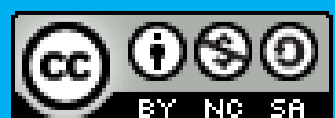


Licencias
 **creative
commons**

Biblioteca Luis Echavarría Villegas
Programa de Formación en Competencias Informacionales y Digitales -
COIN
2025



Licencias Creative Commons por Biblioteca Luis Echavarría Villegas, Programa de Formación en Competencias Informacionales está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

CONTENIDO

¿Qué son las licencias Creative Commons?	3
Condiciones de las licencias Creative Commons	4
Tipos de licencias Creative Commons	5
Componentes de una licencia Creative Commons	6
1. Código legal	7
2. Acuerdos comunes o Commons Deed	7
3. Código digital	8
¿Cómo otorgarle una licencia Creative Commons a una obra?	9
Referencias	10
	13

¿Qué son las licencias *Creative Commons*?

Las licencias Creative Commons (CC) son un conjunto de modelos legales estandarizados que permiten a los autores otorgar permisos específicos para el uso de sus obras protegidas por derechos de autor. Estas licencias facilitan el **compartir** y **reutilizar** las obras bajo ciertas condiciones elegidas por el creador.

Es importante destacar que las licencias CC no reemplazan el derecho de autor, sino que se apoyan en él. Lo que significa que la obra sigue siendo propiedad del autor, pero con excepciones y limitaciones explícitas que permiten a terceros **copiar, distribuir, modificar** o **adaptar** la obra sin infringir la ley.

Para ampliar información puedes consultar Creative Commons Colombia: https://co.creativecommons.org/?page_id=672

Condiciones de las licencias *Creative Commons*



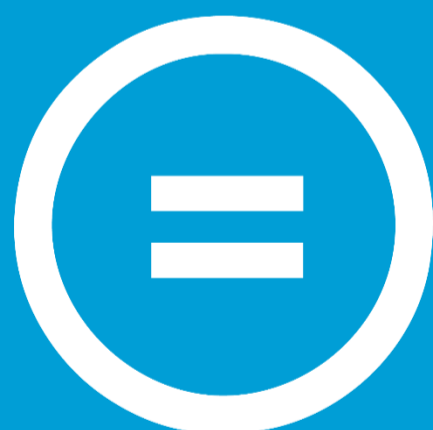
Atribución

Permite a otros copiar, distribuir, mostrar y ejecutar el trabajo licenciado y todos los derivados del mismo, pero dando siempre testimonio de la autoría del mismo.



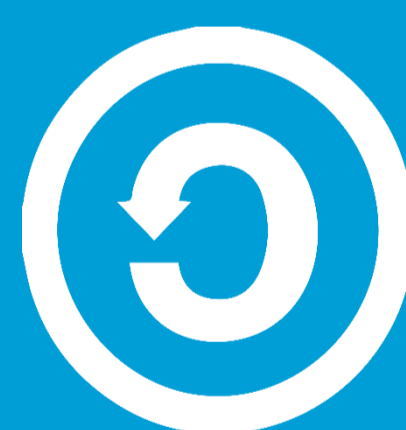
No comercial

Permite a otros copiar, distribuir, mostrar y ejecutar el trabajo licenciado y todos los derivados del mismo, pero sin fines comerciales



Sin derivar

Permite a otros copiar, distribuir, mostrar y ejecutar solo copias literales del trabajo licenciado y no autoriza a ningún tercero a realizar trabajos derivados del mismo



Compartir igual

Permite a otros realizar trabajo derivados pero únicamente bajo una licencia idéntica.

Tipos de licencias

Creative Commons

Atribución: Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más amplia de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.



Atribución – Sin Derivar: Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra, sin cambios, y dando la atribución al autor.



Atribución – No comercial – Sin Derivar: Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.



Tipos de licencias *Creative Commons*



Atribución – No comercial: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.



Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.



Atribución – Compartir igual: Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Esta licencia suele ser comparada con las licencias “copyleft” de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la tuya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial.

Componentes de una licencia *Creative Commons*

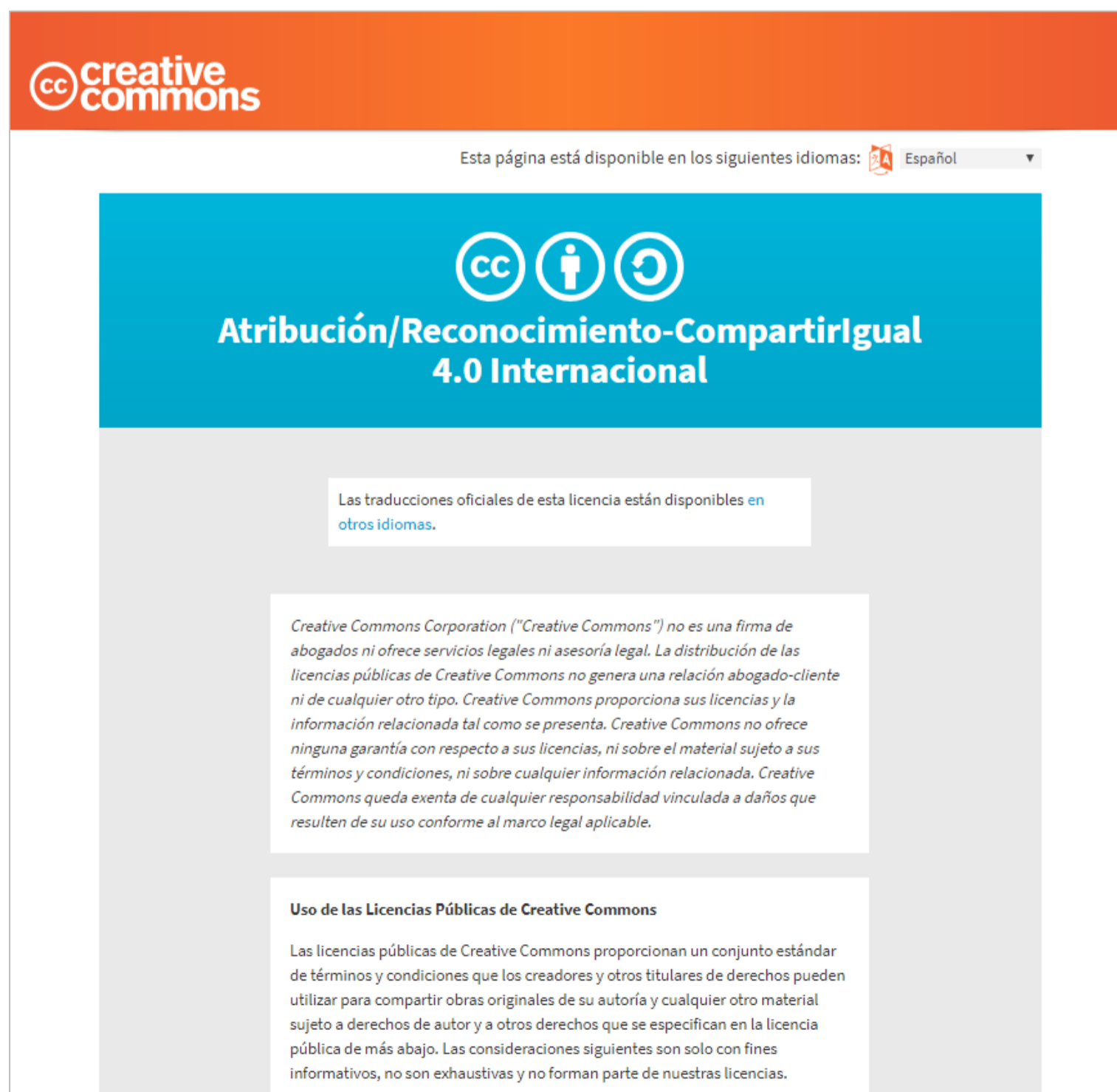
Las licencias *Creative Commons* están constituidas por tres componentes que garantizan su correcta utilización.

1. Código legal:

Es el componente que expresa en lenguaje jurídico las autorizaciones y restricciones que tiene la licencia de forma detallada.

Ingresa al siguiente enlace o de clic en la imagen para conocer el código legal de una licencia

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.es>



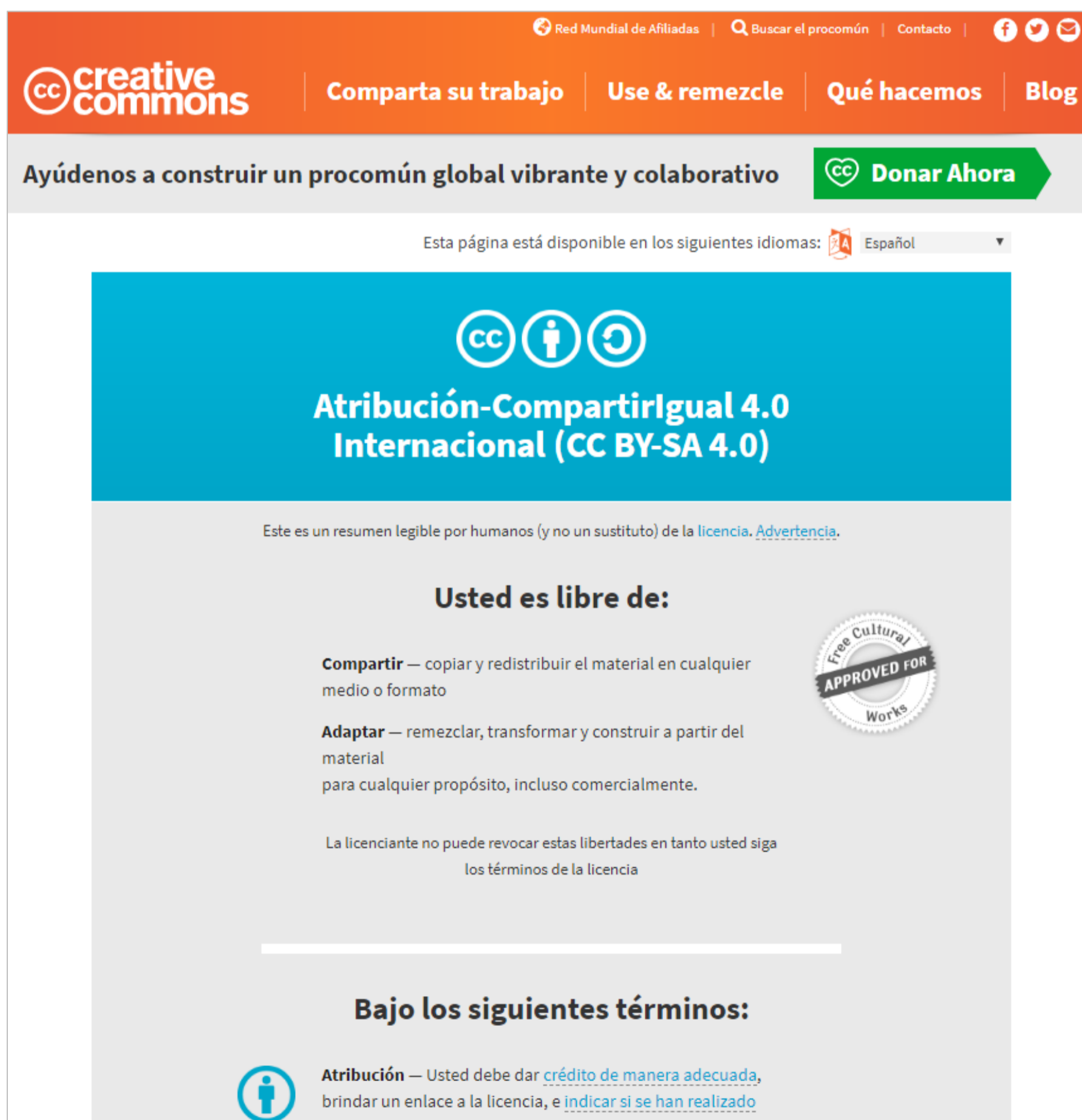
The image shows a screenshot of the Creative Commons website for the Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International license. At the top left is the Creative Commons logo. Below it, a language selector shows 'Español'. The main heading features the CC icons and the text 'Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional'. Below this, there is a notice about translations and a disclaimer stating that Creative Commons is not a law firm and does not provide legal advice. At the bottom, there is a section titled 'Uso de las Licencias Públicas de Creative Commons' which explains that these licenses provide a standard set of terms and conditions for creators to share their work.

2. Acuerdos comunes o *Commons Deed*

Es el resumen comprensible de la licencia o “Commons Deed”, también conocido como la versión “legible por humanos” de la licencia. También incluye los íconos y una breve explicación de las autorizaciones y restricciones.

Ingrese al siguiente enlace o de clic en la imagen para conocer el acuerdo común de una licencia

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



The screenshot shows the Creative Commons website header with navigation links: "Red Mundial de Afiliadas", "Buscar el procomún", "Contacto", and social media icons. Below the header is the Creative Commons logo and navigation links: "Comparta su trabajo", "Use & remezcle", "Qué hacemos", and "Blog". A banner encourages users to help build a vibrant global commons and includes a "Donar Ahora" button. The main content area features the CC BY-SA 4.0 logo and the title "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)". A disclaimer states: "Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia. Advertencia." Under the heading "Usted es libre de:", it lists the permissions: "Compartir" (copy and redistribute) and "Adaptar" (remix, transform, and build). A "Free Cultural Works" seal is visible. A note states: "La licencianta no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia." Below this, under "Bajo los siguientes términos:", the "Atribución" (BY) requirement is detailed: "Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma que sugiera que usted o su organización son el creador del material." The "Atribución" icon is shown next to the text.

3. Código digital:

Es una versión de la licencia “legible por máquinas”, un resumen de los derechos y obligaciones, escritos en un formato tal que los sistemas informáticos, motores de búsqueda y otras formas de tecnología pueden entender.

Este código HTML debe ser añadido en la página web donde se encuentre la obra bajo la licencia *Creative Commons*.

A continuación el ejemplo del código digital de una obra registrada en *Creative Commons*:

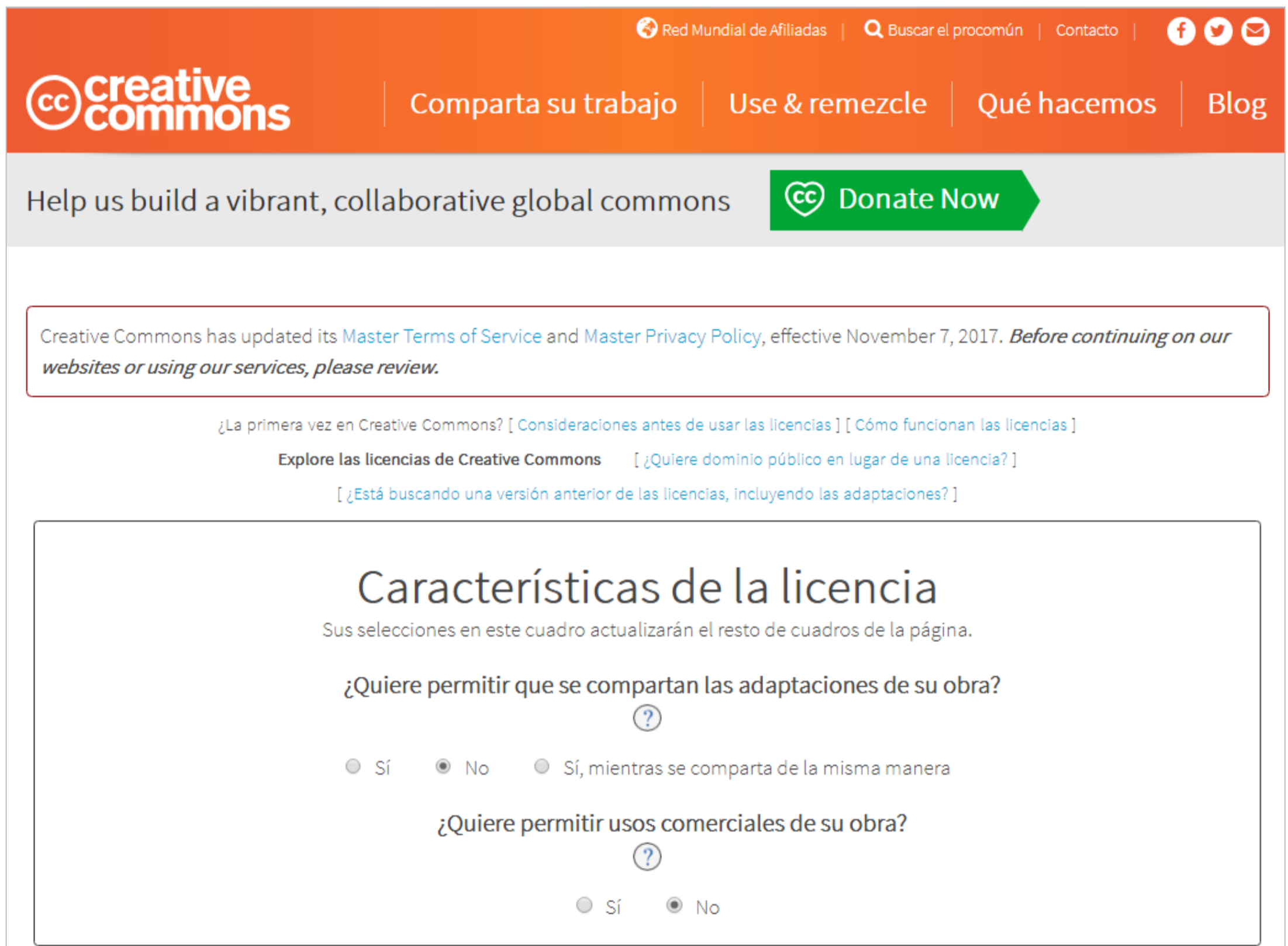
```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/">  </a> <br /> <span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/" property="dct:title">Licencias Creative Commons</span> by <a xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="http://hdl.handle.net/10784/12896" property="cc:attributionName" rel="cc:attributionURL">Biblioteca Luis Echavarría Villegas, Programa de Formacion en Competencias Informacionales</a> is licensed under a <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/">Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License</a>.
```

¿Cómo otorgarle una licencia *Creative Commons* a una obra?

1 Ingrese a la página

<https://creativecommons.org/choose/>

2 Elija el tipo de licencia que le va a otorgar a su obra



The screenshot shows the Creative Commons website's license selection interface. At the top, there is a navigation bar with the Creative Commons logo, a search bar, and links for 'Red Mundial de Afiliadas', 'Buscar el procomún', 'Contacto', and social media icons. Below this is a secondary bar with 'Comparta su trabajo', 'Use & remezcle', 'Qué hacemos', and 'Blog'. A green 'Donate Now' button is also visible. A notice box states that the Master Terms of Service and Master Privacy Policy were updated on November 7, 2017. The main content area is titled 'Características de la licencia' and includes instructions: 'Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.' Two questions are presented with radio button options: '¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?' with options 'Sí', 'No', and 'Sí, mientras se comparta de la misma manera'; and '¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?' with options 'Sí' and 'No'. Each question has a help icon (a question mark in a circle).

¿Cómo otorgarle una licencia *Creative Commons* a una obra?

3 Revise y confirme la licencia seleccionada



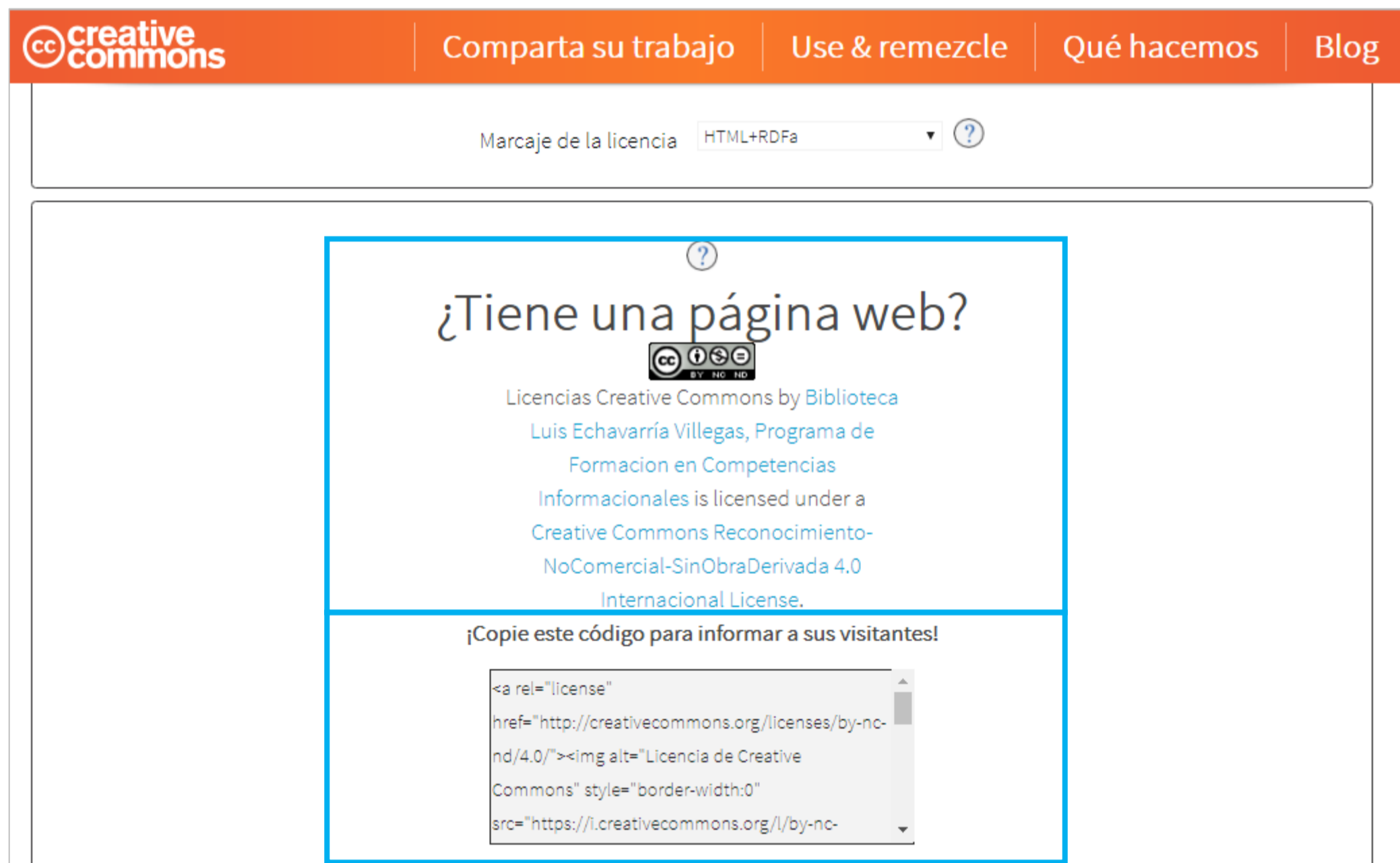
4 Registre la información de su obra

The screenshot shows the Creative Commons website interface for the registration step. The navigation bar is the same as in the previous screenshot. The main content area is white and features the heading '¡Ayude a que se reconozca su autoría!' followed by a sub-heading: 'Esta parte es opcional, pero rellenarla agregará metadatos legibles por máquinas en el código HTML que se le sugiere!'. Below this, there are several input fields with labels and question mark icons:

- Título de la obra: Licencias Creative Commons
- Para esta obra, reconozca a: Biblioteca Luis Echavarría Villegas, Prog
- Reconozca la autoría mediante la URL: <http://hdl.handle.net/10784/12896>
- URL fuente de la obra: (empty field)
- URL con más permisos: (empty field)
- Formato de la obra: Otros / Múltiples formatos
- Marcaje de la licencia: HTML+RDFa

¿Cómo otorgarle una licencia *Creative Commons* a una obra?

- 5 Copie y pegue en su obra el icono con las licencias otorgadas y la información que explica como otorgarle la atribución
- 6 Por último, si su obra va estar alojada en una página web o repositorio copie y pegue el código generado por el sistema




creative commons

Comparta su trabajo | Use & remezcle | Qué hacemos | Blog

Marcaje de la licencia HTML+RDFa

¿Tiene una página web?



Licencias Creative Commons by Biblioteca Luis Echavarría Villegas, Programa de Formacion en Competencias Informacionales is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/"></a>
```

Esta presentación está inspirada en la información de la página Creative Commons Colombia y además en:

Ceva, F. (s.f.). ¿Qué es una licencia Creative Commons? Recuperado de: <https://ffyh.unc.edu.ar/materiales-educativos-abiertos/slider/recursos-para-elaborar-material-educativo-abierto/las-licencias-creative-commons/condiciones-de-las-licencias-cc/que-es-una-licencia-creative-commons/>

Creative Commons Colombia. (2016). Licencias [en línea]. Recuperado de https://co.creativecommons.org/?page_id=13

Fundación Karisma. (2013). *Guía de bolsillo Creative Commons*. Bogotá: Autor. Recuperado de <https://co.creativecommons.org/wp-content/uploads/2014/07/guíaCC2013-web.pdf>

Moreno Restrepo, L. (2010). Antecedentes y aspectos generales de las licencias de Creative Commons. *Revista de Derecho Comunicaciones Y Nuevas Tecnologías*, (4), 1–24. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=53070424&lang=es&site=ehost-live>

Omatos Soria, A. (s.f.). Aspectos legales de las TIC en educación [en línea]. Recuperado de http://legalidad.aomatos.com/licencias_creative_commons.html

@ CONTÁCTENOS

Para mayores informes comuníquese con el Programa de Formación en Competencias Informacionales y Digitales– COIN:

Correo: formacion@eafit.edu.co

Sitio web:

<https://www.eafit.edu.co/centro-cultural-biblioteca-luis-echavarria-villegas/cursos-formacion>