



**FONDO
DÉBORA ARANGO PÉREZ**

**INVENTARIO
1843 – 2014**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2016**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CORRESPONDENCIA	3
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN - MAMM.....	6
CORRESPONDENCIA.....	6
DOCUMENTOS NOTARIALES.....	6
MUSEO DE ANTIOQUIA	7
EXPOSICIONES	7
HOMENAJES Y CONDECORACIONES	8
ESCRITOS	9
DOCUMENTOS NOTARIALES.....	9
RECORTES DE PRENSA	10
FOTOGRAFÍAS	11
CARPETAS Y FOLIOS.....	11

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Débora Arango Pérez, con información desde 1843 hasta 2014, fue donado a la Universidad EAFIT en 2015 por su sobrina Cecilia Estrada.

Débora Arango Pérez, nació en Medellín el 11 de noviembre de 1907, hija de Castor María Arango y Elvira Pérez.

Inicia sus estudios de pintura en el Instituto de Bellas Artes de Medellín, fue alumna de Pedro Nel Gómez y Eladio Vélez.

En 1940 es invitada por el entonces ministro de educación Jorge Eliecer Gaitán a exponer sus obras en el foyer del Teatro Colón de Bogotá, exposición que fue censurada, participa en la exposición organizada por la Sociedad Amigos del Arte en el Club Unión de Medellín donde obtuvo el primer premio.

Desde 1946 se interesó por la técnica del fresco y estudió la obra de algunos acuarelistas mexicanos. Viajó por México, Estados Unidos, España, Inglaterra, Escocia, Francia y Austria. En 1955 presentó una exposición individual en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, pero al día siguiente de iniciada todos sus cuadros fueron retirados por orden de las autoridades franquistas sin ninguna explicación. Regresa a su ciudad y expone en el Centro Colombo Americano una serie de cerámicas. En 1956 realizó una nueva muestra individual de pinturas en la Casa Mariana de Medellín. Viaja de nuevo a Europa, donde inicia estudios de pintura y cerámica en el Technical College of Reading de Londres. De regreso al país inicia un periodo de aislamiento por casi 15 años

donde se dedica a intervenir artísticamente su casa con la elaboración de murales, zócalos y baldosines.

Entre 1975 y 1996 se llevaron a cabo diferentes exposiciones individuales y colectivas de la obra de Débora como las realizadas por el Museo de Arte Moderno de Medellín, la Cámara de Comercio de Medellín, el Museo de Antioquia, entre otras, que han permitido apreciar el valor de su obra.

Después de la muerte de Débora, ocurrida el 4 de diciembre de 2005, se han llevado a cabo las exposiciones que han permitido dar a conocer su obra artística, destacamos las realizadas por Suramericana de Seguros como un homenaje a la artista en 2006, la de Museo Nacional de Bogotá y la realizada por el MOOLA de los Ángeles en 2012, en el 2013, tuvo lugar la exposición del Mint Museum de Charlotte de Carolina del Norte, en Estados Unidos.

A lo largo de su carrera fueron varios los homenajes y reconocimientos otorgados a Débora Arango, en 1984 recibe el premio Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia de las Artes y las Letras, el presidente Ernesto Samper le otorga en 1994 la Cruz de Boyacá en su grado máximo. Durante 1995 fueron varios los reconocimientos y homenajes otorgados a la artista, recibe por parte del Ministerio de Educación la medalla Gerardo Arellano, la Universidad de Antioquia le otorga el Honoris Causa en Artes plásticas, la medalla Alcaldía de Medellín y la medalla Ciudad de Envigado.

DÉBORA ARANGO PÉREZ

INVENTARIO

1843 – 2014

CORRESPONDENCIA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-1	Correspondencia enviada ¹	1941-2012	73
DAP-2	Correspondencia recibida ²	1935-1955	74
DAP-3	Correspondencia recibida ³	1956-1960	70
DAP-4	Correspondencia recibida ⁴	1961-1989	67
DAP-5	Correspondencia recibida ⁵	1990-1995	59
DAP-6	Correspondencia recibida ⁶	1996	61
DAP-7	Correspondencia recibida ⁷	1997-1998	62
DAP-8	Correspondencia recibida ⁸	1999-2002	78

¹ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas personalidades e instituciones, de las cuales destacamos, ICETEX, Banco de la República, Instituto Colombiano de Cultura, periódico El Colombiano, Ernesto Samper Pizano, Andrés Pastrana Arango entre otros. Incluye correspondencia familiar y documentos sin fecha.

² Incluye Certificado de Participación Perpetua a favor de las Misiones de PP. Capuchinos por parte de Elvira Pérez de Arango, madre de Débora. Al verso de este documento hay un artículo de La Defensa lamentando la muerte de Doña Elvira Arango.

³ Incluye telegramas.

⁴ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Servicio de Aprendizaje SENA, Galería Hispánica de Bogotá, Museo de Antioquia, Casa de la Cultura de Envigado, Universidad Autónoma Latinoamérica, Comité Regional de Rehabilitación, Instituto Colombiano de Cultura, Fenalco Antioquia, periódico El Mundo, Sociedad San Vicente de Paul, entre otros. Incluye telegramas y correspondencia familiar.

⁵ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, secretaria de Educación y Cultura de Antioquia, Museo de Antioquia, Alcaldía de Medellín, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Banco de la República, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Presidencia de la República, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Fondo de Cultura Económica de México. Incluye correspondencia familiar y telegramas.

⁶ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Banco de la República, Presidencia de la República, Colcultura, Suramericana de Seguros, Teatro Pablo Tobón Uribe, Sociedad Antioqueña de Ingenieros y Arquitectos SAI, Museo de Antioquia, Universidad de los Andes, Fenalco Antioquia.

⁷ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas personalidades e instituciones de las cuales destacamos, Quinta Galería de Bogotá, Banco de la República, Universidad de Antioquia, Alcaldía de Medellín, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Gloria Gaitán, Cruz Roja Colombiana, Gloria Zea, Sociedad San Vicente de Paul.

⁸ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Instituto de Bellas Artes de Medellín, Ministerio de Educación y Cultura de Medellín, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid, Universidad de

DAP-9	Correspondencia recibida ⁹	2003-2004	66
DAP-10	Correspondencia recibida ¹⁰	2005-2014	58
DAP-11	Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación ¹¹	1941-2003	80
DAP-12	Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación ¹²	1984-2004	59
DAP-13	Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación ¹³	s.f.	50
DAP-14	Correspondencia recibida: tarjetas de navidad ¹⁴	1955-2009	37
DAP-15	Correspondencia recibida: tarjetas de navidad ¹⁵	s.f.	25

Antioquia, Museo Nacional de Colombia, Hospital Pablo Tobón Uribe, periódico El Tiempo, Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Incluye correspondencia familiar.

⁹ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas personalidades e instituciones de las cuales destacamos, Banco de la República, Belisario Betancur, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Álvaro Uribe Vélez, Museo de Arte de Caldas, Escuela Tecnológica de Artes Débora Arango, Cámara de Comercio del Aburra Sur, Centro Comercial Camino Real, Red Escolar de Artes Plásticas Ciudad de Medellín. Incluye correspondencia familiar.

¹⁰ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Alcaldía de Envigado, Club Rotario de Envigado, Partido Liberal Colombiano, Universidad de Antioquia, Banco de la República, Museo de Antioquia, Suramericana de Seguros. Incluye correspondencia familiar, telegramas y documentos sin fecha.

¹¹ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Club Rotario de Envigado, Alcaldía de Envigado, Compañía de Empaques, Revista La Hoja de Medellín, Museo de Arte Moderno de Medellín. Incluye tarjetas personales y documentos sin fecha.

¹² Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Universidad Nacional, Universidad de Antioquia, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Sociedad de Mejoras Públicas de Itagüí, Escuela de Arte Eladio Vélez.

¹³ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas personalidades e instituciones de las cuales destacamos, Rodrigo Posada Correa "ROPOCO", Parroquia Santa Gertrudis de Envigado, Municipio de Envigado, Andrés Pastrana Arango. Incluye tarjetas timbradas con el nombre de la pintora.

¹⁴ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Museo de Antioquia, Ministerio de Cultura de Colombia, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Instituto de Bellas Artes.

¹⁵ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas personalidades e instituciones de las cuales destacamos, CORFINSURA, Museo de Arte Moderno de Medellín, Parroquia San Marcos, Prospección S. A., Fabricato, Mateo Blanco.

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-16	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación ¹⁶	1940-1996	44
DAP-17	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación ¹⁷	1997	51
DAP-18	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación ¹⁸	1998-2001	53
DAP-19	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación ¹⁹	2002-2005	57
DAP-20	Correspondencia recibida: tarjetas de invitación ²⁰	2006-2012	39
DAP-21	Correspondencia recibida: Escuela Superior de Artes Débora Arango ²¹	2003-2007	27
DAP-22	Correspondencia recibida: asistencia al funeral de Débora ²²	Diciembre 2005	51
DAP-23	Correspondencia recibida: tarjetas de pésame por fallecimiento de Débora ²³	2004-2005	31

¹⁶ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Instituto de Cultura Hispánica, Centro Colombo Americano de Medellín, Museo de Arte Moderno de Medellín, Alcaldía Municipal de Envigado, Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Suramericana de Seguros, Universidad de Antioquia, Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado, Alcaldía de Medellín, METROARTE.

¹⁷ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Fenalco Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín, CORTIPLE, Municipio de Medellín.

¹⁸ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Municipio de Medellín, Sociedad de Mejoras Publicas de Envigado, Fenalco Antioquia, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Instituto de Bellas Artes, Gobernación de Antioquia, Fundación Gilberto Álzate Avendaño.

¹⁹ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Fundación Museo Rayo, Banco de la República, Instituto de Bellas Artes de Medellín, Suramericana de Seguros, Museo de Arte Moderno de Medellín, Alcaldía de Medellín, El Colombiano, Cámara de Comercio de Medellín, Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango.

²⁰ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Municipio de Envigado, Universidad de los Andes, Teatro Pablo Tobón Uribe, Galería El Museo. Incluye documentos sin fecha.

²¹ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango. Incluye información corporativa y documentos sin fecha.

²² Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Alcaldía de Envigado, Universidad EAFIT, Colegio la Presentación, Museo de Arte Moderno de Medellín, Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín.

²³ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y algunas instituciones de las cuales destacamos, Club Rotario, Centro Comercial Mayorca, Fundación Almuerzo Navideño FAN, Fundación MONEM,

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN - MAMM²⁴**CORRESPONDENCIA**

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
DAP-24	Correspondencia enviada ²⁵	1995-2012	25
DAP-25	Correspondencia recibida ²⁶	1984-1996	43
DAP-26	Correspondencia recibida ²⁷	1997-2005	47
DAP-27	Correspondencia recibida ²⁸	1995-2009	25

DOCUMENTOS NOTARIALES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
DAP-28	Constitución del MAMM y protocolización de donación de obras ²⁹	1978-2004	34

Fundación Sueños por Colombia, TEXCOMERCIAL S.A. Incluye tarjetas de pésame por la muerte de Elvira Arango Pérez, hermana de Débora ocurrida en febrero de 2004.

²⁴ Fundado en 1978 por iniciativa de un grupo de artistas, arquitectos y empresarios que vieron la necesidad de crear una institución sin ánimo de lucro que ofreciera a la ciudad un espacio dedicado al fomento del arte contemporáneo. El museo reúne importantes colecciones de arte contemporáneo de artistas nacionales e internacionales como Beatriz Gonzales, Enrique Grau, Eduardo Ramírez Villamizar, entre otros. Débora Arango Pérez, donó en 1987 parte de su obra al museo, siendo esta colección una de las más importantes del museo.

²⁵ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y el Museo de Arte Moderno de Medellín.

²⁶ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y el Museo de Arte Moderno de Medellín.

²⁷ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y el Museo de Arte Moderno de Medellín. Incluye documentos incompletos.

²⁸ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y el Museo de Arte Moderno de Medellín. Incluye programación mensual de las actividades del museo. Esta carpeta por su tamaño está por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

²⁹ Incluye resolución número 0316 por el cual se declaran 233 obras de Débora Arango Pérez como Bienes de Interés Cultural de carácter Nacional.

MUSEO DE ANTIOQUIA³⁰

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
DAP-29	Correspondencia recibida ³¹	2009-2013	26

EXPOSICIONES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
DAP-30	Proyecto SEDECO ³²	1957-1958	2
DAP-31	Mural Alegoría del Fique de la Compañía de Empaques ³³	1995	8
DAP-32	Exposición Retrospectiva ³⁴	1995-1996	31
DAP-33	Exposición Prefiguraciones México ³⁵	2003	29
DAP-34	Exposición Prefiguraciones ³⁶	2003	20

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-35	Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo ³⁷	2010-2011	67
DAP-36	Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo ³⁸	2010-2011	65
DAP-37	Exposiciones de Metro Arte y la Compañía de Empaques ³⁹	2012-2013	30

³⁰ Fundado en 1881 como una iniciativa educativa y cultural del Estado Soberano de Antioquia bajo el nombre de Museo y Biblioteca de Zea, en honor a Francisco Antonio Zea. Débora Arango donó en el 2000 dos de sus obras *Adolescencia* y *Guillermina* al museo.

³¹ Reúne correspondencia entre Débora Arango Pérez y el Museo de Antioquia. Incluye contrato de comodato y lista de obras.

³² Contiene dos planos del proyecto de altar para la iglesia de SEDECO, proyecto que no fue ejecutado. Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y está ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

³³ Reúne correspondencia que hace referencia al traslado del mural Alegoría del fique, realizado por la artista en 1947, desde la sede de la Compañía Colombiana de Empaques a las Oficinas de Almacenes ÉXITO en Envigado.

³⁴ Reúne fotocopias de recortes de prensa de la biblioteca Luis ángel Arango de Bogotá sobre Retrospectiva, exposición que tuvo lugar en la Casa de Exposiciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá entre el 30 de abril y el 1 de septiembre de 1996.

³⁵ Esta exposición se llevó a cabo en la Galería Débora Arango de la ciudad de México del 1 de octubre de 2003 al 15 de enero de 2004, con el apoyo de la Embajada de Colombia en México. Incluye registro de prensa y correspondencia.

³⁶ Fotocopias de la presentación de Jaime Abraham Tamayo Gómez sobre la exposición (fotocopias) y listado de obras.

³⁷ Exposición realizada en la sede Ciudad del Río del Museo de Arte Moderno de Medellín, incluye correspondencia, contratos, informes de restauración de obras y autorizaciones.

³⁸ Lista de clasificación de obras.

³⁹ La exposición de Metro Arte fue una exhibición de reproducciones de las obras más importantes de Débora Arango, en algunas de las estaciones y trenes del Metro de Medellín. Incluye autorizaciones y listado de obras para la exposición de la Compañía de Empaques al celebrar sus 75 años de fundación en la que se le rindió un homenaje a la obra de Débora Arango.

DAP-38	Exposición Cámara de Comercio de Medellín ⁴⁰	2013	92
DAP-39	Exposición Casablanca, Débora Arango de visita en Jericó ⁴¹	2014-2015	51
DAP-40	Débora y los niños ⁴²	1995-1997	39
DAP-41	Débora y los niños ⁴³	s.f.	55
DAP-42	Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez ⁴⁴	1940-2004	48
DAP-43	Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez ⁴⁵	2006-2012	44
DAP-44	Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez ⁴⁶	2012-2015	28
DAP-45	Catálogos y plegables de exposiciones de otros artistas ⁴⁷	1996-2006	34

HOMENAJES Y CONDECORACIONES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-46	Decretos y resoluciones ⁴⁸	1994-2012	58

⁴⁰ Exposición realizada entre el 8 de agosto y el 30 de septiembre de 2013, en la sede de El Poblado. Incluye lista de obras de la exposición.

⁴¹ Exposición organizada por el Museo de Antropología y Artes de Jericó, entre el 20 de septiembre de 2014 y el 2 de febrero de 2015, bajo la dirección de Roberto Ojalvo Prieto, incluye correspondencia Y relación de obras prestadas para la exposición.

⁴² Incluye algunos dibujos elaborados por los niños que visitaban Casablanca.

⁴³ Incluye algunos dibujos elaborados por los niños que visitaban Casablanca.

⁴⁴ Entre los catálogos destacamos las exposiciones en el Teatro Colón de Bogotá, Exposición de Acuarelas del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, Exposición de Oleos y Acuarelas de la Congregación Mariana de Jóvenes y Caballeros, Exposición de la Sala de Arte de la Biblioteca Pública Piloto, Museo Universitario Universidad de Antioquia, La Virtud del Valor de Suramericana de Seguros.

⁴⁵ Entre los catálogos destacamos entre otros, la Fundación Amigo Policía, Exposición Colectiva Itinerante Mujeres en el Arte Débora Arango y Teresita Gomez del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe y la Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo del Museo de Arte Moderno de Medellín.

⁴⁶ Reúne, Emisión Postal ley 1248 de 2008 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Débora en Plural del Museo de Arte Moderno de Medellín. Incluye etiquetas de botellas de vino por Homenaje al natalicio de Débora Arango Pérez, CD de la obra de teatro No me arrepiento de nada. Incluye documentos sin fecha.

⁴⁷ Incluye documentos sin fecha.

⁴⁸ Incluye condecoración de la Orden Nacional al Mérito Gran Cruz, Título Honoris Causa de Maestra en Artes Plásticas Universidad de Antioquia, Medalla al Mérito en Bellas Artes de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Orden del Congreso de Colombia en grado Caballero, entre otras distinciones.

ESCRITOS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-47	Escritos de Débora Arango ⁴⁹	1998	37
DAP-48	Escritos de otros ⁵⁰	1954-1995	53
DAP-49	Escritos de otros ⁵¹	1996-2007	67
DAP-50	Escritos de otros ⁵²	s.f.	62
DAP-51	Libro de Davivienda ⁵³	2011	38
DAP-52	Libro de Davivienda ⁵⁴	2011	39
DAP-53	Discursos a nombre de Débora Arango ⁵⁵	1995-1996	16
DAP-54	Discursos de otros sobre Débora Arango ⁵⁶	1993-2012	88

DOCUMENTOS NOTARIALES⁵⁷

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-55	Escrituras de propiedad ⁵⁸	1843-1907	38
DAP-56	Escrituras de propiedad ⁵⁹	1910-1992	40

⁴⁹ En su mayoría son textos sobre técnicas de dibujo, aprendidas en la Academia San Fernando de Madrid, en la década de los años 50. Incluye documentos sin fecha.

⁵⁰ Reúne escritos de Félix Ángel, Mario Soto Vélez, Lucía Victoria Torres, Santiago Londoño, Dora Cecilia Ramirez. Por su tamaño el folio 26 está por fuera de la carpeta y ubicado en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

⁵¹ Reúne escritos de Carlos Mario Correa, Juan Guillermo Uribe E., Ruth Antolínez, Fabio Callejas Henao, Gloria Elena Restrepo, Diego Guerrero, Marta Elena Bravo.

⁵² Reúne escritos de Natalia Tejada Jiménez, Augusto Montoya, Dario Ruiz Gómez, Henry Díaz Vargas, Graciela Echeverry E., Santiago Londoño Vélez.

⁵³ Incluye correspondencia entre Ediciones GAMMA y Cecilia Londoño de Estrada relacionados con la publicación de un libro sobre la obra plástica de Débora Arango Pérez.

⁵⁴ Reúne escritos de Juan Luis Mejía, Alberto Sierra M., María del Rosario Escobar P. Incluye numeración alfanumérica.

⁵⁵ Discursos pronunciados en agradecimiento a los distintos homenajes otorgados a Débora Arango, distinciones otorgadas por el Gobierno Nacional, Departamental y Municipal, de los cuales destacamos los pronunciados en Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado, Alcaldía de Envigado, Universidad de Antioquia, entre otros. Discursos pronunciaos por Cecilia Londoño de Estrada, sobrina de la pintora. Incluye documentos sin fecha.

⁵⁶ Reúne discursos en torno a la vida y obra de Débora Arango, destacamos el de Marta Bravo, Noemi Sanín de Rubio, Jose Gutierrez Gómez, Delio Valencia R., Jaime Restrepo Cuartas, Alberto Valencia Ramírez, Antonio José Picón Amaya, entre otros. Incluye documentos sin fecha e incompletos.

⁵⁷ Esta serie reúne escrituras de compra, venta, cesión de derechos, permutas, hipotecas sobre lotes de terreno, casas, entre otras propiedades, en su mayoría ubicadas en Medellín y Envigado. Estas escrituras están relacionadas con la familia Castor María Arango, padre de Débora Arango y otros miembros de la familia.

⁵⁸ Incluye escrituras de venta, hipotecas, cesión de derechos sobre propiedades ubicadas en Envigado.

⁵⁹ Incluye escrituras de venta, hipotecas, cesión de derechos sobre propiedades ubicadas en Envigado. Incluye documentos incompletos y sin fecha.

DAP-57	Escrituras de propiedad ⁶⁰	1910-1960	29
DAP-58	Escrituras de Castor Arango e Hijos ⁶¹	1929-1941	13
DAP-59	Hijuelas familia Arango Pérez ⁶²	1904-1972	48
DAP-60	Escrituras de Débora Arango Pérez ⁶³	1954-2012	55

RECORTES DE PRENSA⁶⁴

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-61	Recortes de prensa	1939-1983	79
DAP-62	Recortes de prensa ⁶⁵	1977-2014	127
DAP-63	Recortes de prensa	1984-1994	92
DAP-64	Recortes de prensa ⁶⁶	1984-1999	54
DAP-65	Recortes de prensa	1995	71
DAP-66	Recortes de prensa	1996-1998	85
DAP-67	Recortes de prensa	1999-2002	79
DAP-68	Recortes de prensa ⁶⁷	2000-2014	76
DAP-69	Recortes de prensa	2003-2006	85
DAP-70	Recortes de prensa	2007-2012	93
DAP-71	Recortes de prensa ⁶⁸	2013	62
DAP-72	Recortes de revistas ⁶⁹	1994-2012	78
DAP-73	Recortes de prensa ⁷⁰	1991-2010	52
DAP-74	Artículos de internet ⁷¹	2005-2010	37

⁶⁰ Reúne escrituras de permuta de terrenos en Medellín, venta de casa a Vásquez Hermanos y Cía., venta y sesión de derechos sobre un lote de terreno y casa a favor de Echavarría Hermanos y Cía., entre otras escrituras.

⁶¹ Reúne documentos notariales referentes a la firma Castor Arango e Hijos constituida en 1926 y el Banco Alemán Antioqueño, The Anglo South American. Incluye documentos sin fecha.

⁶² Incluye documentos sin fecha.

⁶³ Reúne documentos notariales sobre contratos, comodatos y cesión de derechos. Incluye documentos personales sobre seguros de automóviles, MAMM, licencias y permisos de conducción, fotocopias de la cédula de ciudadanía y pasabordos de viajes.

⁶⁴ En esta serie los recortes de prensa dan cuenta de exposiciones, reconocimientos y homenajes brindados a Débora Arango.

⁶⁵ Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

⁶⁶ Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

⁶⁷ Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental. Incluye documentos sin fecha.

⁶⁸ Incluye documentos sin fecha.

⁶⁹ Incluye documentos sin fecha.

⁷⁰ Son fotocopias de recortes de prensa y de revistas. Incluye documentos sin fecha.

⁷¹ Son artículos publicados en internet sobre Débora Arango. Incluye documentos sin fecha.

FOTOGRAFÍAS⁷²

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
DAP-75	Fotografías	1940-2003	250
DAP-76	Fotografías	1940-2003	253-417
DAP-77	Fotografías	1940-2003	418-425
DAP-78	Fotografías	1940-2003	40
DAP-79	Fotografías	1963-1977	63
DAP-80	Álbum de fotografías	1995	72
DAP-81	Fotografías	1998	67
DAP-82	Etiquetas de vino	2001	58
DAP-83	Álbum de diapositivas	s.f.	197

CARPETAS Y FOLIOS

ARCHIVO DÉBORA ARANGO PÉREZ		
SIGNATURA	N ° DE CARPETAS	N ° FOLIOS
Correspondencia	30	1.528
Escritos	8	384
Exposiciones	15	581
Doc. Notariales	7	256
Recortes de prensa	14	1.070
Fotografías	9	919
TOTAL	83	4.738

⁷² Esta serie reúne fotografías que registraron momentos especiales de la vida de Débora Arango, como exposiciones, homenajes, encuentros con personalidades del arte como Fernando Botero, la cultura y la política como Belisario Betancur, entre otros.