





LA ESCUELA
DEL SOLDADO,

CONCERNIENTE

AL SOLDADO DE INFANTERIA.

LA ESCUELA
DEL SOLDADO,

CONCERNIENTE

AL SOLDADO DE INFANTERIA.

Trata del Paso, Giros, Manejo del arma, Fuegos, Formaciones y Evoluciones que se ejecutan actualmente en el ejército francés, y concluye con una instrucción sobre el servicio de la Infantería en las plazas.

TRADUCIDO AL CASTELLANO

POR UN ANTIGUO MILITAR.



PARIS,
BOSSANGE FRÈRES.

—
1825.

PARIS, IMPRENTA BELIN.

356.1

E 749

1825

LA ESCUELA

DEL SOLDADO.

ESTA Escuela, que tiene por objeto la instrucción de los reclutas, influye precisamente en la de las compañías, de la que depende la de los batallones y regimientos. En este supuesto, debe estar establecida y vigilada con el mas grande cuidado por los oficiales superiores, y dirigida y mandada por los ayudantes mayores, que serán responsables de la exactitud y de los progresos de la instrucción: un ayudante mayor, alternando con otro de su clase, asistirá constantemente á la enseñanza de los re-

clutas, del mismo modo que un segundo ayudante.

Los nuevos oficiales estarán empleados, seis meses á lo ménos, en la escuela de los reclutas, bajo las órdenes de los ayudantes mayores, y no podrán exceptuarse de esta obligacion, sin que lo ordene el comandante, cuando se hallen en estado de ejecutar por sí mismos, y de mandar bien y explicar claramente todo lo que prescribe la escuela del soldado y la del peloton.

Los gefes de las compañías debiendo ser responsables al coronel del regimiento y al comandante de su batallon, de la instruccion general de sus compañías respectivas, no perderán de vista la de sus reclutas; en consecuencia, señalarán los sargentos y cabos que deben instruirlos, y encargarán á los oficiales y al sargento primero de su compañía, la vigilancia indispensable para el progreso de su instruccion.

Siempre que sea posible habrá un sitio destinado para la reunion de los reclutas de

cada regimiento, y uno de los oficiales superiores asistirá á la instruccion, cuando se lo permitan sus ocupaciones.

Cuando haya un cierto número de reclutas en estado de pasar á la escuela de peloton, el ayudante mayor los reunirá y los hará ejercitar por uno de los oficiales destinados á la enseñanza, ó por un sargento primero; pero vigilará siempre la instruccion y hará observar el método prescripto en la escuela de peloton.

Cuando el ayudante mayor juzgue que uno ó varios de los reclutas se hallen ya en estado de reunirse al batallon, lo hará prevenir á los capitanes y oficiales encargados de las compañías de que formen parte los reclutas instruidos, y los hará ejercitar en su presencia, para que en el caso de considerarlos con la instruccion que se requiere, sean admitidos en el batallon.

DIVISION DE LA ESCUELA DEL SOLDADO.

La escuela del soldado se dividirá en tres partes. La primera comprenderá lo que debe enseñarse á un recluta , ántes de hacer uso del fusil.

La segunda el manejo del arma , cargarla y hacer fuego.

La tercera comprenderá los diferentes pasos , los principios de la marcha de frente y de costado , el modo de alinearse , y las conversiones y cambios de direccion.

Cada una de estas partes se dividirá en cuatro lecciones , en la forma que á continuación se expresa.

PRIMERA PARTE.

Primera leccion. Posicion del soldado sobre las armas. Movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

Segunda. A derecha y á izquierda , y media vuelta á la derecha.

Tercera. Principios del paso ordinario de frente.

Cuarta. Principios del paso oblicuo.

SEGUNDA PARTE.

Primera leccion. Principios sobre el modo de llevar el fusil.

Segunda. El manejo del arma.

Tercera Las cargas precipitadas y á voluntad.

Cuarta. Los fuegos directos , oblicuos y de dos filas.

TERCERA PARTE.

Primera leccion. Reunion de cinco á nueve hombres para la marcha de frente , y para los diferentes pasos.

Segunda. Marcha de costado.

Tercera. Principios para la alineacion.

Cuarta. Principios sobre las conversiones y cambios de direccion.

A cada leccion se seguirán las observaciones , que tendrán por objeto la demos-

tracion de la utilidad de los principios y reglas que se habrán prescripto. Los instructores nunca se excederán en su estudio y en saber hacer las aplicaciones, cuando se ocupen de la instruccion de los reclutas.

Las voces de mando tendrán un tono animado, pero serán mas ó ménos fuertes con proporcion al número de reclutas que se instruyan.

Habrà dos clases de mando, los mandos de *atencion* ó *prevencion* y los de *ejecucion*.

Los mandos de *prevencion*, que estarán escritos con letra cursiva, se pronunciarán distintamente y con voz alta, alargando un poco la última sílaba.

Los mandos de *ejecucion*, que estarán escritos con letras mayúsculas, se pronunciarán con un tono firme y breve.

Los mandos señalados con divisiones entre las sílabas, se pronunciarán tambien marcando la separacion.

Los instructores se explicarán siempre

de un modo breve, claro y preciso; y ejecutarán lo que manden, á fin de dar el ejemplar mismo tiempo que expliquen el principio. Tendrán mucho cuidado de que los reclutas aprendan del mismo que los instruye, la posicion que deben tomar, y no se la enmendará hasta que la falta de inteligencia obligue á ejecutarlo.

PRIMERA PARTE.

1. La primera parte de la escuela del soldado deberá enseñarse, si es posible, á cada recluta de por sí, ó lo mas de dos en dos, ó de tres en tres, segun el número de reclutas que deban instruirse y de los instructores que puedan emplearse: se les colocará en una fila á un paso de distancia uno de otro, y sin armas.

PRIMERA LECCION.

Posicion del soldado.

2. Los talones deberán estar en una mis-

ma línea, y unidos otro tanto que lo permita la conformacion del recluta; los piés un poco ménos abiertos que una escuadra, é igualmente vueltos hácia fuera; las rodillas tendidas sin atiesarlas; el cuerpo perpendicular sobre las caderas, é inclinado hácia adelante; los hombros igualmente caidos y recogidos; los brazos caidos naturalmente, los codos cerca del cuerpo; la palma de la mano un poco vuelta hácia fuera; el dedo pequeño hácia atras y tocando la costura de los calzones, la cabeza derecha sin tenerla forzada, la barba inmediata al cuello sin cubrirlo, la vista fija sobre la tierra, á una distancia de quince pasos al frente.

Observaciones relativas á la posicion del soldado.

3. Los talones sobre una misma línea.

Porque si alguno de ellos se coloca mas atras que el otro, el hombro del mismo la-

do bajaria mas , ó bien la posicion del soldado seria incómoda.

Los talones mas ó menos unidos ;

Porque los hombres zambos , que tienen una pierna fuerte no pueden reunirlos.

Los piés igualmente vueltos hácia fuera y no demasiadamente abiertos ;

Porque si un pié está mas vuelto que otro se nota visiblemente en el hombro , y si ambos están demasiado abiertos , no es posible inclinar el cuerpo hácia adelante sin que falte la firmeza de la posicion.

Las rodillas tendidas sin tenerlas tiesas ;

Porque si un hombre atiesa sus rodillas experimentará incomodidad y fatiga.

El cuerpo perpendicular sobre las caderas ;

Porque este es el solo medio de dar al hombre un perfecto equilibrio. El instructor observará que la mayor parte de los reclutas tienen la mala costumbre de inclinar un hombro , de encoger un costado , ó de

avanzar una cadera , cuando se les hace poner el arma al hombro , y deberá procurar el corregir todos estos defectos.

La parte superior del cuerpo inclinada hácia adelante ;

Porque los reclutas están ordinariamente dispuestos á hacer lo contrario ; esto es , á avanzar el vientre , introducir la cintura y desigualar los hombros , siempre que quieren ponerse derechos ; lo que produce muchos inconvenientes en la marcha , como se explicará en las observaciones sobre los principios del paso. La costumbre de inclinar la parte superior del cuerpo hácia adelante es tan importante , que el instructor debe establecerla á los principios , aunque sea incómoda á los reclutas ; particularmente á los que su posicion natural ofrece una disposicion contraria.

Los hombros igualmente caidos y recogidos.

Porque si un hombre tiene los hombros hácia delante , y la espalda inclinada , lo

que es el defecto ordinario de la gente del campo, no podrá alinearse ni manejar su arma con destreza : es pues muy importante el corregir este defecto. El instructor tendrá cuidado que las casacas y las chupas de los reclutas tengan la anchura necesaria, á fin de que no les sea incómoda la posición que quiera dárselos ; procurándose tambien el que no hechen los hombros demasiado hácia atras, queriéndoles tener encogidos, á fin de evitar que no introduzcan la cintura y saquen el vientre hácia fuera.

Los brazos caidos naturalmente, los codos cerca del cuerpo, la palma de la mano un poco vuelta hácia fuera y el dedo pequeño hácia atras y tocando la costura de los calzones.

Porque es muy importante, sea para la perfeccion de llevar el arma, sea para no ocupar en la fila sino el espacio necesario para poder manejar el fusil con facilidad, que el soldado tenga los codos bien puestos. Esta posición de los brazos, de los codos y de las manos, llena muchos objetos y ade-

mas proporciona la costumbre de tener los hombros iguales y recogidos.

La cabeza derecha sin tenerla forzada ;

Porque si hay tesura en la cabeza, se comunicaria á toda la parte superior del cuerpo, lo que perjudicaria á la agilidad de los movimientos, y haria á esta posición penible y fatigosa.

La vista fija hácia el frente ;

Porque la posición de la cabeza directa es el medio mas seguro de acostumbrar al recluta á mantener sus hombros iguales, principio esencial al que es forzoso habituar al soldado con mucho cuidado.

4. Luego que el instructor haya dado al recluta la actitud conveniente, le enseñará á volver la cabeza á derecha é izquierda, y á este efecto mandará :

1. *Cabeza* — A LA DERECHA.

2. AL FRENTE.

5. Al fin de la segunda parte de la pri-

mera voz de mando, el soldado volverá la cabeza á la derecha sin atropellarse en el movimiento, de modo que el lagrimal del ojo izquierdo, esté en línea recta con los botones de la chupa, y la vista fija á la fila de hombres que estará á su derecha.

Al segundo mando, volverá la cabeza á la posición directa, que debe ser la habitual del soldado.

7. El movimiento de *cabeza* — á la izquierda se ejecutará de una manera inversa.

8. El instructor cuidará que el movimiento de la cabeza á derecha, y á izquierda no altere la posición de los hombros, lo que pudiera suceder si se ejecutase bruscamente.

9. Cuando el instructor determine el dar á los reclutas algún descanso, lo ordenará con la voz de

DESCANSEN.

10. A este mando, el soldado no estará

ya obligado á guardar la inmovilidad y firmeza de su posición.

11. El instructor queriendo continuar la instrucción, dará los mandos siguientes:

1. *Atencion.*

2. PELOTON.

12. Al primer mando, el soldado prestará su atención, y al segundo volverá á tomar la posición prescrita.

SEGUNDA LECCION.

A la derecha, á la izquierda y media vuelta á la derecha.

13. Los giros de á la derecha, y á la izquierda, se ejecutarán en un tiempo: el instructor mandará:

1. *Peloton, por el flanco derecho, ó izquierdo.*

2. A LA DERECHA, Ó A LA IZQUIERDA.

14. Al segundo mando, el soldado girará sobre el talon izquierdo, levantando un poco la punta del mismo pié, y pondrá el talon del pié derecho al lado del talon izquierdo y en una misma línea.

15. La media vuelta de á la derecha se ejecutará en dos tiempos; el instructor mandará:

1. *Peloton.*

2. *Media vuelta — A LA DERECHA.*

16. A la voz de *media vuelta*, se pondrá el pié derecho detras del izquierdo, á una distancia de tres pulgadas del talon izquierdo, y la hevilla del pié derecho ó el parage en que se coloca, en una misma línea con el citado talon izquierdo: al mismo tiempo se volverá un poco el cuerpo hácia la derecha, y se cogerá la cartuchera con la mano derecha.

Segundo tiempo.

17. A la voz de *á la derecha*, deberá volverse girando sobre los dos talones y le-

vantando un poco las puntas de los piés; las corvas tendidas, y dando la cara hácia atras, volviendo al mismo tiempo el talon derecho al lado del izquierdo, y dejando la cartuchera.

18. Cuando el soldado tenga su arma al hombro en este movimiento, la volverá un poco hácia la izquierda en el primer tiempo de media vuelta á la derecha, como se explicará en el primer movimiento para cargarla, y la volverá á su primera posicion al mismo tiempo que ponga el talon derecho al lado del izquierdo.

19. El instructor cuidará de que estos movimientos no descompongan la actitud del cuerpo, que debe quedar un poco inclinada hácia delante.

TERCERA LECCION.

Principios del paso ordinario.

20. El paso ordinario debe tener dos piés

de largo, contando de un talon al otro, y su celeridad debe ser de setenta y seis pasos por minuto.

21. Cuando el instructor vea que el recluta está firme en su posición, le explicará los principios y el mecanismo del paso, colocándose tres ó cuatro pasos delante del soldado, y marchando lentamente al paso, á fin de reunir el ejemplo á la explicación, y en seguida mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

22. A la primera voz de mando, el soldado inclinará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

23. A la segunda, llevará vivamente, sin bambolearse, el pié izquierdo á dos piés de distancia del derecho, la corva tendida, la punta del pié un poco baja y algo vuelta hácia fuera, del mismo modo que la rodilla; é inclinando el cuerpo hácia adelante, sentará naturalmente el pié izquierdo de

llano sin dar patada, á igual distancia que estaba del derecho, cargando todo el peso del cuerpo sobre el pié que está sentado en tierra: el soldado llevará vivamente, pero sin agitación, la pierna derecha adelante y pasando el pié poco levantado del suelo, lo colocará á la misma distancia: del mismo modo que quedan explicados estos primeros pasos, se continuará la marcha, sin que se tropiezen las piernas, sin que se vuelvan los hombros, y teniendo siempre la cabeza en la posición directa.

24. Cuando el instructor quiera detener la marcha, mandará:

1. *Peloton.*

2. ALTO.

25. A la segunda vez que se dará cuando uno de los dos piés va á ponerse en tierra, el soldado unirá el pié que estaba detras al lado del otro, sin dar golpe.

Observaciones relativas á los principios del paso.

26. Cargar el peso del cuerpo sobre la pierna derecha á la voz de frente.

26. Esto se ejecuta para disponer al recluta á poder verificar con mas puntualidad su primer paso, lo que es muy esencial en la formacion.

La punta del pié un poco baja, pero sin afectacion.

Porque cuando se baja la punta del pié, se tiende la corva, y se dispone el pié á que se sienta de llano.

La punta del pié un poco vuelta hácia fuera;

Porque si los piés se volviesen mucho hácia fuera, la posicion no podría tener firmeza.

La parte superior del cuerpo inclinada hácia adelante;

A fin de que el peso del cuerpo cargue sobre el pié que se pone en tierra, para

que el pié que queda atras pueda levantarse fácilmente, y para que el paso pueda ser largo.

La corva tendida.

Porque no pudiendo marchar muchos hombres reunidos, sin incomodarse y desunirse, con la facilidad de uno solo, respecto á que no hay dos personas que anden absolutamente de la misma manera; es necesario enseñar á los reclutas un paso igual y uniforme, que esté marcado y sea á compas, sin lo cual no habria union.

Pasar el pié poco levantado del suelo.

A fin de evitar el bamboleo del cuerpo y la cortedad del paso; que sucederia necesariamente si se sentase primero el talon ó si se diese golpe al tiempo de sentarlo. Este último movimiento tendria tambien el inconveniente de fatigar inútilmente al soldado y de hacer perder el compas, porque unos levantarían el pié mas que los otros.

La cabeza al frente.

Porque la posicion de la cabeza directa impide que se vuelvan los hombros, y hace que el soldado marche en regla.

27. El instructor indicará de tiempo en tiempo al recluta, el compas del paso, dando la voz *uno* en el instante en que se levanta el pié y la de *dos*, en el que debe sentarse, y observando la igualdad de setenta y seis pasos por minuto. Este método contribuirá mucho á acostumbrar al soldado á los tiempos de que se compone el paso.

CUARTA LECCION.

Principios del paso oblicuo.

28. La celeridad del paso oblicuo será igual á la del paso directo, de setenta y seis por minuto y la distancia del paso va á indicarse en seguida.

29. Cuando los reclutas hayan adquirido la habitud de formar bien el paso directo, y darle la igualdad que se requiere en la

distancia que debe tener y en la celeridad, el instructor les enseñará el paso oblicuo; cuyo mecanismo se analizará para su mejor comprension.

30. Hallándose el recluta cuadrado, segun debe estarlo en toda formacion, el instructor le hará poner el pié derecho oblicuamente hácia la derecha y hácia adelante, á una distancia de cerca de 24 pulgadas del izquierdo; observando el hacer volver la punta del pié derecho un poco hácia dentro, para impedir que salga el hombro izquierdo, y el recluta quedará en este posicion.

31. A la voz *dos* del instructor, el recluta sacara el pié izquierdo, por la línea mas corta á una distancia de cerca de 17 pulgadas delante del talon derecho, y quedará en esta posicion.

32. Continuará á marchar de esta manera á las voces de *uno*, *dos*, deteniéndose á cada paso, y teniendo la mayor atencion en tener los hombros iguales y la cabeza directa, ó de frente.

33. El paso oblicuo por la izquierda se ejecutará segun los mismos principios , y el soldado empezará la marcha con el pié izquierdo.

34. Despues de algunas lecciones de esta especie , se hará marchar al recluta el paso oblicuo , por la derecha ó por la izquierda , sin detenerse en los pormenores ; lo que se ejecutará como sigue.

33. Marchando el soldado directamente y al paso regular , el instructor mandará :

1. *Paso oblicuo por la derecha,*

2 MARCHEN.

36. A la segunda voz , que se dará en el instante que se siente el pié derecho en el suelo , el recluta empezará el paso oblicuo por la derecha , conforme á lo que queda explicado sobre el modo de formar el paso , su longitud , su celeridad y la igualdad de los hombros ; pero sin detenerse á cada paso , y cuidando de dar 76 por minuto.

37. El paso oblicuo por la izquierda , se

ejecutará segun las mismas reglas : el instructor dará la voz de *marchen* en el segundo tiempo , cuando el pié derecho se siente en el suelo.

38. Para volver á la marcha directa ó de frente , el instructor mandará :

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

39. á la segunda voz , que se dará cuando cualquiera de los dos piés se ponga sobre la tierra , el soldado volverá á tomar su marcha directa y el paso de dos piés de distancia.

Observaciones relativas al paso oblicuo.

40. El instructor vigilará , como en la leccion precedente , que el soldado marche con la corva tendida , que el peso del cuerpo caiga siempre sobre el pié que se sienta en el suelo , que los piés vayan siempre por la línea mas corta al parage en que deben sentarse , que la cabeza esté siempre directa , y

que los hombros no se vuelvan ni desigualen.

41. Se ejercitará mucho á los reclutas en el paso oblicuo, que es difícil al principio, pero muy útil en todos los movimientos en línea: además, es un excelente medio para procurar al recluta la firmeza y el que mantenga su cuerpo perpendicularmente, así como la igualdad de los hombros. Por esto se les hará dar 50 ó 60 pasos oblicuos, ántes de volverles á ordenar la marcha de frente.

42. Cuando el recluta esté bien acostumbrado al paso oblicuo, el instructor no se detendrá en exigir rigurosamente la medida prescrita á dicho paso. Dará al soldado, por regla general, que conviene siempre el ganar el terreno que sea posible hácia al lado sobre que se marche, y al frente en la misma proporción; sin descomponer la línea de los hombros, que debe ser siempre la misma que en la marcha directa.

Observaciones generales relativas al paso directo y oblicuo.

43. Para juzgar si la posición del cuerpo es conforme á las reglas prescritas, si el paso se forma natural y regularmente, y si el peso del cuerpo cae sobre el pié que se pone en el suelo; el instructor se colocará á menudo delante y en frente del recluta, á una distancia de diez ó doce pasos. Si entónces no ve la suela del zapato desde que levanta el pié hasta que se pone en el suelo, si no nota ningun movimiento ó desigualdad en los hombros, ni bamboleo en la parte superior del cuerpo, podrá estar seguro que todos los principios están bien observados.

44. Cuando se enseñarán los principios del paso á dos ó tres hombres á la vez, no se exigirá que pongan atención á su alineación, para no imponerles demasiadas atenciones; además, cuando ellos habrán contraído la costumbre de dar los pasos

iguales en la distancia y en la celeridad, ya tendrán entónces adquirido el medio verdadero de conservarse en línea.

45. El instructor cuidará tambien, en el mismo caso de estar reunidos dos ó tres hombres, de que se coloquen á un paso de distancia uno del otro, para impedir que no tomen la mala costumbre de separar los codos, ó de cargarse sobre los que tienen á sus lados.

SEGUNDA PARTE.

Modo de llevar el arma.

46. El instructor no hará pasar al recluta á esta segunda parte de la *Escuela del Soldado*, sino en el caso de conocer que está bien asegurado en la posicion del cuerpo, los giros y los pasos de frente y oblicuo.

47. Entónces reunirá el instructor tres hombres, que pondrá en una fila, codo con codo, y les enseñará á tener el arma al hombro, del modo siguiente.

PRIMERA LECCION.

Principios sobre el modo de tener el arma al hombro.

48. Colocado el recluta conforme se ha dicho en la primera leccion de la primera parte, el instructor le hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y moviendo solamente la parte inferior del brazo: el instructor levantará entónces el fusil y lo colocará del modo siguiente.

El arma en la mano izquierda, el brazo muy poco doblado, el codo hácia atras y unido al cuerpo, sin apretar el fusil, la mano firme contra la plancha exterior de la culata, su filo exterior en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el primero y segundo dedo, el pulgar encima, los dos últimos dedos hácia atras segun la conformacion del hombre, de manera que el arma vista de frente quede siempre

perpendicular, y que el movimiento del muslo, puesto el recluta en marcha, no haga levantar ni mover el fusil de un lado á otro, la baqueta en el hueco del hombro y el brazo derecho caido naturalmente, como se ha dicho en la primera leccion de la primera parte.

Observaciones relativas á la posicion de armas al hombro.

49. No es extraño el hallar reclutas que tengan defectos naturales en la conformacion de los hombros, del pecho y de las caderas, el instructor debe cuidar muy particularmente de corregir cuanto sea posible dichos defectos, ántes de que el recluta se ocupe del manejo del fusil; y despues deba tener una atencion constante en arreglar el modo de llevar el arma al hombro, segun los defectos de conformacion natural, de modo que el golpe de vista general sea siempre uniforme sin que el soldado se halle incomodado en su posicion.

50. Se notará que los reclutas están comúnmente sujetos á descomponer la posición del cuerpo cuando empiezan á tener el arma al hombro, y sobre todo á ladear los hombros, lo que hace, que faltando al fusil el punto de apoyo, bajan la mano izquierda para procurar que no se les caiga, bajan tambien el hombro izquierdo, introducen el vacío, y abren los codos á fin de volver á tomar el equilibrio.

51. El instructor cuidará de corregir todos estos defectos, y de rectificar continuamente la posición de los reclutas: algunas veces les quitará el fusil para volvérselo despues, procurará no fatigarlos al principio, y su objeto será siempre el acostumarles poco á poco á que esta posición les sea tan natural y tan fácil que no les fatigue aunque la conserven largo tiempo.

52. En fin, el instructor debe poner mucha atención en que la posición de armas al hombro, no sea teniendo el fusil muy alto, ni muy bajo: si el arma está demasiado

alta hará abrir el codo izquierdo, y el soldado ocupará mas espacio en la fila; si está muy baja, el soldado no tendrá el espacio necesario para manejar su arma con libertad, porque las filas estarán demasiado cerradas, el brazo izquierdo estará molestado, doblará el hombro etc.

53. Antes de pasar á la segunda lección, el instructor hará repetir á los reclutas los movimientos de *cabeza á la derecha y á la izquierda*, los giros de *á la derecha y á la izquierda* y los de *media vuelta á la derecha*, y *de armas al hombro*.

SEGUNDA LECCION.

Manejo del arma.

54. El manejo del arma se enseñará á tres hombres colocados al principio en una fila y codo con codo, y despues en una hilera.

55. La ejecucion de cada voz no formará sino un tiempo ; pero este se dividirá en movimientos , á fin de que el soldado conozca mejor el mecanismo.

56. La última sílaba de la voz , decidirá la ejecucion rápida y viva del primer movimiento : las voces *dos* y *tres* decidirán los otros movimientos. Desde luego que el soldado conozca bien la posicion de los diversos movimientos de un tiempo , se le enseñará á ejecutarlos sin detenerse sobre sus diferentes movimientos ; pero deberá observar el mecanismo , á fin de asegurarse en el manejo del arma y evitar los inconvenientes que resultan de lo que se llama *jugar con el fusil*.

Cargar , en doce tiempos.

I. CARGUEN.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

58. Se hará á la derecha sobre el talon

izquierdo , se pondrá al mismo tiempo el pié derecho formando una escuadra , detras del talon izquierdo , la hebilla unida contra dicho talon ; se volverá el arma con la mano izquierda la llave en la parte exterior , y se cogerá al mismo tiempo el fusil por la garganta con la mano derecha , poniendo el arma perpendicular y separada del hombro y dejando la mano izquierda debajo de la culata.

Segundo movimiento.

59. Se bajará el arma con la mano derecha corriéndola sobre la izquierda , que al mismo tiempo vendrá á cojerla por la primera abrazadera ; el dedo pulgar á lo largo de la caja , la culata debajo la parte inferior del brazo derecho , la garganta del fusil unida al cuerpo á una distancia de dos pulgadas debajo de la tetilla derecha , el extremo del cañon á la altura del ojo , el guardamonte un poco vuelto hacia fuera y el codo izquierdo apoyado sobre el costado ;

en el mismo tiempo que baja el arma, corriéndola sobre la mano izquierda, el dedo pulgar de la mano derecha se colocará arrimado al rastrillo sobre la piedra, teniendo los otros cuatro dedos cerrados y la parte inferior del brazo derecho puesta á lo largo de la culata.

2. *Abran* LA CAZOLETA.

60. Se habrará la cazoleta, empujando el rastrillo con el pulgar de la mano derecha y teniendo el arma segura y firme: en seguida, retirando el codo derecho hácia atrás, se llevará la mano derecha á la cartuchera, pasándola entre la culata del fusil y el cuerpo, y se abrirá desde luego la cartuchera.

3. *Tomen* EL CARTUCHO.

Un tiempo y un movimiento.

61. Se tomará el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos, y seguidamente se pondrá entre los dientes, pasándolo con la mano derecha entre la culata del fusil y el cuerpo.

4. *Rompan* — EL CARTUCHO.

Un tiempo y un movimiento.

62. Se romperá el cartucho hasta hallar la pólvora y se tendrá por la inmediacion de la rotura, con el dedo pulgar y los dos primeros dedos; en seguida se bajará y colocará perpendicularmente junto á la cazoleta, teniendo la palma de la mano derecha vuelta hácia el cuerpo, y el codo derecho apoyado sobre la culata.

5. *CEBEN*.

Un tiempo y un movimiento.

63. Se bajará la cabeza, dirigiendo la vista á la cazoleta, se llenará de pólvora, se cerrará el cartucho por la inmediacion á la rotura con el dedo pulgar y el índice, se levantará la cabeza y se pondrá la mano derecha detras del rastrillo, apoyando contra él los dos últimos dedos.

6. *Cierren* — LA CAZOLETA

Un tiempo y un movimiento.

64 Teniendo firme el fusil con la mano izquierda, se cerrará con fuerza la cazoleta con los dos últimos dedos, conservando el cartucho entre los dos primeros y el pulgar; en seguida se cogerá la garganta del fusil con los dos últimos dedos y la palma de la mano derecha, la muñeca recta y unida al cuerpo, y el codo hácia atrás y un poco separado el cuerpo.

7. *El arma* — A LA IZQUIERDA.

Un tiempo y dos movimientos.

65. Se levantará el arma poniéndola en la dirección del muslo izquierdo, apoyando con fuerza sobre la culata, y alargando con presteza el brazo derecho, sin bajar el hombro, al mismo tiempo se volverá la baqueta hácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda dejando correr el arma sobre esta mano hasta la segunda abrazadera, el pié de gato sobre el dedo pulgar de la mano derecha; y al mismo tiempo se hará *frente*, girando sobre el talon izquierdo, y ponien-

do el pié derecho adelante con el talon unido á la hevilla del pié izquierdo.

Segundo movimiento.

66. Entónces se separará la mano derecha, se bajará el fusil con la izquierda á lo largo é inmediato al cuerpo; al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura y á una pulgada de distancia de la boca del cañon, se pondrá la culata en tierra sin dar golpe, apoyando la mano izquierda al cuerpo, por debajo del último boton de la chupa, tocando el arma al muslo izquierdo, y el extremo del cañon en frente del centro del cuerpo.

8. *Cartucho* — EN EL CANON.

Un tiempo y un movimiento.

67. Se dirigirá la vista á la boca del cañon, se volverá con presteza la mano derecha poniendo la palma hácia fuera, para derramar la pólvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura del puño; se

sacudirá el cartucho, se le introducirá en el cañon, y se quedará la mano vuelta y los dedos cerrados sin apretarlos.

9. *Saquen* — LA BAQUETA.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

68. Se bajará vivamente el codo derecho y se cojerá la baqueta con el dedo pulgar, y el índice un poco doblado, los otros tres cerrados; se sacará con presteza alargando el brazo con las puntas de los dedos hácia arriba, se volverá á cojer por su mediacion con el pulgar y el índice, con la mano vuelta la palma hácia fuera, y se volverá rápidamente entre la bayoneta y la cara, cerrando los dedos, (las baquetas de los soldados de la segunda y tercera fila se pasarán rasantes al hombro derecho del soldado que está delante) se tendrá recta y paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista alta, el extremo mas grueso de la baqueta en la embocadura del cañon, sin que esté introducida.

Segundo movimiento.

69. se entrará el grueso de la baqueta dentro del cañon, introduciéndola hasta la mano.

10. ATAQUEN.

Un tiempo y un movimiento.

70. Se extenderá el brazo en toda su longitud subiendo la mano derecha para cojer la baqueta con el dedo pulgar tendido, el índice doblado y los demas cerrados, se empujará con fuerza en el cañon dos veces seguidas, y se volverá á cojer por el extremo mas delgado con el pulgar y el índice, los otros dedos cerrados, y el codo derecho unido al cuerpo.

11. *Baqueta* — A SU LUGAR.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

71. Se ejecutará del mismo modo que se hizo para *sacar la baqueta*, y se presen-

tará la parte mas delgada á la entrada de la trompetilla sin introducirla.

Segundo movimiento.

72. Se introducirá la baqueta , y se ayudará con el dedo pulgar , se subirá con viveza la mano , colocándola un poco doblada sobre la parte gruesa de la baqueta.

12. *Armas — AL HOMBRO.*

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

73. Se levantará el arma con la mano izquierda unida al cuerpo , la mano izquierda á la altura del hombro , el codo izquierdo siempre arrimado al cuerpo y el cañon hacia fuera ; al mismo tiempo se bajará la mano derecha para recibir el fusil por la garganta.

Segundo movimiento.

74. Se levantará el arma con la mano derecha , y se soltará la izquierda , que se llevará bajo la culata ; al mismo tiempo

se pondrá el talon derecho al lado del izquierdo y sobre una misma línea , se apoyará el arma con la mano derecha en el hombro izquierdo , según se ha dicho en la voz de *armas al hombro* , teniendo la mano derecha en la garganta sin apretarla.

Tercer movimiento.

75. Se dejará caer con viveza la mano derecha sobre el costado y á lo largo del muslo del modo ya prescripto.

Preparen — LAS ARMAS.

Un tiempo y tres movimientos.

POSICION DE LA PRIMERA FILA.

Primer movimiento.

76. Se volverá el arma con la llave hacia fuera ; ejecutándolo con la mano izquierda , se cogerá con la mano derecha por la garganta , como en el primer movimiento de *carguen* , y se quedará con la cara al frente volviendo solamente un poco hacia dentro la punta del pié izquierdo.

Segundo movimiento.

77. Se llevará con viveza el pié derecho hácia atrás dejando el talon levantando, y los dedos del pié doblados; se pondrá la rodilla en tierra á una distancia de diez ó doce pulgadas hácia atrás, y cerca de seis pulgadas á la derecha del talon izquierdo, cuidando de no caer con precipitacion; al mismo tiempo se bajará el fusil con la mano derecha, se cogerá con la mano izquierda por la primera abrazadera, se pondrá la culata en tierra sin dar golpe, colocándola delante del muslo derecho, de manera que el pico de la culata esté en frente del talon izquierdo, y se cogerá el pié de gato con el pulgar y el primer dedo de la mano derecha.

Tercer movimiento.

78. Se preparará el arma.

POSICION DE LA SEGUNDA FILA.

Primer movimiento.

Como el primer movimiento de *Carguen*.

Segundo movimiento.

79. Se llevará el arma con la mano derecha á la mediacion del cuerpo, se colocará la mano izquierda poniendo el dedo pequeño junto al muelle del rastrillo, el pulgar tendido en la caja á la altura de la barba, la llave vuelta hácia la derecha, la baqueta hácia el frente; al mismo tiempo se pondrá el pulgar de la mano derecha sobre la parte superior del pié de gato, el primer dedo debajo y unido al guardamonte, y los otros tres junto al primero.

Tercer movimiento.

80. Se unirá con viveza el codo derecho en el acto de preparar y se cogerá el arma por la garganta.

POSICION DE LA TERCERA FILA.

Primero, segundo y tercer movimiento.

Iguales á los de la segunda fila.

APUNTEN.

Un tiempo y un movimiento.

81. Se bajará con presteza el extremo del cañon, corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, se apoyará la culata en el hombro derecho, teniendo la boca del cañon un poco baja, los codos hacia abajo sin tenerlos unidos al cuerpo. En este estado se cerrará el ojo izquierdo, y el derecho hará la puntería á lo largo del cañon, inclinando al mismo tiempo la cabeza sobre la culata para hacer la puntería, y poniendo el primer dedo sobre el disparador.

82. Solo los soldados de la tercera fila llevarán al mismo tiempo el pié derecho á una distancia de ocho pulgadas hacia la derecha y hacia al talon izquierdo del soldado que se halla á su costado derecho.

Levanten — LAS ARMAS.

83. Se levantará el arma con viveza, to-

mando la posicion del tercer movimiento de *preparen las armas*.

FUEGO.

Un tiempo y un movimiento.

84. Se apoyará con firmeza el dedo índice de la mano derecha sobre el disparador, sin bajar ni volver la cabeza, y se mantendrá en esta posicion.

CARGUEN.

Un tiempo y un movimiento.

85. Se levantará el arma con viveza, y se tomará la posicion del segundo movimiento del primer tiempo de la voz de *carguen*, excepto que el dedo pulgar de la mano derecha, en lugar de colocarlo en el rastrillo, cojerá la cabeza del pié de gato con el primer dedo doblado y los otros cerrados. La primera fila se levantará con presteza, sin hechar el cuerpo hacia adelante, pero recogiendo el hombro derecho, á fin de no encontrarse con los fusiles de la se-

gunda fila; y la tercera volverá á poner el pié derecho detras del izquierdo, la hebilla contra el talon.

86. Cuando, hallándose en esta posicion, el instructor determine continuar cargando, mandará:

El pié de gato — EN EL FIADOR.

Un tiempo y un movimiento.

87. Se levantará el pié de gato hasta que afirme en la muesca ó diente del seguro, teniendo cuidado de que el arma no quede preparada, se llevará al instante la mano derecha á la cartuchera, pasándola entre la culata y el cuerpo, y se abrirá la cartuchera.

88. Cuando, en lugar de continuar cargando el arma, el instructor quiera que se pongan al hombro, mandará:

Armas — AL HOMBRO.

89. A la voz de *armas*, los soldados pondrán el pié de gato en el seguro, segun

acaba de explicarse, cerrarán la cazoleta, y cogerán el fusil por la garganta; á la de, *al hombro*, lo ejecutarán con presteza conforme se ha dicho, y pondrán la cabeza al frente.

Presenten — LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

90. Se ejecutará como en el primer movimiento de *carguen*, excepto que el soldado quedará con la cabeza al frente.

Segundo movimiento.

91. Acabará de volver el arma con la mano derecha, para llevarla perpendicular frente del ojo izquierdo, la baqueta hácia adelante, el pié de gato á la altura del último boton de la chupa, la mano derecha empuñando el arma por debajo y unida al guardamonte: al mismo tiempo se empuñará con firmeza con la mano izquierda, el dedo pequeño unido al muelle del

rastrillo, el pulgar á lo largo del cañon, contra la montura, la parte inferior del brazo unida naturalmente al cuerpo; quedándose con la cabeza al frente y sin mover los piés.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

92. Se volverá el arma con la mano derecha, el cañon hácia fuera, se levantará y se colocará con la mano derecha sobre el hombro izquierdo, y se pondrá la mano izquierda debajo de la culata.

Segundo movimiento.

93. Se dejará caer con viveza la mano derecha á su posicion.

Descansen — SOBRE LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

94. Se bajará el arma alargando con pres-

teza el brazo izquierdo, al mismo tiempo se cogerá con la mano derecha por encima y cerca de la primera abrazadera; se soltará la mano izquierda, y se llevará el arma en frente del hombro derecho, la baqueta hácia delante, el dedo pequeño detras del cañon, la culata á tres pulgadas del suelo, la mano derecha apoyada en la cadera, el arma perpendicular, y la mano izquierda sobre su costado.

Segundo movimiento.

95. Se dejará correr el arma entre la mano, sin que se caiga y sin dar golpe, y se tomará la posicion que va á indicarse á continuacion.

Posicion del soldado en la voz de

Descansen — SOBRE LAS ARMAS.

96. Se tendrá la mano baja, el cañon entre el dedo pulgar y el primer dedo puesto á lo largo de la montura, los otros unidos y tendidos, el extremo del cañon á

dos pulgadas del hombro derecho, la baqueta hácia adelante, el talon de la culata al lado y unido á la punta del pié derecho, y el fusil perpendicular.

97. Cuando el instructor quiera dar descanso en esta posicion, dará la voz:

DESCANSEN.

A esta voz el soldado subirá la mano pasándola extendida sobre la baqueta y la apoyará en el extremo del cañon, unida al hombro derecho.

99. Luego que el instructor quiera hacer pasar al soldado del estado de descanso al de inmovilidad, mandará:

100. 1. *Atencion.*

2. PELOTON.

101. A la segunda voz, el soldado tomará la posicion de *descansen sobre las armas*, n.º. 96.

Inspeccion de Armas.

102. Hallándose el soldado en la posicion

de *descansen sobre las armas*, el instructor mandará:

A revistar — LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

103. Se hará á la derecha sobre el talon izquierdo, llevando el pié derecho á la distancia de seis pulgadas del izquierdo, y perpendicular á la línea de la formacion, y formando escuadra; se cogerá con viveza el arma con la mano izquierdo á la altura del último boton de la chupa; se inclinará el extremo del fusil hácia atras sin mover la culata, la baqueta vuelta hácia el cuerpo; al mismo tiempo se llevará la mano derecha á la bayoneta, se cogerá entre el cubo y el cuello, de manera que la extremidad del cubo venga una pulgada mas arriba de la muñeca, y que sacándola se alargue el dedo pulgar sobre la oja; se sacará de la bayna, se llevará y fijará al extremo del cañon; en seguida se cogerá la baqueta y se sacará como se ha explicado en la voz

de *carguen en doce tiempos*, se dejará caer dentro del cañon, y se tomará la posicion de *descansen sobre las armas*, n.º. 96.

104. Entónces el instructor revistará sucesivamente el arma de cada soldado, pasando por delante la fila. Cada soldado, á medida que el instructor estará delante de él, levantará su arma con la mano derecha, cogiéndola con la izquierda entre la primera abrazadera y el muelle del rastrillo, la llave hácia fuera: el instructor la tomará y la volverá despues de examinada, y el soldado la recibirá con la mano derecha, y la colocará en la posicion de *descansen sobre las armas*.

105. Luego que el instructor se haya separado, el soldado pondrá la baqueta en su lugar, volverá á tomar la posicion prescrita á la voz de *á revistar las armas*, y se colocará con la cabeza al frente.

106. Si en lugar de verificar la revista de armas, el instructor quiere solamente que se arme la bayoneta, mandará:

Armen — LA BAYONETA.

107. Se tomará la posicion que acaba de indicarse, y se armará la bayoneta, segun queda explicado y se pondrá la cabeza al frente.

108. Si hallándose armada la bayoneta, el instructor quiere que se ponga la baqueta en el cañon para revistar las armas, despues de haber hecho fuego, mandará:

Baqueta — EN EL CAÑON.

Un tiempo y un movimientos.

109. Se introducirá la baqueta en el cañon, como queda ya explicado, y se pondrá luego la cara al frente; cada soldado la irá colocando en su lugar, á medida que su arma haya sido revistada.

110. Cuando el instructor quiera solamente examinar si el fusil está ó no cargado, podrá, para asegurarse de ello, tomar la baqueta por el cabo y hacerla saltar dentro del cañon.

Armas — A TIERRA.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

111. Se volverá el arma con la mano derecha, la llave hácia dentro, se cogerá al mismo tiempo la esquina de la cartuchera con la mano izquierda, se doblará el cuerpo con viveza, se avanzará el pié izquierdo poniendo el talon en frente de la primera abrazadera; se pondrá el arma en tierra con la mano derecha, se colocará rectamente, quedando el talon de la culata á la altura de la punta del pié derecho, la corva derecha un poco doblada; y levantando el talon del mismo pié.

Segundo movimiento.

112. Se levantará, se llevará el pié izquierdo al lado del derecha; se soltará la correa de la cartuchera, y se pondrán las dos manos sobre el costado, con arreglo á esta posicion.

Levanten — LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

113. Como el primer movimiento de *armas á tierras.*

Segundo movimiento.

114. Se levantará el arma, se llevará el pié izquierdo al lado del derecho, se volverá luego el arma con la mano derecha, la baqueta hácia adelante; se dejará al mismo tiempo la cartuchera, y se pondrá la mano izquierda en su posicion.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

115. Se levantará el arma con viveza, con la mano derecha, se llevará al hombro izquierdo volviéndola, para que el cañon quede hácia fuera, se pondrá al mismo tiempo la mano izquierda debajo la culata, y se bajará la derecha contra el rastrillo.

Segundo movimiento.

116. Se dejará caer la mano derecha sobre el costado.

Armas — AL BRAZO.

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

117. Se empuñará el arma con la mano derecha á cuatro pulgadas mas abajo de la llave, sin volverla, y levantándola un poco.

Segundo movimiento.

118. Se quitará la mano izquierda de la culata, se colocará la parte inferior del brazo izquierdo, extendido sobre el pecho y debajo del pié de gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

Tercer movimiento.

119. Se dejará caer la mano derecha á su posicion.

El arma — A VOLUNTAD.

120. Se llevará el arma indiferentemente, sobre el uno ó el otro hombro, con una ó dos manos, y hácia arriba el extremo del cañon.

Armas — AL BRAZO.

121. Se tomará con viveza la posicion del tercer movimiento de esta voz, n^o. 119.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

122. Se llevará con presteza la mano derecha á la garganta del fusil.

Segundo movimiento.

123. Se colocará la mano izquierda debajo de la culata.

Tercer movimiento.

124. Se llevará la mano derecha á su posicion, y se bajará al mismo tiempo el arma con la mano izquierda, á la posicion de armas al hombro.

Embaynen — LA BAYONETA.

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

125. Se bajará el arma alargando el brazo izquierdo, se cogerá al mismo tiempo con la mano derecha, por encima de la primera abrazadera, como en el primer movimiento de *descansen sobre las armas*.

Segundo movimiento.

126. Se bajará el arma con la mano derecha á lo largo del muslo izquierdo, se cogerá con la mano izquierda por encima de la mano derecha para tomar la posición de la voz *armas á la izquierda*, pero sin colocar el talon derecho delante de la hevilla del izquierdo; se quitará la bayoneta con la mano derecha, se pondrá en la bayna, y se dejará la mano cerca del cubo.

Tercer movimiento.

127. Se levantará el arma con la mano izquierda, se cogerá por la garganta con

la mano derecha, y se pondrá en el hombro.

Pongan las armas debajo del brazo — IZQUIERDO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

128. Se empuñará con viveza el arma con la mano derecha, el pulgar extendido sobre la parte opuesta á la llave, y el primer dedo apoyado al pié de gato; se separará al mismo tiempo el arma del hombro, el cañon hácia fuera y sin que la punta de la culata cambie de lugar; se cogerá con la mano izquierda en la primera abrazadera, el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil perpendicular en frente del hombro, y el codo izquierdo unido al arma.

Segundo movimiento.

129. Se dejará caer el arma pasándola debajo el brazo izquierdo, quedando la mano izquierda en la primera abrazadera, el pulgar apoyado sobre la baqueta para impedir

que se salga de su lugar, el dedo pequeño apoyado á la cadera, y llevando la mano derecha á su posición.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

130. Se levantará el arma con la mano izquierda, sin dar demasiada celeridad á este movimiento, para evitar la salida de la baqueta, se cogerá con la mano derecha por la garganta, para apoyarla en el hombro; al mismo tiempo se separará del arma la mano izquierda y se colocará vivamente debajo de la culata.

Segundo movimiento.

131. Se dejará caer la mano derecha sobre su costado, ejecutándolo con viveza, y se bajará el arma con la mano izquierda, dejándola en la posición de *armas al hombro*.

Armen — LA BAYONETA.

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

132. Como el primer movimiento de *armen la bayoneta*.

Segundo movimiento.

133. Como el segundo movimiento de *armen la bayoneta*, excepto que la mano derecha deberá coger el cubo de la bayoneta, conforme se ha dicho en la voz de *á revistar las armas* para explicar el modo de sacarla de la bayna, y ponerla con viveza al extremo del fusil, y se dejará la mano derecha entre el cubo y la oja.

Tercer movimiento.

134. Se pondrá el arma conforme se ha explicado en el tercer movimiento de *armen la bayoneta*.

Calen — BAYONETA.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

135. Como el primer movimiento del pri-

mer tiempo de la voz de *carguen*, empuñando el arma á dos pulgadas debajo del pié de gato.

Segundo movimiento.

136. Se dejará caer el arma con la mano derecha sobre la izquierda, que la recibirá un poco mas adelante de la primera abrazadera, el cañon en la parte superior, el codo izquierdo cerca del cuerpo, la mano derecha apoyada á la cadera y la punta de la bayoneta á la altura del ojo. Los soldados de la segunda y tercera fila, cuidarán de que la punta de su bayoneta no toque á los que tienen á su frente.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

137. Se jirará sobre el talon izquierdo para volver á poner el cuerpo y cara al frente y se unirá el talon derecho al izquierdo; al mismo tiempo se levantará el arma con la

mano derecha, se llevará al hombro izquierdo, y se colocará la mano izquierda debajo de la culata.

Segundo movimiento.

138. Se pasará con viveza la mano derecha á su posicion.

Bajen — LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

139. Como el primer movimiento de *descansen sobre las armas*.

Segundo movimiento.

140. Se inclinará un poco hácia delante el extremo del cañon, la culata hácia atras y cerca de tres pulgadas del suelo; la mano derecha apoyada á la cadera, contendrá el arma, y se cuidará de que las bayonetas de los soldados de la segunda y tercera fila no toquen á los que se hallan delante de ellos.

Armas — AL HOMBRO.

141. A la voz de *armas*, se levantará el fusil dejándolo perpendicular en la mano derecha; y á la de *al hombro*, se ejecutará lo que se halla explicado para poner las armas al hombro desde la posición de *descansen sobre las armas*.

Observaciones relativas al manejo del arma.

142. El manejo del arma suele descomponer en los reclutas la posición del cuerpo, cuando todavía no se halla perfectamente asegurada: es pues muy necesario que el instructor les enmiende de continuo la irregularidad de su posición y particularmente en la de armas al hombro.

143. Los reclutas tienen costumbre de introducir las caderas y de torcer el cuerpo, particularmente en el primer tiempo de *carguen*, cuando se les hace trabajar demasiado, y así el instructor debe procurar el no tenerlos largo tiempo en esta posición.

TERCERA LECCION.

Carga precipitada.

144. El objeto de este modo de cargar, sirve para hacer distinguir al soldado los tiempos que debe precipitar, y aquellos cuya ejecución exige mas regularidad y atención, tales son los *de cebar*, *poner el cartucho en el cañon y atacar*; en consecuencia la carga precipitada se dividirá en cuatro tiempos principales, segun se sigue:

145. el primer tiempo se ejecutará al fin de la voz, y los otros tres se marcarán por las voces *dos*, *tres* y *cuatro*.

146. El instructor mandará: *carga precipitada*.

CARGUEN.

147. Se ejecutará el primer tiempo de esta voz segun queda ya explicado; se abrirá la cazoleta, se tomará el cartucho, se

romperá , se bajará cerca de la cazoleta y se cebará.

Dos.

148. Se cerrará la cazoleta , se pasará el arma á la izquierda , se introducirá el cartucha en el cañon , se baciará totalmente y se introducirá en la boca del cañon.

Tres.

149. Se sacará la baqueta , se introducirá en el fusil y se atacará con dos golpes.

Cuatro.

150. Se retirará la baqueta , se pondrá en su lugar y se tomará la posicion de *armas al hombro*.

Cargar á voluntad.

151. El instructor enseñará en seguida el modo de cargar á voluntad , y se ejecutará como la carga precipitada , pero seguidamente y sin detenerse en los cuatro tiempos señalados , el instructor mandará :

152. *Carguen* — A VOLUNTAD.

Observaciones relativas á las cargas.

153. El instructor observará que los soldados que no manifiestan apresurarse , y que cargan con mas serenidad , son los que lo ejecutan mejor y mas prontamente , porque vuelven la baqueta , sin tropezar con las de los soldados que están á su lado ó delante , que aciertan luego sobre el modo de introducir la baqueta en el cañon y para volverla á su lugar , que atacan mejor , que no derraman la pólvora al tiempo de cebar , y que no dejan caer cartuchos al tiempo de tomarlos de la cartuchera : todos estos objetos esenciales son los que el instructor deberá encargár al soldado para que ponga en ellos una grande atencion.

154. El instructor exigirá mucha regularidad en la ejecucion de los tiempos y en las posiciones , sin lo cual los soldados se incomodarán y se embarazarán recíprocamente. Despues de algunas lecciones les

dará cartuchos de salvado ó de serrin, y los acostumbrará á cebar á y atacar con cuidado.

CUARTA LECCION.

Fuegos.

155. Los fuegos son directos ú oblicuos, y se ejecutarán del modo que va á explicarse á continuacion.

Fuegos directos.

156. El instructor dará las voces siguientes.

Fuego de peloton.

1. *Peloton.*

2. PREPAREN LAS ARMAS.

3. APUNTEN.

4. FUEGO.

5. CARGUEN.

157. Estas voces se ejecutarán conforme

quedan explicadas en el manejo del arma.

158. A la segunda voz, los tres hombres en sus respectivas filas, tomarán la posicion que queda indicada segun el lugar que cada uno ocupe, y despues de la quinta voz pondrán sus armas al hombro.

159. Los fuegos oblicuos se ejecutarán á derecha y á izquierda y por las mismas voces de los fuegos directos, con solo la diferencia que la voz APUNTEN será precedida de la advertencia de *oblicuo á la derecha* ó *á la izquierda*, que se dará despues de haberse mandado preparar las armas; á esta prevencion los soldados de la tercera fila pondrán la vista sobre el claro que deberá ocupar su fusil al tiempo de apuntar.

Posicion de las tres filas en los fuegos oblicuos por la derecha.

160. A la voz de PREPAREN LAS ARMAS, las tres filas ejecutarán lo que se halla prescripto para el fuego directo.

161. A la de APUNTEN, la primera fila di-

dirigirá el extremo del cañon hácia la derecha, inclinando la rodilla izquierda hácia dentro, sin descomponer los piés.

162. La segunda fila dirigirá sus fusiles del mismo modo, sin variar los piés.

163. La tercera fila adelantará el pié izquierdo á una distancia de seis pulgadas, y hácia la punta del pié derecho del soldado de la segunda fila; adelantará el cuerpo doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirá el extremo del cañon hácia la derecha.

164. Todos bajarán el hombro derecho.

En esta posicion, la segunda y tercera fila se hallarán dispuestas á hacer fuego por el mismo claro que lo ejecutáron en el fuego directo, aunque lo verifiquen en una direccion oblicua.

165. A la voz de *carguen*, las tres filas tomarán la posicion que queda prescripta en el fuego directo, y la tercera fila volverá á colocar el pié izquierdo, poniendo el talon unido á la hevilla del pié derecho y retirando el arma.

Posicion de las tres filas en los fuegos oblicuos por la izquierda.

166. A la voz de *preparen las armas*, las tres filas ejecutarán lo que está prevenido para el fuego directo.

168. A la voz *apunten*, la primera dirigirá la puntería á la izquierda, sin inclinar la rodilla ni mover los piés.

168. La segunda apuntará por el claro de la izquierda de su cabeza de hilera, sin mover los piés.

169. La tercera adelantará el pié izquierdo hácia el talon derecho del soldado de la segunda fila á una distancia de seis pulgadas, y adelantará la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el claro de la izquierda de su cabeza de hilera.

170. Las tres filas bajarán el hombro izquierdo.

171. En esta posicion las dos últimas filas se hallarán dispuestas á hacer fuego por el

claro de la izquierda de su cabeza de hilera y en una direccion oblicua.

172. A la voz de *carguen*, las tres filas retirarán las armas de la posicion oblicua en que se hallaban, cebarán, y la tercera fila pondrá el pié izquierdo, el talon contra la hevilla del pié derecho, y al pasar el arma á la izquierda, las tres filas tomarán la misma posicion que está explicada para el fuego directo.

Observaciones relativas á los fuegos oblicuos.

173. Introducir el hombro al tiempo de apuntar.

Esto se ejecuta para poder dirigir la puntería mas ó ménos oblicua segun la posicion del objeto á que se apunte.

El instructor explicará este principio á los reclutas, colocando un hombre al frente, mas ó ménos á la derecha, ó mas ó ménos á la izquierda, para que se figuren

este objeto, cuando conozcan bien el modo de dirigir los fuegos oblicuos.

Poner el pié izquierdo á la distancia de seis pulgadas hácia adelante, y hacer inclinar la parte superior del cuerpo hácia al frente á los soldados de la tercera fila.

Para evitar los accidentes desgraciados, porque sin esta precaucion los fusiles de los soldados de la tercera fila no se adelantarian suficientemente en la posicion oblicua, y saldrian ménos de lo que es preciso.

En el fuego oblicuo retirar las armas y cebar en la posicion oblicua en que se hallan.

Porque si se quisiera tomar la misma posicion que en los fuegos directos, retirando el arma para cebar, seria preciso hacerla pasar por encima de la cabeza del hombre que se tiene delante.

Fuego de dos filas.

174. El fuego de dos filas se ejecutará por las dos primeras filas; y la tercera

solo se ocupará de cargar y de pasar el fusil á los soldados de la segunda fila, sin disparar de ninguna manera. Por medio de esta disposicion, la primera fila hará fuego manteniéndose de pié.

185. El instructor dará las voces siguientes :

1. *Fuego de dos filas.*

2. *Peloton,*

3. **PREPAREN LAS ARMAS.**

4. *Empiezen el fuego.*

176. A la tercera voz, todas las filas tomarán la posicion prescripta para la segunda y tercera fila en los fuegos directos y oblicuos.

177. A la cuarta voz, el soldado de primera fila y de la segunda apuntarán á un tiempo y harán fuego : el de segunda fila, al tiempo de apuntar, llevará el pié derecho hácia la derecha á una distancia de ocho pulgadas, hácia el talon izquierdo del que está á su lado, y hará fuego en

esta posicion. La tercera fila no deberá disparar, y solo se ocupará de cargar y de dar los fusiles á los soldados de la segunda.

178. El soldado de la primera cargará con viveza su arma, hará fuego, volverá luego á cargar y tirar, y asi sucesivamente.

179. El de segunda fila, despues de haber hecho fuego, entregará su fusil con la mano derecha al soldado de la tercera fila que está á sus espaldas; este lo recibirá con la mano izquierda, y dará el suyo con la derecha al soldado de la segunda fila que esté delante de él, pecho con espalda; y este hará fuego con el fusil del soldado de tercera fila, lo cargará en seguida y tirará otra vez con él, y luego lo volverá al soldado de tercera fila, y asi sucesivamente; de suerte que el soldado de segunda fila tirará siempre dos veces seguidas con un fusil, ántes de entregarlo al soldado de tercera fila, exceptuando solo la primera vez.

188. Despues del primer fuego, el soldado de le primera fila y el da la segunda

no cuidarán de hacerlo al mismo tiempo.

181. Las tres filas darán siempre la cara al frente; y cuando pasen el arma á la izquierda, y despues de haber cargado, tomarán la posicion indicada en el n^o. 79; para esto, cada soldado, habiendo puesto la baqueta en su lugar, levantará su arma con la mano izquierda, y corriéndola en esta mano, que se llevará al muelle del rastrillo, á la altura de la barba, hará al mismo tiempo á la derecha para volver á la posicion prescripta; el pulgar de la mano derecha se colocará sobre el pié de gato, á fin de preparar el arma, y el dedo pequeño debajo y contra el guardamonte. El soldado de tercera fila pasará siempre su fusil al de la segunda, sin que esté preparado.

182. Cuando el instructor no quiera que se continúe el fuego, mandará:

Redoblar al tambor.

183. El soldado no tirará mas, pondrá

su arma en el seguro, la cargará ó acabará de cargar, si no lo estaba, y la pondrá al hombro: los soldados de segunda y tercera fila tomarán sus propias armas.

Observaciones generales relativas á los fuegos.

184. Los fuegos se ejecutarán al principio sin cartuchos, y despues con cartuchos de salvado ó serrin, á fin de acostumbrar muy bien al soldado á cebar y á poner prontamente el cartucho en el cañon, pero verificándolo con regularidad y con el cuidado de no derramar la pólvora, y de atacar bien y con viveza. Esta instruccion se concluirá ejecutando los fuegos con la pólvora.

185. Cuando se harán los fuegos con pólvora, se encargará á los soldados que pongan mucha atencion en observar al tiempo de poner el pié de gato en el seguro, si sale humo por el oido del fusil, lo que será una señal de haber salido el tiro: si no sale el humo, entónces el soldado en lugar

de cargar , pasará detras de las filas para limpiar el oido y cebar de nuevo. Si el soldado creyendo que el tiro habia salido , cargase una segunda vez , deberá notarlo al tiempo de atacar por la altura que debe manifestar la doble carga de su fusil , y será muy digno de castigo si introdujese un tercer cartucho. El instructor cuidará siempre de revistar las armas despues de los fuegos con pólvora , á fin de averiguar si algun soldado ha cometido la falta de poner tres cargas en su fusil.

186. El instructor debe tener tambien mucho cuidado en que el soldado poniendo el pié de gato en el seguro , no lo ejecute con demasiada precipitacion , por los accidentes que pueden resultar.

OBSERVACIONES GENERALES *relativas á la segunda parte de la Escuela del Soldado.*

187. Luego que algunos dias de ejercicio en el manejo de armas hayan asegurado á los reclutas en la posicion de armas al hom-

bro , el instructor terminará siempre la lección por hacerles marchar durante algun tiempo en una fila á un paso de distancia uno de otro , á fin de asegurarse mas y mas en el mecanismo del paso directo y oblicuo: les enseñará á marcar y á cambiar el paso, lo que se ejecutará del modo siguiente :

Marcar el paso.

188. Puestos los reclutas en marcha al paso ordinario , el instructor mandará :

1. *Marquen el paso ,*

2. MARCHEN.

189. A la segunda voz que se dará en el instante en el que va á sentarse el pié en el suelo , los soldados simularán el paso , poniendo un talon al lado del otro , sin ir adelante , y observando el compas del paso.

190. Cuando el instructor quiera que vuelvan al paso ordinario , mandará :

1. *Al frente ,*

2. *Marchen.*

191. A la segunda voz , los soldados tomarán el paso de dos piés.

Cambiar el paso.

192. Hallándose los soldados en marcha al paso ordinario , el instructor mandará :

1. *Cambien el paso.*

2. MARCHEN.

193. A la segunda voz , que se dará en el instante en que va á ponerse el pié en el suelo , los soldados llevarán con viveza el pié que ha quedado atras al lado del que acaba de sentarse , y continuarán su marcha con este último pié.

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

194. Cuando los reclutas estén bien asegurados en los principios y mecanismo del paso , en la posicion del cuerpo , y en llevar el arma ; el instructor reunirá cinco ó seis hombres á lo ménos , y á lo mas nueve , para enseñarles los principios del tacto de los codos en la marcha de frente y en la de flanco , el paso redoblado , el paso hácia atras , los principios para cambiar de direccion , las conversiones marchando y de pié firme , y los principios para alinearse.

195. El instructor los pondrá en una fila

codo con codo , y en seguida hará los mandos siguientes :

1. *Peloton al frente.*

2. *Guia á la derecha (ó á la izquierda).*

3. MARCHEN.

196. A la voz de *marchen* , la fila empezará su marcha con viveza con el pié izquierdo.

197. El instructor hará marchar un soldado instruido á dos pasos al frente , colocándolo á la derecha ó á la izquierda , segun el lado que se habrá indicado al guia , y prescribirá al recluta que siga exactamente las huellas del hombro que le precede , conservando siempre la distancia de dos pasos: este es el medio mas seguro de acostumar al recluta á formar el paso de la longitud prescripta , y de adquirir igual exactitud en la celeridad.

198. El instructor hará observar las reglas siguientes :

Unirse ligeramente al codo del hombre que se tiene inmediato á su costado, del lado en que esté colocado el guia.

Porque conservando asi el codo, hay casi seguridad de estar alineado y de que no haya claros en las filas. Si en lugar de unirse ligeramente al codo de su vecino, se carga sobre él, se le obligará á cargarse del lado del guia, y por consecuencia se separaria este último de la direccion.

No abrir el codo izquierdo ni el brazo derecho.

A fin de que el soldado no empuje al que tiene á su lado, y no ocupe en la fila sino el espacio que le corresponde.

Ceder al empuje que viene del lado en que se halla el guia, y resistir al que venga del lado opuesto.

Para evitar que el guia no se separe de la direccion.

No unirse sino casi insensiblemente al codo del soldado que esté del lado del guia, si él se hubiese separado, ó si lo hubiese hecho uno mismo.

Porque puede suceder que el soldado vecino se cargue á derecha ó á izquierda, y si el hombre que está á su lado y el que sigue sucesivamente se conforman luego á este falso movimiento, resultaria que la falta de un solo hombre la cometerian otros muchos, y cuando el que la hizo la conociese y quisiera enmendarla, se veria obligado á rempujar á su vecino, este á su inmediato, y asi uno á otro hasta el fin de la fila, lo que causaria continuas oleadas en las marchas. Al contrario si todos procuran observar la regla de no conformarse sino muy insensiblemente á los movimientos de su vecino, porque este último tendrá tiempo para reconocer su falta si la comete, su error no se propagará, ni sucederán las oleadas que descomponen y desfiguran las marchas.

Conservar siempre la cabeza al frente, y la vista fija en tierra á una distancia de doce á quince pasos al frente sea cual sea el lado del guia.

Porque si los soldados volviesen la cabeza hácia al lado en que se halla el guia, se in-

clinaria el hombro opuesto, lo que daria una falsa direccion á la fila, causaria una presion continua en el costado en que estuviese el guia, y por consiguiente habria continuas oleadas. La vista fija en tierra á una distancia de doce ó quince pasos al frente, asegura que el soldado no pierda la direccion y que no se cargue á ningun lado, lo que es un punto muy esencial.

Si alguno notase que en la continuacion de la marcha se ha quedado muy atras ó se ha adelantado, se pondrá en línea poco á poco, alargando ó acortando el paso de una manera casi insensible.

Porque los movimientos vivos en las marchas, causan siempre desunion y oleadas en las filas, y hacen perder el compas del paso; porque un hombre no sabrá hacer un paso de dos piés y medio en el mismo tiempo que el que está á su lado hace uno de dos piés, sin que el movimiento del primero sea mas vivo que el del segundo; por esto debe alargarse el paso una ó dos pulgadas sin que

resulte aceleracion en el movimiento para ganar esta distancia.

199. En fin el instructor cuidará de hacer comprender á los reclutas que no puede conservarse la alineacion en las marchas, sino se establece la regularidad del paso, el tacto de los codos y la igualdad de los hombros; que si, por ejemplo, se dan los pasos unos mayores que otros, y si unos marchan con mas celeridad que otros, deberán desunirse precisamente; que si debiendo tener la cabeza al frente, no observan la union de los codos, conforme queda explicada, les será imposible el conocer si marchan en la misma altura que sus inmediatos y si hay ó no claros.

200. El instructor los ejercitará en seguida á marchar oblicuamente hácia la derecha con el guia á la izquierda, y á marchar oblicuamente á la izquierda con el guia á la derecha.

201. En la marcha oblicua, del mismo modo que en la de frente, el tacto de los co-

dos debe venir siempre del lado en que se halle el guia, y asi cada soldado debe estar ligeramente unido al codo de su inmediato por dicho lado.

202. Como la marcha oblicua, del lado opuesto al que se halla el guia es mucho mas difícil que la que se ejecuta del lado del guia, el instructor encargará muy particularmente á los reclutas que tengan doble atencion siempre que marchen al paso oblicuo del modo que queda indicado.

203. Cuando todos estos principios serán familiares al soldado, y que estarán todos bien asegurados en la posicion del cuerpo, en llevar el arma, y en el mecanismo de la longitud y celeridad del paso ordinario, el instructor les enseñará el paso redoblado é inverso del modo siguiente.

204. Marchando la fila al paso ordinario, el instructor mandará:

1. *Paso redoblado.*

2. MARCHEN.

205. A la voz de *marchen*, que se dará indistintamente sea cual fuera el pié que vaya á sentarse, la fila tomará el paso redoblado.

206. La distancia de este paso será la misma que la del paso ordinario, pero su celeridad será de cien pasos por minuto.

Observaciones relativas al paso redoblado.

207. El paso oblicuo nunca se redoblará.

208. La marcha al paso redoblado se ejecutará segun las mismas reglas que el paso ordinario, pero como la impulsión del paso mas acelerado dispondrá al soldado á descuidarse y á descomponer su posición, el instructor cuidará de arreglar muy bien el compas del paso, y de acostumar al soldado á conservar siempre la posición del cuerpo, del mismo modo que la regularidad del paso.

209. El instructor mandará algunas veces, mientras se marche al paso redoblado, que se marque el paso y que se cambie.

210. cuando el instructor quiera que vuelva á tomarse el paso ordinario, mandará:

1. *Paso ordinario*,
2. MARCHEN.

211. A la voz de *marchen*, que se dará indistintamente sea cual fuere el pié que vaya á sentarse, la fila tomará el paso ordinario.

212. Hallándose la fila en marcha, el instructor le hará hacer alto, del modo que queda explicado al n.º 24.

213. Si la fila marchase al paso redoblado, el mando de *alto* se hará un instante antes que el pié se siente sobre la tierra.

Hallándose la fila á pié firme, el instructor la hará marchar el paso hácia atrás, y á este efecto mandará:

1. *Hácia atrás*,
2. MARCHEN.

215. A la voz de *marchen*, los soldados retirarán con viveza el pié izquierdo hácia atrás y lo sentarán á la distancia de un pié,

contando de un talon al otro, y así sucesivamente hasta que se dé la voz de *alto*, que estará siempre precedida de la de *peloton*. Los soldados se quedarán firmes, llevando el pié que está adelante al lado del otro.

216. El instructor cuidará que los soldados no se carguen sobre sus inmediatos, cuando vayan hácia atrás, que lo hagan rectamente, y que la posición del cuerpo y la del arma se conserven siempre.

SEGUNDA LECCION.

Marcha de flanco.

217. Hallándose los soldados colocados en una fila codo con codo, el instructor dará las voces siguientes:

1. *Peloton por el flanco derecho (ó izquierdo.)*

2. A LA DERECHA (Ó A LA IZQUIERA.)

3. MARCHEN.

218. Al segundo mando harán á la derecha ó á la izquierda.

219. A la voz de *marchen*, se pondrán luego en movimiento, empezando la marcha con el pié izquierdo, y el paso ordinario.

Observaciones relativas á la marcha de flanco.

220. El instructor colocará un hombre instruido al costado del primer soldado del lado hácia el cual la fila á dado el frente, á fin de que arregle su paso y la conduzca, y se recomendará al soldado que haga cabeza de la hilera, que marche siempre codo con codo con el hombre que debe dirigirlo.

221. El instructor hará observar en la marcha de flanco las reglas siguientes.

Que se ejecute el paso segun los principios prescriptos.

Porque estos principios, sin los cuales los

soldados colocados uno al lado del otro en una misma fila, no sabrían conservar la union, son aun mas indispensables, cuando se marcha en hilera.

Que en cada paso el pié del hombre que está adelante se remplace con el del hombre que le sigue inmediatamente.

A fin de que no se abran las hileras.

Qué el soldado no doble las rodillas, para evitar que se encuentre con los talones del que le precede.

Porque si dobla las rodillas, la distancia entre las hileras y el compas del paso, se perderian.

Que la cabeza del hombre que precede inmediatamente á cada soldado, le cubra las de los que están delante de él.

Porque esta es la regla mas segura que puede darse para mantenerse exactamente en la misma línea que el hombre que hace cabeza de la hilera.

222. El instructor se colocará á menudo

en la marcha de flanco, á cinco ó seis pasos sobre el costado de los hombres que instruye, para vigilar la observancia de las reglas que quedan expresadas.

223. Tambien se colocará algunas veces detras de la hilera, se parará y la dejará hacer quince ó veinte pasos, á fin de observar si los hombres conservan exactamente la regla de estar en una misma línea con el que hace cabeza de la hilera.

224. El instructor mandará dar conversiones por hilera á derecha y á izquierda, y á este efecto dará las voces de:

1. *Por hilera á la derecha (ó á la izquierda).*

2. MARCHEN.

225. A la segunda voz, el primer soldado de la hilera se volverá á la derecha ó á la izquierda, y marchará en seguida de frente, y cada hombre se volverá tambien sucesivamente en el mismo parage en que se volvió el primero.

226. El instructor les hará ejecutar los

movimientos de *á la derecha* y *á la izquierda* en el acto de la marcha, y para esto mandará:

1. *Por el flanco derecho (ó izquierdo).*

2. MARCHEN.

227. A la segunda voz que se dará indiférentemente, sea cual fuese el pié que vaya á sentarse, y poco ántes de que se verifique, los soldados volverán el cuerpo, pasarán el pié que se halla en el ayre á la nueva direccion, y continuarán la marcha con el otro pié, sin alterar el compas del paso.

228. Cuando el instructor quiera que haga alto la fila que marchaba por el flanco y ponerla de frente, dará los mandos siguientes.

1. *Peloton.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

229. A la segunda voz, la fila hará alto, y todos quedarán firmes, aun cuando alguno hubiese perdido la distancia: este cui-

dado es necesario, á fin de acostumbrar al soldado á poner una grande atencion en guardar la distancia prescripta.

230. A la tercera voz, cada soldado pondrá su cabeza al frente por un giro *á la izquierda*, si se marchaba sobre el flanco derecho, ó por un giro *á la derecha*, si se marchaba sobre el flanco izquierdo.

Observaciones relativas á la marcha de flanco.

231. Cuando los soldados hayan adquirido soltura y facilidad en la marcha de flanco y en el paso redoblado, esta leccion les dará mucho conocimiento sobre lo necesario que es el introducir el paso marchando por el flanco, y el conservar el compas lo mismo que la rectitud del cuerpo.

TERCERA LECCION.

Alineacion.

232. El instructor ejercitará al principio á los reclutas á alinearse hombre por hombre, á fin de hacerles comprender mejor los principios de la alineacion; á este efecto ordenará á los dos primeros de la derecha que den dos pasos al frente, y habiéndoles alineado, advertirá sucesivamente á los que sigan de pasar sobre la línea de los dos primeros.

233. Cada soldado, luego que le ordenará el instructor que se adelante á la línea que han empezado los dos primeros, volverá la cabeza y la vista á la derecha, en la posicion prescrita en la *primera leccion* de la *primera parte*; dará al compas del paso ordinario, dos pasos al frente, acortando el último para quedar cerca de seis pulgadas hácia atras de la nueva línea, que

jamás debe adelantar: en seguida irá por medio de pequeños pasos, y con las corvas tendidas, poco á poco y sin echarse al lado del hombre á quien debe apoyarse, de modo que (sin descomponer la posicion de su cabeza) la línea de sus ojos, lo mismo que la de sus hombros, se encuentre en la direccion de la de su inmediato, y su codo derecho sin que esté abierto, deberá sentir ligeramente el codo izquierdo del que le precede en la alineacion.

234. La alineacion por la izquierda se ejecutará siguiendo los mismos principios.

235. Cuando los reclutas habrán aprendido el modo de alinearse correctamente hombre por hombre, con firmeza y sin titubear, el instructor hará alinear la fila entera á la vez, dando las voces siguientes.

*Por la derecha (ó por la izquierda) — ALI-
NEACION.*

236. A esta voz, la fila entera, á excepcion de dos hombres colocados ántes

para servir de regla á la alineacion , marchará al paso ordinario sobre la nueva línea , y se arreglará sin apresurarse , segun los principios prescriptos en el n.º. 233.

237. El instructor , colocado á cinco ó seis pasos al frente y vuelto de cara á la línea , vigilará la observancia de las reglas que quedan explicadas , y pasando al costado que ha servido de base á la alineacion , la rectificará.

238. Cuando el instructor observe que el mayor número de soldados se hallan alineados , mandará :

ALTO.

239. A esta voz , los soldados volverán la cabeza y la vista al frente , y continuarán en el estado de inmovilidad.

240. El instructor mandará en seguida á los soldados que no esten bien alineados , *tal hilera (ó tales hileras)* , ENTREN ó SALGAN , designándolas por sus números ; la hilera ó las hileras que estubiesen desiguales volverá inmediatamente la vista sobre la fi-

la del lado de la alineacion , para juzgar lo que deben adelantarse ó hacerse hácia atras , se alinearán sin apresuracion , y volverán luego la cabeza al frente.

241. El instructor tendrá cuidado de numerar ántes las hileras.

242. Las alineaciones hácia atras se ejecutarán segun los mismos principios ; los soldados se pondrán un poco hácia atras de la línea , y se igualarán en seguida por medio de pequeños movimientos hácia adelante segun queda explicado en el n.º. 233.

El instructor mandará :

Por la espalda á la derecha (ó á la izquierda. — ALINEACION.

Observaciones relativas á los principios de la alineacion.

243. El instructor cuidará el hacer observar las reglas siguientes :

Que el soldado llegue á la línea sin apresurarse.

Porque la precipitacion es contraria al

buen orden , y aun á la prontitud de la ejecución , que no se consigue sino acostumbrando al soldado á ejecutar todos los movimientos con despacio , severidad y precisión.

Que no incline el cuerpo hácia atras ni la cabeza hácia adelante.

Porque la regularidad de la posicion es la que enseña el modo de alinearse.

Que no vuelva la cabeza sinó lo ménos posible , y hasta poner su vista en línea con los ojos de sus compañeros.

A fin de evitar que la cabeza no haga salir el hombro afuera de la fila , y que esta falsa posicion de un solo hombre , induzca en error á todos los que le siguen.

Que jamas se adelante de la línea.

Porque si un soldado sale de la alineacion , se veria obligado á hacerse hácia atras , para colocarse en la verdadera línea ; su falta se propagaria á los hombres que le siguiesen , los cuales tambien estarían obligados

á hacerse hácia atras , lo que es necesario evitar con mucho cuidado , tanto para no perder tiempo , quanto porque es mucho mas difícil el alinearse hácia atras que hácia adelante.

Que á la voz de alto el soldado cese todo movimiento , aun cuando no estubiese bien alineado.

A fin de acostumbrarle á juzgar de su alineacion desde luego y de tomarla sin titubear.

Que á la voz de tal hilera ó tales hileras , ENTREN Ó SALGAN , las que no estén nombradas no se muevan.

A fin de que no pierdan su alineacion las hileras que están bien colocadas.

Que en las alineaciones hácia atras , el soldado se quede un poco atrasado de la línea.

Paraque tome la alineacion por un pequeño movimiento , hácia adelante , porque de este modo le será mucho mas fácil el asegurarse de ella.

CUARTA LECCION.

Conversiones.

244. Las conversiones son de dos especies, las conversiones á pié firme, y las conversiones marchando.

245. Las conversiones á pié firme se ejecutan para hacer pasar la tropa del orden de batalla al orden de columna y al contrario.

246. Las conversiones marchando se ejecutan en los cambios de direccion en columna, todas las voces que tiene lugar este movimiento sobre el costado opuesto al guia.

247. En las conversiones á pié firme el hombre que hace eje de la conversion, no hace sino volverse en su mismo sitio, sin adelantarse ni ir hácia atras.

248. En las conversiones marchando, el que hace eje da un paso de seis pulgadas, á fin de facilitar la conversion, lo que es ne-

cesario porque las subdivisiones de una columna puedan cambiar de direccion sin perder sus distancias, como se explicará en la *Escuela de Peloton.*

249. en los dos casos citados, el hombre que se halla en el costado saliente, debe dar siempre el paso de dos piés.

250. El movimiento de *marchen á la derecha* ó *á la izquierda*, no tiene lugar sino en los cambios de direccion en columna sobre el lado del guia; y es muy necesario el no confundir este movimiento con la conversion marchando.

Conversiones á pié firme.

251. El instructor colocará un hombre instruido en el costado de la fila que debe marchar, para que la conduzca, y mandará:

1. *Por pelotones, conversion por la derecha.*

2. MARCHEN.

252. A la segunda voz, los soldados em-

pezarán á marchar con el pié izquierdo, volviendo un poco la cabeza hácia este lado, y fijando su vista sobre la línea de los ojos de los hombres que se hallan á su izquierda; el que haga eje no hará sino marcar el paso, arreglándose al movimiento del ala que esté en marcha: el que conduzca dicha ala, marchará formando el paso de dos piés, adelantará desde el primer paso, un poco el hombro izquierdo, pondrá la vista sobre el terreno que debe recorrer, llevándola alternativamente sobre la fila, sin separarse del codo del hombre que esté á su lado; pero guardando la union muy ligeramente y sin cargarse.

253. Los otros soldados deben sentir, tambien ligeramente, el codo de sus inmediatos hácia el lado del eje de la conversion, y resistir la presion que venga del lado opuesto, conformándose al movimiento del ala que marcha, y acortando el paso á proporcion que vayan acercándose al eje.

254. El instructor hará recorrer una ó

dos veces la totalidad del círculo, ántes de mandar hacer alto, á fin de hacer conocer mejor los principios de las conversiones, y vigilará con cuidado el que no se abra el centro de la fila.

1. *Peloton*,

2. ALTO.

256. A la segunda voz, la fila hará alto, y ningun hombre se moverá hasta que se mande lo que se expresará á continuacion.

257. El instructor, pasando al costado opuesto al eje, colocará los dos primeros hombres del ala en la direccion que quiera dar á la fila, dejando entre ellos y el soldado que forma eje, el espacio necesario para que puedan colocarse los demas; y en seguida mandará:

Por la izquierda (ó par la derecha) — ALI-
NEACION.

258. A esta voz la fila pasará á alinearse con los dos hombres que deben servir de

regla, conformándose á los principios prescriptos.

258. El instructor mandará en seguida, ALTO, lo que se ejecutará segun queda ya explicado al n.º. 239.

Observaciones relativas á los principios de las conversiones.

Volver un poco la cabeza hácia al costado que marcha, y fijar la vista en direccion de los ojos de los hombres que están sobre este lado.

Porque sin este cuidado seria imposible que el soldado arreglase la medida de su paso con arreglo al movimiento del ala que esté en su marcha.

Tocar ligeramente el codo de su inmediato hácia el lado del eje.

A fin de que las filas no se abran mientras se dan las conversiones.

Resistir á la presion que venga del lado del ala que está en marcha.

Porque, si se descuida este principio, el eje que debe ser un punto fijo en las con-

versiones de pié firme, podria verse obligado á perder su lugar por efecto de la fuerza que cargaria sobre él.

Conversiones marchando.

261. Cuando los reclutas estén adiestrados en las conversiones de á pié firme, se les ejercitará en las conversiones marchando.

262. A este efecto, hallándose la fila en marcha, el instructor queriendo hacer cambiar de direccion sobre el costado opuesto al guia, dará las voces siguientes:

1. *Por la derecha (ó por la izquierda) conversion.*

2. MARCHEN.

263. La primera voz deberá darse dos pasos ántes de llegar al punto en que debe empezarse la conversion.

264. A la segunda voz se ejecutará la conversion del mismo modo que se ha explicado la de á pié firme, excepto que el tacto de los codos continuará hácia el lado del guia en lugar de tenerlo del lado del eje, que el

soldado que haga eje , en lugar de volverse sin separarse del punto que ocupaba al principio de la conversion , se conformará al movimiento del ala que marcha , tocando ligeramente el codo de su vecino , dando un paso de seis pulgadas, ganando de este modo terreno hácia adelante, y describiendo un pequeño círculo que descubra el punto de la conversion, y haga que el centro de la fila se introduzca un poco hácia adentro.

265. Concluida la conversion, el instructor mandará :

1. *De frente,*
2. MARCHEN.

266. El primer mando se dará dos pasos ántes de acabar la conversion.

267. A la segunda voz, que se dará en el instante que se habrá finalizado la conversion, el soldado que conduzca el ala que marcha, esto es, la opuesta al eje, se dirigirá al frente rectamente, y el que hacia eje, del mismo modo que todos los demas de

la fila, tomarán el paso de dos piés y pondrán la cabeza al frente.

Cambiar de direccion sobre el costado del guia.

268. Los cambios de direccion sobre el costado del guia se ejecutarán segun se dirá á continuacion: el instructor mandará :

1. *Cuarto por la derecha (ó por la izquierda.*
2. MARCHEN.

269. La primera voz se dará dos pasos ántes, conforme queda explicado.

270. A la segunda, que se dará en el instante en que la fila deba tomar la nueva direccion, el guia hará á la derecha ó á la izquierda sin dejar de marchar, y continuará en la nueva direccion sin variar el compas del paso; y sin acortar ni alargar su medida; todo el resto de la fila se conformará luego, pero sin correr, á la direccion del guia, y bajo este concepto cada

soldado adelantará el hombro opuesto al guia , y tomará el paso redoblado para colocarse en la nueva direccion ; volverá la cabeza y la vista del lado del guia , se unirá al codo de su inmediato hácia el mismo lado , colocándose en la alineacion del guia , cuyo paso tomará , y volverá seguidamente la cabeza y la vista al frente : cada soldado llegará de este modo sucesivamente sobre la alineacion del guia.

ESCUELA
DE PELOTON.

La instruccion por peloton debe preceder siempre á la instruccion por batallon , porque su objeto , es el de preparar á los soldados para esta última. Por esto en los ejercicios por menor y por compañías deberán seguirse progresivamente los principios que van á prescribirse á continuacion.

El peloton de la escuela de los reclutas se arreglará tambien segun va á explicarse : se compondrá de tres filas , habrá ademas un gefe de peloton , un sargento y los individuos destinados á retaguardia , como en el órden de batalla. *

* Véase la formacion de un regimiento en batalla , al fin de la Escuela de Peloton.

Ademas habrá un oficial ó sargento encargado de instruir el peloton , que tomará el nombre de *instructor*.

La escuela de peloton se dividirá en seis lecciones , y cada leccion comprenderá cinco artículos , segun se expresa á continuacion.

Primera leccion.

1. Abrir las filas.
2. Alineacion con filas abiertas.
3. Manejo del arma.
4. Cerrar las distancias de filas.
5. Alineacion con las filas cerradas.

Segunda leccion.

1. Carga precipitada.
2. Carga á voluntad.
3. Fuego de Peloton directo y oblicuo.
4. Fuego de dos filas.
5. Fuegos á retaguardia.

Tercera leccion.

1. Marchar en batalla de frente.

2. Hacer alto marchando en batalla.
3. Marcha oblicua en batalla.
4. Marcar el paso , paso redoblado y el paso hácia atras.
3. Marchar en batalla á retaguardia.

Cuarta leccion.

1. Marcha de flanco.
2. Cambiar de direccion por hileras.
3. Detener el peloton marchando por el flanco y hacerlo poner de frente.
4. Formarse sobre la derecha ó sobre la izquierda por hilera en batalla.
5. Marchando por el flanco , formar el peloton y las secciones , esto es las mitades.

Quinta leccion.

1. Formar en columna por secciones ó mitades.
2. Marchar en columna.
3. Cambiar de direccion.
4. Acer alto.
5. Formarse en batalla.

Sexta leccion.

1. Estando en columna disminuir las hileras y volverlas á hacer entrar en línea.
2. Marchar al paso de viage , y ejecutar con él , cambios de direccion , tomar distancias y cerrarlas.
3. Dividir y formar el peloton.
4. La contra marcha.
5. Hallándose en columna por mitades , formarse en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

Sea cual fuese el número de hileras de que se componga el peloton , se formará siempre en tres filas , cuando tenga que ejecutar las lecciones primera y segunda.

Cuando el número de las hileras pasará de doce , el peloton se formará en dos filas , siempre que tenga que ejecutar las otras cuatro lecciones.

En uno y en otro caso , el instructor numerará las hileras de derecha á izquierda ,

de modo que cada soldado conozca su número en su fila.

El instructor se explicará lo mas claro y lo mas consisamente que sea posible , hará rectificar las faltas de los soldados por el gefe de peloton , verificándolo muy menudamente , y se las hará conocer si él no las hubiese notado ; pero no pasará á enmendarlas hasta que el gefe de peloton no las haya comprendido , ó no las haya enmendado segun sus intenciones.

La serenidad y la paciencia del que manda y de los que ejecutan , son los mejores medios para el órden y para adelantar en la instruccion ; en este concepto el instructor procurará que no falten estas circunstancias á los individuos á quienes ejercita , y dará el ejemplo de poseerlas.

PRIMERA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Abrir las filas.

1. Hallándose el peloton descansando sobre las armas y alineado, del mismo modo que los individuos colocados dos pasos á retaguardia de las filas, el instructor queriendo abrir las filas, hará colocar á la izquierda de la primera y tercera fila á los dos individuos de retaguardia mas inmediatos á la izquierda del peloton, designados en la formación de un regimiento en batalla.

2. El instructor dará en seguida los mandos siguientes :

1. *Atencion.*

2. PELOTON.

3. *Armas* — AL HOMBRO.

4. *A retaguardia* — TOMEN DISTANCIAS DE FILAS.

3. A la cuarta voz de mando, el gefe de peloton, el segundo sargento y los dos de retaguardia colocados á la izquierda de la primera y tercera fila, pasarán á retaguardia para trazar la alineacion que deben tomar las dos últimas filas.

4. El gefe del peloton, y el individuo de retaguardia colocado á la izquierda de la primera fila, pasarán á la línea en que se hallan los sargentos y cabos colocados á retaguardia, y se alinearán con ellos.

5. El segundo sargento y el venido de retaguardia, colocados en la tercera fila, pasarán cuatro pasos mas á retaguardia de la línea de los sargentos y cabos, y tomarán á ojo esta distancia sin contar los pasos.

6. El instructor pasará al mismo tiempo sobre el costado derecho, y verificará la

posicion de unos y otros , y para asegurarse de que están colocados en una línea paralela á la primera fila , lo rectificará prontamente , si fuere necesario , y en seguida mandará :

MARCHEN.

7. A esta voz la primera fila del peloton quedará firme.

8. Las otras dos marcharán hácia atras al paso ordinario , sin contar los pasos , y se colocarán en la alineacion determinada para cada fila , arreglándose á lo que está prescripto en la *Escuela del Soldado* , nº. 242.

9. El gefe de peloton alineará la segunda fila , y el segundo sargento la tercera.

10. Los individuos colocados detras de la tercera fila , marcharán al mismo tiempo que dicha fila , y se situarán á la misma distancia que ántes tenian , luego que la expresada fila esté alineada.

11. Cuando el gefe de peloton y el se-

gundo sargento hayan alineado sus respectivas filas , el instructor mandará :

ALTO.

12. A esta voz el gefe de peloton y el sargento ó cabo que se hallaba á la izquierda de la segunda fila , tomarán su lugar en la primera fila.

13. El instructor observando que las filas se hallan alineadas , examinará la posicion y el modo de tener el arma de los soldados de la primera fila , y encargará al gefe de peloton y al segundo sargento , si es un peloton de instruccion , que examinen la segunda y tercera fila.

ARTICULO II.

Alineacion con filas abiertas.

14. Hallándose las filas abiertas , el instructor dispondrá en los primeros ejercicios que se hagan algunas alineaciones hombre por hombre , á fin de hacer observar mas exactamente los principios.

15. Hará marchar los tres primeros hombres de la derecha ó de la izquierda de cada fila, dos ó tres pasos al frente y habiéndolos alineado, mandará:

Por filas á la derecha (ó á la izquierda).

— ALINEACION.

16. A esta voz, los soldados de cada fila pasarán sucesivamente sobre la nueva línea.

17. Como las diferentes alineaciones habrán acostumbrado al soldado á verificarlo correctamente, el instructor hará alinear las filas enteras á la vez, al frente y á la espalda, en direcciones paralelas y oblicuas, y dando siempre tres hombres por base de la alineacion á cada fila; á este efecto mandará:

Por la derecha (ó por la izquierda.) — ALI-

NEACION.

ó á retaguardia por la derecha (ó por la izquierda). — ALINEACION.

18. En las alineaciones oblicuas á filas

abiertas, los soldados de la segunda y tercera fila, no tratarán de ponerse pecho con espalda con el gefe ó cabeza de hilera, porque en esta instruccion solo se trata de ejercitar á los soldados en alinearse correctamente en sus filas respectivas, en toda clase de direcciones.

19. En estas diferentes alineaciones, el instructor vigilará la ejecucion de la primera fila, el gefe de peloton la segunda, y el segundo sargento la tercera, colocándose sobre el costado del lado de la alineacion.

20. En las alineaciones oblicuas, los soldados arreglarán la línea de sus hombros á la nueva direccion de su fila, y se colocarán en línea, conformándose á lo prescripto en la *Escuela del Soldado*, n^{os}. 233 y 242, segun sea la nueva direccion al frente ó á la espalda de la primitiva posicion de la fila.

21. Despues de cada alineacion, el instructor, el gefe de peloton y el segundo sargento, examinarán recorriendo la fila,

la posición del soldado y el modo de tener el arma al hombro, á fin de acostumbrarle á que no se descuide sobre estos objetos.

ARTICULO III.

Manejo del arma.

22. Hallándose las filas abiertas, el instructor se colocará al frente del costado derecho, de manera que pueda ver las tres filas, y mandará el manejo del arma, según el orden siguiente:

Presenten las armas.

Armas al hombro.

Descansen sobre las armas.

Armas á tierra.

Levanten las armas.

Armas al hombro.

Armas al brazo.

Armas al hombro.

Embaynen la bayoneta.

Armas al hombro.

Armas debajo del brazo izquierdo.

Armas al hombro.

Armen la bayoneta.

Armas al hombro.

Carguen en doce tiempos.

23. El instructor vigilará que la posición del cuerpo, de los piés y del arma, sea siempre exacta, que todos los tiempos se ejecuten con viveza y que no se juegue con el fusil.

Observaciones relativas á los movimientos de calen — BAYONETA, y de bajen — LAS ARMAS.

24. Hay varios casos en que el soldado debe hacer uso de la bayoneta colocada al extremo de su fusil, sea para atacar, sea para defenderse.

25. Hay otras ocasiones en que el soldado no podrá llevar el arma al hombro, como por ejemplo, cuando se atraviesa un bosque fragoso, en donde se ve obligado á dar algunos pasos, apoyándose sobre su fusil, ya subiéndolo cuestas escarpadas, ó

saltando fosos, y así es necesario que el instructor haga ejecutar algunas veces los movimientos de *calen la bayoneta*, y el de *bajen las armas*, á fin de enseñar al soldado á hacer el uso mas ventajoso de su arma, segun las diferentes circunstancias que se presenten.

ARTICULO IV.

Cerrar las filas.

26. Concluido el manejo del arma, el instructor hará cerrar las filas, y á este efecto mandará :

1. *Cierren las filas.*

2. MARCHÉN.

27. A la voz de *marchen*, las dos últimas filas cerrarán las distancias al paso ordinario, dirigiéndose cada soldada á colocarse pecho con espalda de su cabeza de hilera; el gefe de peloton y el segundo sar-

gento volverán á tomar sus puestos, segun la formacion de batalla.

ARTICULO V.

Alineacion con las filas cerradas.

28. Estando las filas cerradas, el instructor hará tomar alineaciones paralelas y oblicuas á derecha y á izquierda, al frente y á la espalda, cuidando siempre de hacer adelantarse tres hileras para que sirvan de base para la alineacion; y dará las voces indicadas en el n.º. 17.

29. En las alineaciones con filas cerradas, el gefe de peloton vigilará la alineacion de la primera fila, y el segundo sargento la de las otras dos: se acostumbrarán á juzgarlas observando la línea de los ojos y la de los hombros, dirigiendo la vista por delante y por detras de las filas.

30. Luego que el gefe de peloton observe que el mayor número de los soldados de la primera fila están ya alineados, dará la

voz de *alto*, y en seguida rectificará, si hubiese tiempo, la alineacion de los demas, por los medios prescriptos en la *Escuela del Soldado*, nº 240. Las otras dos filas se arreglarán á la alineacion de la primera, y el segundo sargento cuidará de que lo verifiquen exactamente.

31. Hallándose las filas firmes, el instructor verificará la alineacion de las tres filas, y observará si los hombres de las dos últimas se han colocado correctamente y pecho con espalda de sus cabezas de hilera.

32. En las alineaciones oblicuas, el instructor hará observar lo que queda prescripto en el nº. 20.

33. Los individuos colocados á retaguardia estarán siempre dos pasos atras de la tercera fila.

34. Cuando el instructor quiera dar descanso, mandará:

I. *Armas* — AL BRAZO.

ó *Descansen* — SOBRE LAS ARMAS.

2. DESCANSEN.

Lo que se ajecutará al fin de cada leccion.

35. A la voz *descansen*, el soldado no estará obligado á continuar la inmovilidad ni la posicion.

36. Cuando se quiera aliviar al soldado, sin que pierda la alineacion, se mandará, despues de haberle hecho poner el arma al brazo.

En formacion — DESCANSEN.

37. A esta voz, los soldados no estarán obligados á conservar la inmovilidad, pero tendrán constantemente el uno ó el otro talon en el lugar que ántes ocupaban.

SEGUNDA LECCION.

38. Cuando el instructor quiera dar principio á la segunda leccion, mandará.

I. *Atencion*.

2. PELOTON.

3. *Armas* — AL HOMBRO.

En seguida, mandará ejecutar las cargas y los fuegos por el orden siguiente:

ARTICULO PRIMERO.

Carga precipitada.

39. La carga precipitada, se mandará y ejecutará conforme queda prescripto en la *Escuela del Soldado*, n.º. 146 y siguientes. El instructor la hará practicar varias veces seguidas ántes de pasar á la carga á voluntad.

ARTICULO II.

Carga á voluntad.

40. La carga á voluntad se mandará y ejecutará, segun queda prevenido en el n.º. 152 de la *Escuela del Soldado*.

41. Al primer tiempo de la carga precipitada ó á voluntad, el gefe de peloton y

el segundo sargento harán á la derecha, del mismo modo que los soldados, y volverán á colocarse de frente, cuando el soldado que está á su inmediacion pase el arma á la izquierda.

42. El instructor tendrá mucho cuidado en que los soldados, en la ejecucion de las cargas, se arreglen exactamente á los principios prescriptos en los n.ºs. 153 y 154 de la *Escuela del Soldado*.

43. Siendo la carga voluntaria la mas necesaria al soldado, porque es de la que debe hacer uso en las funciones de guerra, se preferirá su enseñanza, se procurará afirmarle en sus principios, y se le adiestrará gradualmente á cargar tres veces por minuto, y aun cuatro, con orden y con facilidad.

ARTICULO III.

Fuego de peloton.

44. Para ejecutar el fuego de peloton, el instructor mandará:

1. *Fuego de peloton,*
2. *Empiecen el fuego.*

45. A la primera voz, el gefe de peloton pasará luego detras del centro de su peloton, dos pasos mas á la espalda que los individuos colocados á su retaguardia.

46. El segundo sargento se alineará con los individuos colocados detras de la tercera fila. Esta posicion será general para este sargento durante los fuegos.

47. A la segunda voz, el gefe de peloton mandará:

1. *Peloton,*
2. *Preparen — LAS ARMAS.*
3. *APUNTEN.*
4. *FUEGO.*
5. *CARGUEN.*

48. A la voz de *carguen*, los soldados levantarán sus armas, las cargarán y las pondrán al hombro; el gefe de peloton man-

dará luego volver á empezar el fuego, dando las mismas voces, y se continuará de este modo hasta que se oiga el redoble.

49. El gefe de peloton mandará algunas veces que se tire oblicuamente á derecha y á izquierda, cuidando de advertirlo, dando las voces de *oblicuo por la derecha*, ó la de *oblicuo por la izquierda*, despues de haber dado la voz de *preparen las armas*, y ántes de la de *apunten*. Hará tirar á la derecha ó á la izquierda, sin otra advertencia, y algunas veces dará la voz de *levanten las armas*, cuando estén apuntando, á fin de acostumar á los soldados á que estén siempre con mucha serenidad y muy atentos á lo que se mande.

ARTICULO IV.

Fuegos de dos filas.

50. Cuando el instructor quiera que se ejecute el fuego de dos filas mandará:

1. *Fuego de dos filas.*
2. *Peloton*

3. PREPAREN LAS ARMAS

4. *Empiecen el Juego.*

51. A la primera voz , el gefe de peloton pasará á retaguardia y se colocará detras de la tercera fila, en frente del claro de su centro.

52. El tercero y cuarto mando se ejecutarán conforme se previene en la *Escuela del Soldado* n^o. 176 y siguientes.

53. El fuego se empezará por la hilera de la derecha del peloton ; la hilera siguiente no apuntará , sino en el momento en que cebe la que acaba de tirar , y asi se continuará hasta la última hilera de la izquierda ; pero esta progresion no tendrá lugar sino en el primer fuego : despues cada hombre cargará y tirará sin hacer atencion á los demas y arreglándose á lo que se previene en la *Escuela del Soldado* n^o. 180 y 181.

54. El instructor hará cesar el fuego , sea de peloton sea de dos filas por medio de un redoble , y desde luego que empiece , los

soldados cesarán de tirar : si hubiesen hecho fuego , cargarán sus armas y las pondrán al hombro ; y si se hallasen en el acto de prepararlas , harán frente , pondrán el pié de gato en el seguro , y su arma al hombro : si estuviesen apuntando , levantarán el arma , harán frente , pondrán el pié de gato en el seguro y llevarán su arma al hombro. En el fuego de peloton , la primera fila se pondrá de pié para colocar el pié de gato en el seguro : en el de dos filas , los hombres de la segunda y tercera fila se entregarán recíprocamente sus fusiles , en el caso de que ya no los tengan despues de haber puesto el pié de gato en el seguro , y ántes de ponerse el arma al hombro.

55. Al redoble seguirá siempre un golpe de baqueta y á esta señal el gefe de peloton , del mismo modo que el segundo sargento , tomarán luego su lugar en el orden de batalla , y rectificarán la alineacion si hubiese tiempo.

56. En esta instruccion , el redoble po-

drá suprirlo la voz de *redoble*, dada por el instructor para hacer cesar el fuego.

57. El golpe de baqueta tambien podrá suplirlo la voz de *golpe de baqueta*, que podrá dar el instructor cuando observe que los soldados han puesto sus armas al hombro.

ARTICULO V.

Fuegos á retaguardia.

57. El instructor hará ejecutar los fuegos á retaguardia, y á este efecto mandará:

1. *Fuegos á retaguardia.*

2. *Peloton.*

3. *Media vuelta — A LA DERECHA.*

58. A la voz de *media vuelta*, el gefe de peloton se colocará de frente é inmediato al hombre que hacia costado derecho de la primera fila de su peloton, el segundo sargento y los que tienen su lugar señalado á dos pasos detras de la tercera fila, pasarán

con viveza por el claro del gefe de peloton y se colocarán á dos pasos detras de la primera fila, en frente de sus puestos del órden de batalla.

59. A la voz de *á la derecha*, el gefe de peloton volverá á ocupar su claro, pero en la tercera fila, que es primera en esta posicion, el segundo sargento se colocará detras del gefe de peloton en la primera fila que será tercera en este caso.

60. Vuelto el peloton con el frente á retaguardia, el instructor le hará ejecutar el fuego de peloton directo y oblicuo y el de dos filas, por medio de los mandos prescritos en el artículo antecedente, y el gefe de peloton, el segundo sargento y los soldados se arreglarán á todo lo que queda explicado en dicho artículo.

61. En el fuego de peloton á retaguardia la tercera fila, que es la primera en esta posicion, pondrá la rodilla en tierra, en las ocasiones que quedan prescriptas.

62. El fuego de dos filas á retaguardia,

empezará por la izquierda del batallon, que será derecha en este caso.

63. Para volver el peloton con la cara al frente, el instructor mandará:

1. *Frente.*

2. *Peloton.*

Media vuelta — A LA DERECHA.

64. A la voz de *media vuelta*, el gefe de peloton, el segundo sargento y los individuos que tienen su puesto á retaguardia, ejecutarán lo que queda ya explicado.

65. A la voz de *á la derecha*, el gefe de peloton y el segundo sargento tomarán su lugar en el órden de batalla.

Observaciones relativas á los fuegos.

66. En esta leccion, el instructor acostumbrará á la fila que haya puesto la rodilla en tierra á apuntar horizontalmente y á los que tiran á pié firme á bajar muy poco el extremo del cañon.

67. El instructor prevendrá al gefe de peloton que no dé las voces de *apunten* y de *fuego* sin tener cuidado de que entre una y otra se pase el tiempo necesario para que el soldado tenga lugar de asegurar la puntería.

68. El instructor se colocará delante del costado derecho de modo que pueda ver las tres filas y observar las faltas que se cometan: encargará al gefe de peloton y á los que están colocados á retaguardia, el que tengan igual vigilancia y el cuidado de darle parte en el tiempo del descanso; y enviará á la instruccion particular á los hombres que carguen mal, y que sean siempre los últimos en el fuego de peloton.

69. El instructor encargará á los soldados que tengan la mayor atencion y serenidad durante los fuegos, sin que por esto se pierda la agilidad y viveza de la ejecucion, y no descuidará ningun medio que pueda ponerlos en este estado de instruccion.

70. Dará por regla general á los soldados el que durante los fuegos tengan mucho cui-

dado de no mover de su lugar el talon izquierdo, para que la alineacion de las filas y de las hileras no pueda descomponerse, y despues del fuego examinará la alineacion para ver si se observa este principio.

71. El instructor añadirá á estas observaciones todas las que quedan prescriptas en la *Escuela del Soldado* n^{os}. 184, 185 y 186.

72. Cuando se ejecutarán los fuegos con pólvora, hará algunas veces que descansen sobre las armas, y que pongan la baqueta en el cañon sin abrir las filas, para verificar si algun soldado ha cometido la falta de poner tres cartuchos en su fusil, en cuyo caso hará descargarlo con un sacatrapos.

TERCERA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Marcha en Batalla.

73. Hallándose el peloton formado en batalla y correctamente alineado, y queriendo el instructor ejercitarlo en la marcha en batalla, se colocará á quince ó veinte pasos en frente del gefe de peloton, con la cara vuelta hácia este y en una misma línea con dicho gefe y el segundo sargento que esté en la tercera fila.

74. El instructor se asegurará ántes, de que el gefe de peloton y el segundo sargento estén perfectamente alineados con sus filas respectivas y bien colocados pecho con espalda.

75. Habiéndose alineado el instructor sobre la línea de direccion, mandará :

1. *Peloton de frente.*

76. A esta voz un sargento de los que se hallen colocados á retaguardia, que de antemano estará nombrado, pasará á seis pasos al frente, delante del gefe de peloton; el instructor puesto segun queda explicado alineará correctamente este sargento en la prolongacion de la línea de direccion, que formarán el instructor, el sargento que se hallaba á retaguardia, el gefe de peloton y el segundo sargento.

77. El sargento colocado seis pasos delante del gefe de peloton deviendo encargarse de la direccion, tomará, luego que su posicion se halle asegurada, dos puntos en el terreno en una línea recta, que saliendo del parage en que se halle, pase ó vaya á parar al punto de reunion de los talones del instructor.

78. Verificado todo esto, el instructor mandará:

2. MARCHEN.

79. A esta voz, el peloton se pondrá en marcha: el sargento encargado de la direccion observará muy particularmente la distancia y el compas del paso, marchará en la direccion de los dos puntos que habrá marcado entre él y el instructor, tomará, á medida que adelante, y siempre un poco antes de llegar al punto mas inmediato á él, nuevos puntos en línea recta que estén exactamente en la prolongacion de los dos primeros, y á quince ó veinte pasos uno del otro. El gefe de peloton marchará constantemente sobre los pasos del sargento encargado de la direccion, y estará siempre á seis pasos de distancia: los soldados tendrán la cabeza al frente, se unirán ligeramente codo con codo á su inmediato del lado de la hilera de direccion, y se arreglarán á los principios prescriptos en la *Escuela del Soldado*, en la marcha de frente.

80. El hombre que esté inmediato al gefe

de peloton tendrá mucho cuidado en no adelantarse, y para esto cuidará de que la línea de sus hombros esté muy poco hácia atras, pero en la misma direccion que la del gefe de peloton.

81. Los individuos que tienen su lugar á retaguardia á dos pasos detras de la tercera fila, marcharán en línea y conservando dicha distancia. Si los soldados perdiesen el paso, el instructor mandará.

Al paso.

82. A esta voz, los soldados dirigirán su vista sobre el sargento encargado de la direccion del peloton, y desde luego tomarán el paso segun el de este sargento, y volverán la cabeza al frente.

Observaciones relativas á la marcha en batalla.

83. Si es un peloton de escuela el que se esté ejercitando, el instructor hará colocar el gefe de peloton y el segundo sargento,

unas veces á la derecha y otras á la izquierda del peloton. Cuando este sea de batallon, entónces se colocarán á la izquierda en los medios batallones de la derecha, y á la derecha en los medios batallones de la izquierda.

84. Como el sargento encargado de la direccion tiene una grande influencia en la marcha del peloton, el instructor no empleará para estas funciones, si no aquellos sargentos que estén perfectamente instruidos, sea con respecto á la precision del paso, sea por la costumbre de mantener la línea de los hombros segun queda prescripto, y sea en fin en saber prolongar la línea de direccion con la rectitud conveniente.

85. Si el sargento encargado de la direccion no observase estos principios, el peloton iria necesariamente de un lado á otro, los soldados no podrian contraer la costumbre de dar los pasos iguales en distancia y aceleracion, y tampoco podrian conservar la igualdad y cuadratura de los hombros, uni-

cos medios de poder llegar á la perfeccion de la marcha en batalla.

86. El instructor hará marchar trescientos ó cuatrocientos pasos seguidos en batalla, cuando el terreno lo permita, á fin de asegurar mas y mas á los soldados en la longitud del paso y en el compas, igualmente que en las reglas de la marcha en batalla. En los primeros ejercicios podrá hacer marchar á filas abiertas, á fin de observar mejor la marcha de la segunda y tercera fila; y en este caso hará pasar uno de los individuos colocados detras de la tercera fila, al costado izquierdo de la segunda detras del gefe de peloton.

87. El instructor vigilará con el mayor cuidado el cumplimiento de todos los principios de la marcha en batalla, y se colocará muy á menudo al costado de la direccion para ver las tres filas, y notar todas las faltas: tambien se pondrá algunas veces detras de la hilera de direccion, permaneciendo allí durante el tiempo de veinte ó treinta

pasos, para asegurarse si el sargento encargado de la direccion marcha en la línea perpendicular al peloton.

ARTICULO II.

Detener el Peloton marchando en batalla y alinearlos.

88. El instructor, queriendo detener la marcha del peloton, mandará:

1. Peloton,

2. ALTO.

89. A la voz de *alto*, el peloton detendrá su marcha, el sargento encargado de la direccion permanecerá delante del peloton, á ménos que el instructor, no queriendo continuar la marcha al frente le mande volverse á su puesto.

90. Habiendo hecho alto el peloton, el instructor mandará adelantar las tres primeras hileras del lado de la direccion, y alinearse el peloton sobre esta base, ó bien po-

drá limitarse á hacer rectificar la alineacion: en el último caso, el instructor mandará *rectifiquen la alineacion*; el gefe de peloton dirigirá su vista sobre la fila y rectificará la alineacion, arreglándose á lo prescripto en la *Escuela del Soldado* n.º. 240.

ARTICULO III.

Marcha oblicua en batalla.

91. Hallándose el peloton en marcha directa, y queriendo el instructor que la continúe oblicuamente, mandará:

1. *Oblicuo por la derecha (ó por la izquierda).*

2. MARCHEN.

92. A la voz de *marchen*, que se dará teniendo presente lo que queda dicho en los n.ºs 36 y 37 de la *Escuela del Soldado*, el peloton tomará el paso oblicuo. El sargento encargado de la direccion, tendrá mucho cuidado en mantener la cuadratura de sus

hombros y en el marchar al paso oblicuo con un movimiento igual; el gefe de peloton arreglará su marcha á la de dicho sargento. Los soldados conservarán la ligera union de sus codos sobre el lado de la direccion, y observarán cuidadosamente los principios explicados en la *Escuela del Soldado* n.º. 198. El inmediato al gefe de peloton tendrá constantemente el cuidado de no adelantarse.

93. Cuando el instructor disponga que se vuelva á la marcha directa, mandará:

1. *Al frente.*

2. MARCHEN.

94. Al mando de *marchen*, que se dará en el momento de sentar el pié en el suelo, el peloton volverá á tomar la marcha directa. El instructor pasará luego á quince ó veinte pasos delante del gefe de peloton, dará el frente á retaguardia, se colocará correctamente sobre la prolongacion de la línea en que se hallen el gefe de peloton y el segun-

do sargento, y hará poner en la misma línea al sargento encargado de la dirección, si acaso no se hallase ya en ella: este sargento tomará luego dos puntos entre él y el instructor, y después irá tomando sucesivamente otros nuevos puntos, según vaya avanzando, conforme queda explicado en el n.º 79.

Observaciones relativas á la marcha oblicua.

95. Si el jefe de peloton no tubiese cuidado de mantener la línea de sus hombros según queda prevenido, daría sin duda alguna una falsa dirección al peloton, lo que sería contrario al objeto esencial de la marcha oblicua, que es el hacer ganar terreno por la derecha ó por la izquierda, conservando la dirección primitiva del frente de batalla.

96. Si el sargento encargado de la dirección diese el paso oblicuo con desigualdad, adelantando unas veces mas terreno, otras ménos del lado sobre que se marcha, y si

el jefe de peloton se adhiriese á su marcha resultarian continuamente presiones y claros en las hileras.

97. El instructor debe vigilar con el mayor cuidado el modo de prevenir estas faltas, que las enmendará luego que las note; y á este efecto, durante la marcha oblicua se colocará en frente del peloton, de manera á poder arreglar la marcha del sargento encargado de la dirección y observar si se cumplen todos los principios. Tendrá cuidado que el soldado que esté al costado sobre el cual se dé el paso oblicuo, gane bastante terreno de lado para no incomodar la marcha de las hileras sucesivas: si este hombre no se sesgase bastante, el peloton se rompería, si sesgase demasiado resultarian claros. Es pues muy importante el que esté muy bien arreglado el paso del jefe de peloton, ó el del costado opuesto cuando se marche oblicuamente de aquel lado.

98. En fin, el instructor debe hacer continuar la marcha oblicua durante largo

tiempo seguido, siempre que el terreno lo permita, ántes de volver á marchar de frente, para que los soldados adquieran la facilidad de marchar oblicuamente, que es muy importante en los movimientos en línea.

ARTICULO IV.

Marcar el paso y marchar al paso redoblado y al paso hácia atras.

99. Hallándose el peloton en marcha directa al paso ordinario, el instructor hará marcar el paso segun se explica al n.º 189 de la *Escuela del Soldado*, y á este efecto mandará:

1. *Marquen el paso.*

2. MARCHEN.

100. Para hacer en seguida que se vuelva á tomar el paso ordinario, mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

101. Para hacer marchar al paso redoblado, mandará:

1. *Paso redoblado,*

2. MARCHEN.

102. La voz de *marchen* se dará en el momento en que se siente el pié, sea el derecho, sea el izquierdo.

103. Para volver al paso ordinario, el instructor mandará:

1. *Paso ordinario.*

2. MARCHEN.

104. La voz de *marchen*, se dará un poco mas anticipada que la que se ordene para hacer pasar del paso ordinario al paso redoblado, y sobre cualquier pié indiferentemente.

105. Hallándose el peloton á pié firme, el instructor podrá disponer que se marche el paso hácia atras, y á este efecto mandará:

1. *Hácia atras,*

2. MARCHEN.

106. El paso hácia atrás se ejecutará según queda ya explicado en la *Escuela del Soldado*; n^{os}. 215 y 216; pero siendo su uso muy poco frecuente, el instructor no hará ejecutar sino quince ó veinte pasos seguidos, y solo alguna otra vez.

Observaciones relativas al paso redoblado.

107. El instructor no ejercitará el peloton al paso redoblado, sino cuando los soldados se hallen sólidamente asegurados en la longitud y en el compas del paso ordinario; entónces cuidará de que les sea fácil y familiar el compas de cien pasos por minuto, y de que conserven el á plomo del cuerpo y la serenidad de la marcha ordinaria.

108. En la carga y en todas las circunstancias que exijan una grande celeridad, este paso podrá redoblarse hasta ciento y veinte pasos por minuto; pero una tropa que marchase de este modo un largo espacio, deberia desunirse, y asi las tropas no se

ejercitarán habitualmente sino al paso redoblado de ciento por minuto.

ARTICULO V.

Marchar en batalla á retaguardia.

209. Hallándose el peloton á pié firme y correctamente alineado, si se quiere hacerle marchar en batalla á retaguardia, se mandará.

1. *Peloton.*

2. *Media vuelta — A LA DERECHA.*

110. Luego que el peloton haya dado la media vuelta á la derecha, el instructor se colocará vivamente delante de la fila de direccion, y se arreglará á todo lo prevenido mas arriba en el n.º 73.

111. Habiéndose colocado el instructor correctamente, sobre la prolongacion de la hilera de direccion, mandará:

Peloton, de frente.

112. A esta voz el sargento encargado de la direccion se arreglará á lo que queda prescripto en los n.^{os} 76 y 77, con la sola diferencia que se pondrá á seis pasos delante de los individuos colocados á la retaguardia del peloton, que conservarán su línea.

113. El segundo sargento se alineará con los referidos individuos, frente á frente de su claro, y el gefe de peloton le remplazará en la tercera fila, que será primera en este caso.

114. Cumplido todo esto, el instructor mandará:

MARCHEN.

115. A esta voz, el sargento encargado de la direccion, el gefe de peloton y los soldados, se arreglarán á lo prevenido en el n.^o 79 y siguientes.

116. El instructor hará ejecutar, marchando á retaguardia sobre la tercera fila, todo lo que está prevenido para la marcha

en batalla sobre la primera, á excepcion del paso hácia atras; los mandos y los medios de ejecutarlos serán los mismos.

117. Cuando el instructor, habiendo mandado hacer alto al peloton, quiera alinear-lo, le hará dar el frente segun queda prevenido en el n.^o 109; el gefe de peloton, y el segundo sargento habiendo dado media vuelta á la derecha, volverán á tomar sus puestos.

118. El instructor podrá disponer en seguida que se adelanten las tres primeras hileras del lado de la direccion, para servir de base á la alineacion, ó prevendrá que se rectifique la alineacion, conformándose en uno y otro caso á lo que queda prevenido en el n.^o 90.

CUARTA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Marcha de flanco.

119. Hallándose el peloton formado en batalla y á pié firme, y queriendo el instructor hacerle marchar por el flanco derecho, mandará :

1. *Peloton, por el flanco derecho,*

2. A LA DERECHA.

3. MARCHEN.

120. A la segunda voz, el peloton hará á la derecha, el gefe de peloton ejecutará el mismo movimiento, colocándose un paso hácia fuera de la primera fila, de modo que se encuentre al lado y á la izquierda del se-

gundo sargento, quien pasará á la primera fila, haciendo tambien á la derecha.

121. A la voz de *marchen*, el peloton partirá con viveza al paso ordinario, el segundo sargento, colocado delante del hombre de la derecha de la primera fila, y el gefe de peloton, puesto al lado de este sargento se dirigirán rectamente al frente. Los soldados de la segunda y tercera fila, marcharán á la altura de su gefe ó cabeza de hilera, conservando la cabeza al frente; y los individuos que tienen sus puestos en la retaguarda del peloton marcharán conservando su línea á la misma altura de su formacion en batalla.

122. El instructor vigilará la ejecucion de los principios de la marcha de flanco, colocándose durante la marcha, segun se previene en la *Escuela del Soldado*, n^{os}. 222 y 223.

123. El instructor hará marchar por el flanco izquierdo, por medio de los mismos mandos que están prescriptos para marchar

por el flanco derecho, substituyendo la palabra *izquierda* á la de *derecha*.

124. Luego que el peloton haga á la izquierda, irá á colocarse delante del hombre de la izquierda de primera fila, el mas inmediato de los individuos que tienen su lugar á retaguardia detras de la tercera fila; el gefe de peloton se pondrá á su lado y á su derecha; y el segundo sargento pasará á la primera fila luego que el gefe de peloton haya ido á la izquierda.

ARTICULO II.

Cambiar de direccion por hileras.

125. Hallándose el peloton por el flanco á pié firme ó en marcha, y queriendo el instructor hacerle dar conversiones por hileras, mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó á la izquierda.)*

2. MARCHEN.

126. A la voz de *marchen*, la primera hilera dará la conversion; si es del lado de la primera fila, el hombre que se halla en ella de los que se colocan á retaguardia, tendrá cuidado de no volver sino progresivamente, pues debe describir un pequeño círculo, acortando un poco los tres ó cuatro primeros pasos, para dar lugar al hombre de la tercera fila de arreglarse á este movimiento; si es del lado de la tercera fila, el hombre de la primera dará la conversion marchando el paso de dos piés, y el hombre de la tercera se arreglará á este movimiento, describiendo un pequeño círculo como acaba de explicarse mas arriba: cada hilera dará su conversion en el mismo punto que la ha dado la que le precede.

127. El instructor vigilará que las conversiones se ejecuten segun estos principios, de suerte que la distancia entre las hileras se conserve siempre, y que no haya motivos de detencion ni atropellamiento en la marcha.

ARTICULO III.

Detener el peloton marchando por el flanco y hacerle dar el frente.

128. El instructor mandará :

1. *Peloton.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

129. La segunda y tercera voz se ejecutarán segun queda prescripto en la *Escuela del Soldado*, n^{os}. 229 y 230. El gefe de peloton y el segundo sargento tomarán sus puestos en el órden de batalla desde luego que el peloton haga frente.

130. El instructor podrá tomar una alineacion dando tres hileras por base, ó bien hacerla rectificar por el gefe de peloton si hubiese lugar.

ARTICULO IV.

Hallándose el peloton en marcha por el flanco, formarse en batalla por hileras sobre la derecha ó sobre la izquierda.

131. Marchando el peloton por el flanco derecho, el instructor le hará formar en batalla sobre la derecha por hileras, y á este efecto mandará :

1. *Sobre la derecha, por hileras en batalla.*

2. MARCHEN.

132. A la voz de *marchen*, la segunda y la tercera fila marcarán el paso, el segundo sargento y el gefe de peloton harán á la derecha, y marcharán seguidamente á su frente, hasta que el instructor les mande hacer alto, que será cuando se hallen cuatro pasos á lo ménos, mas adelante de la tercera fila del peloton en marcha; el soldado de la derecha de la primera fila continuará mar-

chando , pasará por detras del segundo sargento , hará á la derecha desde luego que lo haya pasado , y vendrá á colocarse á su izquierda y á su lado ; el soldado que le sigue pasará del mismo modo detras del primero hará á la derecha y se colocará á la izquierda y al lado del que le precedia , y asi sucesivamente hasta el último de esta fila , sea cual fuese el número de hileras y de pelotones de que se componga. La segunda y la tercera fila ejecutarán el movimiento del mismo modo que la primera , observando por lo que corresponde á la segunda fila , el no empezar la suya hasta que haya tres ó cuatro hombres formados en batalla en la primera fila ; y la tercera cuidará de no empezar el movimiento sino cuando estén ya formados tres ó cuatro hombres en la segunda. Los soldados de segunda y tercera fila se colocarán correctamente pecho con espalda de su cabeza de hilera , segun vayan formándose en la línea de batalla.

133. El gefe de peloton se colocará á la derecha del segundo sargento luego que llegue á la línea de batalla , y dirigirá la alineacion á medida que vayan llegando los hombres de la primera fila.

134. Si el peloton marchase por el flanco izquierdo , podrá formarle por hileras en batalla sobre la izquierda , dando las voces de mando prevenidas en el n.º. 131 , substituyendo la indicacion *izquierda* en lugar de *derecha* , y verificándolo por los medios inversos ; el gefe de peloton colocado á la izquierda de la primera fila , pasará á su puesto en el órden de batalla , desde luego que el instructor se lo prevenga , cuando vea formado y alineado el peloton.

135. Para hacer conocer mejor al soldado el mecanismo de este movimiento , el instructor lo hará ejecutar al principio por cada fila separadamente , y despues por las tres juntas , previniéndoles que lo verifiquen como si cada fila estuviese sola ; pero observando siempre lo que acaba de prevenir

se para las dos últimas filas, relativamente al momento en que deben empezar su movimiento.

El instructor observará cuidadosamente el movimiento, para asegurarse que cada hilera se arregla á lo que se previene en el n^o. 132.

ARTICULO V.

Hallándose el peloton en marcha por el flanco, formar el peloton ó las mitades sobre la marcha.

136. Suponiendo el peloton en marcha por el flanco derecho, el instructor ordenará al gefe de peloton que lo haga formar, y este dará desde luego las voces siguientes:

1. *Peloton en linea.*

2. MARCHEN.

137. A la voz de *marchen*, el segundo sargento continuará la marcha á su frente; los soldados adelantarán el hombro dere-

cho, tomarán el paso redoblado y se pondrán en linea por el camino mas corto, cuidando de no entrar en ella sino uno despues de otro y sin correr.

138. Segun los soldados vayan llegando á la línea, tomarán el paso del segundo sargento.

139. Los hombres de la segunda y tercera fila se arreglarán al movimiento de su cabeza de hilera, pero sin pretender el llegar á la línea al mismo tiempo que ellos.

140. Luego que empieze el movimiento, el gefe de peloton dará el frente á este, y vigilará la ejecucion: cuando el peloton se hallará formado, mandará *guia á la izquierda*, se colocará á dos pasos delante del centro de su peloton, hará frente y tomará el paso del peloton.

141. A la voz de *guia á la izquierda* que dará el gefe de peloton, el individuo que esté mas á la izquierda de los que cierran la retaguardia detras de la tercera fila, pasará al costado izquierdo de la primera fila,

en su puesto de guia; el segundo sargento colocado al costado opuesto continuará en el mismo lugar.

142. Si el peloton marchase por el flanco izquierdo, se ejecutará este movimiento por las mismas voces de mando y por los mismos principios. Hallándose formado el peloton, su gefe mandará *guia á la derecha*, y pasará á colocarse delante del centro: el segundo sargento que se halla á la derecha de la primera fila, servirá de guia, y el que hacia de guia en el costado izquierdo, continuará en este puesto.

143. De este modo, en una columna por pelotones, el segundo sargento de cada peloton estará colocado al costado derecho de la primera fila, y al costado izquierdo estará siempre colocado el individuo que pasó á este lugar desde el que tenia á la retaguardia del peloton, sea que la columna tenga la derecha ó la izquierda al frente. Se llamarán *guia de la derecha* y *guia de la izquierda* del peloton, y uno de ellos estará cons-

tantemente encargado de la direccion, segun tenga la columna su derecha ó su izquierda apoyada al frente.

144. Marchando el peloton por el flanco, si el instructor quiere hacer formar por mitades, dará la orden al gefe de peloton, y este mandará desde luego:

1. *Por mitades en linea,*

2. MARCHEN.

145. Este movimiento se ejecutará segun los mismos principios; el gefe de peloton se colocará delante del centro de la primera mitad; el gefe de la segunda mitad se colocará igualmente delante del centro de ella, y uno y otro mandarán *guia á la izquierda* ó bien *guia á la derecha* en el momento en que su mitad se hallará formada.

146. A la voz de *guia á la izquierda* ó *guia á la derecha*, dada por el gefe de cada mitad, el guia de cada una pasará al costado izquierdo ó al derecho, si no lo ocupaban ántes.

147. El guia de la derecha del peloton

servirá siempre de guía de derecha é izquierda de la primera mitad, y el guía de la izquierda del peloton tambien servirá siempre de guía de derecha ó de izquierda de la segunda mitad.

148. Segun esta regla, no habrá nunca en una columna por mitades, sino un solo guía sobre el costado de cada una: si la derecha de la mitad está sobre el frente, el guía estará á la izquierda, y al contrario.

149. En todos estos movimientos, los individuos que tienen señalado su puesto dos pasos á retaguardia de la tercera fila, seguirán la mitad á que pertenecen.

QUINTA LECCION.

Formar en columna por mitades.

150. El instructor, queriendo formar por mitades sobre la derecha, mandará:

1. *Por mitades sobre la derecha,*

2. MARCHEN.

151. A la primera voz, los gefes de sec-

cion ó de mitades, se colocarán dos pasos al frente del centro de su mitad; pasando el de la segunda mitad por el costado izquierdo del peloton, y no se ocuparán de alinearse uno con otro; bastará el que cada uno se sitúe á dos pasos al frente de la primera fila.

152. A la voz de *marchen*, el hombre de la derecha de la primera fila de cada mitad, hará á la derecha, el gefe de cada mitad pasará luego y por el camino mas corto, fuera del punto en el que deberá apoyarse el ala que da la conversion, dará la cara á retaguardia, y se colocará de manera que la línea que él forme con el hombre de la derecha de la primera fila, sea perpendicular á la que tenia el peloton en batalla. Las mitades darán su conversion segun los principios de las conversiones á pié firme al paso ordinario; y cuando el hombre que conduzca el ala que da la conversion haya llegado á dos pasos de la perpendicular, el gefe de cada mitad mandará:

1. *Mitad*,

2. ALTO.

153. Al mando de *alto*, las mitades lo verificarán; el segundo sargento irá al momento al parage en que debe apoyarse la izquierda de la primera mitad, pasando para verificarlo por delante de la primera fila, el individuo mas inmediato al costado izquierdo de los que tienen su lugar á retaguardia, pasará al parage á que debe apoyarse la izquierda de la segunda mitad: uno y otro dejarán entre ellos y el hombre de la derecha de su mitad, el espacio necesario para que quepa el frente de ella; el gefe de peloton y el de la segunda mitad vigilarán el movimiento y tendrán cuidado de alinearlos con el hombre de su mitad que habrá hecho *á la derecha*.

154. Hallándose el guia de cada mitad, colocado sobre la perpendicular, los gefes de las mitades, mandarán:

3. *Por la izquierda* — ALINEACION.

155. Concluida la alineacion, cada gefe

de mitad mandará ALTO, y se colocará dos pasos al frente del centro de su mitad.

156. Los individuos que tienen su lugar á retaguardia de la tercera fila, seguirán en su puesto el movimiento de la mitad á que pertenezcan, conservando siempre la distancia de dos pasos detras de dicha fila.

157. Se formará por mitades sobre la izquierda, segun los mismos principios, y el instructor mandará:

1. *Por mitades sobre la izquierda*,

2. MARCHEN.

158. A la primera voz se ejecutará lo que queda explicado para formarse por mitades sobre la derecha.

159. A la voz de *marchen*, el hombre de la izquierda de la primera fila de cada mitad, hará á la izquierda, y las mitades darán el cuarto de conversion sobre la izquierda segun los principios de las conversiones á pié firme. Los gefes de mitades se arreglarán á lo que acaba de prevenirse en el n.º. 152.

159. Al mando de *alto*, dado por el gefe

de cada mitad, el segundo sagento, colocado á la derecha de la primera mitad, y el individuo de los de retaguardia, mas inmediato al costado izquierdo de la segunda mitad, se arreglarán á lo que queda prevenido en el n.º. 153. Los gefes de las mitades los alinearán con el hombre de la izquierda de la primera fila de sus mitades respectivas, y mandarán :

Por la derecha — ALINEACION.

161. Hallándose las mitades alineadas, cada gefe de mitad dará la voz de ALTO, y se colocará delante del centro de su mitad.

Observaciones relativas al movimiento de formar en columna.

162. El instructor, colocado delante del peloton, observará si el movimiento se ejecuta segun los principios prescriptos anteriormente, si las mitades despues de haber formado en columna, están colocadas perpendicularmente á la línea que ocupaba el peloton en batalla, y si el guia que ha

tomado su puesto en el parage adonde debe llegar el costado de la mitad que da la conversion, ha dejado entre él y el hombre de la derecha ó de la izquierda de la primera fila, el espacio exactamente necesario para que quepa el frente de la mitad.

163. Cuando las mitades se hayan formado en columna, si el guia de la última, no queda exactamente pecho con espalda con el guia que le precede, no se ocuparán en tomar la direccion sino cuando la columna se ponga en marcha, á ménos que, queriendo el instructor volver á poner el peloton en batalla desde luego, no juzgase necesario el rectificar la alineacion de los guias; lo que se ejecutará entónces, conforme queda explicado en el artículo v de esta leccion.

164. El instructor observará que el hombre que sigue en la primera fila al de la derecha ó el de la izquierda de cada mitad, que al segundo mando habrá hecho á la derecha ó á la izquierda, y que es el verda-

dero eje de la conversion, debe ir ganando un poco de terreno hácia adelante, mientras da la conversion á fin de descubrir el eje.

ARTICULO II.

Marcha en columna.

165. Hallándose formado el peloton por mitades sobre la derecha, y queriendo el instructor hacer marchar la columna, se colocará á quince ó veinte pasos delante del costado y frente á los guias, tomando su direccion y advirtiéndole al que se halla á la cabeza de tomar dos puntos sobre el terreno.

166. Colocado el instructor de este modo, el guia de la primera mitad, tomará dos puntos sobre el terreno entre él y el instructor, en una misma línea recta, que saliendo del punto en que se halle, pase entre los talones de dicho instructor; lo que verificado, este mandará:

1. *Columna al frente,*
2. *Guia á la izquierda,*
3. MARCHEN.

167. A la voz de *marchen*, que se repetirá inmediatamente por los gefes de mitad, estos, los guias y las mitades empezarán la marcha en el instante.

168. Los soldados se unirán ligeramente al codo de su inmediato del lado del guia, y observarán en la marcha los principios prescriptos en la *Escuela del Soldado*, n.º. 198. El hombre de cada mitad, colocado al lado del guia, marchará siempre dejando seis pulgadas de distancia entre él y el guia, para evitar el que nunca se le empuje ni aparte de la direccion: tambien cuidará de no adelantarle.

169. El guia de la cabeza de la columna observará con mucho cuidado y precision la longitud y el compas del paso, y asegurará la direccion de la marcha por los medios prescriptos anteriormente en el n.º. 79.

170. El guia que le sigue, marchará exactamente por los mismos pasos del guia que hace cabeza, observando entre él y el citado guia una distancia exactamente igual

á la extencion del frente de la mitad , y conservando el mismo paso que el guia que le precede.

171. Si el guia de la segunda mitad perdiese la distancia , lo que podrá suceder si se descuidase , no deberá tomarla sino poco á poco , sea alargando ó sea acortando el paso insensiblemente , á fin de que no haya detencion ni atropellamiento en la marcha.

172. Si el guia de la segunda mitad , habiéndose descuidado en seguir exactamente los pasos del guia que le precede , se ha salido hácia fuera de la direcion , remediará esta falta avanzando mas ó menos el hombro izquierdo , para ganar poco á poco la direcion por el paso directo , á fin de salvar el inconveniente del paso oblicuo que haria perder la distancia ; si al contrario , el guia se ha introducido hácia adentro de la direcion , lo remediará por los medios inversos. En uno y otro caso , el gefe de la mitad vigilará que los soldados se arreglen al movimiento del guia.

Observaciones relativas á la marcha y á la direccion de la columna.

173. Si los gefes de las mitades y los guias descuidan el poner vivamente en movimiento su mitad , y el decidirla á las reglas de la marcha , desde el primer paso , empezará de un modo incierto , y se perderán el paso y las distancias.

174. Si el guia que hace cabeza no lleva un paso igual , la marcha de su mitad y la que le siga , se moverán desigualmente y habrá oleadas, detenciones y atropellamientos.

175. Si el guia que hace cabeza no está acostumbrado á prolongar la línea sin variar la direccion dada , describirá en su marcha una línea curva y la columna serpenteará.

176. Si el guia que le sigue no se halla adiestrado en marchar sobre los pasos del guia que le precede , perderá á cada momento la distancia que debe conservar , cuya circunstancia es la primera regla en la marcha en columna.

177. El guia de cada mitad será responsable de la distancia, de la direccion y del paso; y el gefe de la misma lo será del orden y de la union, y en consecuencia se volverá á menudo para vigilarla y prevenir las faltas que notase.

178. El instructor, colocado sobre el costado de los guias, vigilará la ejecucion de todas las reglas prescriptas, y algunas veces se colocará detras de los guias, se alineará con ellos y se parará durante veinte ó treinta pasos, para verificar si el guia que hace cabeza marcha exactamente en la direccion, y si el que le sigue marcha sobre los mismos pasos que el que le precede.

179. Siempre que se haya formado en columna, los gefes de los pelotones ó mitades repetirán las voces de *marchen* y de *alto*, que dé el instructor al instante mismo en que los oigan, y sin arreglarse el uno al otro: no repetirán ningun otro mando, pero lo advertirán á sus soldados si no lo hubiesen comprendido.

ARTICULO III.

Cambiar de direccion.

180. Hallándose la columna en marcha, la derecha á la cabeza, y queriendo el instructor hacerla cambiar de direccion por la izquierda, lo prevendrá al gefe de la primera mitad, y en seguida irá personalmente ó enviará un hombre al punto en que deba empezar el movimiento, el cual se colocará en la direccion de los guias, de modo que presente el costado derecho al guia que hace cabeza de la columna.

181. El guia de la cabeza de la columna se dirigirá directamente al instructor ó al hombre colocado al punto en que debe darse la conversion, de modo que su brazo izquierdo pase rasante á la superficie del pecho del instructor ó de dicho hombre, y cuando se halle inmediato á su altura el gefe de la mitad, mandará:

1. *Cuarto por la izquierda,*

2. MARCHEN.

182. La primera voz se dará dos pasos ántes de llegar al punto en que debe darse la conversion.

182. A la voz de *marchen*, que se dará en el instante en que el guia llegue al punto citado, este, del mismo modo que la mitad, darán un cuarto sobre la izquierda, arreglándose á lo prevenido en la *Escuela del Soldado* en el n.º. 270.

184. Luego que el guia de la primera mitad se haya vuelto, tomará los puntos necesarios para la nueva direccion, á fin de asegurar su marcha.

185. La segunda mitad continuará marchando de frente, y su guia dirigirá la marcha conforme lo ejecutó el de la primera mitad: luego que llegue al punto en que debe darse la conversion, hará á la izquierda por medio de las mismas voces de mando, y segun la mismas reglas establecidas para la primera mitad.

186. Para combiar la direccion sobre el

lado opuesto, el instructor, habiéndolo prevenido al gefe de la primera mitad, se colocará ó enviará un hombre al parage en que debe verificarse el cambio de direccion, y se ejecutará del mismo modo que queda explicado para cambiar la direccion sobre el costado del guia.

187. El guia de la primera mitad se dirigirá segun queda prevenido en el n.º. 181, y cuando haya llegado á dos pasos del punto de la conversion, el gefe de la mitad mandará:

1. *Cuarto por la derecha,*

2. MARCHEN.

188. A la voz de *marchen*, que se dará en el momento en que llegue el guia al punto en que deba darse la conversion, la mitad dará un cuarto por la derecha, y ejecutará todo lo que queda prescripto en la *Escuela del Soldado*, n.º. 264.

189. Concluida la conversion, el gefe de la mitad mandará:

3. *Frente*,

4. MARCHEN.

190. Estas voces se darán y se ejecutarán conforme á lo que queda prevenido en la *Escuela del Soldado*, n^{os}. 266 y 267.

191. La segunda mitad continuará en marchar de frente, y el guia tendrá cuidado de dirigirse al punto de la conversion, y de darla sobre la derecha, bajo las mismas reglas de la primera mitad, tomando despues la marcha de frente.

192. Los cambios de direccion en una columna que tenga su cabeza á la izquierda se ejecutarán bajo las mismas reglas y por los medios inversos.

Observaciones relativas á los cambios de direccion en columna.

193. Para conservar las distancias y la direccion es muy importante que todas las subdivisiones ejecuten los cuartos ó cambios de direccion en el mismo punto en que lo

verifique la primera; es por esta razon que el instructor debe situarse en dicho punto (ó colocar un hombre) con anticipacion, y por la que se encarga á los guias de dirigirse hácia él, y á los gefes de las mitades ó cuartas de no hacer empezar la ejecucion del movimiento sino en el momento en que el guia pasará rasante á su pecho.

194. Los gefes de las subdivisiones deben vigilar que la que dirigen, llegue al punto de la conversion, formando un ángulo recto con la que le precede y acaba de darla; y á este efecto deberán volverse hácia su division, cuando la que le precede empieza á dar el cuarto, á fin de que se continúe la marcha de frente hasta que llegue al punto en que debe darse la conversion.

185. Si en los cambios de direccion sobre el costado opuesto al guia, el gefe de la subdivision que da la conversion no descubriese el punto en que deben darlas las demas subdivisiones, la que la siguiese ten-

dria que detenerse, y se perderian las distancias; porque el guia que conduce el ala que marcha, teniendo que andar una distancia de cerca de una vez y media del frente de su subdivision, la que le siga inmediatamente habria ya llegado al punto en que debe dar la conversion, mientras que la que la está dando, tendria aun que andar la mitad de la extencion de su frente, y se veria aquella obligada á marcar el paso, hasta que la subdivision que le precede hubiese acabado el cuarto: esta última, andando en seguida hácia adelante una vez y media la extencion de su frente, mientras que la que le sigue ejecuta la conversion, resultaria, si el eje permaneciese fijo, que habria otro tanto tiempo de detenciones ménos uno, que subdivisiones en la columna, y que la última se hallaria en el momento de acabar su conversion, alejada de la cabeza de la columna la mitad de la extencion del frente que ocupaba la columna en batalla, ménos el frente de la primera subdivision.

Para remediar estos inconvenientes se ha dispuesto que el eje haga el paso de seis pulgadas, á fin de que la subdivision siguiente no se detenga. Los gefes de las subdivisiones que deben vigilar con el mayor cuidado la ejecucion de esta regla, se volverán de frente á su peloton y advertirán al eje que alargue ó acorte el paso segun lo juzguen necesario; y por una consecuencia de este movimiento, la subdivision deberá introducir su centro un poco hácia la espalda.

196. Los guias no deben alterar, en ningun caso, la longitud y el compas del paso, sea cual fuere el costado sobre el cual se cambie la direccion.

197. El instructor, colocado en el punto en el que deben darse las conversiones (ó el hombre que él haya enviado) presentará siempre el costado derecho, si la columna tiene la cabeza á la derecha, y el izquierdo si la tiene á la izquierda, y se colocará en la prolongacion de los guias. El instructor

vigilará con el mas grande cuidado la observancia de todos los principios que acaban de prescribirse , á fin de que ninguna subdivision empiece su movimiento , sino en el momento en que el guia, rasando la superficie de su pecho , se halle en el caso de adelantarle , y que en los cambios de direccion sobre el costado opuesto á los guias , el ala que marche no describa un grande círculo , á fin de no salirse de la nueva direccion.

ARTICULO IV.

Hacer alto.

198. Hallándose la columna en marcha , el instructor , queriendo que haga alto , mandará :

1. *Columna* ,

2. ALTO.

199. A la voz de *alto* , repetida inmediatamente por los gefes de las mitades ó cuartas , todas pararán á un mismo tiempo la

marcha , y los guias harán tambien alto , aun cuando no se hallasen en la distancia y en la direccion que corresponda , á ménos que queriendo el instructor formar la columna en batalla , no juzgue necesario el rectificar la direccion , lo que entónces se ejecutará segun se prescribe en el artículo siguiente.

200. Los gefes de subdivision no darán la voz de alineacion ; el instructor solo es quien debe mandarlo , si lo juzgase necesario en el caso en que quisiese formar la columna en batalla , conforme quedará explicado en el artículo siguiente.

Observaciones relativas á lo que se halla prevenido para mandar hacer alto á una columna.

201. Si el mando de *alto* no estuviese repetido con la mayor puntualidad , y sino se ejecutase en el momento , las distancias se perderian.

202. Si un guia , habiendo perdido su

distancia, procurase el tomarla despues del mando de *alto*, no haria otra cosa sino hacer recaer su falta sobre el guia que le sigue, el cual, si ha marchado bien, se hallaria entónces fuera de la distancia; y si este guia quisiese tambien cubrir la misma falta, se prolongaria el movimiento hasta la cola de la columna.

203. Cuando el instructor habiendo mandado hacer alto á la columna, no quisiese formarla en batalla, podrá dispensarse de rectificar la direccion de los guias: esta podrá considerarse bastante exacta, lo mismo que las distancias, si el guia que hace cabeza y los siguientes han observado lo que acaba de prescribirse en los números 169 y 170.

ARTICULO V.

Hallándose en columna por mitades, formarse en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

204. Suponiendo que el instructor ha mandado hacer alto á la columna que tiene su cabeza á la derecha y que quiere formarla en batalla, pasará al frente de la mitad y delante del guia de la cabeza, y rectificará, si es necesario, la posicion del mismo guia, lo que ejecutado, mandará:

Por la izquierda — ALINEACION.

205. A este mando, que no se dará repetido por los gefes de las mitades ó cuartas, cada gefe de mitad irá con viveza á colocarse dos pasos hácia fuera de su guia, y dirigirá la alineacion de su mitad perpendicularmente á la direccion de la columna.

206. Los gefes de mitades, habiendo

alineado cada uno la suya, darán la voz de *alto*, y pasarán inmediatamente á colocarse al frente del centro de su mitad.

Verificado todo esto, el instructor mandará:

1. *Por la izquierda en batalla,*

2. MARCHEN.

207. A la voz de *marchen*, repetida por los gefes de las mitades, el hombre de la izquierda de la primera fila de cada mitad, hará á la izquierda y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guia colocado á su inmediacion, quien permanecerá firme; las mitades darán una conversion por la izquierda, segun las reglas establecidas para las conversiones á pié firme; y arreglándose á lo que queda prescripto mas arriba en el n.º. 164, cada gefe de mitad dará el frente á la suya para vigilar el movimiento, y cuando la derecha de su mitad haya llegado á dos pasos de la línea de batalla, mandará:

1. *Mitad,*

2. ALTO.

208. El gefe de la segunda mitad, luego que haya mandado hacer alto á la suya, volverá á su puesto á retagardia de la tercera fila.

209. El gefe de peloton, en seguida que haya mandado hacer alto á la primera mitad, pasará luego sobre la línea de batalla en el punto en que deberá apoyarse la derecha del peloton, y en seguida mandará:

Por la derecha — ALINEACION.

210. A esta voz las dos mitades se colocarán sobre la alineacion y el gefe de peloton la dirigirá.

211. Hallándose alineado el peloton, su gefe mandará:

ALTO.

212. Viendo el instructor que el peloton se halla formado en batalla é inmóvil, mandará:

Guias — A SUS PUESTOS.

213. A esta voz, el segundo sargento se colocará detras del gefe de peloton, y el guia de la segunda mitad pasará á su puesto á retaguardia.

El instructor verificará la alineacion y la hará rectificar por el gefe de peloton si hubiese tiempo.

214. Para formar *en batalla sobre la derecha*, una columna que tenga su cabeza á la izquierda, el instructor se colocará al frente, á la distancia que ocupa una mitad, delante del guia de la cabeza, y rectificará la posicion del guia siguiente, si lo juzgase necesario, y habiéndolo verificado, mandará:

1. *Por la derecha en batalla,*

2. MARCHEN.

215. A la voz de *marchen*, el hombre de la derecha de la primera fila de cada mitad, hará á la derecha y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo

del guia colocado á su lado, el cual se mantendrá firme: cada mitad dará el cuarto de conversion sobre la derecha, y hará alto cuando lo ordene su gefe, en el momento en que el ala que marche haya llegado á dos pasos de la línea de batalla. A este efecto, los gefes de mitad mandarán:

1. *Mitad,*

2. ALTO.

216. El gefe de la segunda mitad, luego que haya mandado hacer alto á la suya, se volverá á su puesto á retaguardia.

217. El gefe de peloton, habiendo mandado hacer alto á la primera mitad, pasará inmediatamente á la izquierda del peloton, cuidando de colocarse sobre la línea de batalla en el punto en que deberá apoyarse el hombre de la izquierda del peloton, y en seguida mandará:

Por la izquierda — ALINEACION.

218. A esta voz, las dos mitades se ali-

nearán; el hombre de la izquierda de la segunda mitad, inmediato al instructor, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho de este, y el jefe de peloton dirigirá la alineacion con arreglo al hombre de la derecha del peloton.

219. Hallándose el peloton alineado, su jefe mandará:

ALTO.

220. El instructor mandará en seguida:

Guias — A SUS PUESTOS.

221. A este mando, el jefe de peloton pasará al costado derecho del suyo, el segundo sargento se colocará á su espalda en la tercera fila, y el guia de la segunda mitad volverá á su puesto á retaguardia.

Observaciones relativas al movimiento de formarse por la derecha y por la izquierda en batalla.

222. El instructor podrá dispensarse el mandar, *por la izquierda ó por la derecha* — ALINEACION, antes de mandar *por la izquierda ó por la derecha* — EN BATALLA, á

ménos que para la rectificacion de los guias no sea necesario que las mitades se apoyen sobre la derecha ó sobre la izquierda.

223. El instructor observará antes de mandar *por la izquierda ó por la derecha* — EN BATALLA, si la última mitad tiene exactamente su distancia. Esta atencion es importante para acostumbrar á los guias á que no descuiden este punto esencial.

SEXTA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Estando en columna disminuir las hileras y volverlas á hacer entrar en línea.

224. Hallándose el peloton en marcha y suponiendo que haga parte de una columna que tenga su cabeza á la derecha ó á la izquierda, si el instructor quiere hacer poner detras algunas hileras, dará la orden al jefe de peloton, quien, dando el frente á su peloton, mandará:

1. *Una hilera de la derecha ó de la izquierda á la espalda.*

2. MARCHEN.

225. Al mando de *marchen*, la primera hilera de la derecha ó la primera de la izquierda del peloton marcará el paso, mientras las otras continuen su marcha al frente. El hombre de la tercera fila de la hilera que ha quedado marcando el paso, hará á la izquierda luego que le haya pasado la tercera fila del peloton, si es una hilera de la derecha, y á la derecha si es una hilera de la izquierda, y se colocará detras de la tercera hilera del mismo lado; el hombre que corresponde á la segunda fila, pasará del mismo modo detras de la segunda hilera, y el de la primera fila se pondrá detras de la primera hilera, luego que la tercera fila del peloton los haya pasado. Cada hombre tomará el lugar que queda señalado, cuidando con atencion el no perder la distancia.

226. Queriendo el instructor disminuir

el frente, haciendo pasar otro hilera del mismo lado á la espalda y habiéndolo ordenado al gefe de peloton, este lo hará ejecutar dando las mismas voces que acaban de expresarse.

227. A la de *marchen* del gefe de peloton, la hilera que se colocó detras de las tres primeras, ganará por la derecha si son hileras de la izquierda, ó por la izquierda si son hileras de la derecha, el espacio de una hilera, para hacer lugar delante de ella á la nueva hilera que se colocará como la que le precedió.

228. El instructor podrá por este medio disminuir el frente del peloton del número de hileras que juzgue convenientes, haciendo pasar sucesivamente á la espalda nuevas hileras de un mismo lado, hasta que queden solo tres hileras de frente.

229. Los individuos que tienen su lugar á retaguardia del peloton, se repartirán detras del resto de la tropa que marcha de frente.

230. Cuando el instructor quiera que las hileras entren otra vez en línea, lo preven-
drá al gefe de peloton, quien al punto man-
dará :

1. *Una hilera de la derecha (ó de la
izquierda) en línea.*

2. MARCHEN.

231. A la voz de *marchen*, la primera
hilera de las que marchan por el flanco,
entrará con prontitud en línea, y las hile-
ras que le siguen ganarán el espacio de una
hilera hácia la izquierda, si es por la izquier-
da que se han puesto atras las hileras; ó
ganarán el espacio de una hilera hácia la
derecha, si es por la derecha que se ha
disminuido el frente.

232. El gefe de peloton, dando el fren-
te á él, vigilará la observancia de las re-
glas prescriptas.

233. El instructor habiendo disminuido
el frente, haciendo pasar atras una hilera
despues de otra, y habiéndolas hecho vol-

ver á ponerse en línea; hará pasar atras dos
ó tres hileras á la vez: las hileras que se
designen marcarán el paso, y cada fila á
medida que le haya pasado la tercera fila
del peloton, se colocará con el paso oblicuo
detras de las tres hileras inmediatas, como
si el movimiento se hubiese ejecutado hile-
ra por hilera y cuidando de no perder la
distancia.

234. El instructor prevendrá en seguida
al gefe de peloton el hacer entrar en línea
dos ó tres hileras á la vez; y á este efecto
el gefe de peloton mandará :

1. *Las tres primeras hileras en línea*

2. MARCHEN

235. Las hileras designadas pasarán vi-
vamente y por el camino mas corto á po-
nerse en línea.

236. Siempre que se pongan hileras de-
tras del peloton ó de la mitad ó cuarta que
disminuya su frente, el guia que se halla al
costado del peloton se apoyará á la derecha

ó á la izquierda, al paso que se vaya disminuyendo el frente, para encontrarse siempre al lado del primer hombre de los que continúan marchando de frente, y obrará en sentido contrario cuando las hileras entren en línea y se vuelva á aumentar el frente.

Observaciones relativas al movimiento de aumentar y disminuir el frente.

237. Es de la mayor importancia, relativamente á la conservacion de las distancias en las columnas en marcha compuestas de varios batallones, el acostumbrar á los soldados en los ejercicios á que ejecuten estos movimientos con una grande precision.

238. Si cuando se disminuye el frente las hileras que lo verifican, no alargan bien el paso oblicuo; si cuando vuelven á la línea no lo ejecutan con viveza, entónces en uno y en otro caso detendrian las hileras siguientes, lo que haria perder la distancia y

ocasionaria la extencion de la columna á mayor distancia que la que corresponde.

239. El instructor se colocará al costado en que tienen lugar estos movimientos para asegurarse de la exacta observancia de las reglas que quedan explicadas.

240. El instructor observará que haciendo pasar sucesivamente atrás las hileras de un mismo lado, se puede disminuir el frente hasta que quede de solo tres hileras, detras de las cuales marcharán formando martillo las hileras que lo han disminuido.

241. Pero si en lugar de hacer pasar atrás las hileras, de modo que sean siempre de un mismo lado, se envian hileras de la derecha y de la izquierda, lo que alguna vez tiene que ejecutarse, entónces el frente del peloton no puede reducirse á ménos de seis hileras porque se necesitan tres en cada lado para que las hileras que se han mandado disminuir del frente puedan marchar formando martillo, segun queda explicado; si en este estado la falta de espacio obligase toda-

vía á disminuir el frente , no dejándolo sino de cinco ó de cuatro hileras , lo que el instructor supondrá algunas veces , entónces hará entrar en línea á la vez todas las hileras que están detras del costado opuesto al guia , y pasar al mismo tiempo atras , igual número , una ó dos mas , segun lo que se ha propuesto reducir el frente á cinco ó á cuatro. Por ejemplo , en una columna que tenga su cabeza á la derecha , y cuyo peloton se componga de doce hileras , de las cuales hay tres por cada lado formando martillo que se han disminuido del frente y que por consiguiente ha quedado de seis , si la falta de espacio obligase á reducirlo á cinco , el instructor , para facilitar el movimiento hará entrar en línea tres hileras de la derecha , ordenando al mismo tiempo que pasen á la espalda cuatro hileras á la vez de las de la izquierda , lo que reducirá el frente á cinco. Para que este movimiento se ejecute sin dificultad , es preciso que las dos hileras que han quedado marchando al frente cuando

se ha mandado pasar atras , las cuatro de la izquierda marchen oblicuamente hácia la izquierda para que las tres hileras de la derecha que deben entrar en línea y están precisadas á seguir la orilla del desfiladero , encuentren lugar para verificarlo.

ARTICULO II.

Marchar en columna al paso de viage , y ejecutar los diversos movimientos de hileras prescriptas en el articulo precedente.

242. Hallándose el peloton á pié firme , y suponiendo que hace parte de una columna , el instructor queriendo que tome el paso de viage , mandará :

1. *Columna de frente.*
2. *Guia á la derecha (ó á la izquierda).*
3. *Paso de viage.*
4. *MARCHEN.*

243. Al mando de *marchen* , repetido por el gefe de peloton , las tres filas se pon-

drán en marcha á un mismo tiempo, la segunda y tercera, continuando siempre en marchar, tomarán una distancia de tres piés de la fila que les precede, y ejecutado esto el instructor mandará :

5. *El arma* — A VOLUNTAD.

244. A este mando, los soldados llevarán el arma á voluntad, segun queda prescripto en la *Escuela del Soldado*, n.º. 120, y no quedarán obligados á marchar con un mismo pié, ni á guardar silencio. Las hileras marcharán naturalmente, y solo se cuidará de que las filas no se mezclen unas con otras, que los soldados de la primera no adelanten nunca al guia del lado de la direccion, y que la segunda y tercera fila conserven siempre la distancia de cerca de tres piés de la fila que les precede.

245. Si hallándose la columna en marcha al paso y compas ordinario, el instructor determina el hacerla tomar el paso de viage, mandará :

1. *Paso de viage,*

2. MARCHEN.

246. Al mando de *marchen*, la primera fila continuará marchando el paso de dos piés, la segunda y la tercera tomarán la distancia de tres piés á que deben quedar de la fila que les precede : el instructor mandará en seguida : *El arma* — A VOLUNTAD, lo que se ejecutará conforme acaba de explicarse.

247. Hallándose el soldado al paso de viage, el instructor hará cambiar la direccion sobre el costado del guia y sobre el opuesto, lo que se ejecutará sin mando y con solo prevenirlo al gefe de peloton, la segunda y tercera fila volverán en el mismo punto en que lo hizo la primera, y cada fila se arreglará, aunque se halle al paso de viage, á las reglas que quedan prescriptas para cambiar de direccion con las filas cerradas y al paso ordinario, con la sola diferencia que en los cambios de di-

reccion sobre el costado opuesto al guia, el hombre que hace eje hará el paso de un pié en lugar de hacerlo de seis pulgadas, á fin de descubrir el punto de conversion.

248. El instructor hará ejecutar igualmente los diversos movimientos de hileras prescriptos en el artículo anterior, y del mismo modo que queda indicado: algunas veces hará cerrar las filas, y á este efecto el gefe de peloton mandará:

1. *Cierren las filas,*

2. MARCHEN.

249. A la voz de *marchen*, la primera fila tomará el paso á compas, las otras dos filas, del mismo modo que las hileras que se hallaban atras, ganarán las distancias que tenian; cerrarán las filas, tomarán el compas del paso, y pondrán el arma al brazo.

250. Cuando el peloton, marchando al paso de viage, se le mande hacer alto, las dos últimas filas cerrarán sus distancias

á la voz de ALTO, y los soldados pondrán su arma al hombro. Lo mismo se ejecutará si el peloton marchase con filas cerradas y el arma al brazo. Este principio es general sea cual fuere el número de pelotones.

251. La celeridad del paso de viage será de 76 por minuto, á fin de que el soldado se afirme mas y mas en este movimiento de 76 pasos en cada minuto; pero en la *Escuela de batallon* la celeridad del paso de viage será de 85 á 90 por minuto, y deberá ser habitual á las columnas de viage, cuando la naturaleza del pais y de los caminos lo permitan.

ARTICULO III.

Dividir y formar el peloton.

Dividir el peloton

252. Hallándose el peloton en marcha al paso ordinario, y suponiendo que haga parte de una columna que tiene la cabeza á la derecha, si el instructor quiere dividirlo

por mitades, lo prevendrá al gefe de peloton, el cual mandará:

1. *Dividir el peloton.*

Al mismo tiempo irá á colocarse al frente del centro de la primera mitad.

253. El gefe de la segunda mitad, colocado detras del centro de ella, pasará, luego que oiga esta voz, delante del centro de la misma, y cuando llegue, dará la voz de *marquen el paso.*

254. En seguida el gefe de peloton mandará:

2. MARCHEN.

255. La primera mitad continuará su marcha al frente, y el segundo sargento se colocará al costado izquierdo de esta mitad, pasando por delante de la primera fila, desde luego que la otra se haya separado.

256. Al mando de *marchen* del gefe de peloton, la segunda mitad marcará el paso segun lo ha advertido su gefe, y marchará oblicuamente por la derecha, desde luego

que la tercera fila de la primera mitad haya pasado adelante.

257. Cuando el guia de la segunda mitad se halle inmediato á la línea de direccion del de la primera, el gefe de la segunda dará la voz de *al frente*, y la de MARCHEN en el momento que el guia de su mitad estará pecho con espalda con el de la primera.

258. Se dividirá el peloton, teniendo la columna su cabeza á la izquierda por los medios inversos, verificando la primera mitad todo lo que queda prevenido para la segunda, y recíprocamente.

259. En este caso de hallarse la cabeza de la columna á la izquierda, el guia de la izquierda del peloton se dirigirá al flanco derecho de la segunda mitad desde luego que esta se haya separado de la primera, y el segundo sargento de la primera mitad continuará en ella.

Formar el peloton.

260. Hallándose la columna en marcha por mitades, si el instructor quiere formar el peloton (ó doblar el frente), lo prevenirá al gefe de peloton, quien mandará:

1. Formen el peloton.

261. Luego que el gefe de peloton haya dado esta voz, prevendrá á la primera mitad que tome el paso oblicuo por la derecha.

262. La segunda mitad deberá marchar siempre de frente.

263. El gefe de peloton mandará en seguida.

2. MARCHEN.

264. A esta voz repetida por el gefe de la segunda mitad, la primera marchará oblicuamente por la derecha para descubrir la segunda, y el segundo sargento colocado al costado izquierdo de esta mitad pasará al

costado derecho, yendo por delante de la primera fila.

265. Cuando la primera mitad se hallará próxima á descubrir la segunda, el gefe de peloton dará la voz de *frente* y la de *marchen* en el instante en que su mitad haya acabado de descubrir la segunda.

266. La segunda mitad continuará siempre su marcha de frente y al mismo paso, y la primera, despues de haberla descubierto, marcará el paso para esperar que se le reuna la segunda.

267. Se formará el peloton por los medios inversos en una columna que tenga su cabeza á la izquierda, aplicando á la segunda mitad todo lo que queda prescripto para la primera, y recíprocamente.

268. El guia de la segunda mitad, colocado al costado derecho de ella, pasará al izquierdo, desde luego que se empiece á marchar oblicuamente, y el guia de la primera continuará al costado derecho de ella.

269. El instructor ejercitará el peloton á dividirse y á formarse al paso de viage, lo que se ejecutará por los mismos mandos y las mismas reglas que en el paso ordinario ó al compas, con solo la diferencia que en la mitad que deba tomar el paso oblicuo, cada hombre hará un giro *á la derecha* ó *á la izquierda*, en lugar de mantener sus hombros en la misma direccion, como queda prescripto para el paso oblicuo á compas.

270. El instructor tambien mandará dividir y formar el peloton á su voz solamente; y entónces dará todas las que corresponden al gefe de peloton.

Observaciones relativas al movimiento de dividir y formar el peloton.

271. Cuando se divida y forme el peloton, es necesario que las mitades alarguen el paso oblicuo, para evitar que se pierda terreno, y para no detener la marcha de la mitad siguiente.

272. Si dividiendo el peloton, la mitad que debe hacerlo marca el paso mas tiempo que el preciso, podria detener la marcha del peloton siguiente; lo que haria alargar la columna.

273. Si dividiendo ó formando el peloton, las mitades continuan mucho tiempo el paso oblicuo, estarán obligadas á hacerlo despues en direccion contraria para enmendar esta falta, y por consiguiente el peloton inmediato podria verse obligado á retardar su marcha.

274. Cuando, en una columna de varios pelotones, se dividan estos sucesivamente, es de la mayor importancia que cada peloton continúe en marchar al mismo paso sin acortarlo ni retardarlo, mientras que el que le precede, divida su frente, aun cuando se viese obligado á cerrar enteramente la distancia intermedia: esta atencion es indispensable para precaver el que la columna no tenga mas extencion que la que le corresponde.

275. Las pequeñas faltas en una columna de un corto número de pelotones, producen inconvenientes graves en una columna compuesta de varios batallones; por esto el instructor deberá vigilar con gran cuidado la observancia de las reglas prescritas; y á este efecto se colocará al costado de la direccion, desde el cual podrá examinar mejor todos los movimientos.

ARTICULO IV.

Contramarcha.

276. Hallándose el peloton á pié firme, y suponiendo que haga parte de una columna que tenga su cabeza á la derecha; si el instructor quiere que ejecute la contramarcha, mandará:

1. *Contramarcha.*

2. *Peloton por el flanco derecho.*

3. *A LA DERECHA.*

4. *Por hileras á la izquierda.*

5. MARCHEN.

277. A la tercera voz, el peloton hará *á la derecha*, su gefe se colocará al lado del guia de la derecha, y el guia de la izquierda dará *media vuelta á la derecha*.

278. A la voz de *marchen*, el guia de la izquierda se mantendrá firme, y el peloton se pondrá luego en movimiento. La primera hilera, conducida por el gefe de peloton, dará dos cuartos sobre la izquierda y se dirigirá en seguida, pasando por delante de la primera fila, de modo que quede á dos pasos á la espalda del guia de la izquierda, que no habrá seguido el movimiento del peloton: cada hilera dará sucesivamente la conversion en el mismo punto que lo hizo la primera y bajo las mismas reglas. Luego que la primera hilera haya llegado á la altura del guia de la izquierda el gefe de peloton mandará:

1. *Peloton,*

2. *ALTO.*

3. FRENTE.

4. *Por la derecha* — ALINEACION.

279. La primera voz se dará dos pasos ántes de llegar al punto en que debe hacerse alto.

280. A la segunda voz, hará alto el peloton.

281. A la tercera, dará el frente, quedando la primera fila delante.

282. A la cuarta, pasará á alinearse con el guia de la izquierda : el hombre de la derecha de la primera fila se colocará á la izquierda y al lado de dicho guia, el gefe de peloton se pondrá inmediato y mas adelantado que el mismo guia y dirigirá la alineacion : concluida dará la voz de ALTO, y pasará delante del centro de su peloton ; el segundo sargento pasará entónces á la derecha de la primera fila, y el guia de la izquierda que ocupaba este puesto, irá á la izquierda de la misma fila.

283. En una columna que tenga su ca-

beza á la izquierda, se ejecutará la contramarcha por medio de los mandos y movimientos inversos, pero segun las mismas reglas : asi pues el movimiento se hará por el flanco derecho de los pelotones ó mitades, si la derecha está á la cabeza, y por el flanco izquierdo, si la cabeza estebiese á la izquierda, pasando siempre por delante de la primera fila.

284. En fin, si la columna está formada por mitades, la contramarcha se ejecutará por los mismos mandos ; y de la misma manera que en una columna por pelotones.

ARTICULO V.

Hallándose en columna por mitades, formarse en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

285. Estando la columna en marcha por mitades con la cabeza á la derecha, y queriendo el instructor formarla en batalla sobre la derecha, mandará :

1. *Sobre la derecha en batalla,*2. *Guia á la derecha.*

286. Al segundo mando, el guia de cada mitad pasará inmediatamente al flanco derecho de la suya; los soldados unirán el tacto de sus codos hácia el mismo lado, y la columna continuará la marcha al frente.

287. Habiendo dado el instructor la segunda voz, pasará luego al punto en donde quiera que se apoye la derecha del peloton en batalla, y se colocará en frente del punto de direccion que él escogerá á la izquierda.

288. La línea de batalla se deberá tomar de modo que cada mitad, despues de haber dado el cuarto de conversion, tenga que dar á lo ménos cuatro pasos al frente para llegar á ella.

289. Cuando la cabeza de la columna se halle inmediata á la altura del instructor colocado en el punto de apoyo, al gefe de la primera mitad mandará:

Cuarto por la derecha.

290. Luego que estará en frente del instructor, mandará tambien el gefe de la primera mitad.

MARCHEN.

291. A la voz de *marchen*, la primera mitad volverá sobre la derecha, arreglándose á lo que queda prescripto en la *Escuela del Soldado*, n.º. 270, y en seguida marchará de frente. El guia se dirigirá de manera que el hombre de la primera fila que esté á su lado, llegue en frente del instructor: el gefe de peloton marchará dos pasos al frente del centro de la primera mitad, y cuando haya llegado á la altura del instructor, mandará:

1. *Mitad,*

2. ALTO.

292. A la voz de *alto*, la mitad quedará firme, el guia pasará luego sobre la línea de batalla en frente de una de las tres hi-

leras de la izquierda de su mitad y dará el frente al instructor , que lo alineará con el punto de direccion que haya tomado á la izquierda : al mismo tiempo el gefe de peloton se colocará en el punto en que debe apoyarse la derecha del peloton , y mandará :

Por la derecha — ALINEACION.

293. A esta voz, la primera mitad se alineará.

294. La segunda mitad continuará su marcha al frente hasta que llegue en frente del flanco izquierdo de la primera , entónces dará un cuarto sobre la derecha á la voz de su gefe , y pasará en seguida á la línea de batalla , dirigiéndose el guia sobre la hilera de la izquierda de la primera mitad.

295. Habiendo llegado la segunda mitad á dos pasos de la línea de batalla, hará alto: luego que se lo prevenga su gefe por medio de las mismas voces que quedan prescriptas para la primera : al instante en que haga

alto , el guia pasará inmediatamente á colocarse sobre la línea de direccion en frente del guia de la primera mitad : el instructor asegurará su posicion , que deberá ser delante de una de las tres hileras de la izquierda de su mitad.

296. Viendo el gefe de la segunda mitad que el guia se halla ya colocado sobre la línea de batalla, mandará :

Por la derecha — ALINEACION.

297. Luego que el gefe de la segunda mitad haya dado esta voz , pasará á su puesto á retagardia , y la mitad marchará de frente á alinearse con la primera.

298. El hombre de cada mitad que esté en direccion con el guia de su mitad , apoyará siempre su pecho contra el brazo de su guia en el instante en que la mitad se coloque sobre la línea de batalla.

299. Cuando el instructor vea el peloton en batalla , mandará :

Guias — A SUS PUESTOS.

300. A esta voz, el segundo sargento pasará á su puesto detras del gefe de peloton, y el guia de la segunda mitad se colocará en el suyo en línea con los demas individuos que lo tienen señalado á retaguardia de la tercera fla.

301. Una columna por mitades con la cabeza á la izquierda, se formará *sobre la izquierda en batalla* segun las mismas reglas, el instructor mandará:

1. *Sobre la izquierda en batalla.*

2. *Guia á la izquierda.*

302. Al segundo mando, el guia de cada mitad pasará inmediatamente sobre el flanco izquierdo de su mitad; los soldados apoyarán ligeramente sus codos á la izquierda, y la columna continuará su marcha al frente.

303. Cuando el instructor haya dado la segunda voz, pasará á colocarse en el punto

en el que quiera que se apoye el costado izquierdo del peloton en batalla, y se pondrá frente del punto de direccion que haya elegido á la derecha.

304. El instructor cuidará de colocarse de modo que cada mitad, despues de haber dado el cuarto para tomar la línea de batalla, tenga que dar cuatro pasos al frente, á lo ménos, para llegar á ella.

305. Cuando la cabeza de la columna esté cerca de llegar en frente del instructor, colocado en el punto de apoyo, el gefe de la segunda mitad, mandará;

Cuarto por la izquierda.

Luego que la mitad haya llegado en frente del instructor, el gefe de ella mandará:

MARCHEN.

306. Al mando de *marchen*, la segunda mitad dará el cuarto por la izquierda, arreglándose á lo que se ha dicho en la *Escuela del Soldado*, n.º. 270, y marchará

seguidamente de frente. El guia se dirigirá de manera que el hombre de la primera fila, colocado á su lado, llegue en frente del instructor; el gefe de la segunda mitad marchará delante del centro de ella, y cuando haya llegado á la altura del instructor, mandará:

Mitad.

ALTO.

307. Al mando de *alto*, la segunda mitad se quedará firme, el guia pasará luego á la línea de batalla en frente de una de las tres hileras de la derecha de su mitad, y dará el frente al instructor, que lo alineará con el punto de direccion que haya elegido á la derecha: el gefe de dicha mitad pasará al punto en que debe apoyarse la izquierda del peloton, y mandará:

Por la izquierda — ALINEACION.

308. A esta voz, la segunda mitad se alineará, el hombre de la primera fila que esté en frente del guia apoyará ligera-

mente su pecho contra el brazo izquierdo de dicho guia, y el gefe de la segunda mitad dirigirá la alineacion.

309. La primera mitad continuará su marcha al frente hasta que haya llegado á la altura del costado derecho de la segunda mitad: entónces dará un cuarto sobre la izquierda á la voz de su gefe, y marchará despues de frente. El guia se dirigirá sobre la hilera de la derecha de la segunda mitad.

310. Cuando la primera mitad haya llegado á dos pasos de la línea de batalla, hará alto en consecuencia de los mismos mandos prescriptos para la segunda: en el instante en que quede firme, el guia pasará á la línea de direccion en frente del guia de la segunda mitad, y el instructor le asegurará en su posicion: dicho guia tendrá cuidado de colocarse en frente de una de las tres hileras de la derecha de su mitad. Al mismo tiempo, el gefe de peloton pasará á la izquierda de él en el lugar del gefe de la se-

gunda mitad, que tomará su puesto á retaguardia.

311. Colocado el gefe de peloton á la izquierda, mandará luego :

Por la izquierda — ALINEACION.

312. A este mando, la primera mitad entrará en la línea de batalla : el gefe de peloton dirigirá la alineacion con el hombre de la derecha que esté en frente del guia de dicha mitad.

313. El instructor, viendo el peloton formado en batalla, mandará :

Guias — A SUS PUESTOS.

314. A esta voz, el gefe de peloton pasará á la derecha de él, el segundo sargento se pondrá detras en la tercera fila, y el guia de la segunda mitad, volverá á su puesto á retaguardia.

Observaciones generales relativas á la Escuela de Peloton.

315. El instructor prevendrá que se lleve

generalmente el arma al brazo, durante la ejecucion de las cuatro últimas lecciones, y acostumbrará á los soldados á marchar de esta manera, observando la misma regularidad y precision que si la tubiesen al hombro : este es un medio para ahorrarles trabajo y para impedir que no se descuiden nunca sobre el modo de llevar el arma al hombro, que debe ser siempre con la exactitud que queda explicada. Cuando el soldado marche con el arma al brazo, se le permitirá indistintamente el dejar la mano derecha en la garganta del fusil, ó el ponerla sobre su costado, conforme le sea mas cómodo.

316. El soldado en el paso de viage podrá llevar su fusil del modo que le sea mas fácil, cuidando solo de que su extremo esté un poco elevado, á fin de evitar los accidentes.

317. Cuando las compañías tengan que hacer los ejercicios para su instruccion particular en la *Escuela del Peloton*, el co-

mandante del regimiento ó el del batallon, si fuese un solo batallon, señalará la leccion ó las lecciones que deben ejecutarse, y mandará indicar por medio de un redoble el momento en que todas tengan que empezarlas. Al paso que las compañías acaben cada leccion, descansarán sobre las armas, y cuando el gefe del regimiento ó del batallon quiera que vuelvan á empezar, mandará dar otro redoble.

FORMACION

DE UN REGIMIENTO

EN EL ORDEN DE BATALLA.

Cuando un regimiento se forma en batalla, el primer batallon estará colocado á la derecha y el segundo á la izquierda: la distancia entre los dos batallones será de ocho toesas.

El primer batallon de cada regimiento se compondrá de la primera compañía de granaderos y de las compañías de fusileros que manden el 1.º, 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, y 15.º capitanes del regimiento.

El segundo batallon se compondrá de la segunda compañía de granaderos y de las de fusileros que manden los capitanes 2º., 4º., 6º., 8º., 10º., 12º., 14º. y 16º. del regimiento.

En el primer batallon, las compañías de fusileros se colocarán de derecha á izquierda por el órden siguiente: 1ª., 9ª., 3ª., 11ª., 5ª., 13ª., 7ª. y 15ª.

En el segundo batallon las compañías de fusileros se colocarán tambien de derecha á izquierda en el órden siguiente: 2ª., 10ª., 4ª., 12ª., 6ª., 14ª., 8ª. y 16ª.

Las dos compañías de granaderos se llamarán primera y segunda, segun la antigüedad de sus capitanes. La primera estará á la derecha del primer batallon y la segunda á la izquierda del segundo.

Cada batallon se dividirá en dos medios batallones, que se nombrarán *medio batallon de la derecha* y *medio batallon de la izquierda*.

Cada compañía, sea de granaderos sea

de fusileros, formará un peloton. Los pelotones de derecha á izquierda tomarán los nombres de 1º., 2º., 3º., 4º., 5º., 6º., 7º. y 8º. El peloton de granaderos no se comprenderá en esta numeracion, y conservará su nombre de *peloton de granaderos*.

El 1º. y 2º. peloton de cada batallon formará la primera division ó trozo, el 3º. y 4º. la segunda etc.

Cada peloton se dividirá en dos partes iguales que tomarán el nombre de mitades: la de la derecha se llamará *primera mitad* y la de la izquierda *segunda mitad*.

Cada compañía formará la línea de batalla de derecha á izquierda, sea cual fuere su lugar en el batallon: el tercio compuesto de los hombres mas altos, formará la primera fila; el tercio compuesto de los mas bajos, formará la segunda, y el tercio restante la tercera.

La distancia de una fila á otra será de un pié, medido del pecho de los hombres de la segunda y tercera fila, á la espalda del hom-

bre que les precede , ó de su mochila si la tubiesen puesta.

Puestos que deben ocupar los oficiales y sargentos en el orden de batalla.

El capitán á la derecha de su compañía ó peloton en la primera fila.

El teniente á retaguardia á dos pasos detras de la tercera fila y del centro de la primera mitad.

El subteniente á retaguardia á dos pasos detras del centro de la segunda mitad.

El sargento primero detras de la derecha de la segunda mitad á retaguardia , y en línea con el teniente y subteniente.

El segundo sargento detras del capitán , en la tercera fila : este sargento sirve de guia de la derecha de su peloton en todas las evoluciones.

El tercer sargento detras de la izquierda de la segunda mitad , dos pasos á retaguardia de la tercera fila , y en línea con los demas individuos que tienen su lugar á re-

taguardia : este sargento sirve de guia de la izquierda de su peloton en las evoluciones.

En el 8º. peloton de cada batallon , el tercer sargento se colocará á la izquierda de la primera fila , teniendo á su espalda en la tercera fila un cabo primero.

Lo mismo tendrá lugar en el segundo batallon , sea de granaderos ó de fusileros , la compañía que cierre su izquierda.

Un cabo primero ó un sargento , si las compañías tubiesen cuatro de esta clase , se destinará á la guardia de la bandera , y en este caso se denominará cuarto sargento.

Los cabos primeros y segundos se destinarán á los costados derechos é izquierdos de sus pelotones , segun su estatura , poniéndolos con preferencia en la primera y tercera filas.

Puestos de los oficiales superiores y ayudantes mayores.

El coronel y los dos gefes de batallon

estarán á caballo y los ayudantes mayores á pié.

El coronel se colocará á treinta pasos mas atras de la línea de los individuos que tienen su lugar á retaguardia, y en el centro de la distancia que separa los dos batallones.

Cada gefe de batallon se colocará á veinte pasos á retaguardia de su batallon, en frente de la hilera en que se halle la bandera.

El primer ayudante mayor de cada batallon, tendrá su puesto á retaguardia, ocho pasos mas atras de la línea de oficiales y sargentos colocados detras de la tercera fila, y frente del centro del medio batallon de la derecha.

El segundo ayudante mayor de cada batallon, se colocará en la misma línea que el primero y en frente del centro del medio batallon de la izquierda.

Puestos de los tambores y músicos.

Los tambores de cada batallon se forma-

rán en una fila á quince pasos detras del 5º. peloton de su batallon, y el tambor mayor estará á la cabeza de los del primer batallon. Los músicos estarán en una fila dos pasos mas atras de los tambores del primer batallon.

Guardia de la bandera.

La guardia de la bandera de cada batallon se compondrá de ocho cabos primeros de las compañías de fusileros; pero si las compañías tubiesen cuatro sargentos, se destinará al cuarto sargento de cada compañía de fusileros para formar esta guardia. La bandera se colocará á la izquierda de la segunda mitad del 4º. peloton, y hará parte de esta mitad.

La primera fila de dicha guardia se compondrá del oficial abanderado ó del sargento primero que lleve la bandera y de dos cuartos sargentos ó cabos primeros, colocados á derecha é izquierda de la bandera. Las otras dos filas se compondrán de tres

sargentos de la misma clase, ó de tres cabos primeros cada una. Los cabos que hagan este servicio llevarán el arma en el brazo derecho, del mismo modo que los sargentos colocados á retaguardia.

Sobre la instruccion de los regimientos.

El coronel, y en su ausencia el oficial superior que mande el regimiento, será responsable de la instruccion general de los oficiales, sargentos y soldados del regimiento.

Instruccion de los oficiales.

La instruccion de los oficiales debe comprender la *Escuela del Soldado*, la del *Peloton* y la del *Batallon*, y como no es posible perfeccionarse en ella sin reunir la teórica á la práctica, habrá en cada regimiento una instruccion de teoría, independientemente de los ejercicios sobre el terreno.

En consecuencia, el gefe de cada regimiento reunirá los oficiales en su casa, ó en

la del oficial superior de cada batallon, para explicarles y hacerles explicar todos los principios relativos á las referidas escuelas.

Ningun oficial podrá reputarse instruido, sino se halla en el estado de mandar y de explicar perfectamente todo lo que comprenden las expresadas escuelas.

En esta instruccion no se exigirá el que se relacione literalmente las diferentes explicaciones de lo que se pregunte á los oficiales, sino que comprendan todos los principios y el fondo y objeto de las evoluciones.

Los oficiales se ejercitarán á menudo por uno de los oficiales superiores, en marchar con el mayor cuidado y exactitud, y en tener una buena posicion sobre las armas.

Instruccion de los sargentos.

La instruccion de los sargentos comprenderá la *Escuela del Soldado* y la del *Peloton*, y estarán obligados á saber ejecutar con precision, ademas del manejo de armas

que les es peculiar, todo lo que se refiere al manejo del soldado, fuegos y marchas.

Los ayudantes mayores estarán particularmente encargados de la instrucción de los sargentos. Los gefes de los regimientos de la instrucción de los ayudantes mayores, y les harán responsables de la de los sargentos.

Los ayudantes mayores instruirán primeramente con mucho cuidado á los sargentos primeros, y cuando lo hayan conseguido, les ayudarán en la instrucción de los demas sargentos.

Luego que los sargentos hayan conseguido la primera instrucción, se formará con ellos un peloton mas ó ménos fuerte, pero que tenga designadas todas las diferentes clases que deben componerlo con arreglo á la *Escuela del Soldado*.

Manejo del arma peculiar á los sargentos.

Los sargentos de granaderos y los de fusileros tendrán, del mismo modo que los cabos y soldados, la bayoneta colocada al

extremo del cañon del fusil. Todos los sargentos llevarán el arma conforme va á prescribirse.

Modo de llevar el arma al hombro.

Se llevará el arma en el brazo derecho, apoyada en la hundidura del hombro, el cañon hácia atras y perpendicular, la baqueta hácia fuera, el brazo derecho casi enteramente tendido, la mano derecha abrazando el pié de gato y el guardamonte, la culata al llano sobre el muslo derecho, y la mano izquierda sobre el costado detras del sable.

Presenten — LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

Se llevará el arma con la mano derecha y perpendicularmente, de modo que quede delante del ojo izquierdo, el pié de gato á la altura del último boton de la chupa, se em-

puñara con firmeza con la mano izquierda, el dedo pequeño de esta mano contra el resorte del rastrillo, el pulgar á lo largo del cañon contra la caja, la parte inferior del brazo izquierdo unida al cuerpo naturalmente, y se quedará con la cabeza al frente sin mover los piés.

Segundo movimiento.

Se empuñará el fusil por la garganta por debajo y contra el guardamonte, del mismo modo que los soldados.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

Se correrá la mano izquierda hasta la altura del hombro, y se llevará perpendicularmente con la misma mano derecha contra el hombro derecho: se empuñará con la mano derecha el pié de gato y el guardamonte con el brazo derecho casi tendido del todo.

Segundo movimiento.

Se dejará caer la mano izquierda sobre el costado por detras del sable.

Descansen — SOBRE LAS ARMAS.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

Se llevará la mano izquierda á la abrazadera del centro, y con la derecha se separará un poco el fusil del hombro: al mismo tiempo se dejará el arma sostenida solo por la mano izquierda que la bajará, y entónces volverá á recibirla la derecha por encima de la primera abrazadera de abajo, el pulgar recto sobre el cañon para empuñarlo, los cuatro dedos tendidos sobre la caja, el arma perpendicular, la culata á tres pulgadas de tierra, el talon de la culata hácia la punta del pié derecho, y se dejará caer la mano izquierda detras del sable.

Segundo movimiento.

Se dejará correr el arma por la mano derecha, abriendo un poco los dedos, de modo que el talon de la culata, quede al lado y unido al pié dercho.

Armas — A TIERRA.

Del mismo modo que el soldado.

Levanten — LAS ARMAS.

Del mismo modo que el soldado.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el arma perpendicularmente con la mano derecha á la altura de la tetilla derecha, en frente del hombro y á dos pulgadas del cuerpo y el codo derecho unido á él; se cogerá el arma con la mano izquierda por debajo de la derecha en la pri-

mera abrazadera, y al punto se bajará esta mano para empuñar el guardamonte y el pié de gato apoyando el arma al hombro.

Segundo movimiento.

Se dejará caer la mano izquierda sobre este costado por detras del sable, y el brazo derecho se tendrá casi extendido del todo.

El arma — AL BRAZO.

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

Se llevará el arma hácia adelante con la mano derecha, colocándola perpendicularmente en frente de los dos ojos con la baqueta hácia á fuera, se cogerá el arma con la mano izquierda por la primera abrazadera de abajo, se levantará á la altura de la barba, y se empuñará al mismo tiempo con la mano derecha á cuatro pulgadas por debajo de la llave.

Segundo movimiento.

Se volverá el arma con la mano derecha el cañon por la parte exterior, se pasará la parte inferior del brazo izquierdo horizontalmente sobre el pecho, entre la mano derecha y el pié de gato que quedará apoyado sobre la parte inferior del brazo izquierdo, y esta mano sobre la tetilla izquierda.

Tercer movimiento.

Se dejará caer la mano derecha sobre el costado.

Armas — AL HOMBRO.

Un tiempo y tres movimientos.

Primer movimiento.

Se empuñará el arma con la mano derecha por debajo y unida á la parte inferior del brazo izquierdo.

Segundo movimiento.

Se llevará el arma perpendicularmente con la mano derecha al hombro del mismo lado, la baqueta hácia el frente, se cogerá

con la mano izquierda á la altura del hombro derecho, y se volverá al mismo tiempo la mano derecha para empuñar el arma por el guardamonte y el pié de gato, poniendo el brazo derecho casi tendido del todo.

Tercer movimiento.

Se dejará caer la mano izquierda sobre el costado por detras del sable.

Cuando los cabos estén colocados en las filas de sus respectivos batallones ó compañías, llevarán el fusil del mismo modo que el soldado, y seguirán como todos ellos los movimientos prescriptos en el manejo del arma; pero cuando ocupen algun puesto en la retaguardia á dos pasos atras de la tercera fila, ó marchen á la cabeza de algunos soldados, ó se ocupen en mudar las centinelas, entónces llevarán el fusil en el brazo derecho como los sargentos y manejarán su arma conforme acaba de explicarse.

Instruccion para tirar al blanco.

Es inútil el demostrar la importancia de

enseñar á los soldados á disparar su arma, dándole una buena y exacta puntería : esta ventaja está muy reconocida.

Para conseguir este objeto esencial se emplearán los medios siguientes :

Se mandarán hacer uno ó varios blancos por batallon ; el blanco tendrá cinco piés y medio de alto , y veinte y una pulgadas de ancho ; el centro estará señalado con una faja de un color vivo que deberá tener tres pulgadas de ancho y estar colocada horizontalmente : la extremidad superior del blanco estará señalada con otra faja semejante.

Los soldados se ejercitarán en tirar sobre este blanco á 50 toesas de distancia al principio , despues á 100 , y finalmente á 150 toesas.

A 50 toesas, del mismo modo que á 100, los soldados apuntarán á la faja inferior, y á 150 toesas apuntarán á la faja superior. Al principio se les hará tirar uno á uno y sin voces de mando , y despues á la voz,

cuando hayan aprendido á apuntar con exactitud.

Se les encargará de que en el acto de apuntar apoyen la culata con firmeza contra el hombro derecho , como en la posicion de *apunten*, y que la mano izquierda sostenga el fusil , procurando alinear prontamente la culata y el extremo del cañon con la faja á que deben apuntar. Se les prevenirá varias veces que levanten el arma , hallándose apuntando , á fin de que vayan adquiriendo la facilidad de dejar caer el fusil en la direccion del blanco y la de apuntar desde luego. Tambien se les recomendará el que apoyen con fuerza en el disparador á la voz de *fuego* , el dedo índice de la mano derecha , sin mover la cabeza ni descomponer en lo mas mínimo la direccion del arma. Para hacer observar estas reglas esenciales , se hará que los soldados se queden en la posicion de *apunten* despues de haber disparado , y hasta la voz de *carguen*.

Todos los cabos de granaderos y de fusi-

leros asistirán anualmente á esta instruccion , y se tomará noticia por compañías de los mejores tiradores.

Los reclutas se instruirán con mucho cuidado en tirar al blanco , despues que estén bien ejercitados en el manejo del arma y en los fuegos.

SERVICIO

DE LA INFANTERIA

EN LAS PLAZAS.

Funciones de los comandantes de los puestos.

ART. 1º. En la formacion da las guardias en el cuartel, cada comandante se hará cargo de la suya , y la dividirá en dos mitades, observando el colocar en los costados á los hombres mas instruidos. Tomará un tono de mando decidido , é impedirá al soldado el que descuide su posicion.

2. La nueva guardia , luego que llegue á quince pasos de su puesto , pondrá las armas al hombro ; el tambor tocará la marcha,

la guardia tomará el paso, y se formará en batalla á la izquierda de la que va á relevar.

3. Cuando el terreno no permita que las dos guardias se pongan en una línea, la antigua se colocará de frente al cuerpo de guardia, al que la entrante volverá la espalda.

4. El comandante de la nueva guardia formará la suya en una, dos ó tres filas, segun su fuerza. Si hay ménos de once hombres presentes sin comprender las centinelas, la guardia se formará en una fila; si hay menos de diez y siete, en dos, y si fuese de mas fuerza, en tres. Los cabos estarán siempre á la izquierda de la guardia, para que los soldados no varien de gefes ó cabezas de hilera, y para que puedan separarse sin alterar la formacion.

5. El comandante de la guardia entrante, hará en seguida cargar sus armas, si el puesto que ocupa debe tenerlas cargadas, y la numerará mandándole poner el arma al brazo. Enviará al cabo de consigna ó de órdenes á visitar el cuerpo de guardia, y des-

pues que este le haya dado parte, hará salir de las filas los hombres que deben emplearse en relevar las centinelas que cubria la guardia saliente; les hará poner el arma al hombro y señalará el lugar que á cada uno corresponda.

6. Cuando todas las centinelas de la antigua guardia se hayan retirado, los comandantes de ambas guardias les harán poner las armas al hombro: la saliente partirá, y á quince pasos del puesto, su gefe mandará embaynar la bayoneta, poner el arma al brazo, y la conducirá al cuartel.

El comandante de la nueva guardia hará que la suya descanse sobre las armas, y que ponga la baqueta en el cañon: despues volverá á mandar poner las armas al hombro. Cuando la saliente haya embaynado la bayoneta, la guardia entrando desfilará por uno de sus costados, y pondrá sus armas en el armero segun sus números. En seguida enviará á buscar la leña y las velas:

7. El comandante se hará repetir la con-

signa ú órdenes, por el cabo que ha puesto las centinelas.

8. Los comandantes de los puestos emplearán siempre como ordenanzas los hombres mas dispuestos é instruidos.

9. Un oficial que mande un puesto se colocará á dos pasos al frente del centro de su guardia; pero si el comandante del puesto fuese sargento ó cabo, se colocará á la derecha de su guardia.

10. El comandante de una guardia no debe quitarse su espada ó sable, ni la gola.

11. Hará despertar á los hombres que deben ir de centinela un cuarto de hora ántes de la de su salida del cuerpo de guardia, y se los hará presentar por el cabo encargado del relevo de las centinelas para señalarles su puesto.

Cuidará de que los soldados mas antiguos tengan la centinela de las armas y las de los puntos mas expuestos y esenciales, y si todos los puestos fuesen igualmente interesantes, colocará á los reclutas en los

puestos mas inmediatos á la guardia, á fin de vigilarlos mas fácilmente.

12. Tendrá atencion en que los hombres que entren de centinela tengan las armas cargadas y bien cebadas, que las piedras de sus fusiles estén bien sugetas y que conserven todos un buen ayre militar.

13. Examinará á los hombres que han estado de centinela cuando se hayan retirado de sus puestos, y se hará dar parte del estado en que el cabo ha encontrado el puesto de cada una, y en seguida los hará entrar en el cuerpo de guardia.

14. Hará pasar lista á la guardia de tiempo en tiempo, y algunas veces la hará salir á fuera con armas ó sin ellas para acostumar al soldado á formarse prontamente.

15. El comandante de la guardia podrá castigar las faltas ligeras, por algunas horas de centinela ó por alguno de los trabajos que deban hacerse en el cuerpo de guardia.

Mandaré arrestar inmediatamente á cualquier hombre de su guardia que hubiese

cometido una falta grave, y en seguida dará parte al gefe de la plaza y al de su cuerpo.

16. El comandante de un puesto no permitirá á ningun soldado que se ausente de él.

17. No permitirá que ninguna persona extraña entre en el cuerpo de guardia á beber, comer ó jugar con los soldados.

18. A la hora que esté señalada enviará el cabo de consigna á buscar el santo, la caja y el registro de las rondas.

19. Despues del toque de retreta, hará poner á la guardia las gorras de cuartel, y colocar las centinelas de noche.

20. No hará tocar el tambor durante la noche, sino en los casos de alarma.

21. Luego que sea de dia mandará retirar las centinelas que se aumentaron durante la noche, y á la hora que esté prevenida enviará el parte de lo que hubiese ocurrido en su puesto; y si este parte tuviese alguna relacion con su cuerpo, dará cuenta á su gefe.

22. Si despues de este parte ocurriese

alguna cosa en su puesto, dará parte de ello sin el menor retardo.

23. Si hubiese algun fuego en las inmediaciones de su guardia, enviará inmediatamente una partida, y dará luego parte al comandante de la plaza.

De los honores que deben hacer las guardias.

24. El comandante de una guardia le hará tomar las armas cuando pasen las autoridades constituidas formando cuerpo, los generales, las tropas armadas, y siempre que hubiese una grande reunion de gente.

25. Hará presentar las armas y tocar la marcha para los generales en gefe.

26. Mandará poner armas al hombro y tocar llamada para los tenientes generales.

27. Se tendrán tambien las armas al hombro sin tocar la caja para los mariscales de campo y para las autoridades constituidas.

28. Se tomarán las armas para el coman-

dante de la plaza, pero si tubiese la graduacion de general, se le harán los honores de su grado, y si fuese de un grado inferior á este, la guardia descansará sobre las armas.

29. Por lo que respecta á los oficiales superiores encargados de visitar el puesto, el comandante los recibirá teniendo su guardia descansando sobre las armas, y esperará las órdenes del oficial de visita.

30. Una guardia no pondrá sus armas al hombro, ni tocará la caja cuando pase alguna tropa por delante de ella, sino cuando esta haya puesto sus armas al hombro y que sus tambores toquen las cajas; en el caso contrario, la guardia quedará con el arma al brazo.

31. Las guardias no tomarán las armas en los casos de las grandes reuniones de gente, sino para su propia seguridad y la tendrán al brazo.

Servicio de las puertas.

ART. 1º. El comandante de una guardia en una puerta, enviará al conserge, acompañado de dos soldados á buscar las llaves á la hora señalada para cerrarlas; enviará al rastrillo un cabo y dos hombres de la avanzada, y si esta tubiese muy poca fuerza, los hará nombrar de su guardia, y hará subir el tambor sobre la muralla á tocar la retreta.

2. En las plazas en que no haya un portero establecido, se enviarán á buscar las llaves por un soldado de la guardia, sin armas, acompañado de otro armado.

3. Luego que hayan llegado las llaves, el comandante de la guardia mandará que tomen las armas, esperará que llegue el oficial de la plaza encargado del servicio de las puertas, y hará barrer el puente levadizo.

4. Cuando llegue el oficial, el comandante hará formar su guardia á dobles filas á derecha y á izquierda, bajo la bóveda de la puerta, y hará presentar las armas.

5. Hará seguir al oficial de la plaza por el cabo de consigna con un farol, y en falta de este cabo por un fusilero sin armas. Enviará sin ellas los hombres que fuesen necesarios para cerrar la puerta y dará al oficial dos soldados para escoltar las llaves. Durante todo el tiempo que se emplee en cerrar la puerta, el tambor tocará llamada sobre el parapeto de la muralla.

6. Si durante la noche debe retirarse el puesto de la avanzada, el cabo y soldados de que se componga, seguirán á su vuelta al oficial de la plaza; y el comandante de la guardia le señalará el parage en que debe colocar sus armas.

7. Cerradas ya las puertas, se volverán las llaves á casa del comandante de la plaza, con las mismas formalidades que fueron á buscarse.

8. Las puertas no se abrirán durante la noche, sino por orden del comandante de la plaza y en presencia de un oficial de la plaza. Se ejecutará lo mismo que queda explicado para cerrarlas, pero no se tocará la caja.

9. Al apuntar el dia, el comandante de la guardia hará tocar la diana sobre la muralla, y enviará á buscar las llaves segun queda ya explicado. Despues hará tomar las armas á la guardia, y enviará al cabo de escuadra sobre la muralla, para que reconozca lo que ocurra por la parte exterior.

10. Cuando haya llegado el oficial de la plaza, le seguirán dos hombres escoltando las llaves, los que vayan ha hacer el reconocimiento, los que estén destinados para formar la guardia avanzada, si se hubiesen retirado durante la noche, y algunos soldados sin armas para abrir las puertas.

Conforme vaya pasando un puente levadizo ó un rastrillo, volverá á levantarse el puente y á cerrar el rastrillo.

11. Cuando el oficial de la plaza haya llegado al rastrillo exterior, lo hará abrir, saldrá la partida que debe hacer el reconocimiento, y en seguida volverá á cerrarse el rastrillo. Concluido el reconocimiento, y sabiéndose el resultado por el comandante de la guardia, este hará abrir las puertas y reconocerá las personas y carruages que se presentasen para entrar, y su guardia permanecerá sobre las armas hasta que hayan pasado.

12. Cuando no haya puesto avanzado, el comandante de la guardia de la puerta enviará en el acto de abrirla, una partida de su guardia que seguirá al oficial de la plaza.

13. Si se presentasen algunas personas para entrar ó salir al momento de la primera abertura, no lo permitirá sin que lo haya ordenado el comandante de la plaza; y no existiendo este permiso, se obligará á los que estén en la parte exterior de la plaza á retirarse cien pasos del rastrillo, y

á los que estén dentro á treinta pasos del cuerpo de guardia.

14. Despues que las puertas se hallen abiertas, el comandante hará relevar los puestos establecidos durante la noche, y exigirá que los soldados estén muy aseados.

15. Los dias de mercado ó de niebla, se tomarán mas precauciones, y si el comandante lo guzgase á propósito, tendrá la mitad de su guardia sobre las armas, y la mitad de la guardia avanzada puesta en el rastrillo, hasta que se haya disminuido la niebla ó la afluencia de gente.

16. En los casos de alarma, el comandante de una guardia de una puerta, hará tomar las armas á la tropa, cerrar el rastrillo exterior y levantar el primer puente levadizo.

17. Hará acompañar por un soldado al cuerpo de guardia de la plaza á todos los forasteros, á ménos de que no se halle en la puerta algun empleado que tenga el encargo de verificar los pasaportes.

Examinará los permisos y pasaportes de

los soldados que viagen, y hará conducir al cuerpo de guardia de la plaza á los que estubiesen faltos de este requisito.

18. Hará conducir á los desertores extrangeros ó del enemigo, al cuerpo de guardia de la plaza.

19. Si á la salida de la puerta se rompiese algun carruage, el comandante tomará todas las precauciones necesarias para la seguridad de su puesto, y para que no se impida la comunicacion con las centinelas exteriores.

En este caso, hará detener á todos los carruages que vengan de afuera y de adentro, y si lo juzgase á propósito podrá hacer cerrar el rastrillo exterior, y poner su guardia sobre las armas.

Funciones de los sargentos y cabos en las guardias.

ART. 1º. El sargento ó el cabo que en los

dias de guardia deba cubrir cualquier puesto, se presentará á la hora señalada en el parage en que se sortean los puestos.

2. Reunidos todos los sargentos, el mas moderno en su grado del cuerpo que tenga ménos sargentos presentes al sorteo, recibirá en su sombrero los billetes que tendrán escritos el nombre de un puesto cada uno: cada sargento ó cabo tomará uno, por orden de cuerpos y segun la antigüedad de los sargentos ó cabos en cada cuerpo.

3. Cada sargento conservará el puesto que le haya tocado sin poderlo cambiar, despues que queden anotados en el registro del servicio; y á su vuelta al cuartel instruirá al sargento primero de su compañía del puesto que le ha caido en suerte.

4. Cuando se formarán las guardias en el cuartel, cada sargento observará si el ayudante le da el número de hombres determinado para la guardia de que debe hacer parte, y se hará reconocer de ellos, á fin de que le hallen fácilmente despues de la parada.

5. Un cabo que sea gefe de una patrulla destinada á conservar el órden y tranquilidad pública, arrestará sin distincion á cualquier persona que alborote, y la conducirá al cuerpo de guardia de la plaza. Tambien arrestará á los soldados que encuentre en las calles, despues del toque de retreta, y que no tengan permiso de sus gefes.

6. Un cabo que se halle de guardia en un hospital, impedirá á los enfermeros que saquen la carne de las ollas y que le añadan agua; é impedirá que ningun forastero introduzca de comer en las salas de los enfermos.

7. Un cabo de ordenanza no se ausentará de su puesto durante el tiempo de su servicio. Si se le embiase á alguna parte llevará su arma en el brazo derecho, y si hallase un oficial pasará sin detenerse, pero arreglará correctamente la posicion de su arma.

8. Ningun sargento podrá cambiar su turno de servicio, ni hacerse remplazar por

otro, sin conocimiento del sargento primero de su compañía.

Cabos de consigna.

9. Cuando en un mismo puesto hubiese varios cabos, el mas antiguo será nombrado cabo de consigna, y los otros cabos de relevo de centinelas.

10. El cabo de consigna estará encargado del aseo del cuerpo de guardia, y será responsable de todos los efectos que se hallaron en él, al tiempo de mudarse la guardia.

11. Un cuerpo de guardia debe tener una linterna, un candelero, con sus espavilladeras, bancos, una mesa, un cántaro para agua, una escoba, un tintero con una pluma, un brasero ó una chimenea, unas pariguelas, una hacha y una tablilla de órdenes ó de consigna.

El cabo de consigna será responsable de la conservacion de todos estos objetos, de la de las ventanas y de la limpieza del puesto.

12. El cabo de consigna estará encargado

de hacer los reconocimientos, de ir á buscar el santo y de llevar el parte. El mismo cabo cuidará de embiar por la leña y las velas, y de sortear entre los soldados los que les toque cumplir con todos estos cargos. Cuando se halle de guardia en una puerta, será de su cuidado el hacer barrer el puente levadizo y alumbrar al oficial de la plaza en el acto de cerrar las puertas.

13. Desde luego que la nueva guardia esté formada delante del cuerpo de guardia, y que sus armas estén cargadas, irá á hacer la visita del cuerpo de guardia con el cabo de la saliente, y en seguida dará parte á su comandante.

14. Cuando sea la hora de ir á buscar el santo, lo manifestará al comandante de la guardia, y pasará á la plaza de armas, llevando la suya en el brazo derecho: entrará en el círculo, recibirá el santo, y le pasará al que esté á su izquierda: volverá inmediatamente á su puesto, y dará el santo á su comandante, descansando sobre el ar-

ma y saludándole con la mano izquierda.

15. En las guardias de las puertas avisará á su comandante media hora ántes de las oraciones, para que puedan irse á buscar las llaves, y hará barrer el puente levadizo.

16. Al abrir las puertas, estará encargado de hacer la descubierta con algunos hombres, á fin de observar si hay alguien en las inmediaciones de la puerta, debajo los puentes, y en fin si hay algo que temer respectivamente á la seguridad de la plaza.

17. A las ocho y media de la mañana deberá volver al parage en el que la víspera se sortearon los puestos: reunidos allí los sargentos encargados del parte de los puestos, el sargento de la guardia de la plaza los conducirá en casa del oficial de la plaza encargado de este servicio, y cada uno de ellos le entregará la caja y el registro de las rondas y el parte de su comandante. Visitada la caja de las rondas y el registro de asisitas, los volverá al parage en que los recibió el día antes, y marchará á su puesto.

18. En las plazas en las que no se dé el parte sino despues de la visita de las cajas y de los registros, ejecutará lo que estubiese en uso.

19. Cuando se presentará alguna tropa para entrar por la puerta, y que la centinela exterior haya gritado *alto*, *cabo de escuadra al reconocimiento*; este irá con dos hombres á treinta pasos á fuera del rastri- llo, y les mandará que preparen las armas, dando en seguida el *quien vive*; luego que haya respondido preguntará á que cuerpo corresponde, é instruido dará la voz de *alto*, pasará á dar parte al comandante del puesto, y no la dejará avanzar hasta que haya recibido la órden, á ménos que no la tubiese de antemano.

20. Entónces la tropa se pondrá en marcha, y el cabo mandará poner armas al hombro á los dos hombres que fuéron con él, y no volverá al cuerpo de guardia hasta que haya pasado dicha tropa.

21. Si la tropa que se encaminase á la

plaza no quisiese hacer alto, el cabo despues de haber gritado tres veces *quien vive* y tres veces *alto*, asegurándose de que ni un viento contrario, ni algun ruido extraordinario no han impedido el que fuese oido, hará hacer fuego y se retirará detras del rastri- llo, lo cerrará y se colocará con los dos soldados que le acompañaban, sobre la ban- queta del camino cubierto.

Cabos de relevo de centinelas.

22. El cabo encargado del relevo de las cen- tinelas, será responsable del aseo y exac- titud de las centinelas, igualmente que de la limpieza de sus puestos, garitas y capotes.

23. Luego que la guardia haya llegado á su puesto, formándose segun su fuerza en una, dos ó tres filas, y que sus armas es- tarán cargadas, el cabo de relevo numera- rá los hombres.

24. Si la guardia no tiene sino una fila, los numerará de derecha á izquierda, si tie- ne dos ó tres filas numerará los hombres de

cada hilera, ántes de pasar al de la hilera siguiente. Asi pues en una guardia formada en dos filas, el primer hombre de la primera hilera tendrá el n.º. 1, el de la segunda fila que le sigue en su misma hilera, tendrá el n.º. 2 : el primero de la segunda hilera el n.º. 3, y el segundo de esta hilera el n.º. 4, y asi seguidamente. Si la guardia estubiese formada en tres filas, el primer hombre de la primera hilera tendrá el n.º. 1, el de la segunda fila en la misma hilera el n.º. 2, y el que está á su espalda en la citada hilera n.º. 3, el primer hombre de la segunda hilera n.º. 4, el segundo n.º. 5 y tercero n.º. 6, etc.

25. En seguida hará avanzar el primer relevo de las centinelas, las formará y presentará al comandante de la guardia. Este habiendo señalado el puesto de cada soldado, el cabo dará la voz de *marchen*, y seguirá con su relevo al cabo de la guardia saliente.

26. Colocadas todas las centinelas y habiendo desfilado la guardia saliente, el cabo

citado hará colocar las armas por el orden siguiente :

El sargento á la derecha,

Los cabos á la izquierda.

El sargento y los cabos dejarán un claro entre sus fusiles y los de los soldados.

Los soldados colocarán los suyos segun sus números, empezando por la derecha.

27 El cabo de relevo, un cuarto de hora ántes de mudar las centinelas, llamará á los soldados á quien corresponda este servicio. Luego que llegue la hora, los formará, los revistará, les hará poner el arma al hombro, y los presentará al comandante de la guardia : en seguida el mismo cabo mandará *de frente, marchen*, tomará su arma en el brazo derecho y los conducirá á sus puestos respectivos.

28. Si hay ménos de cuatro centinelas que conducir, las pondrá en una fila, si hay mas de tres y ménos de siete en dos, y cuando haya mayor número en tres filas.

29. relevará primero la centinela puesta

en las armas, y esta quedará dispensada de seguirle. Despues irá á relevar la centinela que esté mas distante del cuerpo de guardia, y seguirá relevando las otras, volviéndose á á su puesto.

30. Cuando llegue á seis pasos de la centinela que va á relevar, mandará hacer *alto* á los soldados que le siguen, y *marche* al soldado que va entrar de faccion; luego que este haya llegado á un paso de distancia de la centinela que va á relevar, el cabo mandará *alto*, y despues mandará á los dos *presenten las armas*. La centinela saliente dará la consigna ú órdenes á la entrante, y el cabo mandará *armas al hombro y marche*, y repetirá la voz de *marchen* al llegar al punto en que le esperaban los demas soldados que hicieron alto mientras relevaba la centinela.

31. El cabo de relevo de centinelas examinará si las centinelas salientes han puesto piedras ó paja en sus garitas, ó á las inmediaciones para sentarse, si las ventanas de las

garitas están tapadas, si las centinelas han permitido que al rededor de su puesto se hayan ensuciado, ó estropeado alguna cosa, y si han desgarrado sus capotes.

32. Dicho cabo hará repetir á cada centinela la consigna por entero, á fin de quedar seguro de que ninguna órden ha sido olvidada.

33. Luego que haya conducido al cuerpo de guardia las centinelas salientes, las presentará á su comandante, y le dará parte de lo que hubiese ocurrido en la vuelta que acaba de dar: les hará presentar las armas y defilar, cuidando de que las coloquen en el puesto que á cada uno corresponde.

34. Despues de haberse cerrado las puertas, colocará las centinelas de noche, y redoblará de vigilancia y de actividad.

35. Retirará las centinelas que se han aumentado durante la noche luego que amanezca.

36. En las puertas en donde no haya mas que un cabo, se encargará de todas las

obligaciones prescriptas á los cabos de consigna y del relevo de centinelas.

37. El comandante de la guardia avanzada debe dar parte cada dos horas, al de la guardia de la puerta.

38. El cabo que se halle encargado de conducir los hombres ebrios, ó que hubiesen sido arrestados por otra cualquiera causa, los hará poner entre cuatro soldados, y se colocará detras para observar mejor su custodia.

39. Un cabo enviado con algunos soldados á un parage en que hubiese fuego, alejará del incendio á todas las personas osiosas, á fin de que no estorben á los que trabajen. Procurará mantener el órden y se retirará á su puesto luego que hayan llegado las compañías de granaderos y los piquetes.

40. El cabo que mande un puesto, no debiendo separarse de él, enviará á un soldado en busca del santo y á entregar el parte. Podrá hacerse ayudar para el relevo

de centinelas por el soldado mas antiguo de su guardia, llevará su fusil á la derecha como los sargentos, y debe saber exactamente todas las obligaciones del servicio de las guardias de plaza.

De las Rondas.

ART. 1º. La centinela de las armas gritará: *alto, cabo de escuadra al reconocimiento*. El cabo de consigna se hará acompañar de un soldado que llevará un farol, y se aproximará á la centinela, poniéndose á su derecha y el soldado que lleve el farol á la izquierda. En seguida el cabo dará el *quien vive*; si la ronda contesta *ronda mayor*, entónces el cabo sino es el gefe del puesto, gritará *alto, gefe del puesto al reconocimiento de la ronda mayor*.

El gefe del puesto hará salir al punto su guardia que se formará como si fuera de dia, y el comandante se colocará á cuatro

pasos á su frente , seguido por dos soldados que prepararán sus armas. En este estado gritará : *avance á recibir el santo*. Pondrá la mano en su sable ó espada , dará el santo al oficial de ronda , y le dará parte de lo que hubiese ocurrido de nuevo en su puesto.

2. Las rondas del comandante y de los oficiales superiores se recibirán como las rondas mayores , excepto que en la del comandante el oficial se adelantará diez pasos al frente de su guardia , y se hará seguir por cuatro soldados.

3. Si la ronda mayor se presenta varias veces durante la noche , no será reconocida la segunda vez y las demas , sino como una ronda ordinaria.

4. Si un oficial general hace una ronda , se le recibirá como á la ronda del comandante.

5. Para reconocer una ronda ordinaria , el cabo seguido de un soldado con un farol , luego que haya llegado á la centinela , dará el *quien vive* , y luego que le haya respon-

dido , le gritará : *avance á dar el santo* , lo que indica que las rondas ordinarias dan el santo en lugar de recibirlo.

6. El cabo de consigna impedirá que los individuos que hagan las rondas dejen claros entre sus firmas.

7. Está prohibido al cabo de consigna el que lleve el farol de la ronda y el llevar la caja fuera del cuerpo de guardia.

8. Cuando una ronda encuentre á otra le dará el *quien vive* , luego que la otra haya respondido , la primera hará conocer su grado , y la que lo tenga superior , gritará á la otra : *avance á dar el santo*.

9. Si las dos rondas tienen un grado igual , la que dependa del cuerpo que tenga el número mayor deberá dar el santo.

10. Los cabos de ronda llevarán el farol , y seguirán la banqueta para asegurarse si las centinelas están vigilantes , y de tiempo en tiempo escucharán si se observa algun ruido en los fosos ó fuera de la plaza.

11. Los cabos de ronda darán el santo ,

poniendo la mano sobre el puño de su sable.

12. Si una ronda observa alguna cosa que pueda comprometer la seguridad de la plaza, lo advertirá al puesto mas inmediato y al comandante de la plaza; si lo que ha notado es solamente una cosa que pertenece á la policía, lo advertirá al puesto mas inmediato, y al dia siguiente dará parte al mayor de la plaza.

13. Si una ronda encuentra alguna centinela en falta, lo advertirá al comandante del puesto.

Patrullas.

ART. 1º. Las patrullas se recibirán en los puestos como las rondas ordinarias; el cabo que las reconozca no dejará avanzar para dar el santo, sino al comandante de la patrulla, y los demas quedarán atras segun la localidad lo permita.

2. Cuando se encuentren dos patrullas,

la que dependa del cuerpo cuyo número sea menor, recibirá el santo.

Obligaciones del soldado hallándose de servicio.

ART. 1º. La primera ocupacion de un soldado que debe entrar de servicio, será la de poner sus armas en muy buen estado, limpiar sus fornituras y arreglar lo mejor posible su uniforme.

2. Cuando se formen las guardias, reconocerá los oficiales y sargentos del puesto en que ha sido destinado, á fin de hallarlos luego despues de la parada.

3. Inmediatamente que el ayudante haya señalado los puestos, cada soldado se colocará en el que le corresponda, en la primera, segunda ó tercera fila, segun su estatura y lugar que ocupa en las filas de su compañía.

Tendrá cuidado de estar atento cuando

el ayudante marque su peloton, y cuando el gefe de peloton marque las mitades.

4. Cuando haya llegado á su puesto, no se alejará de él sin permiso, colocará su arma en el armero segun su número, que no olvidará durante el tiempo que se halle de guardia.

5. Antes de entrar de centinela, examinará si la piedra de su fusil está bien asegurada, y estará pronto un cuarto de hora ántes para que no tengan que llamarle dos veces.

6. Cuando el cabo le conduzca para ponerlo de centinela, le seguirá al paso y llevando su arma bien puesta, y escuchará la consigna con mucha atencion.

7. La centinela entrante se colocará frente á frente de la que va á ser relevada.

8. Encargado ya del puesto en que le hubieran dejado de centinela, estará muy vigilante sobre todo lo que se le haya encargado y observará puntualmente las órdenes que se le hubieran dado: por ningun mo-

tivo se alejará á mas de veinte pasos de su puesto.

9. A toda centinela le está prohibido el cantar, fumar, sentarse y hablar (si esto último no fuese necesario). Tampoco podrá recibir dinero, ni reunir piedras ó paja para sentarse, ni tapar las ventanas de su garita.

10. El soldado que se halle de centinela no podrá dejar su puesto, bajo ningun pretexto.

11. No se dejará relevar ni dar nuevas órdenes sino por el cabo que la colocó en su puesto; y no suspenderá sus funciones sino por una orden del comandante de la guardia.

12. Una centinela, en ningun caso gritará *alerta*; hará llegar á su puesto el aviso de la novedad, por el conducto de las centinelas intermedias, y gritando segun las circunstancias *á la guardia* ó *al fuego*.

13. Luego que una centinela advertirá un incendio, lo hará saber á su puesto conforme acaba de prevenirse.

14. Una centinela impedirá las disputas, arrestará los autores y llamará al cabo de la guardia.

15. Si hubiese alguna quimera en las inmediaciones de una centinela, se pondrá en estado de defenderse, gritará *á la guardia*, y se mantendrá en su puesto á todo riesgo.

16. Una centinela presentará las armas á las autoridades constituidas, yendo en cuerpo y con el trage de ceremonia, á los generales, al comandante de la plaza y á los oficiales superiores de su cuerpo. Tendrá el arma al hombro, para todos los oficiales decorados que lleven el distintivo; y la tendrá tambien al hombro durante todo el tiempo que pase una tropa por delante de ella.

17. Una centinela tomará la posicion de saludo ú honores que debe hacer, cuando la persona á quien los haga se halle á diez pasos ántes de llegar á ella, y quedará en la misma posicion hasta que se haya separado

á igual distancia: en estos casos volverá la cabeza del lado por donde venga dicha persona.

18. Las centinelas exteriores y las que estén sobre las murallas darán el frente á la parte exterior para saludar. Las del interior de una ciudad se colocarán al lado de su garita.

19. Una centinela podrá tener su arma al brazo ó descansando sobre ella, y en las ocasiones en que llueva, podrá tenerla bajo el brazo.

20. Cuando una centinela esté en su garita por causa del mal tiempo, su saludo se limitará á quedarse en ella descansando sobre su arma.

21. Durante la noche, las centinelas no harán honores sino á las rondas y patrullas. Sin embargo deberán dar el frente á los oficiales, tomando la posicion regular de armas al brazo.

22. Principalmente de noche, es cuando debe ser mayor el cuidado y vigilancia de

las centinelas, procurando la seguridad de su puesto, el buen orden y la tranquilidad pública.

23. De noche, las centinelas no permitirán que nadie se les acerque, y harán pasar los que vayan y vengan por el parage en que se hallen de faccion, á una regular distancia de los puntos en que estén colocados.

24. En las noches de lluvia, las centinelas podrán estar en sus garitas, pero saldrán de ellas para las rondas y patrullas, y siempre que se arrimasen hombres armados.

25. Durante la noche, las centinelas darán el *quien vive* con voz fuerte á todos los que viesen venir, y no dejarán pasar á nadie, hasta que hayan respondido de un modo suficiente á darse á conocer. Cuando una centinela habrá gritado tres veces *quien vive*, y que no obstante continuan en acercársele, gritará *alto* y advertirá que va á hacer fuego. Si á pesar de esta advertencia continuasen en acercársele, entónces disparará y llamará *á la guardia*; pero deberá

antes hacerse cargo, si el viento contrario ó algun ruido podrán haber impedido que la persona que venga hácia él hubiese oido su voz.

26. Desde el amanecer, las centinelas harán los honores á los que los tengan.

27. La centinela que esté á las armas no dejará arrimarse á ellas á ninguna persona extraña.

28. Gritará *la guardia*, para hacer salir á la guardia sin armas, y *á las armas*, siempre que la guardia deba tomarlas.

29. Siempre que alguna tropa ó una reunion de gente se acerque al cuerpo de guardia, la centinela que esté en las armas lo advertirá al comandante de la guardia, y si la tropa viniese armada, la centinela gritará *á las armas*.

30. La centinela de las armas, cuando vea venir una ronda ó una patrulla, gritará *alto, cabo de la escuadra al reconocimiento*, levantará su arma, é impedirá que avance antes de estar reconocida.

31. Las centinelas aisladas reconocerán las rondas y patrullas del mismo modo que las de las armas, pero sin detenerlas, y les darán parte de lo que ocuriese en sus puestos.

32. Las centinellas que estén sobre la muralla no dejarán subir sobre los parapetos sino á los generales, al estado mayor de la plaza y á los oficiales de ingenieros y de artillería.

33. Durante la noche, no dejarán pasar por la muralla sino las rondas y las patrullas.

34. Las centinelas de los arcenales, almacenes de pólvora y otros establecimientos militares, no dejarán entrar á nadie sin que el cabo del puesto les dé la orden.

35. Las centinelas de las puertas de una ciudad vigilarán que los puentes estén siempre desembarazados, y á este efecto la centinela del rastrillo ó de la avanzada hará detener los carruages que quieran entrar, hasta que sepa que no hay ningun obstáculo.

36. Impedirán que los coches, carros y gente á caballo, troten ó galopen sobre los puentes.

37. Harán poner en fila á los carruages detenidos á la entrada de las puertas, sea por la parte exterior, sea por la interior.

38. Si algun carruage se rompiese á la salida, lo avisarán al comandante de la guardia.

39. No dejarán pasar á ningun soldado sin permiso del gefe de su guardia.

40. Desde luego que la centinela del rastrillo ó de la avanzada descubran alguna tropa, gritará *á las armas, cabo de escuadra al reconocimiento*, y luego que pueda hacerse oír de la tropa, le prevendrá que haga alto.

41. Si reusase el detenerse hasta la llegada del cabo, la centinela despues de haber gritado tres veces *alto*, disparará sobre ella, se retirará detras del rastrillo y lo cerrará, asegurándose siempre de si ha

habido algun obstáculo que haya impedido el que se oyese su voz.

42. Los soldados á quienes haya cabido la suerte de ir en busca de la leña y de las velas, irán en chupa y con gorros de cuartel, pero conservarán sus cartucheras para denotar que están de servicio.

43. Un soldado que esté encargado de acompañar á los forasteros al cuerpo de guardia de la plaza, llevará su arma en el brazo derecho, y marchará detras de las personas que escolte.

44. Un soldado que se embie á dar un parte ó entregarlo por escrito, se parará á dos pasos de la persona á quien se dirija, presentará las armas y le dirá lo que se le hubiese encargado, y si el parte fuese por escrito se lo entregará con la mano derecha teniendo su arma presentada con la izquierda. Concluido su encargo volverá á poner su arma en el brazo derecho, dará media vuelta á la derecha y se encaminará á su puesto.

45. Un soldado que se embie á buscar el santo, irá á la plaza de armas, llevando su fusil en el brazo derecho y recibirá el santo en el círculo: á la vuelta á su puesto, descansará sobre su arma y dará el santo en voz baja al cabo, á quien saludará en el mismo acto.

46. El cabo no lo escribirá y pasará á darlo inmediatamente al comandante de la guardia.

47. Si un soldado á quien se ha enviado por el santo ó á dar un parte hallase en el camino á un oficial, pondrá su arma en buena posicion y pasará sin detenerse.

48. Los dos soldados encargados de escoltar al conserje para ir en busca de las llaves de una puerta de la plaza, le pondrán en medio y llevarán el arma al brazo.

FIN.

INDICE.

	Pág.
ESCUELA DEL SOLDADO.	
Division de la Escuela del Soldado	4
PRIMERA PARTE.	
LECCION I. Posicion del soldado sin armas	8
LECCION II. A la derecha, á la izquierda media vuelta á la derecha.	15
LECCION III. Principios del paso ordinario directo	17
LECCION IV. Principios del paso oblicuo. .	22
SEGUNDA PARTE.	
LECCION I. Modo de llevar el arma	30
LECCION II. Manejo del arma	33
LECCION III. Carga precipitada.	67
— Carga á voluntad	68
LECCION IV. Fuegos.	70
— Fuegos de peloton.	Ib.
— Fuegos oblicuos.	71
— Fuegos de dos filas	76
TERCERA PARTE.	
LECCION I. Marcha de frente	83

	pág.
LECCION II. Marcha de flanco	92
LECCION III. Alineacion.	98
LECCION IV. Conversiones.	104

ESCUELA DE PELOTON.

LECCION I.

Art. 1º. Abrir las filas	118
2º. Alineacion con filas abiertas.	121
3º. Manejo del arma	124
4º. Cerrar las filas.	126
5º. Alineacion con filas cerradas.	127

LECCION II.

Art. 1º. Carga precipitada	130
2º. Carga á voluntad	<i>Ib.</i>
3º. Fuego de peloton	131
4º. Fuego de dos filas.	133
5º. Fuegos á retaguardia	136

LECCION III.

Art. 1º. Marcha en batalla	141
2º. Detener el peloton marchando en batalla.	147
3º. Marcha oblicua en batalla	148
4º. Marcar el paso y marchar al paso redoblado y el paso hácia atras	152
5º. Marchar en batalla á retaguar- dia.	155

LECCION IV.	pág.
Art. 1º. Marcha de flanco.	158
2º. Cambiar de direccion por hi- leras	160
3º. Detener el peloton marchando por el flanco y hacerle dar el frente.	162
4º. Hallándose el peloton en mar- cha por el flanco, formarse en ba- talla por hileras	163
5º. Hallándose el peloton en mar- cha por el flanco, formar el pelo- ton ó las mitades sobre la mar- cha.	166

LECCION V.

Art. 1º. Formar en columna por mitades.	170
2º. Marcha en columna.	176
3º. Cambiar de direccion.	181
4º. Hacer alto. ,	188
5º. Hallándose en columna por mi- tades formarse en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.	191

LECCION VI.

Art. 1º. Estando en columna , disminuir las hileras y volverlas á hacer entrar en línea.	197
--	-----

	pág.
2º. Marchar en columna al paso de viage y ejecutar los diversos movimientos de hileras.	205
3º. Dividir y formar el peloton. . .	209
4º. Contramarcha.	216
5º. Hallándose en columna por mitades, formarse en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.	219
Formacion de un regimiento en el orden de batalla	231
Sobre la instruccion de los regimientos. . .	238
Manejo del arma peculiar á los sargentos	240
Instruccion para tirar al blanco.	247
SERVICIO DE LA INFANTERIA EN LAS PLAZAS.	
Funciones de los comandantes de las guardias	251
Sobre los honores que deben hacer las guardias.	257
Servicio de las puertas	259
Funciones de los sargentos y cabos en las guardias	264
Rondas	277
Patrullas	280
Obligaciones del soldado hallándose de servicio	281

FIN DEL ÍNDICE.

ADVERTENCIA.

Los elementos del arte militar por lo concerniente al soldado de infantería, están comprendidos en este volumen, que es una traduccion literal de las ordenanzas y reglamentos que rigen en el dia y que establecen el método de instruccion que se da al soldado de infantería en el ejército frances.

A primera vista y al juicio de los que no estén plenamente convencidos de que los elementos de todas las ciencias, no solo son su base indispensable, sino que, fáciles casi siempre para el que los examina, parecen poco importantes á los que desconocen

la ciencia á que deben applicarse , se creerá que el modo de fundarlos y de desenvolverlos en este tratado , y el de demostrar su exactitud por medio del convencimiento , podia dispensarse al soldado , á quien una práctica repetida le pone en el caso de saber maquinalmente los ejercicios , aunque desconozca la teoría. Este es un principio falso , cuya aplicacion en general , serviria para fundar la ignorancia , y para privar á la inteligencia de la satisfaccion que debe causarle el convencimiento , sea cual fuere el estudio ó ejercicio á que se dedique.

Téngase pues por muy cierto , que cuando el soldado sepa todos los inconvenientes que resultan de no mantener su cuerpo en tal ó tal posicion , de no marchar segun corresponde á la clase del paso que se le exija , de no conocer su arma , y de no manejarla con inteligencia y destreza , comprendiendo

tambien el origen de los defectos de todas las poseciones y las consecuencias que deben resultar ; entónces no le serán de ningun modo molestos los ejercicios ni los pormenores de la instruccion. Luego que conozca las utilidades que le resultan de haberse perfeccionado en los fuegos , adquirirá la superioridad en que están fundadas las ventajas de la guerra.

Muchas veces se ha creido que tal ó tal movimiento , ó tal posicion son las que han decidido una victoria ; puede convenirse en que habrán sido á propósito ; pero jamas se hubiera conseguido si hubiera faltado la buena direccion del fuego , primera base de la ciencia militar. Debe pues admitirse como un axioma , el que los ejércitos cuyos soldados carezcan de una sólida y constante instruccion peculiar al arma en que sirven , pelearán siempre con una grande desventa-

ja , aunque los generales que los dirijan posean los conocimientos superiores del arte militar , y las ventajas de la experiencia.

Despues de estas reflexiones podrá inferirse si la *Escuela del Soldado* , por lo que respecta á la infantería , tiene ó no la utilidad que queda indicada.





