

CARGAN CON la fama de ser insportables, pero para algunos se convierten en una segunda madre. Son las suegras, señaladas por metidas y cansonas; inspiradoras de chistes crueles; de imagen deteriorada, en la vida de Condorito y Olaf. ¿Es verdad que son tan malas? Sesenta personas hablaron, a propósito del Día de la Madre

Por MARGARITANES RESTREPO SANTA MARÍA Medellín



Mauricio salió con su familia, de vacaciones, para la playa. La carretera estaba en excelente estado. Lo radio transmitía buenas noticias. Su esposa no echaba cantuela. Sus chicos iban entretenidos mirando el paisaje. Pero su suegra no paraba de alegar, gritar y lanzar indirectas, así que el hombre se le llenó la copa, cuando llevaban hora y media de viaje. Frenó el carro. Se bajó. Se dirigió

a la parte de atrás, abrió la maleta y mirando al interior dijo: ¡está bien, suegra, pa' que no friegue más, la dejo pasar pa' adelante! En los chistes y relatos populares, la "otra madre" o la "mamá política" es un personaje mal parado. La imaginación del común de la pinta imprudente, inoportuna, preguntona, crítica, inquisidora, alejona y dominante. Construye una figura con tendencia al "despeluche", de nariz larga, lunar en la cara, simulacro de bigote, voz ronca o chillona, visión que duplica el ideal 20-20, exceso de kilos - o a lo contrario, pero siempre con una fortaleza inusitada - y una eschoba estacionada en el garaje.

LAS "TREMENDUNDAS" Cuestión de imagen. A la palabra se le relaciona con asuntos desagradables. En un automóvil, el puesto de la suegra es el de la mitad-aburrido e inestable. Mirar con cara de suegra suena a regaño o amenaza. Más cansón que suegra, le dicen al inaguantable. Y su usad revidata las letras en "móser in law" (suegra en inglés) nace la expresión "woman Hitler" (mujer Hitler).

Endora, la pelirroja de la vieja serie de televisión Hechizada - bruja experimental - convierte en sapo o cerdo a su querido yerno, y lo lleva a cometer torpezas, para desprestigiando a los compañeros de trabajo. Doña Tremenda Tremendunda mantiene loco a Condorito, aunque él - de respuesta rápida y cinca - la "noquea" cada rato.

La madre de Helga - la de Olaf - menuda, mueta, chuchuda y de cuernos torreados, desvela al vikingo más que la invasión a Inglaterra y responde con objetos cortopunzantes a sus comen-



Caricatura de Garmcho-Guba.

tanos destemplados. Y en la "fantasía real", Isabel de Inglaterra tiene fama de intervenir y terciar en la vida de maridos y mujeres de sus "pöuelles".

LAS ESPECIALISTAS Aparecen en dos ejemplos, de suegras que, quizá inspiradas en la película El Graduado, enamoran al yerno. Y otros dos de las que protagonizan batallas campales con quien "osa arrebatarse el hijo o la hija del alma". Y

hay quienes (más en el sector masculino) comentan que ellas no intervienen para nada, que las aman y que son tratadas como hijos - les cocinan algo especial, les ayudan a resolver problemas, les cuidan los niños y hasta les prestan sus cepillos.

Aparecen en dos ejemplos, de suegras que, quizá inspiradas en la película El Graduado, enamoran al yerno. Y otros dos de las que protagonizan batallas campales con quien "osa arrebatarse el hijo o la hija del alma". Y

aquellas especializadas en destapar ollas, detectar platos sucios y polvos en mesas, cuellos - en su concepto - mal planchados y nietos con alimentación inapropiada de las que meten agua pa' sacar agüjón y tiran dardos y escenden la mano.

AL DESCUBRIMIENTO

Surgieron suegras que se enferman para impedir que la pareja salga de viaje; insisten en que debe trapearse con agua hervida; manejan llavero del apartamento de sus muchachos; les atezaman un domingo, a las 8:30 de la mañana, les cambian las colchas sin consultárselo; terciar a favor de un hijo borracho y aceptan las llamadas de sus amantes.

Unas intervienen en decisiones del matrimonio y se sienten con derechos de propiedad sobre los nietos; que ayudan a cuidar, convierten una visita de ocho días en ocho años; reciben a la nuera con un "yo como no se que hay en esa casa porque nunca me invitan ni me dan bocadito" (pa' que compra cebolla si eso no le gusta a mi ignacio); y desaparecen con las llaves del hogar y dejan en portera un nuleón con la ropa del yerno, para que "le vea dónde escampa". Pero las hay, más de una, afectuosas, discretas y detallistas. Van a dejar un claro.

Los hombres se mostraron más diplomáticos y estratégicos en su relación con ellas. Las mujeres, más quejumbrosas, en esta cultura machista y de manías protectoras, para quienes ellos son los borachos de la película. Unos y otras aconsejaron "guardar una prudente distancia", ahora que las parejas defienden más su territorio y aceptan menos la "coacción" de sus padres.

"La suegra la hace el yerno... Eso de nuera es equivalente a decir "no se va" la chieca que yo quería para mi hijo... Ser suegra es

Menos metida

"Uno de los elementos de malestar y conflicto más frecuentes en las parejas son las relaciones con las familias - propia o del otro - después de la boda, el dinero y la vida sexual.

Hay relaciones buenas en las que la suegra se vuelve una mamá sustituta; trata a la persona como hijo o hija y establecen un lazo muy fuerte. A veces, es negativa, en el caso del hijo paralizado, que hace las veces del papá que no está y se vuelve compañero y papá de lágrimas de su madre. Cuando se casa, ella queda sola pero él continúa con una relación muy dependiente que pronia sobre todo.

Entre suegra y esposa se crea, entonces, una competencia muy grande. La madre empieza a intervenir en la vida de la pareja. No necesariamente porque se quiera meter; sino porque se lo consultan.

Eso también ocurre con la hija que no se despegue de su hogar de origen.

En la familia, antoquieira, la relación de la madre con los hijos hombres y la intervención de la suegra pueden ser más fuertes. La participación del suegro no es tanta. A la mamá le cuentan más cosas, indaga más. El es más aparte.

Cada vez la suegra tiende a meterse menos; la pareja fija límites claros y no permite que los padres se metan en su vida privada; pero aún hay rezagos del modelo anterior.

Beatriz María Molina, terapeuta de familia.

como un gen. La mía no se mete para nada, pero algo debe estar tramando... Es una oveja mansa que se convierte en fiero, con los años. Fueron múltiples las expresiones que se utilizaron para referirse a ese personaje que, de acuerdo con la gente consultada, resultó menos cansón, metido y manipulador que lo que la mitología popular señala.

Fuentes de consulta

Encuentros con habitantes de la ciudad. Beatriz Molina, terapeuta de familia. Catalina Ochoa, antropóloga. Internet, Varios y Alarcía - se incluye artículo de Gustavo Román Rodríguez: Sobre suegras, yernos y nueros.

Archivo de EL COLOMBIANO

Prohibido verlas y hablarles

Un artículo de Gustavo Román Rodríguez - en Internet - cita referencias de Sigmund Freud sobre costumbres asiáticas y africanas de tasar la relación yerno-suegra. Entre zúlises esa mujer es motivo de vergüenza; el hombre no entra a su casa cuando ella está de visita y si se la encuentra, debe esgrimirle su escudo de guerra o camuflarse detrás de arbustos. En Islas Banks se evita la cercanía entre los dos personajes, y, si por cosas del destino, ella se atravesa, él debe alejarse y darle la espalda. La costumbre, en Islas Salomón, prohíbe al yerno verla y hablarle, le recomienda esconderse, usar intermediario para conversarle o entablar diálogos en voz alta y mediando barreras naturales.

LOS CHISTES DE SUEGRAS ESTÁN EN TODAS PARTES... Un hombre estaba en pleno proceso judicial, por haberle pegado tres tiros a la suegra. ¿Por qué lo hizo?, le preguntaban.

Es que ella se chuzó un dedo con una espinita, le estaba doliendo mucho y yo no era capaz de verla sufrir más. El hombre llegó empolvado y empanado en su taberna de siempre. El que lo atendía le preguntó de donde venía. Del otroero se le suena -respondió- ¿Pero tan sucio? -interrogaba el otroero- Es que la barrera no se quería dejar entrar. Miyo, a mí mamá la picó un alacrán -le decía ella a su esposo- Cómo que un alacrán... si en la cajita había cuatro. Por la atadura, se desplazaba la Playa bajaba un cortejo fúnebre extraño. Al lado de un ataúd, se desplazaba un hombre muy circunspeto, con un perro gigante negro y, detrás, una fila interminable de señores. Un curioso se cercó y dijo: Perdóne, ¿este es el entierro de quién? De mi suegra -respondió el otro- ¿y cómo murió? La mató este perro. ¿usted no me lo alquiló? Sí, con gusto, pero haga fila. Estaban almorzando dos canchales. Uno dijo, no puedo con mi suegra. El otro le contestó, retirala del plato y cómete sólo las papas.

IMPORTANTE ENTIDAD CULTURAL

Requiere secretaria. Requisitos: manejo de relaciones públicas, mecanografía, conocimientos contables y sistemas. Indispensable experiencia. Interesada enviar hoja de vida con foto reciente, indicando salario deseado al A.A. 1195 de Medellín

LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA

cta a los españoles residentes en Antioquia a su Asamblea General Día: 20 de mayo 2000. Hora: 3:00 p.m. Lugar: Centro Cultural Español (Medellín) - Teléfono: 232 00 37 -Presentar cédula de extranjería o fotocopia pasaporte español-

ODONTÓLOGOS

ESPECIALIZADOS EN IMPLANTOLOGÍA ORAL Y RECONSTRUCTIVA UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA FUNDACION CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS ODONTOLÓGICOS C.I.E.O. MODALIDAD: Semipresencial. Un fin de semana al mes. Los días jueves, viernes y sábado INICIACIÓN: Cuarta Promoción Julio del 2000 INFORMES: Dr. GERMAN BLANCO RICO. Tel: 2182568 - 5334548 Fax: 2182173 INSCRIPCIONES: C.I.E.O. AVENIDA 7 N. 151-60 Tels.: 2165597 - 8262301. Fax: 6125895 - 6270596

PASTELMAD PROMOCION

10 porciones de panque + botella champapa \$10.000 15 porciones de panque + botella champapa \$15.000 20 porciones de panque + botella champapa \$20.000 Es el día de la Madre disfruta de la mejor variedad de sabores. *Fabrica. Av. Nutibara N. 70 - 435 Tel: 412 73 67 *C.C. Camino Real local 102 Tel: 514 28 01 *Itagüí Cra. 49 N. 48A - 36 Tel: 281 12 41

Deje que su empresa sea protagonista de la noticia

INFORMES empresariales COLOMBIANO EL COLOMBIANO tel: 335 93 48 - 335 93 31 Fax: 331 39 50 Bogotá, Oficina EL COLOMBIANO tel: 241 45 37 - 285 15 53 Fax 289 53 02 Cali, Oficina EL COLOMBIANO tel: 648 70 30 Fax: 647 02 94

FALLECIMIENTO ERIKA SOLINA ISAZA ARENAS

Sólo Dios sabe del dolor y vacío que hay en nuestros corazones con tu suceso. Tu madre, hijo y hermanas, siempre te amamos y te seguimos amor aunque ya no estás. Tu presencia vivirá para siempre, amor nos diste, amor tendrás hasta la eternidad con Dios.

El regalo IDEAL para la Madre PALETTA VENTANILLA "DON PACO"

Circular 3ª N. 648-168 - Tel: 230 76 33

PARA AMAS DE CASA Junio 6 al 27

De 9:30 a 11:30 a.m. de lunes a viernes Duración 30 horas. Inversión \$170.000 Teléfono: 385 72 27. Fax: 288 25 99

Inglés Super-efectivo

Aprenda Inglés bien en menos tiempo. Extraordinario curso intensivo.

Charla de apertura 17 de Mayo Inicio de clases 18 de Mayo

DESCUENTOS DEL 20% Y 50%

Preguntar por el nuevo curso para niños y el paquete empresarial winston-solem

Tel: 313 09 09 / 05 09 / 738 39 / 313 00 94



ANGEL RUBIAN VERGARA ACEVEDO

falleció el jueves 4 de mayo de 2000 PRODUCTOS SANITARIOS SANCELTA S.A. Y EL FONDO MUTUO DE INVERSION DE SANCELTA-FOMISANCELTA, pagará los salarios, prestaciones, aportes y demás derechos laborales a quienes acrediten su calidad de beneficiarios del señor Vergara Acevedo. Se han presentado su esposa Claudia Muñoz y sus padres Manuel A. Vergara y Rosa M. Acevedo. Se convoca a todos los que estén interesados en beneficiarse para que concurren a reclamar. Dirección: Autopista Medellín-Bogotá kilómetro 37+900 metros, teléfono 582 67 67.

FESTIVAL DE LA PAELLA DEL 5 DE MAYO AL 5 DE JUNIO HAGA SU PEDIDO PARA EL DIA DE LA MADRE LAS CUATRO ESTACIONES Calle 16B N.º 43-79 AV. EL POBLADO Tels.: 266-71-20, 266-71-00

PRÓXIMO MARTES 16 DE MAYO Teresita Gómez Hugo Espinosa Fabio Londoño piano Trío de Cámara (W.F. Bach - J.S. Callado - J. Novák - J. Feld - M.A. Reichert - A.F. Doppler) Auditorio Fundadores - Universidad EAFIT 7:30 p.m. Donación: \$8.000 para el público en general Entrada libre con boleta para estudiantes Ingresos: 266 03 00, extensiones 656 y 657