única las habilidades, competencias o capacidades socio emocionales al interior del modelo educativo de Cosmoschools, se realizaron entrevistas semiestructuradas a varios miembros que representan la comunidad educativa, líderes, mentores, y familias. Con el siguiente modelo

### **Formato de entrevista semiestructurada**

Investigación: ¿Como incidir en el desarrollo de las capacidades socio emocionales de niños y adolescentes de las escuelas explora, crea, construye e inspira de la Red Cosmoschools?

Nombre:

Rol:

Centro de Experiencias:

Escuela:

Propósito: a través de la conversación con diferentes actores de Cosmoschools, se identificará, la comprensión y alcance que tienen de la dimensión socio emocional, su importancia, con que acciones logran materializar su acompañamiento en la cotidianidad de las experiencias diseñadas con los estudiantes, si tienen herramientas sistematizadas para aplicar, como evalúan y valoran los progresos de sus estudiantes en dicha dimensión, y sugerencias que tengan para retroalimentar el modelo.

Cuestionario:

1. ¿Como define la dimensión socio emocional del ser humano y que importancia considera que tiene abordarla desde su rol en Cosmoschools?
2. ¿Como evidencia desde su rol, la incidencia que tiene o no, la propuesta educativa rutas para la inspiración de Cosmoschools en la dimensión socioemocional de los niños y jóvenes que se encuentran matriculados?
3. ¿Como se introducen en las experiencias actividades que apunten a la dimensión socioemocional?
4. ¿Cuenta con herramientas claras e intencionadas para medir los progresos de los estudiantes en su dimensión socioemocional?
5. ¿Tiene alguna sugerencia para mejorar al interior de Cosmoschools, las acciones que permitan mayores desarrollos de las capacidades socioemocionales de los estudiantes?

Roles que participaron de la entrevista semiestructurada:

Líder de unidad de hábitos y cuidado

Líder de experiencia y evaluación

Profesional de aprendizaje en territorio.

Orientadora del cuidado.

Al respecto las conclusiones de dichas conversaciones fueron:

1. Los actores entrevistados de la comunidad educativa de Cosmoschools, definen la dimensión socio emocional de manera distinta, realizan sus acentos acorde a su formación profesional, no se identifica unidad conceptual que oriente sus acciones acorde a su rol, al interior de la propuesta educativa.

2. Si bien las definiciones son distintas, cuando se les indaga sobre la importancia al interior del Colegio y su relevancia coinciden en el enfoque de desarrollo humano integral, y la posibilidad de abordarlo como eje central del aprendizaje.

3. No identifican la relación que existe de la dimensión socio emocional con la dimensión cognitiva en sus narrativas, solo en la entrevista de la profesional orientadora del cuidado esta teje los avances en la dimensión socio emocional con la corporal, y relacional, afirmando su impacto cuando la socio emocional tiene un proceso de fortalecimiento.

4. Las conversaciones nos llevan a una coincidencia sobre las estrategias que se materializan en el aula, como la metodología del colegio colaborativa y activa propicia el desarrollo de habilidades para las relaciones, como el momento de conexión incentiva la pausa para reconocer las emociones que habitan los niños y jóvenes cada día, como el compartir con la tribu propone el encuentro permanente, la construcción de redes de apoyo entre pares y la prevención de relaciones negativas, como la ruta de la confianza entre mentores, niños y jóvenes promueven la relación amorosa, respetuosa y directa, que elimina la violencia y la disciplina punitiva en los procesos educativos al interior de Cosmo.

5. El rol de la familia como agente fundamental en el acompañamiento, apoyo y respuesta en momentos de tensión de los estudiantes, permite establecer acciones para fortalecer no solo el aprendizaje y vivencias para estudiantes y equipos, sino para familias, comprendiendo que el aprendizaje es para toda vida y requiere generar en todas las etapas la cualificación pertinente para guardar coherencia entre la Escuela y el entorno familiar.

6. Los equipos de Cosmo describen la ruta de propósito y potencial como herramienta para diligenciar con los avances de cada estudiante en sus dimensiones valoradas, pero todos dicen no tener una guía o instrumento para valorar igual a cada estudiante y determinar objetivamente su avance acorde a su edad y su contexto.

7. Los actores del Colegio entrevistados no diferencian entre una habilidad, competencia o capacidad en términos de como se diseñan los procesos de aprendizaje para determinar si se cumple satisfactoriamente con el propósito.

8. El proceso de abordar la dimensión socio emocional no es exclusivo para los estudiantes, la escuela de mentores tiene un capítulo especial para fortalecer en los equipos que se encuentran de cara el servicio educativo, sus capacidades y ser ejemplos para fomentar la confianza, las sanas relaciones, el manejo del conflicto y como afrontar situaciones de tensión al interior de los centros de experiencias.

9. La ruta de propósito y potencial no agrupa las capacidades que se pretenden valorar al interior de la propuesta, esta describe las intenciones para determinar el énfasis en la autoconciencia, la autorregulación y la empatía pero no los descriptores a cada capacidad que pertenecen.

Luego de profundizar en como entiende las habilidades competencias o capacidades socio emocionales parte del equipo de Cosmoschools, sugiero revisar varias publicaciones y estudios como el publicado por la Unesco (2022) sobre el ERSE realizado en 2019 donde estudiantes del grado 6° en Colombia y otros países fueron parte para empezar a aproximarnos al concepto de habilidades, competencias o capacidades socio emocionales o socio afectivas que deben considerarse al interior de la Escuela.

Es la primera vez que, desde su ejecución inicial en 1997, el Estudio desarrolla y aplica un instrumento para estudiar habilidades socioemocionales en niños y niñas de 6° grado y para entregar información cada vez más completa y enriquecedora en relación al desarrollo integral de los estudiantes. Estos ámbitos representan habilidades interpersonales e intrapersonales, necesarias para un funcionamiento global efectivo y para interactuar de forma exitosa con otros (Domitrovich, Durlak, Staley, & Weissberg, 2017). Además de analizar descriptivamente cada una de las

habilidades medidas —empatía, apertura a la diversidad y autorregulación escolar, estas se asocian a distintos factores individuales y familiares de los estudiantes, de los docentes y las salas de clases, así como de las escuelas, para comprender la forma en que distintas variables se relacionan con cada una de las tres habilidades analizadas. (Unesco, 2022, p. 6)

Las habilidades socioemocionales (HSE) tienen sus orígenes en la evolución del concepto de inteligencia desarrollado desde el campo de la psicología a partir la década de los 80. Gardner (1983) aportó el término de inteligencia interpersonal e intrapersonal en el contexto de la teoría de inteligencias múltiples, y Goleman (1996) propuso la inteligencia emocional, especificando que este concepto abarca la conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación, empatía y relaciones interpersonales. Desde entonces, el concepto de inteligencia emocional se traslada al campo educativo en cuanto se concibe que es susceptible de desarrollarse a partir de la educación formal. (Berger, 2017, s.p.)

## **Propuestas existentes de mediciones de habilidades socio-emocionales**

### **Estudio sobre habilidades socio emocionales (ERSE) (Unesco, 2022)**

El laboratorio Latinoamericano de evaluación calidad educación de la Unesco en el año 2022, publicó un estudio realizado en varios países centro americanos y suramericanos Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. Donde participaron estudiantes, familias, docentes y directivos de diferentes establecimientos educativos, para evidenciar el avance de la región en las habilidades socio emocionales y en particular: empatía, autorregulación y apertura a la diversidad, habilidades seleccionadas por ser comunes en los diseños de los planes de estudio de los países participantes, la aplicación del mismo instrumento en la muestra seleccionada permitió comparar los resultados en su nivel de avance en los estudiantes de 6° a través de cuestionarios sencillos, adaptados al lenguaje que cada país tiene. Se presentan los aspectos evaluados.

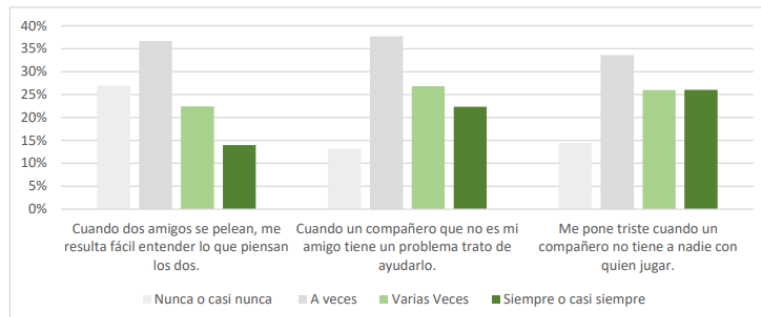
Tabla 7. Aspectos evaluados por cada escala de habilidades socioemocionales y cantidad de ítems

Habilidad	Aspectos considerados	Formulación de los ítems	Número de ítems
<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para comprender la perspectiva de otros</li> <li>Experimentar emociones congruentes con la situación del otro</li> <li>Responder considerando la situación del otro</li> </ul>	Afirmaciones que describen emociones, situaciones y acciones ante las cuales el estudiante marca una de cuatro opciones de frecuencia con que suceden. Van desde «nunca o casi nunca» hasta «siempre o casi siempre».	7
<b>Apertura a la diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición a aceptar y establecer vínculos con estudiantes que pertenecen a otros grupos sociales</li> </ul>	Serie de afirmaciones en que se pide al estudiante anticipar su reacción ante la llegada de otros estudiantes de grupos sociales distintos. Las categorías de respuesta van desde «me desagradaría mucho» hasta «me agradaría mucho».	6
<b>Autorregulación escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de reglas y normas de la clase</li> <li>Capacidad para pedir orientación cuando se necesita perseverancia y postergación de gratificaciones</li> </ul>	Serie de afirmaciones que describen acciones del estudiante. Las opciones de respuesta son de frecuencia, desde «nunca o casi nunca» hasta «siempre o casi siempre».	10

Fuente: Unesco, 2022

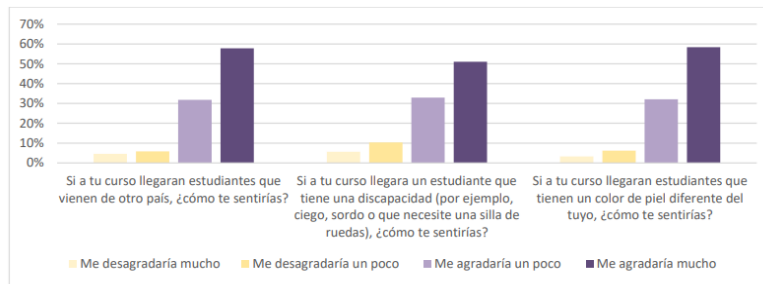
Los resultados para Colombia fueron los siguientes:

Figura 13. *Empatía*



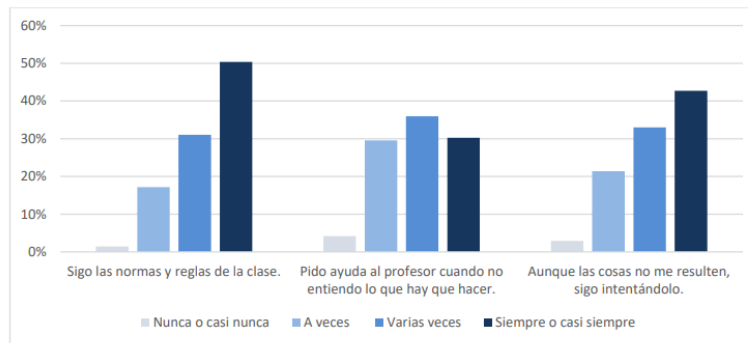
Fuente: Unesco, 2022

Figura 14. *Apertura a la diversidad*



Fuente: Unesco, 2022

Figura 15. *Autorregulación*



Fuente: Unesco, 2022

En términos generales la totalidad de estudiantes encuestados tuvieron un positivo comportamiento en sus habilidades socioemocionales, sin embargo, en comparación los estudiantes colombianos con los demás de la región se consideran de menor desarrollo en la empatía y la autorregulación escolar y en apertura a la diversidad un comportamiento similar a los demás de la región. El estudio llama la atención a las diferencias de desarrollo acorde a factores asociados como el género por habilidad.

**Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning**

En 1968, el Dr. James Comer y sus colegas del Centro de Estudios Infantiles de la Universidad de Yale comenzaron un programa para poner en práctica sus ideas sobre el apoyo al "niño completo" en dos escuelas de New Haven, Connecticut. A principios de la década de 1980, las dos escuelas vieron una disminución en los problemas de comportamiento y superaron el promedio nacional en rendimiento académico. (Casel, s.f., s.p.)

Figura 16. *Aprendizaje emocional*



Fuente: Casel, s.f.

Desde el año 1994 se creó un movimiento global que tiene marco de aplicación desde la educación preescolar hasta la secundaria llamado CASEL aprendizaje social y emocional, muchos estudios se han realizado donde se confirma la relación de mejores resultados académicos en los niños que tienen desarrollos socio emocionales superiores, se enfocan en 5 habilidades:

1. Conciencia de sí mismo
2. Autogestión
3. Conciencia colectiva
4. Capacidad de relacionarse
5. Toma de decisiones.

### **La Escala de Evaluación de las Competencias Emocionales: la Perspectiva Docente (D-ECREA) (Hernández *et al.*, 2021). Experiencia Española**

El instrumento utilizado fue el Cuestionario de Conciencia Emocional y Creatividad dirigido al profesorado de primaria (D-ECREA). Para su construcción se partió de los criterios de evaluación planteados en el currículum de la asignatura elaborado por la Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias (2014). Estos criterios son: percepción emocional, reconocimiento emocional, comprensión

emocional, regulación emocional, responsabilidad emocional, autoconfianza, apertura al cambio y a la innovación e iniciativa emprendedora vital. Se estableció una sentencia para cada uno de dichos criterios enriquecida con ejemplos de cada uno de ellos. Para su construcción se tuvieron en cuenta dos criterios. El primero, que se adaptara a la forma de evaluar cualquier otra área instrumental y el segundo, que fuera corto y sencillo de cumplimentar, ya que ambos aspectos pueden favorecer la utilización del instrumento por parte del profesorado. Una vez se construyó el cuestionario, se presentó a los docentes por centros o mediante reuniones a través de los centros de profesorado (CEP) para que lo conocieran, valoraran y se familiarizaran con su utilización y funcionamiento.

El cuestionario consta de 8 sentencias, una por cada criterio de evaluación de la asignatura EMOCREA señalado en el curriculum: 5 de esos criterios corresponden a aspectos emocionales (tres sobre conciencia emocional y dos sobre regulación emocional) y 3 al desarrollo de la creatividad. En el formato del cuestionario se presenta el nombre de la competencia emocional, la descripción de la misma y un ejemplo representativo que sirve de referencia para su evaluación (ver Apéndice).

El profesorado valora en una escala tipo Lickert de 0 a 3 (0 = nunca, 3 = siempre), la adquisición de cada una de las competencias recogidas en las variables del cuestionario y por cada uno de los escolares de su clase. Las variables recogidas están basadas en el modelo de Rodríguez (2018, p. 46), a las que se añade creatividad, adecuándose al currículum desarrollado por el Gobierno Autónomo de Canarias en 2014.

Bloque de conciencia emocional:

- Percepción emocional: darse cuenta de las sensaciones corporales que están asociadas a las experiencias emocionales.
- Reconocimiento emocional: identificar las emociones propias y las de los demás y asumirlas sin dissociarse de ellas.
- Comprensión emocional: comprender y analizar las emociones que experimenta, su relación con lo que ha sucedido antes y con sus consecuencias.

Bloque de regulación emocional:

- Regulación emocional: regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades. En definitiva la autorregulación de la impulsividad emocional.
- Responsabilidad emocional: asumir la responsabilidad de la propia conducta, de las consecuencias de lo que se siente y del daño que puede hacerse a sí mismo y a los demás con la conducta derivada de sus emociones.

Bloque de creatividad:

- Autoconfianza: seguridad en sí mismo ante los obstáculos a su creatividad.
- Apertura al cambio y a la innovación: sensibilidad a la realidad y la capacidad interrogativa.
- Iniciativa emprendedora vital: capacidad para tener iniciativa y proyectos.

### **Experiencia chilena (Aldunate *et al.*, s.f.)**

A raíz de las experiencias que tuvo que afrontar la escuela durante la Pandemia del Covid-19 y las consecuencias que esta traería en los estudiantes del sistema educativo se planearon diferentes cuestionarios con el propósito de identificar que estaba tramitando cada niño y joven, y como posiblemente situaciones que estaban generando frustración, aburrimiento, estrés, miedo y confusión tienen repercusiones en el cerebro, lo que más adelante evidenciaran rezagos y bajo desarrollo en los mismos. Dicha propuesta de medición deja ver la relación estrecha que existe entre la salud mental y el desarrollo de habilidades socioemocionales. La medición se hizo por ciclos de vida con cuestionarios diferenciados y apoyo en las familias acorde a edad, identificando situaciones que podían intervenir oportunamente con acciones que sugerían a las familias y cuidadores y una guía para docentes que les permitiera sistematizar e identificar posibles riesgos en sus estudiantes.

La experiencia chilena permite conocer en medio de una situación de tensión como es prioridad determinar la afectación de las habilidades socioemocionales porque desde allí las demás dimensiones de los estudiantes entran en deterioro para su adecuado desempeño escolar.

Tabla 8. *Instrumento para medir los avances emocionales*

Situaciones:	Antes de la Pandemia			Durante la Pandemia		
	No pasaba	Algunas veces	Muchas veces	No ha pasado	Algunas veces	Muchas veces
1 Quejarse de dolor de cabeza o de guatita.						
2 Hacer cosas que había dejado de hacer (Por ejemplo: hacerse pipí, pasarse a la cama de los papás en la noche, chuparse el dedo...).						
3 Cambios en el apetito (comer más o tener menos hambre).						
4 Preocuparse mucho cuando tiene que dormir solo/a.						
5 Problemas para dormir (no quiere acostarse, le cuesta dormirse, despierta en la noche...), o mucho sueño durante el día.						
6 Pesadillas.						
7 Falta de gana, incluso para hacer actividades que le gustan.						
8 Estar triste.						
9 Pataletas.						
10 Irritabilidad, mal genio.						
11 No obedecer.						
12 Se preocupa por todo o por cosas que antes no le importaban.						
13 Miedo a estar solo/a.						
14 Preocupación por las tareas escolares.						
15 Problemas para concentrarse, recordar cosas o aprender.						

Descriptor:	No ha pasado	Algunas veces	Muchas veces
1 Ayudo a mis hijos a organizar y seguir una rutina diaria.			
2 Mis hijos tienen una hora definida para levantarse y para acostarse.			
3 En mi familia todos cooperamos con los quehaceres domésticos.			
4 Hemos organizado nuestras actividades para compartir al menos los tiempos de comidas (almuerzo, once/cena)			
5 Mi familia ha experimentado importantes cambios con la pandemia de COVID19. (Por ejemplo, hemos perdido a un familiar o hemos sufrido de una baja importante en nuestros ingresos)			
6 Tengo suficiente apoyo para sacar adelante a mi familia durante esta pandemia.			
7 Tengo miedo a perder mi trabajo producto de la pandemia.			
8 Estoy sobrepasado/a intentando balancear el trabajo con las labores del hogar.			
9 En situaciones conflictivas siento que no puedo controlarme y tengo el impulso de agredir a mis hijos (física o psicológicamente).			
10 He agredido (física o psicológicamente) a mis hijos.			
11 Dedico un tiempo a diario para relajarme y descansar de mis deberes.			
12 Dedico un espacio del día para hablar con mis hijos.			
13 Tengo tiempo suficiente para compartir con mis hijos.			
14 Fomento la expresión de emociones y opiniones en mi familia.			
15 Felicito a mis hijos cada vez que hacen algo bien.			

Descriptor:	No ha pasado	Algunas veces	Muchas veces
16 Mantengo contacto frecuente con el colegio para informarme de recursos para las familias durante este periodo de aislamiento social (entrega de guías, reparto de alimentación, plataformas digitales de aprendizaje...)			
17 Conozco los contenidos de aprendizaje y las tareas escolares de mis hijos.			
18 Establezco en conjunto con el profesor lo que tienen que aprender mi hijos durante este tiempo de educación a distancia.			
19 Le pregunto al profesor por la evolución de mis hijos en este periodo de aislamiento.			
20 Siento que puedo plantear mis inquietudes y dificultades al personal de la escuela (profesores, equipo directivo...)			
21 Participo regularmente de reuniones virtuales y otras instancias propuestas por la comunidad escolar.			
22 Ayudo a mis hijos a construir una rutina de estudio.			
23 Mis hijos tienen un espacio tranquilo para hacer sus tareas escolares.			
24 Cuento con los materiales (computador, internet, artículos de oficina...) necesarios para que mis hijos hagan sus tareas escolares.			
25 Me siento capaz de apoyar a mis hijos en sus tareas escolares.			
26 Me hago un tiempo para ayudar a mis hijos a hacer sus tareas escolares.			
27 En mi hogar hay otras personas que puedan ayudar a mis hijos a hacer sus tareas escolares.			
28 La cantidad de tareas escolares que reciben mis hijos a diario me parece adecuada.			
29 Ayudo a mis hijos a organizar sus actividades escolares cuando ellos lo requieren.			
30 Pese a la cuarentena he intentado que mis hijos mantengan sus vínculos más cercanos (mediante redes sociales, llamados telefónicos, videollamadas, etc.)			
31 Refuerzo en mi familia las reglas, normas y expectativas de conducta para fomentar un clima de convivencia agradable.			
32 Conozco e intento potenciar los intereses, talentos y habilidades de mis hijos durante el aislamiento.			
33 Veo con mis hijos series y programas de televisión o escuchamos podcast o música y los comentamos después.			
34 Leemos juntos un cuento.			

Afirmación:	Muchas Veces	Algunas veces	No me ha pasado
1 Me he sentido confundido/a sobre qué tareas y guías tengo que hacer y para cuándo son.			
2 He podido hacer las guías que me mandan rápido y sin problemas.			
3 No he entendido la materia que explica el profesor/a en línea (si no has tenido clases virtuales, no respondas).			
4 Se me han olvidado las fechas de las tareas, clases o pruebas.			
5 He planificado mi trabajo escolar del día o semana, y he cumplido con mis metas a tiempo.			
6 Me ha costado concentrarme en mi trabajo escolar.			
7 No he sabido cómo organizarme para hacer todas mis tareas y trabajo escolar.			
8 He sabido muy bien qué tengo que hacer y para cuándo es cada cosa.			
9 No me ha alcanzado el tiempo para cumplir con los plazos de entrega de todo lo que me mandan del colegio.			
10 Me ha parecido que las guías que me mandan son muy difíciles.			
11 He podido trabajar y estudiar sin distraerme.			
12 Me he preocupado porque no he entendido bien las guías, lecturas o clases.			
13 He necesitado que mis compañeros o familia me recuerden que tengo que hacer mis tareas escolares.			

Fuente: Aldunate *et al.*, s.f.

## Experiencia mexicana

La Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos (s.f.) desarrolló en el marco del programa de convivencia escolar, un instrumento que permitiera medir las habilidades sociales y emocionales con 6 ejes de desempeño,

donde hace claridad que en ningún caso será un diagnóstico psicológico del estudiante, serán los docentes los encargados de diligenciar el cuestionario y no los estudiantes.

Ejes:

1. Autoestima
2. Manejo de emociones
3. Convivencia
4. Resolución de conflictos
5. Familias
6. Regles y acuerdos

Tabla 9. *Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales*

<p><b>EJE 1. AUTOESTIMA.</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1. Expresa claramente sus ideas y necesidades.  <input type="checkbox"/> 2. Cuida su apariencia personal.  <input type="checkbox"/> 3. Se respeta a sí mismo.  <input type="checkbox"/> 4. Reconoce sus fortalezas.  <input type="checkbox"/> 5. Manifiesta actitudes de autocuidado.  <input type="checkbox"/> 6. Mantiene contacto visual al interactuar con los demás.  <input type="checkbox"/> 7. Se preocupa por los demás.  <input type="checkbox"/> 8. Reconoce sus áreas de oportunidad.  <input type="checkbox"/> 9. Ninguna de las anteriores.</p>	<p><b>EJE 5. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1. Escucha con atención y respeto el punto de vista de los demás.  <input type="checkbox"/> 2. Evita conflictos en la escuela y su entorno.  <input type="checkbox"/> 3. Se involucra para ayudar a solucionar conflictos dentro del salón y en la escuela.  <input type="checkbox"/> 4. Es capaz de negociar con otros para solucionar un conflicto.  <input type="checkbox"/> 5. Recupera fácilmente la calma después de un conflicto.  <input type="checkbox"/> 6. No apoya a otros o participa en agresiones a otros niños.  <input type="checkbox"/> 7. Logra solucionar sus conflictos en forma asertiva.  <input type="checkbox"/> 8. Es respetuoso con las autoridades de la escuela.  <input type="checkbox"/> 9. Ninguna de las anteriores.</p>																												
<p><b>EJE 2. MANEJO DE EMOCIONES</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1. Expresa cómo se siente ante diferentes situaciones.  <input type="checkbox"/> 2. Regula la expresión de sus emociones.  <input type="checkbox"/> 3. Actúa en forma asertiva en situaciones que lo enojan.  <input type="checkbox"/> 4. Tiene tolerancia ante situaciones que lo frustran.  <input type="checkbox"/> 5. No tiene fluctuaciones constantes en sus estados de ánimo.  <input type="checkbox"/> 6. Reconoce y valida las emociones de los demás.  <input type="checkbox"/> 7. Está regularmente de buen humor.  <input type="checkbox"/> 8. Es congruente con lo que siente y expresa.  <input type="checkbox"/> 9. Ninguna de las anteriores.</p>	<p><b>EJE 6. FAMILIAS</b></p> <p>El alumno(a) ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1. Se refiere a su familia de forma positiva.  <input type="checkbox"/> 2. Llega a la escuela en buenas condiciones de aliño  <input type="checkbox"/> 3. Se siente apoyado por su familia</p> <p>Los padres o tutores...</p> <p><input type="checkbox"/> 4. Preguntan sobre el desempeño del alumno.  <input type="checkbox"/> 5. Asisten a eventos escolares a los que son convocados.  <input type="checkbox"/> 6. Acuden en situaciones que se requiere de su apoyo.  <input type="checkbox"/> 7. Intervienen en forma positiva en la resolución de un conflicto.  <input type="checkbox"/> 8. Se involucran en sus tareas escolares  <input type="checkbox"/> 9. Ninguna de las anteriores.</p>																												
<p><b>EJE 3. CONVIVENCIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1. Respeta diferentes formas de pensar y/o actuar de los demás.  <input type="checkbox"/> 2. Convive respetuosamente con sus compañeros.  <input type="checkbox"/> 3. Se dirige a los demás por su nombre y no por apodos.  <input type="checkbox"/> 4. Se integra fácilmente a las actividades con otros.  <input type="checkbox"/> 5. Trabaja en equipo adecuadamente.  <input type="checkbox"/> 6. Comparte sus cosas.  <input type="checkbox"/> 7. Ayuda a compañeros cuando lo requieren.  <input type="checkbox"/> 8. Avisa a una autoridad en el momento que agreden a alguien.  <input type="checkbox"/> 9. Ninguna de las anteriores.</p>	<p>Cuente los indicadores por cada eje y ubique el nivel que corresponda a cada uno:</p> <p><b>ESPERADO</b> (De 6 a 8 indicadores)  <b>EN FORTALECIMIENTO</b> (De 3 a 5 indicadores).  <b>REQUIERE APOYO</b> (De 0 a 2 indicadores).</p> <p>Señale en el cuadro con una (✓) el nivel obtenido en cada uno.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">EJES</th> <th style="width: 12.5%;">Nivel: Esperado</th> <th style="width: 12.5%;">Nivel: En fortalecimiento</th> <th style="width: 12.5%;">Nivel: Requiere apoyo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Eje 1: Autoestima</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eje 2: Emociones</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eje 3: Convivencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eje 4: Reglas y acuerdos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eje 5: Resolución de conflictos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eje 6: Familia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	EJES	Nivel: Esperado	Nivel: En fortalecimiento	Nivel: Requiere apoyo	Eje 1: Autoestima				Eje 2: Emociones				Eje 3: Convivencia				Eje 4: Reglas y acuerdos				Eje 5: Resolución de conflictos				Eje 6: Familia			
EJES	Nivel: Esperado	Nivel: En fortalecimiento	Nivel: Requiere apoyo																										
Eje 1: Autoestima																													
Eje 2: Emociones																													
Eje 3: Convivencia																													
Eje 4: Reglas y acuerdos																													
Eje 5: Resolución de conflictos																													
Eje 6: Familia																													
<p><b>EJE 4. REGLAS Y ACUERDOS</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1. Cumple la mayoría de reglas y acuerdos del salón y la escuela.  <input type="checkbox"/> 2. Acepta la redirección del maestro.  <input type="checkbox"/> 3. Sigue reglas y acuerdos, aun cuando no lo están observando.  <input type="checkbox"/> 4. Expresa asertivamente desacuerdo con alguna regla o acuerdo.  <input type="checkbox"/> 5. Es capaz de llegar a acuerdos en forma adecuada.  <input type="checkbox"/> 6. Escucha diferentes opiniones para elaborar un acuerdo.  <input type="checkbox"/> 7. Propone reglas o acuerdos de convivencia en el salón o escuela.  <input type="checkbox"/> 8. Respeta y cede ante reglas y acuerdos a pesar de no estar de acuerdo con ellos.  <input type="checkbox"/> 9. Ninguna de las anteriores.</p>																													
<p>Observaciones generales: _____</p>																													

Fuente: Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos, s.f.

### **Experiencia colombiana de la Fundación Luker (s.f.)**

La Fundación Luker colombiana en la ciudad de Manizales lidera dos programas de alto valor: Aprendamos Todos a Leer y Clima emocional en el aula, donde forma a docentes para lograr generar ambientes propicios para que niños y jóvenes puedan alcanzar el desarrollo de habilidades socioemocionales adecuado.

Tabla 10. *Cuestionario sobre habilidades socioemocionales*

1. Tengo un(A) amigo(a) a quien le puedo contar todo.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
2. Hay alguien de mi edad que me entiende de verdad.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
3. Tengo facilidad para trabajar en grupo.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
4. En los trabajos en grupo aprendemos unos de otros.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
5. Es mejor trabajar en grupo.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
6. Trabajar en grupo es muy fácil.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
7. Aprendo más si trabajo con otros.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
8. El trabajo en grupo me permite aprender cosas nuevas.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
9. Cuando estoy con otros(as) niños(as) de mi edad, siento que pertenezco a ese grupo.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
10. Siento que generalmente me llevo bien con otros(as) niños(as) a mi alrededor.	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4
11. Me siento parte de un grupo De amigos(as) que hacen cosas juntos(as).	<input type="checkbox"/> _0	<input type="checkbox"/> _1	<input type="checkbox"/> _2	<input type="checkbox"/> _3	<input type="checkbox"/> _4

Fuente: Fundación Luker, s.f.

## **Experiencia colombiana en el departamento de Risaralda**

Propiciar un adecuado desarrollo socioemocional durante la infancia y adolescencia actúa como un factor protector ante la aparición de problemas de salud mental, dificultades comportamentales y abuso de sustancias psicoactivas, y es un factor que contribuye para tener una adecuada regulación emocional, mejorar habilidades sociales, mejorar el rendimiento académico y facilitar el aprendizaje; además, a largo plazo, es un predictor de éxito y satisfacción vital. (Riaño, Atehortúa y Ramírez, 2021, p. 2)

La Universidad Católica de Pereira y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación realizaron una medición a los estudiantes de primaria y secundaria de Risaralda con el fin de identificar avances y posibles riesgos de afectación de la salud mental de los estudiantes con el objetivo de establecer acciones que permitan garantizar el ejercicio de los derechos de niños y jóvenes como un entorno protector que a futuro permitirá impactos positivos y factores de éxito en la vida de estas generaciones. Este ejercicio plantea algo muy valioso no solo la aplicación de un cuestionario, sino acompañarlo de entrevistas que permitan contextualizar cada estudiante y comprender las posibles respuestas que el mismo tendrá en la aplicación de los instrumentos y cuál es el origen de lo que caracteriza su emocionalidad.

Dicha investigación recomienda distintas pruebas:

Índice de Bienestar WHO-5, Inventario de salud mental MHI-5, Kidscreen-10, Social Emotional Health Survey (SEHS), Social Emotional Health Survey-Primary (SEHS-P), Social Emotional Health Survey-Secondary (SEHS-S), Trait Emotional Intelligence Questionnaire (TEIQue), TEIQue-Adolescence Short Form, TEIQue-Child Short Form, Revised Children's Manifest Anxiety Scale (RCADS-30), Pediatric Symptom Checklist (Y-PSC-17)

Luego de explorar los propósitos de cada instrumento profundizaremos en Trait Emotional Intelligence Questionnaire (TEIQue). El Cuestionario de Inteligencia Emocional de Rasgos (TEIQue) desarrollado por KV Petrides, PhD es una parte integral de un programa de investigación científica que actualmente tiene su sede en el Laboratorio Psicométrico de Londres en el University College London (UCL).

La familia de instrumentos TEIQue está disponible, de forma gratuita, para la investigación académica y clínica.

### **EIQue-Short Form**

Es un cuestionario de 30 ítems diseñado para medir la inteligencia emocional rasgo global (IE rasgo). Se basa en la forma completa del TEIQue. Se seleccionaron dos ítems de cada una de las 15 facetas del TEIQue para su inclusión, en función principalmente de sus correlaciones con las puntuaciones totales de las facetas correspondientes (Cooper y Petrides, 2010; Petrides y Furnham, 2006). Trait Emotional Intelligence Questionnaire (TEIQue) (eiconsortium.org)

Tabla 11. Instrumento de medición TEIQue

1. Expressing my emotions with words is not a problem for me.	1	2	3	4	5	6	7
2. I often find it difficult to see things from another person's viewpoint.	1	2	3	4	5	6	7
3. On the whole, I'm a highly motivated person.	1	2	3	4	5	6	7
4. I usually find it difficult to regulate my emotions.	1	2	3	4	5	6	7
5. I generally don't find life enjoyable.	1	2	3	4	5	6	7
6. I can deal effectively with people.	1	2	3	4	5	6	7
7. I tend to change my mind frequently.	1	2	3	4	5	6	7
8. Many times, I can't figure out what emotion I'm feeling.	1	2	3	4	5	6	7
9. I feel that I have a number of good qualities.	1	2	3	4	5	6	7
10. I often find it difficult to stand up for my rights.	1	2	3	4	5	6	7
11. I'm usually able to influence the way other people feel.	1	2	3	4	5	6	7
12. On the whole, I have a gloomy perspective on most things.	1	2	3	4	5	6	7
13. Those close to me often complain that I don't treat them right.	1	2	3	4	5	6	7
14. I often find it difficult to adjust my life according to the circumstances.	1	2	3	4	5	6	7
15. On the whole, I'm able to deal with stress.	1	2	3	4	5	6	7
16. I often find it difficult to show my affection to those close to me.	1	2	3	4	5	6	7
17. I'm normally able to "get into someone's shoes" and experience their emotions.	1	2	3	4	5	6	7
18. I normally find it difficult to keep myself motivated.	1	2	3	4	5	6	7
19. I'm usually able to find ways to control my emotions when I want to.	1	2	3	4	5	6	7
20. On the whole, I'm pleased with my life.	1	2	3	4	5	6	7
21. I would describe myself as a good negotiator.	1	2	3	4	5	6	7
22. I tend to get involved in things I later wish I could get out of.	1	2	3	4	5	6	7
23. I often pause and think about my feelings.	1	2	3	4	5	6	7
24. I believe I'm full of personal strengths.	1	2	3	4	5	6	7
25. I tend to "back down" even if I know I'm right.	1	2	3	4	5	6	7
26. I don't seem to have any power at all over other people's feelings.	1	2	3	4	5	6	7
27. I generally believe that things will work out fine in my life.	1	2	3	4	5	6	7
28. I find it difficult to bond well even with those close to me.	1	2	3	4	5	6	7
29. Generally, I'm able to adapt to new environments.	1	2	3	4	5	6	7
30. Others admire me for being relaxed.	1	2	3	4	5	6	7

Fuente: Trait Emotional Intelligence Questionnaire

### **Método para medir la inteligencia emocional en el aula. España**

Los autores Natalio Extremera Pacheco y Pablo Fernández Berrocal (s.f.), de la Universidad de Málaga de España, redactaron un artículo cuyo fin es dar a conocer las posibilidades existentes para medir la inteligencia emocional cuya rigurosidad científica está sustentada y facilitar a los maestros su incorporación al interior de la Escuela, sobre el asunto dicen:

En el ámbito educativo se han empleado tres enfoques evaluativos de la IE:  
El primer grupo incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en cuestionarios y auto-informes cumplimentados por el propio alumno.

Algunos autores como Mayer y Salovey conciben la inteligencia emocional como una inteligencia genuina y consideran deficiente una evaluación exclusivamente basada en cuestionarios de papel y lápiz. Estos autores consideran que los cuestionarios de IE pueden verse afectados por los propios sesgos perceptivos de la persona y, además, también es posible la tendencia a falsar la respuesta para crear una imagen más positiva.

Uno de los primeros cuestionarios es la Trait-Meta Mood Scale (TMMS). Este cuestionario ha sido uno de los más utilizados en el ámbito científico y aplicado. La escala proporciona una estimación personal sobre los aspectos reflexivos de nuestra experiencia emocional. La TMMS contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional intrapersonal: Atención a los propios sentimientos (p.e. "Pienso en mi estado de ánimo constantemente"), Claridad emocional (p.e. "Frecuentemente me equivoco con mis sentimientos") y Reparación de las propias emociones (p.e. "Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista")

El segundo grupo reúne medidas de evaluación de observadores externos basadas en cuestionarios que son rellenados por compañeros del alumno o el propio profesor.

Comúnmente son llamados instrumentos basados en la observación externa o evaluación 360°, en ellos se solicita la estimación por parte de los compañeros de clase o el profesor para que nos den su opinión sobre cómo el alumno es percibido con respecto a su interacción con el resto de compañeros, su manera de resolver los conflictos en el aula o bien su forma de afrontar las situaciones de estrés. Esta forma de evaluación es complementaria al primer grupo de medidas y sirve de información adicional y como medida para evitar posibles sesgos de deseabilidad social.

El tercer grupo agrupa las llamadas medidas de habilidad o de ejecución de IE compuesta por diversas tareas emocionales que el alumno debe resolver.

Evitar la falsación de las respuestas por los propios sujetos en situaciones donde una imagen positiva es deseable y, por otra, disminuir los sesgos perceptivos y situacionales provocados por los observadores externos. La lógica de estos instrumentos de evaluación es de un sentido común aplastante. Si queremos evaluar si una persona es hábil o no en un ámbito, la mejor forma de hacerlo es comprobar sus habilidades. (Extremera Pacheco y Fernández Berrocal, s.f., s.p.)

## **Habilidades socioemocionales**

### **Marco de referencia para evaluación Icfes 3°,5°,7°,9° (Icfes, 2021)**

"Los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas suponen el concurso de un conjunto de conocimientos, competencias cognitivas, emocionales, comunicativas

e integradoras que, articulados entre sí, hacen posible actuar de manera constructiva en la sociedad democrática” (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2006, p. 157).

Estas son: Los conocimientos ciudadanos que se refieren a la construcción de contenidos “enriquecedores y significativos” para promover las competencias ciudadanas.

Las competencias cognitivas: se refieren a la capacidad para efectuar diversos procesos mentales, fundamentales para el ejercicio ciudadano: 14 Marco de referencia Saber 3.º, 5.º, 7.º y 9.º Entre ellas se destacan la competencia para generar alternativas de solución a los conflictos, para identificar distintas consecuencias que podría tener una decisión, para ver la misma situación desde el punto de vista de cada una de las personas o grupos involucrados y las competencias de argumentación, reflexión y análisis crítico, entre otras (MEN, 2006, p.157).

Las competencias emocionales: son aquellas necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás.

Las competencias comunicativas: son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas.

Las competencias integradoras: articulan, en las actitudes y las acciones, todas las demás competencias, reconociendo que en la vida cotidiana se usan varios tipos de competencias difíciles de separar: “Las competencias integradoras articulan [...] todas las demás competencias y conocimientos” (MEN, 2006, p.158).”

El Gobierno colombiano tiene como referente el modelo ya estudiado con anterioridad de CASEL y limita la medición así:

a. Procesos emocionales: Incluye el reconocimiento y la expresión de las emociones, la regulación y el comportamiento emocional, y la empatía y la toma de perspectiva.

b. Regulación cognitiva: Incluye el control de la atención, la capacidad de planeación y la flexibilidad cognitiva.

c. Habilidades sociales e interpersonales: Incluyen la comprensión de las señales sociales, la resolución de conflictos y el comportamiento prosocial.

Tabla 12. *Marco de referencia para evaluación Icfes 3°,5°,7°,9*

Afirmación	Evidencia
Reconoce las emociones propias y las de los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las emociones básicas en sí mismo.</li> <li>Reconoce las emociones básicas en otras personas.</li> </ul>
Maneja las emociones negativas que experimenta y responde adecuadamente a las de los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla sus emociones.</li> <li>Toma perspectivas frente a las emociones de los demás.</li> <li>Empatiza con otros.</li> <li>Expresa sus sentimientos y emociones.</li> </ul>
Tiene confianza en sus habilidades para alcanzar las metas que se propone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene confianza en su capacidad para desarrollar tareas y alcanzar objetivos.</li> </ul> <p>Trabaja en grupo (en el marco de la interdependencia positiva entre los miembros de un grupo con roles definidos).</p>

Fuente: Icfes, 2021

- Reconoce las emociones básicas en sí mismo
- Reconoce las emociones básicas en los demás
- Controla sus emociones
- Toma perspectiva frente a las emociones de los demás
- Empatiza con otros
- Expresa sentimientos y emociones
- Tiene confianza en sus habilidades para desarrollar tareas y alcanzar objetivos

### **Elementos propuestos para medir la capacidad socio-emocional de los estudiantes en Cosmoschools**

La salud mental como eje del desarrollo socio-emocional: “las intervenciones de promoción en salud mental, como las de educación en salud, que se han seleccionado para cada etapa, son el resultado de la evidencia científica. Su eje transversal gira en torno al Modelo de HABILIDADES PARA LA VIDA, propuesto por la Organización Mundial de la Salud en 1993, buscando fortalecer la capacidad de cada persona, de grupos sociales y de la sociedad completa, para responder a los desafíos del siglo (Ministerio de Salud y Protección Social, 2016, p. 34).

La educación es uno de los epicentros identificados con gran poder e impacto para la movilización de la salud mental de los niños y adolescentes. Acorde al ciclo de vida podrán establecerse acciones dirigidas a fortalecer las capacidades en los niños y adolescentes para administrar de forma autónoma sus emociones y lograr una mejor interacción social, y cuando están expuestos a momentos de tensión estos podrán de manera individual encontrar soluciones para la autorregulación y así apuntar a mantener un equilibrio en la salud mental, por ello están relevante incluir en las experiencias educativas herramientas prácticas donde los estudiantes puedan hacer uso de manera preventiva sin tener que ser parte de programas cuando exista incapacidad para su control, la escuela debe ser el lugar seguro para cada uno de ellos.

Es así como una vez revisadas varias propuestas de medición utilizadas en contextos en diferentes países del mundo con intensiones similares a nuestro sistema educativo Colombiano, resaltare al interior de la propuesta educativa de Cosmo como le brindarle un lugar especial a la dimensión emocional y social para su desarrollo durante la trayectoria educativa, proponiendo un instrumento que tenga como premisas:

1. El entendimiento de las emociones del ser humano al interior de la escuela se debe abordar por etapas o ciclos de la vida.

La literatura y experiencias consultadas evidencian que durante la vida del ser humano se cumplen distintas etapas( in útero, nacimiento, primera infancia, infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez), las cuales contribuyen a su evolución y en cuanto a sus emociones, es así como se requiere la comprensión con acentos específicos acorde a la edad y los hitos que ocurren en cada época de la vida para su desarrollo, sin desconocer las situaciones asociadas al contexto de cada persona que presionan o favorecen cada momento de cada ciclo vital. De esta forma las dimensiones social y emocional tienen su proceso acorde a cada ciclo desde los primeros años de vida donde el bebé no las controla y debe hacer uso de ellas para comunicarse, el niño cuando empieza a identificar el YO, la totalidad, y comprender que existe, para identificar a donde pertenece, que puede transformar las situaciones que lo rodean y en el mayor momento de incidir y avanzar en el concepto de la repercusión donde su conciencia le permite entender que sus acciones tienen consecuencias en los otros, lo otro y el planeta entero.

En palabras de Steiner (1991): “El educador ha de trabajar sobre estos cuatro miembros de la naturaleza humana, lo que implica el previo conocimiento de la índole de cada uno de ellos. Dicho desarrollo se realiza, a través de las distintas etapas de crecimiento, y el verdadero fundamento de la educación y también de la

enseñanza ha de basarse en el conocimiento de las leyes que presiden ese desarrollo. (p. 6)”

“En el primer septenio hay un despliegue fisiológico del alma humana: el pensar, sentir y querer están muy atados a los sentidos, el niño es fundamentalmente un ser sensorio en esta etapa. En el segundo septenio se muestra un despliegue psicológico en el que el pensar, sentir y querer evolucionan dentro de la propia personalidad. Y el tercer septenio comprenderá el despliegue social del alma humana: el hombre habrá de encontrar su relación con el mundo, el hombre actúa ahora desde su interior hacia el mundo exterior (Lievegoed, 2009)”.

2. La gestión de las emociones se va alcanzando cuando se intencionan acciones durante la vida.

Cada ser humano en el transcurso de la vida va adquiriendo la capacidad de entender las emociones que lo habitan, y los aprendizajes que vive en cada una de las relaciones que sostiene, con miembros de su familia, amigos, escuela y comunidad le van brindando herramientas para su manejo y satisfactoria incorporación.

3. El desarrollo humano en lo referente a la gestión de las emociones, no solo es responsabilidad de la escuela, se da en todos los contextos en donde participa el ser humano.

El sujeto desde los primeros años de vida va experimentando diferentes relaciones que le facilitan la comprensión de la realidad del mundo al cual pertenece, iniciando con un pequeño círculo conformado por sus cuidadores hasta verse en un planeta donde es parte de la naturaleza y sus múltiples relaciones, en cada etapa experimenta distintas situaciones que lo llevan a ver la diversidad de mundos que puede tejer.

4. En cada etapa de la vida las situaciones de tensión que ponen a prueba la gestión de las emociones son distintas.

La vida le presenta al ser humano distintas situaciones, que se convierten en grandes retos que permiten adquirir aprendizajes, desde los primeros años se viven momentos que colocan en tensión al niño, adolescente y joven, los cuales ponen a prueba los aprendizajes adquiridos y la capacidad para saber vivir juntos en sociedad, las emociones aportan o deterioran las relaciones que pueden construirse con las demás personas, por ello seguir de cerca a cada sujeto en su desarrollo permite identificar sus fortalezas u oportunidades para acompañar su evolución y aportar a ese ser social, el desarrollo de las emociones deben asumirse como progresivo y dependerá que los espacios donde se expuso la capacidad para afrontarlas.

5. El ser humano no logra su máximo potencial para el manejo de sus emociones solo al terminar los primeros 18 años de su vida, es un proceso continuo a lo largo de la vida.

El desarrollo integral tiene inicio y no un punto de llegada, se va configurando durante las diferentes etapas de la vida, como la posibilidad de que el aprendizaje sea para toda la vida y su evolución pueda transformarse de manera dinámica y constante, no podría entonces pretenderse que las dimensiones del ser humano sean solo responsabilidad de la etapa escolar en los 13 o 14 años que un niño hasta ser joven habita la escuela. Es fundamental identificar eso si los periodos sensibles donde las capacidades están en una mejor disposición para aprender a aprender, para que con el pasar de los años el joven puedan vincularse a diferentes círculos sociales sin tener retos o teniéndolos poder contar con la capacidad para resolverlos, sin incurrir en escenarios de deterioro de su salud mental que puedan llevarlo a crisis profundas con consecuencias complejas.

6. El desarrollo de las emociones tiene un impacto relevante en el desarrollo de otras dimensiones: relacional, cognitiva, trascendental.

Peter Salovey y John Mayer en 1990 (Dueñas, 2002), plantearon que la IE consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento. Esta propuesta Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación [www.revista-educacion.ucr.ac.cr](http://www.revista-educacion.ucr.ac.cr) 5 36(1), ISSN: 0379-7082, 2012 vino a cuestionar los modelos educativos que hasta finales del siglo XX insistieron en la construcción de una educación que privilegiaba los aspectos intelectuales y académicos, considerando que los aspectos emocionales y sociales correspondían al plano privado de los individuos (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008). Posteriormente Salovey y Mayer en 1997 (Dueñas, 2002) reformularon su definición anterior para proponer que la IE conlleva la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, así como

el poder acceder y/o generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento, lo que posibilita conocer comprender y regular las emociones, lo que promueve el crecimiento emocional e intelectual (Salovey y Mayer, 1997, citados por Dueñas, 2002), planteándose la posibilidad de su educación. (Retana, 2012)

“Ya en 1960, Bruner consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, que considera son casi simultáneos: la adquisición (que implica información nueva o un refinamiento de la información ya existente), la transformación (que implica el manipular el conocimiento para ajustarlo a las nuevas tareas) y la evaluación (para comprobar si la manera en que manipulamos la información es la adecuada). Para lograr esto, el proceso educativo debe tener en cuenta la predisposición del individuo hacia el aprendizaje (Bruner, 1960), lo que de una u otra manera implica el carácter emocional con que se asume el aprendizaje en si mismo. La adquisición, transformación y evaluación, implican una acumulación de experiencias que son interpretadas y “comprendidas”, las cuales están inseparablemente unidas a lo que las personas son y sienten (Bisquerra, 2005). Estos aspectos, visto en conjunto, generan un marco conceptual que permite explicar que el pensamiento, aunque parezca ser racional, está cargado de aspectos emocionales, de hecho no existe pensamiento puro, ni racional ni emocional (Casassus, 2006), porque los pensamientos dependen de los intereses o necesidades de las personas, y estos aspectos están mediados con el entorno por medio de las emociones” (Retana, 2012)

Luego de establecer las premisas que guiaran la intención del instrumento que se propone incorporar al interior de la cotidianidad en Cosmoschools, para hacerle seguimiento a la incidencia de la propuesta educativa en el desarrollo de la dimensión socioemocional, se explicara la metodología para su prueba de incorporación al interior del Colegio, se aplicara mediante un instrumento de 45 afirmaciones y evidencias donde los estudiantes de

diferentes escuelas(ciclos de vida) se aplicara en un solo momento a los estudiantes de la sede del Centro de Experiencias de Bello, grupo gestor que se encuentra en 4° de primaria en la Escuela Crea con el propósito de evidenciar los avances luego de 3 años consecutivos de participación al interior de Cosmoschools, de igual forma su mentor del grado 3° resolverá el instrumento para la muestra seleccionada entre los 19 estudiantes que iniciaron en 2020. Se cotejaran los resultados y analizaran los hallazgos, de igual forma se aplicara a un grupo de estudiantes de la misma sede que inicio su proceso educativo en el año 2023 y que vienen de otras propuestas educativas distintas en sus años anteriores.

La metodología propuesta para incorporar al interior Cosmoschools, luego de probarla en el marco de la investigación se aplicara mediante un instrumento de 45 afirmaciones y evidencias donde los estudiantes de diferentes escuelas(ciclos de vida) podrán responder dos veces al año y guiado por sus mentores desde el grado 1° a 11°, igualmente cada mentor al interior de la ruta de propósito y potencial de manera semestral le brindara una valoración al mismo instrumento, entre las respuestas de cada estudiante y la mirada de sus mentores se establecerán los niveles de desarrollo de los estudiantes en sus dimensiones relaciona y emocional. Finalmente, las familias contarán con instrumento similar para realizar su valoración y así contar con una mirada integral. Los resultados de la valoración permitirán ajustar el diseño de las experiencias, los acompañamientos del equipo de orientadores del cuidado y en el futuro deberían desarrollarse instrumentos que permitir mediar las demás dimensiones y relacionar su avance como un tejido de relación, despejando hipótesis como como: estudiantes con mayor desarrollo de su dimensión emocional tiene mejores resultados académicos y se le facilita la relación con los otros.

En el futuro se sugiere incorporar el instrumento para responder dos veces al año, guiado por sus mentores desde el grado 1° a 11°, igualmente cada mentor al interior de la ruta de propósito y potencial de manera semestral le brindara una valoración

al mismo instrumento, entre las respuestas de cada estudiante y la mirada de sus mentores se establecerán los niveles de desarrollo de los estudiantes en sus dimensiones relacional y emocional. Finalmente las familias contarán con instrumento similar para realizar su valoración y así contar con una mirada integral.

Los resultados de la valoración permitirán ajustar el diseño de las experiencias, los acompañamientos del equipo de orientadores del cuidado y en el futuro deberían desarrollarse instrumentos que permitan mediar las demás dimensiones y relacionar su avance como un tejido de relación, despejando hipótesis como como: estudiantes con mayor desarrollo de su dimensión emocional tienen mejores resultados académicos y se le facilita la relación con los otros.

#### Instrumento propuesto en el marco de la investigación

Se diseñó para aplicarse a una muestra de estudiantes de la escuela CREA del centro de experiencias de Cosmoschools, Bello, considerando que los estudiantes del grupo 4° son los únicos que acreditan un recorrido mínimo de tres años al interior de la Red, dado el corto tiempo de implementación de la propuesta educativa, con el ánimo de evidenciar el impacto de los elementos diseñados al interior del plan de estudios Cosmoschools, Bello. Para esto se aplicarán unas preguntas que nos permitan reconocer el contexto de cada estudiante para iniciar con el ejercicio. Y las afirmaciones que los cobijaran serán las correspondientes a su escuela y la escuela que aprobaron en el año 2022.

Tabla 13. *Cuestionario para identificación del contexto de los estudiantes y sus capacidades socio emocionales*

UN VIAJE POR LAS EMOCIONES		NO	CASI NUNCA	A VECES	SI	OBSERVACIONES
Nombre:						
Centro de Experiencias:						
Edad:						
Escuela	Afirmaciones					
CREA	Tengo una red de apoyo para el manejo de mis emociones					
	Permanezco solo mucho tiempo					

	Cuento con apoyo cuando afronto una situación difícil					
	¿Quién es la persona con la que siento tranquilidad para compartir mis emociones?					
	¿En mi casa se resuelven los conflictos de manera fácil?					

UN VIAJE POR LAS EMOCIONES			NO	CASI NUNCA	A VECE S	SI
Escuela	Afirmaciones	Evidencias				
<b>ESCUELA EXPLORA</b>	Reconoce e identifica sus emociones	¿Comprendo la diferencia entre estar triste, alegre, con rabia o cuando siento dolor?				
	Reflexiona y regula sus emociones	¿Cuándo me da rabia soy consciente me doy cuenta y soy capaz de reflexionar que lo genero para poderlo superar?				
		¿Cuándo tengo miedo lo identifico y busco ayuda para tramitarlo?				
	Reconoce las emociones de los demás	¿Me siento bien con los niños que comparto el grupo?				
		¿Cuándo un compañero tiene tristeza me doy cuenta y le brindo apoyo?				
	Tiene capacidad de ponerse en el lugar del otro	Me pone triste cuando un compañero atraviesa un momento triste				
		Cuando un compañero tiene un problema trato de ayudarlo				
Comparte con los demás	Es mejor trabajar en equipo Me gusta realizar las experiencias con otros compañeros					

		Busco ayuda o apoyo con mis compañeros del grupo cuando tengo un problema				
		Tengo varios amigos en el grupo				
		Cuando discuto con un compañero soy capaz de entender lo que siente				
	Considera el lugar del otro	Si dos amigos tienen un conflicto soy capaz de entenderlos a ambos				
	Siente motivación por las experiencias en su CE	Me emocionan las actividades que mis mentores proponen				
		Realizo mis proyectos seguro de lo que hago				
	Confía en si mismo	Tengo iniciativa para proponer				
	Reconoce sus fortalezas	Reconozco mi potencial				
	Tiene conductas de autocuidado	Reconozco los riesgos y lo que puede causarme daño				
<b>ESCUELA CREA</b>	Reconoce su cuerpo cuando una emoción lo habita	Identifico los cambios en mi cuerpo cuando tengo rabia o tristeza				
	Genera lazos fuertes de afecto y/o amistad	Disfruto el colegio por mis compañeros				
		Tengo un mejor amigo en el Colegio				
	En una situación de tensión reconoce sus emociones y las de los otros	Cuando tengo una discusión con un compañero reconozco lo que siente				
	Sus emociones nunca se desbordan para causar daño a otros	Ejercer violencia cuando tengo una discusión con otros				
		Reconozco cuando le causo daño a otro				
	Abraza a pares que tienen alguna condición de neurodiversidad	¿Soy amigo y trabajo en equipo con todos mis compañeros o con alguno no lo hago?				
		Identifico que algunos compañeros tienen retos o fortalezas distintas a las mías				
Reconoce las relaciones de autoridad y guía	Valoro las orientaciones de mi mentor y/o mediador					
<b>ESCUELA CONSTR UYE</b>	Se le facilita la resolución de los conflictos	¿Cuándo varios compañeros tienen una discusión apporto a la solución?				

		Es difícil comprender a los otros				
		Si mis amigos quieren hacer una actividad distinta lo entiendo				
	Es capaz de no pensar solo en el y sus intereses	Comprendo los sentimientos de los demás				
	Acepta a los otros como son	Si mi compañero aprende más despacio lo entiendo				
	Tiene un pensamiento propio y argumenta sus ideas en momentos de tensión	No me da miedo expresar lo que pienso cuando es distinto a lo que piensan los demás				
		Se me facilita expresar mis ideas				
	Cuando lo otros piensan distinto es capaz de conversar pacíficamente	Respeto el pensamiento cuando es distinto				
		En una situación que le conviene a todos se comprende que está por encima de mi bienestar individual				
	Asume la responsabilidad y consecuencias de sus emociones	Cuando tengo rabia o tristeza y me desbordo y causo daño al otro me acerco y pido disculpas				
<b>ESCUELA INSPIRA</b>	Emociones bajo estrés	Mis emociones cambian cuando tengo estrés				
	Brinda afecto espontáneamente	Comparto mi cariño con otros				
	Tiene independencia emocional	Mis sentimientos son independientes de lo que sienten mis amigos				
	Se configura como un mediador para la solución de los conflictos	Cuando se presenta un conflicto identifico quien tiene la razón y apoyo la solución				
	Se relaciona con todo el grupo sin dificultad	Tengo varios amigos en el grupo y compañeros con los que comparto				
	Desarrolla un nivel de conciencia frente al otro y lo otro.	Reconozco la repercusión de mis acciones en el grupo o en los recursos naturales				
		Me afecta los sentimientos que tienen los otros si no están bien.				
	Comprende los puntos de vista de los otros	Puedo comprender varios puntos de vista sobre lo mismo				
	La toma de decisiones es simple	Decido con facilidad				

Fuente: elaboración propia

## Resultados de la aplicación del instrumento

Tabla 14. Resultados instrumento valoración socio emocional Bello

Sistematización instrumento de valoración socio emocional Cosmoschools								
UN VIAJE POR LAS EMOCIONES			1	2	3	4	5	6
Escuela	Afirmaciones	Evidencias						
<b>ESCUELA EXPLORA</b>	Reconoce e identifica sus emociones	¿Comprendo la diferencia entre estar triste, alegre, con rabia o cuando siento dolor?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Reflexiona y regula sus emociones	¿Cuándo me da rabia soy consciente me doy cuenta y soy capaz de reflexionar que lo genero para poderlo superar?	A VECES	SI	SI	SI	SI	A VECES
		¿Cuándo tengo miedo lo identifico y busco ayuda para tramitarlo?	SI	NO	SI	A VECES	A VECES	SI
	Reconoce las emociones de los demás	¿Me siento bien con los niños que comparto el grupo?	SI	A VECES	SI	SI	SI	SI
		¿Cuándo un compañero tiene tristeza me doy cuenta y le brindo apoyo?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Tiene capacidad de ponerse en el lugar del otro	Me pone triste cuando un compañero	SI	SI	SI	SI	SI	SI

		atraviesa un momento triste						
		Cuando un compañero tiene un problema trato de ayudarlo	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Comparte con los demás	Es mejor trabajar en equipo	SI	NO	SI	SI	SI	SI
		Me gusta realizar las experiencias con otros compañeros	SI	SI	A VECES	SI	SI	SI
		Busco ayuda o apoyo con mis compañeros del grupo cuando tengo un problema	SI	SI	SI	NO	NO	SI
		Tengo varios amigos en el grupo	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Considera el lugar del otro	Cuando discuto con un compañero soy capaz de entender lo que siente	A VECES	A VECES	SI	SI	SI	A VECES
		Si dos amigos tienen un conflicto soy capaz de entenderlos a ambos	SI	A VECES	SI	SI	SI	SI
	Siente motivación por las experiencias en su CE	Me emocionan las actividades que mis mentores proponen	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Confía en si mismo	Realizo mis proyectos seguros de lo que hago	SI	SI	SI	A VECES	A VECES	SI
		Tengo iniciativa para proponer	SI	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SI

	Reconoce sus fortalezas	Reconozco mi potencial	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Tiene conductas de autocuidado	Reconozco los riesgos y lo que puede causarme daño	SI	SI	SI	A VECES	A VECES	SI
<b>ESCUELA CREA</b>	Reconoce su cuerpo cuando una emoción lo habita	Identifico los cambios en mi cuerpo cuando tengo rabia o tristeza	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Genera lazos fuertes de afecto y/o amistad	Disfruto el colegio por mis compañeros	SI	SI	SI	A VECES	A VECES	SI
		Tengo un mejor amigo en el Colegio	NO	SI	SI	SI	SI	NO
	En una situación de tensión reconoce sus emociones y las de los otros	Cuando tengo una discusión con un compañero reconozco lo que siente	SI	SI	SI	A VECES	A VECES	SI
	Sus emociones nunca se desbordan para causar daño a otros	Ejercí violencia cuando tengo una discusión con otros	SI	NO	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	SI
		Reconozco cuando le causo daño a otro	SI	SI	SI	A VECES	A VECES	SI
	Abraza a pares que tienen alguna condición de neurodiversidad	¿Soy amigo y trabajo en equipo con todos mis compañeros o con alguno no lo hago?	SI	A VECES	SI	SI	SI	SI
		Identifico que algunos compañeros tienen retos o fortalezas distintas a las mías	SI	SI	SI	SI	SI	SI

	Reconoce las relaciones de autoridad y guía	Valoro las orientaciones de mi mentor y/o mediador	SI	SI	SI	SI	SI	SI
--	---	--	----	----	----	----	----	----

## Hallazgos

La valoración incluyo 6 estudiantes del centro de experiencias de Bello, del grado 4° de la escuela CREA algunos estudiantes que llevan un proceso de 3 años y otros que ingresaron en el año 2023, aplicado el instrumento se identifica correspondencia en los avances de los estudiantes que tienen mayor tiempo al interior del Colegio y cuentan con mayor apropiación de los elementos de la propuesta educativa.

Se resalta la capacidad para comprender las afirmaciones y preguntas que se dispusieron para la aplicación del instrumento, asuntos a los que dieron respuesta de manera individual, simple, des complicada, tranquila y segura, explicando en cada item lo que comprendían de la pregunta y su alcance.

Se destacan las afirmaciones que se diseñaron para medir la gestión de las emociones dado que a las mismas existe respuesta positivas que demuestran que reconocen e identifican sus emociones y las de los demás y pueden gestionarlos con herramientas como la yoga y la respiración profunda, son agentes mediadores que entienden los sentimientos propios y los de los otros, facilitándoles ser apoyos y ser apoyados en momentos de tensión.

Existe mayor capacidad socio emocional en los niños que manifestaron tener una red de apoyo siempre para la gestión de sus problemas, donde la figura es la familias no lo amigos como las personas que son el soporte incondicional.

Igualmente los niños que manifestaron tener menos acompañamiento en sus hogares y permanecer mas tiempo solos, tienen una red de amigos inferior a los demás.

Los niños que tienen mejor manejo de sus emociones, tienen mayor capacidad de ser empáticos y ponerse en el lugar del otro, sentir la emoción que experimenta el otro y constituirse en su red de apoyo.

Sorprende identificar que la metodología de trabajo colaborativo no es lo que los conecta en mayor medida y no siempre se sienten cómodos trabajando en equipo, sin mencionar un sentimiento que evidencie rechazo, pero si nombrando la importancia también del ritmo individual.

Cuando están en medio de un conflicto aun se nota la necesidad de ser formados en mediación escolar con miras a guardar objetividad y poder acompañar la resolución de los conflictos en su entorno.

Es unánime la conexión y el interés por las experiencias que se viven en su colegio, identificando alta motivación y emociones positivas cuando se indaga por ser parte de Cosmoschools

La seguridad en si mismo y la autoestima se identifica fuerte en algunos y en otros aun en proceso de establecimiento. Se diferencia la seguridad de los niños que vienen del proceso hace 3 años en comparación con los que recién ingresaron, la autoestima ya esta establecida en los estudiantes antiguos.

Sorprende los niños cuando se les pregunta cuantos amigos tienen y dicen sin dudar que todo el salón son sus amigos.

La afirmación con mayor reto es el uso de la violencia(juegos bruscos) con sus compañeros están presentes no como efecto de una emoción mal tramitada sino como algo que ocurre alrededor del juego. Pero al mismo tiempo todos tienen un nivel de conciencia en el daño que le causan al otro o la emoción que pueden generar.

Una de las afirmaciones que identifica la coherencia de la propuesta educativa y lo que se ha logrado generar es el nivel de conciencia en los niños para comprender la inclusión de compañeros en el aula con discapacidad, todos la entienden y la ven natural, un proceso que evidencia la alta sensibilidad en ellos.

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. La dimensión socio emocional es parte integral del desarrollo del ser humano, y amerita que en cada ciclo de la vida sea fortalecida y acompañada atendiendo los múltiples retos sociales, comunitarios, familias y de salud pública que puedan presentarse.
2. En el mundo existen distintas propuestas para la medición, y análisis que permitan comprender como los niños y jóvenes avanzan en la incorporación de herramientas que soporten la gestión de sus emociones.
3. Es imperante que las políticas públicas educativas se enfoquen en intencionar sus acciones y recursos para que los maestros cuenten con la formación necesaria, para diseñar experiencias de aprendizaje que les permitan a sus estudiantes desde los primeros años, desarrollar la empatía, gestión de las emociones, autoestima y comprensión de la inclusión, esto tendrá efecto en la salud mental de la población de un país a largo plazo
4. Cosmoschools en sus cortos 4 años de gestión ha diseñado e implementado una propuesta educativa que reconoce y le brinda valor al SER y SENTIR de niños y jóvenes, siendo una opción que teje relaciones basadas en la confianza y lo transmite con todos los actores que hacen parte de su ecosistema.
5. Para medir y valorar los avances de la dimensión socio emocional al interior de la escuela, se requiere definir que capacidades se van a fortalecer, como el plan de estudios las acoge, y el diseño de actividades y experiencias al interior del aula se materializa, guardando coherencia entre la evaluación formativa y lo que ocurre en la cotidianidad de los Colegios.
6. El cerebro se dispone mejor al aprendizaje cuando cuenta con estímulos positivos que lo invitan a tener aprendizajes memorables, esto ocurre cuando el entorno para aprender aporta a la generación de emociones positivas y relaciones sanas.
7. Todos los equipos que componen un colegio deben contar con la misma alineación estratégica y táctica que permita la implementación de acciones dirigidas a la misma intención, de generar en los estudiantes las capacidades necesarias para su dimensión social y afectiva.

## Referencias

- Aldunate, C., Montenegro, A., Montt, M.E., Strasser, K., Turner, P. e Inostroza, R. (s.f.). *Instrumentos para medición de condiciones socioemocionales*. Recuperado de <https://accioneducar.cl/wp-content/uploads/2020/07/Instrumentos-para-medicio%CC%81n-de-condiciones-socioemocionales.pdf>
- Antioquia datos. (2021). *Encuesta Calidad de vida 2021*. <https://www.antioquiadatos.gov.co/index.php/calidad-de-vida-2021/>
- CASEL. (s.f.). *Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning*. Recuperado de <https://casel.org/>
- Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño, 20 de noviembre, 1989, <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE. (2020). Boletín técnico
- Departamento **Nacional de Planeación**. (2019). *Modelo de Identificación de Riesgo de Trabajo Infantil (MIRTI)*.
- Extremera Pacheco, N. y Fernández Berrocal, P. (s.f.). *La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula*. Recuperado de <https://educrea.cl/la-inteligencia-emocional-metodos-de-evaluacion-en-el-aula/>
- Fossati, J. (2020). *Harvard University lanza cursos en línea de neurociencia*. Recuperado de <https://eleternoestudiante.com/harvard-university-cursos-neurociencia/>

Fundación Luker. (s.f.). *Habilidades Sociales y Emocionales de EAU*. Recuperado de <https://fundacionluker.org.co/educacion/courses/habilidades-sociales-y-emocionales-de-eau/>

Guichot-Reina, V. (2015). *El «enfoque de las capacidades» de Martha y sus consecuencias educativas: hacia una pedagogía socrática y pluralista*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Hernández-Jorge, C. M., Rodríguez-Hernández, A. F., Kostiv, O., Domínguez-Medina, R., Hess-Medler, S., Capote, M. C., Gil-Frías, P. y Rivero, F. (2021). La Escala de Evaluación de las Competencias Emocionales: la Perspectiva Docente (D-ECREA). *Psicología Educativa*, 28(1), 61-69. <https://doi.org/10.5093/psed2021a5h>

Icfes. (2021). *Marco de referencia de la prueba de habilidades socioemocionales. Saber 3.º, 5.º, 7.º y 9.º*. Recuperado de <https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/441106/Marco+de+Referencia+Habilidades+Socioemocionales+Saber+3579.pdf>

Infobae. (15 de marzo de 2021). 20.000 niños han desertado de las aulas en Antioquia. *Infobae*. Recuperado de <https://www.infobae.com/america/colombia/2021/03/15/20000-ninos-han-desertado-de-las-aulas-en-antioquia/>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadana*. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior*. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Sistema-de-Educacion-Superior/235585:Sistema-de-aseguramiento-de-la-calidad-de-la-educacion-superior>

Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Trabajamos en equipo por prevenir y mitigar los impactos del COVID- 19 en la deserción en educación Preescolar, Básica, Media y Superior*. Recuperado de

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/401634:Trabajamos-en-equipo-por-prevenir-y-mitigar-los-impactos-del-COVID-19-en-la-desercion-en-educacion-Preescolar-Basica-Media-y-Superior>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2016). Título del documento. Lineamientos para la promoción y detección temprana en salud mental y epilepsia

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. Recuperado de [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf)

Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades*. Barcelona, España: Harvard University Press.

Organización de las Naciones Unidas – ONU. (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Organización Mundial de la Salud – OMS. (1999).

Riaño, D., Atehortúa, P. y Ramírez, A. (2021). *Evaluación del desarrollo socioemocional de niños y adolescentes en el contexto educativo*. Recuperado de <https://cientificamente.ucp.edu.co/wp-content/uploads/2021/12/GUIA-EVALUACION-DEL-DESARROLLO-SOCIOEMOCIONAL-2.pdf>

Sánchez Mora, A. (2017). *Habilidades para la vida. Herramientas para el buen trato y la prevención de la violencia*. UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades%20para%20la%20vida.%20Herramientas%20para%20el%20#BuenTrato%20y%20la%20prevenci%C3%B3n%20de%20la%20violencia.pdf>

Secretaría de Educación de Antioquia. (2020). *Plan operativo anual de inspección y vigilancia 2020*. Recuperado de [http://www.seduca.gov.co/images/tramites\\_servicios/POAIV\\_2020\\_para\\_Web.pdf](http://www.seduca.gov.co/images/tramites_servicios/POAIV_2020_para_Web.pdf)

Secretaría de Educación de Antioquia. (2022). *Investigación deserción escolar*. Recuperado de <http://www.seduca.gov.co/sala-de-prensa/archivo-de-prensa/item/6276-investigacion-desercion-escolar>

Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos. (s.f.). *Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales*. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/346154/Instrumento\\_de\\_valoracion\\_de\\_Habilidades\\_Sociales\\_y\\_Emocionales.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/346154/Instrumento_de_valoracion_de_Habilidades_Sociales_y_Emocionales.pdf)

UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Paris, Francia: Santillana Ediciones.

UNESCO. (2022). *Estudio sobre habilidades socioemocionales del ERCE*. Recuperado de [https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1218080/ERCE\\_2019\\_REPORTE\\_NACIONAL\\_HSE.pdf/ebfa21d3-a31a-b9f0-28d0-0e9492ce6afd?version=1.0&t=1661968035242](https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1218080/ERCE_2019_REPORTE_NACIONAL_HSE.pdf/ebfa21d3-a31a-b9f0-28d0-0e9492ce6afd?version=1.0&t=1661968035242)

UNICEF. (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. Recuperado de [https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC\\_0.pdf](https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC_0.pdf)

Universidad Americana de Europa. (2020). *Teoría de las inteligencias múltiples en las aulas y en el trabajo*. Recuperado de <https://unade.edu.mx/teoria-de-las-inteligencias-multiples/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20es%20un%20modelo%20de,la%20ofrecida%20hasta%20el%20momento.>

Urquijo, M. J. (2014). La teoría de las capacidades en Amartya Sen. *Edetania: estudios y propuestas socioeducativas*, 46, pp. 63-80. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5010857>

Figura tomada de. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill.