



---

**FONDO  
DIONICIO ISAAC PINEDA**

---

**INVENTARIO  
1881 – 1932**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2020**

## CONTENIDO

Introducción.....	1
Correspondencia .....	2
Carpetas y folios.....	2

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de estos archivos el fondo Dionicio Isaac Pineda, con información desde 1881 a 1932. El fondo está conformado por 2 carpetas y 101 folios agrupados en la siguiente serie documental: Correspondencia: 2 carpetas para un total de 101 folios.

El fondo Dionicio Isaac Pineda, reúne a través de la serie Correspondencia, comunicaciones con Pedro Justo Berrio, Marcelino Vélez, Miguel A. Mejía Isaza, comerciante de Anorí, entre otros donde se abordan temas políticos como elecciones locales y departamentales, su relaciones con partidos políticos, relaciones comerciales con firmas como la Droguería Central de Pastor Restrepo y Cía., negocios de explotación de minas en el nordeste de Antioquia, la correspondencia con su esposa Dolores Mejía y sus hijos, ofrece detalles de la vida social y las costumbres de algunos pueblos del norte de antioquia como Santa Rosa, San Pedro.

**FONDO<sup>1</sup>**  
**DIONISIO ISAAC PINEDA**  
**INVENTARIO**  
**1881 – 1932**

**CORRESPONDENCIA**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHAS</b>	<b>FOLIOS</b>
DIP – 1	Correspondencia	1881 – 1909	60
DIP – 2	Correspondencia <sup>2</sup>	1911 – 1932	41

**CARPETAS Y FOLIOS**

<b>INVENTARIO DIONICIO ISAAC PINEDA</b>		
<b>Correspondencia</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
Correspondencia	2	101
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>101</b>

---

<sup>1</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2020.

<sup>2</sup> Incluye telegramas.