

## ▼ Guillermo Carbó Ronderos

Author Guillermo Carbó Ronderos

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000132

## ▼ 1 Biografía

### País

Colombia

### Actividad

Compositor

### Nacimiento

Barranquilla, Atlántico, Colombia, 1963/12/10

### Fallecimiento

NA

Estudió en el Berklee College of Music en la ciudad de Boston (EE.UU), donde obtuvo el título de Bachelor of music en composición; luego viaja a París (Francia) donde estudia en el Conservatorio Nacional de París y obtiene el título de "Fin de estudios en análisis musical"; después obtiene el título de maestría en musicología y doctorado en musicología en Universidad de la Sorbona (París). También ha realizado estudios de música electroacústica en Francia y en la Escuela Nacional de Música de Pantin.

A su regreso a Colombia comienza a participar como asesor del proceso de análisis curricular del programa de música de la Academia Superior de Artes de Bogotá y se desempeña como docente e investigador de la facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico, en Barranquilla, dictando las cátedras de armonía e instrumentación.

### Distinciones y premios

2002, "Ganador III Concurso de Compositores colombianos", Orquesta Sinfónica de Colombia, 50 años. Bogotá.

1998, "Mención Muy Honrosa, con las felicitaciones del Jurado", Doctorado, Musicología. París.

1997, "Becas Creación 96", Colcultura, Bogotá

1995, "Carolina Oramás", Icetex, Bogotá

1986, "Youth Concerts at Symphony Hall Award", Berklee, Boston "Richard Levy Award", Berklee, Boston "Primer Puesto" "Fantasía", Concurso de Composición, Berklee, Boston "cum Laude", "Bachelors in Music Degree", Composición. Berklee, Boston.

Algunas obras: "Curramba" para quinteto de cuerdas; "Cordal 23" para orquesta de cuerdas; "Chontaduro" para marimba; "Magüare" para guitarra; "Wayra" para quena; "Trípode" para contrabajo y cinta magnetofónica; "Cordal 2" para violín y violoncelo; "Frecuencia Modulada" para cinta magnetofónica; "Cordal 11" para once instrumentos de cuerda; "Ensayo" para orquesta; "Mojón" para banda; "So" para piano.

## ▼ 2 Catálogo

### ▼ 2.1 PUBLICACIONES

#### Al Ritmo de Tambora

1993

Huellas, No. 39, Uninorte, Barranquilla, pp. 27-58.

**Tambora y Festival. Influencias del Festival regional en las prácticas de la música tradicional**

2000

Huellas, No. 58-59, Uninorte, Barranquilla, pp. 2-14.

▼ **2.2 GRABACIONES**

**Onda Electroacústica en Colombia**

1998

Obras colombianas de música electroacústica, Compact Disc

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*