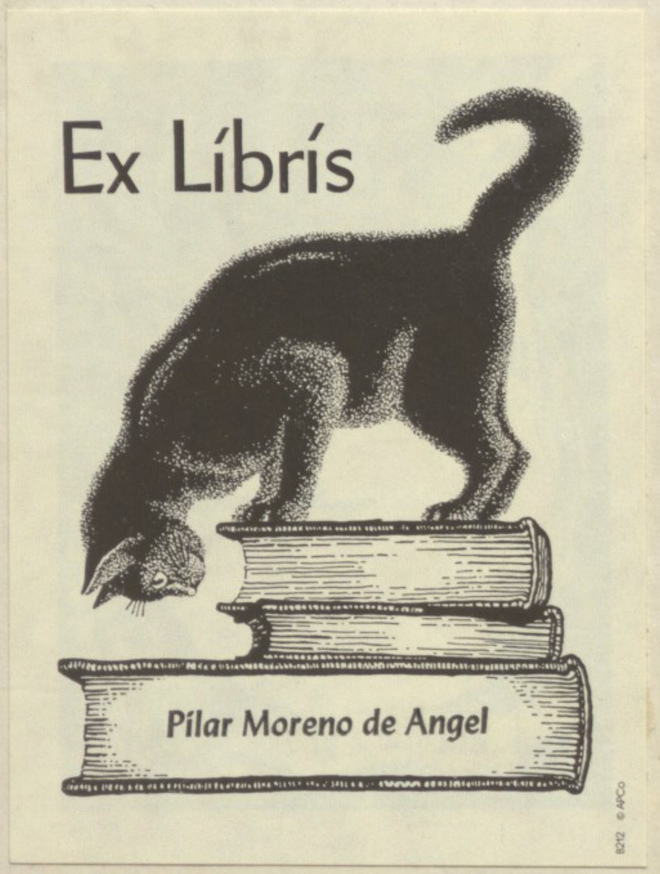


UNIVERSIDAD EAFIT
Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

ADOLFO DOLLERO

CULTURA COLOMBIANA

APUNTACIONES

SOBRE EL MOVIMIENTO INTELECTUAL
DE COLOMBIA, DESDE LA CONQUISTA
HASTA LA EPOCA ACTUAL.

1930
EDITORIAL DE CROMOS
BOGOTA

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

918.6
D665
B30
Ej.2

PARTE PRIMERA

(RESUMEN HISTORICO. — DESARROLLO INTELECTUAL DESDE LA CONQUISTA. — DATOS FISICO-GEOGRAFICOS).

UNIVERSIDAD EAFIT
Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

Precios: Con pasta de tela, $ 10.

A la rústica. . . . 9.

A LOS LECTORES

POR "MARIA", leída en mis años juveniles, he venido a Colombia. Fiado en la proverbial cortesía colombiana, de que casi siempre me han sido generosos los intelectuales y los profesionistas, me he lanzado a escudriñarlo todo, habiéndome sido posible el reunir un acopio de datos, no indiferente.

El admirable florecimiento literario y científico y sus riquezas, atrajeron sobre Colombia las miradas del mundo, no menos que el entusiasmo patriótico de sus hijos, convencidos de la superioridad de su tierra sobre las demás.

Recuerdo que un distinguido amigo mio, al hablar de los mosquitos, encontraba, en buena fe, que la puntura de los zancudos colombianos era más benigna...

Es una forma de nacionalismo... Seguramente debe tenerse en cuenta, pero sin olvidar su lado simpático...

Al dedicar a Colombia el último volumen de la serie "Cultura", no he pretendido hacer obra de arrestos literarios, porque (dice un viejo aforismo: "no se llevan ánforas a Samos"). Tampoco he pretendido en señar algo nuevo a los intelectuales verdaderos: me refiero a los que no tienen el barniz cultural que adorna, a veces, pero no siempre cambia completamente la esencia.

Claro que la gran mayoría conocen los Vergara, los Caro, los Cuervo, los Suárez, los Ortiz, los Ibáñez, los Posada, los Gómez Restrepo, los Carrasquilla, los Valencia, los Nieto Caballero etc., todos los que forman la legión infinita de los individuos de cultura profunda, y mentalidad valiosa: pero existe otra legión, acaso menos importante, intelectualmente, pero valiosa siempre y digna de un recuerdo y de una alabanza.

También hay una minoría que desconoce el valor de las obras en general, y, naturalmente, de la mía en particular. De ello a veces he podido darme cuenta al tratar personas que, en el sufragio y en las elecciones cifran todos los anhelos...

Pero, ¿para qué recordar las flaquezas humanas?...

A pesar de sus imperfecciones, habrá quien encuentre en "Cultura Colombiana" algo nuevo y algo útil, ya que no es dable siempre el leer todos los primeros Cronistas, ni todos los grandes historiadores del país, ni todos los buenos poetas y literatos, ni visitar las escuelas y los rincones apartados de la República.

El libro trata preferentemente del movimiento intelectual, desde los años de la Conquista y, en general, desde los orígenes de cada rama del

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

saber humano: sin embargo describe también mis excursiones por Colombia para dar del país una idea exacta, y, a veces, subsanar olvidos...

¿Que no lo he visto todo?

Conforme. Para verlo y describirlo todo se necesitan, cuando menos, unos diez volúmenes, cosa posible solamente si se tiene la suerte de encontrar interés y apoyo económico por parte de las clases directoras.

"Cultura Colombiana" no ha contado con el apoyo oficial económico: ya por la crisis, ya por otras razones...

Hubo más: personas que tienen fama de "personalidades", no han hallado en mi programa nada interesante ni algo digno de apoyo. Naturalmente, al hablar con imparcialidad de sus obras intelectuales, en los Capítulos respectivos, he relatado también lo que ha pasado con aquella franqueza que siempre ha formado la especialidad de mis obras.

Cooperación moral (cartas de recomendación y apoyo de igual índole) he obtenido de los señores: S. E. el Ministro de Educación Pública, doctor Jose Vicente Huertas, S. E. el Nuncio Apostólico, Mons. P. Giobbe y el Auditor Mons. F. Lunardi; por SS.EE. los Ministros de Colombia en México Gen. Carlos Cuervo Márquez; por el de México, D. Julio Madero; Encargado de Negocios de Cuba, Dr. Lamar; por el Senador Dr. Emilio Robledo y Senador Dr. Miguel Jiménez López; por el R. P. Dr. J. S. Restrepo Director del Colegio de San Bartolomé; por el Cónsul de Colombia en México, Ing. Julio Corredor Latorre; por los hermanos Dres. Agustín y Luis Eduardo Nieto Caballero; por el Dr. Eduardo Posada, Srio. perpetuo de la Academia de la Historia; por el Dr. Daniel Samper Ortega; el Dr. Adalberto Vergara y Vergara; el Sr. C. Fonnegra; el Ing. Pablo Emilio Cabrera, etc.

A ellos, todos, envío mis seguridades de agradecimiento...

Cooperación material, podía obtenerla por medio de dádivas, como si "Cultura Colombiana" hubiese sido una Monografía, pero las subvenciones no eran admisibles, por principio: lo que no impide agradecer la buena intención de las personas citadas oportunamente...

En cuanto al apoyo, más lógico, de la suscripción, se redujo, oficialmente, a algunos señores Gobernadores, al Ministerio de Relaciones Exteriores...

Sin embargo obtuve un buen número de promesas, siendo una positiva desgracia, el no poder con ellas pagar las facturas, aún cuando fuesen promesas a vencimiento posterior al 7 de agosto...

No sé si los ultra-nacionalistas encontrarán algo censurable por el hecho de que la obra no es una eterna eufemista. Sin embargo, en otros países, que no supongo más cultos, estuvieron perfectamente conformes con mi manera clara de ver y decir las cosas.

¿Sería posible que hubiese un país prodigioso en donde todo fuese bueno y todo encomiable?

Yo, empezando por Italia, mi patria querida, creería que no: absolutamente no.

Países grandes y países pequeños, así como los hombres importantes y los que poco valemos, están sujetos a cualidades y defectos, a cosas buenas y a cosas malas.

El Autor



SIMON BOLIVAR

(De un retrato de miniatura, propiedad del Ex-ministro de Venezuela en Colombia, Excelentísimo señor De la Rosa).

(Fotografía Castello & Posada. Carrera 7.a, número 726-A).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO I

RESUMEN HISTORICO DESDE LA CONQUISTA

Los conquistadores.—Los indios chibchas o muyscas y las demás razas aborígenes.—Las primeras poblaciones.—La conquista de la Meseta central.—Calamidades públicas.—Las misiones. El virreinato.—Los comuneros.—Los errores del Gobierno español.—La Independencia.—Los horrores de la represión.—Los mártires colombianos.—Desórdenes posteriores a las victorias finales.—Muerte del Libertador.—Guerras civiles.—Los presidentes de la República.—Algunas notas sobre Panamá y su historia.

LEROY Beaulieu y Adam Smith sostienen que la Conquista Española, en todas las regiones Americanas no debe llamarse COLONIZACION, ya porque España nunca tuvo preparación, ni necesidad, ni intenciones de colonizar, ya porque todos sus esfuerzos han sido siempre en poner obstáculos para ello.

Cuando Cristóbal Colón (Leroy Beaulieu, lo llama "aventurero genovés" en su obra: DE LA COLONIZATION CHEZ LES PEUPLES MODERNES), obtuvo la ayuda de Isabel la Católica para su empresa, la guerra en contra de los Moros había dejado un cierto malestar entre los nobles españoles que ya no sabían en que ocuparse; la fe religiosa había llegado al fanatismo, y clero y nobleza estaban ansiosos de dedicarse a algo provechoso para sí y para sus ideas.

Una vez descubiertas las nuevas tierras, dice Juan B. Say, la sed exagerada de riqueza reunida en muy breve tiempo, para después ir a gozar de ella en España, en lugar de crearse una nueva patria en los lugares conquistados, demostraba que la intención de colonizar no entraba absolutamente en el ánimo de los Conquistadores.

* * *

Según los historiadores Henao y Arrubla, Alonso de Ojeda fue el primero en descubrir parte de las costas de Venezuela y de la Goajira, con el Cabo de Vela (1500). Más tarde llegó Rodrigo de Bastidas que, después de Cabo de Vela visitó Riohacha, el lugar en donde debía fundarse Santa Marta, Cartagena (que entonces se llamaba Calamary), las Bocas del río Magdalena, el Golfo de Urabá, Cabo Tiburón y por fin nombre de Dios (1501).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Con Bastidas estaban Juan de la Cosa y Vasco Núñez de Balboa, que debía ser famoso más tarde.

En 1504 volvieron a esas costas Juan de la Cosa y Cristóbal Guerra.

El segundo murió a manos de los indígenas en Cartagena, regresando Cosa al Golfo de Urabá, a varias islas del Atlántico, y por fin a la de Jamaica... Otra expedición fue la de 1509: otra vez a la bahía de Cartagena con Ojeda, Francisco Pizarro y Hernán Cortés, alcanzando Turbaco.

Batallas con los indios, que mataron a compañeros de Ojeda (1510) con positivo peligro para el segundo sin la ayuda oportuna de Nicuesa.

Alonso de Ojeda se marchó a la isla de Santo Domingo para buscar la expedición de Enciso, mientras Pizarro se quedaba para sustituirlo; pero se murió en Santo Domingo, lo que movió Pizarro para allá, zozobrando cuando llegaba a Cartagena la expedición de auxilio mandada por Enciso.

Mientras tanto, Vasco Núñez de Balboa, después de la conquista de Santa María del Darién, siguió para el Istmo, llamado más tarde de Panamá, descubriendo el Océano Pacífico a fines de septiembre de 1513.

Pedrarias, su rival, lo mandó matar, calumniándolo, en Enero de 1519: después fundó Panamá.

Nicuesa había muerto desde 1511, a inmediaciones del Istmo.

Hasta 29 de julio de 1525 Rodrigo de Bastidas fundó Santa Marta, siguiéndolo Rodrigo Alvarez Palomino, Juan de San Martín, Pedro Badillo, García de Lerma, los capitanes Berrío y Lebrija, etc. que ya exploraban los alrededores, ya iban en busca de riquezas, ya peleaban entre sí...

Claras pruebas daba el gobierno Español de que su propósito no era el colonizar, ya que desde el año de 1518 había dado una ley permitiendo a los súbditos ausentarse durante dos años solamente, y siempre que durante dos generaciones siquiera, no hubiese recaído alguna pena infamante en la familia...

Por lo tanto los Conquistadores seguían descubriendo lugares desconocidos y... oro.

Pedro de Heredia fundaba Cartagena; antes Cipagua: (1533). Mientras, muchos alemanes de la Corona de Castilla habían obtenido concesiones y derechos (de 1530 a 1556).

Fueron Alfinger, los hermanos Welser, Hohermuth, N. Federmann, Spira, T. Hutten, etc.: todos ellos llegaron, en momentos diferentes, dedicándose a correrías de aventureros.

En lo que fue Antioquia, los Españoles descubrían en el Valle de Guaca grandes tesoros, y guerreaban en contra del valiente Nutibara.

Belalcázar había conquistado el Norte de Quito en compañía de Jorge Robledo. El 25 de julio de 1536 fundaba Santiago de Cali, y el mismo año, Popayán...

Esos años fueron fecundos en fundaciones de villas.

Gonzalo Jiménez de Quesada que había dejado Santa Marta, en 6 de abril de 1536 llegaba a la meseta en 1538, fundando Santafé el 6 de agosto.

En 1539 se fundaron Vélez, Tunja, Neiva, Pasto, Anserma, (antes se llamó Santa Ana de los Caballeros), Mompox, etc.

En 1540, Jorge Robledo fundaba S. Jorge de Cartago y en Noviembre de 1541, Santa Fé de Antioquia, para morir poco después, víctima de la felonía de Belalcázar...

Las primeras autoridades Coloniales fueron el Visitador Lic. Miguel Díaz de Armendáriz, D. Pedro de Ursúa, Ortún Velasco, Pedro de Heredia, García de Lerma, Pedro Fernández de Lugo.



F. DE P. SANTANDER

(Fotografía Ariza. Carrera 8.a, número 577).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Más que las obras de la Conquista que tratan de los chibchas primitivos, hemos consultado con verdadera satisfacción y positiva utilidad, la del colombiano Vicente Restrepo, americanista distinguido, en cuyas deducciones hemos encontrado siempre dotes de observador lógico, inteligente y erudito: a veces algo pesimista.

Hemos también leído la "Gramática Chibcha" del Dr. Ezequiel Uricoechea.

La obra de Restrepo se titula: "Los Chibchas antes de la Conquista Española". Muy interesante también es el Atlas anexo, rico de grabados que la ilustran esplendidamente.

Sinembargo, hemos leído otros libros interesantes, y nuestra modesta opinión no ha caminado siempre de acuerdo con los autores.

Restrepo asegura que Humboldt repite aseveraciones erróneas de Duquesne, y lo refuta brillantemente.

Lo que no puede ponerse en duda es la escasez de conocimientos exactos sobre los chibchas.

Parece que efectivamente es de ellos la paternidad de la primera civilización precolombiana, no tan atrasada como algunos autores lo creen.

Por desgracia los Conquistadores, guiados por el fanatismo de la época lo destruyeron todo o casi todo.

Afortunadamente quedaron los escritos del Lic. Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador del Reino Nuevo de Granada, de Juan Castellanos, y más tarde los del culto obispo Lucas Fernández de Piedrahita, del padre Simón, del padre Zamora y de algunos otros, españoles particularmente.

***

En 1556 las trabas para trasladarse a las regiones descubiertas, fueron mayores todavía, exigiéndose una declaración explícita del lugar de residencia, el embarque por el puerto de Sevilla exclusivamente, etc.

Naturalmente al llegar a las ciudades recién fundadas, los españoles querían dejar el campo para los indios, prueba de que, no siendo agricultores, no tenían intención alguna de colonizar. Es pues explicable, según lo afirma Benzoni, que, en 1550, los españoles no llegasen a ser 15.000 en toda América...

Considerando por lo tanto los móviles de los Conquistadores al ocupar los territorios de los indígenas, se comprende porque hayan procedido con infinitas equivocaciones, que culminaron por fin en la pérdida total de sus mal llamadas Colonias...

Razas diferentes se encontraron en Nueva Granada, siendo enteramente otras las que describe el P. Gumilla en las orillas del río Orinoco.

El lugar de mayor importancia lo ocuparon los "Chibchas" por su número, siguiendo después los "Quimbayas" por su civilización más avanzada.

Los historiadores, a los que en principio nos referimos, citan como recuerdos arqueológicos principales los de San Agustín: las columnas de Leiva y de Ramiriquí, el Obelisco de Pacho, la pirámide monolítica de Gámeza; los grabados o pinturas sobre piedras llamadas "petroglifos", como los de Chinauta, Acacutá, etc.

Según opinión del General Carlos Cuervo Márquez, las reliquias arqueológicas de San Agustín (visitadas por Preuss también), pertenecen a razas extinguidas tiempo há, y no a las que fueron encontradas por los Conquistadores.



GENERAL NARIÑO

(De una pintura en tinta de China, atribuída a Espinosa).

(Fotografía J. N. Gómez, carrera 7.a, número 613).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Gonzalo de Oviedo, en su historia de las Indias, con gran provecho consultada para trabajos anteriores, da sobre los chibchas informes importantísimos, aunque no siempre originales.

Otro americanista distinguido, Marcos Ximénez de la Espada, con el concurso de Antonio Fernández Melia, dió a conocer la obra de Castellanos: HISTORIA DEL NUEVO REINO DE GRANADA, cuyas luces en el asunto que nos ocupa son muchas y buenas.

EL EPITOME DE LA CONQUISTA DEL NUEVO REINO DE GRANADA, acaso sea el resumen de la obra de Jiménez de Quesada que Oviedo cita en su Historia.

Los chibchas no han sido los únicos moradores de lo que hoy es territorio colombiano, sino los principales.

A su lado vivían otras tribus, diferentes por idioma, por costumbre, por religión.

Los cronistas de la Conquista los llamaron chibchas, pero, popularmente, los conocían con el nombre de MUYSCAS O MOSCAS, (¿acaso por ser numerosos?), y de este modo los llama M. de Paravey que escribió acerca de ellos, según se verá más adelante.

De pelo lacio, color cobrizo, de estatura mediana, lampiños, de ojos chicos y brillantes, chatos de nariz, dice Restrepo que ocupaban la meseta central en unas mil leguas cuadradas alrededor de la moderna Bogotá, con una población de un millón de almas, apróximadamente.

Vivía con los chibchas otra tribu, algo más blanca y fornida: los Guanes.

Los demás pueblos como los Yareguíes, los Agataes, los Muzos, los Sutagaes, los Panches, los Marbachares, los Buchipas, los Morcotes, los Tunebos (pintos), los Laches, etc. eran salvajes o semi-salvajes: caníbales algunos y sodomistas otros. Los Muzos y los Panches, enemigos encarnizados de los chibchas, especialmente los últimos, verdaderamente salvajes.

En nuestro concepto los Quimbayas fueron muy superiores a los chibchas, como lo demuestran luminosamente los objetos de barro y de orfebrería que vimos en el Museo Nacional y en algunas casas particulares.

Las tradiciones de los chibchas acerca de sus orígenes, se parecen a las opiniones asentadas por M. de Paravey en su "Mémoire sur l'origine des peuples du plateau de Bogotá".

Según muchos americanistas, el origen de los chibchas es oriental auncuando su asiento anterior pueda haber sido México y después Centro América.

En otras regiones de Venezuela y de Colombia (de Panamá hablaremos más adelante), habitaron varias otras tribus, acaso procedentes de la raza Caribe.

Así los Achaguas por Popayán y Casanare, los Machanaes por Cartagena, etc.

Restrepo afirma que el idioma de los chibchas era muy parecido al idioma de Costarrica, Panamá y de otras regiones limítrofes.

Sobre estos particulares son interesantes y científicas las aserciones del Dr. Uricoechea.

Nuestra intención no es el seguirlos en el terreno de la étnica y de la filología, para cuyas ciencias se necesitan aptitudes y estudios especiales. Nos limitaremos por lo tanto a citar la opinión de M. de Paravey, digna de tenerse en cuenta.

Los chibchas adoraban muchos dioses; *Sua* y *Chia* (el Sol y la Luna) eran los más importantes. Después, CHIMINIGAGUA, el todopoderoso; Bochica, el dios de los Caciques, Chibchachum, el dios de

los obreros en general, Cuchabiba, el Arco Iris; Bachúe la madre de los chibchas y por fin Guahaioque o el demonio que adoraban preferentemente, por miedo a sus maleficios.

Los ídolos de los chibchas eran de oro, de esmeralda, de barro o de algodón: sus sacrificios a veces incruentos, a veces terribles y sangrientos, como lo requerían sus condiciones de intelectualidad muy primitiva.

Los *jeques*, o sacerdotes, fomentaban sus naturales supersticiones que ya eran muchas, acostumbrando prácticas risibles, bebedizos, y el uso de mil yerbas maravillosas.

Sinembargo, los chibchas creían en la imnortalidad de las almas, aún teniendo sobre la vida futura ideas muy curiosas.

Los Caciques, al morir tenían por costumbre mandar enterrar consigo a sus exclavos más fieles y a sus mujeres favoritas, (ya que la poligamia era una de sus costumbres), con el fin de no emprender solos el gran viaje en las barcas de telaraña.

Creían también en la resurrección de los muertos, y conocían la tradición del diluvio.

Restrepo dice que los principales vicios de los chibchas eran la mentira, la lujuria y la embriaguez. Nosotros agregaríamos la crueldad, aun reconociendo que otras tribus eran peores.

Entre ellos las mujeres no gozaban de consideraciones. El hecho de haberlas comprado, les permitía, en su concepto, maltratarlas y creerlas esclavas.

¡Hemos sin embargo conocido pueblos modernos que, sin haberlas comprado, no razonan de un modo muy diferente!

Los chibchas acostumbraban también maltratar a los padres, precisamente cuando eran ancianos y más necesitaban de sus atenciones: igualmente maltrataban a los pobres a quienes jamás ayudaban, obligándolos así a dedicarse a los hechizos para vivir. Sobre estos puntos, existen, como lo veremos, opiniones diferentes.

Tiernas eran casi siempre sus víctimas en los sacrificios humanos que hacían al Sol o a las Lagunas, o para que los cimientos de los nuevos bohíos tuviesen buena suerte, sobre los cuerpos destrozados de pobres niñas enterradas vivas en los hoyos. ¡Rara manera de creer en la inocencia de la infancia!

A los Conquistadores, por creerlos hijos del Sol, arrojaban niños para que se los comiesen.

Cinco señores principales gobernaban a los chibchas: seguían después los Caciques. El señor más encumbrado se llamaba Zipa.

El vasallaje con sus tributos: además la casta noble y los plebeyos eran otras tantas costumbres de los chibchas.

Habitualmente la herencia del Zipa era para el Cacique de Chía, y la de este último para el sobrino hijo de la hermana mayor, en virtud de una antigua ley procedente de una leyenda familiar.

Los chibchas tenían leyes: el latrocinio, el asesinato, el adulterio, el incesto, la deserción y otros crímenes, se castigaban en modos diferentes. Sin embargo, no conociendo ellos la escritura, a pesar de la afirmación de algunos americanistas, leyes y leyendas solamente se tramandaban por tradición oral.

Los dedos de los pies y de las manos les servían para contar. Dividían el tiempo en días, meses y años: los días por el sol y las noches por las fases de la luna.

Los nobles se distinguían de los plebeyos por sus hermosos penachos

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

de plumas vistosas, de aves tropicales, engarzadas en cintos de oro, con adornos de esmeraldas. Usaban también petos y escudos de oro.

A pesar de la nobleza se emborrachaban como los plebeyos, y en sus ritos y fiestas, la alegría terminaba en excesos de chicha, la bebida favorita de esos indios.

En cada fiesta nunca se descuidaba la imagen de la muerte: *memento homo!*

Acostumbraban embalsamar los cadáveres de los caciques, sacándoles los intestinos. Entonces los jeques o sacerdotes llevaban los cuerpos a tumbas preparadas de antemano, en lugares ocultos para todo profano.

Ahí, después de una cantidad de tierra echada sobre el cadáver, enterraban a las mujeres más queridas por el difunto: sobre ellas, después de nueva cantidad de tierra, sepultaban a los esclavos mejores del cacique; pero procuraban emborracharlos para que no se dieran cuenta de que iban a morir.

Los bienes inmuebles se trasmitían por herencia a la mujer y a los hijos, sin tener en cuenta las alhajas que consideraban propiedad exclusiva del difunto para el adorno de las tumbas.

Los chibchas no eran guerreros, sino más bien agricultores. Para sus faenas campestres usaban instrumentos de madera y de piedra muy primitivos. Los Guanes acostumbraban el regadío.

Sus productos principales eran el ají, muy usado para condimentar fríjoles, frutas tropicales y semitropicales, tabaco, maíz, papas, batatas o boniatos, y varios otros tubérculos harinosos, algodón, etc.

Venados, conejos y curíes eran las carnes en uso.

Las mujeres hilaban el algodón y hacían mantas corrientes que después pintaban con colores vegetales, como acostumbran hacerlo los indios de muchas regiones de la América Española.

Refiere Uricoechea que en el arte de la tintorería eran verdaderos maestros.

Sus productos se vendían frecuentemente en mercados al aire libre: sin embargo se verificaban también las ferias.

La moneda chibcha tenía forma de discos, pero las mantas servían a veces para las transacciones comerciales.

La medida de longitud era el pie y para la capacidad existía una medida especial.

Se acostumbraban los préstamos, pero los intereses eran de tal manera elevados que la cantidad primitiva aumentaba extraordinariamente en cortísimo plazo.

Los bohíos eran de barro, paja y palos.

Los chibchas acostumbraban andar vestidos, lo que no acontecía generalmente con las demás tribus del antiguo Reino Nuevo de Granada. Las mantas formaban sus prendas. Se cubrían también la cabeza con fajas y gorros adornados según la clase social de cada uno.

Las joyas de oro y de cobre, los collares de cuentas engarzadas con oro y esmeraldas, y los brazaletes, eran sus adornos principales.

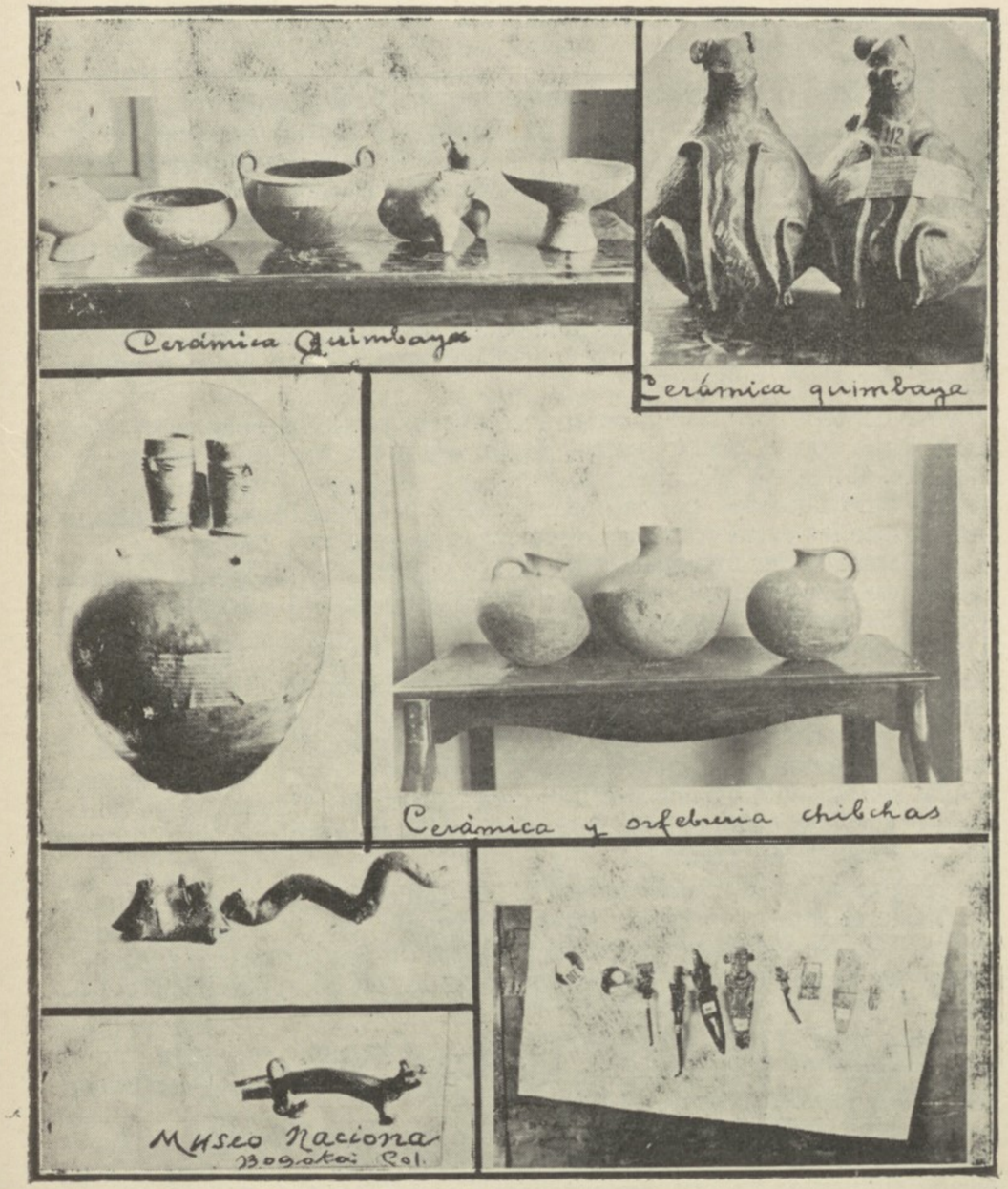
Sabían dorar y soldar.

Sus camas eran de caña y levantadas del suelo.

Juan Castellanos, que lo hacía en versos, el Obispo Piedrahita, y el Padre Simón, según afirma Restrepo, fueron los únicos que dejaron noticias históricas sobre los chibchas desde unos sesenta años antes de la Conquista.

En general, los arqueólogos nos hablan casi exclusivamente de los

ARQUEOLOGIA



UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

chibchas, porque habitaban la meseta central de la N. G. pero, según ya dijimos, no debemos olvidar a los "quimbayas" cuya civilización, en la parte Sur, era mucho más perfecta.

Es lamentable que haya quedado sobre los quimbayas una cantidad tan escasa de noticias arqueológicas y étnicas.

* * *

Hace poco nos referíamos a la opinión de M. de Paravey.

Este escritor francés en su: "Mémoire sur l'origine des peuples du plateau de Bogotá" afirma, y parece que es la opinión de Humboldt y de Siebold, que la civilización de los chibchas o muyscas, ha sido de origen japonés, árabe y vasca.

Humboldt, había efectivamente encontrado grandes analogías entre palabras y sonidos indios y las lenguas orientales. Siebold, además de las analogías fonéticas, había enviado, desde Nangasaki, a la Société Asiatique de France, detalles de otras analogías: acerca de los períodos de diez años para formar los de treinta, en uso igualmente entre los muyscas, y otras.

No contento con las analogías encontradas con los pueblos orientales, halló otras con el pueblo vasco. Según Paravey, Arabes, Caldeos, Judíos, etc. al llegar a la China y al Japón, en sus largas correrías navales, habían sido lanzados por las tempestades a playas americanas, de lo que deduce las extraordinarias semejanzas de que nos habla.

Además de las analogías entre indios chibchas o muyscas y los pueblos orientales, Paravey menciona nombres de familia, dignidades civiles, cultos, períodos lunares, etc.

Puede haber algo cierto en las afirmaciones de M. de Paravey, Nosotros, científicamente, no podríamos ni aprobarlas, ni combatirlas por no ser, como ya lo hemos dicho, ni americanistas, ni filólogos.

Después de que los Conquistadores dieron prueba de un valor extraordinario, de una constancia maravillosa sin dejar de robar de lo lindo (dicho sea sin eufemismos inútiles) pensaron en la Primera Misa, edificando para ello una pequeña iglesia de paja, en el mismo sitio en que hoy se levanta la Catedral.

Según algunos historiadores el Humilladero fue una Capilla en donde se dijo la primera misa, levantada en el ángulo noroeste de la Plaza de Santander, cerca del templo de San Francisco y casi en frente del de la Veracruz. Ibánez lo refiere así en las "Crónicas de Bogotá".

Rodríguez Fresle y Fray P. Simón aseguran que se levantó en el mismo lugar de la Catedral: de todos modos fue MERCED acordada en 1543 a Juan Muñoz de Collantes.

El historiador Luis AugustoCuervo asegura que en 1876 el Humilladero se había vuelto Inspección de Policía, para quedar demolido en el año siguiente: Lo que fue entonces una barbaridad histórica.

Mientras llegaban cerca de Santafé, Belalcázar procedente del Valle de Neiva, y N. Federmann por Pasca: el primero rico y lleno de lujo, el segundo pobre y harapiento.

Después de sus dificultades primeras se pusieron de acuerdo los tres Conquistadores, volviendo a España Jiménez de Quesada en 1539.

P. Vadillo y Francisco César regresaron a Antioquia, y en Santafé se quedó Hernán Pérez de Quesada, primo de D. Gonzalo, y hombre cruel y lleno de codicia.

El Adelantado Luis de Lugo sabedor de sus continuos atropellos lo mandó entonces desterrar con un hermano suyo, muriendo ambos por un rayo benéfico y oportuno...

Alarmado Carlos V, por los continuos atropellos en contra de los indígenas, dio las famosas *Nuevas Leyes de Indias y Ordenanzas Reales*, que no hicieron cesar los abusos en contra de ellos, pero sirvieron a mejorar las condiciones de aquellos infelices.

Los muzos y los sabagaes resultaban peligrosos por sus continuas correrías; entonces los combatió y venció Pedro de Ursúa, lo que no impidió a los indios atacar repetidas veces Tudela, recién fundada.

Andrés Galarza fundó el año de 1550 la población de Ibagué, que al cabo de doce meses aproximadamente, se tuvo que trasladar en donde hoy existe: Neiva, fue destruída por los pijaos en 1569 y reconstruída 43 años más tarde: Muñoz Pedrozo en 1551 fundó Mariquita, y por la misma época se fundaron San Miguel y San Juan de los Llanos: después (1555)Lanchero fundó Trinidad de los Muzos a raíz de haber, por el momento, pacificado a esos turbulentos indios, quienes de hecho quedaron tranquilos, hasta 1576.

Según el historiador C. Benedetti, en aquel entonces el pirata francés Martín Costes saqueó y quemó las poblaciones de Santa Marta y Cartagena (año 1554).

Cuando mayor era la necesidad de un perfecto acuerdo entre españoles, surgieron desavenencias a granel, y Montaño se distinguió por sus crímenes y crueldades hasta que en 1557 lo apresaron.

En aquel entonces había Audiencia en Santafé de Bogotá, pero dependía del Virrey del Perú. La Audiencia de Popayán, las de Carta gena y Santa Marta y algunas otras fueron anexadas a Santafé después de varias peripecias. En Santafé se nombró un Gobernador o Presidente.

En 1563 ya encontramos de gobernador al doctor Andrés Díaz Venero de Leiva.

Durante el Gobierno de Venero de Leiva, el año de 1572 se puso la primera piedra de la Catedral, y por la misma época se fundaron las poblaciones de Leiva, Ecija, Ubeda, San Angel, Santa Agueda, Pedraza de Campos, Toro, Remedios, etc.

Por 1564 quedó destruída la población de San Sebastián de la Pla ta, (fundada por Belalcázar, en 1537), por obra de las tribus de los pijaos y de los andaquíes, quienes hicieron una matanza horrible de todos los habitantes.

Al cabo de tan terrible desgracia, sobrevino la erupción del Sierra Nevada, volcán en territorio de Santa Marta, después de una epidemia de viruela que hizo estragos en Tunja y otros lugares.

Mientras el Lic. Jiménez de Quesada que no podía estar tranquilo, a pesar de no ser ya un joven, quiso otra vez buscar la famosa región del Dorado, y con una grande expedición inició su atrevida obra fracasando de la manera más absoluta.

A los 80 años murió en Mariquita el día 16 de febrero de 1579 el Conquistador de Santafé: sin gloria, en una aldea.

Después de esta época, se fundaron varias poblaciones de no grande importancia. Los padres, especialmente los SS. Jesuítas, seguían catequizando los indios y estableciendo misiones.

Pero, la Colonia no podía estar tranquila.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

De 1585 a 1586, y otra vez en 1596, Drake, el capitán-pirata inglés, hizo perjuicios terribles a Riohacha, Santa Marta y Cartagena saqueando e incendiando aquellas casi indefensas poblaciones, y llevándose la mayor cantidad de oro que le fué posible. Como si Drake no fuese suficiente, en 1589 una epidemia de peste hizo estragos en Cartagena y en toda la Nueva Granada.

El Presidente o Gobernador González, en 1592, estableció un derecho de avería del 2% para contrarrestar los daños de Drake; además, creó las *alcabalas*.

El año de 1605 se estableció en Bogotá la Contaduría Mayor de Cuentas, y en 1610 el Tribunal de la Inquisición en Cartagena, con jurisdicción amplísima.

Pocos fueron los años de relativo sosiego.

De 1655 a 1685 los filibusteros o *bucaneros* franceses, ingleses, holandeses, gente de la peor calaña, empezaron a atacar las costas de Panamá y Nueva Granada, cometiendo atropellos aún peores que los de Drake.

Como sempre, Cartagena y Santa Marta sufrieron más que ninguna otra población.

Las Misiones seguían fundándose, en mi concepto, con éxito moral dudoso, ya que los indios debían sin duda preguntarse, el porqué los Conquistadores, tan católicos, solamente pensaran en robar y matar, oyendo Misa y frecuentando la Iglesia.

Misioneros había que también cometían excesos, y, predicando las hermosas doctrinas cristianas, formaban *hatos* de importancia para sus Comunidades donde los pobres indios trabajaban gratuitamente para recibir comida y bendiciones.

En Guayana así pasaba, y así sucedía en Venezuela; pero en Nueva Granada se obtuvieron frutos mejores. Siquiera el pueblo supérstite se convirtió casi totalmente en pueblo agricultor, durante el siglo XVII.

El padre José Gumilla, que hemos leído con deleite, fundó el año de 1715 San Ignacio de los Betoyes formando también indios dedicados a la ganadería y a la agricultura.

Sigue diciendo Carlos Benedetti en su Historia de Colombia, (editada en Lima), que por la abundancia de ganado en aquellos tiempos el valor de un novillo era de dos pesos españoles y bastaban 100 para juntar 50 vacas y formar un hato ganadero.

Después de la expulsión de los Jesuítas en 1767 (los que tenían trece establecimientos), vinieron otros padres, menos hábiles, que ya no fueron capaces de tener a raya los indios ni prosperar como los primeros; por lo tanto ya no adelantaron las Misiones.

Se agregaba a ello el estado de zozobra provocado por franceses e ingleses en las costas y en varios dominios de España, con el pretexto de la revolución de 1789 a 1794, y se comprenderá por lo tanto cuán poco haya podido prosperar la Colonia de Nueva Granada en esos años.

Además habia, desde el año de 1600, rivalidades entre las autoridades civiles y eclesiásticas, lo que se resolvía en perjuicio y descrédito para el Virreynato. En los años de 1683 y 1684 las excomuniones-abundaban!

Los gobernadores de Santafé, de 1574 a 1718, no fueron notables, y establecido el virreynato, siguieron los mismos errores que acabaron con hacer perder a España todas sus colonias.

El primer Virrey, en 1718, fue el doctor Antonio de la Pedroza y Guerrero, sustituído poco después (1719) por Jorge de Villalonga, Conte de la Cueva.

En 1721 se suprimió el cargo para restablecerlo en 1740 con Sebastián de Eslava. Los límites del Virreynato de Nueva Granada llegaban entonces hasta los del Virreynato de México.

Fue cuando estalló la primera guerra de la Gran Bretaña en contra de España.

Mientras tanto, (1735–1736)), los académicos franceses Bouguer, La Condamine, y Godin fueron enviados por Luis XV, de acuerdo con el Gobierno Español, a estudiar los puntos del meridiano que pasaba por el Ecuador; convinieron entonces en la redondez de la tierra, en la distancia de los trópicos del ecuador, en las medidas de los grados de latitud y longitud, etc.

El estado de guerra motivó nuevos sufrimientos a Cartagena de 1741 a 1742. El Gobierno entonces llevó a cabo todo un sistema de fortificaciones y de escolleras.

Concluída la guerra, otro temblor destruyó, casi totalmente Popayán (el 18 de Octubre de 1743) y otras poblaciones limítrofes.

La introducción de los negros esclavos, vergüenza de casi todos los países que se han creido civilizados, empezó desde el siglo XVIII en Nueva Granada.

En 1640 la Sociedad Italiana Grilli hizo una arreglo para proporcionar a España 3500 negros durante siete años; en el año de 1701 la Compañía Real de Guinea (pobre sangre real!) se comprometía a dar 48000 negros durante un período de diez años y en 1713, la Compañía Real Inglesa contrataba la entrega de 144000 en el término de 30 años.

A menudo los buques negreros tocaban el puerto de Cartagena para llenar su noble cometido.

Siquiera Nueva Granada tuvo bastante tarde la vergüenza de la esclavitud, ya que según afirma Scherer, en su Historia del Comercio, los portugueses empezaron la trata desde el año de 1440, habiendo ya en Lisboa una sociedad que funcionaba regularmente en 1460, en el decentísimo comercio de que nos ocupamos.

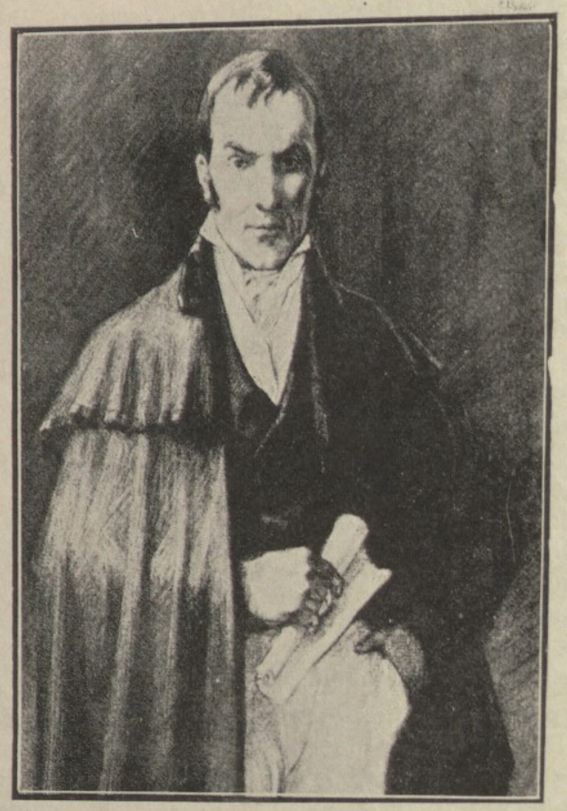
En Nueva Granada, el Virrey Manuel A. Flórez (1778) intentaba hacer cosas útiles, mejorando los caminos, la hacienda pública, las aduanas, cuando estalló nueva guerra con Inglaterra. Decretóse entonces un impuesto especial que, agregado a los muchos que ya había, ocasionó un terrible malcontento en el pueblo.

El estado de revolución creado por la situación se resolvió en rebeliones, nombramientos de capitanes generales del pueblo, toma de posesión de las oficinas de rentas, libertad de los presos y cosas por el estilo. (mayo de 1781).

Alarmado el gobierno, rebajó los precios del tabaco y del aguardiente, suspendió otros derechos recién establecidos, y quiso entrar en arreglo con los revolucionarios aceptando sus estipulaciones la noche del 7 al 8 de junio; éstas comprendían las ratificaciones de los nombramientos hechos, la anulación de los nuevos impuestos, y el indulto general.

Todo aceptó el gobierno en esos momentos, pero con el ánimo de engañar vilmente a los revolucionarios. Tres meses después llegaron tropas, y el año de 1782 aquellos precursores de la independencia colombiana, Galán, Molina, Alcántara, y Ortiz fueron ahorcados y sus cabezas expuestas al público para escarmiento de los demás.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Camilo Torres (Foto. Ariza, carrera 8a., No. 577)

Berbeo, jefe del movimiento que había obtenido un cargo, fue depuesto por el gobierno, y los impuestos fueron decretados otra vez.

Otros motines menos importantes se efectuaban en el sur de la Nueva Granada por las mismas razones: en Neiva, Pasto, Cumbal, etc.

Tres años más tarde un temblor sacudía Santa Fe de Bogotá.

El arzobispo Caballero y Góngora, que en los acontecimientos citados había tenido una parte muy importante, fue entonces virrey de Nueva Granada, y se trasladó a Cartagena, donde, en 1794, se estableció también un Consulado.

El llamado Consulado tenía el encargo de limpiar los puertos, mejorar los caminos, la vía fluvial del río Magdalena, etc.

Siete años más tarde, la viruela hacía estragos en Nueva Granada: pero el gobierno de España, con inmejorable idea, envió una expedición médica para vacunar a los súbditos de las Colonias.

La expedición se embarcó en la Coruña el mes de noviembre de 1803, y a pesar del naufragio parcial de ella en las bocas del Magdalena, logró en poco tiempo vacunar unos 50.000 individuos en el Virreinato.

A pesar de las buenas ideas que de vez en cuando tenía el gobierno de la metrópoli, eran muchas las ideas malas que habían desarrollado. En todas las Colonias había un malestar indefinible que solamente la autonomía, concedida oportunamente, habría podido aliviar por completo.

Las autoridades, por sistema, habían querido mantener en la ignorancia a los descendientes de los Conquistadores: ni deseaban verlos en la administración de las Colonias, las que, entre diezmos, gabelas de todas

clases, abundancia de conventos, plétora de abogados y de litigios eternos, exageración de títulos, órdenes y cofradías, trabas en el comercio, etc., no lograban prosperar.

El gobierno local no lo comprendía y menos naturalmente, el gobierno Central, y así, poco a poco se preparaba ese estado de ánimo y de malcontento que debía más tarde traducirse en luchas para obtener un gobierno propio, del que se esperaban resultados mejores con menor opresión económica.

Mérivale, equivocadamente, creía que las razas americanas fueran débiles y poco valientes, pero los hechos demostraron perfectamente lo contrario.

Al malestar económico, forzosamente contribuían las restricciones comerciales. Primero la famosa Casa de Contratación con sus mil trabas y prohibiciones (fundada desde el año 1503): después toda una organización defectuosa, que solamente mejoró al crearse la activa compañía de Guipuzcoa, a principios de 1700, y después al concederle la libertad del comercio a los españoles, allá por el año 1765, exceptuándose la Nueva Granada que tuvo esa ventaja hasta 13 años más tarde.

La provincia que nos ocupa, en la época de Humboldt, podía dar anualmente a España de 400.000 a 500.0000 pesos, mientras en esa misma época México ya daba cerca de 6 millones de pesos anuales, y el Perú 1 millón. Sin embargo, una región tan inmensa como Nueva Granada bien hubiera podido dar tres veces más si su administración no hubiera sido defectuosa.

Otras naciones también cometieron errores en el principio de su vida colonial, pero en tiempo se dieron cuenta de ellos, y modificaron su conducta, lo que no hizo oportunamente España con patente menoscabo de sus intereses y de la vida de sus hijos.

La reyerta entre Morales padre e hijo, y el español José González Llorente, fue la verdadera causa de la Revolución y de la Independencia.

El tumulto degeneró en motín popular: el alcalde José Miguel Pey, tuvo que intervenir para salvar al español y el Cabildo extraordinario se cambió en Cabildo Abierto.

El virrey Amar y Borbón, lleno de miedo, mandó acuartelar a Sámano y sus tropas y el capitán Antonio Baraya y otros ofrecieron sus tropas a la revolución triunfante.

Los varios capítulos que tratan de las obras de la Academia de la Historia, de los factores principales de la independencia, y del Libertador dan una idea completa de los acontecimientos de esos días.

Por lo tanto nos limitaremos a datos lacónicos, dejando a los historiadores la tarea de proporcionar los detalles.

Cartagena, Santa Marta, (dicen Henao y Arrubla), Antioquia, el Chocó, Socorro, Casanare, Pamplona, Tunja, Neiva, Mariquita, establecieron juntas revolucionarias, sin que evitasen la discordia en las cuatro últimas ciudades.

En el Sur, Tacón se preparó a resistir, derrotándolo J. M. Cabal y Baraya. (1811).

Cartagena, acaso por el deseo de sobresalir, perturbaba el orden, y la anarquía y el desorden imperaban en Santafé acarreando graves dificultades a Nariño.

Otros graves sucesos se desarrollaban en el Cauca y por Cartagena.

Nariño y J. Tadeo Lozano continuaban en sus disidencias dividiéndose en dos bandos los patriotas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Mientras tanto Cartagena, el 11 de noviembre proclamaba su independencia absoluta, y en Cundinamarca estallaba la guerra civil entre Nariño y Baraya, la que concluía el 9 de enero de 1813 con la derrota completa del segundo.

Después, en el Sur, J. M. Cabal y Alejandro Macaulay vencían varias veces, concluyendo a su vez con una serie de derrotas que culminaron en la muerte de Macaulay, de Caicedo y de varios compañeros (1813).

En 1812 y 1813 luchaban Cartagena republicana, y Santa Marta realista, hasta que el francés Pedro Labattut, en enero de 1813, tomó la segunda.

Bolívar desembarcó en Cartagena en noviembre de 1812.

Lleno de atractivos, bien formado, culto, tranquilo, educado, en seguida se ganó las simpatías de todos.

Labattut lo admitió en sus tropas, pero Bolívar empezó por no obedecerlo, yéndose por iniciativa suya a tomar Tenerife, Mompox, venciendo en Chiriguana, Tamalameque y en Ocaña, libertando así todo el bajo Madgalena...

O'Leary criticó la falta de obediencia de Bolívar.

Labattut quiso castigarlo, pero sin lograrlo.

Siguiendo en sus correrías afortunadas, Bolívar venció en febrero al coronel realista Ramón Correa, libertando todo el Valle de Cúcuta.

El gobierno lo nombró Brigadier desde Santafé, concediéndole el título de ciudadano.

El Libertador siguió hacia Venezuela en compañía de Atanasio Girardot, de d'Elhuyar, Antonio Ricaurte, Hermógenes Maza, Joaquín París, etc.

Mientras tanto, Santander, sargento mayor, defendía el Valle de Cúcuta...

Se desarrollaba en ese tiempo el período llamado "Patria Boba" bajo la presidencia del *Padre Manuel*, que así llamaban a B. Castro.

En Santafé seguían las dificultades entre Nariño y el partido opuesto, pero al saber que Popayán estaba en las manos de los realistas, el primero dió por terminada su dictadura, y salió para la campaña del Sur en contra de Sámano. En enero de 1814 Nariño vencía en Palacé, en Juanambú y en Tacines, pero vencido a su vez por los pastusos, el 10 de mayo cayó prisionero del General español Aymérich. Para no poner en riesgo la vida de los oficiales realistas ya prisioneros de los republicanos, logró Nariño quedar prisionero 13 meses sin que lo ejecutasen.

Mientras, Labattut, cuya conducta fue mala en Santa Marta, tuvo que abandonar la ciudad, enviando otra vez a tomarla, el presidente Rodríguez Torices, con tan mala suerte que resultó derrotado por los realistas, la expedición republicana.

Una segunda expedición tuvo la misma suerte, y Labattut concluyó con quedar destituído.

En los valles de Cúcuta las armas de la república no tenían mejor fortuna.

En Antioquia, que corría riesgo inminente, Juan del Corral se declaraba dictador, y el 21 de agosto de 1813, proclamaba la independencia absoluta del departamento. Con don Juan del Corral estaba el sabio Caldas.

En Cundinamarca capitulaba el 12 de diciembre don Manuel de Bernardo Alvarez, cuya conducta tachan de extravagante los historiadores Henao y Arrubla.

Los realistas derrotaban en Venezuela a Bolívar y a Urdaneta, después de haber ellos vencido en San Mateo y en Bárbula.

Bolívar se presentó en Cartagena y Tunja para dar cuenta de sus desastres, encontrando el mayor apoyo por el Congreso y por don Camilo Torres, lo que lo indujo a salir para Cartagena y Santa Marta a principios de 1815.

En Cartagena tuvo enormes dificultades para obtener los auxilios que tenían que darle, lo que acabó con hacerle renunciar el mando, embarcándose para Jamaica.

En el Sur, en general perdían los republicanos, exceptuando en el Palo donde vencía Córdoba (5 de julio de 1815).

Por fin llegaba Morillo a Cartagena, con su famosa expedición pacificadora, y sitiaba la infeliz ciudad, cuyas pérdidas fueron muy superiores a las auxilios negados a Bolívar poco antes. El sitio fue horrible, y la ciudad tuvo que capitular el 6 de diciembre del mismo año, muriendo ajusticiados los patriotas de quienes hablamos en otro capítulo.

Por Santafé las cosas no seguían mejor. Los patriotas vencidos en Cachirí, el 22 de febrero de 1816, veían la renuncia de Camilo Torres en marzo, y la entrada del coronel Latorre, en Bogotá el día 6 de mayo, y el 26 la de Pablo Morillo.

El doctor Fernández Madrid había sucedido a Camilo Torres.

Después de la entrada de Morillo en Bogotá empezaron las matanzas de los patriotas, a pesar de que Latorre observase que su palabra lo obligaba a mantener la promesa de indulto.

En el Sur, el ejército republicano sufría en Cuchilla del Tambo una terrible derrota, pero los *llaneros* seguían resistiendo en la provincia de Casanare, donde, en 1817 habían proclamado otra vez su independencia.

Ese mismo año, el 14 de noviembre en Bogotá, ajusticiaban a la heroína Policarpa Salavarrieta con sus 8 compañeros, y el 1819 en 28 de julio a doña Antonia Santos.

Sinembargo Bolívar no estaba ocioso: sus expediciones de Jamaica y de Haití en 1816 y 1817 habían llenado de tropas frescas los campos de Venezuela, y mientras Páez vencía con sus sistemas de guerrillas, en Casanare.

Aquellos típicos llaneros supieron siempre vengar los horrores de las tropas realistas: Páez primero, y Juan Galea y Ramón Nonato Pérez etc.

También el clero tuvo participación importante en la guerra, por medio de sus fray Ignacio Mariño que marchaba a la cabeza de los indios Tames, Macaguanes y Bedoyes, fray Antonio Florido, padre Joaquín Goarín, padre José A. Manrique, padre Lorenzo Santander cura de Arauca, y cien más.

¡Y cuántos marcharon al destierro o allá murieron!...

Santander alcanzaba en Barcelona (Venezuela) al ejército Libertador.

Barreiro había invadido el llano ocupando Pore, pero Bolívar con la Legión Británica, y sus llaneros, atravesando aquella difícil y extensa región y atravesando los Andes, lo alcanzaba después de Sogamoso, ganando la famosa batalla del Pantano de Vargas el 25 de julio de 1819, en donde se cubrían de gloria la Legión, Rook su jefe, y el Coronel Rondón.

El 7 de agosto, con el ejército mucho más numeroso, Bolívar ganaba la batalla del puente de Boyacá, en la que, además del suyo, brillaron los nombres heroicos de Anzoátegui, Soublette, y Santander...

Barreiro y otros jefes españoles habían caído prisioneros, y los demás huían despavoridos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En el sur, cerca de Buga, el general Joaquín Ricaurte derrotaba también a los realistas.

Mientras tanto Santafé, nombraba a Bolívar Jefe Supremo de Nueva Granada y de Venezuela, y a Santander Vicepresidente. Fué cuando Santander mandó fusilar a todos los prisioneros españoles, acción que le ha sido muy criticada.

Bolívar se había marchado a Pamplona, a Cúcúta, a Casanare, y por fin a Angostura, en donde Francisco Antonio Zea fue nombrado Vicepresidente de Venezuela. El 17 de diciembre se formaba la Gran Colombia que comprendía también el Ecuador y Venezuela.

A pesar de todo, los españoles no se habían ido todavía de la Gran Colombia.

Sámano habíase hecho fuerte en Cartagena con tropas y pertrechos de guerra, y Latorre en Pamplona: y el primero, aunque batido en Magdalena, en Antioquia y en el Chocó permanecía firme en esa ciudad fortificada.

El general Montilla ocupó Riohacha por breve tiempo, pero J. M. Córdoba y Hermógenes Maza tuvieron un éxito resonante en Tenerife, y el general Padilla con el almirante Brion, atacaron la Ciénaga de Santa Marta brillantemente...

En el Sur el coronel realista Calzada había logrado tomar Popayán en enero de 1810, obligado sin embargo a refugiarse en el valle del Patía por Domingo Caicedo.

Ese mismo año, en España, la revolución de Riego triunfaba y el rey se veía obligado a firmar la Constitución.

Morillo quiso hacer un arreglo con los independientes, pero no accedió Bolívar hasta que el general hubo cambiado el tono y las pretensiones.

Se entrevistaron el 27 de Noviembre de ese mismo 1820, tratando sobre la base de absoluta independencia y dejando algunos puntos del litoral en las manos de los españoles.

El 1.º de enero de 1821 se reunía el Congreso de Cúcuta, y durante muchas labores del Congreso, Bolívar ganaba la gran batalla de Carabobo en 24 de junio, y esa misma noche, Montilla y el general Padilla atacaban la escuadra enemiga con tal furor, mientras el conde Adlercreutz simulaba un asalto por tierra, que la ciudad de Cartagena no tardaba en rendirse (1 de octubre de 1821).

En diciembre de 1821 se reanudó la Campaña del Sur, en la que el coronel realista J. M. Obando se incorporó a las fuerzas de Bolívar.

Siguieron las victorias de Bomboná (7 de abril de 1822) y el posterior tratado de Pasto, observado por muy corto tiempo.

Sucre había ganado ya la batalla de Pichincha y vuelto a reconquistar Pasto, que en esos años aceptó varios tratados para volver siempre a insurreccionarse (de 1822 a 1824).

En Leiva, el día 13 de diciembre moría Nariño.

Bolívar se anotaba otras dos grandes victorias: la de Junín el 6 de agosto de 1824 y la de Ayacucho el 9 de diciembre. Dicen que el general Córdoba, héroe de Ayacucho haya entonces inventado ese mando que lo hizo célebre: "..División! Armas a discreción, de frente, paso de vencedores!"

Ese mando nos parece todo un poema.. Y mientras la banda tocaba un bambuco!

Después de esa victoria, Sucre puso en relieve sus dotes especiales de hombre generoso.

Renunció Bolívar en 1825, pero no se quiso aceptar su renuncia.

El censo arrojaba entonces un número de 2.583.799 habitantes.

El valiente general Páez era Comandante General del Departamento de Venezuela, cuando por una cuestión de orden interior fue suspendido del empleo.

Rebelóse Páez, (abril de 1826) y hasta el 4 de febrero del año siguiente no volvió a tener un encuentro y un arreglo con Bolívar.

La época de los disturbios había empezado en Colombia y se acrecentaban las dificultades entre el Libertador y Santander poco antes de la Convención de Ocaña, hasta que Bolívar, creyendo conveniente imponer su voluntad para acabar con las dificultades internas, pasó por encima de la Constitución.

Y aconteció entonces el atentado del 25 de septiembre de 1828.

Hubo fusilados, rebeliones y desastres.

Santander fue inculpado de haber dirigido el movimiento ,cosa que no se le pudo comprobar: los coroneles Obando y J. Hilario López declararon guerra a Bolívar a fines de 1828. En 1829 se rebelaba Córdoba también, muriendo a manos de Hand después de la derrota que O'Leary le había causado.

Ese mismo año de 1829, surgió la guerra entre Colombia y el Perú por la intervención del último en los asuntos interiores de Bolivia.

Cansado y enfermo regresó Bolívar a Bogotá en enero de 1830, renunciando definitivamente el poder a primero de marzo.

Sucedieron a Bolívar el presidente Joaquín Mosquera y Domingo Caicedo de V. P. y el Libertador iba a morir en San Pedro Alejandrino, a inmediaciones de Santa Marta, el 17 de diciembre de 1830, asistido por el doctor Reverend...

Poco antes (el 4 de junio) moría asesinado en Berruecos el excelente mariscal de Ayacucho General Sucre...

Las dificultades políticas no se aplacaron ni con la muerte del Libertador. Disolvióse la Gran Colombia, y el general Rafael Urdaneta tomó las riendas del gobierno, estallando la revolución en varios departamentos.Cayó Urdaneta, se instaló una nueva Convención que eligió a Santander Presidente y al doctor José Ignacio Márquez Vicepresidente, muriendo el general Santander el 6 de mayo de 1840.

Ese mismo año volvía a insurreccionarse el general Obando, hasta que lo batieron los generales P. A. Herrán y T. C. de Mosquera.

El 2 de mayo de 1841 Herrán fue el Presidente de Colombia: sin embargo él continuó la campaña del norte hasta su terminación.

Se dió otra constitución en abril de 1843, eligiendo el Congreso al general Mosquera de Presidente en 1845, hasta sucederle el general José Hilario López en 1849. En ese año estalló el cólera.

El 21 de mayo de 1850, cediendo a presiones, López expulsó a la compañía de Jesús, y dio el año siguiente la ley de la libertad absoluta de los esclavos.

Eran tiempos de revolución y desórdenes, así es que no tardó a insurreccionarse Pasto, siguiéndole varios otros Departamentos.

Sinembargo se continuaba a legislar de modo contrario a la Iglesia, a pesar de que el pueblo no aceptaba con gusto las nuevas disposiciones.

La Expedición Corográfica Codazzi seguía sus trabajos científicos, aunque José María Melo, se levantase en contra del presidente Obando (17 de abril de 1854) y asumiese después la dictadura.

Atacado y vencido Melo, fue indultado por el gobierno de Manuel María Mallarino.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En 1857 fue electo el doctor Mariano Ospina, elección que hizo estallar nueva guerra civil por el antagonismo de los dos partidos (1860).

Es entonces que vemos actuar otra vez a Mosquera, y a Murillo Toro desde las columnas de El Tiempo: además a don Julio Arboleda, a Santos Gutiérrez: muchas energías perdidas estérilmente!

Poco faltó para que perdiese la vida don Mariano Ospina, con la victoria absoluta de don Tomás C. de Mosquera, Presidente del 18 de julio de 1861 a febrero de 1863.

Siguió a todos esos cataclismos políticos la Convención de Rionegro (3 de febrero de 1863) de la que salió una nueva Constitución, en la que se planteó la completa separación de la Iglesia y del Estado.

Además se estableció la inviolabilidad de la vida humana: la libertad de la prensa y de los credos políticos y religiosos y varias otras conquistas de las ideas modernas.

En la Convención, Mosquera fué electo Presidente, pero duró muy muy corto tiempo en su cargo habiéndolo sustituido el doctor Murillo Toro de 1864 a 1866.

Otra vez encontramos a Mosquera en 1867: de dictador de Colombia.

Fue derrocado por el General Santos Acosta, quien, a su vez, estuvo en el poder solamente un año.

El General Mosquera, después de su prisión en el Observatorio, se marchó a Lima al destierro. Sucedieron en el poder los generales Santos Gutiérrez, Eustorgio Salgar, Murillo Toro, por segunda vez, el doctor Santiago Pérez y por fin Aquileo Parra en abril de 1876.

Desgraciadamente estalló otra revolución, pero dos años después ya estaba de Presidente el General Julián Trujillo, vencedor, sucediéndole el doctor F. J. Zaldúa, quien moría el 21 de diciembre de ese mismo año.

Entró entonces al poder el Segundo Designado, José Eusebio Otálora, siguiéndole el doctor Rafael Núñez en 1884, quien vióse a su vez amenazado con otra revolución, concluida con un pacto entre ambos partidos, y la Presidencia al General Sergio Camargo, sustituído por Campo Serrano hasta el 5 de enero de 1887.

Sinembargo, el doctor Núnez volvió al poder ese mismo año.

El 31 de diciembre se firmó el Concordato entre la Santa Sede y Colombia, estableciéndose la absoluta independencia de la Iglesia del poder civil, y su personería jurídica.

En virtud de esta personería jurídica, quedó fijado el derecho por parte de la Iglesia de adquirir y poseer bienes raíces (Véase la historia de Colombia de los señores Henao y Arrubla), de constituír congregaciones religiosas, de nombrar autoridades religiosas sin intervención del Estado que solamente podría sugerir las personalidades más salientes, de adoptar el matrimonio religioso con el poder de matrimonio civil, de recibir por la Nación una indemnización para compensar las pasadas desamortizaciones de bienes, mediante censos con el 4 y medio % de interés anual, de obtener la devolución de los bienes sin destino, aunque en mano del Gobierno en virtud de leyes anteriores, etc.

A su vez la Santa Sede estipuló que no se molestarían las personas que ya tuviesen en sus manos bienes procedentes de antiguas desamortizaciones.

Se estableció también que el gobierno queda facultado a aprobar la fundación de Misiones Católicas, sin necesidad de la aprobación del Congreso, que es obligatoria la enseñanza de la religión en las escuelas, colegios y en la Universidad, debiéndose educar e instruír de acuerdo con los

PROCERES DE LA INDEPENDENCIA



Jorge Tadeo Lozano (Foto. Castello y Posada, carrera 7a., No. 726



Crisanto Valenzuela.



J. M. Córdova.

(Foto. J. N. Gómez, carrera 7a., 613).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

dogmas y la moral cristianos, reservándose al señor Arzobispo primado de designar los libros de texto religiosos y morales.

El Concordato quedó en vigor desde 1888, agregándose el 20 de julio de 1892 un convenio sobre cementerios y sobre fuero eclesiástico.

Casi en la misma fecha tomó las riendas de la presidencia don Carlos Holguín por haber dejado el poder el doctor Núñez.

Fue reelecto dos años después, y al expirar su período, fueron nombrados Presidente y Vicepresidente respectivamente, los doctores R. Núñez y Miguel Antonio Caro, habiendo gobernado el último por ausencia del primero que no acudió de Cartagena.

En 1895, empezó la revolución del partido liberal, siendo Presidente en marzo de 1896 el Primer Designado, General Guillermo Quintero Calderón.

Tomaron su lugar en julio de 1898 los señores Manuel A. Sanclemente y el doctor J. M. Marroquín, ejerciendo el poder, el último.

Otra revolución liberal duró desde julio de 1899 hasta el 24 de octubre de 1902, siendo jefe de la misma don Rafael Uribe Uribe.

En 1903 se separó Panamá de Colombia, terminándose el asunto hasta 1914, al firmarse el tratado con los Estados Unidos.

En agosto de 1904 fue nombrado presidente el General Rafael Reyes, hombre de prodigiosa actividad, firme, pero muy voluntarioso. Sinembargo el general Reyes fue muy útil a Colombia habiendo permanecido en el poder hasta su renuncia de junio 1910, cuando fue a Europa.

Sucedió por un período corto el general González Valencia: después, por períodos normales, el doctor Carlos E. Restrepo, el doctor José Vicente Concha, el señor Marco Fidel Suárez, el general Pedro Nel Ospina, este último hasta 1926.

Actualmente está concluyendo su período el doctor Miguel Abadía Méndez.

***

Panamá ha pertenecido por tantos años a la república de Colombia que no sería posible excluirla en un resumen histórico general.

No se sabe con exactitud si la voz indígena Panamá haya significado *tierra de mariposas o abundancia de peses*. Lo que sí parece acertado es que los caribes fueron los primeros moradores del Istmo, cosa no ilógica si recordamos que se trataba de un pueblo dedicado a la pesca por aquellos mares. La raza originaria del Istmo hoy está casi totalmente perdida.

Nosotros no creemos en la larga permanencia de indios mahoas y mayas por aquellas regiones, ya que por todos los lugares habitados por esas razas han quedado recuerdos históricos importantes, como los dejaron en la península de Yucatán y en el Estado e islas de Veracruz (República Mejicana).

Es posible que los caribes hayan efectivamente exterminado la raza andina, pero no seguramente a los nahoas y a los mayas, tan superiores en civilización.

Las tribus aquellas eran varias: algunas vestían muy ligeramente; otras andaban totalmente desnudas con adornos de oro y de hueso, caracoles y dientes de fieras.

En lo general no hay grandes diferencias entre los indios del Istmo y cien otras tribus de América. Sus vasijas eran de barro y algunas de piedra.

Según se dijo, Rodríguez de Bastidas visitó las costas septentrionales del Istmo antes que otros conquistadores.

Por fin el mismo Cristóbal Colón en su último y cuarto viaje descubrió varios lugares de la costa panameña el año de 1502, después de haber recorrido las costas centro-americanas.

Pudo así encontrar la bahía del Almirante, la laguna de Chiriquí, la costa de Veraguas, la bahía de Portobelo y el Puerto del Escribano, en donde ya había estado R. de Bastidas, y por fin el lugar que llamó Santa María de Belén.

A principio de 1510 volvió al Istmo Diego de Nicuesa ansioso de definir sus límites, llegando al cabo de mil sufrimientos y traiciones a Bastimento que llamó nombre de Dios. Ahí encontró, ataques de los indígenas, fiebres y hambre.

Vasco Núñez de Balboa, más tarde fundó Santa María la Antigua, del Darién, inmediata a las bocas del río Atrato, y Nicuesa, no habiendo podido desembarcar, pereció probablemente en la mar.

Entonces Balboa se quedó al frente de la nueva Colonia, a la que agregó otras tierras.

Otra expedición por septiembre de 1513, salió de Santa María logrando por fin después de vencer a varios caciques, descubrir el océano Pacífico, y llegar hasta los indios de Coquera y de Tumaco a quienes venció totalmente.

La expedición regresó el 19 de enero de 1514 a Santa María del Darién, para cuya población empezaron grandes penalidades con la deposición de Balboa y el nombramiento de Pedro Arias de Avila (o Pedrarias), el fundador de la ciudad de Panamá, el 15 de agosto de 1519.

Sería prolijo en nuestro trabajo hablar de todos los acontecimientos que afectaron esta antigua parte de Colombia ya sea en nuevos descubrimientos, ya sea en el terreno político.

A principio la Audiencia de Panamá gobernaba en Cartagena: más tarde esta fue jurisdiccion de la de Guatemala. Sin embargo la primera Audiencia fue reestablecida en varias ocasiones.

Panamá sufrió saqueos e incendios por el año 1673 y tuvieron que fundarla una segunda vez. En aquella época (1681) el célebre obispo Lucas Fernández de Piedrahita era el jefe de la iglesia en la lejana provincia.

Solamente hasta el 20 de agosto de 1739 las provincias de Panamá, Veraguas y Darién formaron parte del virreynato de Santafé, y con la creación de la Audiencia de esta última ciudad, Panamá ya no tuvo Audiencia propia (20 de junio de 1751).

En los días de la revolución habiendo Panamá rechazado la invitación de rebelarse en contra de la Corona de España, allá se estableció el virreynato de Nueva Granada. Sin embargo, gobernando el coronel Iturralde, Bolívar envió una expedición, y un año después el noble escocés Gregorio Mac Gregor llevó otra, armada por la junta revolucionaria de Nueva Granada, en Londres.

El éxito no fue favorable a pesar de los primeros sucesos y solamente después de la batalla de Boyacá (7 de agosto de 1819) y el tratado de Angostura del 17 de diciembre, quedó Panamá dentro de los nuevos límites de Colombia.

Siendo Bolívar el Presidente de la nueva república, hubo motines para declarar la independencia de Panamá, pero con la ayuda del clero panameño el intento fracasó, y un cuerpo de istmeños mandados por el coronel irlandés Francisco Burdett O'Connor contribuyó a la victoria de Pichincha el 24 de Mayo de 1822 y después de Ayacucho.

Vino la rebelión del general Páez, vinieron los antagonismos y dificultades de las facciones políticas en Ocaña y las dificultades se resolvie-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ron en la dictadura de Bolívar en agosto de 1828. Siguió el atentado de 25 de septiembre y multiplicáronse las aprehensiones en todas partes de Colombia.

Después Perú declaró la guerra a Colombia: fue cuando Sucre derrotó a los peruanos el 27 de febrero de 1829 y sobrevino la renuncia del libertador poco más tarde.

Al cabo de mil dificultades tomó entonces las riendas del gobierno del Istmo el general José D. Espinar, y mientras en Colombia, acontecía la proclamación del general Rafael Urdaneta a Presidente provisional, mientras Bolívar desde Cartagena se preparaba a tomar el mando de la revolución colombiana.

Entonces se aprovechó el Istmo para intentar otra vez un movimiento separatista el 25 de septiembre. El movimiento fue de corta duración, reincorporándose a Colombia el 11 del siguiente mes de diciembre.

Mientras, Bolívar moría en Santa Marta algunos días más tarde (17 diciembre 1830).

Cayó Urdaneta habiendo el Vicepresidente Caicedo tomado el gobierno de Colombia. En Panamá cayó también el dictador Espinar: sin embargo estalló otro movimiento separatista y por fin el 1832 acabó con anexarse el Ecuador.

El general Santander reunió una Convención en Bogotá a fines de 1831, y al año siguiente se promulgó la Constitución de Nueva Granada, habiéndose disuelto la Gran Colombia.

Volvieron a desarrollarse acontecimientos graves entre Nueva Granada y Gran Bretaña a causa de un castigo injusto al Cónsul Inglés en Panamá, lo que trajo a las costas neogranadinas una escuedra inglesa encargada del bloqueo de todas las costas. El general José Hilario López pudo arreglar el conflicto satisfactoriamente.

Otros conflictos surgieron en Colombia en 1840, cuando Santander pretendía dejar al general José María Obando su sucesión.

La consecuencia de estas dificultades fue la guerra civil, quedando dividido el partido liberal.

La elección del doctor Márquez no aplacó los disturbios ni trajo la resignación en los vencidos. Fué cuando el Istmo intentó otra vez separarse de Colombia, habiendo sido reincorporado por el general Tomás C. de Mosquera por medio de dos comisionados hábiles: Coronel Anselmo Pineda y doctor Ricardo de la Parra.

El Antioqueño señor Pineda fue más tarde gobernador de Panamá, y uno de los mejores.

A principios de 1849 el general José Hilario López era el Presidente de Colombia y durante su gobierno se contrató y se inició el F. C. de Panamá, uno de los primeros de América. Por esa época el cólera hizo extragos en el Istmo.

En enero de 1853 otro distinguido colombiano tomó las riendas del gobierno panameño: el doctor Salvador Camacho Roldán, de cuya probidad y cultura ha quedado memoria en el Istmo.

En 1855 Panamá, bajo la administración de uno de sus hijos más ilustres, el doctor Justo Arosemena, se cambió en Estado Federal con derecho a leyes propias y autonomía administrativa y política, de acuerdo con la Convención de Colón. 1861.

Con cambios frecuentes en el Gobierno de Panamá, se llegó hasta la rebelión del General Mosquera de 1860 en los departamentos de Santander y del Cauca, que tuvo su repercusión en el Istmo, a pesar de no haber ayudado a los revolucionarios.

Hasta el año de 1879 siguieron en el Istmo los cambios frecuentes del gobierno y los pronunciamientos.

Llegó entonces Lesseps a estudiar el proyecto del Canal, cuyas dificultades, todos conocen.

Merece aquí hacer recuerdos del encargo dado en 1827 por el general Bolívar, para el estudio de asunto tan trascendental.

Continuaron las agitaciones políticas hasta la revolución liberal del doctor Rafael Núñez cuando el General Santodomingo Vila, Presidente de Panamá, se vió obligado a salir en auxilio de Cartagena sitiada por el General Gaitán.

Estallaron entonces revoluciones en todo el Istmo y Vila regresó a Panamá cometiendo abusos sin fin que motivaron su substitución por el doctor Amador Guerrero.

Mientras tanto el General Núñez, victorioso, llegaba a Colón.

Las gestiones de Miguel A. Caro y de Felipe F. Paúl lograron atraer otra vez el Istmo a Colombia, regida ya por la nueva Constitución de 1886.

Don Ricardo Arango nombrado por Miguel A. Caro, y reelegido después Gobernador de Panamá, dejó muy bien sentada su fama de buen gobernante.

Mientras la Compañía del Canal había nombrado un liquidador para reorganizarse después de la quiebra, lo que no logró por la dificultad en encontrar los capitales necesarios.

La situación económica volvió a ser grave de 1893 a 1894: además un fuerte incendio medio destruyó la ciudad de Panamá.

En 1895, la nueva revuelta de los santandereanos, sofocada pronto, se dejó sentir poco en el Istmo. No así la guerra civil de 1899 a 1902, que tuvo su eco en la del doctor Belisario Porras en Panamá y demás ciudades, desde 1900 hasta la victoria (21 de noviembre de 1902).

Vino después la ley americana Spooner que facultó al Presidente de la Unión a tratar con el gobierno colombiano y con Francia acerca de un nuevo canal del Istmo, pero quedando afectada la soberanía del país, el acuerdo resultaba difícil.

Don José Vicente Concha substituyó al diplomático colombiano Carlos Martinez Silva: y don Tomás Herrán firmó por fin el tratado del 22 de marzo de 1903 con Mr. John Hay, dando a los Estados Unidos una faja de 5 Kms. de latitud por ambos lados del canal y cien años para concluirlo, a cambio de diez millones de dólares al contado y anualidades de 250.000 por toda la duración del convenio, desde el noveno año después de ser ratificado.

Los panameños no quisieron aceptar el convenio que, según ellos, los vendía a los Estados Unidos.

Estallaron pues nuevos desórdenes militaristas siendo Gobernador del Istmo el doctor Facundo Mutis Durán, viéndose a la clara la tendencia separatista de la mayoría.

El periódico *El Istmeño* en el que escribía Rodolfo Aguilera, apoyaba el movimiento a pesar de la persecución oficial.

El doctor Amador Guerrero con una Junta panameña se marchó al Norte para pulsar el Gobierno americano sobre sus aspiraciones: y por fin el 3 de noviembre de 1903, a pesar de los intentos oficiales para sofocar el movimiento, se firmó el Acta de Independencia y por consecuencia la separación de la república de Colombia.

Lo curioso del caso es que el Presidente primero de Panamá, doctor

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Manuel Amador Guerrero en vez de ser panameño de origen, según reza la Constitución, ha sido un ciudadano de Cartagena!

De todos modos, a pesar del tratado con Panamá, y el otro con los Estados Unidos, es imposible creer en el olvido...

Colombia recuerda todavía: es una herida que permanece abierta...

CAPITULO II

FACTORES PRINCIPALES DE LA INDEPENDENCIA COLOMBIANA

LOS que han formado la *Patria* merecen siempre un puesto de honor.

Casi siempre han ofrendado la vida, particularmente en Colombia, donde España se ha esmerado en crueldades inútiles que han dejado una estela sangrienta, a pesar de los desagravios tardíos.

Los patriotas de este país merecerían, cada uno de ellos, un poema, ya que su heroísmo ha llegado a veces a inconcebibles alturas, volando como los cóndores de sus Andes, en pos del infinito.

Sabemos que nuestra reseña es lacónica y fría, pero "Cultura Colombiana", no puede ofrendar todo lo que el autor siente en el alma, al recuerdo de esa grandeza de epopeya, que comprende en toda su magnitud.

A los héroes neogranadinos vaya su tributo de admiración entusiasta. (1)

EL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR

El Libertador es la encarnación de la nacionalidad colombiana.

Tanto se ha escrito sobre Bolívar, que sería locura el intentar decir algo nuevo.

Nuestras apuntaciones no son para los colombianos. En Colombia nadie podría ignorar su vida y sus hazañas.

Nacido en Caracas el 24 de julio de 1783, murió, jóven todavía (como mueren los genios) a inmediaciones de Santa Marta, el 17 de diciembre de 1830, cuando parecía que todo y todos debían sonreírle.

Una carta que leímos por la amabilidad del doctor Posada, nos demostró que estuvo en Italia por 1796, cayendo en poder de una de las muchas bandas que, entonces, asolaban el desmembrado territorio de aquel país. Sin embargo nos preguntamos con quién estuvo entonces Bolívar, ya

---

(1) Al general don Eloy Caicedo, de abolengo intelectual y de próceres, agradecemos sus finezas cuando las necesidades de esta obra nos llevaron a los archivos militares.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

que no se puede suponer que a los 13 años recorriese solo el continente europeo.

Sus campañas empezaron en Venezuela, en contra de Boves, a veces venciéndolo, a veces vencido, pero siempre lleno de fe y de valor...

El 25 de marzo de 1814 tuvo lugar el sacrificio heroico de Ricaurte en San Mateo: ahí estaba Bolívar.

Después volvía a vencer pero, el 15 de junio, Boves lo vencía a su vez... Sin embargo, salía para Colombia, desembarcaba con Mariño en Cartagena y se reunía en Pamplona con Urdaneta, llegando por fin a Tunja.

Fué entonces que Camilo Torres, a la sazón Presidente del Congreso, le decía estas memorables palabras: "General, la patria no ha muerto mientras exista vuestra espada..."

"Habéis sido un militar sin suerte, pero sois un hombre grande.. !"

Nombrado Capitán General, Bolívar, después de Santafé, siguió para Cartagena y Santa Marta, con dificultades de todas índoles, dificultades que lo hicieron renunciar el mando...

Embarcándose para Jamaica (Kingston) en el vapor ingles "La Descubierta), en 9 de mayo de 1815, faltó poco para que muriese asesinado por encargo de Salvador Moxo Capitán General de Caracas.

Volvía entonces a Cartagena, pero al saber que la ciudad había caído en manos de los realistas, volvió a Haití.

Ahí, organizada la famosa expedición de los Cayos, al mando de L. Brión, el célebre almirante francés, venció en alta mar la escuadra española (2 de mayo de 1816) regresando a Haití.

Con otra expedición, y después de haber escuchado de Francisco A. Zea, las proposiciones de mando general, que le hacía el Gobierno del centro, salió para Venezuela.

Eran los momentos terribles de los desmanes de Morillo.

En Venezuela, en Guayana, en Angostura, en el famoso Congreso de ebrero, de 1819, Bolívar fue útil a la causa colombiana, ora con próspera, ora con adversa fortuna...

En el Congreso, Bolívar fue nombrado Presidente de la República y Zea Vicepresidente.

El 2 de abril de ese año, Páez vencía con 150 lanceros a los 6.000 hombres de Morillo.

En julio 25 de 1819 Rondón vencía en Pantano de Vargas: el 7 de agosto del mismo año Bolívar y sus héroes vencían en Boyacá...

Boyacá fué la proclamación de la libertad de Colombia...

El 27 de diciembre Venezuela y Colombia se unían, desgraciadamente por corto tiempo.

Siguieron las famosas batallas de Carabobo en 1821 y después la campaña del Sur y las victorias de Bomboná y de Juanambú.

En resúmen, Bolívar ganó infinitas acciones y combatió 14 campañas.

Bolívar fué un grande orador también, no solamente político y guerrero, sino tierno y poético en otras ocasiones, al hablar de las bellezas naturales, de elevados volcanes o de ríos impetùosos...

Esa misma ternura y poesía las encontramos en la bella acción del Libertador, cuando sabiendo el estado de pobreza en que estaba la viuda de Camilo Torres, señora María Francisca P. de Prieto, cede a ella $ 1.000 anuales de lo que le pagaba la República. La viuda disfrutó de esa modesta pensión hasta su muerte (1826).

Dicen Scarpetta y Vergara en su Diccionario Biográfico, que Bolívar a pesar de su boca fea y de sus grandes orejas era un hombre elegante y simpático: que era muy leal y no gustaba hablar mal de nadie ni que otros lo hicieren en su presencia: generoso hasta la prodigalidad hasta se endeudaba para hacer un favor: psicólogo refinado, comprendía en seguida cosas y personas, y era hábil para la persuasión.

Como todos los hombres, también Bolívar habrá cometido errores pero sus hazañas como guerrero y sus virtudes como estadista han sido tan grandes que sus yerros resultan mínimos y lo colocan entre los más grandes del mundo.

Nota.—Consideramos muy interesante para un colombiano la lectura de la correspondencia entre Bolívar y el doctor Fernández Madrid, entonces ministro en París y en Londres. La correspondencia es de 1827-1828 y figura en el Vol. V de Repertorio Colombiano. Entonces fué cuando Bolívar vendió sus minas en 38.000 pesos.

* * *

ACEVEDO (José). "El Tribuno del pueblo", llamado así por su elocuencia vigorosa y fácil, fué uno de los patriotas más distinguidos y enérgicos, desde 1810.

Nació en Bogotá en 1780 y murió en Andaquíes en mayo de 1817. En el Papel Periódico Ilustrado, dicen que nació por el año 1775.

Cuando se declaró la independencia de Colombia perteneció a la Junta Suprema de gobierno, siendo conocidas sus dotes de hombre enérgico y firme.

Entre mil penalidades logró huír cuatro días antes de la llegada de Morilllo en Santafé, pero los sufrimientos lo hicieron perder la vida trastornado del cerebro, el año siguiente. El Cabildo bogotano lo quiso recordar en un busto que reproduce su simpática figura.

ACOSTA (Joaquín). General del E. L. que después de haber combatido por su patria, se distinguió en la historia y en las letras según indicaciones que se encontrarán en otros capítulos. Falleció en Guaduas el 21 de febrero de 1852

ABREGO (Mercedes). Por haber simpatizado con la causa de la libertad y haber regalado una casaca al Libertador, fue decapitada en presencia de sus hijos el 13 de octubre de 1814.

ALVAREZ (Manuel Bernardo). (21 mayo 1743 ajusticiado el 10 de septiembre de 1816). Alumno de San Bartolomé, abogado y prócer de la Independencia. En diciembre de 1810 presidió las sesiones del Congreso y tuvo cargos importantes en los días de la independencia, entre ellos el de Dictador de junio a noviembre de 1814.

Por eso fué una de las víctimas de Morillo.

Scarpetta y Vergara aseguran que nació en 1750.

ARRUBLA (José María). (1780, 10 de septiembre 1816). Alumno del colegio de San Bartolomé y doctor en derecho civil. Partidario decidido de la causa colombiana, tomó el mando provisional de Cundinamarca con cuatro otros prohombres al separarse Nariño a fines de noviembre .1812

Ajusticiado con Dionisio Tejada y Manuel García, demostró extraordinaria serenidad.

ANZOATEGUI (J. A.). General del E. L. que se distinguió mucho en la batalla de Boyacá.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Combatió por Colombia desde 1810, en varias acciones de guerra, se parándose cuando en 1815 no se pudo detener a Morillo, en la costa del Atlántico.

Bolívar lo llamó en 1816.

Se distinguió en varios combates: y en Boyacá, mandando el centro, cargó muy valientemente, según detalla el historiógrafo Groot.

En el mismo campo de batalla el Libertador lo nombró General de División.

Falleció el 15 de noviembre de 1819, habiendo nacido en 1789 en Barcelona de Venezuela.

Podrá observarse que todos los nacidos en la república de Venezuela son considerados como colombianos por nosotros, ya que así los consideró siempre Bolívar y así se consideraron ellos mismos, a pesar de los acontecimientos políticos e históricos que separaron más tarde las nacio nes hermanas.

Anzoátegui fue uno de los más valientes Libertadores.

ARMERO (Carlota). Víctima de la brutalidad española el 28 de mayo de 1816. Fue fusilada por no haber querido casarse con el oficial realista Bernate.

AZUERO y PLATA (Vicente). Alumno de San Bartolomé, a quien fueron confiados cargos importantes de la revolución, antes y después de la Independencia. Estuvo tan afortunado que salvó la vida.

En abril de 1828, presentó un proyecto de Constitución en la Convención de Ocaña (1787-1844).

AYALA y VERGARA (José) (1760, 13 agosto, 1816). Alumno de San Bartolomé, luchó con Baraya, fue Jefe del parque militar en 1810 y murió fusilado por orden de Morillo, el 13 de agosto de 1816, por el puente de San Victorino cuando lo traían prisionero a Bogotá.

P. M. Ibáñez dice que fué compañero de Humboldt.

BARAYA (Antonio). General del E. L. que a la causa de la independencia prestó primero grandes servicios, desgraciadamente menguados con su insurrección en contra de Nariño, que puso en verdadero peligro la integridad nacional. Como es sabido, Nariño lo derrotó en San Victorino el 9 de enero de 1813.

Nació en Girón el 11 de julio de 1768 y fue ajusticiado el 20 de julio de 1816.

BENITEZ (Emigdio) (nació por 1761, ajusticiado el 6 de julio de 1816). Alumno de San Bartolomé. Cubrió varios altos cargos por la independencia de la que era entusiasta propagandista..

Era abogado.

BORRERO (Eusebio). Patriota que combatió especialmente en el Sur, habiéndose encontrado en las acciones de Palacé y en Pasto, con Macaulay, Domingo Caicedo, Sucre.

Orador, y violento, se dice que Santander pudo atribuir su muerte a un grave disgusto con Borrero en el Congreso..

(Cali 1793-1856).

BRICEÑO (Emigdio). General de la Independencia que prestó servicios a la causa libertadora. Su hijo Manuel ha sido también General de

la república, historiador, polemista y político distinguido, muriéndo el 11 de julio de 1885.

Tuvo el General Briceño fama de muy valiente y desde los 14 años de edad ya era soldado. (Trujillo 1800 1874, Bogotá).

CABAL (Francisco) (abril 1773, 22 octubre 1816). Alumno de San Bartolomé. Patriota fusilado el 22 de octubre de 1816 y sus bienes confiscados, por la parte que tomó en la Independencia, reuniendo tropas y dinero.

CABAL (José María). Primo del anterior y también colegial de San Bartolomé. El General Cabal ha sido también hombre de ciencias. Diputatado, jefe de las milicias independientes del Cauca, Presidente en Popayán etc., y más que todo victorioso varias veces contra los españoles en Palacé, Popayán, Palo, etc.

Derrotado en Cuchilla del Tambo en 1816, fue después apresado y fusilado en Popayán el 3 de septiembre de 1816, habiendo nacido el 25 de mayo de 1769 en una hacienda inmediata a Buga. Según Gustavo Arboleda, pereció el 19 de agosto.

CABAL (Miguel) (1771, 28 de mayo 1811). Alumno de San Bartolomé, elogiado por Caldas. El doctor Cabal se entusiasmó por la causa de Colombia libre, alistó un escuadrón de caballería a sus expensas, y se batió en Palacé muriendo en el campo de batalla.

CARBONELL (José María) (14 febrero de 1775, ahorcado el 19 de junio de 1816). Enérgico patriota que prestó grandes servicios a la independencia.

Ministro del tesoro en 1812, y firmante del acta de independencia, no encontró piedad en Morillo. Había sido alumno del colegio de San Bartolomé y había tomado parte en la Expedición Botánica.

S. y V. dicen que nació en 1778.

CALDAS (Francisco José de). Véase el capítulo de la Evolución de la ciencia.

CAMACHO (José Joaquín). Prócer de la Independencia de quien hablamos en el Capítulo de la Evolución de las ciencias. Fue fusilado el 31 de agosto de 1816 casi ciego y paralítico, habiendo nacido el año de 1776 en Tunja. Perteneció al Triunvirato de 1814. (Véase el Capítulo sobre la Evolución de las Ciencias.)

CAICEDO (Domingo). General del E. L. muy valiente. Combatió en el Sur preferentemente, con próspera y con adversa fortuna, pero siem pre a la altura de las circunstancias.

Hombre de cultura, ha sido también Presidente de la República por 1830.

(Bogotá, 4 de agosto de 1783-1843).

CASTILLO y RADA (José María del). Escritor, abogado, periodista y prócer de la independencia. Después de los muchos cargos tenidos en el gobierno de la república tuvo una parte preponderante en la ley fundamental de Colombia, en 1821, siendo Vicepresidente de Colombia, en R. de Cúcuta.

Debido a Castillo y Rada, Bolívar conmutó la pena de muerte en la de presidio al General Santander, evitando así un acontecimiento que

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

hubiera sido bochornoso. Además lo dejó en el Concejo de Estado al salir de Bogotá en diciembre de 1828. (20 diciembre 1776, 5 de junio de 1833). Algunos dicen que murió en 1832. (Véase capítulo sobre I. P. en la parte que trata del Colegio del Rosario).

CASTILLO y RADA (Manuel). Patriota de Cartagena muy valiente. Estuvo en el famoso sitio y después de la capitulación, Morillo lo mandó fusilar en 24 de febrero de 1816. Con él murieron Manuel Anguiano, Martín Amador, José María García de Toledo, Santiago Stuart, Pantaleón G. Ribón, José María de Portocarrero, Antonio J. de Hoyos, Miguel Díaz Granados.

CAYCEDO (Francisco Antonio) (nació en Cali en 1765 y fue ajusticiado en 11 de diciembre de 1816). Patriota y ex-alumno de San Bartolomé. Cubrió cargos elevados en la época de la independencia, combatiendo por ella. Fue por fin llevado al cadalso a pesar del indulto concedido!

CAYZEDO y CUERO (Joaquín). El último alférez real en Cali. Patriota distinguido (Véase capítulo sobre la Excursión al valle del Cauca)

CELIS (Luis). Venezolano que combatió valientemente con el general Padilla en la batalla de la laguna de Maracaibo, a las órdenes directas del general Manrique.

Siendo muy joven todavía era General de la independencia.

Nació de buena familia, en Maracaibo, allá por 1807, ignorando la fecha de su muerte, después de haber ido a la campaña del Perú con los contingentes colombianos.

CORDOVA (José María). General del E. L. y una de las más brillantes figuras de ese período glorioso. Antiguo alumno de Caldas por las matemáticas, fue hombre de cultura y de talento.

Su apellido es sinónimo de valor.

Primero estuvo al lado del general Serviez en el sur de Colombia, y después que mataron al general Serviez en 1818, militó con Páez y por fin con Bolívar en la Guayana.

Se distinguió en Boyacá, pasando después a Antioquia que deseaba libertar. Tan hábil fue allí, que logró conseguir 250.000 pesos para el Ejército Libertador.

Tomó Mompox con el general Hermógenes Maza, venció al general español F. Villa a fines de 1820, sitió Cartagena durante un año (1820-21) y en 1822 estaba en Pichincha con Sucre. El año siguiente fué a dominar la sublevación de los pastusos, yendo al Perú el mismo año. Allí pasó de victoria en victoria hasta la de Ayacucho en que su carga famosa decidió la batalla.

Se quedó en Perú como tercer jefe hasta 1826 siendo después nombrado General de división.

Se dedicó al estudio por algún tiempo hasta que sospechando de las intenciones del Libertador, intentó sublevar Rionegro y tomar parte activa en la revolución que debía acabar con él. Fué su grande error, ya que el general O'Leary, enviado a combatirlo con fuerzas del gobierno pudo dar parte de la muerte del grande insurgente.

Herido el 17 de octubre de 1829, fue asesinado vilmente cerca de el Santuario (Antioquia) por un tal Ruperto Hand que aprovechó su estado de impotencia en ese momento. El general Córdova había nacido el 8 de septiembre de 1799, en Concepción. (Municipio de Ríonegro).

Nota.—Parece que el general O'Leary dio a Hand la orden de matar a Córdova, orden que ejecutó a pesar de la oposición de T. Murray y O'Car.

El hermano, coronel Salvador Córdova, fue también un valiente defensor de los principios de la independencia, victorioso en varios combates. (1801-1841). Fue desgraciadamente fusilado por el general Mosquera que lo tomó prisionero en la guerra civil.

CORRAL (Juan B. del). El dictador de Antioquia nació en Mompox el 23 de junio de 1778 y murió en Rionegro el 7 de abril 1814. Fue un gran patriota, enérgico e inteligente. Uno de los beneméritos de Colombia.

Siendo regidor de Antioquia, obligóla a declararse por la independencia, cuando el virrey Sámano la amenazaba. Su dictadura fué de 30 de julio de 1813. Duró cuatro meses en ella embargando los bienes de los enemigos de la libertad y cotizándolos con cantidades. Con energía, en unos meses organizó milicias, logrando enviar a Nariño ayudas efectivas por la causa y por la libertad de Popayán...

Con la cooperación de Caldas pudo crear una fábrica de nitro y de pólvora en Medellín y fomentar la hacienda pública. Murió cuando acababan de nombrarlo Gobernador de Antioquia.

CUERVO (Rafael). Nació en El Gigante en 1795 y murió en 1826 después de haber combatido con Nariño, hasta después de la derrota de Pasto. Indultado de la pena de muerte, pudo huír del ejército español incorporándose al General Sucre, y combatiendo en Pichincha y Ayacucho.

Fué alumno del colegio de San Bartolomé.

DAVILA (José María). El doctor Dávila fusilado el mismo día que el conde de Casa Valencia, era profesor del colegio de la Enseñanza.

FERNANDEZ MADRID (José). Uno de los raros próceres de la Independencia que logró salvar la vida en la hecatombe decretada por Morillo. Fue él también un gran patriota que con otros de su época desempeñó cargos muy importantes. Fué del Triunvirato de 1814, con J. J. Camacho y J. del Castillo y Rada; fundó El Argos con Rodriguez Torices, periódico que Castillo continuó en Tunja y en Santafé.

Preso por el Gobierno de España, pudo huir a la Habana, cuando el buque que lo llevaba al destierro tuvo que detenerse.

Se quedó en Cuba unos nueve años, regresando a Colombia el 1825. Entonces sirvió la patria como diplomático, muriendo en Barnes, cerca de Londres el 28 de junio de 1830, habiendo nacido en Cartagena el 9 ó 10 de febrero de 1789.

Dejó varias poesías inéditas y una memoria sobre la fiebre amarilla.

GALAN (José Antonio) (1749 — ajusticiado el 1 de febrero de 1782). Alumno del colegio de San Bartolomé.

Se levantó protestando en contra de los impuestos del gobierno español en diciembre 17 de 1780, la primera vez con Pedro Nieto. Otra vez el 16 de marzo y días siguientes, cuando derrotó varias veces las tropas reales.

Sin embargo después de las capitulaciones firmadas el día 8 de junio por su compañero Berbeo, fué aprehendido y condenado a la horca el 30 de enero de 1782 con Ortiz, Alcantuz y Molina.

Galán está considerado como el jefe de la insurrección llamada de los *Comuneros*, vanguardia de la que obtuvo la independencia de Colombia.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

GARCIA HEVIA (Francisco Javier). Fue fusilado el 6 de julio de 1816. Alumno de San Bartolomé.

Era abogado y había cubierto altos puestos del Gobierno de España cuando la Independencia atrajo todas sus simpatías. Entonces la favoreció firmando el acta de la Independencia, las reformas de 1812 a la constitución y por fin aceptando la cartera de Gobernación. Lo anterior le valió la pena de muerte y la confiscación de los bienes a la llegada de Morillo. Ibáñez dice que nació en La Grita en 1792.

GARCIA ROVIRA (Custodio). (2 de marzo de 1780, ajusticiado el 5 de octubre de 1816).

El abogado García Rovira catedrático de filosofía de San Bartolomé fue Jefe del Ejército del Socorro en 1812 y en 1814 de las tropas enviadas a la frontera venezolana. El 28 de noviembre fue uno de los Triunviros y después Jefe del Ejército de la reserva. Presidente de las Provincias unidas para sustituír a Fernández Madrid, fue apresado después de varias derrotas de las armas republicanas y condenado a muerte en el Tambo de Gabriel López, después de la catástrofe de Cuchilla del Tambo. Se casó, para morir algunas semanas más tarde...

S. y V. dicen que fue fusilado el 8 de agosto.

GARCIA de TOLEDO (José María). Patriota de Cartagena que habiendo siempre dado pruebas de valor antes y durante el sitio de Cartagena, y cubierto cargos de importancia durante y antes de ese período, fue después fusilado por orden de Morillo en 24 de febrero de 1816.

Había nacido en Cartagena el 11 de febrero de 1769.

Murieron con él ocho patriotas más, los señores: Manuel del Castillo y Rada, Martín Amador, Pantaleón G. Ribón, José María Portocarrero, Antonio J. de Ayos, Miguel Díaz Granados, Santiago Stuart y Manuel Anguiano.

GIRARDOT (Atanasio) No estando conforme con todas las fechas del Papel Periódico Ilustrado, enviamos al capítulo del I. P. . (Colegio del Rosario). Sin embargo hemos tomado buena nota del acta de bautismo que se publicó, en la que figura la fecha del 9 de mayo de 1791 en Medellín.

Girardot ha sido siempre famoso por su valor denodado en todas las acciones de guerra.

Fué el *Héroe de Bárbula* en 30 de Agosto de 1813.

GUTIERREZ (Pantaleón). Patriota fusilado el 6 de julio de 1816 en Cartagena.

GUTIERRZ FRUTOS (Joaquín. Prócer de la independencia asiduo de la tertulia "El Buen Gusto". Ha sido fusilado en Pore el 25 de octubre de 1816.

GUTIERREZ (José María). Hermano del anterior y como él prócer y hombre culto. La tradición dice que, fusilado en Popayán el 19 de septiembre de 1816, no haya muerto, y haya sido salvado entonces por el sacerdote que lo cubrió con su capa, falleciendo por fin en 1831, cerca de los Llanos.

GRILLO (Mariano y Joaquín) Padre e hijo, de Facatativá, quienes sacrificaron su fortuna en aras de la libertad. Esto les valió ser ajusticiados el 29 de Agosto de 1816.

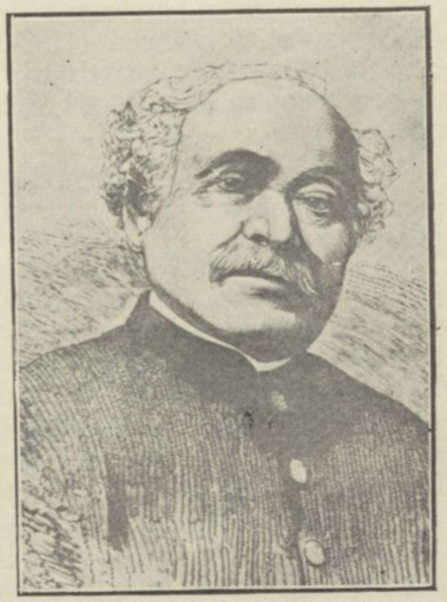
JEFES PRINCIPALES DE LA GUERRA POR LA INDEPENDENCIA



General Rafael Urdaneta.



Mariscal Antonio José de Sucre



General José Antonio Páez

(Foto. J. N. Gómez, carrera 7a., 613).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

GUTIERREZ (MORENO (José Gregorio). Siendo que ambos colegios reclaman, el de San Bartolomé y el del Rosario, a este alumno prócer, véanse los datos en el Capítulo que habla del segundo. Cubrió puestos elevados en el período de la Independencia.

Fusilado el 6 de julio de 1816, habiendo nacido en 1781.

No conocemos ese otro omónimo de quien hablan Scarpetta y Vergara, nacido en 1809 y fallecido en 1877.

HERRAN (Pedro A.) Prohombre del que hablamos detenidamente en el Capítulo sobre la Academia de la Historia (Honda 1780, Bogotá 1872).

HERRERA (Tomás). General del E. L. fallecido después estérilmente en 1854 en la guerra civil contra el dictador Melo. (4 diciembre). Ese mismo año como primer Designado ocupó la primera magistratura durante algunos meses.

HERRERA y VERGARA (José Ignacio). Prócer caleño, Procurador del departamento cuando se proclamó la independencia. De él hizo un estudio completo el doctor Demetrio García Vásquez. (1769 Cali, marzo 1840, S. y V.) Otro Herrera Ignacio, con José M. Dominguez y José M. Recamán, fue encargado de levantar el Estado de Tolima, en la época de la misma independencia.

HOYOS (Joaquín). Abogado patriota, ejecutado el 29 de agosto de 1816. Era Antioqueño.

INFANTE (Leonardo). Coronel de la Independencia, uno de los muchos olvidados o casi olvidados, a pesar de su valor. Mulato e inculto combatió con el Libertador y con el General Páez. En una batalla prestó a Bolívar su caballo para salvarse.

A pesar de su heroísmo y de su lanza legendaria, pereció ajusticiado por un delito pasional (1795-1825) el 26 de marzo. Lo citan Groot y otros historiadores.

Su valor en Pantano de Vargas y en Boyacá han sido extraordinarios.

LOZANO (Jorge Tadeo). Este hombre de ciencias de quien hacemos mención en el capítulo respectivo, ha sido también un prócer de la Independencia.

La revista del Rosario dice que nació en 1773: otros historiadores, en 1771. Patriota distinguidísimo, fué Presidente del Colegio Electoral Constituyente de la Provincia de Santafé, en cuyo cargo redactó la Constitución del 30 de marzo de 1811 con Luis E. de Azuola, José M. Castillo y Rada y Miguel Tobar.

También fué Presidente de Cundinamarca el mismo año: entonces propuso dividir el país en 4 Departamentos, de Quito, Cundinamarca, Popayán y Cartagena.

Lo atacó duramente "El Argos" y Nariño en "La Bagatela". Entonces se retiró de toda lucha política para volver a esas lides más tarde, lo que lo condujo al cadalso, el 2 de agosto de 1816, según "Crónicas de Bogotá".

LASTRA (Pedro de la). Fué fusilado el 20 de julio de 1816, con el general Baraya, por sus servicios a la causa colombiana.

MAZA (Hermógenes). Datos publicados por el Papel Periódico, en 1884 aseguran que Maza nació en Bogotá en 1790 y murió el 14 de julio del año de 1855 en Mompox, lo que está en desacuerdo con la revista del Colegio del Rosario.

Lo que consta verdaderamente es el valor extraordinario del General Maza, quien mucho combatió por la libertad de Colombia desde 1811, varias veces con el general Córdova. Fue Gobernador de Caracas; aprisionado en 1814 supo escaparse audazmente venciendo en Pasto, Tenerife, Pueblo Viejo, Ciénaga, etc.

Ha sido uno de los jefes de mayor empuje y valor, pero no siempre muy generoso con los vencidos.

S. y V. dicen que nació en 1796.

MANRIQUE (Manuel). General del E. L. que tuvo también la Comandancia General y la Intendencia del Zuliá.

Valiente y muy inteligente prestó buena ayuda a la causa de la libertad.

Fue uno de los héroes de la Laguna de Maracaibo en 1823.

Sus *partes* de campaña bien redactadas nos revelaron ser persona de cultura.

También ha sido Ayudante General del Estado Mayor General en el Estado.

El gobierno lo declaró Benemérito.

Con él varias veces combatió también Rafael Tono, otro de los héroes de la laguna de Maracaibo, Zuliá etc.

MATEY de PIEDRI (Juan N.) Nació en Cúcuta en 1766 y murió fusilado el 29 de diciembre de 1816. Abogado y patriota que ocupó altos cargos por la independencia, en la parte Norte. Dió a la causa una buena parte de su patrimonio.

MANRIQUE (José Angel). Ayudó eficazmente la revolución de 1810 desde las reuniones literarias de "El Buen Gusto" en la casa de su señora madre. El haber salvado la virreyna de las iras del populacho le valió no ser fusilado al ser aprehendido por Morillo. Sinembargo, habiendo vuelto a combatir por Colombia, hecho prisionero en 1818, fue deportado a España. Casi ciego, al conocer la victoria de Boyacá, se fugó regresando a Colombia, muriendo en 1822 de cura de Cácota. Manrique, además de ser poeta, era el hombre más amante de burlas y chascarrillos.

MEJIA (Liborio). Coronel de la independencia (1792, fusilado el 3 de septiembre de 1816 después de la derrota de Cuchilla del Tambo). Era de Rionegro. Combatió con J. M. Gutiérrez de Caviedes, con Nariño, Cabal y García Rovira.

Fué Vicepresidente Dictador cuando el doctor Fernández Madrid renunció la Presidencia. Después de la acción de Cuchilla del Tambo, fue hecho prisionero en La Plata.

"Crónicas de Bogotá" (volumen III), aseguran, que fué ajusticiado el día 8.

MENDOZA (Rafael). General del E. L. amigo del Libertador a cuyo lado combatió varias veces. (1797, Bogotá, 8 de marzo de 1869).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

MIRANDA (Francisco). General venezolano mandado por España a los E. U. cuando los auxilió en sus luchas por la independencia. Fue General en Francia con Dumouriez y apresado por Robespierre. Después de 1806 fue Dictador de Venezuela. Se considera como un precursor de la Independencia de Colombia.

MONTALVO (José Miguel). Prócer de la Independencia. Siguió a Nariño a la campaña del Sur, cayendo prisionero de los realistas. Fué fusilado en 1816, el mismo día que Caldas.

MONTILLA (Mariano). General del E. L. muy valiente y muy inteligente. Combatió en Riohacha, Laguna Salada, Soledad, Cartagena, Maracaibo, siendo en 1821 General en Jefe de la Costa Norte. Tocóle apresar al general Padilla con quien había combatido (1828).

Su hermano murió en 1822 y él en 22 de septiembre de 1851, habiendo nacido en Caracas en 1782.

El Libertador lo tuvo en gran consideración, sinembargo de que en 1816 hubiese cometido el error de desafiarlo.

MOSQUERA (Tomás C. de). Véase el Capítulo sobre "Hombres Públicos", etc.

MORALES GALAVIS (Antonio). Fue el colombiano que puso, según frase del doctor Camilo Torres, "él cascabel al gato" con el altercado que fue la causa de la Independencia, al provocar los denuestos del español González Llorente.

Después combatió por la causa de la libertad, muriendo el año de 1851 en Panamá, según Scarpetta y Vergara.

Según otros historiadores, el 8 de junio de 1852.

MURGUEITIO (Pedro). Prócer que combatió valientemente por la causa de la emancipación. Dicen Scarpetta y Vergara que nacido en 1780, falleció en 1860.

NARIÑO (Antonio). General y orador, político famoso. (Sobre este prócer véase el Capítulo sobre la Academia de la Historia, en la parte que trata de la obra: *El Precursor*.

ORTEGA y NARIÑO (José María). Fue un patriota hábil y valiente, General de División del E. L. En julio de 1815 apresado por los realistas fue obligado a servir como soldado en las filas españolas por haber creído a la palabra de Boves, y en esta calidad se vio obligado al sitio de Cartagena en contra de los patriotas.

Bolívar fue su padrino de casamiento.

Después logró otra vez pasar a filas libertadoras distinguiéndose siempre por su valor (1792-1860, según S. y V.)

PADILLA (José). El almirante Padilla supo mandar buques y supo mandar tropas en tierra firme, cualidad extraordinaria. Arrogante y simpático: dos estatuas lo recuerdan en Riohacha y en Santa Marta.

Sus glorias en San Carlos y en Maracaibo, han sido perpetuadas por José P. Urueta, el historiógrafo del departamento de Bolívar.

Combatió primero con los españoles en Trafalgar cayendo en las manos de los ingleses. En Colombia combatió en varias acciones cruentas, en la guerra toda, hasta hacer prodigios de valor con la escuadra de Brion.

Por fin el 24 de julio de 1823 hizo prisionera, en la Laguna de Maracaibo, toda la escuadra española, lo que le valió por el General Santander una medalla de oro y la declaración de "Beneméritos" a las tropas que estaban bajo sus órdenes, y condecoraciones a la oficialidad.

Para compensarlo por fin de sus hazañas, fué ejecutado a principio de octubre de 1828, con motivo del atentado a Bolívar y de la conspiración de Cartagena: muchos creen, injustamente. Lo rehabilitaron después de tres años!

Había nacido en Riohacha el 19 de marzo de 1778.

PAEZ (José A.) Coloso de la guerra colombiana y venezolana por la Independencia. Nació el 13 de junio de 1790, cerca de Acarigua (Venezuela) y murió el 6 de mayo de 1873 en Nueva York.

Páez ha sido un elemento terrible para los españoles.

Condenado a muerte en 1810, en Venezuela, por su labor revolucionaria, logró huír poniéndose a las órdenes del comandante Olmedilla en 1814. Sus victorias hasta el año de 1817 fueron muchas, a veces con elementos muy inferiores a sus enemigos, en número.

Hizo prodigios en Carabobo en 1821, y cerró su ciclo de victorias en 1823.

Sinembargo, cometió la equivocación de escribir al Libertador el 30 de agosto de 1821, proponiéndole establecer la monarquía en Colombia, cosa que Bolívar no admitió, contestándole una noble carta en la que demuestra su talento y su apego a la democracia.

La publicó don Luis A. Cuervo en 1916.

PARIS (José Ignacio). General del E. L. amigo personal de Bolívar y de Santander. De este último ha sido el brazo derecho. En Boyacá el general Anzoátegui mandaba el ala derecha y el centro: París mandaba los Cazadores de la vanguardia. Fué secretario del General Urdaneta en 1830 cuando era Dictador: por mucho tiempo enemigo del General J. M. Obando, entonces realista, logró por fin atraerlo al servicio de la república.

El general París, siempre se distinguió por su nobleza y su valor personal. Era hermano del general Joaquín quien también amigo y admirador del Libertador. Murió el 30 de Octubre de 1830, según S., V.

Obsequió a la ciudad de Bogotá la preciosa estatua ecuestre de Bolívar, obra del escultor italiano Pedro Tenerani.

PEÑA (José Gabriel). Abogado patriota, natural de Pamplona, fusilado en agosto de 1816 por sus sentimientos de independencia, habiendo nacido en 1773.

PEY (José Miguel). (Nació en Santafé en 1763, y murió en 17 de agosto de 1838). Patriota eminente cuya fortuna personal ha sido sacrifi cada totalmente en aras de la libertad.

Abogado, Alcalde en enero de 1810. Vocal del pueblo y Vicepresidente de la Junta Suprema, etc. llegó a ser Presidente de la Nueva Granada en el Triunvirato con Rodriguez Torices y Villavicencio, en marzo de 1815.

Hasta en la época de Morillo aceptó el nombramiento de Jefe de la guardia cívica, logrando huír oportunamente, y librándose así de una muerte segura.

Su hermano, Juan Bautista, como Gobernador del Arzobispado, prestó a la causa colombiana servicios valiosos, lo que le valió el destierro a España y mil dificultades con el gobierno de Sámano, posteriormente.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

POMBO (Miguel de). Abogado, nació en 16 de noviembre de 1779, en Popayán, Intimo de F. A. Ulloa y uno de los asiduos de "El Buen Gusto". Tradujo la Constitución de E. U. habiendo siempre sido un ferviente partidario de las ideas de libertad. Hasta el último momento del día 6 de julio de 1816, cuando lo fusilaron, se demostró firme y tranquilo como cuando en la sociedad literaria de que se hace mención recitaba sus composiciones.

Fué alumno del abogado Camilo Torres.

Su tío, Manuel de Pombo, fallecido en Popayán en 1829, y hermano de José Ignacio, protector del Semanario, fué deportado a España por sus ideas pero tuvo la suerte de regresar en 1822, volviendo a hacerse cargo de la casa de moneda. Era padre de Don Lino de Pombo, el matemático y estadista.

A su vez, Lino de Pombo tuvo dos hijos, Manuel y Rafael, el poeta·

PORTOCARRERO (J. M.) Prócer bogotano nacido el 19 de septiembre de 1782: Camilo Torres fué su maestro.

Por la causa de la independencia dió todo su capital y cuando llegaban de Inglaterra las armas compradas con su dinero, fue apresado en Lórica al ir a recogerlas.

Lo ajusticiaron en Zapote, cerca de Cartagena, el 24 de febrero de 1816 con ocho compañeros (Véase "García de Toledo".

QUIJANO (J. M.) Nació en Popayán en 21 de Mayo de 1778 y fué fusilado el 10 de agosto de 1816 con J. María Cabal después de haber servido a la causa de la patria como Mayor General del E. L.

RICAURTE (Joaquín). Valiente General del E. L. hermano del héroe de San Mateo.

Valiente y de capacidad militar; fué muy estimado por el Libertador. Dicen S. y V. que falleció el 27 de julio de 1820 por enfermedad contraída en servicio.

RICAURTE y LOZANO (Antonio). El héroe de San Mateo, nació el 10 de junio de 1786 en Leiva, poco después de la revolución de los *Comuneros*, de una familia muy distinguida, en lo que difería del héroe italiano Pietro Micca soldado humilde que en 1706 hizo, con los idénticos fines el holocausto de su vida.

Eran los tiempos en que los Derechos del Hombre traducidos por Nariño le habían acarreado dificultades económicas aparte de otras familiares. Ricaurte era un admirador de Nariño. Antes de su sacrificio prestó muchos servicios a la causa de Colombia, ya en el batallón de infantería de Guardia Nacional, ya estando empleado en el tribunal. Su encargo era la vigilancia de las autoridades españolas.

Cuando en 1814 J. Tomás Boves sitiaba el campo de San Mateo con 7000 hombres (los colombianos eran 1800), no lejos de las propiedades de Bolívar, la victoria se inclinaba de su lado, a pesar del heroismo de Lino Clemente y Mariano Montilla. Fué cuando Ricaurte, antes de que llegasen los refuerzos pedidos por Boves, prendió fuego al polvorín alejando a los suyos y matando 800 realistas. Sacrificio sublime que admiraron nacionales y extranjeros.

Era el día 25 de marzo de 1814, (aun cuando la obra "El Colegio de San Bartolomé" diga el 24. De ese colegio fué alumno).



Antonio Ricaurte



Atanasio Girardot

Foto J. N. Gómez. Carrera 7a., 613. Bogotá.

RIBON (Pantaleón). (Mompox 8 julio 1774, febrero 24 de 1816). El Coronel Ribón ha sido un distinguido patriota, miembro del Cabildo de Cartagena y tuvo una parte importante en la expulsión del coronel español Talledo y la proclamación de la Independencia de aquella provincia el 11 de noviembre de 1811, Por la independencia de su patria combatió muriendo por fin ajusticiado con J. M. García, de Toledo, general Manuel Anguiano, M. del Castillo, Antonio J. de Ayos, doctor Miguel D. Granados, S. Stuart, Martín Amador y José María Portocarrero.

RIVAS (José Nicolás). Ultimo Gobernador de Bogotá ejecutado el mismo día que Camacho. El coronel Rivas había sido alumno del cole de San Bartolomé y había nacido en Santafé en 1772.

RIVAS (José Félix). Tío político de Bolívar y nacido en Caracas en 1775. Sus servicios a la causa de la libertad fueron muchos, habiendo combatido por Venezuela y por Colombia·

Murió en Tamanuco, siendo Mariscal de Campo; así dicen Scarpetta y Vergara.

RIZO (Salvador). Primer pintor de la Expedición Botánica, y natural de Mompox. Por haber tomado parte activa en los intentos de libertad, Morillo lo mandó fusilar en octubre de 1816.

RODRIGUEZ TORICES (Manuel). Prócer de la Independencia, nacido en Cartagena en 24 de mayo de 1788. Abogado, aficionado a las letras y hombre de verdadera cultura.

Tomó una parte preponderante en la lucha por la libertad: firmó el Acta de independencia en Cartagena, perteneció al Triunvirato que se en-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

cargó del poder ejecutivo en Bogotá, el 23 de septiembre de 1814, y presidió él mismo Triunvirato. Llevado al patíbulo en 5 de octubre de 1816 fue ahorcado y después decapitado. Tenía veintiocho años.

Se dice que lo apresaron en Buenaventura con Camilo Torres, Ulloa y el Conde de Casa Valencia, cuando estaban ya a punto de salvarse.

RONDON (Juan José). El coronel Juan José Rondón fue el héroe de la famosa batalla del Pantano de Vargas (25 de julio de 1819). Hombre muy valiente y estimado por el Libertador, con quien combatió en las campañas de Venezuela de 1813 a 1814, cometió después el error de 1815 a 1817 de combatir a favor de los realistas. Sinembargo, su conducta posterior fue de desagravio absoluto. Nació, dice el canónigo Cayo L. Penuela, antes de 1790 en Soatá, muriendo de tétano, el 23 de agosto de 1822.

Scarpetta y Vergara, aseguran que nació en Caracas.

SALAVARRIETA (Policarpa). La popular y hermosa "Pola", sacrificada por Morillo el 14 de noviembre de 1817, fué un ejemplo de inolvidable heroísmo.

Se dice que Joaquín Monsalve, calígrafo de 19 años, encarcelado al mismo tiempo fue el autor de varias poesías exaltándola ante los habitantes de Nueva Granada, entre ellas el famoso anagrama publicado por Bello en "Flor colombiana" después de 1820, "Yace por salvar la patria".

La Salavarrieta, verdadera heroína, murió increpando a los enemigos de Colombia, a los que no quiso perdonar ni en los últimos momentos de su vida. Murió con ocho compañeros, entre ellos el subteniente Alejo Sabaraín, su prometido. La "Pola" había nacido en 1795.

SANTANDER (Francisco de Paula). Este patricio de la Independencia colombiana es sin duda una de las primeras figuras de la historia.

Nació en Cúcuta el 2 de abril de 1792 y fué uno de los hijos más ilustres del Colegio de San Bartolomé. El doctor Emigdio Benitez fue su catedrático para el estudio del Derecho.

Santander fue uno de los primeros que se alistaron después del famoso 20 de julio, habiendo desde entonces servido a la patria multitud de ocasiones, ya que su historia, como la de Bolívar y de Nariño, es la historia viva de Colombia. De ella hablamos aparte.

Santander, además ha sido hombre de gran cultura, amante de la filosofía. La obra: "Elocuencia Colombiana", lo considera el verdadero fundador de la Universidad y educador de la masa del pueblo colombiano.

Fué Vicepresidente de la República de 1819 a 1826, y Presidente de 1831 a 1837.

Murió en Bogotá el 6 de mayo de 1840.

Amante de la patria y de sus libertades, vió en la Dictadura del Liberador un acto peligroso para ellas, y la conspiración de 1828 puso entonces su vida en riesgo inminente.

Bolívar tuvo la grandeza de no querer quitar a Colombia una vida tan preciosa...

La carrera militar de Santander no fué larga, porque, jóven todavía, fué elevado a la Vicepresidencia de la República: sin embargo fué brillante, a pesar de sus errores.

Sinembargo sería imposible compararla a las dotes que desplegó más tarde como organizador de la victoria y como hombre de estado.

Además contribuyó a la ilustración de las masas, ya por su amor a los estudios filosóficos, ya por la creación de la Universidad a la que nos referíamos.

SANTOS (Antonia). Nació en Charalá (Estado de Santander) por el año de 1785. Heroína poco conocida pero digna de especial mención. Organizó la guerrilla que capitaneaba Fernando Santos, y dio tánto que hacer a los realistas. Apresada en 1819 con Becerra y Bravo, la fusilaron el 28 de julio sin lograr que delatase a sus cómplices, demostrándose valiente hasta los últimos momentos. Al general Lucas González se debe la vergüenza de esta muerte.

Se dice que con ella fusilaron a dos pobres esclavos solamente culpables de haber querido encubrir a su ama.

SUCRE (Antonio J. de). Prócer ilustre, nació en Cumaná (Venezuela), en 1790. Fué uno de los brazos de Bolívar. Organizador, valiente, de soberana inteligencia, ha sido muy útil a la causa colombiana. Tomó parte en la batalla de Boyacá y con Briceño y Pérez, negoció el armisticio de 1820 con Morillo.

Después, en 1821, combatió en cien batallas en el Ecuador, venciendo en Pichincha el año de 1822, el día 24 de mayo, y quedando ahí de Intendente General de Colombia. En seguida se pasó al Perú (1823), hasta la Dictadura del Libertador.

Astuto, enérgico, clemente en muchos casos, fué un poderoso auxiliar de Bolívar, venciendo por fin el 9 de diciembre de 1824 en Ayacucho, fecha de la total liberación del Perú.

Con parte del Perú se formó la república de Bolivia, de la que Sucre fue en Berruecos el Presidente Provisional durante un período de dos años.

Después volvió a combatir y vencer a los peruanos, y de regreso, cerca de La Venta a inmediaciones de Pasto, lo asesinaron el 4 de julio de 1830, acción incalificable, dada la alta personalidad del general Sucre.

Los discursos guerreros y lacónicos del general Sucre electrizaban a los soldados.

Sucre fue el más joven de los prohombres de la revolución, al morirse.

TORRES (Camilo). Fué una de las figuras más brillantes de la Independencia. Alumno del colegio del Rosario, abogado ilustre, literato y extraordinario orador, (Véase en Capítulo I. P. detalles sobre el colegio del Rosario).

De Camilo Torres es célebre el memorial vigoroso dirgido a España en 1810.

Como Presidente del Congreso colombiano votó la ayuda a Venezuela, cuando la pidió Bolívar (1812).

La revista del Rosario dice que Torres nació en 1776, pero los datos encontrados por nosotros rezan que nació en 22 ó 29 de noviembre de 1766.

Se cuenta que Camilo Torres, con Rodríguez Torices, el conde de Casa Valencia y F. A. Ulloa se encontrasen ya en Buenaventura con el fin de salvarse embarcándose para Buenos Aires, cuando los apresaron algunos españoles. Llevados a Bogotá, con trato inhumano, Camilo Torres fué ajusticiado en 5 de octubre de 1816, según Vergara y Vergara y el 5 de julio según la revista del colegio del Rosario.

TOBAR (Miguel). Trabajó con J. T. Lozano, de quien era amigo ín-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

timo, en la redacción de la Constitución de Cundinamarca, lo que le valió servir varios años en el ejército español.

Tobar había nacido en Tocaima en 1782.

TONO (Rafael). Combatió valientemente y en muchas acciones de mar en el Océano Atlántico, como Comandante de corbeta de guerra. El Museo de Cartagena ha recogido varias de sus prendas, como las de un hijo querido.

ULLOA (F. Antonio). Prócer de la Independencia, amigo íntimo de Miguel Pombo.

Ambos fueron alumnos de don Camilo Torres y abogados.

Se dice que fué fusilado en Bogotá el mismo día que Caldas, después de haber sido aprehendido con él en Buenaventura.

Había nacido en Popayán en noviembre de 1783.

Como su amigo, Miguel de Pombo, murió sin demostrar temor alguno.

URDANETA (Rafael). General muy conocido en Colombia, en cuya historia desempeñó parte importante que citamos a menudo en la parte correspondiente.

Sus servicios empezaron desde 1810 y llegaron hasta 1821 en diferentes e importantes combates. Después de esa fecha prestó servicios de otra índole. Fué General en Jefe del Ejército colombiano, diputado, senador, ministro de la guerra, Jefe del Gobierno Provisorio de Colombia en 1830 y por fin Ministro de Venezuela en Francia, en donde murió.

El general Urdaneta, hombre de energías no comunes, ganó muchas batallas por Colombia, perdiendo muy pocas.

(Nació en Maracaibo ,Venezuela, el 24 de octubre de 1789 y murió en París, el 23 de agosto de 1845).

VALENCIA (Pedro Felipe). El conde de Casa Valencia de la misma familia del ex-candidato a la Presidencia de la República, ha sido fusilado en 5 de octubre de 1816, por la causa de la independencia que había abrazado.

Fué apresado en Buenaventura en unión de Camilo Torres y F. A. de Ulloa.

Era Grande de España de primera clase.

VALENZUELA (Crisanto). Nació en Santa Bárbara de Gámbita el 24 de octubre de 1776, muriendo ajusticiado el 6 de julio de 1816. Era de familia distinguida, abogado y doctor en filosofía y letras.Escribió el 25 de septiembre de 1810 otra famosa "memoria" sobre los motivos que Nueva Granada había tenido para sublevarse y querer la independencia (Véaseel Capítulo de I. P. en la parte que se refiere al colegio del Rosario).

El colegio de San Bartolomé lo reclama como alumno del mismo, auncuando el del Rosario lo tenga como insigne colegial adoptivo *a l honorem*.

Vergara y P. M. Ibáñez dicen que Valenzuela nació en 1777.

VELEZ (Francisco de P.) El bogotano, general Vélez, (16 de agosto de 1795, 4 diciembre de 1854), era de abolengo de próceres. Su padre murió por la causa republicana y su madre era la hermana de J. M. Carqonell muerto por el mismo ideal: dos hermanos suyos dieron también la

vida por la libertad, habiendo muerto en batalla uno y el segundo en Jamaica por enfermedad contraída en el sitio de Cartagena.

Vélez se alistó desde el áño de 1810. Combatió con Girardot en calidad de subteniente del E. L.

Bolívar lo estimó mucho.

Sus acciones de guerra fueron en Colombia y en Venezuela: en Bárbula, Cartagena etc. "Papel Periódico" publicó un extenso trabajo sobre él.

Cuéntase que en una ocasión, con 8 hombres y un estratagema supo vencer 300 en el río Caribe.

Ha sido también ayudante de D'Elhuyart.

Según los biógrafos Scarpetta y Vergara, su muerte acaeció en Bogotá en 26 de noviembre de 1857.

VILLAVICENCIO (Antonio). General de la Independencia y prócer ilustre cuyo nombre figura mucho en la historia patria por sus cargos elevados desde 1810 (Quito 1775, fusilado el 6 de junio de 1816). Véase el Capítulo de I. P., en la parte referente al colegio del Rosario.

Por renuncia del doctor Custodio García Rovira perteneció al Gobierno Ejecutivo en 1815.

ZARATE (Rosa). Mártir colombiana por su amor a la causa emancipadora.

Siguiendo los datos del D. B. de Scarpetta y Vergara, fué muerta el 17 de junio de 1813 en Tumaco en unión de su familia, con tal lujo de crueldad, que primero ajusticiaron a su esposo a quien infundía valor, y a su hijo.

Da escalofrío y pavor, solamente el relatar horrores que parecen inconcebibles.

ZEA (Francisco A.). Ha sido uno de los prohombres de la Independencia. Nacido en 23 de noviembre de 1766 en Candelaria (Medellín), se educó en el Seminario de Popayán. Amigo personal de Bolívar, que lo consideró mucho, fué utilísimo a la causa patriótica. Complicado en 1794 por la traducción de los "Derechos del Hombre" por parte de Nariño, fué desterrado a Madrid, habiendo más tarde podido trasladarse a París por intercesión del sabio Mutis que lo consideraba bastante por su valor científico.

Vuelto a Colombia acompañó al Libertador en la expedición de 1815, dirigiendo el Correo del Orinoco, periódico patriota, con Roscio y J. L. Ramos.

Siendo también gran orador hizo en 1819 un discurso a Bolívar: su oratoria, a veces podía pecar de exagerada en sus conceptos grandilocuentes, siendo un defecto casi general de esos tiempos.

Fué Vicepresidente de Venezuela: Presidente del Congreso de Angostura, Vicepresidente de la Gran Colombia, etc.

Por fin Bolívar lo mandó a Europa y E. U. en 1820 para gestionar el reconocimiento de la República y un empréstito.

Solamente los Estados Unidos reconocieron Colombia en 1822. En ese mismo año logró colocar el empréstito de dos millones de libras esterlinas, pero en malas condiciones ya que se vendieron los bonos al 80%.

La mediocridad de sus éxitos diplomáticos se atribuye a la exageración con que pintaba todo lo que a Colombia se refería, acaso movido por su entusiasmo y patriotismo.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El Gobierno, no satisfecho, no lo trató muy bien y Santander le revocó el poder de la república en 1822.

Ese mismo año, el 22 se septiembre murió el patriota Zea, cuyo valor científico ha sido también notable por la época en que ha vivido. (Véase el Capítulo sobre el "Movimientos de las Ciencias").

La obra "El colegio de San Bartolomé" fija para su muerte las fechas del 22 de noviembre de 1822.

CAPITULO III

NOTAS

SOBRE LA EVOLUCION DE LA MEDICINA DESDE EL SIGLO XVI

Sus orígenes en Colombia.—Primeros trabajos escritos.—Prensa médica.—La sociedad de Medicina y Ciencias Naturales y la Academia Nacional de Medicina —Médicos notables fallecidos.—Hospitales Bogotanos.—El Laboratorio Bacteriológico.—Ciencias Dentales.—Demografía e Higiene.—La Cruz Roja.—La mejor obra médica de Colombia.—Médicos Modernos.—Medicina, Veterinaria.

DE los "Apuntamientos para la historia de la medicina" por Pedro M. Ibáñez y notas tomadas por el doctor Juan N. Corpas, hemos podido entresacar varios datos sobre el desarrollo de las ciencias médicas. A ellos agregamos otros de fuentes diferentes, pero siempre interesantes.

Cuéntase que el doctor García Fernández acompañase a Cristóbal Colón en sus descubrimientos: pero ninguna noticia ha quedado sobre el particular.

Hasta el año de 1579 se sabe de la llegada a Santafé del licenciado Alvaro de Auñón, médico de profesión. En 1634 el curandero Pedro Fernández de Valenzuela publicaba su "Tratado de medicina y modelo de curar en estas partes de Indias".

Larga fué la interrupción de las noticias después de haber desaparecido el licenciado Auñón. Solamente hasta 1639 se recuerda al licenciado Diego Henriquez.

Según la Academia de la Historia y el historiador Ibáñez, fue Cancino el primer catedrático de medicina en el Colegio del Rosario (1753).

Vicente Román Cancino murió en 1766.

El doctor Corpas agrega que existía también por esa época el cirujano don Gabriel de Meneses a quien fray Cristóbal de Torres, fundador

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

del Colegio del Rosario habría asignado un sueldo anual de 200 pesos, mientras habría dado 350 al licenciado Henríquez.

Una crónica de la época asegura que por 1763 una fulana Francisca Terreros, el día 30 de enero había dado a luz nada menos que 24 hijos: lo transcribimos para regocijo de la Academia Nacional de Medicina.

Juan B. de Vargas, ya diplomado en Santafé, y alumno de Cancino, sucedió en la cátedra al maestro el año de 1768: faltaban solamente los alumnos.

Hasta 1777 pudiéronse reanudar las lecciones de medicina con fray Miguel de la Isla, no "protomédico".

Carlos Benedetti asegura que la cátedra no se fundó hasta 1783, precisamente el año mismo de la terrible mortandad por las viruelas, descrita por el cronista Caballero. Sin embargo la oposición de Juan B. de Vargas, para obtenerla, lleva la fecha de 1774, cuando siendo protomédico el doctor Juan J. Cortés, de la universidad de Montpellier, el último no quería rebajarse a un examen o a una disertación casi pública.

Por aquella época llegaba a Santafé el médico panameño, de la universidad de Lima, don Sebastián López Ruiz, el mismo que pretendió después quitar a Mutis la gloria de haber descubierto los árboles de quina.

Ibáñez nos cita también al empírico Domingo Rota, cuyas notas clínicas ya se conocían por el 1780, y al famoso don Chepe o José María Upegui, citado por Uribe Angel, como uno de los personajes de mayor influencia científica en Antioquia. Su especialidad era amputar brazos y piernas.

De las enfermedades epidémicas habidas en Bogotá; "Crónicas de Bogota" citan el "tabardillo" o fiebre grave, después de varias otras de viruela, por el año 1633, y en años posteriores, hasta llegar a la famosa "peste del Japón", citada más adelante.

Por 1675 el cabildo de Santafé reconocía oficialmente que la lepra y otras enfermedades eran importadas.

En las crónicas "Tiempos Coloniales" por J. A. Vargas Jurado, se habla de la misma epidemia Peste del Japón dando remedios caseros de positiva utilidad. Agrega que ". . . se llevaba a viejos y viejas".

Ibáñez se pregunta si no se habrá tratado de peste bubónica.

Las ideas supersticiosas eran en gran boga en esos tiempos, desde los remedios más sencillos, hasta las plantas y el excremento humano, por 1766.

Mutis hablaba de esas vulgaridades que habían hecho gran camino entre el público de todas las clases sociales. . .

En 1782 el mismo Mutis publicaba también un método para curar las viruelas que debían ser una enfermedad harto común, ya que llovían las instrucciones para precaverse de ellas, para la inoculación de la vacuna, cosa que nos llamó bastante la atención ya que ese remedio es posterior al 1783, y 1802, fechas de los impresos aludidos.

El arzobispo Caballero y Góngora recomendaba, para aliviarlas, misas y rogativas.

Por fin llegó de España la Expedición de la Vacuna, citada por las autoridades como . . . ¡la demostración del amor del monarca a sus fieles vasallos!

El doctor J. B. Montoya y Flórez, cita por aquel entonces a los médicos: J. J. Cortés, Alejandro Gastelbondo y Juan B. Leblond, según él, franceses el primero y el último.



José Celestino Mutis.

Foto. J. N. Gómez. Carrera 7a., No. 613.

El doctor Manuel Uribe Angel nos habla también de José Nicolás de Villa y Tirado quien, a pesar de no tener título oficial, tenía una gran práctica y había leído muchos libros de medicina, que lo habilitaban a ejercer la ciencia médica contra los pobres antioqueños. Ayudaban a recetar, los aficionados Juan de Dios Carrasquilla y José María Upegui.

Cuenta Uribe Angel que Villa y Tirado ejerció su profesión distinguiéndose en sus curaciones médicas al dictador del Corral.

En Bogotá,Miguel de Isla o de la Isla, ocupó la cátedra de medicina hasta 1808 habiendo sido maestro del licenciado Vicente Gil de Tejada, su sucesor durante otros dos años.

J. C. Mútis, antes de 1780, se examinaba de matemáticas en el mismo Colegio del Rosario siendo nombrado después catedrático en propiedad.

Zea lo era de ciencias naturales y por fin Jorge Tadeo Lozano enseñaba química y mineralogía (1800).

Aparte Vicente Gil de Tejada, los primeros alumnos de medicina fueron Joaquín Cajiao, Luis y José J. García, Rafael Flórez, Antonio Nacari, Buenaventura Torres, José María Córdoba, etc. Gil de Tejada era de Buga.

Por esos años se oía sonar el nombre del Dr. francés, Luis de Rieux, amigo de Sinforoso Mutis.

Mientras había llegado la Comisión Científica española para vacunar a los habitantes de Nueva Granada. Caldas hablaba de sus éxitos, especialmente por mérito del doctor Francisco Balmis.

Recordamos haber leído el nombre de un doctor J. M. Quijano, médico de Popayán a principio del siglo XVIII. Ignoramos si se trate del mismo individuo citado por Vergara y Vergara bajo el nombre de Manuel

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

María Quijano, quien dejó diez memorias científicas, figurando bastante en la medicina de su época.

Este doctor Manuel María Quijano, dirigió la Aurora, el primer periódico de Popayán, con J. Antonio Arroyo: fué amante de las ideas nuevas y volvióse ciego por sus trabajos de química (1782—1843): pero antes escribió en Bogotá sobre asuntos médicos.

Se cuenta que en Cartagena, por la falta absoluta de vacuna, don José Ignacio Pombo lograse obtenerla con el sistema De Bryce, humedeciendo y después pulverizando las costras del grano vacuno.

También empezaba a asomarse el dato demográfico mediante un trabajo publicado en el Seminario con referencia a Popayán, de 1800 a 1804.

Las crónicas de la época citaban igualmente el caso de dos niños nacidos con el pecho y el vientre adheridos y hablaban de la muerte del barbero sangrador y sacamuela "Paulo" que hacía a los médicos regular competencia.

En aquel tiempo se hablaba mucho del *coto* que Caldas había puesto de moda con sus artículos, y Francisco Varela, desde Buga enviaba una receta casera a base de sal de *burila*, eficaz, en su concepto, para el alivio de la terrible dolencia (1 de marzo de 1809).

Don Vicente Gil de Tejada tuvo a su vez buenos alumnos entre los que descollaron los médicos, José Féliz Merizalde, Benito Osorio, Francisco Quijano, José G. Zapata, etc. Sin embargo la facultad, reza el doctor Corpas, quedó cerrada durante algún tiempo debido a las ideas realistas de Vicente Gil de Tejada, quien veía un atropello en los hechos de 1810.

Las ciencias, sin embargo, no parecían tenerse en grande honra en los tiempos aquellos, ya que la prensa recomendaba, poco antes de esas fechas, no sirviesen solamente para lucimiento en "tertulias", paseos, y estrados". (Papel Periódico, número 201).

Poco después V. G. de Tejada se marchó para el Cauca, muriendo al cabo de algún tiempo.

En 1811 el doctor Benito Osorio reabrió la Facultad de Medicina en Santafé y el doctor Merizalde abrió otra en San Bartolomé, sin que ni una ni otra durasen largo tiempo (1812).

Conicidió con la venida y atropellos de Morillo y de Enrile, (1816) una nueva epidemia de viruela.

El año de 1817 el virrey Sámano lanzó una convocatoria a los médicos y a los hospitalarios, formándose así la primera Academia de Medicina, cuyas reuniones, por dos años, fueron periódicas.

Lo notable del caso, según anota "Crónicas de Bogortá", tomo III, es que Sámano formó la sociedad con individuos de ambos partidos, es decir con realistas y republicanos, hecho que la historia debe registrar.

El Dr. E. Posada cita un documento de 14 de julio de 1820 con "proposiciones" sobre bilis y afecciones, hepáticas, hablando de un certamen a cargo de un señor Bernardo Francisco *bajo la dirección del director general de hospitales* doctor José Félix de Merizalde, el 18 de julio.

Hemos leído que la cátedra de anatomía y la de fisiología se establecieron en 1821, cuando ya progresaba bastante la clínica quirúrgica del hospital de Santa Librada. Sin embargo el gobierno llamó a los médicos franceses Broc, y Daste y el inglés N. R. Cheynes. (Véase capitulo de "Extranjeros útiles a Colombia").

Acaso ¿haciendo caso del folleto que por 1822 atacaba duramente el plan de estudios, especialmente el de la medicina?

El 22 de diciembre de 1823 el doctor Manuel M. Quijano con el doctor R. Ruiz informaban al cabildo acerca de la fiebre catarral: además el primero publicaba en el "Eco del Tequendama" acaso el primer artículo de geografía médica.

El doctor Merizalde defendía la medicina en Bogota (1824) en contra de Sebastián López probablemente el contrincante de J. C. Mutis y atacaba a los doctores Daste y Broc, olvidando cuales eran las condiciones científicas de Francia en comparación de América!

Un alumno del doctor Daste, el colombiano León Vargas y Alzate operó, por vez primera, de cataratas y el inglés Cheynes ejecutó la primera talla perineal...

Sin embargo los remedios caseros e indígenas estaban muy en uso y no hacía muchos años que se había comunicado el alivio conseguido mediante el *guaco* de José de Vargas Alzate. En 1825 el doctor José Fernández Madrid daba a luz su "Memoria sobre la fiebre amarilla".

Siendo Secretario del Interior el doctor José Manuel Restrepo, historiador de Colombia, propuso la creación de la Universidad Central al general Santander, con la escuela de medicina, la que empezó a funcionar desde 1827, teniendo su biblioteca, laboratorio químico, sala de disecciones anatómicas, etc. Fué director de ella el doctor Juan M. Pardo alumno del Rosario.

El doctor Francisco J. Matiz fue catedrático de Botánica, el doctor Joaquín Acosta de química y el doctor J. Félix Merizalde de medicina legal, (1833) que en sus inicios fué ambulante.

El doctor Merizalde ha sido uno de los primeros médicos que contribuyeron al desarrollo de la medicina en Colombia. (Bogotá 19 de marzo de 1787 y 19 de marzo de 1868). Se distinguió siempre por su amor a la ciencia, habiendo logrado ganar el premio asignado por el doctor Eloy Valenzuela: cien pesos, cantidad importante en aquellos tiempos.

Después de servicios eminentes prestados a la causa de la libertad como médico del E. L. y a la medicina con el establecimiento de las cátedras de que hablamos antes, dió conferencias públicas cuando se estableció la cátedra de medicina legal, publicando también folletos científicos, trabajos de prensa, y algunas obras.

Entre las últimas citaremos: "Epítome de Elementos de Higiene" (1828); "Elementos de Patología General"" (1831); "Disertación sobre Elefancia" (1833); "Cuadros Nosológicos" (1834); "La tirocelia" (1836); "Método para curar el cólera asiático" (1849); etc.

Ahora bien; deseando ser del todo imparciales, mencionaremos una carta del doctor M. Uribe Angel a don Salvador Camacho Roldán, publicada por Bibliografía Bogotana, en la que el médico antioqueño dice muy claramente que la patología de Merizalde se parece demasiado a la de Chomel, y su obra sobre la higiene a la similar de Tourtel! (Como "dos monedas de niquel" es su frase textual).

En 1827 (con reimpresión en 1833), el famoso doctor F. Arganill, según dice el doctor Posada, escribió "El tesmoteto fisiológico" con datos sobre los casos tratados por él.

El mismo año de 1827 el doctor J. Joaquín García dedicaba a Miguel de Isla y a Vicente Gil de Tejada un estudio sobre "Disentería idiopática" y "Disentería mecánica", con las palabras: "desconocida hasta hoy".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"Bibliografía Bogotana" cita también una relación anónima sobre la epidemia de paperas y de diarrea que tuvo lugar en Bogotá en 1831.

La clase de anatomía comparada se estableció solamente en 1844; y aproximadamente por la misma época las de anatomía patológica, historia de la medicina y de veterinaria, suspendida más tarde.

Las demás enseñanzas se establecieron poco a poco, hasta que en 1850 se decretó la libertad de instrucción, de la cual, en lo particular, no somos entusiastas. La Universidad se suprimió y se restableció por fin en 1867.

* * *

"Bibliografía Colombiana" por Laverde Amaya, cita al doctor Camilo Manrique de Lara (Villavieja, Tol. 1811. Niza 1879), cuyos triunfos en Francia, hacia la mitad del siglo próximo pasado fueron varios. Sus trabajos científicos: «Trabajos sobre ovariotomía», «Conferencias sobre quistes del ovario», «Estudio sobre abonos humanos», etc. También en agricultura ha sido notable por trabajos científicos en su finca cerca de Bayona.

Algunos años más tarde dióse el caso curioso del cambio a la homeopatía del doctor Salvador M. Alvarez, alópata. Fué el doctor Alvarez el primero que en 1866 imprimió trabajos científicos en ese ramo de la medicina: «La Homeopatía», Manual de Medicina Homeopática», etc. Falleció en 1874.

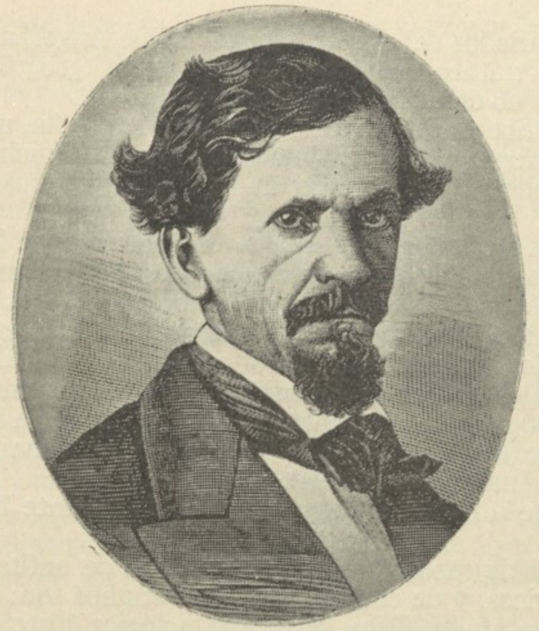
En 1879, aproximadamente, dirigía los Anales de Medicina de Medellín un ilustre médico antioqueño doctor Andrés Posada Arango (febrero 1839-13 de marzo de 1923), quien a pesar de haber escrito mucho sobre ciencias naturales, ha dejado también varios trabajos médicos: «El Tuntún», memoria para la Academia Médica de Madrid: «Causes de l'ofthalmie d'Egypte», escritos para «L'Abeille Médicale», «Sur l'odeur du sang au point de vue de la medécine legale», Higiéne des voyageurs dans les pays chauds» (1871), «Essai ethnographique sur les aborigénes de l'Etat de Antioquia» (1871), escrito tambien en español, y en francés para la «Société d'Antropologie» de Paris, de la que era miembro, etc.

«En la obra «Estudios Científicos», además de los trabajos sobre astronomía popular y varios otros de ciencias naturales, todos de años diferenies, vimos publicado un curioso estudio sobre las condiciones de las manos, según los oficios. Otros escritos del doclor Posada Arango fueron publicados por los Anales de Medicina de Medellín y por la revista de los SS. JJ. «Estudios».

El doctor Robledo cita también las obras «Fiebre del Cauca y sus variedades», y «Física Médica», la primera por Manuel Uribe Angel, y la segunda, adoptada para la enseñanza, por Teodoro Castrillón.

* * *

El primer periódico médico publicado el 18 de abril de 1852 en Bogotá fué "La Lanceta" hasta que en 1865 apareció la "Gaceta Médica" órgano bien redactado de una escuela privada de medicina, que vino a sustituír un centro científico, suprimido por razones políticas algunos años antes.



Dr. Antonio Vargas Reyes.

Foto. Castello y P. Carrera 7a., 726-A

El doctor don Antonio Vargas Reyes (Charalá 1816, Villeta 1873), ex-alumno de San Bartolomé y buen patologista y anatomista, habíase distinguido en Francia, logrando impartir lecciones que después continuó en Bogotá.

El fué el fundador de la "Gaceta Médica", encomiada arriba, la que creemos sea la misma "Gaceta Médica de Colombia" que, algunos, han considerado como una revista aparte y de fundación anterior.

La Academia de Ciencias Naturales se fundó el año de 1872, cambiándose poco después en la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales, cuyo reglamento fué preparado por los doctores Liborio Zerda y Pío Rengifo. El segundo fué en 1873 redactor de la "Revista Médica de Bogotá".

La sociedad tenía su museo anatónico.

En 1884, la sociedad citada, daba, para "The Smithsonian Institute of Washington", veinte nombres de personas dedicadas a las ciencias y consideradas como sobresalientes. La petición era del mismo instituto, lo que probaba la estimación en que ya se tenía la sociedad. Era secretario de ella el doctor Pedro M. Ibáñez.

P. M. Ibáñez cita también a Pedro Pablo Villamor, fallecido en 1729 y enviado a Panamá y a Cartagena para estudiar medicina (¿Porqué, habiendo ya una cátedra fundada por Fr. Cristóbal de Torres?) y a don José de la Cruz por 1715.

Algunos años antes (1881), el "Papel Periódico Ilustrado", publicaba una descripción de la viruela y de los medios para curarla, firmandola el doctor Joaquín Sanvicente.

El mismo periódico y "Repertorio colombiano", publicaban también

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

trabajos muy variados del doctor Manuel Uribe Angel, antioqueño erudito, que ahora trataba asuntos literarios, ahora geográficos, médicos o farmacéuticos, no desdeñando a veces la poesía.

El doctor Uribe Angel (de Envigado: año 1822), fue un clínico notable, que en Europa y Estados Unidos, perfeccionó mucho su educación científica, dejando un laboratorio de especialidades colombianas recomendables.

Varias veces escribió en los Anales de medicina de Medellín también sobre lepra, uno de los males que oprimía su provincia natal.

Casi por la época de su muerte, el doctor Rafael Rocha Castillo, ganaba por oposición el cargo de prosector de Anatomía en París.

Fué en 16 de noviembre de 1890 que la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales se convirtió en la actual Academia Nacional de Medicina, de la que es hoy presidente el doctor Luis Zea Uribe, vicepresidente el doctor Juan N. Corpas y secretario el doctor Alfredo Luque B. (Publica los Anales, desde 1894).

El Rector de la Facultad de medicina es presidente honorario según el reglamento.

La facultad de medicina tiene enseñanzas de anfiteatro, laboratorios, cursos teóricos, y de clínicas, etc. Sus estudios son: anatomía, química, ciencias naturales, física, médica y biológica, histología, embriología, parasitología, clínica dermatológica y sifiligráfica, etc., en general, los programas en uso doquiera, con policlínica para los alumnos, en el hospital de San Juan de Dios y los gabinetes de bacteriología y de radiología de que hablaremos más adelante. Existen tres becas para estudiantes pobres.

El extranjero para poder ejercer la profesión de médico, además de la exhibición del título, con fotografía, debe pagar una alta cuota en efectivo como derecho de inscripción y sufrir ante cuatro examinadores un exámen clínico de una hora en un hospital.

Hemos tenido entre manos algunos números de la "Revista Médico-Quirúrgica de los hospitales" dirigida por hombres de la talla del doctor Rafael Ucrós, director del hospital de San Juan de Dios y del cirujano doctor José V. Huertas, Ex-Ministro de Instrucción pública. La revista contiene siempre artículos de importancia científica, muy interesantes para los médicos.

Se fundó el 1 de febrero de 1925 y redactor de ella es el joven doctor Alberto García Maldonado, del cual se leen a menudo importantes artículos sobre cirujía.

La otra revista "Repertorio de Medicina y Cirujía" (15 de octubre de 1909), proporciona también artículos de grande interés para los hombres de ciencia.

* * *

Uno de los fundadores de la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales, fué el doctor Nicolás Osorio y Ricaurte (1838, 5 diciembre 1905), uno de los primeros médicos que supo usar con acierto, en Colombia, el microscopio.

Dictó el doctor Osorio conferencias de importancia: entre ellas, en 1892, una sobre la elefancia; escribió artículos notables en la Revista Médica; la obra "Lecciones sobre enfermedades de la piel", etc.

Trató a fondo la enfermedad llamada en el Cauca "piedra", que hincha el cabello llenándolo de tubérculos.

También se dedicaba al estudio de la botánica, habiendo escrito trabajos sobre las quinas y el cafeto.

Otro médico distinguido cuyos artículos sobre diferentes clases de fiebres y enfermedades tropicales son valiosos y fueron publicados por la "Revista Médica" recién fundada, fué el doctor Evaristo García, de Cali (17 de noviembre de 1845, 19 de junio de 1921).

En 1876 el doctor García ya había presentado a la "Societé Anatomique de Paris" trabajos sobre las alteraciones de los huesos en los leprosos. La obra de Zambaco Pachá, "La lépre á travers les siécles et les contrées" lo cita.

En 1892, los doctores Luis J. Uricoechea y N. N. Scarpetta presentaron a la "Societé de Medecine" en París, el trabajo del doctor García publicado después, en 1896 con maravillosas láminas de colores, "Ofidios Venenosos del Cauca"

La doctora Marie Phisalix cita repetidas veces esta obra en la suya "Animaux vénimeux et vénins", considerando al doctor García precursor de Calmette en las propiedades antidóticas de la bilis de las serpientes.

El Boletín de Medicina del Cauca, fundado en 1887 por el doctor, Evaristo García, publicó también "Los Gusanos Urticantes del Cauca" con descripción de cuatro especies nuevas (N.203); estudios sobre el plátano en Colombia y particularmente en el Cauca (1898); sobre "Climatología del Cauca", para el Congreso Médico; sobre Parasitología etc.

Se considera también que el doctor García ha sido el primero en estudiar la emfermedad conocida con el nombre de "beri—beri".

Como clínico ha sido notable el doctor Juan E. Manrique, fallecido desgraciadamente en buena edad. En París ganó un primer premio, honor importante para un extranjero y pudo ejercer también, con éxito, antes de 1890, dejando a su muerte varios trabajos sobre cirujía, todos valiosos.

Muchas veces hemos oído muy favorables opiniones acerca del doctor Josué Gómez médico y maestro asiduo pero no encontramos de él otra cosa más que "Chichismo" estudio sobre la chicha que el doctor Zerda había tratado químicamente por lo que a su ptomaina se refería (1889).

Además un estudio importante sobre Saneamiento y Epidemias de Bogotá (volumen 23 de "Anales de Ingeniería).

A propósito del doctor Gómez, recordamos el caso de un familiar suyo, quien pretextando sus grandes ocupaciones rehusó proporcionarnos los datos después de habernos citado.

Aunque incidentalmente, ¿cómo podríamos no comentar favorablemente la cultura no superficial con que nos han tratado elementos de la talla de un doctor Pedro M. Carreño, Adalberto Vergara y Vergara abo gados, del doctor Demetrio García Vásquez médico, del señor Fonnegra de la casa Tamayo y Fonnegra, en Bogotá? personas, todas ellas, que en vez de ver en el autor de esta obra un motivo de molestia, supie ron comprender su necesidad de apoyo moral por el bién elevado de su misma patria y de la civilización universal...

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En su época ha sido igualmente digno de mención el doctor don Juan de Dios Carrasquilla, leprólogo, aunque discutido, quien se dedicó con empeño de sabio al estudio de la temida enfermedad, demostrando también sus aptitudes de hombre de ciencias en otros campos, como en "Agronomía", "Memoria sobre las Mareas Atmosféricas" (1897), etc.

En esta ciencia ha sido una autoridad, habiendo fundado la Revista de O. P. y Fomento llamada más tarde "Revista Agrícola", cubierto en agricultura puestos importantes, y fundado también el buen periódico "El Agricultor" (mayo de 1879). Sus obras principales de medicina fueron: "Disertación sobre la Etiología y el contagio de la lepra", "El Paludismo y su Profilaxis", (1893) en la que sostiene la tesis de que no solamente los zancudos sino el agua es causa de la enfermedad: "Memoria sobre la lepra en Colombia" (1895); "Patología y tratamiento de la lepra" (1906). Además escribió otros trabajos sobre varias epizootias, sobre rocas eruptivas etc. demostrando siempre conocimientos amplios en ramas diferentes de la ciencia.

El doctor Juan de Dios Carrasquilla Lema, nació el 1 de marzo de 1833 muriendo el 14 de agosto de 1908.

* * *

El historiógrafo don Pedro M. Ibáñez dice que en 21 de octubre de 1564, fray Juan de los Barrios y Toledo, franciscano, nacido en Pedroche (Estremadura), hizo la donación de un grupo de casas, que fueron el principio del hospital de pobres o de San Pedro.

Fray Barrios falleció el 12 de febrero de 1569; pero el hospital continuó desarrollándose bajo una junta de patronos y más tarde bajo el dominio de la orden de San Juan de Dios, cuyo nombre adquirió en definitiva (1635).

El fundador del colegio del Rosario, fray Cristóbal de Torres, dió después la posesión del Hospital al padre Gaspar Montero de la Orden de los Hospitalarios. Fray Gaspar era, rezan las crónicas, primer Prior y médico.

El doctor Llinás dice que se fundó en el lugar de la Sacristía Mayor de la Catedral el año de 1566.

Resultando ya insuficiente para las necesidades de Santafé el mencionado Hospital, fray Pedro Pablo de Villamar o (¿Villamor?), Prior y médico de los hospitalarios en 1723, lo trasladó a lugar más amplio: las antiguas casas se vendieron y su producto fué la base del actual Hospital de Caridad, que conserva el antiguo nombre.

Solamente en 1762 se estableció (con 500 pesos) la Enfermería de mujeres.

Al trasladarse se llamó primeramente de Jesús, María y José.

Hoy, modificado por completo se ha trocado en un Hospital absolutamente moderno, de acuerdo con las exigencias de una gran capital.

Nos dimos cuenta de los adelantos del Hospital de San Juan de Dios, gracias a la amable complacencia de los señores doctores Rafael Ucrós, director del mismo, y Miguel Rueda A., jefe del Departamento de Maternidad.

El Hospital ha sido reconstruído por el sistema de pabellones aislados sobre una área muy extensa en lugar distinto del antiguo.

Ha sido una de las mejores adquisiciones del general Rafael Reyes cuando era Presidente de la República; y nos cuentan que, en aquel entonces, se la criticaron mucho!

Encontramos un edificio del todo moderno, con departamentos llenos de aire y de sol, todos convenientemente separados entre sí, todos unidos con preciosas galerías cubiertas y bien pavimentadas que atraviesan jardines de rosales y geranios y bosquecillos de eucaliptus gigantescos.

El Hospital no está totalmente concluído y, entre otros, se está terminando el pabellón para tuberculosos, no menos importante que los de más. Por este estado de no concluida construcción, se explican que no se haya aún terminado la obra de pintura al óleo en todas las escaleras y salas.

Sin embargo la limpieza de ellas, la dotación del arsenal quirúrgico, la cantidad y calidad de los modernos antoclaves y esterilizadores, las modernas salas de operaciones ricas de luz natural y artificial, para los casos de necesidad, las para asilados, y todo en fin, dan una idea muy favorable del moderno hospital que nos ocupa.

Se han hecho en el Hospital operaciones de alta cirujía de todas clases, particularmente del bajo vientre: a veces hasta se acometió la sutura del corzón, operación tan difícil, que de cien casos es raro salvar un solo paciente. . .

Entre los departamentos mejor atendidos, debemos citar los de Maternidad, de Cirujía General y de Urología a cargo respectivamente de los doctores M. A. Rueda, R. Ucrós y Zoilo Cuéllar Durán. Las salas de operaciones lujosamente dotadas *au dernier cri* merecen una nota especial.

Siendo exclusivamente de caridad, se acogen a todos los enfermos hasta el cupo de las camas. En el momento de nuestra visita, había más de 800 enfermos, siendo de un 8% la mortalidad habitual, porcentaje bajo si se tiene en cuenta que muchos enfermos se reciben casi exclusivamente para morir, dado su estado de suma gravedad al ingresar al hospital.

Lo que nos llenó de satisfacción, ha sido la visita a los Departamentos de Bacteriología y de Radiología, el primero a cargo del conocido bacteriólogo doctor Federico Lleras Acosta, un *self made man* y el segundo dirigido por el joven médico doctor Carlos Trujillo Venegas, cuya práctica se debe a su larga permanencia en los mejores gabinetes radiológicos de Suiza y otras naciones de Europa.

Ambos están a la altura de los mejores del mundo; sin exageraciones.

El de Bacteriología se divide en tres secciones: la Bacteriológica a cargo del director, la de Anatomía Patológica a cargo del doctor Roberto Sanmartín y la tercera, de Química, al cuidado del doctor Luis Daniel Convers.

Grandioso el salón de conferencias con posibilidad de agregar las proyecciones.

El Departamento de Bacteriología está dotado de una máquina suiza para la fabricación del hielo necesario para los cultivos de bacilos y el uso del Hospital.

Visitamos sus varias estufas y cuartos fríos para los cultivos de los bacilos, el lugar para conejos y cuyos inyectados y para serlo: los salones de estudios científicos, etc. Todo inmejorable.

En el Departamento de Radiología, observamos que además de los enfermos del hospital de San Juan de Dios, se hacían exámenes de casos enviados por el departamento de Medicina Legal, por las casas de la Cruz

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Roja, por todos los departamentos de Beneficencia, etc. lo que aumenta extraordinariamente el trabajo de los médicos y el gasto del departamento mismo.

De cada enfermo se hace la historia clínica que se archiva por duplicado, en lugares diferentes.

La moderna mesa de operaciones radiológicas, está dotada con un aparato de última creación que permite trabajos de cualquier índole.

Pronto debía instalarse otro departamento análogo y un Departamento Especial de Radioterapia.

Magnífico el salón de Conferencias en el que se pierden, sin duda, los treinta alumnos de 6º año que a ellas acostumbran asistir.

La Dirección del Hospital y los encargados de los departamentos citados merecen una nota particular por la contribución efectiva que apor tan a la cultura de Colombia.

***

Presta importantes servicios a la ciudad de Bogotá el Laboratorio Bacteriológico del Instituto Nacional de Higiene, antaño de los señores Samper y Martínez. Fué vendido al gobierno en 1926, después de la muerte del doctor Jorge Martínez, víctima del suero de difteria.

El Laboratorio tiene ramificaciones en varios de los puntos principales de Colombia: en Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Cúcuta, Bucaramanga, Medellín, Manizales, Neiva, Cali, Popayán, Pasto, Ibagué, Tunja, etc.

Sus departamentos son: de Epidemología, de Ingeniería Sanitaria, de Uncinariasis y de Demografía, y por consecuencia las secciones son de productos biológicos, de veterinaria y patología animal, de diagnóstico bacteriológico, de química y la sección administrativa .Para los trabajos del laboratorio hay una dotación de 40 caballos y un ejército de conejos, curíes y ratones blancos.

El laboratorio prepara pues todos los sueros fisiológicos y vacunas para las enfermedades más conocidas como difteria, tétano, tifo, escarlatina, erisipela, etc., sueros anticarbunclosos, vacunas hemorrágicas, etc., para los animales: sueros salinos, en general, teniendo además el control de la leche y las preparaciones farmacéuticas.

Tiene también cursos para los médicos e ingenieros sanitarios, para los inspectores de salubridad, las enfermeras visitadoras y en general para la formación de técnicos de Laboratorio.

El médico que dirige el laboratorio es uno de los bacteriólogos más connotados de Bogotá, el costarricense doctor Antonio Peña Chavarria conocido favorablemente en asociaciones científicas importantes, por sus trabajos y los honores que le fueron prodigados.

El doctor Peña Chavarria que ya pueden considerar colombiano los ambientes científicos locales, ha escrito trabajos de verdadera importancia para la medicina: "El bubón de Vélez", "Contribución al estudio de lla parasitología de Colombia" (Bogotá 1922), "The acute exanthem of leprosy" (Baltimore 1924), "The reaction of pathogenic fungi to ultraviolet light, etc." (1924), "Further studies on metabolism after exposure to X rays" (1923), Contribución al estudio de los carates de la América Tropical" (1925), trabajo que ha sido presentado al Congreso Médico de Lima y que encontramos muy importante; verdadero tratado de dermatología tropical, "Apuntes para el estudio de la framboesia

en Colombia" (1927), "La plasmoquina en el tratamiento de la malaria" (1927), "Consideraciones clínicas sobre la blastonicosis" (1928),. "Zur Rhinosklerom verbreitg in Mittelamerika" (1929), etc.

Otro bacteriólogo muy distinguido es el doctor Federico Lleras Acosta, citado al visitar el Hospital de San Juan de Dios. Tuvo el doctor Lleras Acosta el altísimo mérito de haber iniciado en Bogotá los trabajos de bacteriología, cuando el público aún no tenía confianza en esta rama de la ciencia médica: el año de 1904. Por lo tanto su gabinete fué el primero que se estableció en Bogotá.

Vimos en él un aparato novísimo: el *fotómetro*, de Yvón, que tiene por base la reacción del suero de la sangre con la resorcina (sistema Vernés), adelanto que en Colombia es todavía una novedad científica, casi doquiera, como suponemos lo sea en muchos países todavía.

Otra gloria cupo al doctor Lleras Acosta: por el año de 1910, aproximadamente, llevó a Guaduas y a Tocaima, con el doctor C. Uribe, el método D'Herelle para la destrucción de la langosta, mediante el cultivo del cocobacilo en grande escala. El resultado fué satisfactorio, y el mismo doctor D'Herelle aprobó ciertas modificaciones aportadas por el doctor Lleras, en vista del clima especial de las regiones liberadas de la plaga.

El doctor César Uribe Piedrahita es de los biólogos modernos más seriamente notables.

***

Del Hospital de San José, tan moderno también, tenemos que expresarnos con no menor simpatía que cuando hablamos del Hospital de San Juan de Dios.

Los esfuerzos de la benemérita Sociedad de Cirujía, y de la caridad bogotana dieron vida a este centro importante de la ciencia, en donde no se sabe si admirar más los adelantos modernos o el altruismo de los doctores que prestan gratuitamente sus servicios profesionales.

El Hospital de San José está basado sobre los planos del Policlínico de Roma, naturalmente sin tener sus dimensiones. Está sin embargo dotado de salas de radiología, de bacteriología, de endoscopia, de departamentos para anfiteatro, para animales de cultivos, para lavandería de vapor, de modernos salones para operaciones con autoclaves y esterilizadores de últimos modelos, de cuartos para la preparación aséptica de los instrumentos, de salas para maternidad, para pensionistas a precios moderados, etc.

Asistimos a una laparatomia bien concluida, sin que la herida sangrara menomamente, y puede asegurarse que en San José se han llevado a cabo operaciones atrevidas, como trepanaciones, extirpaciones del estómago parciales y totales, toda clase de operaciones osteológicas y ginecológicas, hasta un máximo de 1460 enfermos óperados en un año.

Normalmente se asisten unos 500 enfermos diarios.

En el momento de nuestra visita, presidente y secretario del Hospital y por lo tanto de la Sociedad de Cirujía, lo eran respectivamente los doctores Carlos Tirado Macías y Manuel José Luque: el último nos hizo el favor de acompañarnos doquiera, con su acostumbrada amabilidad.

La Sociedad de Cirujía de Bogotá fundóse en 1902, debido al deseo de impulsar la ciencia médica por parte de varios de los cirujanos más distinguidos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Hoy tiene un órgano muy acreditado: el "Repertorio de Medicina y Cirujía" que se publica desde hace 25 años sin interrupción, dirigiéndolo actualmente los médicos don José María Montoya y don Julio Manrique.

Sin pretender mencionar a todas las personas de buena voluntad que cooperaron a levantar el Hospital de San José citaremos particularmente a la señora doña Margarita Fonseca, viuda del señor Lino Casas: la fortuna de ambos fué la que permitió la terminación del Hospital. Además el señor don José María Sáenz Pinzón, a quien no solamente se debe el pabellón que lleva su nombre, sino la actual construcción del de Maternidad y el sostenimiento de los asilados en el primero.

Acciones, como ésta y otras parecidas son superiores a toda clase de elogios.

El tiempo no quiso que visitáramos también el Hospital de la Misericordia, exclusivamente para niños, debido al esfuerzo noble del doctor José Ignacio Barberi cuya filantropía se puso de manifiesto en ocasión del fallecimiento de su distinguida esposa.

Médico y abogado, diplomado en Bogotá y en Inglaterra, hombre de ciencias y de corazón más que bueno, el doctor Barberi logró reunir de la caridad pública con tesón y ternura lo suficiente para levantar un grande hospital en ocho años solamente.

El Hospital está bien montado y funciona desde mayo de 1906 recordando el nombre de la distinguida señora María Josefa Cualla de Barberi y de su filantrópico compañero. Acoge a todos los niños enfermos del Hospicio, de los dormitorios públicos, etc. El cuerpo médico que presta allí sus servicios profesionales lo hace gratuitamente.

* * *

En Ciencias Dentales se ha hecho poco.

Damos cuenta de los trabajos inéditos, que se usan en el Instituto Dental Colombiano, dirigido por el doctor Marcelino Luque A., con esfuerzo digno de encomio, ya que se trata de una escuela particular que sustituye la Facultad Odontológica, aprobada, pero no llevada a cabo todavía, a pesar de su necesidad imprescindible.

Hubo, hace aproximadamente 42 años, un Colegio Dental, fundado, según nos dijeron, por el doctor Guillermo Vargas Paredes. (Enero 1888).

Se distinguía entonces el doctor Sebastián Carrasquilla con los doctores Numaél Vásquez, Jorge Pombo, P. E. Herrán, etc. Por esa fecha (1894), surgía la Sociedad Dental de Bogotá.

El colegio aludido podía graduar los alumnos no habiendo Escuela Dental.

Surgió más tarde el Instituto Dental que absorbió el Colegio Dental, habiéndose clausurado también la Escuela del doctor Luis Medinacoeli por la muerte de su fundador.

Escuelas, revistas (la de la Sociedad Propagandista de Higiene Dental "Odontología Colombiana", "El Dentista Colombiano"), sociedades, no duraron nunca largo tiempo, no habiendo contado con la ayuda, oficial ignoramos por cuáles causas importantes.

En la actualidad, se dice que la ayuda del Ministerio de I. P. es cuestión de meses, y nos lisonjeamos así sea, en bién de Colombia y de una tan importante rama de la ciencia médica.

El Instituto funciona con las modestas pensiones que pagan los alumnos, y con los trabajos dentales ejecutados a precios económicos.

A pesar de las dificultades sin número con que cuenta la ciencia dental, hemos visto un gabinete ultra-moderno que, sin duda alguna, rivaliza con lo mejor de Estados Unidos y Europa en su clase. Nos referimos al consultorio del doctor Miguel Antonio Atuesta. Rayos X, autoclaves sillones con todos los aparatos de electricidad de última invención; sistema americano hasta en los detalles de los cobros, de la anotación de trabajos y clientes, sala de *toilette* para las señoras que a veces demoran largo tiempo después de la consulta: todo tiene el modernismo gabinete del doctor Atuesta.

Creemos que el doctor Antonio Alvarez Lleras haya sido el primero en traer los rayos X a su gabinete dental, mejora moderna que hoy tienen los doctores Atuesta ya mencionado, Luis F. Restrepo, Jorge González E., Luis M. Rodríguez, Fernando Ardila, etc.

En el gabinete del doctor González E. vimos también un horno para la fabricación de las piezas dentales de porcelana, y suponemos no existan otros en Colombia.

Lo escrito en materia dental ha sido relativamente poco: sin embargo citaremos lo que conocemos:

Ante todo, para proceder de acuerdo con la cronología, recordaremos "Observaciones sobre la estructura, fisiología, anatomía y enfermedades de los Dientes", obrita del año 1849. El autor, Joseph W. Ver Valen, escocés, imprimía la obra en Bogotá, y en aquella época en que la ciencia dental estaba en pañales, elogiaban muchísimo sus operaciones en Colombia y en los Estados Unidos, llamándolas "admirables". Además estaba dedicada a un médico entonces muy elogiado: N. R. Cheyne.

Después "Estudios Dentales" por el doctor G. Vargas Paredes; "Higiene Dental", "Incrustaciones de oro", "Lecciones de Histología y Bacteriología" los tres libros publicados por el doctor Sebastián Carrasquilla.

Naturalmente hoy resultan, todos los citados, algo antiguos; pero en sus tiempos fueron textos para aquellos alumnos que estudiaban en el "Colegio Dental".

Manuel Arteaga H. ha escrito "Conferencias de Operatoria Dental" Roberto González "La Cocaina"; Joaquín Restrepo Tamayo "Apuntes sobre protesis dental"; Rafael Tamayo "Observaciones Prácticas sobre la Obturación de los dientes"; y Martín Camacho un trabajo sobre "Patología Dental"; que nos ha sido indicado por el doctor Braulio Henao en Pereira. Hoy el doctor M. Camacho es ginecólogo.

La obra de Ramón Lince "Notas Odontológicas y Formulario Dental" en vista de que ha sido prologada por el eminente doctor Montoya y Flórez, tenemos que suponer sea valiosa, aunque no seamos competentes para juzgarla.

En la actualidad los libros de texto han cambiado, habiendo el doctor Marcelino Luque A. dado al Instituto Dental una dirección más moderna, cuyos efectos se verían mejor si ya hubiese una Facultad Odontológica Nacional.

El doctor Jorge González Esguerra ha escrito "Curso de Protesis y Metalurgia Dentales", el doctor Manuel A. Luque Peña "Lecciones de Histología y Bacteriología"; naturalmente con las modificaciones que ha aportado la ciencia moderna. "Etiología de las malformaciones dentarias y maxilares" por L. Luque Peña, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Entre las tesis de grado, que son muchas y bastante interesantes todas, sería imposible el detalle: existen más de 50 impresas...

Recordaremos "Relación de la saliva con el sistema buco-dental" tesis de grado del doctor Braulio Henao ya citado (1914): "Estudio sobre la discalcificación de los dientes" y su tratamiento, por el doctor Julio Luque Peña, etc.

Existen también varios trabajos, no impresos que los alumnos del Instituto Dental copian para llevar a cabo sus estudios. Por ejemplo: "Conferencias de clínica terapéutica por Manuel Luque A. "Lecciones de Patología general y Patología dental" (curso 1°) por el anterior; "Conferencias de Anestesia y Cirujía" por Luis Piñeros Suárez; "Conferencias de Radiología" por Carlos Trujillo Venegas; "Conferencias de Prótesis Dental" por M. y L. Luque Peña.

La casa Tamayo y Fonnegra ha hecho siempre labor útil y científica para la ciencia dental, ya con sus revistas "El Dentista Colombiano", redactada entonces por el doctor Rafael Tamayo, "Odontología Colombiana", etc.; ya con tenerse siempre al corriente de todo lo moderno, con lo que ha, en parte, podido compensar la falta de una facultad universitaria.

* * *

Quisiéramos dar una idea de las condiciones demográficas de Colombia; pero, por ahora no encontramos datos exactos en la Dirección General de Higiene, debido al cambio importante en vías de ejecución.

Si posible, en la 2ª parte de esta obra, completaremos los datos en cuestión cuando los informes Departamentales, en vez que a la Contraloría de la Nación (absurdo colosal de gobiernos anteriores) se remitan directamente a la oficina mencionada arriba.

El doctor don Julio Aparicio, Delegado Colombiano a la 8ª Conferencia Sanitaria Internacional Panamericana, reunida en Lima el año de 1927, dió sobre higiene datos preciosos, de los que extractamos algunos de grande interés para nuestros lectores.

Demostró el doctor Aparicio que Colombia se interesa por el programa sanitario en general, habiendo fundado un Instituto Nacional de Higiene, el mismo que sostiene el moderno Laboratorio del que hablamos en otra parte, y la Dirección General de Higiene.

El Ministerio del ramo, continúa en su lucha antialcohólica, cuya intensificación se impone según hemos podido apreciarlo oportunamente, (especialmente durante las fiestas de carnaval); y sigue en sus intentos de mejorar la provisión y clorinación de las aguas potables.

En la actualidad el agua de Bogotá procede de los ríos, tanto en la parte sur, como en las del norte y del centro: habiendo sido abandonada la idea de aprovechar las aguas del Neusa para lograr preferentemente las del río Tunjuelo. Resulta por tanto defectuoso el sistema a pesar de la completa clorinación en proyecto. A veces, después de alguna lluvia, copiosa, el agua potable no es tal, sino amarillenta y opaca.

Por lo tanto creemos que no solamente es un coeficiente de la tifoidea, sino la causa directa de tántas enfermedades intestinales como dominan en Bogotá y en general, en Colombia.

Debemos agregar sin embargo que este problema está en estudio en la Dirección General de Higiene. Sabemos que las conferencias sanitarias



Francisco José de Caldas.

Foto. J. N. Gómez. Carrera 7a., No. 613.

HOC IN VALLIS TARQUENSIS ANFRACTU
ET IN IPSO VILLAE SEMPERTEGUIANAE FANO
NONDUM CONSECRATO
MERIDIANI ARC. GEOMETRI MENSURATI
EXTREMA IN PARTE AUSTR. SITO
A TURRI TEMPLI MAYORI CONCHENSIS
CCIↃↃDL HEXAPEDAS PARISIENS DISTANTE
IN LINEA
AB AUSTRO AD OCC. DECL. GR. XVIII CUM XXX
OBSERVATAE A VERTICE BOREAM VERSUS.
STELLARUM
IN MANU ANTINOI BAYERO θ
GRAD. I MIN. XX SEC. XXXIV TUM XXVIII

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

no creen en la eficacia de los acueductos particulares, pero nosotros, por el contrario, convencidos de que en general los gobiernos son malos administradores optaríamos siempre por los primeros debidamente controlados, y obligados, oficialmente, a cumplir.

La producción de la quina ha sido uno de los postulados de las Conferencias Sanitarias que abogaron por su aumento; cosa a que se ha interesado Colombia que posée de ella varias especies en su suelo: asimismo se ha preocupado por la sanidad escolar y la de los puertos, con buen éxito.

La mortalidad infantil aunque altísima todavía, ya que alcanza hasta el 27, y 40% en algunos lugares de la República, disminuye continuamente, y la creación de la Sociedad de Pediatría, de la Gota de Leche, de los Laboratorios de higiene y bacteriológicos en general, contribuyen a su disminución.

Funciona bien la inspección de las fábricas, pero adolece de grandes defectos la estadística demográfica, la que, sin embargo, está en vías de reorganización. Se crée que la mortalidad general llegue al 33% aproximadamente.

De 1925 a 1928 la mortalidad bajó en cuatro años hasta el 217,30 sobre 100 nacimientos, permaneciendo firmes las causas principales de ella, es decir, enfermedades gastro-intestinales, bronconeumonías y la debilidad congénita.

Además de la fiebre tifoidea, en disminución, hay disenterías de varias clases, frecuentes en los climas calientes: poca viruela, particularmente en municipalidades que no cumplen estrictamente con la vacuna ción; a veces epidemias de escarlatina y de sarampión. La mortalidad por el tifo bajó a 1.90.

El paludismo es todavía frecuente desde el nivel del mar hasta los 1500 metros de altura, pero la Dirección de Higiene combate enérgicamente el *anofele* y la *stegomya calopus*.

Son frecuentes en los lugares elevados, como Bogotá, Tunja, etc., las enfermedades de las vías respiratorias.

En 1927 en los tres lazaretos del país, había unos 6846 enfermos; observando que en general Colombia recoge y aisla sus enfermos.

La infección uncinárica está muy difundida en Colombia doquiera, ayudando a combatirla la fundación Rockefeller en una área bastante extensa.

La Dirección General de Higiene, prescribe la construcción de letrinas, habiendo leído que en 1926 se construyeron unas 135.094.

Sin embargo conocemos propietarios de casas en Bogotá, que aparentando cumplir con las prescripciones sanitarias, pusieron este dilema a sus inquilinos: "Si Sanidad nos obligase a construír la letrina, su casa valdría mensualmente diez dólares más de lo que usted paga actualmente".

Y naturalmente el inquilino prefiere callarse en vez de ayudar la Dirección de Higiene.

El "tetracloruro de carbono" es uno de los remedios que más combaten la enfermedad en Colombia, por sus calidades vermífugas.

La tuberculosis empieza a extenderse, habiendo sido antes casi desconocida: Sanidad la combate con energía, ayudada por la benemérita Cruz Roja.

También se combaten con energía las enfermedades venéreas, siempre con la ayuda de la Cruz Roja.

Disposición muy encomiable es la que obliga a la enseñanza de la higiene en las escuelas y colegios de la República; nosotros agregaríamos la enseñanza de los grandes perjuicios que acarrea el polvo, del que nos parece se preocupan poco las autoridades de varios municipios.

Como lo manifiesta el doctor Pablo García Medina, secretario perpetuo de la Academia de Medicina, ha costado gran trabajo introducir sistemas modernos en los Departamentos y en el pueblo bajo de la misma capital. Hoy, que el Director General de Higiene tiene facultades omnímodas, como de ministro, se espera hacer en veinte años lo que se hizo en siglos en otras naciones.

El doctor García Medina agrega que la *uncinariasis*, debida casi enteramente al "necator americanus" ha motivado de 1920 a 1926 el suministro de 1.629.243 tratamientos, campaña de positiva extensión.

En resumen el Ministerio de higiene, (el mismo de I. P.) hace lo que puede para extender la enseñanza y la adopción de los principios de higiene, pero existen obstáculos que se necesitaría eliminar, como los baños públicos a la intemperie total o parcialmente, la escasez y la mala clase del agua potable y los 2645 metros de altura, que favorecen pulmonías, arterioesclerosis, etc. y que, desgraciadamente, no se pueden suprimir.

Sin embargo cada escuela ya tiene que disponer de un filtro: los baños en los colegios de internos son obligatorios (éstos sí en mejores condiciones que los públicos): son prescritos el aseo de los dientes y el paseo para los alumnos, se aislan los enfermos, etc.

La *Cruz Roja*, manteniendo firmes los postulados generales de la institución, hace en Colombia una encomiable labor altruística.

Posée en Bogotá cinco salas-cuna (o *créches*) para recoger a los niños pequeños que madres pobres deban dejar durante el día. Cada sala-cuna tiene su "gota de leche", y suministra alimento a esos y a otros niños; un centro de protección infantil, para madres y para niños, en el que se reparten medicinas gratuitas, sirviendo para el caso el laboratorio bacteriológico del Instituto Nacional de higiene: un Dormitorio para niños desvalidos, con baños y alimentación en la noche y en la mañana; por lo tanto los niños que se obstinan en dormir en los quicios de los zahuanes lo hacen indebidamente, ya que en el dormitorio nada es obligatorio, precisamente para no ahuyentarlos .Un Consultorio para adultos pobres; otro Consultorio mixto para niños y adultos, en Chapinero, habiendo además Secciones Departamentales que hacen la misma labor afuera de la capital. Enfermeras visitadoras, inspeccionan constantemente los establecimientos.

La Cruz Roja está preparando la construcción de un gran Sanatorio Antituberculoso, del cual admiramos los planes ultra-modernos. Se calcula su costo en más de 500.000 pesos, sin embargo de que la institución cuenta solamente con la ayuda del público caritativo y la del Gobierno, durante la semana que anualmente se acostumbra dedicar a tan loables fines.

Sus campañas antituberculosa, antivenérea y la antipalúdica (en proyecto esta última), y la labor en las escuelas para infundir en la juventud el hábito del altruísmo mediante la creación de una Cruz Roja juvenil, son todos esfuerzos muy dignos en favor de la sublime idea que desde Suiza ha ganado los corazones cultos del mundo entero.

No escatimamos nuestros parabienes al doctor Pomponio Guzmán que desde hace años es Presidente de la benemérita institución.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

Al hablar de la lepra, es imposible no citar el admirable libro del doctor J. B. Montoya y Flórez, hombre de ciencia de la provincia de Antioquia.

El doctor Montoya, de las Facultades de París y de Bogotá, escribió: "Contribución al estudio de la lepra en Colombia" estudio voluminoso publicado el año de 1910 en Medellín, en el que el lector no sabe si alabar más la parte bibliográfica empezando desde los orígenes de la elefantiasis de los griegos y de Asia, o la parte científica, histórica y etiológica en Colombia.

Montoya prueba que la lepra existió en Colombia por directo contagio de los negros esclavos, y nos habla del primer enfermo que hubo: el mismo fundador de Santafé, Gonzalo Jiménez de Quesada, fallecido en 1579 en Mariquita.

Creyeron algunos se tratase de sífilis, pero parece comprobado haber sido la terrible elefancia.

Felipe IV, creó en Cartagena el primer Hospital de San Lázaro por el año de 1615, el mismo en donde San Pedro Claver, muerto en 1654 de 74 años, hizo sus extraordinarios milagros de caridad cristiana con los pobres esclavos negros en él recluidos.

Ese lazareto fué el que, más tarde, dió origen al otro de Caño de Loro (1791).

El acta del Cabildo de Bogotá del 3 de mayo de 1675 al tratar de la lepra, reconoció que la habían introducido los españoles.

Otro hospital de San Lázaro se construyó en Cali treinta y un años más tarde.

Después, pareciendo exageradas al gobierno las aserciones del doctor Cortés, delegaron el encargo de ir a estudiar la lepra en los doctores Alejandro Gastelbondo y Juan B. Leblond, habiendo ido solamente el primero de ellos, lo que no impidió que ambos formulasen su informe al Virrey.

El doctor Montoya asegura que el doctor Juan José Cortés era de origen francés y como él, el doctor Juan B. Vargas, pocos años antes había sido nombrado *reconocedor* en la provincia del Socorro. Cita también al doctor Juan Ignacio Aispuru, al doctor R. Sebastián Prat por sus informes de 1787 y 1789; al doctor Manuel M. Quijano ,al doctor J. Félix Merizalde y por fin al doctor José Joaquín García por su "Parálisis tegumental" en que habla de la anestesia y analgesia de los leprosos (1847)..

También la Facultad de Medicina quiso en 1832 fundar un nuevos lazareto a inmediaciones de Bogotá, pero sin lograrlo.

Parece ser muy importante la bibliografía sobre la elefancia y según asienta el doctor Montoya, entre los trabajos escritos es de interés verdadero un manuscrito "Régimen para todo enfermo de elefancia" que él atribuye al doctor Ricardo de la Parra. Acaso los doctores José Joaquín García, Ricardo de la Parra, Juan de Dios Carrasquilla e Ignacio Pereira fueron los principales leprólogos del siglo pasado.

El primero escribió antes de la mitad del siglo y el doctor Carrasquilla todavía en 1905 "(La lepra)".

El padre Unnia, salesiano, cuya caridad era maravillosa como la de San Pedro Claver y el P. Rabagliati fueron de una bondad y altruismo sin límites.

Por 1906 fué notable el informe del doctor Pablo García Medina al Gobierno.

Los enfermos eran entonces unos 2.509 hombres y 2013 mujeres, dados especialmente por los Departamentos de Santander, Bolívar y Galán.

El bacilo de Hansen se había descubierto desde 1871 y sirvió de base para que se intentase la curación por medio del suero, con escaso éxito, a menudo negado por celebridades extranjeras.

El trabajo del doctor Montoya Flórez, trata difusamente censos, bibliografía y por fin etiología y terapéutica de la lepra.

Desde el año de 1847 los remedios fueron infinitos, entre ellos el "guano del Perú", con algunos resultados favorables, la bilis de las serpientes inyectada por el doctor Ricardo de la Parra después de haberla macerado con alcohol: hasta el veneno de los reptiles más ponzoñosos, como el coralillo, el crótalo, etc., usado con pocos resultados favorables por Aníbal Villa Navarro, víctima por fin de su misma audacia.

Además del de Caño de Loro, existen todavía el leprosorio de Agua de Dios, creado por ley de 1864-67, favorecido bastante por la administración del general R. Reyes: cerca tiene varias fuentes termales radioactivas, una de ellas con gran cantidad de hidrógeno sulfúrico, y el de Contratación, cerca de la serranía de los Yareguíes, actualmente muy mejorado; tuvo por origen otro, existente desde el fin de la Colonia.

El doctor Montoya Flórez escribió varias otras obras notables. Su tesis del doctorado, en 1892, "Electrología médica" es una interesante monografía, empezando desde el descubrimiento de Thales de Mileto (600 años antes de Cristo) del fluído eléctrico, hasta las modernas aplicaciones de la electricidad en la terapéutica.

Siendo profesor de clínica quirúrgica en Medellín escribió: "Notes sur les carates" (París 1897). En 1898, "Recherches sur les carates" con tablas ilustrativas y concluyendo que su origen débese al zancudo del género *simulium* y a las chinches.

Los "Archivos de parasitología" publicaron varios de sus trabajos científicos y siendo ya profesor de la Facultad de Medicina de Bogotá y miembro de la Academia Nacional publicó un trabajo sobre "Parásito del paludismo en Colombia" asegurando que en la República el paludismo no lo produce el hematozoario de Laveran. Y en ello se equivocó.

Dictó varias conferencias: la denominada "Algo sobre Sociotecnia" (Medellín 1906), versó sobre instrucción pública, pedagogía, etc. en los pueblos latinos.

Por último, antes de escribir su notable obra sobre la lepra, publicó de 1906 a 1913 varios otros estudios e informes, todos ellos dignos de anotarse entre lo mejor que haya producido la ciencia médica en Colombia.

* * *

Recordamos también el nombre del doctor José Tomás Henao (todos médicos en esa familia benemérita de la ciencia) de quien se ocuparon los Anales de Medicina en 1900 por su labor quirúrgica del año anterior.

Entonces el doctor Henao, por primera vez en Colombia, trató los abscesos del hígado mediante operación de corte, en lugar de la punción acostumbrada.

Un médico nos manifestó ser cierto que el doctor Ignacio Pereira adivinó la existencia de un bacilo en la enfermedad de la lepra, antes que

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ningún otro hombre de ciencia, no habiendo podido comprobarlo por la falta de un instrumento a propósito.

Sin excluir esta hipótesis, no la afirmamos, limitándonos a comunicarla a título de curiosidad científica..

Otros médicos que han contrbuido al desarrollo científico de Colombia, han sido: el doctor don Luis Cuervo Márquez, quien ocupó antaño cargos de importancia política y diplomáticamente. Sus obras: "La Fiebre Amarilla en el interior de Colombia" (1891), 'Geografía Médica y Patología de Colombia (1915), "El Paludismo y su profilaxis" (Londres 1927)· "Sistəma Penal", considerado bajo el punto de vista psicológico, (1927), etc. Además el doctor Cuervo Márquez ha presidido la Academia Nacional de Medicina, fue delegado Colombiano a Congresos médicos, etc.

El doctor don Andrés Bermúdez, con su "Tratado de Farmacia", tex to para laFacultad de Medicina, y varios artículos de medicina, publica dos por la Revista Medico-Quirúrgica. Antes del doctor Bermúdez creemos que solamente el doctor Bernardino Medina haya escrito una obra de farmacia; pero pequeña.

El doctor don Miguel Jimenez López, honrado también con varios cargos elevados en la ciencia y en la diplomacia: además de estudios pedagógicos especiales, de que daremos cuenta en el capítulo correspondiente, escribió:

"El Ovario Escleroquístico—Su frecuencia en el trópico", obra de no dudosa importancia en un país que registra muy a menudo los quistes y fibromas: "Aguas minerales de Paipa" trabajo presentado en el Congreso de Medellín en 1913. Sobre las aguas de Paipa se han hecho varios estudios pero dada la competencia del doctor Jiménez López, el suyo reviste una importancia especial, ahora que el Gobierno se interesará en la explotación de las aguas minerales mejores de Colombia: las aguas de Paiba son sulfurosas, alcalinas y arsenicales; el estudio biológico "Nuestras razas decaen" que se refiere en general a la especie humana en el trópico: la monografía "La locura en Colombia y sus causas" (1916); habiendo sido comentada por la revista francesa "La Sorbonne". Por último, en 1929, la misma Academia Nacional de Medicina dió a la luz un trabajo técnico del doctor Jiménez López "La Inmigración Amarilla de América" en el que estudia admirablemente las razones étnicas que existen para que la raza amarilla no se funda ni con las razas hispano-americanas, ni con las indígenas de América. El doctor Jiménez López acaba de ser nombrado Rector de la Facultad de Medicina.

El doctor don Nicolás Buendía, hijo de un médico distinguido, el doctor J. M. Buendía primer Presidente de la Academia Nacional de Medicina y antes co-fundador de la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales, ha escrito poco hasta ahora, pero siendo un cirujano eminente en operaciones de obstetricia, debe mencionarse el hecho científico de haber llevado felizmente a término en varias ocasiones, la operación de Portes, desde el 16 de agosto de 1928.

La citada operación es una "cesárea" con esterilización del útero, por infectado.

Tiene en preparación, "Tratado de Obstetricia": ha escrito también varios artículos publicados por la Revista Medico-Quirúrgica, Revista Médica y Repertorio de Medicina y Cirujía.

El doctor don Antonio Peña Chavarría, director del Laboratorio Bacteriológico del Instituto Nacional de Higiene está citado al hablar del primero. Sin embargo mencionaremos los hongos rebeldes al tratamiento

de desinfección que producen la enfermedad denominada *carate* una de las que el doctor Peña ha estudiado a fondo. El hongo invade los estratus mucosos y glandulares, cerca de los vasos sanguíneos y con grandes filamentos. El pigmento desaparece y el *carate*, atrofia y degenera los tejidos. El estudio de esta terrible enfermedad del dermis y su tratamiento es lo que forma el trabajo del doctor Peña, uno de los mejores que se han escrito sobre esta materia.

El doctor caleño, Antonio J. Castro, opina que cualquiera de las operaciones de cirujía que se hacen en Bogotá, se hacen en el hospital de Cali, asunto del que no dudamos, aun cuando lo ignoremos. Nos citó en apoyo de su opinión la efectuación de cuatro operaciones de sutura del corazón, de las cuales una con supervivencia.

Oimos por dicho médico el nombre del doctor costeño (costa del Atlántico) Oscar Noguera, quien se ha distinguido, a fines del siglo pasado por sus trabajos de cirujía. Confesamos que no tenemos el gusto de conocer al doctor mencionado, a pesar de no poner en duda la afirmación.

Entre los médicos que con más éxito y competencia se han dedicado a la Pediatría, citaremos al académico doctor Calixto Torres Umaña, miembro también de importantes asociaciones francesas. Escribió el doctor Torres Umaña varias obras y artículos, entre los que mencionaremos los de mayor importancia.

"Sobre metabolismo azoado en Bogotá" (1913): "La Nutrición en los habitantes de las grandes alturas del trópico" (Washington 1916), "Problemas de nutrición infantil" (París 1924), "Monografías modernas de medicina infantil" (obra en preparación), además varios trabajos sobre "Acidosis en los niños de Bogotá", sobre la "Vacunoterapia en la tos ferina", las "Interocolitis infantiles", la "Influencia de la chicha sobre el metabolismo azoado" estudio presentado en el Congreso Científico número 2 en Washington 1915, etc.

Las dimensiones de la obra no permiten la cita completa de todo lo hecho y escrito por el distinguido pediatra, a quien consideramos entre los que más honran la ciencia médica en Colombia.

A la pediatria se dedica con éxito uno de los facultativos más distinguidos de Bogotá, el doctor J. M. Montoya, académico. Estudia en modo particular la Ortopedia y la Cirujía infantil y sobre sus estudios preferidos ha escrito trabajos notables en "Repertorio de Medicina y Cirujía (15 octubre de 1909), cuya fundación así como la de la Sociedad de Cirujía, se deben a sus esfuerzos personales, en asocio con el doctor Guillermo Gómez, en la última.

También el doctor Pablo García Medina escribe desde hace más de 35 años, trabajos notables sobre lepra, medicamentos nuevos, cuestiones de higiene, etc.

Del doctor Jorge Bejarano (con el doctor Molano), existen varias obras sobre maternidad y sobre la alimentación de los niños. Conocemos al doctor Bejarano como uno de los mejores médicos que enumera la Pediatría, pero no conocemos sus obras. Es un conferencista notable.

Otro médico, antioqueño también, ha escrito: "Geografía Médica y Nosológica del departamento de Caldas", "La Medicina en los Departamentos antioqueños" y "Botánica Médica", además la obra "La Universidad de Antioquia"," que aunque no de la misma índole científica de los libros anteriores no es menos valiosa. El autor, doctor Emilio Robledo, es uno de los mejores elementos con que cuenta la ciencia de Colombia y Antioquia moderna.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Esto sin entrar en los altos cargos políticos que ha desempeñado el doctor Robledo, ya que no podemos salir de los límites del presente capítulo.

Sobre los órganos de los sentidos, que motivaron en París estudios especiales de parte suya, ha escrito varias monografías el doctor Celso Jiménez López: "Pólipos Fibrosos naso-faríngeos, "Blastomycosis y Leishmaniosis cutáneas y mucosas", Rhinoscleroma en Colombia", en la revista de Medicina Tropical (noviembre de 1927), habiendo sido el primero que preconizó la radiumterapia como el medio más eficaz de matar esta afección.

También el doctor Celso Jiménez López es miembro de varias agrupaciones de ciencia y uno de los mejores exponentes de la ciencia médica en Colombia.

En parasitología y biología se ha distinguido el doctor César Uribe Piedrahita, histólogo también, con: "Biología del Rhodnius Prolixus" "Notas sobre la evolución del Heterakis papillosa", "Estudios sobre flagelados intestinales de la sangre", Estudios sobre Cercarias de Venezuela "Patología del bubón tropical", "Trematodos del zorro", "Trypanosoma", etc.

Del doctor don Daniel Gutiérrez y Arango, actual Gobernador del Departamento de Caldas, además de varios trabajos sobre lepra, paludismo, renguera en los animales, etc., es una notable monografía sobre la langosta, publicada en Popayán y después en otros lugares, desde 1892.

La monografía ha sido premiada con el nombramiento de miembro de la Societé Enthomologyque de Francia, por haber preconizado en ella el método D'Herelle, es decir la producción de un microorganismo capaz de destruír el terrible ortóptero. El doctor Alfredo Garcés cooperó también en ese notable trabajo con el doctor Gutiérrez y Arango.

Según lo indica don José María Restrepo, dice el doctor G. A. que la langosta tiene su asiento primitivo en Cumbitara de donde se ha difundido varias veces al occidente y al oriente por el valle del Patía y los demás ríos. En Cumbitara por el terreno salitroso, la flora especial (1) y la conformación geológica, la langosta se encuentra muy bien. Las fuentes con cloruro de sodio, el terreno permeable, las areniscas y conglomerados favorables para los huevos, el calor que produce la eclosión de ellos, son todos factores que deben tenerse en cuenta.

La ventaja de la langosta colombiana sobre otras especies, es que su vida es efímera. Fácilmente, añade el doctor Gutiérrez y Arango la destruyen los marranos comiéndosela, las gallinas, y una clase de pequeños lepidópteros que ponen los huevos en los mismos lugares donde los colocaron las langostas tapándolos con su líquido pegajoso. Las larvas de los primeros se alimentan después con los mismos huevos de las langostas...

No quisiéramos olvidar al doctor Lombana Barreneche, muerto hace poco. Se consideró al mencionado médico uno de los clínicos más notables y su diagnóstico ha tenido fama de ser acertado como pocos...

---

(1). Según el doctor, el "Cactus-enanus", la "Sida hondensis" y una gramínea llamada "Rabo de zorro".

* * *

Conocemos un "Tratado Práctico de Medicina Legal", editado en 1896 por el Dr. C. E. Putnam, de Cartagena, único en su clase, hasta la reciente publicación de las "Conferencias de Medicina Legal y Psiquiatría" (1928) por el doctor Pablo A. Llinás catedrático de la Universidad Libre, en Bogotá.

Sabemos sin embargo que faltan varios médicos ilustres por diferentes conceptos, como los Carlos Esguerra, Roberto Franco F., Luis Zea Uribe, G. Vásquez, Miguel Canales, Abraham Salgar, Pompilio Martínez, ex-Director de la Facultad, etc., cuya colaboración en las revistas científicas es importante... Pero, ¿cómo mencionar a todos los que lo merecen, en un trabajo de "Apuntaciones"?....

No olvidamos las bnenas y activas Clínicas modernas de los doctores Pompilio Martínez, Manuel V. Peña y la de Marly.

En órganos de los sentidos, las principales son las del doctor Celso Jiménez López y del doctor Arturo Arboleda.

Los médicos modernos (nos referimos a los más jóvenes), que contribuyen al desarrollo de las ciencias, son muchos, pero no tantos como en otros países.

En Colombia el médico trabaja mucho, el médico bueno; además la vida es cara y obliga a gastos formidables que se traducen en actividad económica.

Añádase que los profesionistas viajan mucho: y nos llamó la atención el gran número de médicos que se encontraban en Europa durante nuestra permanencia en la república.

Son también muchos los que, a menudo, con sacrificios económicos futuros van a perfeccionarse en el extranjero, en Francia, en Inglaterra, en Alemania y a veces en Italia; lo que nos causó extrañeza, dada la labor que, a veces, hemos observado desarrollarse por los ultra-nacionalistas, como si la cultura no fuese patrimonio mundial y de todo el género humano.

El decano de los médicos bogotanos, en los meses de nuestra visita a Colombia, era el doctor don Juan David Herrera, antiguo Presidente de la Academia Nacional de Medicina y ex-alumno de los profesores Baccelli, Marchiafava y otros que son glorias médicas de Italia. El doctor Herrera, como Vargas Vega, dió clases durante 50 años y sus conferencias científicas se efectuaban cinco veces por semana, habiendo fundado los cursos de filosofía experimental, de ética, de psicología, de biología en el Externado de Colombia, además de las clases en la Facultad de medicina.

Por tanto es acreedor a un atento recuerdo como educador de una legión de hombres de ciencia, entre los cuales la mayoría de los más distinguidos en la época actual.

El doctor José Ignacio Barberi, que hoy ha dejado también la clientela, es uno de los mejores higienistas, habiendo escrito: "Manual de higiene y medicina infantil" (Bogotá, 1905), libro para las familias, "Manual de enfermeras" (2 tomos—Bogotá 1912). Su galardón principal consiste en haber fundado el Hospital de la Misericordia, para niños, con dádivas de personas caritativas (mayo de 1900), la Clínica de niños con unos 50 alumnos aproximadamente y la primera Escuela de enfermeras: sobre protección infantil escribió también varios artículos.

Existe una Sociedad de Pediatría con el mismo objeto, la que ha lo-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

grado ya inaugurar un dispensario gratuito para niños, contando pronto con un local a propósito, que hará lo que una buena *créche*.

Los mejores médicos pediatras, como los doctores Montoya, Torres Umaña, Jorge Esguerra López, etc. prestan su obra sin emolumento alguno, lo que constituye una garantía del porvenir halagueño de la sociedad.

Nos ha interesado el libro del doctor R. Zerda Bayón: "Química de los alimentos" (1917).

* * *

Con interés hemos también leído algunos artículos del doctor Alfredo Luque B. como: "Simpaticotonia y Vagotonia de la patogenia de las dispepsias". Fue reproducido en la República Argentina por Archivos Americanos que nombró corresponsal al doctor Luque; varios otros folletos sobre dispesias infantiles.

El doctor Carlos Tirado Macías, no gusta de escribir mucho, pero dirige con acierto la Sociedad de Cirujía que reúne a los mejores cirujanos de Bogotá, y tiene el mérito indiscutible de haber sido el primero en tratar por las vias naturales las afecciones piógenas del riñón por medio del cateterismo cistoscópico. Se especializó también en tratar por la cisto-uretroscopia las enfermedades de la uretra posterior.

Sus artículos versan particularmente sobre cirujía urinaria, habiendo sido publicados por "Repertorio de Medicina y Cirujía".

Otro cirujano eminente lo es el doctor Jaime Jaramillo Arango, jefe de clínica del hospital de San Juan de Dios, cuyos aportes a la cirujía gástrica, por ejemplo en drenaje interno de las vías biliares, trabajo médico ejecutado en Colombia por primera vez, han sido notables.

Un aparte para el flamante médico doctor Luis Zea Uribe entre los más distinguidos de la época actual, por su actuación y por sus trabajos: es natural de Medellín. El doctor Zea y don Juan N. Corpas, Presidente y Vicepresidente de la Academia de Medicina, están considerados entre los mejores hombres de ciencia de la generación actual: el único defecto del doctor Corpas es su modestia.

Del doctor Alfonso Castro, antioqueño también, recordamos "Apendicectomía en Antioquia" (1917), "Antisepsia y asepsia" (1903), "Anquilostomia en Antioquia" (1922), "Degeneración Colombiana" (1924) etc.

Con algunos otros, en parte citados, en "Excursiones" el doctor Castro es cirujano distinguido en Medellín, en su Clínica "La Merced".

Acerca del doctor Arboleda, conocimos casualmente un rasgo honroso de filantropía, que lo caracteriza como hombre humanitario que camina hacia la perfección, meta sublime de la raza humana. Suprimimos los detalles para no lastimar su modestia, pero junto con los beneficiados, lo aplaudimos sin reserva.

No desmiente el doctor Arboleda su ilustre ascendencia.

Y ya que de cirujía hablamos recordamos, con gusto, a un médico hoy olvidado en la pequeña ciudad de Chiquinquirá, pero, antes, facultativo del Hospital de San Juan de Dios, donde en 1899 hizo la primera punción lombar de líquido raquídeo. Entonces el doctor Tito S. de Rojas, no conociéndose todavía la aguja Treffier, hizo la punción con técnica suya, lo que le valió polémicas sobre la cantidad de líquido que

debía extraerse, asegurándose que no debía pasar de 2 centímetros cúbicos.

El doctor de Rojas, por contra pensaba se pudiese llegar a 10 centímetros cúbicos para disminuir la presión ,lo que más tarde se confirmó en Alemania.

El doctor de Rojas fué también premiado por la Academia de Medicina por un trabajo de anatomía patológica, y no hace muchos años obtuvo medalla de oro por un estudio sobre lepidópteros de occidente.

Del doctor Víctor Ribón, leímos varios artículos en la revista "Médico-Quirúrgica" de los Hospitales: "Por qué brillan en la oscuridad los ojos de algunos animales", basado sobre datos científicos; "El albinismo y el ojo albino", considerados patológicamente, etc. (1)

Sería imposible citar a todos los buenos colaboradores ni todos los buenos trabajos de las revistas médicas colombianas en las que escriben verdaderas notabilidades.

No creemos fácil ni dentro de nuestras posibilidades el hacer una reseña completa del cuerpo médico colombiano, ya que son muchísimas las obras no mencionadas y existen facultativos demasiado modestos que-, a pesar de nuestros buenos deseos, no comunican oportunamente sus trabajos o sus operaciones más notables. . .

Sin embargo nuestros lectores se habrán formado una idea exacta de esta parte de la intelectualidad del país, que nos parece digna de todos nuestros miramientos. . .

La Segunda Parte proporciona otros datos acerca de las condiciones especiales de la Medicina en algunos de los Departamentos visitados.

* * *

La Escuela Nacional de Medicina Veterinaria ha resuelto en 1921 un problema muy importante de las sociedades ganaderas en Colombia.

El funcionamiento de tales asociaciones sin la ayuda, indispensable, de un personal competente, resultaba sencillamente defectuoso e incompleto.

Anteriormente existía una escuela que reunía la agronomía a la veterinaria, dependiendo de I. P. pero las dos ciencias, demasiado diferentes, no podían amalgamarse como lo demandan las necesidades del país (1914-16).

Ahora la agronomía está limitada a la Escuela que existe en Medellín, y la Escuela Nacional de Veterinaria (que hoy depende del Ministerio de industrias, con una Dirección General de agricultura), prepara poco a poco el personal competente que más tarde deberá esparcirse en todos los centros ganaderos de Colombia. Inútil agregar que la preparación de este personal exige tacto especial, ya que la República, en donde todavía se acostumbra atender en forma empírica el ganado, necesita acostumbrarse a valerse de un personal científico.

Sin embargo, dadas las facultades que concurren generalmente en el colombiano, no dudamos ver, en otra visita a Colombia, los médicos veterinarios suficientemente distribuidos en todos los centros ganaderos.

---

(1) El Dr. Ribón, que también era una excelente persona, falleció hace algunos meses.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Actualmente la Escuela dispone solamente de treinta alumnos, pero a medida que lo exija el país, sin duda, la escuela aumentará su importancia.

El curso completo es de cuatro años.

Encontramos al frente de la escuela procedente de la Universidad de Turín, al profesor Doménico Giovine, cuyo contrato ha sido renovado por el Gobierno de Colombia, seguramente satisfecho del éxito alcanzado y de las excelentes condiciones científicas y morales del distinguido facultativo que, en Italia, obtuvo por rigurosa oposición su nombramiento de Director.

El doctor C. Vericel, francés, fundó una Escuela de Veterinaria, pero acaso el éxito no haya correspondido a sus esfuerzos ya que la institución no tuvo vida larga (1891–1899).

Sin embargo el establecimiento de exposiciones pecuarias es un índice favorable de lo que puede ser más adelante la medicina veterinaria en Colombia.

Hemos sabido hace poco que la Escuela de Veterinaria acaba de lanzar una revista suya: lo que buena falta hacía en un país en donde esta rama de la ciencia está en sus inicios, con un porvenir de verdadera importancia. . .

CAPITULO IV

LIGERAS APUNTACIONES SOBRE CARTOGRAFIA, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS EXACTAS.

(DESDE EL SIGLO XVI)

Primeros mapas generales.—El Observatorio Nacional desde su fundación.—La Oficina de Longitudes.—Filología.—José Celestino Mutis y la Expedición Botánica.—Sus colaboradores. Francisco José de Caldas y sus obras.—José G. Triana.—Ezequiel de Uricoechea.—Liborio Zerda.—Peregrinación de Alpha. Labor de los Ingenieros colombianos.—Los principales matemáticos.—Julio Garavito Armero.—Ricardo Lleras Codazzi y su labor geológica.—Ciencias Sociales.—Arquitectura Sanitaria.—La Facultad de Ingeniería.

CREEMOS que la primera manifestación de la ciencia cartográfica acerca de Nueva Granada haya sido el mapa citado en «Mapoteca Colombiana», editada en Londres (1860) por el doctor Ezequiel de Uricoechea, (pág. 90). El mapa aludido traía la inscripción siguiente:

Meridionalis America pars in quinque regionis dividitur quae sunt Castilla aurea ut vocant, Popayanum, Peruvia, Chila, et Brasilia: Popayanum regio a celebre civitate Popayan ac in regiones sita....

Se refería, pues, a Nueva Granada considerando Popayán como la más culta región de la época, y tomando la parte por el todo.

El doctor Uricoechea que vió el mapa, dice que la fecha no está grabada sino pegada, lo que lo induce a creer que la verdadera fceha en vez de ser la de 1585 sea todavía anterior. El año está marcado al lado de la palabra «Amsterdam».

E. Posada, y «Coordenadas Geográficas» proporcionan otros datos sobre mapas, entre ellos el del mapa de Mayolo en 1508. Sin embargo en él, aunque figuren Colombia y Venezuela al lado de la otra parte de Suramérica, abrigamos algunas dudas. En 1508, solamente se había descubierto parte de las costas: ¿cómo se podía, pues, levantar el plano de la región solamente bojeada en la costa?

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Aparte varias cartas parciales, Uricoechea, cita el mapa del ingeniero Carlos Briones, de Cartagena, a mediados del siglo XVIII y el de don Pedro Maldonado revisado por La Condamine, casi por la misma época.

«Plan Geográfico» durante el Virreinato de Santafé y Nuevo Reino de Granada», por José Aparicio Norata, es del año de 1772. Era Virrey don Pedro Messía de la Cerda, con quien había venido de España don José Celestino Mutis.

Dos años más tarde, un antepasado de don Miguel Antonio Caro ejecutó un mapa interesante de Nueva Granada, cuya copia de la época, existe en mano del doctor Víctor E. Caro, y el original en el Archivo de Indias, en Sevilla.

Sin embargo, la fecha no es la que está indicada en «Coordenadas Geográficas», es decir, 1779, sino la del 26 de marzo de 1781. Cuando Francisco Javier Caro hizo el mapa aludido, el 3 de agosto del año siguiente lo remitió a España el Arzobispo-Virrey.

Agrega el mapa la nota de que el Fiscal del Crimen doctor Francisco Antonio Moreno y Escandón hizo entonces una visita a varias regiones de Nueva Granada.

El mapa incluye el terreno entre el sur de Santafé y Maracaibo, con la comarca de los indios Motilones al norte entre los ríos Magdalena, Táchira, Pamplona, Zuliá, etc.

Don Francisco Javier Caro fué padre de Antonio José, y éste, a su vez,de don José Eusebio el literato notable.

Antes del mapa de F. J. Caro, el doctor Felipe Pérez cita la "Geografía Histórica de América" del S. J. Pedro Murillo Velarde, (Madrid 1752) obra que tiene sobre Nueva Granada datos de importancia, además de otros contenidos en la Geografía de Antonio de Alcedo a fines del siglo XVIII.

Después del mapa de Caro, siguen otros de varias regiones neogranadinas, hasta que Martínez Portillo levantó uno general por orden del Virrey Ezpeleta.

Otro se publicó en 1802 con datos de Humboldt y de Caldas.

No encontramos, exclusivamente sobre Nueva Granada, otro hasta el año de I807. Entonces el doctor Uricoechea habla del mapa editado en Londres «Colombia Prima of South America».

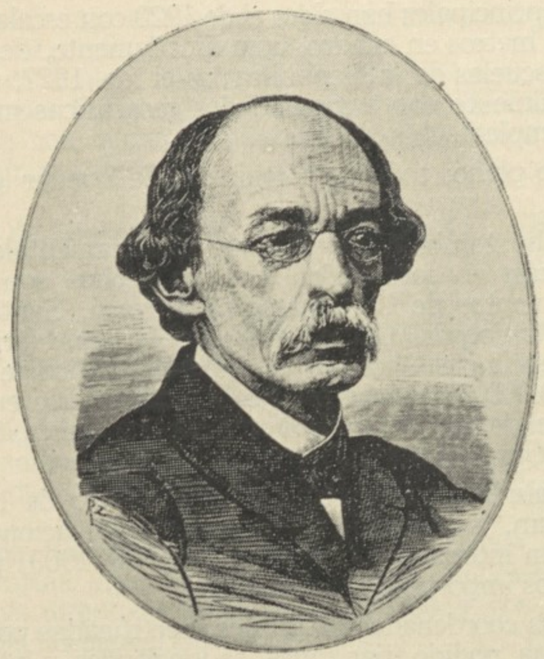
En 1820, en la obra geográfica publicada en Madrid bajo el título «Derrotero de las Antillas y Costas de Tierra Firme», hay también datos de Nueva Granada.

Por fin, el año de 1826, se imprimió otro en París con datos de Humboldt: y en Londres: «A map of Colombia engraved by Captain Cochrane».

Por lo que a datos antiguos se refiere, invitamos a los aficionados a que lean la obra de Uricoechea, y «Cartografía Colombiana» por E. Posada, publicada por *Anales de Ingeniería.*

Varios otros mapas se publicaron sobre la América del Sur en general, hasta que encontramos al Coronel Lanz y a varios compañeros del historiógrafo Restrepo en la labor de sus mapas, figurando siempre datos de Humboldt, de Boussingault y del sabio Caldas.

«Coordenadas Geográficas» citan los mapas de Tanner en 1828, del entonces Coronel Codazzi en 1830, etc.



Dr Manuel Ancizar

Foto. Castello & Posada. Carrera 7a., No. 726-A

Felipe Pérez elogia también la Geografía General del venezolano Montenegro, con datos preciosos sobre Nueva Granada, y la Geografía de Cartagena del señor Juan José Nieto, de esa ciudad.

«Coordenadas Geográficas» citan después las cartas levantadas por el Almirantazgo inglés acerca de las Colonias Españolas de América, en general.

Por fin, antes de la labor de la Expedición Corográfica, y de las cartas y geografías que después relatamos, vino el mapa de J. Acosta (1847) basado sobre datos de Humboldt y de Boussingault.

Volveremos más adelante sobre la labor de la Expedición Corográfica, limitándonos, por ahora, a decir que después de algunos mapas parciales, empezó la Sociedad Colombiana de Ingenieros y después la Oficina de Longitudes el magno trabajo del arreglo de límites, primero con Venezuela y después con otras repúblicas limítrofes, hasta dejar teminadas completamente las cuestiones pendientes.

En la labor moderna cartográfica, merece una mención especial el mapa de Colombia, en relieve, ejecutado por el ingeniero José Miguel Rosales, Director de la Biblioteca Nacional de Bogotá.

El mapa aludido ha obtenido la sanción de los inteligentes, como el mejor trabajo moderno, exceptuando la útil labor de la Oficina de Longitudes.

* * *

Esta Oficina, que ante todo es cartográfica, tiene una magna importancia en Colombia, cuya extensión es tan grande y en gran parte desconocida.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sus mapas principales han sido: el de 1920 con escala de 1 a 1000.000 y tamaño de 2 metros en cuadro, aproximadamente, del que se surtieron todas las escuelas de la República; y el de 1927, trabajo admirable, basado totalmente sobre coordenadas geográficas mediante una red astronómica completa.

Este último plano, todavía a mano, debe quedar grabado en corto tiempo,

Se han hecho también los mapas departamentales exceptuando algunos que están en formación. Los ya hechos son los siguientes: de los Departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Santander, Santander del Norte, Antioquia, Caldas, Valle del Cauca, Nariño, Huila, Tolima, la Intendencia del Chocó, y el mapa telegráfico de Colombia, con escala de 1 a 500.000, los primeros. Acaban de editarse enmendados convenientemente, el del río Magdalena con los ríos Cauca, San Jorge, etc., y el mapa de Cundinamarca.

La Oficina aludida ha sido creada desde el año de 1902 por el Presidente Marroquín, a quien se deben muchas innovaciones de utilidad, y exceptuando un intervalo de cuatro años (1905-1909) prestó, como se ha visto, servicios importantes a Colombia.

Mediante las coordenadas geográficas rectificadas por la Oficina en su totalidad, se ha podido fijar todas las longitudes y latitudes del país.

Entre ellas entresacamos las principales:

	Latitud al N.	*Longitud resp. a Bogotá.*
Antioquia.	6 - 33 - 32"	1 - 44 - 43 W
Barranca Bermeja.	7 - 03 - 43"	0 - 10 - 29 E.
Barranquilla.	10 - 58 - 55"	0 - 40 - 55 W.
Bogotá.	4 - 35 - 55"	0 - 00 - 00
Bucaramanga. . . .	7 - 07 - 24"	0 - 56 - 11 E.
Buga.	3 - 53 - 54"	2 - 12 - 44 W.
Cali.	3 - 27 - 21"	2 - 26 - 10 W.
Girardot.	4 - 17 - 43"	0 - 44 - 56 W.
Ibagué.	4 - 26 - 20"	1 - 09 - 06 W.
Leiva.	5 - 38 - 15"	0 - 32 - 54 E.
Medellín.	6 - 15 - 06"	1 - 28 - 59 W.
Neiva.	2 - 55 - 50"	1 - 12 - 40 W.
Palmira.	3 - 31 - 44"	2 - 12 - 27 W.
Pamplona.	7 - 23 - 00"	1 - 26 - 01 E.
Pasto.	1 - 13 - 16"	3 - 12 - 11 W.
Popayán.	2 - 26 - 29"	2 - 31 - 18 W.
Quibdó.	5 - 41 - 16"	2 - 33 - 13 W.
Santander.	3 - 00 - 38"	2 - 23 - 38 W.
Tunja (Boyacá). . .	5 - 32 - 02"	0 - 43 - 00 E.
Cúcuta.	7 - 53 - 30"	1 - 34 - 15 E.

La Oficina de Longitudes, mediante la instalación de aparatos radiotelegráficos, pudo con mayor precisión fijar la longitud de la capital.

La obra «Longitud de Bogotá» cita unos curiosos trabajos de J. C. Mutis, observando en Bogotá los eclipses de un satélite de Júpiter, mientras en Cádiz, el astrónomo Jorge Juan los observaba simultáneamente. Resultado fue que Mutis encontró en sus cálculos la latitud de 4°, 36', y

la longitud de 75° 43' diferencia insignificante entre ambas observaciones: un medio segundo, aproximadamente.

Después de Mutis, Humboldt, Caldas, Stuart Cochrane, Rafael Nieto París, y por fin don Julio Garavito hicieron estudios y observaciones, siempre con alguna diferencia sensible, hasta que la oficina de que nos ocupamos determinó:

Longitud de Bogotá, al W. de Greinwich 4 h. - 56 m. 23 s. 31.
74° - 05' - 51" - 65.

La labor de la Oficina de Longitudes del Ministerio de Relaciones es científica y digna de tenerse en cuenta.

Al frente de ella hay un Ingeniero que trabaja sin hacer ruido: el Ingeniero Julío Garzón Nieto. Otro valioso elemento que también trabaja silenciosamente y que vale mucho, es el ingeniero Belisario Ruiz W., inventor de las tablas especiales para facilitar los cálculos astronómicos.

La Oficina ha logrado mediante observaciones directas y recibo de señales horarias, fijar la longitud absoluta del meridiano del Observatoriorio, cuya diferencia era de unos 20 kilómetros, teniendo en cuenta los datos de las efemérides mundiales.

La Oficina de Longitudes en París, organizó, tiempo ha, un Concurso. Al Concurso participó la Oficina de Bogotá, logrando se comprobase su dato con error medio probable de seis centésimos de segundo, de tiempo.

Por un procedimiento análogo la Oficina obtuvo la longitud del observatorio de Quito, siendo antes de 38 kilómetros la diferencia que se registraba.

También este dato ha sido comprobado por la Comisión Geográfica de Francia que midió un arco del meridiano ecuatorial en el Ecuador.

La Oficina de Longitudes pronto dará a la publicidad los datos referentes a la Refracción Atmosférica, con nuevas fórmulas astronómicas, para cuyos cálculos se usarán las tablas del ingeniero Ruiz, a las que antes nos referíamos.

Pueden por tanto juzgar los lectores qué importante labor desempeña la Oficina indicada, labor desconocida sin duda para una gran parte de los mismos colombianos.

Por lo tanto no creemos en la posiblidad que uua oficina de tanta importancia pueda suprimirse por razones de economía, cuando las similares de países extranjeros, elogian su labor de la manera más absoluta.

* * *

Antes de hablar de Mutis citaremos (1735-1736) una expedición científica, realizada por unos geógrafos españoles, cuyo objeto era la medición de los grados ecuatoriales y el estudio de esos meridianos.

Eran los señores don Jorge Juan y don Antonio de Ulloa, quienes pasaron entonces por Popayán, habiendo desembarcado en el Océano Pacífico, con dirección al Ecuador, después de corta estancia en Cartagena. Los detalles de la expedición se publicaron en 1748 en Madrid.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sin embargo, fué Mutis quien puso las bases de la ciencia en Colombia.

Después de los geógrafos vino a Colombia un minerólogo, para encontrar la veta perdida en Muzo: era el Ingeniero José Antonio de Villegas Avendaño (1764).

* * *

El doctor *José Celestino Mutiz*, nacido en Cádiz el 6 de abril de 1732, se puede considerar el verdadero fundador de la ciencia en Colombia, ya que los trabajos anteriores a él no han sido más que de relativa importancia.

Mutis se dedicó al estudio desde sus años más tiernos.

Catedrático de Anatomía en Araújo poco después de haber recibido su grado de médico, se pasó más tarde a Francia y Alemánia para perfeccionar sus estudios.

En 1760 lo hallamos en Cartagena en donde desembarca con el Virrey de la Zerda (así lo escribe Caldas), no tardando en dedicarse a sus estudios favoritos: las ciencias naturales.

Le confían una Cátedra en el Colegio del Rosario, y el sabio empieza sus colecciones de plantas y de animales.

El Virrey de la Zerda lo invita a regresar a España con él, pero Mutis rehusa, y se ordena sacerdote en 1772.

Diez años más tarde su renombre ha volado a la península y Carlos III lo nombra Jefe de la famosa Expedición Botánica, que dura en sus labores largos años.

Fué entonces que Mutis para mejor dedicarse a sus estudios y colecciones decide establecerse en Mariquita, pero el clima y los insectos lo molestan demasiado. Sin embargo, durante años trabaja en la magna obra FLORA DE BOGOTA y en la HISTORIA DE LOS ARBOLES DE QUINA.

Varios pintores y varios coleccionadores se agregan a la Expedición, pero su estado de salud lo obliga a regresar a Bogotá.

Allí sigue sus trabajos Mutis, encontrando cerca de Bogotá, en el monte Tena, una preciosa variedad de quina.

Entonces, varios sabios europeos sostenían que la luna ejercía sobre las variaciones del barómetro una influencia directa. Mutis se dedica a estudiar profundamente la nueva teoría, confirmándola totalmente, y con detalles.

Humboldt lo consideraba muchísimo y varias veces le comunicó sus trabajos científicos. Recordamos que, al dedicarle su «Cuadro Físico de los Andes» lo llamaba «Ilustre Patriarca de la Botánica» *Linneo*, el joven, no lo consideró menos,

Según Caldas murió el doctor José C. Mutis el 11 de septiemhre de 1808, y no más tarde como lo asientan otros historiadores fuera de Colombia.

La copia del Semanario hecha en París el año de 1849 reza que falleció el 2 de septiembre: igual cosa asienta el doctor Liborio Zerda.

Además de los trabajos científicos que hemos mencionado, se editó en 1828 en Madrid, la obra «El arcano de la quina» que no hemos encontrado en otras citas acerca del sabio Gaditano...

Sobre las quinas de la N. G. el doctor Antonio Vargas Reyes, de quien hablaremos en varias ocasiones, ha escrito una Memoria en 1850.



José G. Triana

Foto. J. N. Gómez. Cra. 7a., 613

Otra, «Estudio sobre las quinas», con diez láminas y un mapa ha sido escrita en 1874 por el doctor Nicolás Osorio.

Después de este paréntesis volveremos al sabio Mutis.

Los Dominicanos lo acusaron una vez por haber enseñado el sistema de Copérnico, pero pudo Mutis comprobar que dicha enseñanza, ya adoptada por el Seminario de Popayán, había sido autorizada por el Rey Carlos III mediante una Real Cédula.

Una de las piedras angulares aportada por Mutis a la ciencia colombiana ha sido la fundación del Observatorio de Bogotá el 20 de agosto de 1803. Su fundación fue dirigida por Fray Domingo Petrés, siendo Virrey don Pedro Mendinueta.

* * *

Comparándolo con los grandes Observatorios Europeos, el de Bogotá resultaba escaso de instrumentos, pero no hay que olvidar lo que eran las colonias españolas de aquél entonces. Poseía, según F. J. de Caldas:

Un cuarto de Círculo de Sisson, dos teodolitos de Adams: dos cronómetros de Emery: dos termómetros de Nairac: dos agujas portátiles: y por fin, seis docenas de tubos para barómetro. Todo lo que antecede era la dotación concedida al Observatorio por S. M. el Rey.

Sin embargo don José C. Mutis, pudo enriquecerlo todavía con cuatro acromáticos de Dollond de longitudes diferentes, un grafóme-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tro, tres telescopios, varios octantes, varios otros termómetros de Dollond, agujas, globos, barómetros, un horizonte artificial, un péndulo astronómico de Grahan, algunos anteojos, un cuarto de Círculo de Bird, de 18 pulgadas, con micrómetro exterior (el mismo usado por el Barón de Humboldt), varias tablas astronómicas, etc.

Había además la lápida encontrada por Caldas en Cuenca, de la que hablamos aparte.

Agrega Caldas en su enumeración que varios otros instrumentos se habían perdido en Cádiz al salir para Nueva Granada: un péndulo, dos acromáticos con retícula romboidal, un aparato astronómico de Herschel para el estudio de las estrellas, etc.

Ya cansado y enfermo, en diciembre de 1805 Mutis encargó de la dirección del Observatorio al mismo Caldas, quien estaba de plácemes con la situación privilegiada de ese centro de cultura.

Decía el sabio que, por su altura, el observatorio no temía la inconstancia de las refracciones, que por él se veía dos veces al año el sol en el Zenith, y las estrellas se contemplaban con claridad extraordinaria. Siempre tenía la esperanza de descubrir nuevos planetas, nuevas estrellas y nuevas nebulosas.

¿Quién sabe si Manuel del Socorro Rodríguez en su autógrafo a fines del número 48 del «Redactor Americano» se refiriera a algún trabajo de Caldas, anunciando una novedad en el Sol?

***

De la Reseña Histórica sobre el Observatorio, publicada por los Anales de Ingeniería en 1922, resulta que ha sido bastante descuidado a la muerte del sabio Caldas.

Entonces Humboldt, desde Europa, interesándose por el plantel, logró enviar a varios sabios europeos para que hiciesen estudios y observaciones en N. G. dando vida al Observatorio.

Fué cuando vinieron Boussingault y Roulin, franceses ambos, los que publicaron sus observaciones meteorológicas. También el doctor Benito Osorio publicó las suyas (1828) siendo Director del Observatorio.

De 1831 a 1835 el General Santander nombró Director al General Joaquín Acosta y la «Crónica Semanal» se ocupó de sus trabajos: pero de hecho, no recibió un verdadero impulso hasta 1848, cuando el General Mosquera ya pensaba en la expedición Corográfica.

Después de Acosta dirigieron el Observatorio don Benedicto Domínguez y don Francisco Javier Matiz. Don Benedicto Domínguez (1783-1868) distinguióse por sus cálculos astronómicos y trabajos publicados en el «Semanario».

Después de la mitad del siglo próximo pasado varios extranjeros cultos, atraídos por el deseo de cultura que demostraba Mosquera, vinieron al país y se distinguieron en las labores científicas meteorológicas y geográficas según lo indicamos en el capítulo correspondiente. Fueron Frisak, P. Cornette, W. Chandless, T. Moore, etc.

Por 1809 don José Manuel Restrepo publicaba sus datos geográficos sobre la provincia de Antioquia.

Después de sus ensayos geográficos y de las traducciones científicas del doctor Féliz Restrepo (de ellas hablamos más adelante), ya Nueva Granada empezaba a modificar su faz cultural, ya por el cambio de los acontecimientos políticos, ya por la afluencia de hombres de ciencia que acudían a la República.

Allá por el año de 1825, don Pedro Acevedo Tejada, bogotano, ex-alumno del Rosario y de ilustre abolengo patriótico escribía la primera geografía de Colombia. No muchos años después llegaba a Colombia, Codazzi.

Sin embargo el Observatorio no prosperaba mucho y su vida, a pesar de algunos buenos directores, fue efímera hasta Mosquera que lo ayudó eficazmente.

Sin embargo por junio de 1848 y después, «El Cachifo» inspirado por el culto director del Colegio del Espíritu Santo, Doctor Lorenzo M.ª Lleras, escribía artículos entusiastas acerca de las labores geográficas en general y del observatorio.

Por fin, habiendo sido algo olvidado el Observatorio después de los dos períodos del General Mosquera, el doctor Rafael Núñez (1880-81) volvió a restablecer las observaciones astronómicas, dotó el plantel de nuevos instrumentos, y mediante la colaboración de su Ministro de Instrucción Pública y del entonces Director Ing. José M.ª González Benito dióle nuevo impulso.

Hablaremos más adelante del distinguido astrónomo Ing. González Benito.

Por fin el Ing. Julio Garavito A., sucesor del anterior director, a pesar de sus escasísimos medios contribuyó al incremento del Observatorio.

También de ese notable matemático y astrónomo hablaremos al reseñar la labor de los mejores ingenieros colombianos.

Importantes son los datos meteorológicos recogidos por Garavito y tales que en otro ambiente, y con medios proporcionados a su valer hubiera podido dejar estudios y observaciones notables.

Falleció el 11 de marzo de 1920, diez y ocho años después de la útil creación de la Oficina de Longitudes.

Solamente en 1920 vino a hacerse cargo del Observatorio el Reverendo Padre Simón Sarasola, S. J. llamado por el doctor Marco Fidel Suárez, entonces Presidente de la República. El Padre Sarasola, verdadero sabio, cambió el Observatorio al nuevo edificio de San Bartolomé, construyéndose un local a propósito con grandes salones y bastante riqueza de instrumentos meteorológicos.

La Compañía de Jesús (¿quién lo ignora?) ha prestado y presta a la ciencia en los ramos de la astronomía y de la meteorología servicios interesantísimos en todas las partes del mundo, particularmente en Cuba, Filipinas Shanghai, Calcuta, Tortosa, Washington, en los once observatorios sísmicos de Estados Unidos, etc.

En Colombia, estudios verdaderos se han hecho en los ramos indicados, solamente de diez años a esta parte.

El Observatorio en la actualidad está dotado de varios pluviómetros, de un helióstato de Max-Kohl y de un espectroscopio para el espectro solar; de un péndulo de Riefler, aparato perfeccionado en la trepidación al darle cuerda, en conexión con un contador de segundos; un polímetro de Lambrecht y un psicrómetro para el cálculo de la humedad; uno barógrafo de gravedad, uno de peso, un aneroide y varios barómetros del sistema Fortin; un anemocinemógrafo con su veleta, y un anemómetro especial para el estudio de las corrientes verticales; un prisma Colzi que marca las relaciones entre los fenómenos solares y atmosféricos amortiguando los rayos del sol, la luz y el calor. Este

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

aparato se aplica al anteojo azimutal de Zeiss, cuyo objetivo de 130 mm. sirve para el estudio y descubrimiento de las manchas solares.

Además, un cronógrafo Richard, sistema registrador el más adoptado en los Observatorios; un anemógrafo con su veleta; un higrógrafo que marca las variaciones de las humedades a base del pelo, como los aparatos populares, usados en Europa en las casas particures, del fraile que levanta automáticamente el capuchón al aproximarse la lluvia; un estatóscopo que marca el nivel de los estratos de aire (usado por los aviadores): termómetros y termógrafos de varios sistemas; un termohigrógrafo con dos agujas para marcar la humedad y el calor; un nefóscopo Richard y otro Secretan, aparatos para el estudio de las nubes; un fancheliógrafo que registra el calor y la luz del sol; varios sismógrafos, uno de ellos del sistema Cartuja con peso de 1.000 kilogramos: un pluviógrafo registrador del sistema Helmann, etc.

El Observatorio está también dotado de los aparatos de radiotelegrafía con un aparato Tuner (Marconi) tipo 127; un «Amplifying Detector»; un «Oscillator Generator» y las pilas de alta tensión correspondientes a dichos aparatos.

Las «Notas Geofísicas y Meteorológicas» proporcionan sobre Colombia algunos datos físicos.

El Observatorio publica cada año, desde 1923, un tomo de *Anales*. Está para aparecer el de 1928.

Los *Anales* traen siempre datos muy importantes de observaciones meteorológicas y a veces sobre manchas solares. Tratan especialmente de Bogotá (ya que el Observatorio Nacional de San Bartolomé es el centro del servicio de Colombia en estos ramos) sobre Popayán, Tunja, Pasto, Antioquia, Medellín, Cali Chocó, etc., y sobre otros lugares menos notables.

Nosotros tuvimos que limitarnos a los datos de mayor importancia debido a la índole de nuestra obra y también a la irregularidad con que varios corresponsales, no asalariados, remiten sus observaciones.

Naturalmente, las observaciones son climatológicas, sobre el esestado higrométrico, sobre las tempestades, los vientos, las nubes y la presión barométrica.

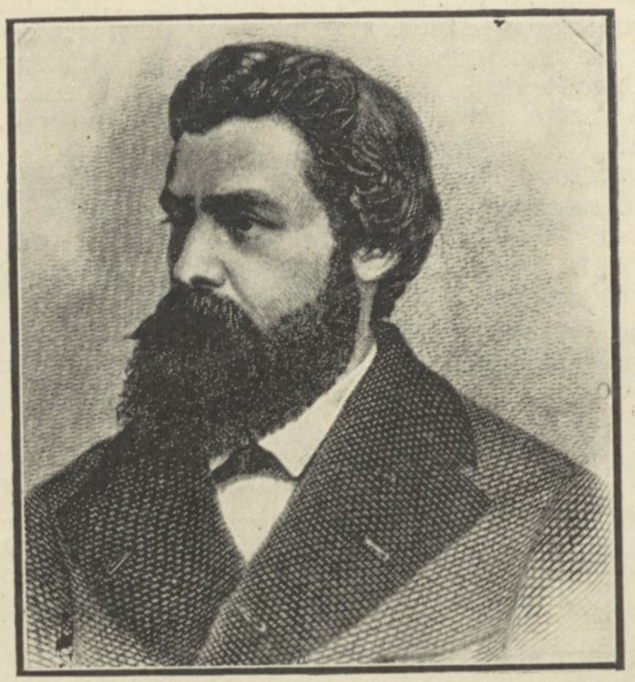
Los datos sobre Bogotá y Popayán son los más completos.

La altura de Bogotá sobre el nivel del mar es de 2.645 m.; la presión barométrica ha sido de 559,9 en 1928: el promedio de la temperatura, 14,8 C.: la mínima de 5,6 y la máxima de 23,3. Sin embargo, ha llegado a menor número de grados (3,2 C.) en años anteriores y algo mayor en otros. Las lluvias, el mismo año de 1928 alcanzaron en noviembre 217,5 milímetros.

Popayán es de clima templado, con promedio de 19° C. y una altura de m. 1.740. A pesar de ello, crece bien la yuca, el plátano, el café, la caña de azúcar, los limoneros y los naranjos: lo que llama la atención ya que varias cosas no están de acuerdo con lo publicado acerca de los citados cultivos.

Sin embargo, hay que observar que en Popayán son pocas las variaciones atmosféricas, siendo generalmente de 28° C. la temperatura máxima y de 10° C. la mínima: la primera a las 2 p., m. a la sombra, y la segunda a las 5 p. m.

El sereno en Popayán es por tanto poco nocivo, según observa el Observatorio.



Ezequiel de Uricoechea

El sistema de las lluvias es normal y duran poco tiempo los aguaceros.

Durante los tres primeros meses del año las lluvias se verifican generalmente de las 8 de la noche a las 7 de la mañana: en los demás nueve meses de 3 a 5 p. m. Después de los días fríos hay nieblas de 5 a 8 a. m. En marzo y abril cae a menudo abundante granizo hasta hacer salir de su cauce el río del Molino. En 1928 la temperatura fué en promedio de 18°.7 C. y el máximo de lluvias fué de 485.4 mm. en noviembre del mismo año.

A veces el volcán Puracé lanza abundante lluvia de cenizas, que en agosto, especialmente, cubre los pueblos inmediatos con ventaja para los terrenos en ciertos casos, y en otros, con positivo daño para los ganados.

De 1.800 a 2.000 metros de altura son frecuentes las descargas eléctricas en toda la región de Popayán, lo que ya había anotado Caldas que la estudiaba preferentemente.

Las notas del Observatorio agregan que es escasa la velocidad de los vientos en los pueblos menos elevados y más violentas las corrientes aéreas en los de mayor altura.

Frecuentemente el cielo está gris y opaco; claro lo es raramente, exceptuando en las noches, cuando resultan fáciles las observaciones astronómicas.

La presión atmosférica, en promedio, es de 600 mm.; el estado higrométrico de 65 %; la latitud 2°, 26'. 8" norte; la longitud, 76°, 36 W. Greenwich y la latitud desde Bogotá, 2°, 31' 8".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El Padre Simón Sarasola ha publicado el primer número de sus «Notas Geofísicas y Meteorológicas» en 1924, dando cuenta del Nuevo Observatorio, nuevo de todas veras: y el número II, del año de 1925, hablando de «Los Huracanes de las Antillas»: tema que, aunque brevemente, hemos abordado en nuestro último volumen sobre la isla de Cuba. (Pinar del Río).

El Observatorio Nacional no hace uso de coordenadas exactas sino de las determinadas por el doctor Garavito citado hace poco, que son las del Observatorio astronómico antiguo, más un 4 por 100 en que se ha calculado la distancia entre ambos observatorios.

Hemos hablado de la irregularidad de los datos meteorológicos en los demás puntos de Colombia: por lo tanto no parecerá extraño a nuestros lectores que nos limitemos a los siguientes, perfectamente definidos:

Tunja	a. 1928.	Temp. med. 13,9 C.	Lluvs. Máx. nov. 141,5 m.m.
Pasto	a. 1928.	Temp. med. 14,5 C.	Lluvs. Máx. nov. 209,6 m.m.
Cali	a. 1928.	Temp. med. 24,1 C.	Lluvs. Máx. dic. 299,7 m.m.
Antioquia	a. 1928.	. . . . .	Lluvs. Máx. sep. 324,5 m.m.
Medellín	a. 1928.	. . . . .	Lluvs. Máx. sep. 270,7 m.m.
Chocó	a. 1928.	. . . . .	Lluvs. Máx. jun. 641,9 m.m.

La irregularidad de los datos no consiste tanto en la falta de buenos observadores cuanto en la dificultad de los transportes para el envío de instrumentos modernos.

El WEATHER BUREAU de los Estados Unidos estableció una estación radio telegráfica en la isla de San Andrés para el estudio especial de los huracanes del mar Caribe, a cuyo estudio el Padre Sarasola se ha dedicado con especialidad.

El argumento de los climas colombianos ha sido tratado bastante por los doctores J. Garavito y Juan de D. Carrasquilla.

Los lugares de nieves perpetuas son, naturalmente inhabitables, por ejemplo:

El Nevado del Tolima que mide 5,620 m. de altura.

El Nevado del Huila que mide 5,700 m. de altura.

El Nevado de Herveo que mide 4,800 metros.

Por lo contrario son perfectamente habitables lugares que no pasan de 4,000 m.

En Neiva se anota, a veces 26° C. de calor a las 7 de la mañana, alcanzando hasta 40 y 42 durante el día.

En Buenaventura en un mes han caído hasta 1,400 m. m. de lluvia.

Sin embargo hay lugares de Colombia, como la región del Chocó, en donde las lluvias llegan hasta 10 metros en un año, siendo por lo tanto colosalmente húmeda. Acerca de esa región de la Costa Occidental, el Ing. Jorge Alvarez Lleras ha publicado descripciones interesantes: otras han aparecido en «Los Anales de Ingeniería».

Caldas ya había descrito la región, con lujo de detalles.

Puede decirse que, en general, la Costa del Pacífico es muy lluviosa.

Sería imposible el entrar en todos los particulares citados o estudiados por el Observatorio; baste agregar que su utilidad cultural está fuéra de toda discusión, ya que cualquier hombre, medianamente culto, sabe que el conocimiento y estudio de los fenómenos meteorológicos y del clima de un país, con las causas que lo producen,

son indispensables al ingeniero industrial, ferrocarrilero y electricista, y al verdadero agricultor.

Todavía no se estudian los fenómenos magnéticos: pero sí los problemas y la configurución geológica, por parte del Ministerio de Industrias.

Temblores hubo varios en los últimos tiempos; no todos se sintieron en Bogotá.

Hemos anotado los siguientes, citados por el órgano del Observatorio.

31 de agosto de 1917 (También en Bogotá).

2 de mayo de 1923 id. id.

14 de diciembre de 1923 (En la parte Sur de Colombia).

22 de diciembre de 1923 (También en Bogotá), y otros menos intensos y posteriores.

Cúcuta y los lugares limítrofes, Popayán hasta Neiva, el Quindío, etc., son generalmente más castigados por los temblores que otras regiones de la República.

Opinión del P. Sarasola es que los focos sísmicos se desplazan continuamente habiendo empezado a manifestarse desde El Ecuador y lugares adyacentes.

Actualmente, aparte el boletín del Observatorio, se publican «Noticias científicas» revista mensual en formato pequeño, desde 1927, pero se proyecta la constitución de una sociedad para lanzar una verdadera Revista científica a semejanza de otras similares que comprenden todos los ramos de la ciencia.

Nosotros creemos que una revista de esta índole se podría publicar con una ventaja inegable, siempre que la patrocinasen hombres del valer intelectual del eminente Padre Sarasola.

***

Hemos querido informar a nuestros lectores acerca del Observatorio desde la fundación hasta la época actual, pero nos vemos obligados a regresar hasta el primer tratado de astronomía escrito en Vélez por el Lic. Antonio Sánchez de Cozar Guanienta, en 1696.

Vergara incluye esta obra en su Historia de la Literatura, así como las obras de FILOLOGIA.

Nosotros opinamos que figuren preferentemente en «ciencias».

Erudita la conceptúa el distinguido escritor colombiano, quien elogia mucho los conocimientos de Cozar Guanienta en astronomía, sus tablas de eclipses, fases lunares, etc. Además el autor fija la fecha de 3,881 años al mundo en vez de 4,000 a la muerte de Jesucristo

En el ramo de *Filología* muchos han sido los sacerdotes notables por su estudio de las lenguas indígenas.

El primero fue H. P. Bernardo de Lugo, Santafereño, y autor de la primera «Gramática Chibcha» impresa en Madrid en 1619. El P. Lugo era Dominicano.

Vino Después el P. Dadey, italiano, quien formó a su vez una Gramática Chibcha estableciendo clases de idioma *Muysca* para los españoles y viceversa.

El P. Dadey murió en 1660 en Santafé.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Rodríguez Fresle cita después al P. Gonzalo Bermúdez, por la enseñanza de la lengua chibcha, el P. Pedro Pinto y por fin el P. Varáix, español.

Todos duraron muchos años en sus Cátedras.

Se dice que el mismo Arzobispo de Santafé, Fr. Luis Zapata de Cárdenas haya escrito un catecismo en idioma chibcha.

Según Vergara el mejor filólogo del siglo XIX el es P. Duquesne. Dice que muchos de sus trabajos se han perdido, pero que nadie supo dar, como él la dió, completa interpretación al calendario muisca o chibcha (1747-1822).

El doctor Liborio Zerda admitió, según lo hemos indicado, como fundadas, todas las observaciones del P. Duquesne, las que repite a menudo en su obra «El Dorado».

Los PP. Jesuítas misioneros, han hecho también en el Meta trabajos filológicos importantes, casi todos extraviados con motivo de su expulsión en 1767.

Un religioso dominicano ha dejado un Diccionario Achagua (Llanos): otro, hecho en Surmena, a mediados del siglo XVIII, por los PP. Juan Rivero y Alonso de Neyra, se considera de los más extensos y completos.

El Padre J. Gumilla en sus obras acerca de las tribus a orillas del Orinoco, antes de fines del siglo XVIII, proporciona también detalles filológicos aparte de los geográficos y científicos de todas clases...

La obra del P. Pérez Gómez «Apuntes Históricos de las Misiones Agustinas» cita los trabajos filológicos del P. Vicente Mallol misionero en Labranzagrande, Cohasa, Ochica, Chita, etc., regiones habitadas por Laches, Achaguas, Tunebos, etc.

El doctor Uricoechea, hombre de ciencia en toda la acepción de la palabra, poseía muchos trabajos filológicos auténticos acerca de esos pueblos indígenas.

De él hablamos detenidamente más adelante. Sin embargo no hemos citado el Vocabulario Páez-Castellano, ni el prólogo a la obra del Obispo Calderón "Gramática Guajira" (1878).

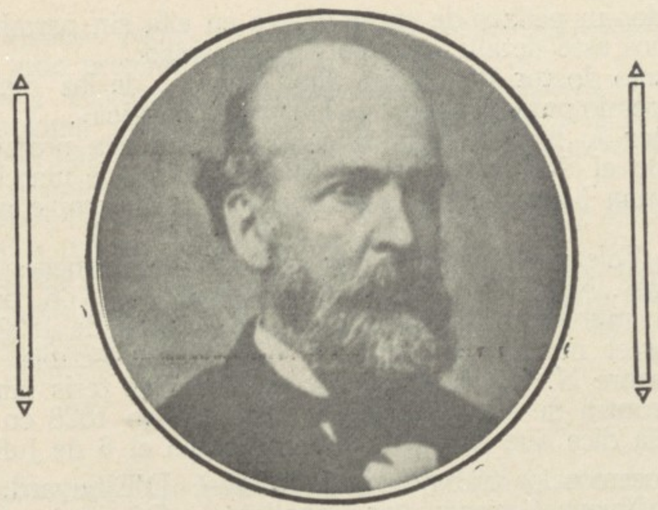
También el cura de San Juan Bautista de Tálaga, don Eugenio Castillo y Orozco, natural de La Plata, hizo estudios sobre las tribus *Paezas* y otras del Caquetá, y Vergara en su historia de la Literatura da bastantes detalles acerca de sus trabajos y de varios más, siempre hechos por sacerdotes.

De las tribus de la Costa Atlántica, y de los Guajiros, poco queda, a pesar de considerárseles de mayor importancia que las tribus de los Llanos.

Acerca de los Guajiros, citaremos "Gramática de la lengua Guajira" escrita en 1878 por SS. Rafael Celedón, y la "Gramática de la lengua Koggaba" (1886) por el mismo autor.

Sobre dialectos indios ha escrito también A. L. Pinart en 1917: el P. H. J. Rochereau (1926) sobre la lengua tuneba, etc.

Sobre lenguas y dialectos de las muchas tribus colombianas han escrito infinitas personas, cuya reseña obligaría a estudios especiales, franqueando los límites asignados a «Cultura Colombiana».



Dr. Liborio Zerda

Foto. Ariza. Cra. 8a., 577

***

Volveremos a Mutis.

Su EXPEDICION BOTANICA del año 1782 ha sido el verdadero crisol de las ciencias naturales en su época. En ella, además de los sabios Mutis y F. J. de Caldas, tomaron parte activa el prócer Jorge Tadeo Lozano a cuyo cargo estaba la Zoología, el doctor Eloy Valenzuela, Subdirector y cura de Bucaramanga, el doctor Francisco Antonio Zea, botánico, geólogo, etc.: el doctor J. J. Camacho que también debía ser más tarde uno de los más afamados próceres de la Independencia Colombiana, y Sinforoso Mutis sobrino del mismo don José C. Celestino.

J. T. Lozano ya había traducido la «Geografía de las plantas» por Humboldt desde Europa y empezado a ocuparse de la fauna: en efecto escribió la obra «Fauna Cundinamarquesa» y en el Colegio del Rosario fue el primer profesor de Química y de Mineralogía. El doctor Lozano ha sido también uno de los mejores colaboradores de Caldas en el Semanario (30 Enero 1771 según Vergara y en 1773 según la Revista del Rosario, muriendo fusilado el 6 de julio de 1816).

El doctor Eloy Valenzuela, otro colaborador del Semanario, además de sus trabajos con J. D. Mutis, encontró una variedad de grama, muy buena como forraje, por el distrito de Pamplona y limítrofes: llamada *Sibala*. La descripción de esta gramínea de hoja tierna se encuentra en la página 169 de la edición del Semanario hecha en París en 1849. En este mismo periódico Valenzuela nos cita también la «caña de Taití» o «caña solera» de abundante hoja forrajera. Se hallaba por los rumbos de Cúcuta, Bucaramanga, San Gil, etc., y según Valenzuela convenía cosecharla de junio a agosto, es decir no por la época en que se acostumbra generalmente cosechar la caña en los países tropicales.

Recordamos también un experimento aconsejado por Valenzuela para la conservación de la miel de caña durante seis o más meses,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

introduciendo un pedazo de carne de res en ella sin permitirle flotar. Reproducimos este detalle a título de curiosidad.

El mismo doctor Valenzuela muy amante de las ciencias, estableció un premio para la mejor «Memoria Científica».

El doctor J. Félix Merizalde ganó después este premio: antes lo había ganado el doctor Fernández Madrid antes de marcharse para Cuba, con una Memoria sobre el tabaco y sus propiedades científicas.

A Eloy Valenzuela se debe una obra de importancia: «Flora de Bucaramanga». Nació en Girón el 25 de junio de 1756, por Santander, España, muriendo asesinado el 31 de octubre de 1833,

Casi por el mismo tiempo J. G. de Salazar escribía «Memorias Científicas sobre N. G.» combatiendo en París las tesis lanzadas por Leblond en contra de ella. (Rionegro 1784, febrero 1828 en París). El doctor García dice que su patria fué Antioquia el 6 de Julio de 1816.

No conocemos los trabajos de Juan José D'Elhuyard, minerólogo, traído a Nueva Granada por Caballero y Góngora, casi 20 años antes de la terminación del siglo XVIII.

Don José M.ª Cabal, (1769-1816) había llegado a Santafé con un buen caudal de estudios químicos y de botánica, habiendo traído de Jamaica en 1809 cuatro plantas útiles, entre ellas la del *Pan* arbol que abunda en su antigua hacienda del Amaime. Escribió en Colombia varias memorias sobre quinas, alturas y labores de agricultura. Desgraciadamente sus aspiraciones de libertad y de independencia acabaron trágicamente con sus múltiples conocimientos científicos.

El doctor Zea, que hemos incluido, así como Lozano y Camacho entre los próceres, ha sido muy estimado por Mutis. En Madrid fué profesor de Botánica y Direcior de ese Jardin Botánico, era Miembro de varias Corporaciones Científicas de Europa, y Catedrático de Ciencias Naturales en el Colegio del Rosario. Sus trabajos de esa índole han sido varios y abrazaron también la geología. (Medellín 1770,—según Vergara, y según nosotros en 1766—m. nov. 1822.

En la península dirigió «Semanario de Agricultura» y «El Mercurio de España».

Del doctor José Joaquín Camacho, prócer, periodista, hombre de ciencias no podemos decir otra cosa sino que ha sido uno de los hombres más notables de su época siendo sin embargo abogado. Una Memoria de Camacho sobre las causas y los modos para curar el COTO o *Bocio* ha sido premiada el año de 1810.

Vergara y Vergara cita también una «Descripción de la Provincia de Pamplona» por Camacho: y el Diccionario Biográfico de Gustavo Arboleda habla de un homónimo nacido en Cali el año de 1754 y fallecido después de 1828.

No hemos tenido el tiempo de averiguar si haya pertenecido a la misma familia del prócer fusilado en 1816.

Scarpetta y Vergara hablando de Sinforoso Mutis, sobrino de José Celestino aseguran que era colombiano y que trabajó por la libertad de la república; lo mismo resulta de la biografía de Mutis Durán (Panamá 1912).

***

El doctor Sinforoso Mutis, al morir su tío quedó encargado de la continuación de «Flora de Bogotá« e «Historia de los árboles de quina», las que llevó a cabo con la ayuda de Caldas y de Lozano: el primero por la parte astronómica y el segundo por la fauna. Caldas contribuyó también con datos sobre el Observatorio y meteorológicos.

Las láminas quedaron a cargo de Salvador Rizo, especialmente la conclusión de las láminas de las plantas de quina y muchas de la flora.

No sabemos cuáles hayan sido los dibujos a cargo de Francisco Javier Matiz (Guaduas 1774-1851) ya que este notable dibujante hizo mucho en la Expedición de José Celestino Mutis, habiendo iluminado unas 2,000 reproducciones de vegetales: entre ellas 120 clases de orquídeas y 43 de passifloras.

A propósito de Matiz conviene citar el experimento que hizo personalmente del *Guaco* o *Mikania* como contraveneno de la víbora. Humboldt consideró mucho a Matiz habiendo dedicado para perpetuar su nombre la clasificación de una planta nueva que llamó «maticia cordata».

Francisco Javier Matiz hizo también una excursión botánica por cuenta del Gobierno Colombiano al Sur de Neiva el año de 1825: y dejó estudios curiosos sobre la influencia del sol de Oriente y el sol de Occidente, lo que le sirvió después de base para la aplicación de ciertos remedios vegetales.

Volviendo al doctor Sinforoso Mutis añadiremos que Caldas lo elogió bastante, como sabia que había cumplido bien su cometido particularmente por cuanto a los árboles de quina se refería. Mutis se fué a Cuba en 1803 encontrando allí varias especies nuevas de plantas.

Falleció por fin en Cúcuta en 1822.

A propósito del descubrimiento de los árboles de quina, agregaremos que el doctor Sebastián López Ruiz pretendía fuese exclusivamente suyo, lo que motivó un pleito judicial en el que la victoria favoreció al sabio J. C. Mutis.

***

Sin embargo ninguno puede eclipsar la fama del Barón de Humboldt que con A. de Bompland llegó a Cartagena en 1800 visitando los alrededores de Bogotá, el Cauca, la región del Quindío, etc. en

---

(1) Vergara y Vergara en su Historia de la Literatura (en la que habla de ciencias, de instrucción pública, etc. dice a la página 340 que Humboldt desembarcado en Cartagena en marzo de 1801, remontaba el río Magdalena con Bompland llegando a Santafé cuando la Expedición Botánica tenía ya 16 AÑOS DE LABOR: DOS MIL CUADROS DIBUJADOS ETC. Había pues empezado en 1785.

Más adelante dice textualmente hablando de Jorge Tadeo Lozano: «....dio a luz El Correo Curioso unido a don Luis Azuola, etc., y POCO TIEMPO DESPUES ORGANIZO MUTIS LA EXPEDICION BOTANICA PONIENDO LA SECCION DE GEOGRAFIA Y BOTANICA A CARGO DE CALDAS Y LA DE ZOOLOGIA A CARGO DE LOZANO....»

Ahora bien: El Correo Curioso se fundó en febrero de 1801.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

busca de datos científicos. La labor de esos sabios tuvo resonancia en el mundo entero y F. José de Caldas se interesó a ella más que nadie como resulta de sus trabajos y de sus correspondencias.

Fué cuando Humboldt habló de los fósiles prehistóricos encontrados cerca de Facatativá y del Tequendama y de los restos mastodónticos a inmediación de Soacha, descubrimiento importantísimo para la paleontología. Además describió en una Memoria las célebres salinas de Zipaquirá.

Sobre la citada Memoria dió datos en el Diario Político (1810) un anónimo que firmaba con las iniciales L. R.

Durante aquellas expediciones científicas los geógrafos citaron también el fenómeno de refracción solar llamado *Antelio* que, en una pantalla de sombra reproduce las figuras inmediatas.

Acerca del Salto de Tequendama que visitaron Humboldt y sus compañeros, conviene agregar que la primera medición es aproximadamente del 1790 cuando el Virrey Espeleta dió encargo de ella al mayor de artillería Domingo Ezquiaqui. Entonces, dice Caldas, el Papel Periódico en su número 88 publicó el dato de 264,5 varas encontrado por Esquiaqui, al que siguió el de 255, por J. C. Mutis.

Humboldt en 1801 halló solamente una altura de 220 varas, y Caldas 219,9 en 1807. Según la leyenda, los dioses indios, Zhué o Bochica o Netquezaba, rompiendo la cerranía con su cayado, dieron salida repentina a las aguas inundándolo todo. El Río de Bogotá verdoso y lozano y lleno de aves, forma el Salto.

Humboldt en su obra citó al P. José Domingo Duquesne, alumno meritorio de San Bartolomé, quien escribió sobre los pueblos anteriores a la Conquista (23 de febrero de 1748, agosto de 1822). El doctor Liborio Zerda también lo cita en su obra El Dorado al hablar del Origen del Calendario y Jeroglíficos de los Chibchas o Muiscas, etc.

Los trabajos, aunque no siempre condividamos sus opiniones, son de mérito innegable y demuestran que el doctor Duquesne ha sido un hombre culto y de verdadera paciencia.

Ultimamente encontramos una preciosa obra del doctor Vicente Restrepo «Crítica de los trabajos arqueológicos del doctor J. Domingo Duquesne» (1892).

Dada la competencia y la cultura arqueológica del doctor Restrepo, sería inútil el agregar más sobre la labor del primero....

Por la época de Humboldt, aproximadamente, llegaba a Colombia la expedición científica que mandaba el Gobieruo Español para la introducción de la vacuna de Jenner (1804), y cuentan las Crónicas del tiempo que más de 50,000 personas aprovecharon tan notable invento, en menos de dos años.

Al citar los Redactores del Semanario, no debemos olvidar a Benedicto Domínguez (Bogotá 1783-15 de octubre de 1868) colaborador de Caldas en varias ocasiones habiendo también publicado algunos almanaques con datos astronómicos.

Científicamente, también merece una cita don Miguel Cabal (1771-1811) primo de José María ya que de su peculio lo sostuvo en París bastante tiempo para aprender química y mineralogía...

Además el cultísimo doctor y periodista José M. Gómez Salazar (Rionegro 1785.—París 1828) quien sostuvo su patria en la Academia de Ciencias de París, atacando las afirmaciones de Mr. Leblond con



Dr. F. Javier Vergara y Velasco

una Memoria notable sobre geografía física y recursos de Colombia (Memoria sobre Cundinamarca).

El doctor José Fernández Madrid, compañero de Mutis y de Caldas no escribió mucho sobre ciencias, exceptuando una Memoria sobre fiebre amarilla: era poeta más que hombre de ciencias.

Por contra Francisco Antonio Ulloa escribió, a semejanza de Caldas «Influjo del clima en la educación física y moral del hombre de Nueva Granada».

Ulloa perdió la vida con el sabio Caldas el mismo día 29 de octubre de 1816.

***

El sabio Francisco José de Caldas, nacido en Popayán el 4 de octubre de 1768 (o en 1771 según algunos biógrafos) merece un capítulo aparte como factor principalísimo de la ciencia.

Caldas ha sido más que un precursor. Su obra ha sido tan fecunda, su modestia tan grande, su fuerza de intuición y de percepción tan extraordinaria y perfecta, que no sabemos adonde hubiera llegado si en vez del ambiente pueblerino hubiese tenido a su disposición los grandes medios que las naciones importantes de Europa acostumbraban, desde entonces, ofrecer a sus sabios.

Nosotros hemos podido convencernos de esta verdad leyendo todas y cada una de sus obras, de las cuales hay algunas maravillosas en lo absoluto.

Bien hizo España en usar para su desagravio las palabras: *Perpetuo desagravio de la Madre España a la memoria del inmortal neogranadino Francisco José de Caldas.* Lástima que el salvaje Morillo no lo hubiese comprendido en 1816!

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Es curioso cómo Caldas instituía las innovaciones más modernas. Desde antes que Mutis muriese, pensaba en la fundación de un Cuerpo de Ingenieros Militares que aprendiese ciencias útiles: cuando estaba en Popayán y veía la bóveda celestial que le abría horizontes amplios, ideaba y fabricaba instrumentos astronómicos: cuando J. M. de Restrepo y Manuel J. Hurtado hacían con él la ascensión de la Sierra del Quindío en sus puntos más elevados, aplicaba su sistema para medir la altura de las montañas sin barómetro, no imaginando que los sabios habían experimentado ese medio en Europa.

Todo lo sabía y todo lo hacía el sabio Caldas. Por eso el Dictador de Antioquia lo recibía con los brazos abiertos, reconociéndole en seguida su nombramiento de Teniente Coronel de Ingenieros concedido por el Congreso de Tnnja. Efectivamente, al poco tiempo de haber llegado, Caldas pudo montar una fábrica de pólvora y de nitro.

Su «Semanario» es una maravilla por la época aquélla. Antes del «Semanario», «El Correo Curioso» publicaba trabajos del hombre de ciencias incansable, que estudiaba todos los problemas sin detenerse ante las dificultades.

Ignoramos quién en el «Diario Político» (2 de noviembre de 1810) publicase bajo la rubrica L. R. trabajos físico-geográficos sobre el valle de Funza o de Bogotá, sus grés, su carbón mineral, su yeso y sobre la formación secundaria del mismo.

En las obras cuyo resumen publicamos adelante, no recordamos haber leído las observaciones sobre el eclipse total de luna, hechas por el sabio en 1808 desde el Observatorio.

Es interesantísima la lectura de las Cartas de Caldas, publicadas en 1917 por la Academia de Historia, recopiladas por el infatigable doctor Eduardo Posada.

Esas Cartas nos dan a conocer a Caldas en sus aspectos íntimos: en ellas se nos revela como el Tranquilino Sandalio de Noda, de Cuba. Trabaja y sufre de estrecheces económicas, trabaja y sufre por el desaire de Humboldt que no lo quiere de compañero en su viaje; hace observaciones y solamente tiene su brújula y su barómetro: se ve obligado al comercio ambulante y sin embargo es el sabio de siempre, sin ostentación, sin instrumentos, estudiando entomología cuando no puede dedicarse a otra cosa.

Cuando encuentra el modo de medir las alturas por el sistema Saussure, mejorado, que desconoce todavía, es feliz como un niño y parece no darse cuenta del alcance de sus leyes sobre la densidad del aire que ha adivinado con talento de físico experimentado.

Las Cartas de Caldas son monumentos nacionales también, ya que aparte las dirigidas a sus buenos amigos Santiago Arroyo y Antonio Arboleda, hay otras dirigidas a Mutis, a Nariño, a Camilo Torres, etc. Momentos de tristeza y desilusión por el estado de su cabeza y de sus nervios: otros de satisfacción y de orgullo por un libro recibido o un instrumento fabricado: de entusiasmo por alguna dádiva científica de Mutis o alguna frase elogiosa: de pena por algún olvido del Barón de Humboldt, o de júbilo por sus notas favorables sobre los trabajos del sabio, todo modestia, o por lo que ha aprendido del hombre de ciencia alemán: de gratitud por cualquier rasgo de reconocimiento de su valer; de modestia extraordinaria que reboza en todas sus frases cuando llama a Mutis su protector, su benefactor, su padre tierno, su padre amadísimo, hombre grande, generoso.

Sus descripciones de láminas, cortezas, raíces, plantas, aves, que recoge en las expediciones: las de los volcanes que escala: las frases de cariño para la que será su compañera por medio del poder enviado a su amigo don Antonio Arboleda (doña María Manuela Barahona), y después que ya es su esposa, por la firma del contrato matrimonial en Popayán: aunque la forma no deje de ser algo rara; en todas sus manifestaciones, el sabio manifiesta su enorme modestia unida a una ingenuidad que raro sería encontrar en los hombres de hoy: sorprende y conmueve.

Imposible parece que haya habido persona capaz de mancharse firmando la sentencia de muerte que acabó con la vida preciosa del sabio Caldas, el 29 de octubre de 1816, mancha que no se borrará jamás en concepto nuéstro, a pesar de todas las rehabilitáciones intempestivas....

Lino de Pombo, escribió una «Memoria histórica sobre la vida, carácter, trabajos y servicios de don Francisco José de Caldas» (1852), la que se considera la mejor biografía del verdaderamente ilustre colombiano.

Su vida política fué solamente de algunos años.

El General Nariño lo nombró Comandante en 1812, al salir con Baraya a Tunja y a Sogamoso, pero separándose poco después, el Congreso le confirió el grado de Teniente Coronel. En enero de 1813 ya lo encontramos en la Provincia de Antioquia, al lado del Dictador del Corral.

En Medellín encontró el nitro, lo que le permitió la fabricación de la pólvora, siendo ya Coronel de Ingenieros.

Muchísimos son sus trabajos reunidos por la Academia Nacional de Historia el año de 1912, a cuya recopilación inteligente siguieron el año de 1917 las *Cartas de Caldas*.

Al doctor E. Posada, ayudado por el doctor P. M. Ibáñez, y con la cooperación del señor Roberto Cortázar, se deben los trabajos arriba mencionados, de los que extractamos estas notas importantísimas, las que hemos procurado reseñar fiel y cronológicamente hasta los límites de lo posible.

* * *

Educación de menores.—Este trabajo permaneció inédito hasta julio de 1910 cuando lo publicó el doctor A. Garcés en la *Información*, de Popayán: sin embargo Caldas lo escribió el 5 de febrero de 1793. En aquel entonces el sabio era Padre General de Menores, y como tal se dirigía al Gobernador y al Comandante General, revelándose con sus sugestiones buen sociólogo, de ideas netamente morales. La autoridad aceptó sus consejos.

Ensayo de una memoria sobre un nuevo método para medir la altura de las montañas por medio del termómetro y del agua hirviendo.—Estas observaciones fueron sugeridas a Caldas por el viaje al volcán Puracé a cinco leguas de Popayán, en 1796. Su trabajo está lleno de consideraciones de física que los interesados deben leer atentamente, ya que una enumeración completa de ellas saldría de los límites asignados a nuestra obra. Sin entrar en los detalles de las opiniones sus-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tentadas por los físicos de la época y las del propio Caldas, nos limitaremos a concretar la aserción del último.

Según Caldas, el calor del agua hirviendo es proporcional a la presión atmosférica, y ésta, a la altura sobre el nivel del mar. Por lo tanto, si el barómetro indica la presión atmosférica, también la indica el calor del agua, pudiendo encontrarse por consiguiente las alturas atmosféricas sin necesidad del barómetro.

Este opúsculo fue publicado en Quito en el mes de abril de 1802, cuando Caldas ya había entrevistado al Barón de Humboldt; y en Burdeos el año de 1819.

Observaciones sobre la altura del cerro de Guadalupe.—Trabajo publicado el año de 1801 por el *Correo Curioso*, y escrito por Caldas en Popayán en 20 de mayo del mismo año. En él, Caldas, después de muchas observaciones que demuestran su cultura geográfica, geométrica y geodésica, demuestra también estar exento de pretensiones en el modo más absoluto.

Memoria sobre el origen del sistema de medir las montañas y sobre el proyecto de una expedición científica,—Ha sido escrita en Quito en el primer semestre de 1802 y publicada en Madrid en *Expedición Botánica.*

Habla el autor de las floras Bogotana y Ecuatoriana, encantando su sencillez y modestia al llamar a Humboldt *su protector* y a Mutis *su benefactor*. Caldas se queja en esta Memoria de la escasez de sus instrumentos, que se reducen a pocos tubos para barómetro, dos termómetros, un optante de Hadley, dos brújulas, una caja para ángulos y latitudes, algunos reactivos químicos para el análisis de aguas; y de la falta absoluta de instrumentos científicos para el examen de la bóveda celeste.

Memoria sobre el plan de un viaje proyectado de Quito a la América Septentrional.—Esta Memoria ha sido presentada a J. C. Mutis Jefe de la Expedición Botánica de Nueva Granada.

Acosta que la publicó, considera que fué escrita en 1801, pero Posada tiene razones de peso para considerarla escrita el año siguiente.

En ella Caldas habla de Quito monográficamente, describiéndola también de manera científica con referencia a sus alturas, sus presiones atmosféricas, su fauna y su flora, la velocidad de los sonidos, etc., pero refiriéndose especialmente a la provincia, en otro folleto trata Quito como ciudad.

Memoria sobre la nivelación de las plantas que se cultivan en la vecindad del Ecuador.—Este folleto trata particularmente de las plantas que se cultivan en el Ecuador, y de sus enfermedades, comparadas con las que sufren en la Nueva Granada. Se publicó este trabajo el año de 1896 en los *Anales de Ingeniería*, pero Caldas lo escribió en Abril 6 de 1803, en Quito.

Discurso en elogio de don José Celestino Mutis.—Según la autorizada opinión de Posada, este discurso, publicado en Popayán el 20 de julio de 1910, fue pronunciado por Caldas en Quito, en el Seminario de San Luis, y es un constanie himno al maestro y a la botánica.

Viaje de Quito a las costas del Océano Pacífico por Malbucho.—Caldas lo efectuó en 1803, pero este folleto se publicó primero en Madrid

por el doctor Mendoza en el Archivo del Jardín Botánico y más tarde por el doctor González Suárez en el Boletín Eclesiástico de Quito.

Dado el aislamiento de esa provincia en aquél entonces, el viaje resulta importante bajo el punto de vista económico. Caldas lo escribió seis meses después de haber llevado a cabo el viaje citado.

Viaje al corazón de Barnueao.—Viaje al sur de Quito.—Viaje de Paute y Cuenca.—Todos estos trabajos fueron publicados por Acosta bajo el título de «Bosquejos inéditos de Caldas»

Realizó el primer viaje en Mayo de 1804 saliendo de Quito con rumbo al Sur en lugares muy fríos, azotados por los vientos: después por otras regiones más cultivadas y mejores, en los cuales ya lo había precedido Humboldt. Siguió después por regiones frías, en cuya descripción rompe lanzas a favor del famoso geógrafo francés La Condamine (1). Atraviesa en seguida países habitados antaño por puros Incas, llegando por fin a Cuenca, donde con el natural estupor, encuentra un teodolito y varios instrumentos, bastante modernos en aquél entonces.

Cerca de Cuenca es donde halla la famosa lápida que recuerda los trabajos científicos de los geógrafos franceses, y ha sido publicada, con alguna equivocación por "El Mercurio Peruano".

Si reproducimos la lápida encontrada cerca de Cuenca, es para comprobar la teoría que sustentamos acerca de la interpretación dada en general al signo dibujado por Caldas en la pared del Colegio del Rosario. Nosotros *no* creemos que *o negra y larga partida* sea la interpretación exacta, sino que pensamos que el sabio recordó en esos terribles momentos de agonía la lápida que con tánto afán había traído a Bogotá desde Cuenca, y por esta razón *dibujó en la pared el signo de la citada lápida, que ya lo traía entonces junto a la palabra* «Bayero».

Por otra parte, ¿cómo suponer que un hombre en tan difícil trance, y con el carácter de Caldas, pensara todavía en adivinanzas, de que podría ser capaz solamente un espíritu enteramente sereno?

Cerca de Paute, Caldas buscó las varias clases de quina que se encuentran por esas regiones, al nordeste de Cuenca, hallando minas de azogue y canela, mirto, ricino de especies diferentes, etc. Las frutas europeas, como duraznos, albaricoques y peras, se daban magníficamente.

Halló también leprosos.

Con mil discusiones científicas Caldas toma medidas de altitudes, de temperatura, de presión atmosférica, de fenómenos magnéticos. Se queja de la dureza, falta de formalidad, amor a los litigios y al escándalo de los morlacos, que maltratan al pobre indio y a sus mujeres.

Seis meses duraron los expedicionarios en aquellas regiones ecuatorianas.

Memoria sobre el estado de las quinas en general y en particular sobre la de Loja,—El doctor González Suárez publicó este trabajo de Caldas en 1910, pero el autor lo escribió en Quito el año de 1805.

Trata Caldas de las diferentes especies de quina, hablándonos de la producción anual de un árbol de 30 a 40 años, producción que considera alcance de 35 a 45 ks., de corteza salvo casos especiales, y

(1) "Crónicas de Bogotá", Tomo IV dice que los geógrafos desembarcaron en Manta el año de 1776, continuando en seguida con dirección a Quito.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

siempre que el árbol descanse siquiera unos cinco años o más, después de la cosecha

Las especies de quina a las que alude el sabio, están todas a una altura media en los Andes y cerca del ecuador.

Viaje de Quito a Popayán.—El doctor Acosta publicó este trabajo en París en 1849, habiendo sido realizado el viaje en 1805. Es aquí donde Caldas describe la ciudad de Quito, con sus casas, sus calles, sus comercios, sus artes, el modo de alimentarse de sus habitantes, etc.

Estado de la geografía del virreinato con relación a la economía y al comercio.—Este folleto fué publicado a principios de 1808 por "El Semanario". Es un estudio que comprende todo el territorio del Reino, es decir gran parte de Venezuela, del Ecuador y de la Colombia de hoy día.

Su lectura es muy curiosa ya que da, además de los Andes, una descripción de aquellas tribus salvajes y de las pacíficas, de los ríos, de los transportes, y de los caminos, invocando la labor altruista de Misioneros que hagan lo que efectivamente han hecho los abnegados sacerdotes Salesianos, Jesuítas, Franciscanos, Agustinos, etc.

Plan razonado de un cuerpo militar de ingenieros mineralógicos.—Nosotros publicamos en este lugar este trabajo, porque, no habiendo aún fallecieo el sabio Mutis, pensamos que debe haber sido escrito antes de 1808.

El doctor Mendoza, dice el doctor Posada, lo publicó con otros tres trabajos, de la misma índole aproximadamente.

El trabajo es verdaderamente razonado: propone en él la creación de un Cuerpo de Ingenieros militarizados, por motivos que expone, debiendo servir para las minas, las salinas, las fábricas de pólvora y de salitre, etc.

Descripción del observatorio astronómico de Santafé de Bogotá situado en los jardines de la Real Expedición botánica.—Este trabajo, del que extractamos datos muy interesantes en el Capítulo de las Ciencias, ha sido publicado por "El Semanario" en 1808. Como se dijo oportunamente, el Observatorio, a la muerte de Mutis, quedó a cargo del sabio Caldas.

Artículo necrológico del señor José Celestino Mutis.—Fué publicado el mismo año de 1808 por "El Semanario".

Del influjo del clima sobre los seres organizados.—Esta Memoria ha sido escrita por Caldas en Mayo de 1808 para combatir las aserciones de Diego Martin Tanco en favor de la constitución, de la educación y del ambiente como *únicos* factores que modifican al hombre. Caldas, al contrario, basaba la influencia principal en todo sér orgánico sobre el clima, y los alimentos, demostrando una cultura general poco común, y conocimientos profundos de medicina, de étnica y de meteorología.

La ciencia hoy ha demostrado que todos los factores enumerados tienen una influencia decisiva. La razón es por lo tanto de ambos, ya que se trata de elementos que concurren en su totalidad a la formación de un hombre con sus vicios, sus virtudes y su estado fisiológico.

Caldas, haciendo en su Memoria gala de su erudición como físico, con la sencillez de siempre, apoyaba sus teorías con la energía eléctrica de la atmósfera, con la presión, y los varios feñómenos na-



Ingeniero Julio Garavito A.

turoles, además que con la configuración especial de los lugares de acuerdo con las montañas, las lluvias, etc.

Curiosa es la descripción de la enfermedad conocida bajo el nombre de *coto*, terrible para la garganta, el cerebro y los órganos de la generación, con las inevitables consecuencias de seres idiotas en la descendencia del atacado. Nos habla Caldas que la enfermedad dominaba en ambas orillas del Río Magdalena, quedando inmunes la embocadura del Cauca, el Valle de Buga, Popayán y algunos otros lugares. Se preguntaba el sabio, si, acaso, las aguas de esos lugares, saturadas de hierro disuelto por el ácido sulfúrico, no fuesen la causa de la ausencia de la enfermedad,

Entendemos que la enfermedad llamada *coto* en Colombia, corresponda a la que llaman *bocio* en otras naciones hispano-americanas.

La aserción relativa al *coto* está confirmada por Mutis.

La Memoria concluye con una cantidad de tablas de presión, de alturas, y de varias otras observaciones meteorológicas que prueban luminosamente la enorme cantidad de trabajo científico que podía llevar a cabo el ilustre hombre de estudio de quien nos ocupamos.

Prospecto del Semanario para 1809.—"El Semanario" periódico valioso porque fundado y dirigido por Caldas, era positivamente un órgano de la ciencia en aquellos tiempos, ya que el sabio no se limitaba a publicar sus trabajos, sino que a todos pedía luces y colaboración.

Caldas publicaba su *Prospecto* el 8 de agosto de 1808, en el mismo periódico.

Memorial dirigido al Secretario del Virreinato y al Juez comisionado para los asuntos de la Expedición Botánica.—En este Memorial, escrito el 30 de Septiembre de 1808, se queja F. J. de Caldas de que habiendo sido agregado como Botánico a la Expedición se le hizo trabajar

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

como Astrónomo. Cita sus trabajos todos, sus viajes, sus ascensiones a los volcanes, casi siempre mediante dinero obtenido graciosamente por su amigo y protector don José Ignacio Pombo, y con poco de las cajas Reales. Reclama por tanto la propiedad de sus trabajos científicos, no habiendo tampoco recibido sueldo alguno durante todo ese tiempo.

Agrega que Mutis siempre le ha ofrecido muchas ventajas que no pudo obtener a la muerte del sabio, que urge concluír *Flora de Bogotá*, que se necesita acabar los trabajos empezados, y que le es menester disponer de un sueldo que le permita siquiera vivir para poder seguir al frente del Observatorio.

¡Bien poco pedía el hombre de ciencias para honrar como lo hizo su propio país!

Informe al Virrey.—Los Anales de la Instrucción Pública publicaron este Informe el año de 1880. Entre éste y el Memorial anterior notamos una ligera discrepancia en las cantidades fijadas como aportación de las Cajas Reales. Este informe se parece bastante al anterior, y también tiene por objeto llamar la atención del Virrey sobre todo lo hecho *sin sueldo alguno*. Concluye pidiendo un escribiente, el material más necesario, algún cuidado para las colecciones iniciadas y varias otras cosas baladíes que demuestran su falta absoluta de exigencias.

Caldas escribió este informe el 18 de julio de 1809, pero no sabemos si llegaría a enviarlo más tarde ya que en otras notas lleva la fecha del 1.o de Noviembre del mismo año, agregando que incluía un elenco de todas sus observaciones desde el 1797.

Noticias meteorológicas.—Estas *Nottcias* fueron pubiicadas por «El Semanario» el 5 de febrero de 1809. Nos habla en ellas del fenómeno de un sol pálido, sin brillo, de nubes ligeras y continuas, de un frío exagerado etc. Explica el fenómeno, ya verificádose otras veces, en otros lugares, por la existencia de una capa de vapores extendidos en la atmósfera y las consiguientes refracciones de la luz entrando en los estratos de aire.

Prefacción a la Geografía de las plantas—En este trabajo Caldas describe los Andes Equinocciales con sus pueblos, sus ciudades sus grandes volcanes, El Chimborazo y el Cotopaxi, sus fósiles, etc.,

La *Geografía de las plantas* es obra del Barón de Humboldt, pero el sabio granadino nos da de ella un resumen.

Notables nos han parecido las palabras con que el hombre de ciencias termina su escrito:... *el hombre es un compuesto de grande y de pequeño, de error y de sabiduría, de virtudes y de vicios, y, como dice Bailly: el sol tiene manchas...*

¿No es admirable?

Contestación a las censuras.—Esta ob ita publicada por «El Semanario» el 20 de agosto de 1809, nos revela otro Caldas, ya que con extraordinaria energía defiende a Humboldt y sus trabajos científicos en contra de un «Manifiesto» y unas cartas anónimas firmadas por «El Inflamado» y «El Aprendiz».

Por vez primera vemos a Caldas hablar con palabras candentes que no son las acostumbradas por este santo varón en ninguna de sus polémicas, pero sin injuria alguna.

Elevación del pavimento del salón principal del Observatorio.—Trabajo publicado por «El Semanario» en noviembre de 1809.

Nuevo plan del Semanario para el año de 1810.—Fué publicado en 24 de diciembre de 1809 por el citado periódico. En este folleto Caldas se queja amargamente del descuido con que ven el periódico muchos suscriptores y de las críticas de otros, prometiendo al fin dar al público lector una hoja que contenga artículos de economía, de agricultura, de ciencias, etc., para que todos queden satisfechos.

Epílogo.—Fue escrito al terminar «El Semanario» sus dos primeros años de vida, a fines de 1809.

Memoria sobre la importancia dal cultivo de la cochinilla que produce el reino y la de trasplantar a él la canela, el clavo, la nuez moscada y demás especies del Asia. Caldas dedicó este estudio a don José Casamayor, el 12 de enero de 1810, y Diego Martín Tanco (el mismo que lo había ya apreciado al discutir antes acerca de los factores que modifican al hombre) con la aprobación de Manuel del Socorro Rodríguez, el culto cubano a la que debe tanto la Prensa de la Nueva Granada, confirieron a nuestro sabio el premio fijado para la Memoria en cuestión, por el citado Casamayor.

Caldas en la Memoria citada disertó sobre las variedades de tunos o nopales, que se encuentran en la Nueva Granada y en la Nueva España, la República Mexicana de hoy: sobre las cochinillas: sobre el valor comercial del insecto en aquellos tiempos, etc.

En cuanto al cultivo de especies de Asia en territorio de Nueva Granada, hizo comparaciones doctísimas de clima, de presión atmosférica, de latitud y otros factores, concluyendo sobre la posibilidad del trasplante a territorio de Nueva Granada.

Informe al Virrey.—Este segundo informe, inédito hasta que la Academia de la Historia lo salvó del olvido, fue escrito por Caldas en 1809.

Da las gracias por las pocas cosas que ha recibido por mandato de la Autoridad y habla de una Memoria que le dedica, sobre refracciones astronómicas, la que no hemos leído.

Botánica.—Folleto publicado por «El Semanario» en 1810. Da cuenta en él de cómo se ha procedido para la continuación de los trabajos cienctificos de J. C. Mutis no concluídos en 1808. Insiste para poder publicar todos los nuevos géneros de plantas descubiertas por Mutis antes de que lo publique algún periódico extranjero como hallazgo propio.

En otro folleto que lleva el mismo título, sigue describiendo nuevas plantas de la flora bogotana.

Memoria sobre el modo de cultivar la cochinilla.—El título del trabajo da ya una idea cabal de lo que trata: en él compara las dos clases de cochinilla, la de México (Oaxaca) y de Nueva Granada.

Esta Memoria ha sido publicada en «El Semanario» en el último año de su vida.

Memoria para connaturalizar en el reino la vicuña del Perú y del Chile.—Fué escrita por Caldas en mayo 12 de 1810 y publicada en el tercer año del «Semanario».

Preliminares para el Almanaque de 1811.—«El Semanario» publicó este trabajo en fragmentos. Contiene datos interesantes de meteorología, geografía y astronomia.

Cuadro físico de las regiones ecuatoriales. Publicado también en «El Semanario». Caldas en este cuadro traduce o extracta la Memo-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ria del Mr. Peltier sobre su viaje a Lima y regreso a Francia, y da una descripción interesante del Salto de Tequendama.

Estadística de Méjico.—Publica la de Humboldt reduciendo su tamaño para que ocupe menor espacio en el Semanario que la reproduce, también en su tercer año.

Elogio histórico del doctor Miguel Cabal.—Fué publicado por «El Semanario» en los últimos momentos de su vida. Cabal amante de las libertades patrias, por las cuales murió valientemente y después elogiado ardientemente por Caldas, ha sido acaso una de las causas que motivó más tarde la muerte del sabio.

Almanaque de las provincias Unidas del N. R. de G. el año bisiesto de 1812 tercero de nuestra libertad.—A pesar de que lo titulase solamente «almanaque». Caldas no podía prescindir de proporcionar datos de astronomía y de meteorología; además daba otros muchos datos cronológicos de las historias de Babilonia, de Grecia, de Roma, de los Galos, etc. La introducción es muy interesante, según pudimos apreciarlo del original que posee el doctor V. E. Caro.

Viaje al Norte de Santafe de Bogotá.—Es una carta al doctor Benedicto Domínguez con datos de varias clases sobre el Norte de la Provincia, fechada del 28 de marzo de 1812. Fué publicada en 1896 en los «Anales de Ingeniería».

Discurso preliminar.—(Curso Militar de Ingenieros de la República de Antioquia). El mismo Cuerpo de Ingenieros, dice el doctor Posada, publicó este discurso en Medellín el año de 1815: lo reprodujo en 20 de julio de 1883 «El Ingeniero» de Bogotá.

Es un discurso de ardor patriótico por la conseguida Independencia, en el que llenaba de consejos a los ingenieros del Cuerpo para que supieran defender la patria en contra del opresor recordando a los mártires ilustres de la causa.

Los pensamientos que el autor desarrolla son muy elevados, y el honor y la gloria verdaderos forman uno de los principales temas de ese discurso, que sin duda tiene que haber caído muy mal a Morillo al conocerlo más tarde. Es valioso y no parece escrito el año de 1815 por los conceptos vertidos en él.

***

Después de la muerte del sabio Caldas, solamente Zea y Sinforoso Mutis continuaron labores de ciencias naturales durante otros 6 años aproximadamente.

Sinforoso Mutis de quien escribió una biografía completa F. Mutis Durán (Panamá 1912), había nacido en Bucaramanga en 15 de julio de 1773, habiendo demostrado siempre un gran apego a la causa colombiana, con gran temor de su tío don José Celestino que llamaba «calaveradas del sobrino» sus intentos de emancipación.

Con el médico francés doctor Luis de Rieux y el doctor Dionisio Gamba, se encontraba a menudo Sinforoso Mutis, en charlas algo peligrosas, quedando por fin comprometido en la famosa edición de «Los Derechos del Hombre» traducidos por Nariño....

Procesado le tocó ir al destierro en España, hasta que, rehabilitado, volvió a Colombia, recayendo otra vez en la misma falta con la firma del acta de la Independencia en 1810.

Sus servicios a la ciencia fueron importantes, muriendo por fin en agosto de 1822.

Casi por esa época (1821) un tratado de física del Abad Mollet, traducido por el abogado Félix Restrepo vino a dejar sus luces en las escuelas colombianas, en las que sirvió bastante tiempo de texto.

El naturalista Wildenow, en memoria de Caldas llamo *Caldacia* una planta herbácea, del género «polemoniacaeas»: abundante en Méjico.

A don José M. Restrepo dedicaron otra planta, la *Restrepia*, los sabios Humboldt y Kunt: orquídea parásita descubierta años antes por Popayán.

Restrepo, como bien sabido es, además de sus labores históricas y políticas no desdeñaba las geográficas e industriales.

El sacerdote don Juan María Céspedes (de quien nos ocuparemos todavía) empezaba sus colecciones botánicas, y Quijano escribía sus Memorias Científicas.

Mientras los doctores Mariano Rivero y J. B. Boussingault, recién llegado de Europa, publicaban estudios varios: sobre «La leche del árbol de la vaca»: sobre «Masas de hierro en la Cordillera Oriental»: sobre el Urao, o carbonato de sosa, etc.

Don Juan José Nieto en 1839 publicaba su «Geografía sobre la Provincia de Cartagena», con notas muy interesantes,

El mismo año en que el General Mosquera escribía sobre Colombia, don A. B. Cuervo publicaba su Geografía de la República.

De don Tomás C. de Mosquera, son «Memorias sobre la Geografía Física y Política de Nueva Granada» (1852), obra que oímos criticar, acaso con sobrante de severidad, si tenemos en cuenta los tiempos en que se escribía: de ella se publicó más tarde un Compendio. Además «Diccionario Geográfico de los Estados Unidos de Colombia», y por fin «Cosmogonía» editado varios años después (1868) cuando el General se encontraba en el destierro de Lima.

Restrepo dice que en las primeras guerras civiles de Colombia se consumó la destrucción de la ciencia, y Sergio Arboleda añade que la biblioteca y los instrumentos científicos de Caldas quedaron convertidos en proyectiles para los revolucionarios!

Sin embargo, el Tratado de Artillería del sabio se usaba en 1854.

Don Felipe Pérez, hermano de Santiago Pérez da acerca de la Geografía de Colombia datos preciosos. Asegura que la primera carta de Colombia se empezó el año de 1849 bajo la Administración del General López, después de casi diez que el Gobierno había aprobado el trabajo. Codazzi fué escogido para ello debido a los honrosos precedentes científicos de su Atlas y carta de Venezuela.

Al empezarse más tarde la Expedición Corográfica, el doctor Manuel Ancízar recibió órdenes de complementarla con su trabajo «Peregrinación de Alpha», del que hablamos más adelante: José G. Triana como botánico y Carmelo Fernández como dibujante fueron agregados a la expedición.

Más tarde fueron sustituidos por haberse retirado, por el doctor Santiago Pérez el doctor Ancízar, y Triana y Fernández por Enrique Price y el Ingeniero Manuel M. Paz.

A la muerte de Codazzi en 1859, Manuel M. Paz y el Ingeniero Manuel Ponce fueron encargados de la continuación de la obra no concluída, con el concurso del matemático Indalecio Lievano. Desgra-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ciadamente, por razones varias, hasta 1861, se pudo efectuar el proyecto, al cual contribuyó el doctor Felipe Pérez con la «Geografía General de Colombia» cuya primera edición se hizo en 1862 y la segunda en 1883.

La Geografía de Felipe Pérez es uno de los mejores textos de aquél entonces.

Al primer mapa publicado por Codazzi en 1853, siguió otro de los ingenieros Manuel Ponce y M. M. Paz, el segundo antiguo ayudante del General Italiano.

La Expedición Corográfica fué el acontecimiento científico más notable del siglo XIX. Trazó coordenadas astronómicas, formó cartas departamentales y la general, estudió fauna y flora y dotó a Colombia de preciosos dibujos de malacología mediante el talento de Paz, y perfiles, tipos, planos, etc., mediante el dibujo lindísimo de Carmelo Fernández, todos movidos por el enérgico general, alma de acero y genio eminentemente latino.

La labor de J. Acosta y sus ediciones, particularmente *El Semanario* reimpreso en París en 1849, fueron muy útiles a la ciencia en Colombia.

Todos han sido precursores de la magna labor del colombiano Ingeniero F. J. Vergara y Velasco, de quien hablaremos posteriormente....

* * *

Para el conocimiento y estudio del Algebra, a principio y mediados del siglo XIX, se valieron de los textos extranjeros; en su mayoría franceses: Clairant, Euler, Jeanne, Francoeur, Lacroix, etc.

Los matemáticos colombianos surgieron más tarde, según lo indicamos al hablar de los ingenieros más notables en esa ciencia....

Sin embargo hubo tímidos ensayos durante la primera mitad del siglo.... "Catecismo de Arirmética Comercial", por José de Arrubla (1839, en la imprenta de Nicomedes Lora, etc.

En 1849 J. Acosta traducía "Viajes a los Andes Ecuatoriales", obra científica de Boussingault y Roulin: y algunos años después, por 1857, aparecía otro ensayo geográfico por J. M. Samper, con datos estadísticos y físicos.

* * *

Sin embargo fué por aquél entonces que el doctor Manuel Ancízar y Basterra (nació en Fontibón el 25 de diciembre de 1812. Murió en Bogotá el 2 de mayo de 1882) realizó su famoso viaje a caballo, descrito en la obra titulada "Peregrinación de Alpha" (1853).

A título de curiosidad recordamos el Censo Bogotano de algunas épocas pretéritas:

En 1673 habia 3.000 habitantes.
En 1723 había 20.000 habitantes.
En 1800 había 24.464 habitantes y 28.000, según Restrepo.
En 1843 había 40.080 habitantes.
En 1881 había 84,723 habitantes.

No resistimos al deseo de dar una breve descripción de su contenido, ya que las anotaciones científicas en momentos de ninguna comodidad, absolutamente ninguna, llaman la atención de cualquier lector culto. "Peregrinación de Alpha" es un resumen de todo lo que se sabía en Colombia a mediados del siglo pasado, y el doctor Ancízar ha hecho una obra monumental en la que tiene que haber sufrido, sobremanera, sin hacer alarde de sus penalidades.

Su relato del viaje realizado en 1850 y 1851 por las Provincias del Norte, empieza por describirnos el Salto de Tequendama, y las leguas granadinas de 5.000 metros cada una: terribles leguas que recorrimos abundantemente en nuestras excursiones.

"Peregrinación de Alpha" no proporciona solamente datos geográficos y de otras ciencias, sino que entra en detalles históricos acerca de las antiguas tribus, durante la Conquista, relatándonos por ejemplo, la terrible destrucción en el Peñón de Tausa, allá por 1540.

A caballo, con su guía, el doctor Ancízar atraviesa el territorio de los Muzos, Coper, Coscuez, la región de los altivos y escasos Aripies, de Fura-Tena (hombre y mujer) de Saboyá, el Valle de Jesús, Puente Nacional, Vélez, fundada en 1539, la hoya del río Minero, Moniquirá, Gámbita, Flores, Cunacúa, con sus mil dificultades para encontrar casa y comida entre sus pocos hospitalarios vecinos, Oiba, Socorro y Simacota, Barichara, Guane, Zapatoca, en donde halla todavía 30 esclavos, Betulia, San Vicente, San Gil, Confines, Charalá, Mogotes, Petaquero y Soatá....

Nos habla del perjudicial "manzanillo" y de muchas otras plantas, de los minerales, de la fauna, y por fin nos detalla las hazañas de los Comuneros al atravesar ese territorio.

A pesar de sus imaginables sufrimientos (¿qué habrán sido esos lugares hace casi 80 años, cuando se sufre tánto en ellos actualmente?) el estilo del doctor Ancízar es siempre ameno y burlón a veces....

Son muy interesantes sus datos paleontológicos. En Soatá "enterrados bajo un lecho calizo de terreno de acarreo" Ancízar encuentra fósiles de mastodonte (pág. 226), acaso transportados por las aguas. Al pié de Covarachía otros restos.

Sigue rumbo a Boabita, Ubita, Cocuí, y del Alto del Cocuí a 3.866 m. llega hasta 4.218 que es la altura del Escobal.

Arbustos enanos y resinosos; una mujer que canta continuamente para espantar los buitres que quieren robar sus corderillos....

De lo alto del páramo bajan hasta 2.757 metros donde el suelo es otra vez fértil y lozano y el maíz dá granos espléndidos en tamaño y hermosura.

Atraviesa la región de los Laches (ya descrita por Fernández de Piedrahita) y cuando está cansado y necesita posada le cierran todas las puertas....

Chiscas, Alto de la Vega, con dos fuentes termales, una sulfurosa y ferruginosa la otra, y por fin Güicán a 2.970 metros....

El Peñón denominado "Gloria de los Tunebos", se alza trágico recordando el sacrificio de los pobres indígenas. Se cuenta que, cansados del yugo y de los impuestos españoles hayan preferido morir todos, lanzándose del peñón hacia el abismo, hombres, mujeres y niños. Efectivamente, al pié del precipicio yacen insepultos muchos huesos humanos...

Hicieron como los Agataes y los Cócomes de Vélez, añade Ancízar.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los llanos suben, suben hasta 3.985 m., después hasta 4.300 con 5° C. de temperatura. Solamente hay cóndores y buitres.

A los 4.676 encuentran la nieve, que el autor cree (¿?) llegue a 25 y 30 metros de espesor, : a 4.783 pisan los hielos.

Boussingault ha descrito alturas de 5.983 m. pero con una bóveda negruzca y no de un lindo azul pálido como la que nos describe Ancízar.

La altura mayor está escondida entre niebla, nieve y prismas de los hielos.

Por fin la Sierra Nevada va bajando al Llano de Casanare, y vuelven a verse aves y plantas, y olerse los perfumes naturales....

Ahí viven los Tunebos, independientes como los que se suicidaron para librarse de los españoles. Suben cuestas empinadas, atraviesan, como venados, precipicios, y procuran vivir alejados de los blancos que consideran todos españoles y malos....

Nos habla de la Laguna Verde de 100 x 70 m., por Pantano Grande y Rechiniga, en la que hay patos en abundancia, y huesos de mastodonte como los encontrados por Humboldt en Soacha. Los huesos en cuencas inmediatas a la Laguna.

De Chita a 2.976 m. (con cumbres hasta 3.664) va a visitar la Quebrada de Recoveche, cuyas aguas son cristalinas, La Salina que considera por su sal, mejor que las salinas de Zipaquirá (entonces ya producían 37.000 quintales por año). Las fuentes saladas brotan cerca de Casanare.

Después regresa a Soatá y va hacia el Cantón de Santa Rosa.

La Paz, Santa Rosa de Viterbo, el famoso aerolito de 700 kilogramos citado por Boussingault y usado como yunque de una herrería durante muchos años; Duitama, con sus indios bravos, Paipa, el Pantano de Vargas cuya batalla describe, con las proezas de los *llaneros* de Rondón: la hacienda del Salitre, la salina de Glaubero, etc. Un caleidoscopio del año de 1850....

En Tibasosa, la ciudad sagrada de Iracá, patrimonio del Usaque de Sugamuxi, a cuyo cargo estaba el Templo del Sol, el doctor Ancízar nos habla de mil cosas interesantes y curiosas.

Nenqueteba, el Legislador, fundó el Templo: después vino el ataque bravío de los Conquistadores que con un grupo de caballos vencieron a miles de indios, quemaron el templo y robaron oro hasta que pudieron....

Dice Ancizar que Sogamoso, el Cantón, tenía antaño unos 53.400 individuos.

Desfilan Monguí, Topagá, la confluencia de los ríos Gámeza y Sogamoso, Izá o Issa, llegando por fin a la Laguna de Tota, por Cuitivá. Nos describe admirablemente la Laguna, con su pez de gran cabeza negra, que la leyenda creía el mismísimo demonio, hablándonos también de Juan de San Martín, el primer español que vió esos lugares por 1537.

Por Pueblo Viejo el autor llega a Tunja o Hunza, cuyos templos y riquezas nos describe, así como su campiña y sus alrededores. Sigue después hablándonos de Leiva, de las fuentes termales, de las minas de cobre distantes tres leguas y media, cerca de Sutamarchán. Las minas descubiertas por casualidad en 1750, a 2.360 metros de altura.

En la planicie de Leiva halla ruinas indígenas.

Generalmente el doctor Ancízar no usa nombres científicos para las plantas, pero hay que advertir la gran dificultad existente en Colombia para distinguir los vegetales, llamados a menudo con nombres

iguales o parecidos a otros que distinguen clases diferentes en lo absoluto. (Véase *Repertorio Colombiano.* (Vol. 9, pág. 364).

El camino continúa hacia el Desierto, por Tinjacá y Ráquira, la primera población gran productora de trigo y la segunda de la renombrada alfarería.

Pasa Ancízar por infinitos lugares ya descritos por Castellanos, llegando hasta Samacá, Boyacá, Turmequé, Tibaná y Chinavita.

Es curiosa la descripción del recibimiento que les hizo el cura del lugar.

Sigue hablándonos de las selvas vírgenes de Miraflores que se extienden hasta el Casanare y San Martín. Deja Tensa a la derecha y por Campohermoso, Sutatensa, Guateque, Guayatá, llega a inmediaciones de las famosas minas de Somondoco, de oro y esmeraldas.

Refiriéndose a la Provincia de Tunja asegura que de 79.183 niños, solamente el 2 por 100 o el 3 por 100 frecuentan las 48 escuelas que hay, pero el dato de población escolar nos parece algo exagerado, aún tratándose del año 1851.

Continuando su viaje nos cita Los Santos, La Florida y Piedecuesta,llegando hasta el ramal importante de la cordillera, que sirve de asiento a Bucaramanga y a Girón.

Nos hace de ambas poblaciones una descripción interesante: llegando después hasta el páramo Rico, cuya cumbre alcanza los 4.200 metros de altura. De ahí va a las minas de La Baja, visitando Surabá, Yarumal, la Provincia de Soto, la de Ocaña y la de Pamplona. De las damas de Ocaña hace grandes elogios y por fin termina con datos sobre la Semana Santa.

Adelanta hacia La Palma, Teorama, El Carmen, Los Angeles y siguiendo las orillas del río Magdalena ve el Totumal, Aguachica, Tamalameque, etc.

En seguida, entrando en la Provincia de Santander por Salazar, Arboleda, San José, nos describe los indios Motilones, los manantiales calientes a inmediaciones del Rosario de Cúcuta, aquellos llanos, la serranía del Fical, Pamplona y sus ríos, La Bateca, Toledo, Chitagá, Cerrito, Jurado, Málaga y muchos lugares más, hasta concluír su interesante excursión.

En los tiempos actuales la excursión del doctor Ancízar tendría una importancia menor, pero en aquél entonces constituía un magno esfuerzo, de enorme trascendencia para el estudio de las ciencias naturales.

A pesar de ser hombre de ciencias, el doctor Ancízar se ha dedicado también a la filosofía con sus "Lecciones de Psicología" (1851), y además lo hallamos de Ministro de Relaciones Exteriores y del Interior con el doctor Aquileo Parra....

Ductilidad enteramente latina.

* * *

Tres discípulos de F. J. Matiz se distinguieron en el estudio de las ciencias naturales: los doctores Juan María Céspedes y Manuel María Quijano (1782-1843), ambos caucanos, el segundo citado ya en otro capítulo: y el doctor Francisco Bayón.

"Plantas Utiles" por el mismo Matiz, ha sido un estudio publicado en *El Día* a mediados del siglo XIX. Ese periódico, dirigido algún

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tiempo por don J. Eusebio Caro, por su dedicación a las ciencias naturales se hizo notable en su época.

Del sacerdote don Juan María Céspedes (Tuluá 1776-1848) tenemos que agregar que habiendo descubierto varias especies nuevas de plantas, lo nombraron miembro de la Sociedad de Linneo en París y de la de Horticultura de Estados Unidos. Se dedicó también al estudio arqueológico de los monumentos chibchas de San Agustín, dejando a su muerte varios manuscritos científicos.

En "Misceláneas" de la Biblioteca Nacional, las terribles misceláneas, que se abren y consultan con la buena o la mala suerte de los billetes de lotería, hemos encontrado el folleto "Museo de Aves" (1846) de autor anónimo, con la descripción de unas 1.200: además "La Nueva Geografía" (Cartagena 1846) de Meissias I. Michelot, reformada por José M. Royo.

Conservamos naturalmente la ortografía original....

* * *

Del doctor Manuel Vicente de la Roche (Cartago 22 de Mayo de 1823—Medellín 23 de octubre de 1897) han quedado algunos estudios sobre varias clases de morera y sobre varias clases de gusanos de seda.

El se ocupó de materia tan poco conocida en Colombia, con amor de sabio, desde 1860 hasta casi la época de su muerte, cuando dirigía al Gobierno una extensa Memoria sobre sericicultura y sobre el gusano de seda del tipo *Bombax*. También escribió sobre asuntos botánicos, entre ellos el cultivo de la vainilla.

En el capítulo que trata de las últimas notas sobre Medicina, los lectores encontrarán mayores datos acerca del doctor de la Roche.

* * *

También el modesto doctor José G. Triana contribuyó eficazmente al desarrollo de las ciencias naturales y médicas a las que demostró siempre un amor de hombre verdaderamente culto y sabio.

Desde joven tuvo verdadera pasión para la colección de las plantas medicinales o no, habiéndolo ayudado bastante, Matiz.

En 1850 trabajaba con la Comisión Corográfica de Codazzi, cuyos grandes servicios a Colombia relatamos en otra parte.

Durante siete años estudió a fondo todos los trabajos botánicos del sabio Mutis (no Matiz), de Valenzuela, de Caldas y otros hombres de ciencia, haciendo comparaciones, revisando las nomenclaturas de las plantas, y sus aplicaciones. Se dedicó al peligroso *Manzanillo* enfermándose para estudiarlo, y se ganó también las fiebres para ir a la recolección de varias especies de quinas.

En 1857 se fué a París en donde adquirió pronto fama de hombre culto: allí empezó su obra "Plantas Utiles de la Nueva Granada" cien veces interrumpida ya por escasez de numerario, ya por la continua revisión de las obras científicas anteriores, a las que había agregado entonces la de Humboldt y de los geógrafos franceses que habían hecho el viaje de Ecuador en el siglo XVIII.

El Gobierno Colombiano no siempre le remitía oportunamente los subsidios convenidos, y pasó por lo tanto momentos de verdadera angustia.

El año de 1862 empezó la publicación del Tomo I de "Pródromus Florae Novo Granatensis", y el II en 1867, con las dificultades que a continuación relatamos. El primer tomo que vimos lleva la fecha de 1862 y no de 1864 que rezan algunos biógrafos, y está hecha en colaboración con el botánico J. E. Planchon. En la Biblioteca Nacional la obra "Pródromus" figura en catálogo como de Planchón exclusivamente, debiendo anotarse como de Triana y Planchon.

Presidente del Congreso Botánico de 1866 en Londres, cuyo carácter era internacional, se pudo lisonjear con la promesa que el General T. C. de Mosquera, a la sazón Ministro de Colombia en ese Imperio, le había hecho solemnemente de que se le acordaría una subvención de 2.000 pesos durante cinco años. Desgraciadamente tan pronto como Mosquera había prometido la subvención, la anuló el Secretario de Relaciones Exteriores con un terrible memorándum en el que asentaba no convenir absolutamente dicho pago a Colombia.

Entonces, el sabio Triana, por su cuenta y riesgo, mediante la presentación de 6.000 plantas colombianas y trabajos científicos por cuenta de otras naciones americanas, en la Exposición Universal de París de 1867, logró un premio de 5.000 francos y una medalla de oro, honor no escaso para su patria. Pudo así imprimir el II Tomo de su obra.

Laverde Amaya cita "Mémoire sur la famille des Guttiféres", (1862) en colaboración de J. E. Planchon: "Las melastomacheas" "Les Criptogames" "Nuevos estudios sobre las quinas": "Geografía Botánica de Colombia": "Choix des plantes de la Nouvelle Gránade" (1858) etc.

Vergara y Vergara habla también de una "Memcria sobre el Estado de la Botánica" por Florentino Vesga, obra que no hemos visto, pero poseída por el bibliófilo Dr. García Ortíz. Vesga también escribió sobre la Expedición Botánica.

* * *

Casi por la época del doctor Triana, de 1850 a 1862 con alguna interrupción, el Presbítero don José Romualdo Cuervo (nació en Guachetá en 1801 y murió en Lenguasaque el 2-VIII de 1871) hacía interesantes excursiones por Los Llanos, dedicándose a estudios y colecciones botánicas, colecciones entomológicas, de objetos arqueológicos raros, ámbar con fósiles, etc.

El doctor Caicedo y Rojas dió a conocer los trabajos científicos del doctor J. R. Cuervo,

En 1865 se imprimió la Geografía General de los Estados Unidos de Colombia por el doctor Felipe Pérez, nacido en Sotaquirá en 1834.

* * *

Sin haber escrito mucho, ya que no conocemos de él otra cosa más que "La medicina Doméstica" tratado familiar de que nos habla el doctor Eliseo Montaña, (1887) merece citarse el doctor Antonio Vargas Vega, como educador, que formó una legión de alumnos y admiradores, especialmente en filosofia, física, fisiología y biología. El doctor Montaña, al tratar difusamente la obra del maestro, prueba su gratitud y su veneración para los que, como el doctor Vargas

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Vega, han puesto las bases de la medicina moderna en Colombia. (Nació en Charalá en 1828 y murió el 31 de Marzo de 1902).

***

El doctor Ezequiel de Uricoechea ha contribuído eficazmente al incremento de las ciencias colombianas con sus trabajos de índole arqueológica, étnica y filológica que le valieron muchos honores.

Era Miembro de varias Asociaciones Científicas de Viena, París, y Berlín, Miembro Honorario de las Sociedades Alzate y Geográfica de México: fundador de la Sociedad de Naturalistas Neo-Granadinos, en 1858, etc.

Su libro "Mapoteca Colombiana (Londres 1860) es una obra importante de cartografía cronológica que hemos consultado con provecho, así como la "Gramática Chibcha" (París 1871), que contiene también un buen Vocabulario.

Uricoechea sin llegar al pesimismo del doctor Vicente Restrepo por lo que a los chibchas se refiere nos proporciona datos preciosos sobre las costumbres y el idioma de los chibchas conquistadores y de las tribus vencidas, como los caquesios, los sumapaces, los muzos, los panches, los agataes, etc. Mediante varios viajes se había familiarizado con algunos idiomas indígenas. Lamentamos que las dimensiones y los móviles de esta obra nos impidan dar mayores detalles acerca de las obras arriba citadas, que deben leerse y consultarse por los estudiosos.

El doctor Uricoechea pasó muchos años en Europa, particularmente en Bruselas donde hizo grandes estudios de geografía, especialmente colombiana: y es de sentirse que no haya encontrado en Colombia todo el apoyo al que era acreedor, por su sabiduría y alto valer. Además trabajó en ese Observatorio.

Hizo sus estudios en la célebre Universidad de Yale recibiéndose de médico en 1851, pero fué también a Alemania y a Bélgica con objeto de aumentar sus conocimientos científicos, cosa notable ya que sus medios de fortuna no lo obligaban a esfuerzo alguno.

El Barón de Humboldt le ofreció la cátedra de química en la Universidad de Gottingen.

A su regreso a Colombia en 1857 fue Catedrático de química y de mineralogía en el Colegio del Rosario, y ahí hizo estudios importantes sobre la composición de los cuerpos, y especialmente sobre el *Otobil:* publicó observaciones de meteorología, hizo interesantes experimentos públicos, entre ellos la destrucción de un brillante de valor que traia al dedo para comprobar a los alumnos la propiedad del diamante de fundirse en una campana con oxígeno.

Encontramos un folleto de Uricoechea, editado contemporáneamente en Bogotá y en Londres en 1861, y escrito en francés, con notas sobre tominejas, etc. Desgraciadamente faltan varias páginas en el ejemplar de la Biblioteca Nacional: se llama "Contribución de Colombia a las Ciencias y a las artes" y va acompañado por algunas apuntaciones de Lindig sobre helechos.

En la misma "Miscelánea" el doctor Liborio Zerda proporciona datos sobre las mordeduras de las culebras.

Nombrado el año de 1867 Director de Instrucción Pública, regresó sin embargo a Europa el año siguiente, decepcionado por el cariz de los asuntos políticos colombianos.

En 1878 ya lo encontramos al frente de la Cátedra de Arabe en la Universidad de Bruselas. Su texto gramatical se usa todavía en varios países europeos.

En 1880, encontrándose en una expedición científica en Persia se enfermó y fué a morir a Beyrouth a la edad de cuarenta y seis años, habiendo nacido en Bogotá el año de 1834.

Otras obras del doctor Ezequiel de Uricoechea son: "Contribución de Colombia a las Ciencias y a las Artes": Antigüedades Neogranadinas (Berlín 1854): "Gramática Goajira" escrita con el Obispo Celedón. "Disertaciones sobre las combinaciones del tridio" "Tratado fonético de la lengua castellana" (Madrid 1872): inéditos algunos otros trabajos, como: "Viaje al Meta": "Diccionario de Ciencias Naturales" "Tratado de Meteorología" "Curso de Gramática Arabe" etc.

A su muerte el doctor Uricoechea dejó una notable colección mineralógica ordenada y vuelta a clasificar en gran parte debido a los estragos de la humedad, por el doctor Lleras Codazzi de quien hemos aprovechado varios de los datos reunidos inteligentemente en una de las Revistas del Colegio del Rosario.

***

Por 1872 se hacía notar el químico-naturalista Rafael Zerda Bayón autor de estudios importantes y fundador de la sociedad "Amigos de la Luz" que dió vida después al Instituto de Artes y Oficios.

***

Contemporáneo del doctor Uricoechea ha sido el doctor Liborio Zerda, considerado más químico que otra cosa, cuando por el contrario vimos que a pesar de su magnífica competencia en la primera ciencia, escribió muchos trabajos físicos y arqueológicos.

El doctor Zerda ha sido también un notable educador, Catedrático por largo tiempo y Rector de la Escuela de Medicina y Ciencias Naturales por 1883.

El doctor Juan N. Corpas, uno de los más estudiosos médicos modernos ha reunido 109 trabajos y discursos del doctor Zerda, del que es gran admirador, y por su amabilidad de estudioso los puso a nuestra disposición.

Ya conocíamos "El Dorado", leído en el "Papel Periódico Ilustrado desde el 15 de Abril de 1883. Es un trabajo, interesante en sumo grado, sobre arqueología y la étnica de los chibchas.

Zerda, considera esa raza como superior a otras razas equinocciales, ya por sus creencias religiosas, ya por sus ideas sobre el origen del hombre, ya por la forma de su politeísmo. Cita también varias de sus leyendas, que, como la Condesa de Podewil-Duerniz, encuentra muy hermosas.

Se ocupa también de las medidas craneanas de los chibchas, y, como Caldas, hace hincapié en la influencia del clima, cosa que no negamos a pesar de no considerarlo un factor exclusivo. Nos cita las diferencias raciales entre las tribus chibchas y los achaguas y otras razas indígenas: sus costumbres, su poligamia, sus matrimonios, sus cabañas, sus cultos, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Con positiva diferencia de datos entre él y Vicente Restrepo, dice que respetaban a los ancianos.

Habla del descubrimiento efectuado por M. Vélez en 1847 de los restos de un templo entre Gachantivá y Muichirá en el Valle de Leiva, suponiendo se trate del dedicado a su padre el Sol, por Garanchacha.

Según Zerda la agricultura era la principal ocupación de los chibchas, resultando muy interesante la descripción de sus instrumentos de labranza, de las clases de sus cultivos, de su alfarería, de sus objetos, sus monedas, sus esteras, sus medidas, entre ellas el "haba" para el maíz, etc.

Pasa después a la irrupción de las aguas de Bacatá que produjo el Salto de Tequendama, citando las diferentes mediciones del mismo, desde 140 metros hasta la de Mutis, y manteniendo como buena la primera, de los señores Gros y Acosta. (?)

Continúa hablándonos de la fauna antediluviana, ya encontrada por Humboldt, y por fin de la Conquista de los Muzos, de sus recuerdos notables, de sus ceremonias fúnebres, de sus momias llegando por fin hasta los varios sistemas para embalsamar los cadáveres, desde los egipcios.

El Capitán Luis Lanchero mandó en 1539 la primera expedición en contra de los Muzos: siguió Melchor de Valdés, más tarde Diego Martínez, con el valeroso Martín Oñate muerto después de haber matado a 60 indios con su espuela, terminando la conquista el traicionero Pedro de Ursúa que engañó a los Muzos ya rendidos ante el valor español.

Volvió Lanchero en 1555 fundando cuatro años más tarde Trinidad de los Muzos y encontrando después las famosas minas de esmeraldas en la región de los indios Teguas: las de Somondoco y las de Itoco, de 1560 a 1564.

Zerda nos habla de las esmeraldas como un perfecto geólogo, citando las más notables, Se encuentra generalmente en el espato calizo de forma laminada: a veces mezcladas a una piedra pajiza parecida al topacio, y denominada «parisita» en memoria de París, el admirador de Bolívar. Las hay blancas, azulosas, yerde-claro y amarillas.

Zerda y otros creen se trate de *Carbonato* de *Lantano*: la formación de las capas inferiores es cretácea. Según análisis del Profesor Lewy las esmeraldas son de silice, alumina, glucina, óxido de cromo, magnesia y soda: él creía que la materia orgánica diese el color verde a las piedras, pero Wolher y Rose lo atribuyeron al óxido de cromo.

Zerda cita en su apoyo las ideas de Duquesne de las que hablamos en otro lugar de la obra.

En el Papel Periódico Ilustrado se encuentran a veces otros trabajos del doctor Liborio Zerda de índole muy diferente, como por ejemplo «El Jaulero» en el que, además de costumbres, nos da una lección de ornitología, Su «turdus polyglottus» y su «caprimulgos vociferus» que emiten sonidos, pueden darnos una idea de la clase de su artículo.

El doctor Corpas, además de una cantidad infinita de ellos nos cita:

Radioactividad artículo publicado por la Revista de Instrucción Pública.

Métodos para reconocer si una materia es radioctiva, por la misma Revista.

Física Molecular.

Estudio químico, patológico e higiénico de la chicha. En éste trata de la vieja bebida india desde el punto de vista histórico y patológico. Antiguamente se producía por la masticación: hoy se remoja solamente el maíz produciéndose la putrefacción: de todos modos se forma una «ptomaina» que Zerda califica de venenosa, y que separó ensayando sus reacciones químicas. Este estudio fué publicado en 1889 por Anales de I. P.

El Radium y sus propiedades maravillosas, publicado por Revista del Rosario en 1905. Además una «Miscelánea» de la B. N. encontramos unas notas sobre mordeduras de culebras. Larguísimo sería enumerar todo lo escrito por el doctor Zerda: baste decir que ha sido un quimico y físico notable, un gran amante de la biología y de la arqueología, y que, reconociendo sus méritos el Gobierno decretó una pensión a sus deudos y grandes honores en ocasión de su muerte.

Perteneció a varias Instituciones Cientificas del país y del extranjero, y fué uno de los fundadores de la Academia de Medicina y Ciencias Naturales. Falleció en 1919.

***

Recordamos aquí dos obras interesantes de Fortunato Pereira Gamba, uno de los más aventajados ingenieros colombianos. «Ensayo sobre las regiones metalíferas del Norte del Tolima», 1889, y «Riqueza mineral de Colombia» (1901): además presentó a la Exposición de Chicago de 1892 colecciones minerales y de rocas con estudios petrográficos importantes, que llamaron la atención de los estudiosos.

***

Al hablar de Popayán hemos citado también a dos distinguidos hombres de ciencia: al abogado, médico e ingeniero don Carlos Albán (1844-1902) cuyos trabajos de física y de electricidad llamaron la atención en París: y a don Marcos Valencia dedicado a la química y a las ciencias naturales.

Valencia murió por 1880.

***

Encontramos interesantes «Documentos inéditos sobre la Geografía y la Historia de Colombia» por Antonio B. Cuervo (1891). Es una geografía que se ha especializado acerca de las costas colombianas de la Goajira, de Riohacha, de Santa Marta, de Cartagena, de Porto Velo, del Darién, hasta llegar a la antigua provincia de Veragua, que trata a fondo hasta llegar a la Costa de los Mosquitos. Además en los planos elencados hemos hallado algunos que no conocíamos: por ejemplo el de Santa Marta al Río Sinú ejecutado en 1729 por un D. A. Pérez....

Y a veces enumera también mapas que nada tienen que ver con Colombia, sino con Centro América, México, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

El doctor Manuel Uribe Angel, quien verdaderamente ha sido un enciclopédico, ha escrito también una obra voluminosa (París 1885) titulada «Geografía General y Compendio de Historia del Estado de Antioquia»...

Otro notable hijo de Antioquia, dedicado a ciencias naturales, pero también a astronomía y medicina, es el doctor Andrés Posada Arango, cuyas obras, en general están dictadas en francés (Véase «Complementos a los varios capítulos»).

El doctor Posada Arango (11 de febrero de 1839-13 de marzo de 1923) habitó largo tiempo París, perteneciendo a esa «Société d'Antropologie» y a muchas otras academias y sociedades científicas de Colombia y del extranjero

Además de su Viaje de América a Jerusalem» (1869) muy instructivo, escribió sobre astronomía popular, pero muy particularmente sobre botánica y zoología.

«Mémoire sur le poison de rainette des sauvages du Chocó» publicado en 1871 por los «Archivos de Médecine Navale»: «Etude sur l'Erythroxylum Coca, sa culture en Colombie» (1871): «Sur les scorpions de la Colombie» (1871): «La Cuterebra noxialis» y La Vandellia diffusa» ambos trabajos publicados por «L'Abeille Médicale» en 1871: «Nouvelles éspeces de plantes de la Colombie (1571): «El Bejuco de agua», y «Note sur quelques plantes féculentes», publicados por la Societé de Botanique, etc.

La obra «Estudios Científicos» (1909) del doctor Posada Arango comprende varios trabajos sobre la tierra, la luna, las estrellas, el sol, los planetas, las estrellas errantes (¿acaso por el folleto dedicado en 1869 a astronomía popular, que no hemos visto?): estudios sobre el género *Caldesia* y las plantas a él pertenecientes, sobre ofidios, peces, ratones, insectos, etc.

Leímos una nota curiosa acerca del uso de los peciolos de la higuerilla como sonda improvisada.

En lo general «Estudios Científicos» comprende trabajos ya publicados, varios en «Anales de Medicina de Medellín» y otros en «Estudios» revista del Colegio de San Ignacio.

En resumen consideramos al doctor Posada Arango como uno de los colombianos menos conocidos por sús compatriotas, y más dignos de serlo.

Su hijo don Jorge, publicó en «Libro Azul» una biografía del doctor Posada Arango.

***

«Flora de Colombia» es obra importante del doctor Santiago Cortés, que merece mencionarse. De ella se han hecho varias ediciones, en 1897, en 1907 y en 1925. La última tiene también datos de geografía, botánica, flora terapéutica, industrial, etc.

El doctor Cortés (30 de abril de 1854, 31 de enero de 1924) ha escrito también una monografía sobre leguminosas (1904), y otras: además interesantes trabajos de paleontología y sobre terrenos colombianos en los Anales de Ingeniería: sobre maderas del país, etc.

Fué el doctor Cortés uno de los mejores hombres de ciencia de los tiempos modernos.

***

Del doctor Evaristo García, otro de los hombres de ciencias más notables de los últimos 50 años hemos hablado al tratar de Cali, y en el Capítulo sobre la Evolución de la Ciencia Médica (17 de noviembre de 1845, 19 de junio de 1921).

Sin embargo tenemos que recordar ahora sus trabajos «Ofidios Venenosos del Cauca», y «Gusanos Urticantes del Cauca, éste último particularmente, ya que analiza especies nuevas.

En el capítulo citado, encontrarán los lectores otros datos interesantes y el detalle de las opiniones sustentadas en el extranjero sobre la labor del distinguido médico colombiano.

***

Modernísimo es el libro «El Terciario Carbonífero de Antioquia» (Berlín 1926), obra muy bien editada, en dos idiomas, español y alemán, y ejecutada por acuerdo del Gobierno Antioqueño, lo que habla, sin duda, en favor de su cultura, en aquella ocasión.

***

Del profesor Joaquín Antonio Uribe, natural de Sonsón (que ha dado varios hombres de valer) hemos tenido entre las manos algunas obras de ciencias natural acreedoras a ser citadas en esta obra.

«Cuadros de la Naturaleza» (3 tomos 1912) en cuyos artículos familiares hemos encontrado varias cosas muy interesantes: sobre esá clase de tapir que llaman en Antioquia «danta» o «la gran bestia»; sobre «el «cocuyo de agua», coleóptero que nada tiene de cocuyo ni de fosforescente: sobre «el perico-ligero» qus es un plantígrado parecido al hormiguero, etc.

Trata también de problemas populares de astronomía y de la naturaleza en general.

«Curso compendiado de Historia Natural» (ediciones de 1912 y 1924).

«Pequeñas monografías sobre minerales, plantas y animales» (1917).

«Geografía Comercial» (Opúsculo).

"Flora Sonsonesa" estudio sobre cien plantas del Municipio de Sonsón (1928).

El Profesor Uribe tiene la particularidad de ser una persona muy sencilla y modesta, que se titula "aficionado", aunque su cultura y sus dotes de observador inteligente sean notables.

Don Joaquín Antonio Uribe es profesor en la Universidad local.

***

Del doctor José Alejandro Bermúdez, Secretario del Arzobispado bogotano hemos leído un valioso manuscrito con datos físico-geográficos, fihancieros y geológicos, que sin duda será bien acogido cuando se imprima.

***

La Ingeniería en Colombia no tiene abolengo de antigüedad, ya que no hallamos en la Colonia otros ingenieros que no sean los que España enviaba desde la península.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"Relaciones de mando" nos cita varios nombres, don Juan B. Maceban, don Antonio de Arévalo, etc. (casi siempre jefes del Cuerpo Militar de Ingenieros (1742) que venían a ocuparse de fortificaciones)... el ingeniero Villegas y Avendaño para las minas de Muzo, etc. Las construcciones eran en general demasiado sencillas para necesitar de ingenieros, y en cuanto a los templos y colegios de importancia, eran sacerdotes y frailes que, como arquitectos, buenos muy a menudo, se encargaban de formar los planos o desarrollar los que habían traído de Europa...

Sin embargo encontramos en el Diccionario Geográfico de S. y V. el nombre de un ingeniero de Cartagena, don Antonio Narváez Latorre, Nació en 1733 y en 1767 trabajó en las fortificaciones y en el dique, muriendo en 1812 y dejando un hijo muy patriota; don Juan Salvador..

Caldas no habría sido pues el primero de los colombianos dedicados a labores de ingeniería...

Se recordará que el sabio murió siendo Coronel del Cuerpo de Ingenieros.

Hasta 1847 el General don Tomás Cipriano de Mosquera fundó el Colegio Militar que convirtióse más tarde en la Escuela Politécnica, base de la actual Facultad de Matemáticas e Ingenieria.

Desde un principio, el Colegio fué de lo mejor atendido en Colombia en cuestión de profesorado.

La labor de los ingenieros Colombianos está reunida casi totalmente en los Anales, órgano de la Sociedad Colombiana de Ingenieros fundada el 29 de Mayo de 1887.

Los Anales de Ingeniería empezaron a publicarse algunos meses más tarde, el día 1.° de Agosto. Su lectura, que no hemos descuidado en ninguno de los volúmenes, nos pareció verdaderamente interesante y nos dió a conocer cosas de particular importancia, pese a los tontos que creyeron o fingieron creer fuese "Cultura Colombiana" un Almanaque o un número de Revista.

Anales, además de ser el termómetro de la cultura de los ingenieros y 'matemáticos de Colombia, proporciona informes interesantes en sumo grado con referencia a los Ferrocarriles de Colombia, cuya construcción, a pesar de algunos contratos firmados con anterioridad, empezó desde 1872, como afirma justamente el doctor José Alejandro Bermúdez Secretario General del Arzobispado de Bogotá.

El Presidente General R. Reyes fué en verdad quien dió a esa rama importantísima del progreso un impulso considerable, acabando la línea de Girardot, adelantando mucho los trabajos del F. C. Cauca y continuando los trabajos de algunas otras vías férreas en construcción.

Después, las administraciones Suárez y Pedro Nel Ospina siguieron el mismo camino, particularmente en favor de la línea de Pacífico, la primera, llegándose por fin al momento actual, en que la red ferrocarrilera ha llegado a 2,800 kms. aproximadamente (1), en conjunto, cantidad no despreciable, pero muy inferior todavía a las necesidades de este inmenso país que se llama Colombia.

---

(1) Aproximadamente unos 4,800 Kms.. con los Kms. en construcción.

Los Anales de Ingeniería nos proporcionan por tanto la fecha de los principales Contratos Ferrocarrileros, a veces bastante anteriores al comienzo de las obras, debido a las dificultades para reunir los capitales, antaño casi siempre extranjeros. Había solamente 837 Km. de ferrocarril de a yarda y 129 Km. de a metro en 1914.

Aprendemos de los Anales que el Ferrocarril de Cúcuta se empezó en base al contrato del 15 de julio de 1865: el de Bolívar en mayo de 1865: en febrero de 1874 la línea de Antioquia, de 150 km. solamente en su inicio, etc.

¡Cuántos sacrificios de salud y de vidas en ese período inicial del progreso de Colombia!

Francisco Javier Cisneros, el inteligente y enérgico ingeniero cubano nos cita, antes de las modificaciones posteriores al contrato original, los nombres de Ernesto L. Luaces, Vicente Marchetti, Juan F. Pérez, Denning Thayer, y el distinguido literato, cubano también, Rafael R. Merchán, su Secretario, todos colombianos y extranjeros, colaborando con él en esa magna labor de sufrimientos y de lucha con la naturaleza exuberante.

Esa cantidad de esfuerzos y de padecimientos culminó con la muerté del distinguido ingeniero colombiano Rafael Arboleda Mosquera, fallecido de perniciosas al trabajar en el Ferrocarril de Girardot.

Imposible citar a todos los que dieron la vida o sufrieron por el bien de las futuras generaciones de Colombia: héroes a veces obscuros, pero no menos dignos del recuerdo agradecido de los que hoy viven.

Los Anales de Ingeniería, en su primer tomo nos citan al Padre Federico C. Aguilar autor de varias obras de física y de astronomía, de Fidel Pombo de otras sobre geología y paleontología, y de Ramón Guerra Azuola, a quien a menudo encontramos con sus estudios muy interesantes, sobre los puentes de *guadua*, la planta que tanto se desarrolla en los climas húmedos.

Siguen trabajos del ingeniero francés Le Brun, de quien hablamos en el capitulo respectivo, del matemático colombiano Rafael Nieto París sobre diferentes temas científicos y el *hipsómetro* atribuído en Colombia a Caldas, y del doctor Juan de Dios Carrasquilla, el inquieto leprólogo, agrónomo y físico.

Los colaboradores de los Anales de Ingeniería son muchos en aquellos años: los ingenieros colombianos Manuel H. Peña, E. Morales, Abelardo Ramos, Ruperto Ferreira, Fortunato Pereira Gamba, a quien encontramos tan a menudo como a don Ramón Guerra A., Modesto Garcés, Fidel Pombo, el célebre matemático y astrónomo don Julio Garavito A., Diódoro Sánchez, R. Lleras C., Lorenzo Codazzi hijo del distinguido General, Miguel Triana, Francisco A. Casas, etc.

Encontramos en el Volumen III datos sobre la famosa máquina a vapor, la primera construída en Colombia el año de 1888 por la Ferrería de la Pradera, y es Rafael Nieto París que nos la describe; en el siguiente algunos datos agrícolas sobre la fibra de la piña que tejen en China y en India desde el siglo XVIII, sobre las vías de comunicaciones en la Provincia de los Yareguies, el puente de hierro colgante sobre el Río Ovejas en la Provincia de Santander, el del Cauca con 955' de luz, que une Sopetrán y Antioquia.

Los trabajos particulares del doctor Julio Garavito A. y otros in-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

genieros de igual fama, acostumbramos describirlos brevemente en la parte que dedicamos a ellos más adelante.

Observamos en el tomo VI un estudio especial del doctor Diego Sánchez, "Hidrología Médica", verdadero servicio a la geografía y a la ciencia médica, ya que trata las aguas termo-minerales de Zipaquirá, Tabio y Guatavita en Cundinamarca, de Choachí, Fómeque, Cáqueza y Quetame en la Cordillera Oriental, y de Tocaima por el Alto Magdalena. Además un notable estudio anónimo, sobre la minería en Antioquia.

Leímos algunas notas interesantes de J. Bonnet sobre la navegación en el Meta y las temibles corrientes del Orinoco, sobre las crías de ganado a la margen izquierda del Meta junto al gran Casanare, ríos que no están invadidos por los troncos como el Magdalena, sobre el primer viaje del vapor Libertador que recorrió 600 Kms. sobre el Meta y 450 Kms. sobre el Orinoco.

Toda la descripción de las vías fluviales en el Magdalena, en el Guaviare, en el Putumayo, en el Caquetá, en el Meta, en el Orinoco, parte del Atrato y del Cauca, resultan muy importantes: autor el ingeniero Modesto Garcés.

En el Vol. VII se publican datos sobre varios depósitos de mármol, sobre hidráulica, sobre el puente colgante del Cauca, descrito por Fidel Pombo: sobre la fuerza de las máquinas de vapor refutando la teoría de que la altura influya en que la tengan menor, etc.

Por fin, el ingeniero Francisco de P. Muñoz publica en el volumen siguiente el Código de Minas de Antioquia concluyendo con un buen trabajo geológico.

Los Anales nos eñseñan también que la luz eléctrica y el teléfono se debieron a la Sociedad C. de Ingenieros en 1885 y en 1890.

Acerca de Caldas hay trabajos importantes y largos, con detalles sobre los instrumentos por el sabio inventados o construídos, su Atlas de Nueva Granada y su muerte con F. A. Ulloa, el poeta Miguel Montalvo, Miguel Buch, y José L. Armero.

En el IX, X y XI nos deleitamos con el método Nieto París para el uso del planímetro, con las lecciones de grafometría por Ramón Guerra A., con los datos sobre matemáticos colombianos autores de obras, como Acebedo Tomás A. Francisco José Casas, Isidro Arroyo, Federico C. Aguilar, José Alarcón, A. Brito, N. Anzola, sobre el ingeniero Nieto ya citado, y Manuel Ponce de León el educador, con los informes interesantes sobre los diamantes en la Cordillera del Subia.

Aprendemos también que existió una Sociedad de Ciencias Astronómicas allá por abril de 1905, y que por la misma fecha, aproximadamente, se publicó un informe muy completo sobre las minas de Muzo, por el ingeniero Inglés E. Lloyd Owen.

El 2 de enero de 1906 murió un miembro honorario de la Sociedad, don Santiago Samper, gran aficionado a las matemáticas, muy entusiasta de una Escuela de Artes y Oficios, a quien se debe mucho de lo que aún hoy se hace en el Instituto Técnico, el aprovechamiento de las caídas del Río Funza y otras iniciativas útiles.

Empezaba ya a hacerse notar por sus artículos un ingeniero, distinguido aún en los días actuales: don Alfredo Ortega, autor de traducciones interesantes y frecuentemente de trabajos originales que los Anales publican muy a menudo, desde aquel entonces.

Moría en abril de 1906 un distinguido ferrocarrilero don Abelardo Ramos, confundador de la Sociedad.

Leímos en el Volúmen XIII un curioso artículo acerca del modo de fabricar el barniz de Pasto, semejante a la laca japonesa: otro sobre los yacimientos de los zafiros del Río Mayo, por F. Pereira G., fecundo y notable escritor e ingeniero.

Después de 1906, Anales empieza a contar con otros colaboradores distinguidos, los ingenieros Luis L. Guerrero, Manuel J. Peña C., Benjamín Dussán Canals, Manuel Antonio Rueda J., Marcel Gutiérrez G., Nepomuceno Santamaría, Timoteo Gutiérrez N. y el notable geógrafo el General de División Francisco Javier Vergara y Velasco que en corto tiempo debía ser el Direcctor de la Revista.

Los artículos de Vergara, traducciones o no, son siempre de un tal interés que sería indispensable describirlos haciendo un resúmen de cada uno, cosa imposible para nosotros.

Nos llamó la atención leer en el tomo XV noticias sobre algunos Hospitales y la Sociedad de Cirugía.

Después, notas sobre proyecto de un puente sobre el Río de Neiva, sobre petróleo, sobre la muerte del educador Manuel Antonio Rueda, sobre el premio Ponce de León, adjudicado al mejor alumno de último año de ingeniería (cada año leíanse después las notas sobre dicho premio): sobre la Comisión Corográfica de 1850 y sus terribles penalidades, serie de trabajos que recomendamos a nuestros lectores: sobre agronomía, sobre límites entre Colombia y Brasil, con el laudo arbitral de la Reina de España y la actuación del General Vásquez Cobo bajo la Administración del General Rafael Reyes: sobre los varios Congresos Científicos, sobre la bella obra de Miguel Triana "Por el Sur de Colombia" con datos importantes sobre Tumaco: datos agronómicos por el ingeniero F. J. Casas: y por fin un importante Juicio Crítico de una Memoria sobre Matemática presentada al Tercer Congreso Científico Latino-Americano, por Otto Alancar Silva.

El juicio lleva la firma del ingeniero Garavito.

El año de 1909 los Anales publican datos sobre el asunto de los límites con Venezuela, sobre el Ferrocarril del Sur que el Contrato de noviembre de 1892 llevaba hasta Soacha, una buena biografía de Caldas (como todo lo que el doctor E. Posada acostumbra hacer) y el famoso discurso del sabio al principiar el curso militar de Ingeniería en Antioquia, discurso verdaderamente notable e impregnado de aquellos sentimientos de pundonor, especiales en el ilustre colombiano.

Por último el doctor Alfredo Ortega proporciona datos sobre el Ferrocarril de Amagá, y se cita la Memoria del ingeniero F. J. Cisneros de 1879, cuyo valor es histórico, ya que por aquel entonces casi empieza la vida ferrocarrilera de Colombia.

En el volumen XVIII de los Anales, el ingeniero L. Osorio publica un estudio por demás interesante sobre ciertas formaciones diamantíferas en Antioquia comparándolas con los terrenos del Cabo de Buena Esperanza y los del Brasil.

Sigue un artículo de F. Pereira G. sobre la producción minera de Colombia y se da cuenta de un curioso proyecto de reforma al Calendario presentado al Cuarto Congreso Científico. Después de varias notas sobre ferrocarriles nacionales y el Trasandino de las Repúblicas del extremo Sur, se pasa a los merecimientos del ingeniero Juan N. Gon-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

zález Vásquez (1838-1910), antiguo Presidente de la Sociedad Colombiana de Ingenieros, y buen ferrocarrilero.

Anotamos un notable trabajo de tesis presentado por el ingeniero Cristóbal Bernal sobre el abasto de aguas para Bogotá, encontrándose don Julio Garavito A. entre los examinadores.

Interesante es el estudio realizado en 1911 sobre el Río Inirida por el Capitán de los ingenieros colombianos Antonio Cubillos con el Subteniente Garzón; a ese estudio siguieron otros sobre el Apoporis y otros ríos del Caquetá por los Subtenientes Thomas y Ospina.

El Capitán Cubillos da cuenta de maravillas arqueológicas de los chibchas.

En los volúmenes siguientes se habla de varios contratos ferrocarrileros, el de noviembre de 1872 por el de La Dorada y el Puente sobre el Magdalena en Honda, pasando por Ambalema; el de octubre del mismo año por la línea de Santa Marta al Río Magdalena, etc.: del Censo de 1912 que arroja una población de 121.257 habitantes en contra de los 235.000 de hoy día, y con una mortalidad del 26 por 100, inferior por lo tanto a la actual: del notable estudio geológico del P. Miguel Gutiérrez, S. J., profesor de Ciencias del Colegio de San Bartolomé, quien en varios artículos cita trabajos y opiniones de sabios sobre las formaciones geológicas de Bogotá y sus alrededores.

Siguen detalles sobre ferrocarriles: del de Popayán a Pasto desde el Río Putumayo, ya se h blaba en 1913,

Interesante verdaderamente es el articulo de F. Pereira G., del Tomo XXI, "Rápidos procedimientos" para la extracción de raíces cúbicas de números no pequeños: en él se citan casos curiosos y personas especializadas en los cálculos matemáticos de gran rapidez.

Vemos citada la obra del ingeniero Nicolás Sáenz (1878): "Contribuciones al estudio geognóstico de una Sección de la Cordillera Oriental", notable trabajo científico con datos sobre terrenos terciarios y cuaternarios en los cerros de Monserrate y Guadalupe.

El mismo tomo, uno de los más importantes, habla de los numerosos trabajos geológicos del ingeniero F. Pereira G. desde 1895, particularmente sobre carbón mineral: de los restos mastodónticos encontrados al S. E. de Zapatoca, por Lagunetas, cerca del Río Suárez, entre los sedimentos transportados por las aguas, además de otros huesos de mamíferos menores, siempre antidiluvianos: de los honores oficiales decretados a la memoria del General de División ingeniero F. Javier Vergara y V., fallecido en el desempeño de su alto cometido el 21 de enero de 1914, y de la espléndida necrología-biografía por el Coronel L. F. Acebedo: de un informe de don Julio Garavito acerca de un trabajo del ingeniero Jorge Páez sobre ferrocarriles, etc.

De este mismo ingeniero, hoy especializado en los asuntos ferrocarrileros, leímos un estudio sobre la resistencia de las curvas en las vías férreas, otro de la "Canalización interocéanica por el Chocó" por Griseldino Carvajal: un tercero del distinguido doctor Santiago Cortés sobre "Paleontología Colombiana": sobre el paludismo, con firma del médico de ferrocarriles E. Henao, y por fin un artículo del ingeniero Julio C. Vergara y Vergara hijo del distinguido geógrafo tántas veces citado, sobre el acueducto de Bogotá, problema de interés hasta en la época actual.

En 1914 don Julio Vergara había sustituído al ingeniero Diódoro Sánchez, como Secretario de la Sociedad.

Buena biografía de don Lino de Pombo encontramos en el tomo XXIII. No ha sido sloamente un distinguido, y por cierto muy inteligente hombre público, sino que sus trabajos como matemático han tenido verdadera importancia. Sus obras: "Recopilación Granadina", "Lecciones de Aritmética y de Algebra", "Geometría Analítica", etc. Además hizo don Lino de Pombo un estudio interesante sobre la bahía de Buenaventura, comprendiendo su porvenir futuro.

Su plano, por falta de tablas, no es trigonométrico, pero están perfectamente descritos su capacidad, su posibilidad de anclaje, sus ventajas y sus dificultades, su comunicación con Valle del Cauca, por el Río Dagua, etc.

También describió la Ensenada de Málaga, las islas de Curichiche, Monos, Plata, Plática, etc. (Cartagena. 7 de enero de 1797 - 20 de noviembre de 1862).

Interesante la lectura de las causas que motivaron el fracaso de "Gualcalá Mines Co." o minas de Bomboná en el Departamento de Nariño, por la falta de maquinaria perfecta, de un buen técnico para la cianuración, y los defectos de liquidación en manos de un gerente que se quería marchar a la mayor brevedad. Sin embargo, aún reconociendo la magnífica presentación del informe, nos declaramos incompetentes para juzgarlo científicamente.

No menos interesante nos pareció el trabajo sobre posibilidad de saneamiento del subsuelo bogotano sustituyendo el defectuoso alcantarillado, que aún actualmente se demuestra no adecuado a las exigencias de una capital de Estado.

Entre varios planos para el saneamiento citado leímos también un estudio del doctor Josué Gómez.

Citamos aparte trabajos del doctor Santiago Cortés, de índole científica.

El mismo tomo XXIII publica un informe importante del ingeniero Jorge Alvarez Lleras, en concepto nuéstro uno de los mejores exponentes de la cultura colombiana, acerca de la labor del ingeniero Julio Garavito A.

El objeto del informe es la presentación, en idioma inglés, al Segundo Congreso Científico Panamericano en Washington, de todos los escritos del ingeniero Garavito.

El mismo ingeniero Garavito es nuevo Presidente de la Sociedad de Ingenieros desde 1915, y como tal presenta una estadística completa de todo lo hecho, empezando por el año de su fundación hasta 1916.

Lleras Codazzi publica en el mismo tomo un "Estudio Geológico al través de la Altiplanicie de Bogotá": otro hay sobre las "Válvulas neumáticas para tubería de agua": un tercero sobre Bocas de Ceniza (XXIV) importante como todo lo del ingeniero Alfredo Ortega (éste en colaboración con don Pedro Uribe): otros, también de Lleras Codazzi sobre la "Hoya Carbonífera de Guatavita," y sobre la península de la Guajira: sobre radiografía, con la valiosa firma de Jorge Alvarez Lleras, de Santiago Cortés, etc.

La actividad de los socios va en aumento desde 1915, y el cuerpo de redactores y colaboradores, aumenta notablemente: los Ingenieros Alberto Borda Tanco, Eugenio J. Gómez, Jorge Páez G., Jorge Acosta V., Belisario Ruiz W., Ramón J. Cardona, Justino Moncó, Julián Villaveces M., Pablo E. Lucio, Jacinto Caicedo R., Luis J. Fon-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

seca, J. E. Cardoso, Fabio González T., Arturo Jaramillo C., Darío Rozo, Cristóbal Bernal, Eduardo Posada (el gran Posada), J. M. Pizano O., Eugenio Ortega D., C. Narváez, D. Rivera, el P. Julián Zavala, S. J., y profesor en el Colegio de San Bartotolomé, E. Uribe Ramírez, Julio Carrizosa V., P. Simón Sarasola, E. Merchán, etc.

De Garavito, los Anales siguen publicando trabajos científicos abrumadores de cálculos matemáticos, los que describiremos aparte.

Las notas sobre ferrocarriles son siempre abundantes, y a ellas el ingeniero Alfredo Ortega añade otras sobre cables aéreos, y sobre comunicaciones en general.

De Alvarez Lleras hay en el tomo XXIV un artículo importante sobre "Hipsómetro y Barómetro aneroide combinados."

El informe que encontramos en el tomo XXV sobre ferrocarriles, puentes, material rodante, resistencia, gastos de conservación y de explotación, etc., demuestra un conocimiento completo de la materia por parte del autor, ingeniero Fabio González Tavera. Es digno de leerse.

Sigue un interesante informe sobre la bahía de Málaga, firmado por varios de los principales ingenieros, entre ellos el ingeniero don Julio Garavito Armero.

Los trabajos de Jorge Acosta V., son muy importantes también, y demuestran que se trata de un hombre de positivo valer. En el tomo citado leímos un estudio sobre "Coordenadas Geográficas" sin observaciones astronómicas", por el ingeniero Acosta citado, otro del P. Julián Zavala sobre el Salto de Tequendama: sobre los techos *mudéjares* en Colombia, citados por nosotros al hablar de las artes, etc., artículo muy interesante escrito por los ingenieros Darío Rozo M. y Cristóbal Bernal, desde 1918, varios sobre ferrocarriles, etc.

En los tomos XXVI y XXVII, después de una nota del doctor Marco Fidel Suárez, admitiendo la preferencia en los empleos de obras públicas a favor de los ingenieros miembros de la Sociedad Colombiana, nos interesó un artículo del doctor Eduardo Posada sobre "Cartografía Colombiana" con referencia a los mapas de América: sobre la Catedral de Bogotá y sus orígenes, sobre el modo de funcionar de los hornos para quemar la basura, sobre ferrocarriles y tranvía (del que aprendemos que Chapinero tuvo tranvía, con muchas dificultades de circulación, desde el 25 de diciembre de 1884) con detalles históricos sobre todas las líneas ferrocarrileras de Colombia: y por fin acerca del homenaje decretado por el Gobierno para honrar la memoria del ingeniero Garavito Armero, fallecido en marzo de 1920.

Nos manifiestan que jamás han sido publicados los trabajos en cuestión, pero desconocemos la veracidad del informe.

Honores fueron decretados también, por la Sociedad, en honor del ingeniero Enrique Morales R. Presidente honorario, del doctor Liborio Zerda, y del doctor Zerda Bayón químicos y naturalistas, los dos últimos muertos en 1919.

Muy interesante nos parece el estudio de Zerda Bayón acerca del "Yagué" por el descubrimiento de un alcaloide, que según informes del doctor Martín, de Facatativá, llamó "telepatina".

De acuerdo con datos de "Mundo al Día" este alcaloide, suministrado en decocción, permite revelaciones telepáticas, como las de los videntes, especialmente útiles en descubrimientos de crímenes. Sobre el particular hemos leído la relación de un delito cometido por los Llanos de Caquetá.

Asegura también el citado doctor Martín que en París, se ha publicado otro trabajo acerca de la misma substancia.

Acontecimiento importante relatado por Anales en el tomo XXVII es la formación de la Sociedad Franco-Colombiana, con tres aviones para el servicio desde Barranquilla a Puerto Berrío, con motores de la Hispano-Suiza; primer ensayo por las vías aéreas!

Sigue, con detalles físico-geográficos, la relación del viaje de una Comisión Exploradora para estudiar la posibilidad del empalme de las vías ferrocarrileras de Pinzón y de Liévano.

Muy bien hecha la biografía del ingeniero Garavito, obra del ingeniero Jorge Alvarez Llleras, quien da una vez más la prueba de su alta competencia en las ciencias matemáticas. Del mismo ingeniero Alvares Lleras hay en el tomo siguiente otro trabajo sobre "Intensidad del campo magnético terrestre."

Uno sobre el riego en Colombia por el ingeniero J. E. Cardoso: y por fin varios trabajos inéditos del ingeniero Garavito, los que citamos aparte.

Interesantes son los artículos de C. Bernal sobre la Capilla del Rosario de los Padres Dominicanos, en Tunja; las "Tablas sobre movimiento de tierras", por D. Rivera, la monografía geográfica de J. E. Cardoso "El Macizo de los Andes" . . .

Grande es la fecundidad intelectual del doctor Jorge Alvarez Lleras, no comparable con la de ningún otro ingeniero especialista en su ramo.

De él los Anales publican en Marzo de 1922 "Contribución a la Meteorología Colombiana": más adelante, "Fuertes pendientes a nuestros ferrocarriles": en 1923 "Una nueva éra para la Geografía del país", un informe sobre la organización del servicio meteorológico en Europa y Estados Unidos, etc.

Hace poco, por cortesía de la señorita su hermana, tuvimos el gusto de conocer una importante obra geográfica del ingeniero Alvarez Lleras: "El Chocó", la que por tratarse de una región poco conocida y no muy sana, reviste una especial importancia. Al hablar del Chocó recordamos la hermosa descripción que Caldas hizo de aquella lejana región.

La monografía sobre "El Chocó" ha sido premiada con el premio Codazzi.

Más tarde el mismo ingeniero, Director de los "Anales de Ingeniería" por tercera vez, publicaba también un estudio de importancia sobre trazado de ferrocarriles aplicado a dos rutas en esa misma región del Chocó: "En defensa del Río Magdalena", "La Topografía estereoscópica": "La vía hacia el Pacífico". Las Lagunas de Ubaté y la prolongación del Ferrocarril del Norte, etc.

"Nociones Generales sobre las Probabilidades", del actual Rector de la Facultad de matemáticas e ingeniería, ingeniero Julio Carrizosa V. es un largo e importante trabajo; "La Tracción Eléctrica" por el Padre Simón Sarasola, actual Director del Observatorio: "Problema de Hidráulica" por Jorge Acosta V.: "Solución al problema de las inundaciones y riegos en la Sabana de Bogotá", por E. Uribe Ramírez: Notas sobre telegrafía sin hilos y sobre el servicio inalámbrico en Co-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

lombia: son otros tantos estudios notables que hacen interesantes los tomos 29 y 30 de la Revista que nos ocupa.

Nos llamó la atención leer un artículo del actual Director del Banco Hipotecario de Bogotá sobre "Cálculo de los empréstitos", ya que aún siendo la economía una ciencia, a menudo los trabajos de índole financiera encuentran hospitalidad en revistas del ramo. El autor, ingeniero E. Merchán, es hijo del ilustre literato cubano de que hablamos en el capítulo de las letras.

Un informe del activo ingeniero Alfredo Ortega nos participa en el tomo 34 que en 1923 existían solamente 1514 kilómetros de vías férreas, lo que nos prueba que a pesar de las enormes necesidades existentes en Colombia, los últimos Gobiernos han impulsado aún bastante las vías de comunicación.

Sigue otro trabajo importante del ingeniero Jorge Páez sobre la necesidad de adoptar las vías de un metro en vez de una yarda: necesidad que creemos imprescindible, de acuerdo con las opiniones que en Europa también apoyan, este punto de trascendencia indiscutible.

Omitimos ya la indicación de los datos e informes sobre las vías férreas en general, ya que ningún número de los Anales deja de proporcionarlos abundantemente.

Mientras se fueron sucediendo en la Presidencia y en la Secretaría de la Sociedad personalidades como don Enrique Morales, Laureano Gómez, Julio C. Vergara y Vergara, Jorge Páez G. Alfredo Ortega, etc.

¡Lástima del atraso de tan interesantes volúmenes y, a veces, de la disminución del tamaño!

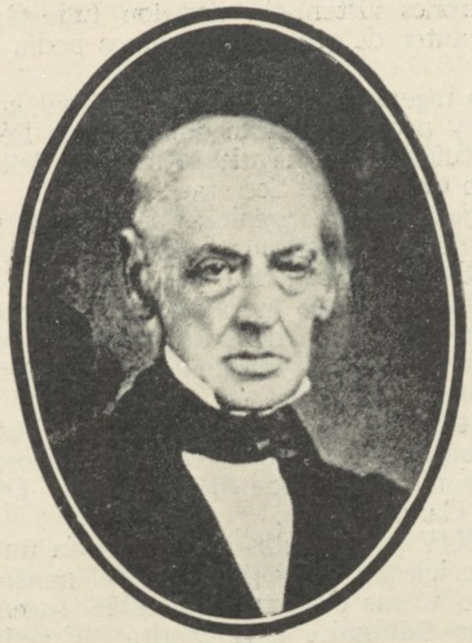
Con la Dirección de los Anales en mano del doctor Alvarez Lleras, coincidió un mayor impulso a la Revista. ¡Honrosa actividad la del estudioso Director!

En el volumen XXXII nos deleitó la lectura de la hermosa Conferencia del ingeniero Hermes García "Falsos Postulados Nacionales" que a pesar de su título es un estudio sobre ríos y colonización interior: "La Conferencia Mundial de Energía" por don Luis Cuervo Márquez: la notable Conferencia del Padre Simón Sarasola Director del Observatorio Nacional sobre geografía y comunicaciones inalámbricas: el informe del ingeniero P. Uribe Gauguin sobre las líneas del Quindío, "Lecciones de Electricidad" que pasa al tomo siguiente, etc.

Nos place anotar, sin comparaciones, el valor del opúsculo "Ferrocarriles Colombianos", por Alfredo Ortega, aunque no haya resultado agraciado con el premio Codazzi.

El tomo XXXII empieza a tener artículos en inglés, innovación útil para una revista que circula también en el Norte.

El año de 1925 el ingeniero Alvarez Lleras fué nombrado Presidente de la Sociedad: y el doctor Joaquín E. Cardoso, Director de los Anales. Ese tomo publicó un largo estudio sobre las vias de comunicación, por Silvano E. Uribe: otro de importancia sobre las Bocas de Ceniza, firmado por tres nombres de muchos quilates en la historia de la ingeniería colombiana: Jorge Alvarez Lleras, P. Uribe Gauguin y Belisario Ruiz W.: una Conferencia interesante de don Ricardo Pérez acerca del Ferrocarril del Pacífico, con proyecciones: otra de Alfredo Ortega sobre sistemas de construcción de Ferrocarriles, de parte del Gobierno: un artículo de Cardoso sobre competencia del ingeniero colombiano (competencia que reconocemos sin llegar a la xenofobia): uno de Cristóbal Bernal, muerto trágicamente, sobre



Dr. José Manuel Restrepo

Foto. J. N. Gómez. Carrera 7,, No. 613

arquitectura colonial, que nos hizo recordar otro anterior sobre arquitectura bogotana y sus defectos (tomo XXVI): un "Informe sobre el puente de Girardot" con la valiosa firma de Alvarez Lleras: "Vigas de concreto reforzado" artículo técnico por J. M. Montoya V.: uno sobre "Radiotelefonía en Colombia", etc.

Observamos que los colaboradores de Anales de Ingeniería, a pesar de algunos de reconocida y antigua constáncia, se han enriquecido con los nombres de los ingenieros, P. Uribe Gauguin, Silvano E. Uribe, Carlos de Narváez, Juan de la C. Posada, V. Gama, P. M. González Q., D. Rozo M., Tomás Aparicio V., Norberto Díaz, Luis F. Osorio.

El tomo XXXIII publica un largo estudio de índole económica por G. Sanín Villa "Desvalorización de la moneda" que revela en el autor un conocimiento completo en la materia, en cuanto a estabilidad monetaria, talón oro, y la posibilidad, difícil sin embargo, de una moneda internacional.

Notable el estudio, muy largo por cierto, de Jorge Alvarez Lleras, sobre "La Tracción autopropulsora": y no menos interesantes "Puesto de Colombia en las reservas mundiales de hulla", por Juan de la C. Posada: "Los contratos de construcción en Antioquia": "Curvas de transición", Conferencia de P. Uribe Gauguin, etc.

Conocíamos al ingeniero Ricardo Pérez como experto en Ferrocarriles, ante todo, pero ignorábamos sus dotes de economista. En septiembre de 1925, nos llamó la atención su trabajo de economía "Costo de los Empréstitos" (Tomo XXXIV).

Con alguna curiosidad leímos también "Las teorías eléctricas modernas", por J. Alvarez Lleras, por tratarse de una crítica a la hipó-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tesis de los electrones sustentada por don Julio Garavito A., crítica que solamente el autor de que nos ocupamos podía atreverse a iniciar en Colombia.

El malogrado ingeniero don Cristóbal Bernal, era entonces el Director de Anales, y poco más tarde don Ricardo Pérez, Presidente de la Sociedad, sustituído el año siguiente por don Belisario Ruiz W. con Don Pablo Emilio Cabrera de Secretario.

El desfile de los mejores ingenieros actuales de Colombia.

Hecho digno de ser tomado en cuenta es la carta de Charles Lallemand, Presidente de la Academia de Ciencias y de la Oficina de Longitudes de París, invitando la Oficina de Longitudes de Bogotá a formar parte de la Comisión Organizadora de la red de Longitudes internacional, bajo la dirección de las Uniones Geodésica, Geofísica, y Astronómica Internacionales.

Al leer la carta, publicada por "Anales de Ingeniería", pudimos apreciar en qué concepto se tiene la Oficina de Longitudes de Bogotá, lo que debe lisonjear sin duda al distinguido Director de ella ingeniero don Julio Garzón Nieto.

El tomo XXXIV y siguientes traen todavía un artículo de Cristóbal Bernal sobre iglesias de Bogotá, bajo el punto de vista artístico, dos de Ricardo Lleras Codazzi, el notable Ingeniero Géologo, sobre la Stibina, las Sulfosales y la Diorita: "Enseñanza técnica moderna" por Alvarez Lleras: "Cálculo de los empréstitos" por el ingeniero J. Acosta V.

"El Problema del átomo", artículo por Blas Carrera, tomado de "Revista de las Españas", prueba el cambio grande que España ha experimentado en el campo intelectual.

El año de 1927 empieza con un artículo interesante "La Ingeniería como factor de civilización". Enteramente de acuerdo.

"Astronomía Práctica y Geodesia" en relación con el ingeniero ro civil, ha sido otro artículo que saboreamos bastante, publicado en varios números de Anales por Darío Rozo M.

De P. Uribe Gauguin leímos después varios artículos, siempre sensatos y profundos: una Conferencia de P. M. González Quijano sobre Ingeniería Sanitaria, un importante estudio del ingeniero M. Escobar Larrazábal, sobre don Julio Garavito A.: de Alfredo Ortega sobre fenómenos de magnetismo y eléctricos: un luminoso informe de Aparicio V., de Julio Carrizosa V. y de J. Acosta sobre un "Nuevo Método para determinar Coordenadas Geográficas y "Procedimiento para obtener azimuth, hora y latitud con una sola observación", por Belisario Ruiz W.

A este último trabajo contesta don Jorge Acosta más adelante, con observaciones agudas y talentosas.

Uno de los temas más ampliamente tratados en Anales de 1927 es Bocas de Ceniza: abundan los informes de Alvarez Lleras, teniendo en cuenta problemas varios relacionados con ese famoso lugar del Atlántico: contratos, proyectos, navegabilidad, etc. Si no es Alvarez Lleras que escribe, son otros: pero siempre firmas de valor.

El mismo ingeniero Alvarez Lleras, ya es el Director de Anales, y se ve fácilmente.

De él se publican: "Por los campos del petróleo", Algo sobre la Oficina de Longitudes, "Localización de Curvas de pequeño radio", un informe claro y favorable también, acerca del invento colombiano

para prevenir y apagar incendios rápidamente mediante avisadores y extinguidores. . . .

Con gusto vemos reaparecer escritos de Fortunato Pereira Gamba.

También el ingeniero E. Hubach Jefe de una Comisión Geológica informa amplia y científicamente sobre la "Geología de Urabá", y otra vez Alvarez Lleras escribe sobre petróleo, irrigación en el Tolima, etc.

Desgraciadamente los Anales se retrasan en 1928, y en un solo tomo se reúne el bimestre: se diría que hay prisa para concluírlo. . . .

Hay sin embargo artículos importantes todavía en los Anales: Charles Lallemand, Presidente de la Academia de Ciencias de París, envía un trabajo sobre "Las Teorías de la relatividad y las experiencias del profesor Miller", Ricardo Lleras C. publica "La Composición de los Silicatos Naturales": J. E. Cardoso, "La desecación de la Laguna de Fúquene": la Redacción de la Revista traduce de E. C. Blanc "Los Trituradores Giratorios" útil a cualquier empresa importante de canteras o de construcción: Alvarez Lleras vuelve a escribir sobre Bocas de Ceniza. . . .

Ya estamos en 1929: Director de Anales y Presidente de la Sociedad son dos amigos de todo nuestro aprecio, ingenieros muy distinguidos los dos: Ricardo Pérez y Pablo Emilio Cabrera.

Ambos luchan para que Anales vuelvan a su regularidad, y lo lograrán sin duda.

Los últimos números traen varios estudios de Alvarez Lleras sobre obras públicas, etc.: uno sobre ferrocarriles de cremallera firmado por Carlos R. Marthaler, de acuerdo con las indicaciones de la Casa proveedora del Funicular de Monserrate: varios artículos del mismo don Ricardo Pérez: "Aparato para descubrir los defectos internos de los rieles", con el método Sperry: "Aprovechamiento del hierro viejo". . . .

Nuestra lectura de Anales abarcó hasta mayo de 1929.

En resúmen hemos juzgado y juzgamos "Anales de Ingeniería" una de las mejores Revistas de su clase, aunque haya tenido sus momentos de descanso.

¿Acaso esto no acontece a los hombres también en sus faenas diarias?

* * *

En Astronomía se ha distinguido otro ingeniero colombiano, poco conocido acaso por su extremada modestia: don José María González Benito, fallecido el 28 de julio de 1903. Estudió en París en donde publicó varios de sus notables trabajos de astronomía, entre ellos el que escribió acerca de las estrellas fugaces (1877) que le valió la amistad de Flammarion.

Tan honda fue dicha amistad del astrónomo francés que en 1878 le sirvió de padrino en su casamiento y se tuteaban: Flammarión enviaba al sabio colombiano sus obras y éste hacía lo mismo con él.

Entre astrónomos que discutían acerca de la diferencia de los fenómenos entre los dos hemisferios, González Benito fué nombrado árbitro.

Flammarion lo hizo nombrar miembro de la Sociedad Astronó-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mica de Francia: lo fue también de otras asociaciones científicas, de 1880 a 1895.

En Colombia escribió trabajos de astronomía y de geología, habiendo una vez obsequiado al Gobierno una Carta Geológica de la Mesa de Bogotá, también publicada por la "Revista Cientítífica Industrial" del doctor Vargas Vega y B. Medina. Fundó en Zipaquirá un Observatorio particular, y del Nacional fué Director antes de don Julio Garavito A., en 1871 y 1882, cuando se publicabanya los Anales del Observatorio.

El ingeniero don Rafael Nieto París (nació en Neiva en 16 de julio de 1839 y murió en Bogotá el 18 de febrero de 1899), ha sido también un físico-matemático de percepción muy rápida: ha escrito pocas obras publicadas, pero dejó varias inéditas. Sus datos sobre eclipses, hipsometría, su precisión en la construcción de piezas mecánicas, de aparatos diferentes, del relój eléctrico en el que la máquina es independiente del péndulo, considerada como una verdadera maravilla mecánica, su invención de un taquímetro particular, etc, prueban que el ingeniero Nieto París en otro ambiente habría podido ser notable.

Matemático insigne fue también el ingeniero Manuel A. Rueda (1858-1907) citado en el capítulo de la Evolución de la instrucción pública. Su labor consiste en varias obras cientificas que citamos entonces por su carácter didáctico.

De importancia fueron asímismo trabajos del ingeniero Modesto Garcés, ex-Ministro de Obras Públicas, sobre la fibra de la piña (en colaboración con Angel M. Otero y D. Buitrago): sobre comunicaciones en general y en particular sobre las vías fluviales, según detalle anterior. (Murió en mayo de 1906).

Bueno y modesto ha sido el ingeniero Fidel Pombo (8 de marzo 1837-22 de febrero de 1901) hombre de gran cultura en las ciencias naturales, en la metalurgia, en el álgebra y geometría y uno de los fundadores de la Sociedad Colombiana de Ingenieros. Era hijo de don Lino de Pombo el matemático distinguido y hábil Ministro de Relaciones. Ha dejado inédito "Tratado Elemental de Cálculo Infinitesimal", y hubiera figurado más si no hubiera sido por su carácter humilde, sin pretensiones de ninguna clase.

Ramón Guerra A., además de los frecuentes trabajos publicados por Anales, ha dejado también varias obras sobre legislación fiscal y sobre ingeniería (1826-1903), colaborando en la famosa obra de Ancízar: "Peregrinación de Alpha".

Otro distinguido ingeniero citan los Anales de Ingeniería: don Indalecio Liévano (1834-1913) Director del Observatorio Nacional en tiempo del General Mosquera. Sus datos astronómicos y meteorológicos, sus estudios científicos sobre la comunicación fluvial y ferrocarrilera en Colombia, su profesorado de matemáticas y astronomía en la Escuela Militar y en el Colegio de San Bartolomé y sus obras han hecho de Liévano uno de los ingenieros más dignos de ser mencionados. Ha escrito: "Tratado de Aritmética", dos ediciones en 1856 y en 1872: "Instrucción popular sobre Meteorología agrícola", "Investigaciones Científicas" (1871): Tratado de Algebra (1875): "Apéndice de las Investigaciones" (1875), etc.

Los Anales agregan que Liévano en su edición de 1856 emitió la teoría de los números inconmensurables, anterior por lo tanto a las de Dedekind, y Kronecker. El valioso artículo se debe a la pluma del ingeniero Garavito, lo que lo hace más interesante, porque el elogio del talento matemático de Liévano nos ofrece seguridades de que no adolece de exageraciones.

Recordaremos también los trabajos meteorológicos del doctor Juan de D. Carrasquiilla

* * *

Volviendo a las ciencias exactas nos es grato seguir tratando la labor muy encomiable del ingeniero Julio Garavito A. (Enero 5 de 1865-Bogotá 11 de marzo de 1920) cuyas obras hemos podido conocer totalmente, gracias a las indicaciones amables del ingeniero Belisario Ruiz W. y al examen completo de los "Anales de Ingeniería" que ha publicado muchos otros, de la mayor importancia matemática.

"Fijación de la latitud de Bogotá": fijación en la que siguió un método particular (1897): "Cálculo de la órbita del Cometa de 1907" (1908):

"Cálculo del eclipse total de Sol de 1914". Los tres trabajos que anteceden fueron ejecutados en el Oservatorio Nacional.

Obras de matemática: "Paradoja de la óptica matemática" (fenómenos de la refracción de la luz): "Cálculos de unas tablas de la luna" (sobre el movimiento de la órbita).

Además hemos encontrado en los "Anales de Ingeniería" los siguientes:

Trabajo sobre "Lucero", astro a 12° sobre el horizonte racional bogotano. El ingeniero Garavito lo escribió siendo alumno de astronomía en la Facultad de Matemáticas, pues ya se distinguía en el cálculo y en la discusión astronómica (1890). "Representación Geométrica de las integrales" (1892) siendo ya Director del Observatorio. "Determinación astronómica de coordenadas geográficas"; varios trabajos sobre la temperatura diurna de Bogotá; sobre el clima de la misma ciudad, etc. (de 1894 a 1899): "Equilibrio de los macizos pulverulentos" (1905): "Juicio crítico sobre una Memoria Matemática" (1907): "Juicio sobre problemas matemáticos" (1901): "Juicio crítico sobre una Memoria Matemática presentada al Tercer Congreso Científico": (1909): "Notas sobre Dinámica de los electrones", "Crítica de la Hipótesis Ondulatoria", "Exposición de sus miras sobre problemas físico-matemáticos", "Teoría del Anemómetro de casquetes hemisféricos", "La Oficina de Longitudes" (1916): "Nota sobre la fórmula fundamental de la Trigonometría plana, no Euclidea en la Geometría Hiperbólica", "Informe sobre el eclipse total de sol del 3 de febrero de 1916" (este trabajo en colaboración con el ingeniero Alvarez Lleras) verdaderamente pletórico de datos y cálculos matemáticos): "Reglas generales para proyectar una canalización" (1917): "¿Bancarrota de la Ciencia?" "Elementos de algunas funciones trascendentes enteras" (1916): "Determinación de la intensidad del campo magnético terrestre" "Corrección de la hora" "Ecuación de los errores de las ocultaciones de las estrellas por la Luna".

"Anales de Ingeniería", después de la muerte del ilustre ingeniero publicaron dos trabajos inéditos: "Teoría de la refracción y de la aberración anual" y "Oscilación de una barra prismática sobre un cilindro recto de base circular" (1920).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En resumen, sin pretender analizar la labor del ilustre matemático y astrónomo, no dudamos en afirmar que después de Caldas, ha sido Garavito Armero el sabio más completo que haya tenido Colombia.

Mayores datos sobre los matemáticos colombianos se encontrarán en la obra del ingeniero Julio Carrizosa Valenzuela, Rector de la Facultad Nacional de Ingeniería. ("Las Matemásticas en Colombia" 1925).

De los ingenieros colombianos que, a pesar de no haber dejado muchos trabajos, han sido notables en el campo científico, especialmente ferrocarrilero, recordamos a los señores Juan N. González Vázquez, Luis Lobo Guerrero, Rafael Alvarez Salas, Enrique Morales R., el arquitecto Mariano Santamaría, Diódoro Sánchez, etc.

***

Sin ser matemático por título, merece ser recordado el catedrático del Liceo Celedón, en Santa Marta, el abogado Rodrigo Noguera, que en ese plantel se dedica a la enseñanza del álgebra,

El doctor Noguera, matemático por talento, por estudio y por intuición ha tratado problemas geniales que revelan su especial inteligencia.

Hemos leído y remitido a México, su "Teoría Dicotómica de la divisibilidad", su curiosa fórmula de un "Nuevo Triángulo Aritmético" basado sobre principios diferentes de los sustentados por Pascal.

En la revista "Santafé y Bogotá", una de las más serias de Colombia, a pesar del poco ruido que hace, el doctor Noguera ha escrito artículos.

Una vez pidió al doctor Víctor M. Caro la corrección de algunos puntos relativos a la obra de Rueda, cuyo valor como matemático, está fuéra de discusión.

***

Aparte las labores anteriores de Codazzi, Manuel Paz, Mosquera, Vergara y Velasco, etc. y los libros ya citados, de Jorge Alvarez Lleras y de Miguel Triana, recordaremos las Monografías de Manizales, y la de Medellín por J. Gaviria Toro: la de las poblaciones de Colombia por Rufino Gutiérrez, la Costa Colombiana del Pacífico por Bernardo Merizalde, el Rio San Jorge por Striffler, la Geografía del Tolima por Edmundo Torre: En viaje por Colombia y Venezuela por Miguel Cané: El estudio del Río Magdalena publicado en 1925 por el Consortium Berger, etc.

No olviden nuestros lectores que sería imposible elencar todos los nombres de las obras editadas sobre Colombia, dadas las dimensiones de nuestra obra.

Del ingeniero Miguel Triana, cuyas contribuciones en los "Anales de ingeniería" no olvidamos, deben citarse algunas obras, aparte los artículos y Memorias publicadas también por la "Revista de Colombia".

"Civilización Chibcha" (Bogotá 1922). Luis E. Nieto Caballero, dice de esta obra qué "es hermosa y útil, que revela secretos y destruye errores, suministra interpretaciones sagaces y plausibles de sig-

nos y recuerdos dejados por los moradores de estas comarcas en su marcha penosa hacia la servidumbre. Tiene ojos de pintor, alientos de creador...."

Los que conocen al doctor Luis E. Nieto Caballero, no necesitan más crítica, del libro. También *Al Meta* estudio ameno sobre la región oriental tan poco conocida: y todavía: Por el Sur de Colombia", obra publicada en París: "El album da Jeroglíficos Chibchas" presentada al Congreso Científico Panamericano (1908) ete.

El distinguido ingeniero ha nacido en 1859, y afortunadamente, vive por bién de la cultura de su patria.

***

Casi contemporáneamente nacía en Popayán, el día 15 de junio de 1860, una magnifica figura de patriota, de historiador, de matemático, de geólogo, de geógrafo: el General de División de Ingenieros doctor Francisco Javier Vergara y Velasco.

Curioso, y doloroso al mismo tiempo, lo que pasó con Vergara y Velasco.

Más fue honrado en el extranjero que en su Colombia que tanto amaba! ¿Por qué? Su "Nueva Geografía de Colombia" que contiene más de 1000 páginas, basada sobre coordenadas geográficas, y completada con un Atlas de 100 planchas, ha sido honrada con el premio "Charles Maunoir". Entonces todavía no existía la Oficina de Longitudes: por tanto la obra reúne una cantidad tal de trabajo científico, que explica como haya merecido el premio aludido en una nación tan culta, como lo es Francia. En la obra del General Vergara y Velasco demostró luminosamente sus dotes de geógrafo, de físico, de matemático, de personalidad versada en astronomía, en ciencias naturales, etc.

Eliseo Réclus, y R. Beltrán Rózpide de la Sociedad Geográfica de Madrid, probaron con sus cartas, que hemos leído, el gran aprecio en que tenían al distinguido ingeniero.

Le nombraron Miembro Correspondiente o Miembro Honorario las agrupaciones científicas siguientes: "Sociedad Geográfica de Lima", la "Real Sociedad Geográfica de Madrid", y la de "Londres", la "Sociedad de Geografía de París", la "Sociedad Geográfica de Neutchatel": en la Exposición del Ecuador obtuvo medalla de oro y diploma, etc.

Fundó y dirigió "Los Anales de Ingeniería" durante varios años: el "Boletín Militar": publicó en 1882, por poco tiempo debido a dificultades económicas, "El Ejército", único periódico de esta índole: y su labor, desde que era muy jóven fue elogiada por Manuel Briceño en "Bien Social".

Escribió también: "Capítulos de una Historia Civil y Militar de Colombia", "Tratado de Geografía Militar", ramo todavía no tratado en Colombia, dudando, por lo tanto, si mereciese incluírse entre los historiadores o entre los geógrafos. Además, dos tomos de "Historia Crítica y aplicada" de nuestra magna guerra.

Notable ha sido su honradez, y acerca de ella recordamos haber leído una anécdota que lo pinta de cuerpo entero. El 6 de diciembre de 1901 se le avisó oficialmente que podía recoger 41,186 pesos, al haber de su cuenta, cantidad que no quiso recibir el General por con–

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

siderar que ya había pagado el Gobierno los gastos erogados en sus labores topográficas. Sin embargo el general no era rico.

El General Vergara y Velasco murió en Barranquilla en 21 de enero de 1914 siendo Director del Material de Guerra, y como es natural, el Gobierno, (no solamente el Ministerio de Guerra) tributó grandes honores al hijo preclaro, uno de los que han honrado más a su patria, contribuyendo a enaltecerla en el extranjero.

***

En geografia, después de Vergara y Velasco, hubo algunos otros nombres dignos de que los estudiosos fijen en ellos su atención.

La labor de cada uno de ellos, aunque no colosos, habría necesitado tiempo y espacio que "Cultura Colombiana" no podía dar absolutamente.

El Hermano Justo Ramón, de la Escuela Normal (H. de las E. C.) ha escrito "un Compendio de Geografía" sobre el Departamento de Cundinamarca, y una "Geografía de Colombia" detallando las regiones como tales y no por la división política o departamental, viajando personalmente para adquirir los datos necesarios.

Asímismo el H. Amable, de los Hermanos Maristas, ha hecho mapas geográficos y relieves en toda la región de los Grandes Nevados y en el Departamento del Tolima.

***

Sobre ciencia arqueológica y ciencia étnica, además del doctor Manuel Uribe Angel hace varios años, han escrito también don Ernesto Restrepo Tirado, don Carlos S. de Greiff, sueco, (Cita del doctor J. C. García), y el doctor Gen. Carlos Cuervo Márquez, autor de varios trabajos notables, según juicio de los que han podido leerlos detalladamente.

Recordamos del doctor Carlos Cuervo Márquez "Estudios arqueológicos y etnográficos" (Madrid 1920): "Prehistoria y Viajes" (1920): además sus "Elementos de Botánica" (1913).

Es notable que el mencionado diplomático, trate ramos del saber perfectamente disimbolos, y siempre con igual competencia.

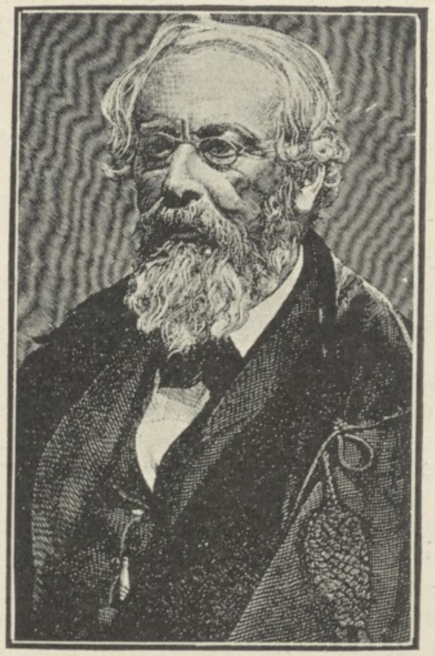
"Los Quimbayas" por D. Ernesto Restrepo Tirado, es uno de sus trabajos mas interesantes. (1912).

***

Opinamos que pocos trabajos, de índole geológica, tienen para Colombia la importancia de los del Ingeniero Ricardo Lleras Codazzi, nieto del distinguido Jefe de la Expedición Corográfica.

El ingeniero que citamos, profesor de la Facultad de Ingeniería en Bogotá, ha escrito:

Notas Mineralógicas y Petrográficas (Bogotá 1925).
Notas Geográficas y Geológicas (Bogotá 1926).
Los minerales de Colombia (Bogotá 1927).
Las rocas de Colombia (Bogotá 1928).
Las rocas andinas en Colombia (Bogotá 1929).
Las sulfosales de algunas minas colombianas (Bogotá 1929).



J. M. Groot

Foto. Castello & Posada Cra. 7a., 726-A

La composición de los silicatos naturales (por los Anales de Ingeniería números 424 y 425).

Además catalogó y describió la mayor parte de los minerales de Antioquia, Caldas, Tolima, Huila, los de Muzo, etc.

En resúmen son los trabajos del Ingeniero Lleras Codazzi una verdadera contribución a la cultura científica de Colombia, y acreedores al aplauso de los estudiosos.

Nuestro geólogo se ocupa de las capas pizarrosas que encierran las esmeraldas de Muzo, Chivor, Coscuez, Somondoco etc. Curioso nos pareció el hecho de que las esmeraldas están acompañadas de minerales iguales a los que a veces hemos encontrado en las minas de Guanajuato, en donde sin embargo, las primeras no existen: por ejemplo la fluorina, las varias cristalizaciones de cuarzo, la calcita en todas sus formas, la baritina, la aragonita, la dolomita, etc.

Su estudio versa sobre las pizarras negras en general, pero cita también la leyenda de los diamantes encontrados en Tena por los SS. Jesuítas de 1709 a 1715, antes de su expulsión, leyenda que jamás se pudo confirmar.

Según las localidades se encontraron amatistas de corindones u orientales, y occidentales, wavelitas, (hasta en las cercanías de Bogotá), láminas de mica, (por Ocaña, Pamplona, Arboleda. etc.) y otras clases de minerales.

El oro nativo existe abundantémente en Colombia. En las regiones del Tolima, y de Antioquia se hallan en alambritos o en polvo entre cuarzo rojo: en las minas de Manizales y en las de Santa Ana,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

en los terrenos de aluvión del Chocó, y cerca de los nacimientos de los ríos Luisa y Cocuana, en los páramos entre Sumapaz y el oriente de Boyacá, en las andesitas de la Cordillera Central, etc.

Lleras Codazzi en su libro describe también los minerales amorfos de la Cordillera Oriental, la *allofana*, de Muzo y minerales parecidos a ella, los sulfatos de aluminio en sus múltiples formaciones en Socorro, Vélez, Suaita, Carare, Cáqueza, Gámbita, cerca del volcán de Pasto, etc: la sal de magnesio o *epsonita*, el sulfato de sodio o *mirabilita*, etc.

Nos habla también de los aerolitos caídos en Colombia, de cuya descripción resulta que nunca adquieren las dimensiones de algunos caídos en otras regiones americanas, aunque sea parecida la formación de ellos.

Hemos encontrado notas sobre las "tektitas" de Colombia, piedras vítreas, semejantes a la obsidiana, y probablemente también de origen volcánica.

Hay quien las compara con pedazos verdosos de botellas quebradas,

Cada región es estudiada mineralógicamente por el ingeniero Lleras C. Por lo tanto, aprendemos por su obra que en los Valles de Medellín, de Santander, en la Sierra, Nevada de Santa Marta, existen granates, turnalina, corindón, minerales radioctivos, auríferos etc.

Arenas auríferas con amatistas rodados, se encuentran también por el Río Curiaco. Arenas con platino, oro, cobre y plata por el Chocó; oro libre, asbesto, mica dorada, por el Río Ariari, etc.

Al hablar de los Departamentos visitados por nosotros citaremos sus condiciones mineras.

Lleras Codazzi nos habla bastante de los minerales de cobre colombianos, haciendo resaltar su importancia para cuando las vías de comunicación permitan su franca explotación. Hay de toda clase de formaciones, nativo a veces: en Natagaima, Muzo, Ibagué, Sumapaz, al occidente de Cundinamarca, en el Macizo del Huila, en Líbano, etc.

Hay en Ibagué rocas calcáreas con fósiles (*sienitas*): granates de diferentes clases, mármoles, etc.; rocas verdes por el Río Ariari, compuestas de cristales y fragmentos que largo sería enumerar. En los estribos de la Cordillera Central en el Tolima se encuentra el basalto y otra clase de basalto por Antioquia.

Interesante el curso del Río Coello con sus llanuras cuaternarias, sus tufos andesíticos, sus conglomerados y arcillas abigarradas, sus areniscas y sus pizarras, sus esquistos cristalinos, y sus rocas intrusivas y volcánicas.

En la Cordillera Central de los Andes las andesitas empiezan desde el Ecuador al entrar a Colombia por Pasto: las forman el feldespato, la augita ferro-magnesiana, la hornblenda, la magnetita, la hematita. etc.

En resúmen, es extraordinario el trabajo petrográfico hecho por el señor Lleras C., en la obra que acabamos de describir sumariamente.

En las «Notas geográficas y geológicas» divide el país en 12 partes por lo que a geología se refiere:

1) Litoral del Pacífico.
2) Hoya del Patía y altiplanicie del Sur.

3) Valle del Cauca.
4) Hoyas del San Juan y del Atrato (Chocó).
5) Depresión del Huila, Tolima y Carare.
6) Llanuras de Bolívar.
7) Mesa arrugada de Autioquia.
8) Altiplanicie y mesa de Cundinamarca y Boyacá.
9) Hoya del César y Ranchería y Península de la Goajira.
10) Sierra Nevada de Santa Marta.
11) Llanuras Orientales.
12) Depresión del Zulia.

No queremos entrar en los detalles geográficos y geológicos que el autor proporciona al lector al hablar de todas las cordilleras, de todos los picos más elevados, a veces medidos por él mismo, ya que Lleras C., presentó una Memoria detallada ante el Tercer Congreso Científico Panamericano.

Sobremanera interesante es la parte que trata de los carbones minerales y de las salinas.

De las salinas de Zipaquirá hacia el norte, hemos hablado en otra oportunidad: además existen obras sobre ellas, aparte la magistral de Humboldt.

El geólogo nos dice que ese rico yacimiento de sal gema, con bloques cristalizados grandes, está en gran parte cubierto de barro negro, y a veces teñido por óxidos metálicos o atravesados por hilos de pizarra.

Cerca de Zipaquirá está la salina de Nemocón adonde llegaron los Comuneros, en 1781; además Sesquilé, Upín, Tausa, Camancha, Gachetá, Cumaral, etc. Todas ellas con formaciones parecidas a las de Zipaquirá.

La sal que se produce es casi pura, ya que se considera al 99 por 100.

Inmediatas a las salinas hay fuentes saladas que pueden dar también la sal, pero con un porcientaje menos importante.

En la obra mencionada, Lleras C. concluye con unas notas sobre la fauna y la flora colombianas.

Otra obra que merece una nota aparte en la cultura de Colombia, es «Minerales de Colombia» con la descripción geométrica de cada uno, su fuerza de cohesión, sus reacciones químicas, etc., Lleras C. comprende también los fósiles, las resinas y los hidrocarburos.

En «Rocas de Colombia», nos habla de los Andes y de la formación de sus rocas, con un apéndice que contiene las opiniones de Rutley, Zirkel, Rosembusch, etc., notables petrógrafos todos ellos. Concluye con una descripción de la *Corcovadita* estudiada por el notable geólogo alemán Roberto Scheibe.

Tratan el mismo argumento «Rocas Andinas» con preferencia por el granito.

«Las sulfosales de algunas minas colombianas» tratan de los minerales que se componen de moléculas de sulfuros, como de la plata roja o *pirargirita* o *proustita*, de la *stibiodiaforita*, de la *arseniodiaforita*, de los cobres grises o *tetraedritas*, etc.

Nuestros lectores encontrarán la cita de otros trabajos de Lleras Codazzi, publicados en «Anales de Ingeniería» durante un largo período, siendo inútil agregar algo sobre su valor científico.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

A ultima hora encontramos en la Biblioteca Nacional una obra que desconocíamos: «Las Conversaciones de Papá Rico» (artículos científicos en forma amena. 1926).

* * *

Del Padre Juan C. García existen varias obras modernas: «Prehistoria Geológica de Colombia» (folleto de 1924). «Avifauna Colombiana» (1925), etc. Lo citamos al hablar de la literatura.

El ingeniero de minas, don Tulio Ospina (1857-1921), hijo del ya citado doctor Mariano Ospina Rodríguez, ha escrito también trabajos geológicos generales sobre Colombia; no locales sobre el Departamento de Antioquia, como a veces se cree erróneamente.

En 1911 su «Reseña sobre Geología de Colombia»: otros trabajos publicados en idioma inglés en los Anales del Congreso Geológico Pan-Americano (1915): inédita una obra filológica sobre lenguas indígenas americanas comparadas con lenguas orientales.

Hizo también un Mapa Geológico de Colombia, no editado todavía a pesar de haberse sacado varias copias de él.

* * *

Entendemos que las ciencias sociales tienen que figurar en este capítulo y por tanto, con la salvedad de que no padecemos de utopía socialista, mencionaremos «Las ideas socialistas en Colombia», por Jorge Eliécer Gaitán».

Nosotros no creemos en la injusticia de estas ideas; creemos que los hombres falsean las ideas para arreglarlas a sus necesidades ld que, en concepto nuéstro hace que el socialismo aplicado sea una atopía.

El Evangelio es un libro lleno de postulados socialistas: de pregonarlo a seguir sus máximas corre un trecho enorme.

Lo que todos vemos es que los pasaportes no se dan ni a socialistas ni a comunistas, siendo extranjeros los que los solicitan; por lo tanto, si se teme la difusión de ciertas ideas, ¿por qué no se teme la difusión de los libros, folletos, etc., que entran sin pasaporte al país?

Y muchos son los que entran....

Del doctor Dionisio Arango Vélez es el libro «La Nueva Cultura», que trata de problemas de Colombia, el liberai, el religioso, etc. (1925). La obra reune las conferencias sociológicas dictadas por el distinguido abogado.

También el doctor Alfonso Franco escribió varios estudios sociales citados al hablar de su extensa labor literaria.

Citamos al doctor López de Mesa en otra ocasión, pero recordamos su capacidad intelectual de moderno sociólogo, dotado de un talento no común. Lo mismo decimos del doctor Daniel Samper.

El doctor Camacho Carrizosa ha sido un maestro en ciencia económica y economía política.

El doctor Tomás O. Eatsman (nació en Marulanda en 1865) es otro maestro en la ciencia económica y en la filología; es lamentable que haya escrito poco.

De don Felipe Santiago Paz, doctor en ciencias económicas y financieras de la Universidad Libre de Bruselas (donde obtuvo durante la guerra europea la más alta distinción) han quedado varias obras sociológicas en preparación «Garantías individuales», «La cuestión obrera», «Moneda, Crédito: y Bancos», etc., además de la obra editada ya, y citada por nosotros al tratar de la medicina.

El doctor F. S. Paz ha traducido también la obra «Curso de Estadística», ciencia ésta última, a la que se dedicaba con verdadera pasión. Por contra es original del doctor «Organización Administrativa de la Estadística».

Desgraciadamente el doctor Paz falleció recientemente. (Cartagena 1885—murió en 1930).

En el capítulo «Excursiones» hablamos también del Ingeniero Luis Rodríguez, verdaderamente notable en esta ciencia tan poco conocida en Colombia.

* * *

Por lo que a telégrafos y radiotelegrafía se refiere, podemos agregar que Berthold (V. M.) en su «History of the Telephone and Telegraph of Colombia» dice que el primero existió desde 1865: el cable primero se estableció en Buenaventura en 1882, aunque el contrato se hubiese firmado con la Casa Murphy and C° de New York, algunos años antes.

En cuanto a radiotelegrafía Colombia está bastante adelantada, ya que ese servicio está establecido en muchos puntos del país, con tendencia al aumento continuo. Contribuyó eficazmente a ello la Misión Italiana, cuyos resultados fueron mejores que los de la Misión Penal.

Hasta hace poco el ingeniero Julio F. Benetti ha sido, desde 1927, el jefe de ella.

El ingeniero aludido es un buen técnico, pero ignoramos si toda vía es miembro de la Comisión Asesora de Inalámbricos, ni si la Comisión haya continuado en su cargo, ya que por la crisis financiera se hablaba de no renovar los contratos.

Presidente era hace poco, el mismo Ministro de Correos y Telégrafos estando integrada por personalidades como el Reverendo Padre Simón Sarasola Director del Observatorio Nacional, C. Klemp asesor técnico, Leopoldo Ortiz Borda, Julio F. Benetti y W. Sanmiguel: los últimos Director y Subdirector de la Escuela Nacional Radiotelegráfica; todos ellos ingenieros especialistas.

La Escuela Nacional Radiotelegráfica ha sido creada desde el año de 1925.

Dirigida por el ingeniero Julio F. Benetti, ofrece a Colombia la seguridad de crear un núcleo de operadores capaces.

El Ministerio de Correos y Telégrafos publica una Revista Postal y Telegráfica muy interesante, en el que también colaboraba el mismo ingeniero Benetti.

La Misión Italiana radiotelegráfica se había subdividido yendo cada uno de los cinco miembros a varias partes de Colombia. Todos estos miembros son personas de un limpio pasado científico.

El señor Italo Amore antiguo Radiotelegrafista de la Compañía Marconi, es Jefe de la Estación Radiotelegráfica de Barranquilla; el señor Esteban Rubino, antes Radiotelegrafista de la Compañía Italo-Radio, de Roma, es el Jefe de la Estación colombiana de San An-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

drés de la Providencia; el señor Angel Abballe antiguo Técnico de la Oficina Radiotelegráfica del *Genio Militare* en Roma, dirige la Estación de Cúcuta; el señor Armando Gandini que ocupaba en Roma un puesto igual al anterior, tiene a su cargo la Estación Radiotelegráfica de Cali; y por último el señor Libero Carnasciale, también Técnico *Collaudatore* de las oficinas Marconi de construcciones radiotelegráficas en Génova, es el Jefe de la Estación Radiotelegráfica de Manizales.

La Radiotelegrafía ha hecho grandes progresos en los últimos años. Siguiendo la opinión de la Comisión Asesora, se han transformado en estaciones de ondas cortas las de Barranquilla y Medellín, instalando aparatos de la misma clase en Cali y Cúcuta y quedando pendientes del mismo arreglo las estaciones de Buenaventura, Guapí, Puente Aranda, Bucaramanga, Quibdó, Pasto, Neiva, Honda y San Andrés.

Además la Comisión ha examinado las proposiciones de la International Telegraph and Telephone Corporation para dar a todo el país un servicio radiotelefónico extensible también a las principales ciudades de los Estados Unidos y de Europa, con la posibilidad de emplear hasta doce líneas simultáneamente.

* * *

La arquitectura sanitaria ha sido un ramo tratado a fondo en Colombia, primero por el arquitecto italiano, hoy fallecido, J. P. Cantini, autor del proyecto del Teatro Colón, de Mercados, de una parte del Capitolio, etc., y en la actualidad por el ingeniero colombiano don Pablo de la Cruz, a quien se debe el plano del Hospital de San Juan de Dios, del Manicomio en proyecto en Sibaté, del Hospicio, también en Sibaté, etc., todos ellos planos de importancia, en los que el señor de la Cruz demostró su competencia de ingeniero sanitario y arquitecto. Se debe a él la reconstrucción de Manizales, que un incendio, en 1925, había destruído casi totalmente, y que resurgió por la buena voluntad del Gobierno, superior a todo elogio.

Varios otros ingenieros y arquitectos colombianos se distinguen actualmente (véase Indice de Selección) y en estos momentos recordamos al Cónsul General de Colombia en Méjico, quien, desde hace treinta años está allá haciendo magnífica labor profesional aumentando los edificios hermosos en aquella llamada «ciudad de los palacios».

En Bogotá, en un edificio construído por la Casa Uribe García Alvarez y C.ª, observamos un motivo arquitectónico alternado con recuerdos chibchas en los capiteles y arriba de las ventanas.

* * *

La Facultad de Ingenieria, como tal, puede decirse que tuvo su origen en 1867, empezando a dar grados desde 1870. Primero, con Ley de 24 de agosto de 1861, el General Tomás C. de Mosquera fundó un Colegio Militar y una Escuela Politécnica y habiendo sido devuelto el Colegio del Rosario en 1865 por el Presidente Murillo Toro, en septiembre del año siguiente el Presidente Santos Acosta creó la

Universidad de Colombia con seis Facultades en el Colegio de San Bartolomé.

Después la Facultad funcionó independientemente.

No pudimos darnos cuenta de los detalles, pero, según ya indicamos, un Rector como el ingeniero don Julio Carrizosa V. y catedráticos como don Ricardo Lleras Codazzi, son bastantes para inspirar completa confianza.

Nosotros tenemos además un motivo especial de agradecimiento para con el ingeniero Carrizosa quien, después de conocer nuestro trabajo, se brindó para proponer al honorable Claustro de la Facultad una ayuda efectiva para la edición de «Cultura Colombiana». Fieles a nuestros propósitos no pudimos aceptar el ofrecimiento del ingeniero Carrizosa, pero no podemos olvidarlo.

Son tan raros, los verdaderamente cultos, que brindan apoyo a obras intelectuales! Acostumbrados a los *barnizados*, ciertas acciones se estiman y recuerdan.

Otro caso, raro por cierto, fue el apoyo que nos ofreció el Padre Atucha, Director del Cogleio de San Luis Gonzaga, en Zipaquirá, mediante una dádiva en efectivo, rehusada también, pero con verdadero agradecimiento. El Padre Atucha es español.

Volviendo al señor Rector de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería, recordamos un notabilísimo trabajo suyo publicado por 1922 en «Anales de Ingeniería», «Nociones Generales sobre Probalidades», estudio en el que el ingeniero Carrizosa debe haber gastado largo tiempo y grandes esfuerzos.

En 1925 publicó también «Las Matemáticas en Colombia».

* * *

A principio de 1926 vino también de Italia una Comisión de ingenieros titulados, llamada acaso impropiamente Misión, con el primitivo encargo de estudiar los ferrocarriles de Ibagué a Armenia, el Central del Departamento de Bolívar, y el de Nariño por Tumaco.

Integraban la primera Comisión los señores ingenieros Federico Pin, fallecido antes de concluír sus trabajos; Fernando Marranghello y Guido Sanna: la segunda, los ingenieros Di Zazzo, Barcia, y Salemi: y la tercera Comisión los ingenieros Pierini, Schiavenati, y Gatta.

Sin embargo, aconteció que durante el período del contrato los ingenieros recibieron el encargo de hacer trabajos de escasa importancia, llegando por fin el término de él: cuando la mayor parte regresó a Italia, algunos bastante decepcionados.

Conclusión: Nosotros afirmamos que las Misiones Oficiales solamente tienen razón de ser cuando se trata de la resolución de un problema especial en el cual algún gobierno quiera el responso técnico de persona considerada una lumbrera en la materia.

Cuando se trata de una serie de trabajos en donde debe conocerse la habilidad personal de cualquier individuo, basta que él mismo haga conocer sus aptitudes para abrirse camino, sin la necesidad de gestiones oficiales, que a menudo estorban.

La verdad del hecho se confirma diariamente.

Por regla general no creemos en la utilidad de los representantes diplomáticos, exceptuando los casos de misiones de índole especial.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los ministros residentes, pocas excepciones hechas, sirven solamente a buscar los medios para congraciarse los jefes de los países en donde están acreditados, a reserva de los juicios *confidenciales* sobre ellos.

Por otra parte Colombia tiene ingenieros capaces: hay por tanto que evitar los conflictos morales, los peores.

¡Lástima que la América Latina, subordine siempre a las conveniencias o a las necesidades de la política los nombramientos de mayor importancia, en todos los órdenes!

Por parte nuestra, más que una vez, hemos encontrado, hombres de capacidad magnífica en su respectivo ramo en empleos de segunda clase, y otros bien respaldados, en empleos de primera.

Los puestos técnicos, los de Instrucción pública, y los del Poder Judicial *nunca* deben depender de otra cosa que no sea el mérito personal de cada individuo.

* * *

A última hora, hemos podido reunir sobre ciencias estas *notas:*

Filología.—Hay que anotar como filólogos distinguidos a don Andrés Bello, a don Rufino José Cuervo, a don Miguel Antonio Caro y a don Marco Fidel Suárez, como príncipes en esa ciencia, indicada brevemente en este capítulo.

——De los doctores Uricoechea, Liborio Zerda, Rafael Celedón y Miguel Triana hemos hablado con motivo de otros múltiples trabajos.

Ciencias naturales.—Recordamos, de la buena Biblioteca García Ortiz, el trabajo de Florentino Vesga sobre la Expedición Botánica, y el Catálogo presentado por José G. Triana en la Exposición de París en 1867 con sus 6.000 plantas: además un opúsculo importante escrito antes de «Pródromus», y titulado «Nuevos Jéneros y especies de plantas para la Flora Neo-Granadina».

——La primera edición de la obra botánica por Santiago Cortés, «Flora de Colombia», lleva la fecha 1898, y habiendo sido arreglada para la enseñanza, es algo diferente de la última.

——«Anales de Ingeniería», tomo XXVI, publica una relación del descubrimiento del «Yagué» por el doctor Zerda Bayón.

Sociedades Científicas.—En Medellín, hubo en 1866 una Sociedad de Ciencia y Artes, de la que tuvimos noticia hace poco.

Arqueología.—El historiógrafo, General Ernesto Restrepo Tirado, ha escrito también «Ensayo Etnográfico y Arqueológico de la provincia de los Quimbayas».

——El doctor Gonzalo Ramos Ruiz, vendió en Londres, el año de 1882, una gran colección de objetos chibchas y quimbayas, con unas 600 piezas; de ellas unas 200 de oro, varias de cobre y unas 100 en piedra.

El hijo, doctor Alfredo Ramos Urdaneta, posée otra colección aproximada en número de ejemplares, pero con mayor abundancia todavía de piezas de oro; unas 270, solamente de las últimas.

La colección, preciosa, está particularmente formada de objetos chibchas, siendo notable el hecho de que muchos son de los mejores

que fabricó esa raza. Son petos, cetros, dardos, cascabeles, figuras humanas y de animales, barcas, etc.

Los objetos quimbayas forman parte también de la colección, pero en número inferior a los objetos chibchas.

Además, importantísimo arqueológicamente, existen varias piedras, altas un metro aproximadamente, que son la repetición de los monolitos de San Agustín.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO V

RESUMEN DE LA EVOLUCION DE LA HISTORIA

Cronistas de la Conquista.—Historiógrafos colombianos.—Labor de la Academia de Historia y sus obras más importantes. El Museo Nacional.

NO desconocemos en lo absoluto la obra de los escritores de la Conquista, que citamos en las apuntaciones sobre los aborígenes y la historía de Colombia.

Si no entramos en mayores detalles acerca de lo hecho por cada uno de ellos, aunque sus escritos hayan sido la base de las labores posteriores, se debe sencillamente a cuestiones de tiempo y de lugar.

Aún tratando exclusivamente lo hecho por los historiógrafos de Colombia, nuestra obra ha resultado mucho mayor de lo pensado y ofrecido.

Mientras creíamos que también en Colombia, o mejor, que en Colombia más que en otros países, recibiríamos una fuerte ayuda (en compra de ejemplares), resultó que el apoyo fué nulo, oficialmente.

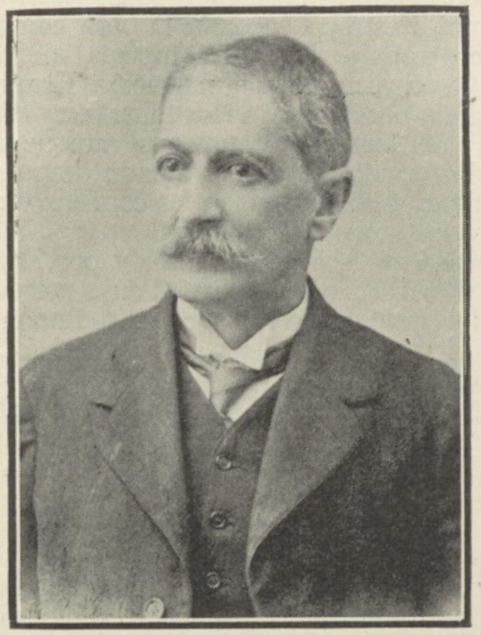
Por lo tanto las exigencias económicas, después de unos 20 meses de trabajo, fueron tales que nos obligaron a escatimar tiempo, espacio, y...dinero.

Hemos hablado de Rodríguez Fresle en el capítulo sobre "Evolución de las Letras" por sus Crónicas "El Carnero" citadas ampliamente por Vergara y Vergara: pero admitimos que, verdaderamente, a su labor corresponde más bien la clasificación histórica.

Interesante en grado sumo es la descripción de la Santafé del siglo XVI y XVII, con las hazañas famosas de la bruja Juana García, los crímenes de la época y esa horca siempre en pié para escarmiento de los delincuentes, que no, siempre útilmente, quería amedrentar el terrible Juez Salazar...

La obra fue concluída en 1638: de ella habla bastante detenidamente el Dr. Antonio Gómez Restrepo.

Damos en esta obra la preferencia a los colombianos, sin desconocer la labor importante de los PP. Fr. Pedro Simón, Gumilla, etc. etc.



Pedro María Ibañez

* * *

Aunque posterior a los primeros Cronistas, el célebre Obispo de Santa Marta, y de Panamá después, ha sido uno de los más consultados historiógrafos de Nueva Granada; además tuvo fama de prelado virtuoso, varias veces elogiado por Vergara y Vergara.

Recordando el arancel dictado al clero de Bogotá (que a veces aumentaba o disminuía los derechos eclesiásticos), nos inclinamos a creer en su justicia y bondad, no frecuente en aquellos tiempos.

El historiógrafo D. Lucas Fernández de Piedrahita había nacido en Santafé en 6 de Marzo de 1624 habiendo colegial de San Bartolomé en donde se graduó de Doctor en Filosofía y Letras, ordenándose más tarde.

Cura de Fusagasugá y Paipa por oposición, Provisor de la Mitra de Santafé, y predicador notable antes de obtener los obispados de que dablamos, salió para España antes de 1687 escribiendo allá la "Histohia General del Nuevo Reino de Granada".

Fernández de Piedrahita había tenido graves dificultades con el Visitador de la Corona en Santafé, viéndose obligado a salir para España a sincerarse de los cargos lanzados en su contra.

Ganó el pleito fácilmente, regresando a Nueva Granada y precisamente a Santa Marta, obispado adonde había sido trasladado como compensación a sus sufrimientos!

Ahí lo apresaron los piratas y trasladado a la isla Providencia donde estaba el jefe de ellos, éste lo trató con atenciones enviándolo a Panamá a donde había sido nombrado.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Fernández de Piedrahita falleció en 1688.

Antonio Gómez Restrepo encomia la obra como trabajo histórico y literario y como trabajo editorial (Ambéres 1688), haciendo elogios de la forma grata y provechosa de la narración. El mismo año que figuró en la edición de la obra fue el de su muerte en Panamá.

Las "Elegias" de Joan de Castellanos, aunque en verso, han sido muy útiles a los historiadores que escribieron después de él, ya que se trataba de un antiguo soldado a quien los comienzos de la historia neogranadina eran perfectamente notos.

Castellanos nació en Alanis (España), y por lo tanto, se equivocó lamentablemente el periódico que le dió Tunja por cuna.

Después de él escribió (por 1627) Fr. Pedro Simón, español también, cuyo trabajo histórico no hemos leído, pero que fué también la base de lo escrito posteriormente.

Vergara y Vergara cita como Colombiano, por haber nacido en 1660 en Bogotá, al historiador Fray Alonso de Zamora, autor de la Historia del N. R. de Granada y de la Provincia de San Antonino.

* * *

El príncipe de los historiadores Colombianos es D. José Manuel Restrepo que ha sido llamado el *Tácito* de Colombia por su "Historia de la Revolución de Colombia", obra magna editada en París en 1827 y en 1858 en Besançon.

Escribió también "Ensayo sobre la geografía y produceiones de Antioquia", monografía muy buena.

Su vida ha sido de purísimo patriotismo. Abogado en 1808, después de haber sido alumno del Colegio de San Bartolomé, fué amigo de Caldas en Antioquia en donde cooperó con el Dictador J. B. del Corral para la abolición de la esclavitud: tuvo en su provincia cargos elevados.

Por su amor a la Independencia se vió obligado a huír a Jamaica y E. U. en 1819. A su regreso ocupó altísimos cargos en el Gobierno.

Bolívar lo nombró su Secretario del Interior: con Santander fué V. P., y Presidente del Consejo de Gobierno, quedando con el mando al marcharse Bolívar para el sur.

En 1833, nombrado también Consejero de Estado, no quiso aceptar el nombramiento.

Ese mismo año, habiendo sido creada la Academia Nacional para fomento de Artes, Ciencias y Letras, fué Director de la misma, y más tarde Director de la Casa de Moneda, cargo que conservó hasta el año de 1859.

Su archivo ha sido uno de los más ricos en documentos históricos.

Andrés Bello elogió mucho su obra sobre la Revolución: sin embargo a pesar de haber sido eminentemente historiógrafo, Restrepo fué amantísimo de la agricultura y de la industria, habiendo promovido la fabricación de sombreros, la introducción de la papa tuquerreña, una de las pocas variedades que resistieron la enfermedad llamada *Gota*, la siembra del forraje de Pará y de Guinea, la introducción de las ovejas de raza *merina*, etc.

De acuerdo con los datos biográficos reunidos por el Dr. Marroquín, D. José Manuel Restrepo murió en abril de 1863 en Bogotá habiendo nacido en Envigado (Antioquia), el 31 de Diciembre de 1781: algunos escriben: el 30 de Dicembre.

Un descendiente del historiador, Don José Ma. Restrepo Saenz-tuvo la bondad de enseñarnos el archivo que sirvió para la historia de la Revolución". Ese archivo es una maravilla histórica, Raro es que un historiador haga obra semejante basado por completo sobre los documentos...

Todo está en orden absoluto, todo empastado, todo elencado...

La correspondencia autógrafa del terrible Pablo Morillo: cuatro volúmenes de borradores; manuscritos de Camilo Torres, de Nariño, de Santander, de Bello, de Humboldt, etc. Otros volúmenes acerca de Antioquia, Socorro, Popayán, Cartagena, Santafé, Nariño, etc..

Después un DIARIO del historiador anotando todos los acontecimientos desde 1819 hasta 1858, copia de todas las cartas del arzobispo Caballero y Góngora, notas manuscritas del historiador sobre las industrias (1817), recopiladas en los E. U.: colecciones completas de los principales periódicos de la época de la independencia, incluyendo el valioso Correo del Orinoco, fundado por F. A. Zea: mapas de la Provincia de Antioquia firmadas por Caldas: la documentación manuscrita de la "Historia de la Nueva Granada" (1830–1854), obra de D. José M. Restrepo que no llegó a imprimirse, etc.

Lo que más nos interesó fue la relación de las principales cabezas de la rebelión, notas terribles arregladas por Morillo, las que sirvieron para la horrible matanza que registró la Historia...

* * *

Importante para la Historia es el folleto lanzado al público en 1825 por José Fernández Madrid, titulada "Exposición" con documentos y cartas que ilustran acerca del sitio de Cartagena, en 1815, acerca de los acontecimientos de 1816 y años posteriores, sobre el Dr. Ignacio Herrera, y el Gen. Serviez, con las explicaciones sobre los motivos que tuvo Santander para abrir negociaciones con el enemigo, proposición hecha ya por un ilustre miembro del Congreso, etc.

Ese mismo año D. Mariano del Campo Larraondo Popayaneco publicaba su "Ensayo de un drama Colombiano" cuyo fondo era histórico, como lo eran varias otras publicaciones de esos días borrascosos.

Poco tiempo después J. G. de Salazar escribía también ',La Campaña de Boyacá" antes de ir a ocupar su puesto diplomático en Europa.

Algunos años más tarde, nacía en Bogotá otro historiógrafo de importancia D. José Manuel Groot (25 de Diciembre de 1800), alumno del cubano Manuel del Socorro Rodríguez.

Groot, tuvo más tarde que cambiar preceptor, porque los tiempos exigían gente que educase de acuerdo con las ideas nuevas y Rodríguez, a pesar de sus esfuerzos, era conocido como persona de ideas realistas,. Después, empezó a pintar cuadros al óleo, de los que se conservan varios en las Iglesias de Santo Domingo y de Santa Clara, además del retrato del Libertador, que se conserva, según lo leímos, en el Sagrario.

Fué solamente después de 1827 que Groot se dedicó a estudios

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

serios de historia y filosofía, que, de artista genial lo trocaron en pensador culto.

Mucho contribuyó a mejorarlo, intelectualmente, la enseñanza del Dr. Miguel Tobar, hombre de valer. Entonces Groot empezó a escribir y a polemizar.

Según datos biográficos de su amigo y admirador José Caicedo y Rojas, sus obras principales han sido: "Refutación de la Vida de Jesús por Renan", (1865), "Historia Eclesiástica y Civil de la Nueva Granada" (1869): esta obra la empezó desde el año de 1856; siendo notable el hecho de que antes de ser católico era masón. En 1859 escribió también una biografía de Gregorio Vásquez.

Colaboró en varios periódicos entre ellos "El Catolicismo", "El Tradicionalista", etc. En éste último se publicó en 1873 un conjunto de obras inéditas y ya conocidas, bajo el título de: "Obras escogidas de J. M Groot".

Su obra "Misioneros de la Herejía" fué muy elogiada en Roma (Vaticano).

No encontramos criticable su estilo sencillo, como a veces lo criticaron.

Groot falleció el 3 de Mayo de 1878.

* * *

Sin ser historiador, D. José María Espinosa, citado en el capítulo sobre las Artes, ha escrito un trabajo histórico digno de recordarse por la época que revive: "Memorias de un abanderado".

Espinosa, ha sido en efecto el abanderado de Nariño, siendo aún muy jóven.

Sin embargo el doctor Antonio Gómez Restrepo asegura que el verdadero redactor de las Memorias ha sido el Dr. José Caicedo y Rojas

* * *

Entre los nombres de los historiógrafos surgidos con motivo de la Guerra por la Independencia de Colombia, debemos citar algunos de especial resonancia, Uno de los más apreciados y discutidos fué sin duda el general inglés Daniel F. O'Leary, amigo personal del Libertador y combatiente muy distinguido.

Sus libros de historia tienen datos de gran importancia sobre Bolívar, según las citas hechas en el Capítulo "Extranjeros útiles a Colombia".

Igual cosa dígase del general francés Peru de La Croix, muy considerado por Bolívar. Su "Diario de Bucaramanga" sobre la vida pública y privada del Libertador fué publicado recientemente.

El general Joaquín Posada Gutiérrez también escribió trabajos históricos de importancia: "Memorias histórico-políticas" (1865): "Ultimos Dias de la Gran Colombia y del Libertador", etc.

Tocó al General Posada Gutiérrez en 1842, entregar los restos de Bolívar a Venezuela.

Hay discrepancias importantes respecto a las fechas de su nacimiento y de su muerte, entre Vergara, Scarpetta y Vergara, y Laverde Amaya.

(Cartagena 1791–Bogotá 1881–?)

Exceptuando sus "Apuntes sobre la Campaña del Sur" (Cartagena 1843), varias de las obras del general Posada Gutiérrez se refieren a cuestiones personales, estando dedicadas a "sus detractores" Carecen por lo tanto de verdadero interés histórico. algunas de ellas.

* * *

El General D. Joaquín Acosta merece también un recuerdo entre los historiadores ya que su labor en este campo y en el de la bibliografía ha sido importante, habiendo además costado al general viajes y dinero.

Su "Historia de la Nueva Granada" fué editada en París en 1848.

Su "Diario" es de interés, como que Acosta ha sido hombre de gran cultura y mucho viajó por Europa y en otras partes. La bibliografía colombiana debe a Acosta muchas atenciones, ya que editó libros preciosos por su cuenta, e hizo búsquedas de importancia en bien de la cultura.

Acosta nació en Guaduas el 29 de Diciembre de 1800 muriendo en enero de 1852 en Bogotá. Scarpetta y Vergara dicen que nació en 1799.

* * *

Contemporáneo del General Acosta era el Dr. Rufino Cuervo, padre del gran filólogo (1801–1853).

Aparte los detalles que se refieren a su vida, detalles que consignamos más adelante al citar su Epistolario, recordamos. "Documentos Históricos" (1843) y "Documentos Oficiales para la Historia de N. G.". "Compendio de Urbanidad para Señoritas" y un Código que consignamos en el capítulo de la Jurisprudencia.

Contemporáneo del Dr. Cuervo ha sido el Dr. Francisco Soto, gran patriota y buen orador (1789 S. José de Cúcuta–Bogotá 1846) quien figuró bastante en esos tiempos difíciles, habiendo dejado algunos trabajos históricos relativos a su época...

Interesantes sus 'Memorias de 1827".

* * *

Otro investigador erudito ha sido D. José Antonio Plaza, o de Plaza, como leímos a veces. Nació en Honda el 11 de Noviembre de 1807 (según Laverde en 1809) y falleció en Bogotá en 14 de Dic. de 1854.

Escribió varios folletos, una obra jurídica de la que hablaremos aparte, "Memorias para la Historia de la N. G. (1850), la traducción de la "Historia de los Montañeses", etc.

Para su trabajo histórico se ha basado en el "Compendio Historial" de Gonzalo de Quesada.

No hay que confundir a J. Antonio Plaza con el sacerdote Juan de la Plaza, de la Compañía de Jesús, dedicado a trabajos históricos también, por 1580.

* * *

Acerca del Libertador, cuestión histórica siempre palpitante de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

interés, para todo buen colombiano, se han publicado infinidad de obras.

El citarlas todas sería largo en demasía, y dejamos esta labor a la Sociedad Bolivariana, limitándonos a consignar la de D. Guillermo Sherwell, hijo de ingleses y celebrado autor de "Capullos" en México con quien nos liga una antigua amistad de hace 20 años.

La obra se titula "Simón Bolívar" habiendo sido traducida por D. Roberto Cortázar, de la Academia N. de Historia.

Sin embargo, existen, publicadas, muchas conferencias sobre el Libertador, siendo "Bolívar" dictada por Cornelio Hispano tiempo ha, una de las mejores...

De él se han ocupado también infinidad de escritores no nacidos en Colombia, como García Calderón, R. Blanco Fombona, Montalvo, Martí, Rodó, etc.

Sherwell ha escrito también la biografía de Sucre (1924 Washington)...

* * *

Varias obras se escribieron hacia mediados del siglo XIX.

De D. José Eusebio Caro "Historia del 7 de Marzo de 1849" publicada más tarde.

Del General Agustín Codazzi "Resumen del diario histórico del Ejército del Norte" (1854): de D. Manuel Ancizar, el autor de "Peregrinación de Alpha", "Deuda del Perú": de Andrés Aguilar ,'La República y el General Mosquera" (1856), del Dr. Lino de Pombo, citado en otros capítulos, quedó "Nueva Granada y los E. U. de América" trabajo histórico sobre Panamá (1857), y "Recopilación Granadina" obra de índole histórica y jurídica, de la que hacemos mención en el capítulo de la jurisprudencia.

* * *

De J. J. Ortiz, mencionado en el capítulo sobre las Letras, debemos recordar también, como trabajo histórico "Compendio de la Historia Eclesiástica" (Bogotá, 1884).

* * *

Entre los historiógrafos del siglo pasado' el Dr. José María Vergara y Vergara ha sido uno de los mejores·

Su "Historia de la Literatura'" aunque no idealmente inmejorable ha sido por muchos años la única en Colombia, y de ella hemos anotado numerosas apuntaciones antes de haber leído las más modernas de Otero Muñoz y de Gómez Restrepo. Leímos también algunos de sus Artículos Historicos" Sus "Cuadros Cronológicos de los Gobernantes de Colombia", su modestamente llamado "Almanaque y Guía de Forasteros" han sido la base de mil búsquedas.

Merece por lo tanto un puesto de honor que "Cultura Colombiana" no le escatima absolutamente.

Vergara ha sido uno de los asiduos de EL MOSAICO centro de la sociedad cultural omónima.

Fué periodista y poeta distinguido, historiador, cofundador de la Academia Colombiana y hombre de iniciativas y verdadera cultura.

Nació el 19 de Marzo de 1831 y murió el 9 de mismo mes en 1872.

* * *

Contemporáneo de Vergara ha sido el bogotano J· Manuel Marroquín, también cofundador de la Academia Colombiana, y poeta genial y festivo, además de hombre político. Al Dr. Marroquín se debe la fundación de la Academia de la Historia en 1902, cuando era Presidente de la República.

El Dr. Marroquín nació el 7 de Agosto de 1827 y murió el 19 de Septiembre de 1908.

Sus bocetos históricos 'En familia", elogiados en la Universidad de Salamanca, se editaron dos veces, pero con una parsimonia extraordinaria: *doce* ejemplares en 1899 y 30 en 1921.

* * *

Casi por la misma época vivió también José María Quijano Otero (Bogotá, 26 de Nov. de 1836–Septiembre de 1883), historiador y poeta, ya que no ejercía su profesión de médico. Se debe a Quijano Otero un bello "Compendio de Historia Patria",)1874) varias obras sobre Colombia y sus límites con otras naciones, biografías, etc. Ha sido Miembro de la Academia de la Historia de Madrid y de otras asociaciones similares.

El Gobierno Colombiano le decretó muchos honores cuando la patria tuvo la desgracia de perderlo.

Hace poco leímos otros trabajos de J. M. Quijano Wallis "Memorias histórico–políticas".y "Autobiografía Histórica" (Grottaferrata (1919).

* * *

Después de Vergara recordamos "Apuntamientos para la Historia" por José Ma. Samper: "Anales de la Revolución de 1860" por Felipe Pérez: las "Memorias" del General López (primer volúmen): "Historia de la Revolución del 17 de Abril" por Venancio Ortíz: "Apuntamientos para la Historia" por Felipe Farias (1876): las "Memorias", "Para la Historia" "Convención de Paz", etc. obras del Gen. José Hilario López, impresas todas de 1856 a 1864: "Hechos Graves en el Arauca" por Manuel Ma. Madiedo, etc.

Hemos encontrado dignas de interés las obras del historiógrafo José P. Urueta: 'Los Mártires de Cartagena" (1886): ,'Cartagena y sus Cercanías": "El Gran Almirante José Padilla" cuyas hazañas terminadas tan trágicamente causan verdadera impresión (1889): Documentos para la historia de Cartagena, etc.

* * *

Menos conocido por el público, pero valioso para los historiógrafos, ha sido el Dr. Juan Pablo Restrepo, de Sonsón (Antioquia), (1841–1896).

Sus obras "La Iglesia y el Estado en Colombia" (Londres 1885), "Compendio de Historia Patria", y "La Revolución de 1876", son trabajos interesantes para el hombre culto de cualquier credo político o religioso.

D. Juan Pablo Restrepo ha sido Presidente del Consejo del Estado, hizo trabajo para modificaciones del Código Penal, y a su muerte se encontraron varios trabajos inéditos, entre ellos un texto de Aritmética.

Ya que de Antioqueños hablamos, conviene no olvidar al Cor.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Anselmo Pineda (Marinilla 21 de abril de 1805 -Bogotá, Oct. 7 de 1880), quien, sin ser historiógrafo, ha prestado a la Historia del país servicios notables. Durante toda su vida reunió obras históricas muy valiosas para Colombia, verdaderas preciosidades, que hoy enriquecen la Biblioteca Nacional; ameritando un personal idóneo para formar los catálogos, sin la terrible anotación de "miscelánea".

La "miscelánea" reúne obras diferentes por cronología, por materia, por autores, constituyendo la mayor dificultad para el estudioso.

* * *

El Gen. Manuel Briceño citado en "Letras" ha sido también un notable historiógrafo, con "Revolución" (1878) y varios otros estudios de historia publicados por Papel Periódico Ilustrado.

A. Flórez ha escrito "El Gran Mariscal de Ayacucho" (1883).

De José Concha ha quedado "Hay que estudiar la Historia" (1902): de José María Cordovez Moure "Reminiscencias de Santafé y de Bogotá" (1900) con prólogos de J. M. Marroquín, J. V. Concha y R. Mac Douall en sus tres partes.

"Reminiscencias" nos interesaron aunque hayamos encontrado plétora de asesinatos y fusilamientos...: de Anibal Galindo algunas obras, "Bolívar en el Perú", "Recuerdos Históricos de 1840 a 1895" etc.: "Rectificaciones históricas (Barranquilla 1899) por J. Ignacio Diaz Granados: del Gen. Justo L. Durán "Narración Histórica" (1904) y "La Revolución de 1899": del Dr. Manuel Uribe Angel varios trabajos históricos y biográficos, acerca de Alvaro de Oyón, de Francisco Pizarro, etc. la Historia de la Medicina en Antioquia, etc. (1822—1904): la Geografía Médica por el Dr. Luis Cuervo Márquez, rica de detalles históricos: las Memorias de Aquileo Parra, que comprenden el turbulento período de 1825 a 1876.

También la escritora Soledad Acosta de Samper, autora de varias novelas, ha publicado en 1909 la obra histórica ,'Asesinato del Mariscal Sucre". Sobre el mismo argumento hay multitud de obras históricas.

De su esposo, varias veces citado en esta obra, tenemos que recordar: "Las revoluciones políticas de la República Colombiana y de otras Repúblicas (París 1861): "Apuntamientos para la historia Política y Social de N. G. (Bogotá 1853): "El Catolicismo y la República" (1865): "Al pueblo Colombiano", folleto en contra del doctor Santiago Pérez (1875): "El sitio de San Agustín": "Documentos sobre la retirada de Yomasa, etc." (1879), etc. En otra parte citamos obras de diferente índole del distinguido escritor J· M. Samper.

Agregamos: "Participación de Colombia en la guerra del Perú", elogiada por el doctor Emilio Robledo: la obra es por el General Cortés Vargas: los tres históricos estudios sobre Murillo, por Luis E. Nieto Caballero, por Arturo Quijano y por Raimundo Rivas, respectivamente, "Murillo escritor", "Murillo Diplomático" y "Murillo": la obra histórica sobre Instrucción pública en Antioquia por J. J. García, elogiada por Marco Fidel Suárez: "Historias, leyendas y tradiciones" libro de fondo histórico sobre Cartagena por el doctor Arcos o Camilo S. Delgado: "Documentos para la Historia del Departamento de Bolívar", cuatro tomos por Ezequiel Corrales: "Historia de la Conquista y población de Venezuela (Madrid 1885) obra escrita por José

Oviedo y Baños, colombiano educado en Caracas: "Rodrigo de Bastidas", biografía por Rodrigo Noguera, prologada por Eduardo Posada, etc.

La Enciclopedía Espasa cita también al boyacense Adolfo Flórez por varios trabajos históricos sobre Colombia y sus gobernantes, y "Monografía de las Misiones Candelarias" cita la obra de J. J. Borda "Historia de la Compañía de Jesús en la Nueva Granada", obras todas que no conocemos.

Mucho se ha escrito sobre diferentes Provincias o Municipalidades: como la ,'Historia de Manizales" del P. Fabo, los trabajos sobre Cúcuta por Luis Febres Cordero: las "Crónicas de Bucaramanga" por J. J. García: la "Historia de Popayán" por Antonio Olano: "Historia Documentada de los primeros cuatro años del Estado de Santander" por Marco A. Estrada: "Sonsón en el año 1917" monografía por Benigno A. Gutiérrez: "Antecedentes del Departamento de Buga" por el Dr. Fsco. Ma. Rengifo, etc.

* * *

Uno de los primeros lugares entre los historiógrafos modernos corresponde por derecho al Doctor Eduardo Posada, antiguo Presidente y hoy Secretario Perpetuo de la Academia de Historia.

La labor del Dr. Posada es tan amplia que los lectores deben examinar todo lo publicado por la Academia para formarse una idea de ella.

Su actividad de investigador es notable y solamente las personas que la han conocido de cerca pueden juzgarla perfectamente. Nosotros, sin temor a una equivocación, creemos que el Dr. Posada merece, entre los colombianos cultos, uno de los puestos más honrosos.

Aparte las obras que conocemos, varias, encontramos en cita de P. M. Ibáñez "Narraciones" (1906) que no conocíamos todavía.

Además "Viajes y Cuentos" (1886) habiendo estado el D. Posada algunas veces en Europa. "Discursos y Conferencias" (1907): "Peregrinación de Omega" (viaje a Cúcuta): varios folletos y trabajos importantes en la Revista de la Academia, etc.

"La Prensa" el gran diario de Buenos Aires acaba de nombrar al Dr. Posada su Corresponsal en Colombia, honor que indica la opinión en que se le tiene en esa adelantada República.

El abogado señor Posada nació en Medellín el año de 1862.

Ojalá viva largo tiempo para bien de la Academia de la Historia, de la que es el alma!

* * *

Intimo del Dr. Posada y, varias veces colaborador, ha sido el Dr. Pedro M. Ibáñez (n. cerca de Tunjuelo en 20 Nov. 1854–21 de Octubre de 1919), otro cerebro privilegiado, autor de trabajos interesantes en los que nuestros lectores podrán apreciar sus dotes de historiógrafo eminente y pacienzudo.

Sin entrar en todos los detalles de infinitos trabajos suyos, citados en el curso de esta obra, bastará a nuestros lectores leer lo que decimos acerca de la Medicina en Colombia, de las obras escritas en colaboración con el doctor Posada, sus interesantísimas Crónicas de Bogotá (3 Tomos), etc. para formarse una idea del ilustre historiógrafo.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

Se usa ahora como libro de texto en las Escuelas Públicas de Colombia la "Historia" escrita por Henao y Arrubla, trabajo magníficamente hecho, bien escrito y suficientemente imparcial para que pueda consultarlo una persona de cualquier partido político. Nosotros encontramos en la Historia una fuente preciosa de datos, bastante para darnos cuenta de que los historiógrafos no han omitido búsquedas para reunir en compendio lo que en Colombia ameritaría volúmenes.

Antes de esta Historia fué texto la Historia Patria de D. Enrique Alvarez Bonilla de quien hemos hablado en el Capítulo de la Literatura.

Tenemos ante los ojos también el "Compendio de la Historia de Colombia" del Pbro. Dr. José Alejandro Bermúdez, profesor de la Universidad Nacional, culto Secretario del Arzobispado de Bogotá.

Del Dr. Bermúdez es también "A través de la antigua Santafé" cuyo título explica suficientemente el argumento de la obra.

El Sr. Bermúdez ha escrito también trabajos interesantes, inéditos todavía, sobre constitución política, geografía y movimiento intelectual colombianos. (1)

Tuvimos también entre manos el buen "Compendio de Historia Universal" (2 tomos) por el Dr. Manuel Antonio Botero Director del Colegio Universitario. Es un trabajo que merece ser citado.

De José Ma. Restrepo Saenz, tenemos que decir un gran bién, ya que a su modestia acopia un espíritu de observación poco común: es un investigador: de esos hombres, estilo Dr. Posada, a quien los cuidados de sus trabajos personales, muy diferentes por cierto, impiden estar diariamente a hurgar entre las bibliotecas. Pocos historiógrafos tienen, como el Sr. Restrepo Saenz, dones naturales para la difícil labor de las búsquedas.

Conocemos de él, en colaboración con el Dr. R. Rivas, "Genealogía de Santafé de Bogotá", cuyo segundo tomo verá la luz próximamente: "Neiva en la Independencia" y Constituyentes de Tunja", ediciones, ambas, agotadas.

Su biblioteca, más que por el número de ejemplares, es rica por la colección de los libros de historia.

* * *

La Academia de la Historia es realmente una Institución cultural que trabaja con voluntad y éxito desde el mes de junio de 1902.

Sin embargo, cuando buscamos la sede de la Academia, no podía mos dar con ella a pesar de encontrarnos en la misma calle. Nadie, entre las diez o quince personas a quienes preguntábamos, sabía tenerla al lado: ni siquiera los comerciantes establecidos!

La Academia se fundó por iniciativa del entonces Ministro de Ins trucción (entonces no se decía Educación Pública) Dr. José Joaquín Casas, un intelectual considerado, y del Dr. Manuel Marroquín Presidente de la República en aquel entonces.

El primer Presidente de la Academia ha sido el Dr. Eduardo Posada, el Secretario de hoy, bibliógrafo erudito a quien la institución y Colombia deben mucho. Del Presidente actual el culto Dr. Luis Augusto Cuervo, hablaremos más adelante.

(1) Cita el Dr. Bermúdez éstos períodos históricos: *La Gran Colombia*, de 1819 a 1831 con Venezuela y Ecuador: la *Rep. de N. Granada*, de 1831 a 1858; la *Confederación Granadina*, de 1858 a 1861 y por fin el período de la *Constitución de Rionegro* que rigió de 1863 a 1886 cuando se promulgó la nueva Constitución Colombiana.

La Academia de la Historia desde sus inicios ha publicado sin jamás suspenderlo, un Boletín mensual de grandísimo interés, del que se cuentan ya diez y siete volúmenes. Además, 41 tomos, cuyo elenco damos a los lectores con un resumen de lo que trata cada una. Aparte la Academia de la Historia ha publicado también 23 volúmenes de los Archivos de Santander.

Por parte suya el Gobierno publicó todavía las famosas obras del obispo Fernández de Piedrahita y del Padre Simón.

En la Biblioteca de la Academia de la Historia tuvimos la sorpresa de ver una obra italiana bastante rara: *Raccolta di Documenti e Studi su C. Colombo*, publicada en 1892 por la Comisión Colombina.

* * *

El Vol. I, trata de la época posterior al 20 de Julio de 1810, que los historiadores llamaron indebidamente *PATRIA BOBA*.

La infancia de la Patria durante la cual se perdía el tiempo en asuntos de escasa importancia, era probablemente el fruto de una impreparación motivada por la larguísima esclavitud.

Las ideas eran puras, pero acaso no siempre los hechos correspondían a las primeras.

Ese nuevo estado de cosas debía parecer como un sueño a aquellos patriotas de buena fé que no merecían la terrible época que desgraciadamente se acercaba.

Nosotros creemos que ese nombre inadecuado, debería borrarse de la Historia de Colombia.

La parte que corresponde a la Crónica de Vargas Jurado es muy sencilla, a veces demasiado. Da cuenta de acontecimientos baladíes pero sin embargo cuenta también cosas más importantes, como la insurrección de los *Veleños* anterior a la de los Comuneros.

Se denominan *Tiempos Coloniales* las crónicas citadas.

No siempre son exactas las fechas históricas, como por ejemplo la fundación del Colegio del Rosario que Vargas Jurado pone en 1665 en vez que en 1653.

Vargas Jurado nos cita el terremoto del 18 de Octubre de 1743 y varios acontecimientos interesantes.

En la segunda parte de *Patria Boba* se publican las Crónicas de J. M. Caballero, Sub-Teniente de las Milicias. Nos habla de los temblores habidos, desde los ruidos subterráneos del 9 de Marzo de 1687 hasta los terremotos de 1785, 1798, 1809, etc., de la insurrección del 24 de Agosto de 1794 cuando de los conspiradores deportados a España, solamente volvieron Nariño y Ayala, etc.

La tercera parte de Patria Boba publica el poema del cura Torres y Peña, no malo en cuanto a octavas, pero enteramente realista, en cuanto a opiniones.

* * *

El Volúmen II, "El Precursor", es la vida del gran Antonio Nariño, con un prefacio admirable del Dr. Posada.

El Precursor publica tres escritos famosos del caudillo: "Defensa de los Derechos del Hombre", "Escrito a la Junta Provincial de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Gobierno" (Cartagena 27 de Mayo de 1810), y "Escrito al Tribunal de Gobierno de Sanrafé de Bogotá" (Bogotá 17 Abril de 1811).

El libro, inútil decirlo, es por demás interesante, y reproduce algo de lo que contiene "Vida y escritos del General Antonio Nariño" por Vergara y Vergara (1859).

De la edición primitiva de *Derechos del Hombre* (1794) no quedan ejemplares, nos informa el Dr. Posada, ya que se quemaron por temor al proceso que amenazaba el prócer.

En ese proceso Nariño se defendió bien, pero sin embargo fué condenado y se le embargaron los bienes, enviándolo después a España en 1796.

No largo tiempo quedóse Nariño en el destierro ya que logrando huir de Cadiz pudo volver a Nueva Granada en donde empezó a conspirar y a sembrar la revolución en los corazones colombianos.

Apresado en 1809 iogra nuevamente huir hasta que cae otra vez en las manos del Gobierno. La revolución de 1810 vuelve a darle la libertad después de mil sufrimientos, y Nariño, al cabo de varios cargos políticos llega a la Presidencia de la República a fines de 1811 (de Cundinamarca).

Con su cáustica *Bagatela*, Nariño combate rudamente a sus enemigos políticos que lo atacan sin descanso por su afán, bueno en nuestro concepto, de centralizar los poderes de las Provincias en Bogotá. La Bagatela sigue hasta el 12 de Abril de 1812, según informa Vergara y Vergara.

El Año de 1813 va al Norte y regresa para renunciar, pero su renuncia no es aceptada el 23 de octubre. Sin embargo la exaltación política va en aumento.

En el siguiente enero el General y sus hijas se inscriben en sendos batallones nacionales, y el 9 de Enero de 1813, Nariño vence en San Vitorino.

Sale otra vez el 21 de Septiembre de 1814 para combatir hacia el Sur, y vence. Atentan en contra de su vida, lo aprehenden, lo encarcelan y lo destierran a España. Allá se queda hasta 1820 y por fin en 31 de Marzo de 1821 logra hablar con Bolívar y Páez en los Achaguas. Bolívar lo proclama *Libertador*.

En Rosario de Cúcuta obtiene por el Libertador el cargo de Vice–Presidente de Colombia cargo que renuncia poco después, sucediéndole José Ma. del Castillo y Rada.

Santander (¿quién no conocía lo que valía el integérrimo Nariño?) le confía la Comandancia del Ejército Republicano, (Oct. 1822), pero El Precursor hace oposición también a Santander con tres números de "Los Toros de Fucha".

Lo nombran Senador y un grupo, acérrimo enemigo suyo, se opone a su elección. La defensa de Nariño del año 1823, que hemos leído totalmente, es un verdadero monumento.

Nariño murió como un filósofo el 13 de Diciembre de ese año, habiendo nacido 63 años antes en la misma Bogotá, y casádose el 27 de Marzo de 1780 con Da. Magdalena Ortega.

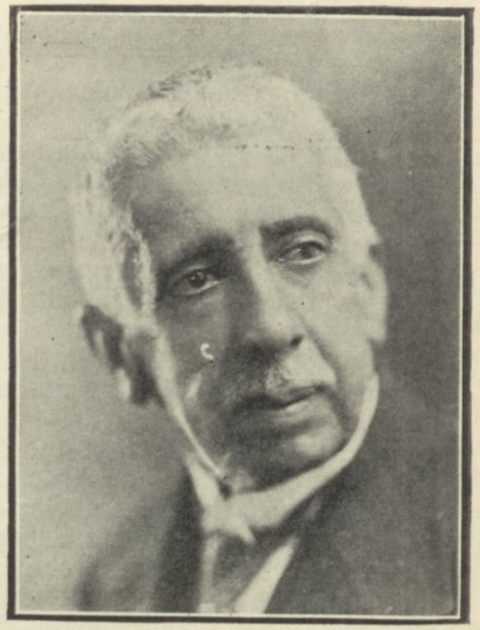
Según Vergara murió el 9 de Diciembre: pero la fecha anterior es la exacta.

Pálidamente podríamos dar una idea de lo que ha sido este hombre colosal que nosotros consideramos una de las dos grandes figuras de Colombia después del Libertador: y por lo tanto, aconsejamos a nuestros



Dr. Luis Augusto Cuervo

Presidente de la Academia Nacional de Historia.



Dr. Eduardo Posada

Secretario perpetuo de la Academia Nacional de Historia.

lectores colombianos lean la obra de la Academia de la Historia que acabamos de señalar al patriotismo de los ciudadanos cultos.

El Precursor publica documentos interesantísimos sobre Nariño: la carta del Libertador desde los Achaguas, rogándole acelerase su viaje para llegar muy pronto, el proyecto de Constitución presentado por Nariño el 29 de Mayo de 1821, los detalles del incidente con el general irlandés D'Evereux, que motivó su dimisión por no haber escuchado el Congreso sus recomendaciones, las pruebas de la admiración que guardaba para el Prócer ilustre el General Santander, etc.

Según nos informaron los restos de Nariño han sido exhumados de Leiva y sepultados en la Catedral de Bogotá.

Bolívar tuvo por Nariño una consideración muy particular.

Y bien la merecía el ilustre colombiano.

Cuentan del General Nariño una anécdota muy interesante. Dicen que habiendo caído prisionero Don Juan N. Niño, en la batalla de San Victorino, el General se vengó de su enemigo político dejándolo inmediatamente en absoluta libertad.

Rasgo hermoso que pinta la nobleza de Nariño!

La casualidad nos proporcionó la feliz oportunidad de ofrecer a nuestros lectores un retrato, que creemos inédito, del excelente patriota, debido al pincel de un magnífico artista desconocido para nosotros así como para varias otras personas que conocieron el original. Sin embargo, la firma autógrafa del General nos garantiza ampliamente la bondad de la pintura que reproducimos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

"La Vida de Herrán" es el III volúmen de la Academia.

Herrán nació de abolengo ilustre el 19 de Octubre de 1800, falleciendo en 27 Abril de 1872.

Inútil agregar que la obra está pletórica de datos importantes para el que estudia la Historia de Colombia.

Soldado de la república a los 14 años, a los 16 Herrán ya era alférez ayudante. Prisionero de la tropa realista de Sámano, se vió a punto de morir como otros, pero a última hora pudo salvarse con varios compañeros sirviéndo en el Ejército España por cuatro años y medio, tiempo larguísimo que sus enemigos no supieron explicar satisfactoriamente.

En 1821, siendo capitán del Real Ejército, aprováechó en el Ecuador la oportunidad de presentarse al Gen. Sucre y así servir en el Ejército Libertador.

De 1822 hasta 1826 se quedó en el Ecuador tomando también parcitipación en la acción de Ayacucho con diferentes grados: el primero de Jefe del E. M. del General Sucre.

En 1828, Comandante General de Cundinamarca, fué el eje del movimiento dictatorial tan discutido, movimiento que culminó en el atentado del 25 de Septiembre de ese año. Esa noche, despertado por los tiros acudió en seguida en busca de Bolívar que adoraba y con él regresó a Palacio el día siguiente.

Entonces ,cuando el Gen. Rafael Urdaneta fué causa directa de la muerte de varios conspiradores, Herrán se distinguió por su calma y su tolerancia a pesar de las frases duras de sus proclamas.

General de Brigada en 27 de Noviembre del mismo año, a principio de 1830 ya era Ministro de la Guerra en cuyo cargo demostró tacto y habilidad grandes. Antes de irse para siempre, Bolívar se quedó en la casa del General Herrán: y poco después renunció a su puesto.

Viajó por E. U. y Europa regresando a Colombia hasta Septiembre de 1834. Lo mandaron al Istmo en 1836 para defenderlo en contra de la Marina Inglesa a raíz del incidente Russell pero la cuestión se tran só el 2 de febrero de 1837 debido a la hábil serenidad del Gen. J. H López entonces Gobernador de Cartagena.

El mes de Septiembre de 1837 era Gobernador de Bogotá y Secretario del Interior y de Relaciones Exteriores hasta 1839. En ese último puesto sus servicios fueron utilísimos, cuando Costa Rica pretendía hacer un nuevo Canal sin tener en cuenta los límites y la condescendencia de Colombia.

Prestó también grandes servicios al Gobierno como Comandante Militar en Pasto ayudado eficazmente por el Gen. Mosquera en contra del Gen. Obando (1839–41).

Presidente de la República, hizo la útil campaña del Norte en contra de los nuevos revolucionarios, logrando, a pesar de algunos reveses, un arreglo favorable con ellos debido a la amistosa intervención del ministro Stewart. (1841–1845). Concedió la amnistia a los revolucionarios, pero no quiso perdonar la vida de Apolinar Morillo reo de haber asesinado, antaño, al Gen. Sucre.

Su actuación como Presidente de la República fue serena, justiciera, y siempre aplaudida. La revolución del Ecuador, peligrosa para Colombia, lo hizo ir otra vez al Sur de Jefe Militar, poco después de que su

suegro el Gen. Mosquera lo había sustituído en la Presidencia de la República (a mediados de 1845).

En 1847 Herrán era Senador y después Presidente del Senado: más tarde Ministro en los E. U. hasta 1849. Fué cuando, hábilmente, trató el asunto de la Costa de los Mosquitos.

Sin embargo, al tomar la Presidencia de la República el Gen. José H. López, fué removido de su cargo, acudiendo sin embargo tan pronto como estalló la revolución de Melo el 17 de abril de 1854. Entonces, llamado como Jefe Supremo de las fuerzas leales, vino y venció clamorosamente.

A fines de 1854 era ya ministro de la Guerra otra vez, puesto que ocupó hasta 1855, cuando volvió a ocupar el cargo diplomático de Ministro de Colombia en E. U. y Costa Rica. También en esa ocasión se ocupó de la Costa de los Mosquitos, defendiendo los derechos de su país, de acuerdo con el Tratado de 1825.

Entonces había renunciado su cargo para aceptar el Gobierno de Antioquia, pero por las insistencias del Gobierno se conformó con una licencia temporal. Nombrado General en Jefe del Ejército Confederado, renunció en Septiembre de 1860 al ser electo Presidente de la República D. Julio Arboleda en vez del mismo Gen. Herrán.

Poco duró el nuevo Gobierno habiendo vencido la revolución del Gen. Mosquera de quien el General Herrán aceptó indebidamente el nombramiento de Ministro en el Norte, a pesar de no estar de acuerdo con él.

Pero, Mosquera, al conocer la enemistad política del yerno, lo destituyó del cargo privándolo también de la pensión que recibía como General en Jefe de los Ejércitos Confederados. La ruptura entre suegro y yerno fué absoluta.

Mientras tanto los Estados Unidos no quisieron reconocer el nuevo Gobierno, durando hasta 1863 esta dificultad.

Guatemala entonces nombró al Gen. Herrán su Ministro en el Perú (1863) hasta que el Gen. Mosquera el 20 de Junio de 1866 lo reintegró en sus derechos primitivos. Tan pronto como Mosquera quiso hacer la paz con el yerno, el Presidente Provisional Santos Gutiérrez se apresuró en anular la orden dada por Mosquera, cuyo Gobierno había sido derrocado por el Partido Conservador.

De 1870 a 1871 Herrán fué electo Senador por Tolima, pero ya la muerte lo asechaba y el 26 de Abril de 1872, falleció.

Herrán con todo y sus equivocaciones, que pocas fueron, dio siempre prueba de un gran amor a la patria y de una indiscutible cordura y tacto finísimos.

* * *

El volúmen los "Comuneros" describe la insurrección de 1781, que los autores Posada & Ibáñez comparan con la de Tupac Amaru en Perú (1780), y la de Castilla contra el emperador Carlos V. (1520).

Nosotros no creemos que la independencia del país fuese el móvil de esa revolución, sino que, dados ciertos abusos de parte del Gobierno el pueblo era ansioso de mejorar el gobierno: tampoco suponemos que se pensase en buscar una bandera en Ambrosio Pisco descendiente de los Zipas.

Los "Comuneros" nos demuestran que José Antonio Galán fué el verdadero Jefe del movimiento y que el arzobispo Caballero y Góngora

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

pudo haber salvado a Galán. La obra no lo dice pero nosotros así lo pensamos ya que el poder moral del prelado era grande en esa época: tan grande que fué escogido como Virrey poco después.

Lo malo fué que después de firmadas las capitulaciones hubo otro intento de revolución el día 10 de Agosto del mismo año.

La obra cita a Jorge Lozano de Peralta que lo dirigía todo en la sombra: y a los que trataron en sus obras la famosa revolución precursora, José M. Restrepo, Plaza, Quijano Otero, Groot., Manuel Briceño, al Gen. A. B. Cuervo, etc. y por fin a Alberto Urdaneta que la ilustró con sus dibujos.

La obra se compone de varias partes:

1ª. "El Vasallo instruído" por Fray Joaquín de Finestrad (1789) Según él, todo ha sido perfectamente justo, hasta los impuestos exagerados que dieron motivos a la insurrección. Todo lo condimenta con muchas citas Biblicas, de Grecia y de Roma antigua, llegando hasta la célebre Atlántida.

2ª. "Vida de José Antonio Galán" (1749–1782), escrita por su descendiente D. Angel M. Galán. Horripilante es la descripción de la sentencia del 30 de Enero de 1782. Galán ahorcado, su tronco quemado al pié de la horca, los demás despojos sangrientos distribuidos en diferentes lugares con tal lujo de detalles que será, en nuestro concepto, un eterno baldón de infamia para los verdugos. Los cómplices Isidro Molina, Lorenzo Alcantuz y Manuel Ortiz condenados a las mismas penas: las casas de ellos, arrasadas y sembradas de sal!

Algo de macabro y digno de la Edad Media.

El autor, aparte ciertas inexactitudes de Groot, nos habla de todos los monopolios y derechos del Gobierno en aquellos tiempos.

El movimiento estalló en Simacota el 17 de Marzo de 1781 con las consecuencias que acabaron para llevar al patíbulo a los autores.

Los demás complicados en el motín después de haber sido azotados públicamente fueron desterrados a los presidios de Africa de los que volvieron jamás.

Nos cita también en qué ha consistido la traición que hicieron al pobre mártir sus compañeros de insurrección.

3ª. "Minuta Histórica Zipaquireña" por Luis Orjuela. Describe los motines de Zipaquirá a fines de Mayo del mismo año.

4ª. Los Comuneros en Neiva y los Llanos.

5ª. Apéndice (que contiene documentos históricos).

* * *

El V Volúmen, editado por la Academia de la Historia es: "Recopilación Historial" por Fray Pedro de Aguado (siglo XVI), libro ampuloso como todos los de su época, pero interesantísimo.

Habla Aguado de la visita de Juan de Ojeda, en una de sus excursiones desde Santo Domingo a la costa de Santa Marta, encontrada más tarde por Rodrigo de Bastidas.

Largo sería el seguirlo en este terreno,. Merecen ser leídas por los aficionados a la historia sus noticias acerca de Ximénez de Quesada, sus viajes, sus sufrimientos de todas clases, el apresamiento del cacique Opón, sus peregrinaciones por La Grita, Guachetá, Tunja, Suesca, Nemocón, Chía, Ciénaga, Valle de Turmequé, Chocontá, Tenzucha, etc. y sus pugnas continuas en contra de caciques belicosos como el de Bogotá, de Tunja, Zajipa y otros.

Según Aguado, fue casual el incendio del templo en Sogamoso,

templo que llama de Remichinchagagua, habiendo durado un año y no cinco como rezan otros historiadores.

Los Conquistadores, dice Fray Aguado, siguieron por Neiva sus excursiones, llamando Valle de la *Tristura* ese lugar.

De tal manera escaseaban de hierro que optaron por herrar los caballos con oro de baja ley, costando cada clavo unos 30 pesos, y de 1000 a 2000 las cuatro herraduras.

Después se procedió a la fundación de Santafé de Bogotá en el lugar donde ya existía Teusaca: unos cuantos bohios de paja, que debía ser el principio de la capital de Nueva Granada. Mientras tanto, llegaban por vías diferentes los capitanes Belalcázar y Federmann: el primero por Neiva y Popayán, y el segundo por San Juan de los Llanos y Pasca. Pronto se arreglaron los tres Capitanes: la gente de Federmann, más pacífica se quedó con los españoles de Quesada, y de Belalcázar solamente 40 hombres, marchándose los Jefes para España.

Hernán Pérez de Quesada, quien habíase quedado en lugar de Gonzalo Ximénez de Quesada, deseoso de oro, inició una nueva serie de aventuras, interrumpida a menudo por las rebeliones de los indios. Por fin el capitán Céspedes encontró la Casa del Sol, buscada ávidamente por Pérez de Quesada, hallando depósitos de piedras en vez de los tesoros asportados por los indígenas.

Pérez de Quesada, un día de mercado, mató traidoramente al Cacique de Tunja y a otros de los principales quienes pensaban en nuevas rebeliones, según él afirmaba.

Habla también de Venezuela a donde enviaron otra gente.

Sigue en la obra de Aguado las Sierras Nevadas de Cartago, las poblaciones de Santander visitadas por el Dr. Manuel Ancízar a mediados del siglo pp., y finalmente la villa de Pasto.

Asombroso es el recorrido, doquiera, por los Conquistadores, desde Cartagena hasta Pamplona,. En Tocaima, Hernando Venegas funda la población, y Pedro de Ursúa la de Pamplona...

Por Metaima describe caníbales entre los indios, y por Buga, por Ibagué, Mariquita, San Juan de los Llanos, otros indios belicosos.

En resumen en los 9 libros, el P. de Aguado continúa la labor de Fr. Francisco de Medrano, también franciscano, y autor de "Historia del N. Reino de Granada".

* * *

El VI volúmen publicado por la Academia de la Historia en 1908, ha sido "La Convención de Ocana", obra de D. José Joaquín Guerra, uno de los más distinguidos historiógrafos.

Guerra habla de la triste rebelión del General Páez, y de los acontecimientos de Venezuela.

La obra tiene un prólogo de Adolfo León Gómez, el distinguido miembro de la Academia citado entre los poetas, y, desgraciadamente, fallecido en el Leprosorio de Agua de Dios.

"La Convención de Ocaña" esta pletórica de documentos históricos firmados por Bolívar, Santander, Páez, José M. Restrepo, José Ma. Castillo y Rada y Joaquín Mosquera ambos Presidentes de la Convención, por Jerónimo Torres, Luis Vargas Tejada, etc.

La Convención se efectuó de Abril a Junio de 1828.

Considera el Sr. Guerra que, después del triunfo de Boyacá, empeza-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ba solamente el segundo período de la Guerra de Independencia de Colombia, y ha sabido reunir en su obra todo lo que más sirve para que el historiógrafo se forme una idea exacta de las condiciones de la nación en esa época difícil.

En cuanto al Dr. Guerra, podemos agregar que se le considera otro de los mejores historiógrafos modernos. Además de ser autor de "La Convención de Ocaña" escribió: "Breve reseña histórica sobre las Constituciones de Colombia" (1911), trabajo importante en colaboración con el Sr. Manuel Antonio Pombo: "Viceversas Liberales" (1923), etc.

***

El ya citado Dr. Adolfo León Gómez, Presidente de la Academia en 1910, ha escrito el tomo VII "El Tribuno de 1810".

La obra versa sobre D. José Acevedo Gómez, el tribuno que, según escribió F. J. de Caldas en su Diario Político, ha sido el principal factor de la declaración de independencia el 20 de Julio de 1810.

En aquel entonces el regidor Acevedo Gómez, proclamaba traidor a quien saliese de la aula sin proclamar la Junta respectiva.

El Tribuno, orador fogoso, apoyaba la independencia con palabras elocuentes, y ayudaba con su propio caudal las ideas de libertad de N. Granada.

Su vida, su alcurnia, sus peregrinaciones por el Caquetá y sus sufrimientos con su hijo el valiente joven Pedro, y por fin su enagenación mental y su muerte en 1817, están tratados magistralmente en la mencionada obra.

Acevedo Gómez había nacido en 18 de Julio de 1791.

El Dr. Adolfo León Gómez descendiente de aquella grande figura que ha sido "El Tribuno" ha escrito varios otros trabajos históricos: "Ofrenda a la Patria en el Centenario de su Independencia" (1910): "Hojas Dispersas" con cuentos históricos, etc.: "Crónicas", apuntes para la Historia etc.

Hemos hablado más ampliamente de esta bella figura intelectual en el capítulo que trata de la "Evolución de las Letras".

***

"Relaciones de Mando" (1910) constituye el VIII tomo. Es una Memoria sobre la acción de los Gobernantes de Nueva Granada, en la que los Sres. Eduardo Posada y Pedro M. Ibáñez han reunido lo interesante que se ha desarrollado en la Colonia, entre la Conquista y la Independencia: completa la obra de los Comunistas quienes generalmente han descrito solamente los años primeros, y aquellos otros historiadores que nos han hablado del período de la emancipación.

Acaso por no acostumbrarse antes la descripción de lo hecho por las autoridades coloniales, "Relación de Mando" empieza desde 1729, desde Sebastián Eslava que rechaza al Almirante inglés Verols, hasta Pizarro, Márquez de Villar, Solis, Messia de la Cerda, Caballero y Góngora, el Arzobispo Virrey, Gil y Lemus, Ezpeleta, Mendinueta, Amar, etc. hasta la relación de Juan de Sámano.

Esa repetición de cosas y de hechos de aquél entonces, refleja naturalmente ideas del tiempo, Misiones, ataques de los indios, asaltos de extranjeros atrevidos, disposiciones de virreyes en el nombre de la

Corona de España, desde Quito y Popayán hasta Panamá, o Maracaibo con sus Motilones, alcanzando las tierras alejadas de la Guayana...

Pocas obras, como "Relaciónes de Mando" prueban la riqueza de documentos históricos poseída por Colombia.

***

Del Vol. IX, "Obras de Caldas", (1912) hemos hablado ampliamente al escribir acerca del sabio. El interés de esta obra es imponderable para un colombiano.

***

Los Volúmenes X, XI, XII (1913–1915 y 1917) o sean "Crónicas de Bogotá" se deben a Pedro M. Ibáñez. Inútil insistir sobre la importancia que encierran.

Empezando por los datos físicos y geográficos, y los de fundación de la capital, "Crónicas de Bogotá" nos cita los primeros templos y conventos, los primeros actos de la justicia de entonces, los desplomes de iglesias, su reconstrucción, el establecimiento del correo, del arte, de los primeros títulos de nobleza bogotana, el efímero virreinato de F. Javier Caro primero de esa familia ilustre, las primeras fundaciones de beneficencia, los estertores del dominio colonial, los terremotos, las primeras luchas por la emancipación, las estrofas realistas del ya citado Caro, las luchas de Nariño y de Baraya con la victoria de S. Victorino en la que cayeron prisioneros Santander, Rafael Urdaneta, y José Ayala, la fecha del traslado a Tunja de la imprenta de Caldas, la llegada de Morillo, los ultimos esfuerzos de los patriotas, las ejecuciones a granel, y por fin, la llegada de Bolívar, las victorias colombianas, el apoteosis...

Terminan las "Crónicas de Bogotá" con la batalla de Boyacá, el 7 de Agosto de 1819.

***

El Vol. XIII publicado por la Academia lleva por título "El 20 de Julio". (1914). Es una serie de capítulos reunidos por el Dr .Eduardo Posada, en los que el autor publica una gran cantidad de documentos que ilustran esa época importante para la historia de Colombia. Son comunicaciones, avisos, bandos, resoluciones, discursos, decretos, etc. de 1810 a 1811...

***

El Vol. XIV es la "Biografía de Córdoba" que también se debe al Dr. Posada. La obra está repleta de documentos fehacientes (1914).

Ese hombre valiente, joven y hermoso, está pintado perfectamente desde sus años más tiernos (Septiembre de 1799), desde que era alumno de Caldas...

El 5 de Julio de 1815 ya combatía a orillas del Río Palo, venciendo con Cabal y con Serviez, el francés aguerrido. En Marzo de 1816, cuando Camilo Torres renunciaba, y el Dr. Fernández Madrid tomaba

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

su lugar en ese peligrosísimo momento, el Gen. Serviez con una retirada hábil, llegaba hasta Santafé el 3 de Mayo.

Asesinado vilmente Serviez, Córdoba seguía a las órdenes de Páez en los llanos.

Su huída, para seguir la suerte de Bolívar, faltó poco le costase la vida como desertor: perdonado, insistió, tomando parte en las principales batallas de Colombia a las órdenes del Libertador.

Por fin Bolívar lo mandó a Antioquia en unión del Dr. José Manuel Restrepo, encargado del Gobierno Civil: venció en Chorros Blancos las fuerzas de Sámano el 12 de febrero de 1820, y el 17 en Majagual, mientras Maza ganaba la batalla de Tenerife, manchando su victoria con crueldades.

Poco después, el Dr. Posada nos pinta a Córdoba en el sitio de Cartagena, en unión de Montilla, y concluído el sitio, en el Ecuador y en el Perú a las órdenes de Sucre.

En 1823, regresado a Popayán, mata al sargento Valdés en un arrebato de celos, y antes de que termine el año (9 de Diciembre de 1823), Córdoba es el héroe de Ayacucho.

Cuando en 1827 tuvo que ir a Popayán para el proceso que le seguían por la muerte del sargento, el Dr. Félix Restrepo, único entre los presentes, votó la culpabilidad de Córdoba y su condena a la pena capital: pero la mayoría lo absolvió...

Sus dificultades con Mosquera y después las que tuvo con el Libertador, motivaron cierta desconfianza por parte del último quien lo quiso dejar en Popayán. Entonces Córdoba yéndose a Rionegro, abandonó la causa de Bolívar (Sep. de 1829) acaudillando la revolución en contra del Libertador, error gravísimo que le costó la vida. El Gen. O'Leary lo venció en 17 de Octubre de 1829, y Ruperto Hand lo asesinó vilmente estando ya herido.

Así acabó el más célebre de los combatientes colombianos...

* * *

Vol. XV publicado por la Academia de la Historia en 1917.

Son las Cartas de Caldas, recopiladas también por el Dr. Posada. Habiéndolas citado al hablar del sabio, resulta inútil volver a tratar el punto.

* * *

El tomo siguiente, Vol. XVI, es igualmente una recopilación que se debe a la laboriosidad del Dr. Posada (1917). El primer Tomo de "Bibliografía Bogotana" cuya importancia no es para demostrarse (es la bibliografía el verdadero resumen de la vida de un pueblo), empieza a tratar de los impresos de índole religioso que fueron los únicos hasta 1793 cuando apareció la primera Guía de Forasteros. Después el autor cita "Oraciones Fúnebres, la sentencia contra Galán y sus compañeros (1782), hojas periódicas, almanaques, reglas para precaverse de la viruela o para usar la vacuna, folletos sobre la perfidia de Inglaterra o de Napoleón, documentos de la Revolución, de Jorge Tadeo Lozano sobre la división de Cundinamarca en Departamentos, las Constltuciones de Colombia de Tunja, de Antioquia, de Cundinamarca, de los Estados Unidos, documentos sobre la derrota de Baraya, sobre los servicios de Nariño, el elogio de este prócer, decretos sobre la moneda, actas del Congreso, censuras a la discordia, y después las proclamas de Pablo Morillo y de Pascual Enrile, y por fin, en 1820, la justificación de Santander para explicar el motivo de la "*Egecución*" de los 38 oficiales españoles prisioneros, verificada el 11 de Octubre...

En ese primer Tomo de "Bibliografía Bogotana", nos llamó particularmente la atención una "oración en contra de Bolívar" (1814) fundada, decía, en los "libros de los Macabeos", y un "edicto eclesiástico", también en contra del Libertador, amenazando la excomunión a los que le prestasen ayuda...

Sic transit gloria mundi!

* * *

Los Volúmenes XVII y XVIII fueron los tomos sobre la "Vida de Márquez", por su descendiente el Dr. Gen. Carlos Cuervo Márquez Ministro de Colombia en México (1817).

Para los que no conocemos a fondo los detalles de esa difícil formación de la nacionalidad colombiana, los tomos mencionados revelan muchísimas cosas. Aunque traten de la vida del Dr. José Ignacio Márquez (9 de Setiembre de 1793–21 de Marzo de 1880) son una historia, de 1821 a 1880, de los acontecimientos que desangraron la patria.

El Dr. José Ignacio de Márquez, abogado y antiguo alumno del Colegio de San Bartolomé donde aprendió a querer Colombia por los profesores Nicolás Cuervo, Rector, firmatario del acta del 20 de Julio, Custodio García Rovira, Ignacio Herrera y Frutos Joaquín Gutiérrez, ha sido un hombre de positivo valer, que ocupó los cargos más elevados; culto, sereno, vigoroso, sencillo y moderado.

Fué Presidente, varias veces reelegido, del primer Congreso de Colombia (Cúcuta 1821) y como tal tocó al Dr. Márquez, firmar la Constitución Fundamental de la República, y recibir el juramento de Bolívar, como primer Presidente, de Colombia.

Siendo Presidente del Congreso se decidió que la Capital de Colombia fuese una ciudad que llevase el nombre de Bolívar, pero la falta de numerario impidió la realización del proyecto. Lo nombraron después Fiscal de Hacienda, Intendente de Boyacá, Vice–Presidente de la República (1832), Presidente del Consejo de Estado en 1833, y por fin Presidente de Colombia en 1837.

Cuando ocupó los puestos más elevados del país, demostró su amor a la Instrucción Pública con leyes y decretos favorables a la misma según lo indicamos en el Capítulo respectivo. Sin embargo, tal era el encono político de esos tiempos, que "La Bandera Nacional" lo tildaba de *retrógrado!*

Su período presidencial fué interrumpido por varias insurrecciones corriendo positivo riesgo por su vida.

A eso se debe su retraimiento posterior de toda actividad política, a pesar de haber sido nombrado Diputado por su tierra natal.

El Dr. Márquez, uno de los fundadores de la República, es siempre una de las figuras brillantes de la Historia Colombiana.

El General Cuervo Márquez, Ministro de Colombia en México, ha sido uno de los Académicos más activos, que se ha dedicado con éxito a la parte etnográfica, así como a la histórica, escribiendo trabajos verdaderamente notables. Recordamos de él: "Prehistoria y Viajes"

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

(1893): "Estudios Arqueológicos y Etnográficos". "Orígenes Etnográficos de Colombia" (1917).

* * *

"Antonio de Villavicencio y la Revolución de la Independencia" es la obra de la Academia de la Historia, que lleva el Nro. XIX (1920).

Autor el General J. D. Monsalve, Miembro de Sociedades de Historia nacionales y extranjeras.

Monsalve, historiador concienzudo, ha sido laureado en un certámen público por "Ideal Político de Bolívar".

El protomártir D. Antonio de Villavicencio, Conde del Real Agrado, está por conocerse si no se lée la obra de Monsalve, prologada por D. Antonio Gómez Restrepo.

Antonio de Villavicencio, Comisario Regio ha sido Miembro del Triunvirato Colombiano, y presidió también el Gobierno de Tunja: sin embargo, su obra es anterior, cuando en Cartagena preparaba la labor patriótica que concluyó más tarde en la revolución..

Adicto primero a España la sirvió en la marina, como Teniente de Navío, combatiendo en Trafalgar, y más tarde en la escuadrilla de Cartagena.

En la Presidencia de Quito, imitando el ejemplo de Charcas y de La Paz (hoy Bolivia) se había constituido una Junta de Gobierno, del 8 al 10 de Agosto de 1809, con jurisdicción hasta Panamá y Popayán. Aunque después arrepentidos, la conducta de esos insurgentes influyó en Nueva Granada y acaso también Villavicencio, casualmente oriundo de Quito (Enero de 1775), sintió mayor indignación en contra del Gobierno de la península.

La labor de Villavicencio empieza en Cartagena, cuando el 24 de Mayo de 1810 enviaba a España su famoso informe explicando las verdaderas causas de descontento, y de miseria de los llamados "Americanos", sus remedios, la dureza y la rapacidad de los agentes del Gobierno, etc. En ese largo informe recomienda como patricios beneméritos a los Camilo Torres, J. J. Camacho, F. J. Gutiérrez, A. José de Ayos, etc.

España ante las primeras y graves dificultades, prefirió la presión, los encarcelamientos, y la muerte de José Ma. Rosillo, y de Vicente Cadena.

Desde Mayo de 1810 Cartagena se preparaba a los acontecimientos, y el Cabildo agradecía las gestiones de Villavicencio.

El Comisario Regio salía para Mompox y Turbaco el 25 de Junio, y el 20 de Julio, estando todavía ausente de Bogotá estallaba el motín que degeneró en verdadera revolución. Francisco Morales pedía a José González Llorente un florero prestado para la próxima llegada de Villavicencio, y, naturalmente, el español, contestando en términos ofensivos, provocaba los desórdenes que todos conocen.

El día 1 de Agosto llegaba a Bogotá D. Antonio de Villavicencio: los demás aconteçimientos y su muerte acaecida en Junio 6 de 1816 son cosas que nadie desconoce en Colombia.

La Academia de la Historia, considerando la difícil labor realizada por el General Monsalve, concedió a la obra un voto especial de encomio.

* * *

El volúmen XX (1917) "Páginas de Historia Diplomática" (de 1810 a 1830) por Francisco José Urrutia, es un estudio completo de los documentos diplomáticos acerca de "The revolted spanish colonies" poniendo de manifiesto la acción diplomática de Washington, su política con referencia a los Estados Americanos, y a las condiciones históricas de cada uno. Desfilan por lo tanto en el trabajo del Dr. Urrutia los Monroe, los Adams, los Anderson, Harrison, Henry Clay, Todd, etc.

* * *

El Volúmen XXI trata de la "Vida de Miranda" (1918).

Es un trabajo histórico de William Spence Robertson, traducida por Diego Mendoza. El libro ha sido premiado por la Sociedad Histórica Americana.

Pone de relieve la labor de Francisco de Miranda, nacido en Caracas por el 1752, (de acuerdo con las afirmaciones de él mismo), a favor de su patria, apoyándose inteligentemente a Francia y a Inglaterra.

Cita los primeros ensayos de países latino-americanos para lograr su independencia, y entre ellos la labor de los Comuneros en Colombia.

Por lo que a Venezuela se refería, y por lo tanto a Colombia también, Miranda empezó sus gestiones de 1784 a 1790.

Miranda fué hombre de gran empuje, activo, batallador, a veces romántico, pero no siempre igualmente enérgico al serle adversa la suerte.

Su idea fija de lograr la independencia de su patria y de N. Granada también, lo hicieron volver a Venezuela adonde fué vencedor y vencido, hasta caer en manos españolas que primero lo llevaron a Puerto Rico y más tarde a La Carraca, cerca de Cádiz en donde murió el 14 de Julio de 1816...

* * *

Los Tomos XXII, XXIII, XXIV debidos a la pasión de Luis Augusto Cuervo, hoy Presidente de la Academia de la Historia, por las ciencias históricas, tratan del "Epistolario de Rufino Cuervo" su antepasado (Bogotá, 1918–1920–1922).

Habiendo nacido don Rufino Cuervo en Tibirita en 1801 y fallecido en 1853 en Bogotá, vivió la vida de la República, habiendo conocido personalmente a muchos de los prohombres de su época.

La Vida del Dr. Cuervo, se editó en París el año de 1892.

Todos sus hijos fueron distinguidos; pero D. Rufino José Cuervo perdura y perdurará en la historia de la intelectualidad colombiana, como uno de sus más ilustres exponentes.

Fue don Rufino Cuervo un gran simpatizador de la Instrucción Pública y de ella y de los programas Universitarios ha sido un reformador inteligente.

Encontramos en el Epistolario aludido una gran cantidad de cartas interesantes, fiel resumen de aquellos años. Compensan por lo tanto, con creces, algunas que como la de Russi, no merecen ese lugar escogido.

Las hay de Vicente Azuero, de F. de P. Santander, de A. Vélez, de C. Soublette, de Joaquín, Manuel José, Tomás Cipriano de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Mosquera, de E. Borrero, de J. M. Obando, Manuel de Pombo, de Lino de Pombo, de José Hilario López, de P. A. Herrán, Tomás Tomás Herrera, Julio Arboleda, doctor de Márquez, Ignacio Gutiérrez Vergara, de V. Gutiérrez de Piñeres, de Anselmo Pineda, etc.

El tomo primero, impreso en 1918 nos parece el más interesante; siguen el segundo y el tercero en 1920 y 1922.

Siendo que ellos comprenden los períodos de 1841 a 1842 y de 1843 a 1853, ya no son muchas las cartas de las personalidades recordadas en el primero: sin embargo, hay todavía cartas de Herrán, A. M. Cabal, V. Rocafuerte, Juan Barreda, A. Morales, Antonio Pérez, J. J. Flores, Mariano Ospina, R. Domingo Caicedo, Pedro Rodríguez, Joaquín M. Barriga, M. M. Mallarino, Antonio Obando, Rafael María Giraldo, Próspero Pereira Gamba, Daniel O'Leary, Fernando Caycedo, Joaquín Posada Gutiérrez, y por fin del Conde de Casa Valencia, quien (se ve) no tenía, al reclamar ciertas cantidades debidas a su esposa, hija del prócer, intención alguna de romper el escudo de sus antepasados....

Consideramos al doctor Luis Aguusto Cuervo, ex-Alcalde de Bogotá, uno de los mejores elementos con que cuenta la intelectualidad colombiana de hoy. Estudia y sabe.

Además tiene todas las condiciones para trabajar con provecho y trabajar por mucho tiempo.

Creemos que la Academia de Historia ha tenido verdaderamente un momento de inspiración feliz al elegirlo Presidente.

Conocemos de Luis A. Cuervo:» Epistolario de don Rufino Cuervo», «Apuntes Historiales» (Bogotá 1925) en donde habla de épocas y lugares diferentes, aunque cada capítulo resulte, separadamente importante: «La Monarquía en Colombia» (1926), folleto interesantísimo porque da a conocer, a los que no lo conocen bajo este aspecto, a un Bolívar colosal en su noble carta a Páez.

El General Páez propone al Libertador la creación de la Monarquía y éste rehusa con frases de una sencillez rayana en la poesía, a pesar del realismo que entraña la proposición....

«Los Emigrados de 1819» (Bogotá 1919).

Además sabemos que se le deben todavía las obras siguientes:

«Amores de Bolívar», «Discursos», «El Congreso de Angostura: de Cúcuta: de 1823 y 1824», los cuatro trabajos en colaboración con R. Cortázar: «Cualidades y riquezas del Nuevo Reino de Granada». En prensa: «La Libertadora del Libertador» (Manuela Sáenz).

* * *

«Ricaurte y sus impugnadores» es el volumen XXV publicado por la Academia (1922).

Del autor Luis Orjuela hemos hablado en el Capítulo de Zipaquirá; no es por lo tanto una novedad encontrar en él a un historiógrafo meticuloso, que todo lo escudriña y lo analiza.

Orjuela, con su trabajo quiere anular lo escrito por Perú de Lacroix y por el discutido Diario de Bucaramanga, discusiones en las que no tomamos más que la participación del cronista. La tendencia en Colombia es creer que Perú de Lacroix ha dicho y ha hecho decir a Bolívar cosas no ciertas o exageradas, por rencores personales suyos.

Por lo tanto Orjuela con presentar documentos nuevos, compulsarlos hábilmente ha hecho obra netamente colombiana que el país debe agradecerle.

El prueba que el Libertador no puede haber emitido sobre los colombianos Ricaurte y Atanasio Girardot los juicios que Lacroix asegura.

Ciertamente Bolívar noble y leal como era, no nos parece capaz de pronunciar ciertos juicios, aunque en esos momentos, ante la Convención de Ocaña, estuviese decepcionado y nervioso....

Asímismo, Perú de Lacroix no podía ser del todo imparcial y sereno al verse arrojado como extranjero pernicioso después de los servicios prestados efectivamente a la causa de la Independencia.

Invitamos por lo tanto a nuestros lectores a leer el libro del historiógrafo Orjuela para formarse una idea propia sobre lo tratado en la obra.

Luminoso nos ha parecldo el Informe del Académico doctor Raimundo Rivas.

* * *

Volumen XXVI. Buen trabajo es sin duda «Ferrocarriles Colombianos» del ingeniero Alfredo Ortega (1923), trabajo de búsquedas muy interesante para todo colombiano, que desée conocer la historia de las principales vías de comunicación. Los ferrocarriles del Cauca, de Antioquia, de Cúcuta, de Puerto Wilches, etc., y además datos interesantes sobre el Capitolio, monumento nacional digno de los Romanos: y datos antiguos, recogidos con paciencia y con habilidad.

Sin embargo aún reconociendo la bondad del trabajo, por otra parte ya citado en anterior oportunidad, tenemos que agregar no ser costumbre que labores de esta índole figuren en otra parte que no sea la Secretaría o Ministerio de Obras Públicas.

* * *

La obra XXVII publicada por la Academia es la «Biografía de Salvador Córdoba», por Alejandro Mesa Nicholls (1920).

Salvador Córdoba, menos conocido que su hermano el General José María, es sin embargo una bella figura de hombre valeroso, digno de una suerte mejor de la que le cupo desgraciadamente. Nació el 17 de marzo de 1801, en Concepción (Antioquia).

El historiógrafo cita ese lindo episodio, netamente espartano, de la madre que ofrece al General Córdoba a sus cinco hijos para la lucha épica de la Independencia nacional, Simona Duque, que simboliza la sangre valiente y generosa de esa Antioquia colosal.

El Coronel Salvador Córdoba fue a la lucha muy joven, después de la batalla de Boyacá, cubriéndose de gloria en Chorros Blancos casi a principio de su carrera militar. Después continuó luchando en el Magdalena, en el Cuerpo de Granaderos, como Subteniente, conquistando poco a poco sus galones a fuer de valor y de astucia.

Bello ese episodio de la toma de Nechí en 14 de mayo de 1820, cuando con un farol, en una canoa vacía, por el Río Guerrero, hacen huír a los realistas!

Nos lo pinta Mesa audaz y valiente en el Majagual, en el sitio de Cartagena (1820-1821), regresando después a Antioquia desde Panamá.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En 1823 combate otra vez por Popayán, Juanambú, Quito, y por fin en Ayacucho, donde hace milagros de valor al lado de su heroico hermano,

Regresa después a Rionegro con seis meses de licencia pidiendo el retiro en 1828, debido a motivos de familia, pero, llamado por Bolívar vuelve a Popayán.

En abril de 1829 está otra vez de Jefe Militar en Antioquia, pero ya empezaban las dificultades de su hermano con el Libertador, debido a la labor oculta de sus enemigos.

Dice Mesa Nicholls que J. M. Córdoba estaba convencido de la Dictadura próxima y de la monarquía en Colombia, y nos relata el fin terrible del General.

Después apresado por Castelli que (natural nos parece) lo consideraba un sostén de la revolución en contra de Bolívar, logra escapar y rehaciéndose vence y apresa a Castelli, qúien se salva por su astucia y habilidad.

Con diferentes vicisitudes el Coronel Salvador Córdoba logró éxitos y desastres en esos años de perpetuos desórdenes, siendo por fin fusilado por orden del General T. C. de Mosquera el 7 de julio de 1841, fin muy lamentable que no merecía un buen servidor de Colombia....

* * *

La Academia publicó también «Monografías», por Rufino Gutiérrez, hijo del poeta que hemos mencionado. (Volumen XXVIII. 1820).

El prólogo es un doctísimo trabajo de don Diego Mendoza, que vale la pena de leer con detenimiento.

Monografías está formado por muchos estudios, todos interesantes, sobre Usme, Chipaque, Une, Fosca, Cáqueza, Villavicencio, Funza, Facatativá, del Departamento de Cundinamarca: de otros varios sobre poblaciones de los Departamentos, no siempre conocidas, teniendo también sobre Pasto y toda la región del Sur datos valiosos con la descripción de viajes en compañía del General Reyes a Túquerres y Pasto, Chambú, Tumaco, Barbacoas, La Viciosa, etc.

Las descripciones de aquellas bellezas naturales, esas lagunas, esos Valles del Patía, del Guabo, etc., son verdaderamente instructivos.

Nos habla don Rufino de toda aquella región entre los Ríos Mayo, Patía, Carchi y las Bocas del Mira, nos habla de su importancia militar; en fin, sin qne sea posible entrar en todos los detalles (obras como «Monografías» no pueden describirse en unos cuantos renglones) aconsejamos la lectura del libro en cuestión a los que deséen conocer regiones poco citadas.

Monografías publica el tomo segundo bajo el número XXX de la misma Academia (1921), Continúa por lo tanto los estudios de la índole del tomo anterior, sobre Magangué, Manizales, Santa Rosa de Cabal, Pereira, Cartago, Roldanillo, Cali, Palmira, Buga, Tuluá, Buenaventura, Armenia, Ibagué, sobre Salinas marítimas y varias vías y carreteras.

Sus estudios son detallados, siempre interesantes, a pesar de tratarse de datos de diez años há, acerca de fábricas, talleres, escuelas, etc., todo anotado y recopilado con una paciencia benedictina.

* * *

El tomo XXIX (1920) es el volumen II de la "Vida de Antonio Villavicencio", continuación del I que lleva el número XIX de la Academia. Es todavía mayor que el anterior, y puede decirse que, aunque interesante, el General J. D. Monsalve ha escrito una verdadera Historia de la Indepencia de Colombia: sin embargo el ser algo prolija no quita a esa obra el carácter de útil y preciosa.

* * *

Con la fecha de 1823, Raimundo Rivas ha escrito "Los Fundadores de Bogotá", que la Academia de la Historia anotó bajo el número XXXI.

El doctor Raimundo Rivas antiguo Presidente de la Academia, es un elemento valioso para los estudios históricos. Su "Diccionario Biográfico" ha sido presentado por él, siendo Delegado de Colombia, al Congreso de Historia y Geografía reunido en Sevilla por 1921.

El prólogo del libro es del doctor Eduardo Posada.

El titulo lo dice todo. Desfilan don Gonzálo Ximénez de Quesada y su pequeño núcleo de esforzados paladines del valor español: 244 en conjunto, pero sin que esté comprobado el nombre de todos, a pesar de los historiógrafos.

El doctor Rivas ha tomado sus datos de las "Memorias" de Quesada, de los comprobantes de servicio o "probanzas", de las "Elegías" de Juan de Castellanos, de las "Geneologías" de Juan Flórez, de Ocáriz, y de los historiadores Fernández de Piedrahita, Fray Pedro Simón, Fray P. de Aguado, J. Rodríguez Fresle, etc.

El historiador los elenca, los clasifica, se fija en los nombres repetidos, hace en fin una buena labor de paciencia y de inteligencia...

Del doctor Rivas, sólidamente culto e inteligente y con positiva afición a la historia, son todavía los trabajos siguientes:

"Relaciones Internacionales entre Estados Unidos y Colombia" (1915): "El Centenario de Boyacá" (1920): "Genealogías de Santafé y Bogotá" en colaboración con el señor J. M. Restrepo Sáenz.

"Primer Congreso Americano de Lima", artículo que lo dan a conocer como hombre de clara visión política: las biografías de Liborio Mejía, de Pedro Fernandez Madrid, de J. M. Castillo y Rada, etc.: "Lecturas Históricas" (1925), "Los Compañeros de Quesada".

Trabajo nos costó encontrar algún escrito del doctor Rivas empastado con otros de Maeterlink y de A. Daudet en "Lecturas Populares" (Biblioteca Nacional).

* * *

El Volumen XXXII es el tomo IV de las "Crónicas de Bogotá", por Pedro M. Ibáñez (1923). Cuando Ibáñez estaba ocupándose del tomo IV lo sorprendió la muerte, pero la Academia concluyó la impresión, e hizo bien.

¿Para qué volver a decir la importancia de su labor, cuando su retrato en nuestra obra prueba el concepto en que lo tenemos?

Desde 1819 se ha escrito mucho: sin embargo las "Crónicas", que llegan hasta 1890, resultan siempre novedosas.

Esos suplicios conservados en todo el horror de tiempos que de-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

bían considerarse desaparecidos después de Boyacá, ese *trabuco* de Nonato Pérez con su leyenda todavía llena de odio para el español, esas diversiones inocentes entre rasgos de pasión política cruel! ...

Siguen notas sobre las nomenclaturas de las calles bogotanas y los acontecimientos más importantes de que ellas han sido teatro.

Lo que más nos llamó la atención fue la noticia de las Logias Masónicas fundadas en 1820, afiliándose a ellas Santander y muchos sacerdotes y clérigos....

Lo más curioso del caso ss que los componentes de las Logias formaban en la procesión de la Semana Santa.....

* * *

"Congreso de las Provincias Unidas" (1924) se llama el Volumen XXXIII. Este y los tres volúmenes siguientes han sido reunidos y corregidos por los señores Luis A. Cuervo y Roberto Cortázar.

Se considera sea el 1821 el año legal de la Legislación Colombiana, habiéndolo así considerado el mismo Lino de Pombo en su "Recopilación Granadina", labor paciente y útil.

Sin embargo, los afanes de la Reconquista hicieron olvidar todos aquellos documentos y decretos que desde Ibagué, Leiva y Tunja han llegado hasta Santafé.

La Academia de la Historia, por medio de sus dos Académicos, ha dado nueva vida a las larvas de la legislación y de la política que tuvieron en la historia de Colombia una parte tan importante, en aquellos años olvidados....

* * *

Lleva el número XXXIV (1921) el volumen "Congreso de Angostura" (Santo Tomás de).

Bolívar lanzó la Convocatoria el 22 de octubre de 1818, al considerar concluída y victoriosamente la campaña de las costas de Cumaná.

El Congreso funcionó el 15 de febrero de 1819, promulgándose la Constitución de Venezuela seis meses después, y el 17 de diciembre la Ley que unía las dos Repúblicas, acta trascendental comunida por el Libertador a los colombianos en marzo de 1820.

El libro consta de 268 *Actas*, la última con la fecha del 20 de enero de 1820. El 10 de junio del mismo año tuvieron lugar 9 sesiones extraordinarias.

Firmaba las primeras como Secretario el General Diego de Vallenilla y las segundas nueve el señor Felipe Dellepiane.

Aunque no todos los nombres sean de los más conocidos, figuran entre los firmantes, Bolívar, Zea, R. Urdaneta, etc.

* * *

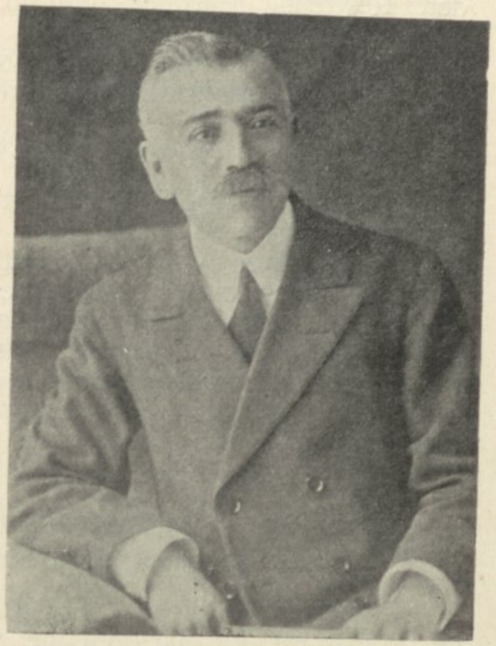
Congreso de Cúcuta (1923) es el tomo siguiente: XXXV. Es igualmente el libro de Actas del Congreso origen verdadero de Colombia.

Rosario de Cúcuta inició su Congreso el 6 de mayo de 1821, con 57 Diputados, concluyéndolo en 14 de octubre.

Figuran en él, nombres tan ilustres en la historia de Colombia



Dr. Gerardo Arrubla



Dr. Jesús M. Henao

Autores de la moderna «Historia de Colombia».

como los de A. Nariño, J, Félix de Restrepo, Fernando de Peñalver, A. M. Briceño, J. I. de Márquez, Benedicto Domínguez, Salvador Camacho, Sinforoso Mutis, Manuel M. Quijano, Miguel de Tovar, Vicente Azuero, etc.

En principio las Actas fueron numeradas hasta el 64 y después solamente se llamaron "Sesiones".

* * *

Bibliografía Bogotana, tomo II, forma el volumen XXXVI de la Biblioteca de la Academia (1925).

En este tomo el doctor E. Posada, empezando desde 1820 da una recopilación de leyes, asuntos religiosos, almanaques, notas de libros prohibidos, de cartas pastorales, de cartas y contestaciones a cartas de masones, periódicos, asuntos de medicina legal, reglamentos, decretos, mensajes de prohombres de Colombia, acusaciones ante el Congreso, discusiones estériles del doctor Merizalde que para atacar a los doctores Broc y Daste, traídos por el Gobierno, no recuerda las condiciones intelectuales de Francia en esos años: exposiciones de diferentes argumentos al público, o al Gobierno, colecciones de otras leyes, oraciones, infinitos anónimos, instrucciones oficiales, informes, sentencias, condiciones de empréstitos, discursos universitarios por Lino de Pombo, Rafael Arboleda, J. M. Gruesso, una hermosa proclama de Bolívar en 1830, fechada de San Pedro pocos días antes de morir (10 de diciembre) después de haber ya recicibido los Santos Sacramentos: la relación de las exequias hechas en Bogotá al Libertador, etc.

Los nombres traídos en esa Bibliografía son, en cambio de la pequeñez de muchos asuntos, los mejores de Colombia: Bolívar, Santan-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

der, Restrepo, Márquez, Nariño, J. M. Castillo y Rada, Briceño, Luis Vargas Tejada, etc.

Hemos consultado muchas veces "Bibliografía Bogotana" para nuestra obra, encontrando siempre en ella datos interesantísimos.

* * *

El volumen XXXVII "Congreso de 1823" es también una importante reunión de Actas (1926) debida a la paciencia inteligente de los señores Luis A. Cuervo y R. Cortázar otras veces citados. Es inútil el volver sobre lo que representa para la Historia de Colombia la serie de los documentos oficiales de la Gran Colombia.

En las Actas del Congreso de 1823 se trataron puntos de gran trascendencia como la acusación en contra del General Nariño que tardó dos años para no prosperar; la navegación por vapor en los ríos principales, etc.

* * *

Mujeres de la Independencia (1926) por el General J. D. Monsalve está tildada por el doctor Posada como tema "simpático en extremo", y con muchísima razón. . . .

Constituye el tomo XXXVIII de la Biblioteca de la Academia de la Historia. Es una obra de verdadera importancia histórica, de positivo interés y un conjunto de búsquedas pacientes, difíciles también, ya que los datos sobre los personajes más modestos son siempre los más laboriosos. . . .

La obra empieza por Manuela Beltrán, la mujer que arrancó el Edicto del Visitador con el sello real, el día 16 de marzo de 1781 al grito de "Viva el Rey!". "Muera el mal gobierno!" Así empezó la insurrección de los Comuneros en Socorro.

Naturalmente habla de Mercedes Abrego de Reyes fusilada en San José de Cúcuta por el uniforme regalado a Bolivar, y por los informes patrióticos que proporcionaba a Santander: fusilada, horrible a contarse, ante sus hijos, sin fórmula de juicio. . . . Habla de Florentina Salas y de Carmen Serrano, degolladas en el llano de Carrillo: de Eusebia Galvis en Cúcuta; de Agustina Peralta la Pamplonesa, por haber favorecido la retirada de Mac Gregor en 1814; Antonia Santos culpable de haber organizado guerrillas insurrectas, etc.

La obra del General Monsalve proporciona datos sobre otras mujeres notables, familiares de próceres. . . .

El General Monsalve, abogado también, y miembro de varias Sociedades y Academias de Bogotá y extranjeras (entre ellas, además de la Academia Nacional de Historia, de Société Academyque d'Histoire Internationale), ha escrito otras obras históricas: "Pedro J. Berrío" (Bogotá 1894), en colaboración con əl señor Luis Restrepo Isaza: varias biografías, la de Antonia Santos en 1911, la de Atanasio Girardot en 1919, etc.: "El Ideal Político del Libertador", obra premiada por la Academia Nacional de Historia en 1916, etc.

El doctor Monsalve ha nacido en la fuerte Antioquia.

* * *

El doctor Posada escribió la obra *Apostillas* (1926) que la Academia imprimió bajo el número XXXIX. Es un resumen de notas marginales, de todas aquellas que los estudiosos acostumbran agregar

a los libros que consultan o leen, y que resultan la esencia de la historia.

Muchas veces los que siguen a los primitivos lectores se dan cuenta də la bondad de las observaciones, pero no toman nota de ellas por pereza o por descuido. . . . El doctor E. Posada las reunió, haciendo un bien innegable a la historia de su patria.

* * *

XXXX es el número del último volumen que forma la biblioteca de la Academia.

"Actas de la Diputación Permanente del Congreso de Angostura", con notas, comentarios y esbozos biográficos debidos al ya citado General Monsalve (1927), no necesita detalles explicativos para apreciar su valor histórico.

La Academia de la Historia desde septiembre de 1902, publica cada mes un Boletín de Historia y Antiguedades, del que ya se han reunido 17 tomos. En este Boletín la Academia ha publicado trabajos de verdadero interés, entre ellos biografías de muchos colombianos ilustres o distinguidos en diferentes ramas del saber.

* * *

No recordamos a todos los demás académicos, aparte los ya indicados en este Capítulo: sin embargo, quedan varios que se han distinguido igualmente:

Del doctor Gerardo Arrubla citado en otra ocasión por su Historia de Colombia en colaboración con el doctor Henao, existe todavía una "Monografía sobre aborígenes de Colombia", presentada al Congreso Pan-Americano, en Lima (1823), del doctor Rafael María Carrasquilla, educador ante todo, hemos hablado particularmente en la parte que trata de la Instrucción Pública: del doctor Ernesto Restrepo Tirado, vimos publicado "De Gonzalo Ximénez de Quesada a Pablo Morillo" (1908): además dirigió la publicación del colosal Archivo de Santander, de la que Academia de Historia había encargado una Comisión por él presidida.

Del historiógrafo E. Otero D'Costa hojeamos "Cronicón Solariego")Bogotá 1922) en su tomo I; ya que el II y III piensa reservarlos para cuando el Gobierno conceda su apoyo a la edición! Deseamos sinceramente al notable académico mejor suerte que la nuéstra, ya que a nosotros (según carta que tenemos) nos aconsejan editar primero la obra!

"Cronicón Solariego" es obra pletórica de datos etnográficos y de historia: sobre el Río del Oro, sobre el tudesco Ambrosio Alfinger, sobre Bucaramanga y sus alredederes, sobre Pamplona y su fundador don Pedro de Ursúa. . . .

Trabajo precioso por los datos y por el modo con que está escrito. . . .

Las demás obras que no hemos podido leer, son "El Licenciado Jiménez de Quesada", con apéndice de documentos inéditos (1916): "La Bandera Nacional" (folleto, Manizales 1918): "Vida del Almirante José Padilla" (Manizales 1921): "New Guide of the old City of Cartagena de las Indias" (folleto histórico. Cartagena 1914): "The

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Cartagena Route" (folleto. Londres 1916): además el doctor Otero D'Costa fundador de varias Revistas históricas del interior, y Director del "Boletín de Historia y Antiguedades", órgano de la Academia Nacional de Historia, es autor de infinitos artículos y monografías de la misma índole.

Solamente del "Archivo Historial de Manizales" y del "Boletín Historial" de Cartagena, fundados por él, ha podido reunir 53 monografías.....

* * *

Varios trabajos históricos se deben también al Académico doctor J. Joaquín Guerra. Por desgracia en la Biblioteca Nacional hemos solamente encontrado "Breve reseña sobre Constituciones de Colombia" y "Viceversas Liberales".

* * *

De Botero Saldarriaga, además de sus novelas citadas en el capítulo de las Letras, hay varios artículos y biografías (entre ellas la del General Córdova) que le dejan un lugar entre los buenos historiógrafos.

* * *

De don Gustavo Arboleda historiógrafo payanés, consultado en varias ocasiones por su "Diccionario Biográfico del Antiguo Departamento del Cauca", recordamos "Historia de Cali" e "Historia Contemporánea de Colombia".

Es hombre meticuloso, acaso demasiado eufemista a veces, pero culto y buen investigador, como se requiere para los que dedican sus actividades a labores de esta índole.

* * *

Imposible sería el leer todas las obras históricas que existen, a pesar de su importancia, a veces grande para quien se dedica con especialidad a esta rama del saber humano . . . . .

Hay que considerar también que lejos está la Biblioteca Nacional de poseerlo todo, obligándonos a menudo, a la investigación personal con los autores, trabajo largo y no siempre agradable.

Entre las obras más antiguas recordaremos todavía: Memorias de Francisco Soto, del año de 1827, editadas en 1894: y del mismo autor "Justicia Nacional respecto del General Santander" (1831): existen acerca del General Santander, de su fusilamiento, de prisioneros españoles, de su gestión política y administrativa, y de sus Decretos, docenas de obras muy útiles al historiógrafo: la "Vida de Miranda" pór el doctor Ricardo Becerra: las obras de Estanislao Gómez Barrientos sobre Mariano Ospina y el Departamento de Antioquia: la obra histórico-científica "Le Canal de Panamá" por Lucien N. B. Wise, o sea el príncipe Luciano N. Bonaparte (París 1886): los "Documentos para la biografía del Ilmo. Manuel J. Mosquera", personalidad notable civil y eclesiásticamente: las obras del historiógrafo Luis A. Robles.

Trabajos más modernos los de Manuel Briceño Ibáñez, con "Tunja desde su fundación" etc.: las obras del doctor Demetrio García Vásquez, citado autor de "Evaluaciones Históricas de Calí" "El Bolivarismo del Valle del Cauca" etc. (Véase capítulo sobre Cali etc., en "Excursiones"): "La Universidad del Cauca" por el doctor Arcesio Aragón, valiosa, leída y citada; "Popayán en la Colonía" por Antonio Olano: "La conquista de Buga" y varias biografías históricas por el doctor Tulio E. Tascón, todas celebradas . . . . .

* * *

"Bolívar Intimo" por Cornelio Hispano, nos parece una profanación. A nuestro modo de entender, lo íntimo al tratar de hombres grandes debe siembre cubrirse con el manto del prudente olvido.

"Libro de Oro de Bolívar" (1925) nos reconcilia con la obra anterior, ya que no es posible dudar del respeto cariñoso del autor....

En "Bolívar Intimo", el autor nos proporciona detalles de esa célebre Manuela Sáenz de Thorne, conocida en Quito por el Libertador por el año de 1823 y de los amores con Bolívar . . . . los más profundos . . . .

Cornelio Hispano, ha publicado todavía "Diario de Bucaramanga" (de Perú de Lacroix) o "Vida íntima del Libertador" París (1912: "Colombia en la Guerra de Independencia" Bolívar y la posteridad (1922) etc.

A Cornelio Hispano (es pseudónimo) no escatimamos su puesto entre los autores más fecundos, intelectualmente. . . . .

"El asesinato de Sucre" por el doctor Juan B. Pérez y Soto, es una de tántas obras escritas sobre el mismo argumento; hemos citado alguna anteriormente, pero su número es grande.

* * *

También la vigorosa "Colombia Libertadora" por J. Manuel Saavedra Galindo: "Belalcázar" por Alberto Carvajal, intelectual caleño favorablemente mencionado: varias obras históricas del General Cortés Vargas: "Leyendas de Santa Fe y Bogotá" por Manuel José Forero: "Páginas Históricas Colombianas" por Ricardo Castro (Medellín 1912): Album de Boyacá", "Compendio de la Historia de Colombia" por el culto doctor José A. Bermúdez, autor de varias otras obras y sacerdote de entendimientos modernos y progresistas, siempre en relación con su ministerio: "Colombia hace 60 años" y "Administración de Reyes" por B. Sanín Cano: "La acción del Clero en la Indepencia" discurso del Pbro. Alfonso Zawadsky (1918): "La Batalla de Boyacá" (1919) por Lucila de Pérez Díaz (¿Venezolana o Colombiana?:) "De Historia y Crónicas" por Alfonso Hernández de Alba, con su hermano Guillermo: Páginas de la Vida Colombiana" por Manuel José Forero, autor de la leyenda "El Farol de las Nieves": "Compendio de Historia", y varias biografías por el Canónigo Cayo L. Peñuela.

Son infinitas las biografías que se han escrito en Colombia, aparte todas las citadas, y comprendidas en "Elocuencia Colombiana", "Colombianos Ilustres" en los volúmenes publicados por la Academia de Historia. en Colombianos Contemporáneos, etc., o enumerados anteriormente. . , . .

Recordamos una gran cantidad de ellas, sobre el Libertador, Santander y Nariño además de las de Soledad Acosta de Samper: las "Biografías Miltares" y la del General J. M. Córdova por I. M. Baraya (1874) y por Rafael Baraya (1898): la del doctor Santiago Pérez por el doctor Lucas Caballero, la biografía de J. Vicente Uribe por J. de Dios Carrasquilla: "Semblanza de Diego Fallon" por el

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

doctor J. J. Casas; "Istmeños Ilustres de la Emancipación" por Rodolfo Aguilera: la biografía del General P. J. Berrío por Carlos Martínez Silva: "Rasgos Biográficos de los próceres de la Independencia" por Constancio V. Franco: la biografía de Policarpa Salavarrieta por E. Gaitán: la de Antonia Santos por Sinforoso García: la del Ingeniero Diódoro Sánchez por J. M. González Benito: la del General Francisco de P. Vélez por José Fernández Madrid (1859); la del doctor Rafael M.ª Giraldo por Abraham Moreno: la de José Félix de Restrepo por Mariano Ospina R.: de Joaquin Caycedo y Cuero por J. J. Ortiz (1854); de J. E. Caro por Pedro Fernández Madrid: de José de la Cruz Restrepo por Luis Mejía Alvarez (Medellín 1885) la la biografía del General José M.ª Ortega y Nariño por José M.ª Quijano Otero: la del doctor Francisco Soto por José M.ª Plata. etc.

***

Uno de los más importantes centros de cultura colombiana es sin duda el Museo Nacional.

El Museo está en espera de un local propio, donde sea posible coleccionar sus riquezas hoy aglomeradas forzosamente en un número reducido de salas. El actual Gobierno que algo ha hecho por la cultura de Colombia, no dejará incumplida su promesa.

Hemos visitado el Museo en una tarde de lluvia, con la festinación natural de los que temen no verlo todo, ni describirlo todo.

La primera Sala, dedicada a las civilizaciones precolombinas es rica de cerámicas Chibchas y Quimbayas, dignas de atención por parte de los estudiosos de arqueología y étnica, Por cierto, no están atrasadas esas civilizaciones como se ha escrito, y existen en verdad cosas interesantes, particularmente en ídolos de oro macizo, de cobre, y de oro y cobre, fundidos y labrados a mano; pipas, petos, figuras, etc.

Algunos trabajos de los Quimbayas demuestran un positivo adelanto y una decidida superioridad de esa raza sobre otras que habitaron aquellas regiones.

Dos piedras labradas por tribus del Valle de San Agustín (Huila) parecen hablarnos de otras razas, ya que es diferente su labor: sin embargo, inferiores a las que habitaban el Perú y México.

Por el contrario, una olla labrada por tribus en donde hoy yace Girardot, es un espléndido ejemplar arqueológico, así como lo son algunos ídolos de la región panameña.

Vimos también cráneos humanos con las deformaciones típicas de los Caribes, repetidas en cráneos chibchas.

Interesantes algunos residuos de columnas del Templo del Sol, cerca de Sogamoso,, encontrados por la Expedición Colombiana del año 1924.

Las momias, cuando se han visto las del Perú, ya no llaman la atención.

El Museo tiene riquezas del tiempo de la Conquista; la malla de hierro del Conquistador de Nueva Granada D. Gonzalo Jiménez de Quesada, espuelas de la época, de estilo netamente árabe, estribos curiosos, un retrato que se dice representa a Cristóbal Colón en su juventud; copia de un original existente en el Palacio del Alhambra en Granada; uno de los estandartes de Pizarro, el Conquistador del Perú, donado por el Mariscal Sucre, vencedor de Ayacucho. . . .

Siguen los retratos de los Virreyes, casi todos de la época, pero casi todos valiosos por su importancia histórica más que por el valor artísitco.

Artístico, verdaderamente artístico, es el busto marmóreo que representa a París, el gran amigo de Bolívar, el mismo que donó a a la ciudad la estatua del Libertador, en la gran Plaza que lleva su nombre. Este busto y la estatua aludida son obras del escultor italiano P. Tenerani, quien mantuvo a su altura la fama de arte del país del que nos honramos ser ciudadanos.

Curiosidades históricas hay muchas en el Museo Nacional: un arcón que servía para el primitivo transporte del Correo; la prensa burda que sirvió al gran Nariño para imprimir *los derechos del hombre* traducidos en 1794 pendones de la época colonial, prendas de vestir con mil bordados lujosos, una mala estatua de piedra que tuvo la más mala idea de colocar, a principios del siglo XVII, el Oidor Pérez de Salazar, y que alguien tuvo la buena idea de desterrar: un antiguo escudo de armas de la Real audiencia Santafé de Bogotá, allá por el siglo XVI: una silla rústica fabricada con un canelo gigantesco, sembrado por el sabio Mutis en Mariquita, etc.

En el salón de la Independencia existe todavía el famoso florero que el 20 de julio de 1810 dio lugar a la reyerta que culminó en la guerra por la Independencia: uniformes de los insurgentes, retratos en cantidad grande, de próceres y héroes colombianos, entre ellos el del célebre José María Córdova y de la heroica Policarpa Salavarrieta, armas, pendones, la llave de oro del castillo de San Carlos tomado a los Españoles, condecoraciones de las guerras por la Independencia, y documentos sobre el momento histórico de la Gran Colombia cuando Venezuela,, Ecuador, y Colombia formaban una sola nación.

De la época posterior al año de 1830, cuando ya Colombia estaba separada de las citadas naciones, existen más documentos, más retratos y más recuerdos.

Por lo que al Museo Zoológico se refiere, notamos algunos ejemplares valiosos, como una tortuga de carey que mide más de un metro y treinta centímetros, un hormiguero gigantesco, varios ofidios notables, una bella colección de aves de rapiña con el famoso condor de los Andes etc., es donde más se nota la necesidad de espacio, particularmente para coleccionar las piezas de ornitología y de mineralogía.

El último salón, llamado de variedades, contiene armas primitivas de indios auténticos que habitan las regiones del Meta y del Caquetá. Ellos a veces todavía envenenan sus flechas con el *Curare* como en los tiempos de Jiménez de Quesada, de Rodrigo de Bastidas, de Belalcázar etc.

Por especial amabilidad del doctor Gerardo Arrubla director del Museo, a última hora pudimos examinar todavía una soberbia colección de objetos quimbayas depositados en un Banco por tratarse de cosas de altísimo valor, que el Gobierno de Colombia expondrá en el certamen de Sevilla.

La colección reunida, tiempo há, por el distinguido médico José T. Henao ha sido comprada por el Gobierno: se compone de 89 piezas todas de oro o de oro y cobre.

Representan trabajos que hablan muy alto en favor de la civilizacion quimbaya: petos, aretes, figuras diferentes, todas halladas en la

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Olla de Quindó (Dep. de Caldas) dentro de tumbas indias.

Nos llamaron poderosamente la atención unos objetos que ostentan la forma perfecta de un *diávolo* no supimos acertar su uso.

Lamentamos que por la escasez del tiempo, nos haya sido imposible fotografiar también estas piezas interesantísimas.

El Museo Nacional ha sido creado desde el año de 1823 y abierto al público el año siguiente, siendo por lo tanto uno de los más antiguos de América: se debe al General Santander.

El doctor Gerardo Arrubla Director del Museo, es uno de los mejores exponentes de la cultura de Colombia. Ha sido Presidente de la Academia de la Historia de Colombia: es miembro también de la de Venezuela y de la Sociedad de Americanistas de París. Ha nacido en Bogotá en 1873.

Al doctor Arrubla se debe también (en colaboración con el doctor Henao) "La historia de Colombia" consultada provechosamente, según lo hemos indicado.

***

La Academia de la Historia acaba de publicar una edición de las "Memorias histórico-políticas" por el General Posada Getiérrez. cuyo segundo tomo había salido a la luz desde 1881. Su importancia es indiscutible para pregonarla.

——Entre las obras históricas de interés para Colombia, recordaremos todavía: "Vida de Bolívar" por Felipe Larrázabal, editada en New York en 1866. En esta obra se hace el cargo a don Joaquín Mosquera, Presidente de Colombia en 1830, de haber transmitido al Libertador un oficio en el que se daba cuenta de la declaración de Venezuela consistente en amenazar la ruptura de relaciones amistosas en caso de que el General permaneciese en Colombia,

Lo que prueba la injusticia y la ingratitud de ciertos pueblos a los que los independizaron.

——"Apuntes sobre La Pola" por Eduardo Posada.

——"Los Conquistadores" por Ernesto Restrepo Tirado, obra premiada en Sevilla.

——"El Ocaso de Bolívar" libro simpático y muy interesante por José Ignacio Méndez, de Santa Marta.

——"Compendio de la Historia de Cartago", libro curioso de la Biblioteca del doctor Raimundo Rivas, El autor, don Manuel Antonio del Campo y Rivas (10 de abril de 1750-1829) era entonces Presidente de la Real Audiencia de Guadalajara (Méx) en donde se editó la obra el año de 1803

El compendio lleva en la portada un lindo grabado en madera, representando la Virgen de la Pobreza, la misma que se venera en la Iglesia de los Franciscanos en la misma Cartago.

M. A. del Campo y Rivas escribió otras obras, pero ignoramos si entre ellas exista alguna de Jurisprudencia. (1)

---

(1) En un último capítulo reuniremos todos aquellos datos que no hayan podido tener cabida en los respectivos anteriores.

CAPITULO VI

APUNTES SOBRE LA EVOLUCION DE LA JURISPRUDENCIA EN COLOMBIA

Hombres públicos.—Oradores.—La Academia Colombiana de Jurisprudencia.—La Facultad de Derecho.—La Ley Bancaria.

LA Jurisprudencia no empezó a desarrollarse antes de fines del siglo XVIII ya que, sí hubo en el siglo anterior un abogado que algunos consideran notable, pero dejó pronto la abogacía debido a su elevado cargo de Arzobispo Bogotano (1561-1633).

Nos referimos a *don Hernando Arias de Ugarte*, antes Oidor de la Audiencia de Bogotá, su tierra natal. Lo cita don Pedro M. Ibáñez a pág. 133 de sus "Crónicas".

Notable ha sido también el doctor don *Francisco Antonio Moreno y Escandón* quien nació en Mariquita en 1736 el 25 de octubre.

Su fama de abogado ha sido buena: además se hizo célebre por varias causas instruídas por él, como Fiscal que era de la Real Audiencia.

Primero la motivada por la expulsión de los Jesuítas en 1767, que le valió odios a granel en una ciudad tan religiosa como lo era Santafé de Bogotá: en 1772 por la causa de las Salinas que preparó la revolución de los Comuneros 9 años más tarde: y por fin por su plan de estudios de 1780, aproximadamente, arreglado de acuerdo con el Arzobispo Caballero y Góngora, plan que los acontecimientos no permitieron que se realizara.

Moreno y Escandón ha sido también el fundador de la Biblioteca Nacional en 1777.

Al irse de Bogotá lo mandaron a Lima y por fin a Santiago de Chile en donde falleció en 1792. De él escribió una biografía el doctor Marroquín, en El Mosaico. No conocemos otros abogados colombianos anteriores, ni obras escritas de los que acabamos de citar.

Del abogado Felipe de Vergara, casi contemporáneo de Moreno

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

y Escandón, sabemos que era erudito, habiendo escrito mucho también: pero sus obras fueron de otra índole. Una sola fue jurídica, refiriéndose a la patria potestad en caso de matrimonio de los hijos.

Además de J. J. Camacho, encomiado más adelante, "Historia de la literatura" por Vergara y Vergara, cita la traducción que hizo, de la Constitución de Estados Unidos el abogado y prócer don Miguel de Pombo gran propagandista de las ideas de emancipación. Pombo murió también fusilado en 1816.

El doctor García, en su Historia de la I. P. en Antioquia, cita a varios abogados graduados durante la segunda mitad del siglo XVIII, pero creemos inútil la repetición de sus nombres ya que ninguno entre ellos nos parece notable como jurisconsulto.

***

Sin embargo es considerado primer jurisconsulto colombiano don Camilo Torres y está en el ánimo de todos los que sienten patrióticamente, ya por su famoso memorial de agravios al Gobierno español en 1810, en el que desmenuzó jurídicamente los motivos todos que el poder colonial invocaba para sus disposiciones y leyes absurdas, ya por la venganza atroz que tomó Morillo en contra del ilustre mártir.

J. M. Restrepo creyó que la aprobación dada a la Acta de Federación, a semejanza de Articles of Federatión (E. U. 1777) haya sido la causa principal de las derrotas de 1815-16.

Torres abogaba pues, por el sistema Federativo: Nariño por el sistema Centralista.

Según la Revista del Colegio del Rosario, del que fue alumno, el doctor Torres, nació en 1776: nosotros encontramos la fecha de 1766 para su nacimiento.

De todos modos, está definida la de su muerte, el 5 de julio de 1816.

Camilo Torres, orador poderoso y cerebro privilegiado ha sido verdaderamente una de las figuras más colosales de la independencia patria.

Una carta hasta entonces inédita de Camilo Torres, fue publicada por "Repertorio Colombiano" en el volumen X: lleva la fecha del 29 de mayo de 1810 y es de gran importancia por lo que atañe los móviles que tuvo Colombia para querer su independencia.

"Elocuencia Colombiana" cita a Camilo Torres por su palabra fácil y elegante de verdadero tribuno y jurisconsulto.

Otras figuras, abogados también, brillaron en el ciclo de Camilo Torres, pero si tuvieron grandezas inolvidables coms próceres, fueron mediocres como jurisconsultos, exceptuando a J. J. Camacho, a quien Vergara elogia.

***

Por contra el doctor *José Félix de Restrepo* ha sido una figura brillante.

Abogado justiciero siempre, como jurisconsulto y como Juez, fue en Colombia lo qúe ha sido Anacleto Bermúdez para Cuba, (Medellín 21 de noviembre de 1760-25 de septiembre de 1832).

Célebre es la frase que dijo al General Córdova acusado de ataques a un individuo por celos de una mujer, manifestándole que su voto le había sido adverso por espíritu de justicia y apego a la Ley, aun cuando en su corazón desease su absolución.

Joven todavía le tocó pelear en Popayán en contra de los enemigos de la república, y lo hizo bien a pesar de su carácter tranquilo y sosegado.

***

Orador fogoso a veces, pero más frecuentemente todavía, calmo y apegado extrictamente a la Ley ha sido el insigne estadista y contemporáneo del anterior, aunque más joven, *doctor Francisco de Paula Santander*. (Cúcuta 2 de abril de 1792-6 de mayo de 1840 Bogotá).

Los discursos parlamentarios de Santander (Bolívar lo llamaba "el hombre de las leyes") están siempre basados en un fondo legal y constituyen por tanto verdaderas piezas jurídicas que han hecho de él un estadista notable, a pesar de las discusiones políticas que despertaron su figura y su actuación de político vigoroso.

Nadie podrá negar que Santander ha sido uno de los fundadores de la República y nacionalidad colombiana. Bien dice el doctor Rodríguez Piñeres en la obra "Por el reinado del Derecho"..., "Pantano de Vargas y Boyacá no habrían libertado a la Nueva Granada", sin el General Santander.

Según el autor aludido, Santander no tomó parte en la conspiración de septiembre de 1828: efectivamente la cosa es muy dudosa, apesar de su desaprobación a la Dictadura. Gobernó de 1821 a 1827 y de 1832 a 1837.

De cualquier manera la figura de Santander es de aquéllas que se agigantan más y más a través del tiempo y de la reflexión.

Del General Santander, así como de Bolívar, de Nariño y de todos los prohombres que formaron la patria colombiana, hablamos más detenidamente o en el capítulo sobre los "Factores de la Independencia" o en el que trata de la Academia de la Historia y de sus notables trabajos.

Los lectores encontrarán en ambos capítulos datos sobre J. Miguel Pey, J. Tadeo Lozano, José Fernández Madrid, J. M. del Castillo y Rada, Custodio García Rovira, Antonio Villavicencio, etc.

A propósito de "La conjuración de 25 de septiembre de 1828" hemos leído una carta muy interesante de Manuela Sáenz al General O'Leary, con fecha del 10 de agosto de 1850. Aconsejamos a los amantes de datos históricos su lectura ya que contiene datos verdaderamente importantes...

***

Uno de los prohombres poco recordados ha sido el doctor José Miguel de la Calle (Envigado 1755-1839) sucesor del Dictador Juan del Corral en el Gobierno de Antioquia, y antes Presidente de aquella Asamblea Constitucional.

***

El General *Joaquín Posada Gutiérrez* a quien citamos en el capítulo de los Historiadores (Cartagena 1791-Bogotá 1881) ha sido también un orador y un politico digno de ser mencionado.

Al General Posada G., tocó entregar a Venezuela los restos de Bolívar.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Casi coetáneo del General Posada ha sido el doctor José Manuel Restrepo, hombre público distinguido, además que historiógrafo (1781-1863) a quien citamos en el Capítulo respectivo.

* * *

Contemporáneo del que antecede ha sido el doctor Joaquín Mosquera, el más hermoso de los colombianos, cuyo retrato hayamos visto. (Popayán 14 de diciembre de 1787-5 de abril de 1877).

Don Joaquín Mosquera, de abolengo, fue uno de los que abrazaron la causa de la Independencia, prestando en 1812 servicios valiosos. En I815 conoció a Bolívar quien tuvo gran estimación por él, y en 1818, a su regreso de Europa, con su hermano don Tomás Cipriano, eludieron con dificultad las persecuciones de Sámano y de Solis.

Gran orador, elocuentísimo, fue un gran diplomático de la Gran Colombia, y uno de los Presidentes de la Convención de Ocaña en 1828. En 1830 era Presidente de la República y aunque, por enfermedades haya durado poco tiempo en su alto cargo dio muestras de habilidad y de firmeza.

A su regreso de otro viaje al extranjero fue nombrado Vicepresidente, y por fin en 1835 lo hallamos de Catedrático de Derecho Internacional y Rector de la Universidad de Popayán.

Fue discípulo de A. Bello y lo llamaron "El primer Orador de Colombia".

* * *

Casi por igual época de don Joaquín Mosquera vivió el doctor José Ignacio de Márquez, jurisconsulto boyacense. (Ramiriquí 3 de septiembre de 1793, Bogotá 21 de marzo de 1880). Gobernó Colombia como Vice-Presidente desde 1832, y como Presidente desde 1837 a 1841. Figuró en los momentos más difíciles de Colombia, habiendo también presidido el Congreso de Cúcuta en 1821.

En el Capítulo acerca de los Historiógrafos hablamos de la obra que trata extensamente de su vida.

* * *

El Arzobispo de Bogotá SS. D. Fernando Caicedo y Flórez ha sido un hombre notable y un gran patriota, lo que le valió el destierro por Morillo.

Gran orador sagrado y hábil en esos difíciles momentos, amerita un puesto de honor. (Nació en Vélez en 15 de julio de 1756 y falleció el 17 de febrero de 1832).

Igualmente lo merece el General don Domingo Caicedo, Vicepresidente de la República en 1830.

* * *

Casi por esa época cita "Bibliografía Bogotana" sin dar los nombres de los juristas, a *tres profesores de derecho canónico* quienes refutan cuatro jurisconsultos a los que el Poder Ejecutivo había ocurrido para aclarar un asunto de índole eclesiástico.

Documentos jurídicos fueron presentados en colección (en 1826)

por el doctor Félix Restrepo a la Corte de Justicia para impedir la admisión del doctor J. J. Ortiz, suspendido en su cargo de Ministro de la Corte Superior de Cundinamarca.

Laverde Amaya, en su "Bibliografía Colombiana" habla del doctor Estanislao Vergara quien, con el doctor Duque Gómez *quiso publicar* un extracto de la obra de Derecho Romano de Lackin, Cavalario y Fleury: pero ignoramos qué razones haya tenido para no hacerlo, ya que no pudimos encontrarla... (1836). Por contra, no mucho tiempo después, el doctor Florentino González escribía "Enjuiciamiento Civil", "Lecciones de Derecho Constitucional" (2 vol), "Ciencia Administrativa", (2 vol. etc. Según Laverde el doctor González murió en Buenos Aires a principios de 1874.

Mientras esto acontecía, de vez en cuando se leían interesantes artículos jurídicos del doctor Jose M.ª Maldonado, y el doctor Rufino Cuervo, distinguido como político, se distinguía también por trabajos jurídicos, como "Códigos de organización judicial y procedimientos criminales" etc.

* * *

Ya se abría camino en Colombia la jurisprudencia...

El ingeniero don Lino de Pombo, además de su amor a las matemáticas, según indicación en el Capítulo de la Ciencia, ha sido también un notable hombre público. (Cartagena 7 de enero de 1797–Bogotá 20 de noviembre de 1862).

De él ha publicado una buena biografía "Revista Moderna" y otra los "Anales de Ingeniería" en el tomo XXIII.

Lino de Pombo sirvió ocho años en el ejército español en cambio del fusilamiento a que Morillo había condenado a sus compañeros en 1815 al tomar Cartagena: pero después pudo pasar al ejército neo-granadino,combatiendo primero al lado de J. M. Córdova y más tarde de Bolívar, quien lo mandó de Secretario a la Legación de Londres una vez terminada la guerra.

Después su carrera fue magnífica como hombre público.

Ministro del Interior, Ministro de Relaciones Exteriores donde demostró dotes especiales y verdadero talento diplomático, Secretario de Estado en el Ministerio de Hacienda, Secretario de Hacienda con Mosquera, Diputado varias veces etc. Se debe a Lino de Pombo la fundación de la primera Caja de Ahorros en Bogotá.

Sus obras están citadas en la parte científica de este libro.

En otra parte hablamos de la famosa deuda de 63.000 libras esterlinas a Méjico, desde algunos años después de lograda la Independencia (Bolívar la llamaba "deuda sagrada y de honor"), y, habiendo leído toda la correspondencia entre don Lino de Pombo y del Ministro de Méjico en Colombia, comprendimos que era extraordinaria la habilidad del estadista aludido. La deuda quedó arreglada en 1862 por don Justo Arosemena, que de veras hacía honor a su nombre.

Lino de Pombo es autor de "Recopilación Granadina", de Nueva Granada y Estados Unidos, de varias obras didácticas y científicas, etc.

* * *

Contemporáneo de Lino de Pombo ha sido uno de los hombres públicos de Colombia más discutidos, y a veces detestado en algunos ambientes por haber contrariado las ideas y los sentimientos católicos de la mayor parte del pueblo colombiano.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El General don Tomás Cipriano de Mosquera (Popayán 26 de septiembre de 1798-Coconuco 7 de octubre de 1878) ha sido sin embargo, un gran patriota desde su juventud, y amigo personal del Libertador.

Recordamos que en una conmemoración de la victoria de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1825, al hacer el elogio del padre del General, dijo Bolívar: "Si yo hubiera tenido que escoger padre después de muerto el mío, habría escogido a don José María Mosquera".

Don Tomás C. de Mosquera sirvió a su patria desde la edad de diez y seis años, y toda su vida fue un ejemplo de energía jamás vencida, habiendo escalado las más altas situaciones políticas hasta ocupar dos veces la Presidencia de la República. La primera vez electo por el partido conservador, de 1845 a 1849 y la segunda de 1863 a 1864.

Agasajado por colombianos y extranjeros tuvo momentos felices y otras veces encontró enemistades y prisión sin perder su fortaleza de ánimo verdaderamente excepcional. En resumen, hizo muchas cosas buenas a pesar de las heridas causadas al sentimiento espiritual del país.

Como hombre de ciencia fue útil a Colombia con trabajos geográficos, planos, un Diccionario Geográfico, y la preparación de la Expedición Codazzi realizada poco después por el General José Hilario López, también popayaneco.

"Histoire Générale des hommes vivants et des morts dans le 19me siécle" (Genéve 1869-1870) publicó una extensa biografía del General. Lo llama "un des hommes les plus rémarquables de l'Amérique Espagnole". Cita su abolengo ilustre, hasta de sangre real: su fidelidad a Bolívar al rechazar proposiciones ventajosas para abandonarlo desmembrando la Gran Colombia, habla de su tratado de 1845, garantizando la soberanía de Panamá: de su idea de unir ambos océanos con una vía férrea: de su primera proclamación de la libertad religiosa, del inicio de la navegacion fluvial en el Magdalena: de los caminos abiertos hacia la capital: de la fundación de la Escuela Politécnica, antes Militar, base de la futura Facultad de Matemáticas e Ingeniería: del comienzo de las obras del Capitolio: de la libertad de imprenta, de la reforma monetaria, de la creación de la contabilidad pública, de la aplicación de principios democráticos al voto, de la idea de una vía a Buenaventura (1854), de la derrota de las armas ecuatorianas al mando de Flórez en Guaspud (1863), del título de Gran General que le dio el Congreso, etc. etc.

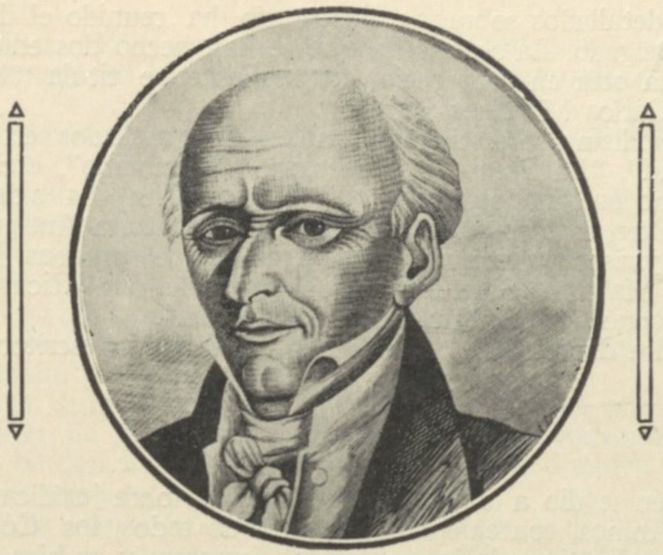
El Gobierno local le decretó honores.

Ignorábamos que en 1928 hubiera fallecido en Popayán un nieto de Tomás Cipriano de Mosquera, del mismo nombre y apellido....

* * *

El General José Hilario López (18 de febrero de 1798–27 de noviembre de 1869 en Neiva), estadista, ha sido militar desde su juventud y siempre fue un luchador.

Sirviendo a los catorce años con Nariño, J. M. Cabal, etc., salvóse de la muerte por verdadero milagro. Ascendió a altos grados militares y civiles llegando a la Presidencia de la República de



J. Félix de Restrepo

Foto. Castello & Posada Cra. 7a., 726-A

1849 a 1853. Nos parece que una de sus mayores glorias fue el haber realizado la Expedición corográfica de Codazzi, concluyendo también la obra magna de dar libertad absoluta a los esclavos. Era liberal.

* * *

Carlos Martínez Silva como hombre político, como jurisconsulto y como orador ha sido un ilustre colombiano en la verdadera acepción de la palabra. (San Gil 6 de octubre de 1847-Tunja 10 de febrero de 1903).

De él leímos también trabajos literarios y biografías que lo acreditan escritor atildado: por otra parte para merecer este título bastaría su "Repertorio Colombiano" una de las mejores Revistas del siglo pasado. Antes había dirigido "El Correo Nacional".

Anotó la obra de "Derecho Internacional" de Bello.

A veces el político y el periodista tuvieron una cierta preponderancia sobre el jurisconsulto, porque Carlos Martínez Silva fue hombre de combate y de valor cívico indiscutibles como jefe de los oposicionistas conservadores al Gobierno de 1886.

Casi por la misma época, se trató de la supresión del Jurado, detalle jurídico importante del que mucho se ha hablado siempre en países de la América Española sin llegar jamás a la supresión del mismo.

Martínez Silva, apasionado por la Instrucción, dejó también varios trabajos didácticos de geografía y de historia, elementales.

De él son asímismo "Puente sobre el abismo", "Revistas Políticas" (1897 y 1912) y las biografías de José María Vergara y Vergara, José María Samper y Pedro Justo Berrío, titulados "Tres Colombianos".

El doctor Martínez Silva ha dejado una gran cantidad de trabajos esparcidos y valiosos todos ellos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Datos detallados sobre su ilustre tío ha reunido el doctor Luis Martínez Delgado. La obra de la que se han hecho dos ediciones, una en 1926 y la otra en preparación actualmente, se titula "A propósito del doctor Carlos Martínez Silva".

En periodismo se distinguió también con artículos en "La Fe", "La Caridad", "La Prensa", "Repertorio Colombiano", etc., tanto en Bogotá como en Antioquia. De "El Tradicionista" ha sido Director por 1874. Otro trabajo suyo, "Lecciones de Historia Antigua".

Como jurisconsulto ha escrito "Tratado de Pruebas Judiciales".

Carlos Martínez Silva ha sido alumno de don Ricardo Carrasquilla y después del Colegio de San Bartolomé.

Su padre doctor R. A. Martinez fue también escritor y lo cita Laverde.

* * *

También se dio a luz "Práctica Forense", obra jurídica importante, de tres tomos, conteniendo los textos de todos los Códigos comparados, con las citas de las sentencias famosas; y se hizo la traducción del "Manual sobre la guerra terrestre" publicado en 1880 por el Instituto de Derecho Internacional de Oxford. El traductor fue el doctor Remigio Martínez.

Otra obra jurídica con el mismo título "Práctica Forense" fue compilada más tarde por el doctor Demetrio Porras.

* * *

El doctor *Nicolás Esguerra* merece asímismo un puesto de honor como hombre y magistrado de indiscutible probidad, parlamentario distinguido y gran orador (Bogotá 10 de septiembre de 1838-23 de diciembre de 1923).

A pesar de su liberalismo fue Rector del Colegio del Rosario.

Con Murillo Toro, Zaldúa, Salgar y hombres prominentes de su tiempo cultivó relaciones de amistad particular.

Dio siempre muestras de cordura y ecuanimidad defendiendo a veces causas del clero en favor de abusos liberales, cosa curiosa si se tiene en cuenta su credo liberal, que jamás le impidió hacerse paladín de las causas justas aunquə perteneciesen a enemigos políticos.

Su actitud, justiciera siempre, le valió a veces las protestas de los miembros de su mismo partido.

Como abogado y como orador ha sido uno de los más preclaros elementos de la tribuna y del foro.

* * *

Carlos Holguín (Nóvita, Chocó, 11 de julio de 1832-Bogotá 19 de octubre de 1904) ocupa también un puesto de honor como abogado, escritor, orador, político y diplomático.

Gobernó una vez Colombia provisionalmente por mandato especial del Congreso (1888) y otra vez de 1890 a 1892.

Se distinguió como orador elocuente y como abogado.

Ministro varias veces, varias veces Diplomático. no desdeñó tampoco las lides del periodismo, dejando artículos valiosos.

Sus "Cartas Políticas", sus "Estudios Históricos sobre la Independencia", demuestran la cultura y el alto valimiento del doctor Carlos Holguín.

Como escritor de combate y periodista de ideas, ha sido verdaderamente ilustre.

Su oposición al socialismo que ya se asomaba, al Gobierno del General José Hilario López, a las dictaduras todas, fue siempre con la pluma y con la espada.

"El Filotémico", "El Símbolo", "La Prensa", "El Porvenir", "El Deber", "El Tradicionista", "La América", "El Bien Público", "El Repertorio Colombiano", etc., acogieron los escritos valiosos de don Carlos Holguín.

Entre los escritos que se refieren a este hombre público, descuellan el estudio de don Marco Fidel Suárez, el boceto biográfico debido a la pluma de don José María Samper (1876) y el discurso de don Carlos Martínez Silva en ocasión de su muerte.

Aparte su actuación como hombre de toga, y de prensa, y como político, tiene a su honroso activo el haber sido Catedrático de Derecho Internacional y de Ciencia Constitucional durante un buen número de años.

Su hijo el doctor Hernando Holguín y Caro, distinguido literato también, en ocasión de su admisión en la Academia Colombiana de la Lengua, leyó un trabajo importante sobre el doctor Carlos Holguín, pletórico de datos, haciendo ver como siempre fue un batallador incansable, estimado por Gaspar Núñez de Arce y por Campoamor, quienes lo distinguían con su amistad.

Carlos Holguín ha sido también un eficaz orador parlamentario.

* * *

Contemporáneo de don Carlos Holguín ha sido una de las figuras más notables como orador: el doctor José María Rojas Garrido (Huila 1824-Bogotá 1883). Talentoso, conocedor de la jurisprudencia española hasta el 1860, ha sido uno de los diputados más firmes y más combativos de su época: grande fue su elocuencia en contra de la pena de muerte, verdadera obsesión suya.

* * *

El doctor José María Samper, que nosotros solamente conocíamos como literato, ha escrito también trabajos jurídicos: "Curso elemental de la Ciencia de la Legislación" (1873): "Derecho Público Interno de Colombia" que es una historia crítica de las Leyes internas hasta el año de 1886, siendo lo curioso del caso el haber hallado estos libros en una biblioteca que trata de una rama completamente disímbola....

* * *

Hombre calmo, recto, orador sobrio y elegante, muy inteligente, gran partidario de la Instrucción Pública, político de relieve, patriota en alto grado, y como Santander y muchos otros, antiguo alumno del Colegio de San Bartolomé, el doctor *Manuel María Mallarino* dejó

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

magníficos recuerdos, ya como Presidente de la República (siendo Vicepresidente de ella) ya por su elevado patriotismo y sus ideas firmes. (Cali 1808-Bogotá 1872).

* * *

Don *Mariano Ospina R.*(8 de octubre de 1805 en Guasca-Medellín 11 de enero de 1885), ha merecido un puesto de importancia como estadista y como filósofo, aunque en concepto nuéstro haya sido un error la parte tomada en la conspiración de 1828, a pesar de haber acudido sin arma alguna.

El amor a la libertad era acendrado en Ospina y todas sus luchas políticas obedecen a ese sentimiento que le ocasionó sinsabores a granel.

Por lo tanto su oposición tenaz a la Dictadura del General Melo, le valió la Presidencia de la República en 1857. En ella se demostró hábil organizador y muy honrado, dejando el poder en 1861.

Como orador no ha sido menos notable que como político.

Al triunfo de Mosquera huyó a Guatemala, regresando hasta 1875.

Sus escritos son claros, concisos, definidos y llenos de idealidad propia. En Medellín se publicaron en 1883 "Artículos escogidos".

Hemos leído que sus biógrafos consideraron que Ospina supo siempre estar a una altura superior a la de su propia personalidad.

En su juventud fue educador habiendo cubierto el cargo de Vice-Director del Colegio de José Triana: también tuvo mucha afición a los estudios de mineralogía.

Marco Fidel Suárez lo elogió mucho, lo que no hicieron otros escritores.

De cualquier modo sea, nadie podrá negar que don Mariano Ospina ha sido una personalidad colombiana.

Las obras del doctor Ospina son de carácter politico, como "Cartas manuscritas", etc.

También cometió errores políticos: pero, "errare humanum est."

Por otra parte no queremos entrar en discusiones.

* * *

En la obra del doctor Eduardo Rodríguez Piñeres "Por el Reinado del Derecho", se hace un elogio del alumno de Manuel Ancízar y de Santiago Pérez, don *José Camacho Carrizosa.*

Sus trabajos como jurisconsulto y como periodista han sido siempre valiosos, ya que, en sus discursos, como en sus escritos supo continuamente dar pruebas de habilidad y de moderación.

Era buen orador y buen estadista.

Se consideró en Colombia como un maestro en economía política.

Tuvo resonancia "La Crónica", fundada por él con C. A. Torres, y como este último tuvo fama de haber sido un liberal de verdaderos principios democráticos y de ideas muy elevadas. (Nació el 28 de octubre de 1862 y murió el 22 de marzo de 1905).

* * *

El doctor *Pedro Justo Berrío* (Santa Rosa de Osos marzo 29 de 1927-Medellín febrero 14 de 1895), a quien erigió una estatua su patria, no figura en esta reseña a título de vencedor de muchas batallas para el partido conservador.

Dada la mentalidad europea diametralmente opuesta a la mentalidad latino-americana no podríamos jamás ensalzar las ventajas dudosas de las guerras civiles, plaga de las naciones (casi todas) antiguamente españolas.

Incluímos al General Berrío en este capítulo por la discreción hábil, y de verdadero estadista que desplegó al resultar vencedor en contra del liberal Murillo Toro, entonces Presidente de Colombia.

Sus cargos posteriores, como hombre público, han sido importantes. Entre ellos, Gobernador de su Departamento, al cual supo conservar sus antiguas ideas y aspiraciones. Carlos Martínez Silva lo pintó como gran organizador y hombre de gran pureza y sencillez de costumbres.

* * *

Otro estadista hábil ha sido el doctor Rafael Núñez, médico, educado en Popayán. (Cartagena 1825—m. en 1894).

Tres veces ba sido Presidente de la República.

Ha sido el autor de la letra del Himno Nacional de Colombia, de artículos políticos y folletos, etc. (La Federación, etc.).

Curioso lo que pasa con los hombres públicos en los países latino-americanos.

A veces encontramos personas que encuentran maravillosa la reacción del doctor Núñez en contra de la Constitución de Rionegro que duró de 1863 a 1885: a veces encontramos otros que califican su gestión de desastrosa.

Nosotros, evitando siempre emitir juicios políticos, ya que nuestra obra se imprime en Bogotá, deseamos conservar absoluta independencia de criterio "juzgando hombres públicos importantes" a conservadores y a liberales que lo hayan sido efectivamente, sin discutir las gestiones de cada uno.

Don Rafael Núñez supo comprender lo que el país necesitaba, y ha sido uno de los Magistrados Supremos de mayor cultura y honradez.

Notable fue el caso de haber rehusado la pensión vitalicia de 30.000 pesos votada en 1888 por el Congreso Nacional.

Sin embargo las ediciones Soto lo atacaron duramente.

* * *

El 1.º de enero de 1816 nacía en Chaparral otro ilustre colombiano; gran admirador del General Santander, *don Manuel Murillo Toro,*

Murillo Toro ha sido un liberal decidido impresionado como estaba por la lectura de los clásicos franceses anteriores y contemporáneos de la gran revolución. Falleció el 26 de diciembre de 1880.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Empezó la carrera de médico, cambiándola más tarde por la de abogado que le abrió el camino a la política en donde debía descollar.

Santander predijo el porvenir que ante sí tenía el doctor Murillo Toro: y no se equivocó. Desde un modesto empleo en la Secretaría de Relaciones, alcanzó los puestos más elevados llegando hasta la Presidencia de la República, en dos ocasiones.

Dice "Elocuencia Colombiana" que ha sido el campeón de los oprimidos.

Se acusa al doctor Murillo Toro de errores de importancia en su larga vida política, pero con todo y errores ha sido un estadista de talla (1).

Curioso el caso de que, siendo liberal, radical absolutamente, cultivaba buena amistad, aparente cuando menos, con los señores obispos en general.

Sin haber llegado a la altura de otros oradores citados por "Elocuencia Colombiana". Murillo Toro fue hábil y tenaz en la exposición y luchas por sus ideas políticas.

***

Contemporáneo del anterior ha sido una brillante figura de jurisconsulto, que particularmente de 1860 a 1890, tuvo una parte importante en la política de Colombia. Nos referimos al doctor don Justo de Arosemena panameño, acaso menos conocido de lo que se lo ha merecido.

La voluminosa obra de Octavio Méndez Pereira (Panamá 1919) podrá ser eufemista en lo general, pero su admiracíón ilimitada tiene fundamentos que nos complace anotar. *Don Justo Arosemena* fue efectivamente un gran patriota, a veces más istmeño que colombiano, pero siempre progresista, siempre calmo, siempre sociólogo indiscutible, siempre político de vuelos, y jurisconsulto ilustre que honró Colombia su patria: ya que Panamá era entonces una parte de ésta República. (Nació en Panamá el 9 de Agosto de 1817 y murió en Colón el 23 de febrero de 1896).

Toda la familia Arosemena se ha distinguido siempre por su inteligencia.

Escritores, matemáticos (Leopoldo fue premiado en París): periodistas, jurisconsultos, etc., dio a la patria: ilustres todos, en mayor o menos escala.

La obra de Méndez Pereira tiene un prólogo con cuyos conceptos no estamos de acuerdo totalmente. No creemos que Bolívar ni Nariño y Santander tampoco, hayan obrado más que en absoluta buena fe. Acaso se hayan equivocado a veces, pero los tiempos aquellos hacían vislumbrar á épocas mejores, mediante la fuerza. ¿En la actualidad acaso no hay políticos que logran, por esos medios, éxitos que jamás se hubieran juzgado posibles?

Don Justo Arosemena pasó a Bogotá a educarse, esperando encontrar alguna mejoría en sus estudios bajo la administración de Santander; regresando al Istmo para acabar los estudios de abogado y la prática.

---

(1) Fundó "El Diario Oficial" en 1864, publicó varias cartas geográficas de los Departamentos y del país, estableció el telégrafo eléctrico, etc.

Empezó a darse a conocer en 1839 como Catedrático de Jurisprudencia en el Colegio de Panamá y mediante algunos trabajos legislativos que permanecieron inéditos, siendo conocidos solamente en un círculo reducido.

En 1840 ya daba a luz en New York. "Apuntamientos para la introducción a las ciencias morales y políticas" obra filosófico-moral que modestamente firmaba "Joven americano".

Después escribió dos trabajos sobre el cultivo del cacao y del tabaco.

Mientras tanto fue conocido como periodista y educador viéndose honrado con importantes cargos públicos en Panamá, donde fue grande su propaganda por la instrucción industrial, normal y popular, por las escuelas nocturnas, y una escuela de agricultura. Arosemena consideraba, con sobrada razón, la instrucción pública como la verdadera escuela de la democracia (1845).

Trabajó mucho en favor de la libertad de los esclavos logrando que sus méritos fuesen aquilatados también en Francia de donde recibió el nombramiento de "Président Honoraire de l'Institut de l'Afrique" (1855).

Otras obras suyas fueron: "Principios de Moral Política". La moral política era uno de sus tópicos más bellos. *Gobernar* es *moralizar* y *moralizar* es *mejorar*.

Lástima que pocos piensen de este modo al gobernar!

"Sociología aplicada" obra que se publicó poco a poco, lográndose una edición total de ella hasta 1886. En ella Arosemena enunciaba principios que más tarde fueron de criminalistas italianos distinguidos y del mismo G. Le Bon.

Exámen entre la franca comunicación entre los dos océanos".

"Comunicación intermarina" tratando la cuestión de un cánal por el Istmo.

Se distinguió por su entusissmo a favor del Ferrocarril de Panamá, cuando se dudaba todavía de la bondad del proyecto.

En Bogotá, de 1848 a 1849 fue nombrado Sub-secretario del Interior y de Relaciones, habiendo sido encargado dos veces de la Secretaría.

Por esa época escribió varias Memorias que contestarían algunos de los puntos tratados posteriormente por el doctor Laureano López.

Hemos tenido el gusto de ver que el doctor Arosemena piensa como nosotros acerca de la problematica civilización mexicana en el Istmo.

En la Conferencia Monetaria Internacional de París propuso detalles interesantes por medio de su "Materias Económicas" revelándose un notable economista.

Tuvo Arosemena la buena cualidad de ser siempre tolerante de las ideas y credos de las demás personas, y por lo tanto muy justiciero en sus apreciaciones y en sus decisiones.

El año de 1854 fue electo Senador: en febrero de 1855 Suplente del Procurador General de la Nación, se distinguió por su lógica cerrada en contra de J. M. Obando y de dos de sus Secretarios de Estado, habiendo sido destituído el primero.

Como Senador presentó un proyecto para eliminar la pena de muerte.

Otras obras suyas fueron: "Código de Moral fundado en la na-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

turaleza del hombre". (Bogotá 1860). "Constituciones Políticas de la América Meridional" (París 1870) "Deuda Exterior Colombiana" (1872): "La reacción en Colombia" (1888): "Otro año" (1887), etc.

Arosemena atacó en 1858 un proyecto de *Confederación Granadina* patrocinada por M. Ospina la que tildó de poco sincera por haber sido un cambio de ideas de ese hombre político; tuvo dificultades con Mosquera en 1862 por el convenio de Colón sobre el Istmo: en la Convención de Rionegro fue Delegado por Panamá: hizo estudios especiales acerca del sistema de federación: rehusó la Cartera de Relaciones que Mosquera le ofreció en 1863, aceptando el cargo de Ministro Plenipotenciario en varias naciones hispano-americanas: formó un proyecto de Constitución para el Perú y Bolivia, suponemos que invitado para ello.

En 1870 estaba otra vez de Senador en el Congreso Colombiano proponiendo entonces que el país reconociese la beligerancia de los patriotas cubanos, cosa que logró firmando el acta como Presidente del Senado.

Poco más tarde estaba otra vez en el servicio diplomático en Europa, tratando asúntos de verdadera importancia en Francia y Gran Bretaña con motivo de la Deuda y del Ferrocarril del Norte. Después regresádose a los Estados Unidos prestó otros útiles servicios a su patria tratando el asunto de las estaciones carboneras que pretendían establecer en territorio colombiano.

En 1880, después de haber rehusado otra vez la Cartera de Relaciones, fue nombrado Agente Confidencial de Colombia en Caracas, y más tarde Presidente *ad-honorem*, de la Comisión Especial. Posteriormente aceptó y renunció varios otros cargos importantes, escribiendo también artículos de peso en la mejor prensa del país.

Sus últimos años los pasó en el Istmo y en Nueva York, ya retirado de todo asunto político y profundamente afectado por la grave enfermedad que afligía a su esposa, falleciendo por fin en Colon eu 1896.

***

Cabe recordar el fallo en contra de Mosquera, condenándolo al ostracismo, del doctor Rito Antonio Martínez, entonces Presidente de la Suprema Corte, sentencia notable por su civismo, como el voto del doctor Félix de Restrepo en contra del General Córdova...

***

Siempre según Laverde Amaya, por 1859 se hacía la impresión de los Códigos Colombianos estando formada la colección de varios tomos en cuya preparación habían colaborado, ante todos, el doctor Miguel Chiari, M. M. Mallarino, Pastor Ospina, José M. Rivas M., y el Coronel Liborio Escallón.

Algunos años antes, casi al morir el históriógrafo J. A. de Plaza había escrito un "Apéndice a la Recópilación de Leyes de la Nueva Granada" (Legislación de 1845 a 1849.

En la misma "Bibliografía Colombiana" encontramos también la cita del doctor Juan García del Río (Cartagena 1794-México 1856), redactor de varios periódicos extranjeros y notable orador, amigo personal de Bello, quien lo llevó consigo a Londres y a Chile.

***

Hombre público que estuvo en competencia electoral con el doctor Rafael Núñez, derrotándolo, fue don Aquileo Parra.

Nacido en 1825 en Barichara (Santander) supo llegar a la Presidencia de la República de 1867 a 1878, escribiendo después sus Memorias, quec omprenden un medio siglo de vida política. Murió en Pacho en 1900.

Con el doctor Parra estuvo de Secretario del Interior y de Relaciones Exteriores el doctor Manuel Ancízar Basterra, el ceíebrado autor de "Peregrinación de Alpha" de quien hemos hablado ampliamente en el Capítulo de Ciencias Naturales, etc.

***

La reunión de las leyes Colombianas efectuóse en muchos tomos y varias obras. A veces han sido reunidas por los gobiernos de la República, a veces han sido codificadas y comentadas por juristas: de todos modos, sabemos que no citamos más que algunas de ellas..

***

D. Francisco J. Zaldúa Ex-presidente de la República ha sido uno de los más notables jurisconsultos del siglo pasado, y los estudios sobre el eminente estadista merecen ser leídos y meditados. (2 de diciembre de 1811, 21 de diciembre de 1882). Varios de los datos que a Zaldúa se refieren, figuran en la obra del doctor Eduardo Rodríguez Piñeres "Por el reinado del Derecho" que hemos consultado a menudo con utilidad y provecho. Sin embargo debemos añadir que sus biógrafos han sido numerosos, como estadista ilustre y honra del foro colombiano, que ha sido alumno del colegio de San Bartolomé habiendo tenido el honor de que don Félix Restrepo lo declarase . . . . . "sabio como Licurgo, y tan recto como Solón"

Esta rectitud y la habilidad especial que guió siempre sus actos de jurisconsulto, lograron en breve tiempo darle otra vez la fortuna perdida por el padre en aras de la libertad de Colombia.

De 1837 a 1866, Francisco Javier Zaldúa, fue abogado y educador en la ciencia del Derecho, ya como catedrático ya como Rector de la Universidad.

Sus lecciones son lo mejor de su época en Jurisprudencia y prueban el perfecto conocimiento que Zaldúa tenía de la Legislación Española sobre la que funda el Código Civil Colombiano.

Su patria lo llamó a los más altos honores, sin que jamás abrigase por ello vanidad alguna ese hijo ilustre que quería Colombia de un modo entrañable.

En resumen fue don F. J. Zaldúa uno de los más firmes pilares de la Jurisprudencia en el siglo pasado.

Fué de Zaldúa el proyecto de ley sobre matrimonio civil (1851). Famoso ha sido su discurso al tomar posesión de la Presidencia de la República en 1.º de abril de 1882.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

Abogado de altísimo mérito, y político notable ha sido también don *Salvador Camacho Roldán* (Nunchía, Casanare 1.º de enero de 1827 19 de junio de 1900).

Por ausencia del General Santos Gutiérrez ocupó algún tiempo la misma Presidencia de la República.

Fue célebre su requisitoria en contra del General Obando como Procurador General de la Nación: verdadera pieza jurídica y oratoria.

Como periodista no fue menos distinguido, colaborando en muchos de los poriódicos de su época, casi siempre para tratar asuntos de alta política.

Caído el partido liberal, en el que siempre había militado (1886) se retiró a la vida privada.

Recordamos una carta a Alberto Urdaneta, por agosto de 1884, declarando que solamente una vez se había valido de seudónimo para un escrito suyo. Escribió trabajos sobre Santander, en 1881 y reunió en "Escritos Varios" muchas de sus obras (1892-1893 y 1895) en 3 tomos: en París publicó "Notas de Viaje" y en Bogotá (1927) se publicaron "Artículos escogidos".

Antonio José Ireguí ha escrito una biografía bastante completa- de este prohombre.

***

Contemporáneo de R. Núñez y de la misma Cartagena, ha sido el doctor Bartolomé Calvo (1815-1889) jurisconsulto, hombre público, y poeta. Ocupó la Presidencia de la República.

Fue vencido por el General Mosquera.

***

Contemporáneo y amigo personal del doctor Zaldúa, del doctor Camacho Roldán, y de otros distinguidos abogados y hombres públicos de esa época ha sido don Santiago Pérez (Zipaquirá 1829-1830 París 1900).

El doctor Pérez fue un político ilustre, gran orador, notable por muchos conceptos, cultísimo y campeón de la Instrucción Pública.

Como poriodista ha sido muy distinguido, como literato y poeta.

Sus versos, leyendas, artículos políticos han sido siempre notables.

Un gran orador ha sido también el culto doctor Santiago Pérez Triana, hijo suyo, escritor y poeta..... (1858-1918).

Obras de Pérez Triana: "Desde lejos" (Londres 1907): "Desde lejos y desde cerca" (Londres 1908 etc.

***

Amerita un recuerdo muy atento el doctor José Vicente Concha, padre del Ministro de Colombia ante el Vaticano, y fallecido recientemente.

El doctor Concha (en 1831 en Ocaña) tuvo una Escuela de Derecho antes de 1880, con facultad para conceder grados. Lo notable de dicha escuela han sido sus buenos alumnos. varios de verdadero renombre. (Col Pío IX).

Del doctor Concha hijo (año 1867-1929) quedan "Apuntamientos de Derecho Constitucional" con prólogo de ese gran abogado a quien citaremos más adelante: el doctor A. J. Cadavid: (Bogotá 1923): anteriormente había escrito ya un "Tratado de Derecho Penal".

Además el doctor José Vicente Concha compendió el Tratado de pruebas judiciales por Bendier.

El doctor José Vicente Concha, hijo, fue uno de los más distinguidos Presidentes de Colombia.

***

También el poeta doctor Nicolás Pinzón W. tuvo en 1895 una escuela de jurisprúdencia y Ciencias Políticas.

***

D. *Carlos Arturo Tórres* fallecido en Caracas accidentalmente en 1911 ha sido otro notable jurisconsulto, tranquilo, tolerante, así como distinguido periodista.

Secretario del doctor Nicolás Esguerra en las negociaciones sobre la prórroga de la concesión del Canal de Panamá, y encargado varias veces de asuntos jurídicos delicados, siempre supo estar en su escogido lugar de buen abogado y notable hombre público. De Carlos A. Torres habla el doctor E. Rodríguez Piñeres en su obra "Por el Reinado del Derecho".

Carlos Arturo Tórres nació en Santa Rosa de Viterbo el año de 1867.

Su actuación como periodista ha sido notable, según lo indicamos en el capítulo correspondiente.

Leímos un elogio escrito por Adolfo León Gómez acerca de su obra "*Idola Fori*". Otro libro de Torres ha sido "Estudios ingleses" (Madrid).

Lo notable de Carlos A. Torres es también su ductilidad ya, que, a pesar de sus habilidades de jurisconsulto y periodista, se dedicó también a la poesía, según lo demuestra su Obra poética, impresa igualmente en Madrid, sin precisar en qué año ..... (Véase el Capítulo sobre las Letras).

***

Del doctor Miguel Antonio Caro, insigne literato como ilustre hombre público y orador parlamentario, nuestros lectores encontrarán datos mayores en el Capítulo sobre la Evolución de las Letras.

***

Entre los Jurisconsultos fallecidos debemos anotar el nombre de *don Antonio José Cadavid*, Rector de la Facultad de Derecho, hace años. (N. en 23 de enero de 1866 y murió el 12 de junio de 1919). Su muerte fue un luto nacional.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El doctor Cadavid, de Titiribí (Antioquia), ha sido después que profesor y magistrado, un jurisconsulto de talla, estimado muy particularmente por hombres como Martínez Silva, Carlos E. Restrepo, José Manuel Marroquín etc.

Los puestos ocupados por el doctor Cadavid fueron muchos y muy elevados, pero nosotros que no pretendemos hacer biografías tenemos que limitarnos a citarlo como abogado de verdadera nombradía.

Sabemos que honró como pocos, el Foro colombiano, pero no conocemos obras jurídicas suyas, exceptuando las lecciones reunidas por sus alumnos.

Sin embargo, podemos asegurar que, siendo hombre de gran cultura, siempre siguió el estudio científico del Derecho en todas sus evoluciones a través de las universidades de los países principales: para Colombia y el Derecho colombiano su pérdida ha sido muy sentida y dolorosa.

* * *

El doctor Otoniel Navas, del Departamento de Santander, (cerca de Málaga) dejó también una fama envidiable de magistrado muy recto y apegado extrictamente a la ley. Se dice que sus sentencias forman una colección jurídica de importancia.

Lo mismo podemos decir del doctor Luis M. Isaza.

Del doctor Juan Restrepo ha quedado la importante obra "Derecho Internacional Privado" (1914).

Del doctor Tomás Cuenca, eminente jurisconsulto también, (Bogotá 1840-1870) en "Diccionario Biográfico y Bibliográfico" de Joaquín Ospina, no hemos encontrado notas sobre obras jurídicas suyas, a no ser sus conferencias a los alumnos y trabajos históricos sobre la campaña de 1861, y el Canal Interoceánico, en 1868, y en 1893.

El doctor Cuenca ha hecho también notables traducciones y fué colaborador del doctor Santiago Pérez.

* * *

Entre los sacerdotes han descollado por su inteligencia, cultura y dotes oratorias los Arzobispos de Bogotá doctores Telésforo Paúl S. J. (1831-1889); antes Obispo de Panamá; Bernardo Herrera Restrepo Medellín 1841-1927): el doctor Vicente Arbeláez (1822-1884) Arzobispo de gran valor civil, cuyas exposiciones jurídicas ante el Gobierno son valiosas por la habilidad y la audacia.

Por ellos fueron establecidas muchas de las Misiones por la Guajira. Casanare, San Martín, Arauca, Caquetá, Chocó, Urabá, Tierra adentro etc., lugares casi despoblados en donde viven tribus errantes y en condiciones bastante primitivas.

* * *

Otro jurisconsulto habil, afortunadamente en vida actualmente, es el doctor Juan C. Trujillo Arroyo: sus "Conferencias sobre Casación Civil y Penal" sus "Conferencias de Derecho Romano", y "Organización y sistemas de Procedimientos Judiciales" son otros tantos trabajos apreciados por los juristas.

* * *

Del doctor José Alejandro Bermúdez, Secretario del Obispado y Profesor de la Facultad de Derecho, a parte los trabajos de historia ya citados en otra parte, leímos también "Conferencias de Filosofía del Derecho" y recordamos "Nociones de Etica" o filosofía moral.

El doctor Bermúdez es un magnífico elemento cultural moderno.

* * *

Un jurisconsulto antioqueño, muy elogiado por Marco Fidel Suárez, ha sido don Juan Pablo Restrepo. (Sonsón 1840- 1896).

El doctor Marco Fidel Suárez describe al doctor J. P. Restrepo como hombre puro, listo, noble, sabio y dotado de energía poco común.

No solamente se ha distinguido como historiador por su obra sobre la Instrucción Pública de la que hemos ampliamente hablado, sino por sus trabajos jurídicos, habiendo redactado varios Códigos y desempeñado una parte importante en la formación de otros: como el Código de Elecciones, de Minas, de procedimientos Judiciales, el Código Penal y el Civil que no pudo concluír por la muerte.

Puede por tanto asegurarse que pocos jurisconsultos han demostrado como el doctor Restrepo una dosis tan elevada de cultura y de laboriosidad.

He aquí las palabras con que textualmente lo elogia, don Marco Fidel Suárez;

..... Su actividad como jurisconsulto ha sido enorme y realmente admirable. Ella representa una inmensa labor intelectual y física, supone vastos conocimientos e implica una extraordinaria energía".....

Como abogado ocupó puestos elevados a pesar de sus grandes decepciones políticas, escribió también varias monografías sobre baldíos, salinas, yacimientos carboníferos etc., y al morir estaba acopiando materiales para una gran Historia Americana, y especialmente de Colombia.

* * *

A principios del siglo XX, en la Sociedad Antioqueña de Jurisprudencia se inició, a cargo del doctor Luis Eduardo Villegas etc. un ciclo de Conferencias Jurídicas, que creemos de importancia.

Hemos anotado como Conferencia notable la del doctor Ramón Gómez Cuéllar (1898) "De la Prevención del Derecho Penal".

* * *

Poco más tarde, el doctor Arturo M. Quijano, hoy Secretario de la Academía de Jurisprudencia, empezaba a escribir su "Ensayo sobre la evolución del Derecho Penal en Colombia (1898), al que siguieron más tarde otros apreciados trabajos jurídicos.

Hemos lamentado que, acaso la modestia del doctor Quijano, nos haya impedido dar acerca de él los datos que hubieramos deseado.

* * *

El doctor Francisco José Urrutia ha escrito también sobre derecho internacional, sobre diplomacia, sobre arbitraje etc., pero no

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

conocemos sus trabajos. La "Revue Générale de Droit International Publique" en París, elogió mucho su última obra sobre Derecho Internacional en la América Latina, haciendo de él una verdadera historia comentada. Detalle éste muy reciente.

***

No hemos conocido su "Historia del Derecho", pero sí recordamos su Código de Minas (1904) y los nueve tomos de los laboriosos "Comentarios al Código Civil". El doctor don Fernano Vélez, es uno de los más renombrados abogados antioqueños. La última obra del doctor Vélez es una de las más buscadas en Colombia, y raro es que algún abogado de renombre no la posea o no la consulte.

***

El doctor Daniel Restrepo Escobar, en Manizales, nos citó también la obrita del doctor Lázaro Tobón, antioqueño igualmente, sobre "Instrumentos Negociables" (1) y un útil Compendio de Leyes Vigentes, que sin ser labor jurídica, resulta muy provechosa para los abogados: se debe al doctor Ignacio Duque. Además "Régimen legal de aguas en Colombia" por V. Botero Isaza.

***

De los abogados que viven merece una mención el doctor Alberto Suárez Murillo, profesor de Derecho en el Colegio del Rosario y antiguo Presidente de la Suprema Corte de Justicia. Sus Sentencias publicadas, son un testimonio de sabiduría y honradez jurídica, particularmente la que se refiere a la petición de nulidad del Tratado de 1914 con Estados Unidos. Entonces, ese Tratado se declaraba inconstitucional por haber sido aprobado mediante una ley, inconstitucionalidad que la Corte no aprobó, celosa del buen nombre de Colombia.

***

Otro abogado distinguido, natural de Popayán, pero radicado en Cali, el doctor J. M. Iragorri Isaacs obtuvo, por Ley del año 1825, un triunfo jurídico. El Gobierno Nacional autorizó la compra y edición de su "Código Civil concordado con la jurisprudencia de la Corte Suprema".

Además escribió "Código de Minas Colombiano", anotado desde 1887 hasta 31 de diciembre de 1916, con la parte pertinente de las resoluciones del Gobierno. (Bogotá 1918). Esta obra importante ha sido traducida al inglés en los Estados Unidos.

Actualmente el jurisconsulto aludido tiene en preparación "Comentarios al Código de Comercio".

Creemos sea también popayaneco el doctor Arcesio Aragón, ya citado en otra parte, autor de "Nociones de Derecho Público Interno" y "Derecho administrativo".

***

Un jurista, en versos, ha descrito las pasiones humanas: Nieto Caballero hace una crítica hermosa de la pintúra precisa y concisa de "Psicología lírica" cuyo autor es el abogado Dionisio Arango Vélez, el más poeta de los letrados.

Nosotros sin embargo lo incluímos entre los últimos.

***

El doctor Fernando Restrepo Briceño, hace pocos años, con la colaboración del doctor Leonardo Uribe Calderón, reunió en "La Historia de las Leyes de 1926" antecedentes y datos sobre las disposiciones legales de esa época: labor de paciencia y muy útil, a pesar de no aportar a la jurisprudencia luces originales.

Aparte de la antigua "Recopilación de Leyes de N. G." por Lino de Pombo, (1845) y de los Comentarios a ella por M. E. Acevedo (1845), existen un sinnúmero de recopilaciones que desde 1851 llegan hasta la época actual.

Cada año o cada dos años ha salido alguna, ya que las revoluciones y los triunfos de los partidos ocasionaban modificaciones importantes a la legislación.

Por tanto encontramos, desde aquellos primeros años de fecundidad legislativa asombrosa, cuando se formaba la República, infinidad de trabajos posteriores en donde se mezclan los apellidos de los Pombo, con los Acevedo, los Angarita, los Mallarino, los Fidalgo, los Olarte Camacho, los Duque, los Correa, Gómez González, etc.

***

Entre los hombres públicos más modernos citaremos al doctor Rafael Uribe Uribe leader liberal natural de Antioquia (1859-1914,) hombre talentoso y bueno, asesinado villanamente a inmediaciones del Capitolio: al doctor Carlos Calderón político, escritor, orador y varias veces ministro (Santa Rosa de Viterbo (1856-1916): a don Pedro Nel Ospina, gran orador y presidente de la República (1858-1927) al doctor Ricardo Becerra, (1836-1905) buen periodista, orador y ministro de E. P. al cual se deben varias mejoras: al doctor José V. Concha, antiguo Presidente de la República de 1914-1918, orador notable, y después Ministro de Colombia ante el Vaticano (1867-1929): al doctor Carlos E. Restrepo, Presidente de la República de 1910 a 1914, hombre de talento y buen orador, cuyo recuerdo perdura muy favorable, etc.,

***

Uno de los más discutidos ha sido el General Rafael Reyes, vencedor en Panamá, y favorecido con el nombramiento de Primer Designado en 1896.

La revolución de 1899 le impidió ser Presidente de la República, pero lo fue en 1904.

Estadista hábil, degeneró en Dictador más tarde, pero haciendo para su país varias cosas buenas, que don R. Cuervo Márquez reco-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

gió en "Colombia y su Renacimiento"; Como puede juzgarse a primera vista, a pesar de haber tenido el gusto de conocerle personalmente en Méjico, admitimos que la obra es enteramente partidarista.

El mismo General Reyes ha escrito varios folletos acerca de su gestión política.

El olvido de los rencores políticos y la generosidad hacia los muertos, permitirá, acaso, la cita de otros nombres de hombres públicos, hoy todavía no juzgados imparcialmente.

Nosotros, evitamos siempre la emisión de opiniones personales.

***

Encontramos en la Biblioteca Nacional un trabajo del doctor Manuel J. Angarita, cuando era Magistrado del Tribunal Superior (1879).

Las notas y adiciones a las reformas aportadas entonces a los varios Códigos han hecho del libro "Compilación de Leyes" un trabajo jurídico apreciado en su época por mentalidades de la importancia del doctor Nicolás Esguerra y otros, quienes no le escatimaron elogios.

El doctor Angarita ha sido un buen orador y sus disertaciones han sido notables, particularmente las relacionadas con el matrimonio.

***

Oradores sagrados, entre los mejores, fueron Monseñor Cortés Lee, Monseñor Rafael María Carrasquilla y el Canónigo Fernández Saavedra.

***

El doctor Adolfo León Gómez, acaso más conocido como poeta y prosista, ha sido también un notable jurisconsulto, autor de obras que le han valido honores en cuantía.

De él son los tres tomos de "Anales de Jurisprudencia": "Prescripciones para terminos legales", labor jurídica de la que se agotaron dos ediciones: "Pruebas Judiciales" obra recomendada por la Academia C. de Jurisprudencia.

Nos parece que pocos colombianos hayan sido encomiables, en varios órdenes, como el doctor León Gómez.

***

De Marco Fidel Suárez, no sabemos si admirar más sus dotes de estadista, o su profundidad como escritor de talento excepcional.

Creémos que don Miguel Antonio Caro y Marco Fidel Suárez son las dos figuras más brillantes de la intelectualidad colombiana. No creemos en la perfección humána, y admitimos que la equivocación es siempre posible hasta con la mayor capacidad mental y con las mejores intenciones: particularmente en la política.

Sin embargo se puede afirmar que Marco Fidel Suárez constituye una positiva honra para Colombia y para Hatoviejo (Antioquia) que lo vio nacer en 1855. Personas muy recomendables nos aseguran haber nacido en Bello (Antioquia).

Hemos leído comentarios acerca de errores políticos del doctor

Marco Fidel Suárez, pero aún admitiéndolos, será siempre una de las figuras más gigantescas de la historia política e intelectual de Colombia.

Este punto está fuera de toda discusión.

***

El doctor *Eduardo Restrepo Sáenz* Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas tuvo la deferencia de acompañarnos en nuestra visita, proporcionándonos el medio de ver, en detalle, las mejoras grandes (verdadera reconstrucción) que se hicieron al antiguo Convento de Santa Clara para convertirlo en plantel de instrucción.

Hoy el local de la Facultad es, no solamente cómodo y moderno, sino elegante. Grandes los salones para las clases, magnífico el de los exámenes, grande y bien dotada la Biblioteca...

Los profesores son, en su mayoría, personalidades por su situación social y política, pero todos ellos quieren de tal modo la Facultad que las clases no han sufrido con ello. Tenemos el caso muy particular que, siendo Presidente de la República el doctor Abadía Méndez, a pesar de su elevado cargo, sigue puntualmente su curso de Economía Política y Derecho Internacional: solamente que las clases se dan en Palacio en vez que en la Facultad.

Hay más. Cada semestre los alumnos están obligados a presentar exámenes, marcados por un número para que no se conozca el autor de cada trabajo.

Bien: el doctor Abadía Méndez, en septiembre 12, había sido el primero en enviar al Rector los temas totalmente revisados; lo que hemos podido ver personalmente.

La Facultad tiene su Revista: antaño hubo conferencias especiales: hoy solamente hay las normales de cada día.

Los alumnos son 209, pero casi siempre el número de ellos es algo menor: los cursos duran 5 años para obtener el título de Doctor en Derecho, pero al cabo de ellos, un Curso Especial de Ciencias Sociales y Económicas permite a los neo-doctores especializarse en esa rama.

Al ser inscrito en los Tribunales, el doctor adquiere entonces el título de abogado.

Para la admisión a la Facultad se necesita, como siempre, un exámen de revisión: para el exámen de fin de año el alumno debe presentar, antes de verse admitido, tres monografías aprobadas en el curso del año, sobre tres temas, escogidos entre los del año escolar.

La Facultad de Derecho se pasó al Colegio del Rosario en 1888, pero el año siguiente volvió otra vez a la Universidad, quedando en el primero la misma Facultad aunque en pequeña escala.

El doctor Restrepo Sáenz además de sus merecimientos como Rector ha publicado en Revistas Juridicas estudios iuteresantes de Derecho.

***

Ya que hemos hablado del doctor Miguel Abadía Méndez, recordaremos que de él existen en la Biblioteca Nacional varios trabajos jurídicos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

*
* *

El joven doctor José Alejandro Bermúdez, Secretario del Arzobispado de Bogotá, ha escrito también varios trabajos jurídicos; y en colaboración con el Presbítero doctor Vicente Castro S. "Nociones de Derecho Eclesiástico". Se considera a ambos sacerdotes como escritores muy castizos.

* * *

De los trabajos modernos, debidos a los mejores jurisconsultos colombianos hemos anotado los siguientes:

Filosofía del Derecho, cuyo segundo tomo está en preparación. Se debe a uno de los más prestigiados abogados, el doctor Pedro María Carreño, antiguo Director de la Facultad de Derecho y Ciencías Políticas de Bogotá.

Conferencias de Derecho Admintstrativo, de las que se publicó solamente la parte primera todavía: autor el mismo abogado.

Del mismo doctor Carreño en colaboración con el doctor Edmundo Champeau, *Conferencias de Derecho Romano*, cuyo primer curso ha sido publicado por los Anales mismos.

El doctor Carreño sustentó a menudo conferencias importantes, que sería largo enumerar, ya sobre la Misión Social de los Abogados, ya sobre temas de vivo interés para los jurisconsultos.

A pesar de haber sido dictadas en 1909, las conferencias sobre "Filosofía del Derecho", son siempre nuevas, ya debido a los principios básicos del Derecho y de la Moral, ya porque el conferencista, aun hablando de los postulados consagrados por los siglos, ha sabido tocar puntos delicados del derecho social moderno.

* * *

Una positiva autoridad en derecho civil es el doctor Eduardo Rodríguez Piñeres cuyas obras son muchas y muy buscadas por los jurisconsultos modernos, a saber:

Curso de Derecho Civil Español, concordado con las legislaciones romana y colombiana.

Curso elemental de Derecho civil colombiano. Tomos I, II, III y IV. (La obra constará de diez tomos).

Táctica parlamentaria.

Derecho usual. (Octava edición).

Código Civil colombiano y Leyes vigentes que lo adicionan y reforman. (Octava edición).

Código colombiano de Comercio terrestre y Leyes vigentes que lo adicionan y reforman. (Séptima edición).

Código Judicial colombiano y Leyes vigentes que lo adicionan y reforman. (Novena edición).

Código Penal colombiano y Leyes vigentes que lo adicionan y reforman. (Quinta edición).

Código de Minas colombiano y Leyes vigentes que lo adicionan y reforman. (Segunda edición).

Código Militar colombiano y Leyes que lo adicionan y reforman.

Código de Policía de Cundinamarca y ordenanzas vigentes que lo adicionan y reforman.

Código Político y Municipal y Leyes vigentes que lo adicionan y reforman. (Segunda edición).

Constitución y Códigos de Colombia (en un solo volumen). (Edición de 1927).

Constitución y leyes usuales de Colombia. (Cuarta edición).

Constitución Nacional, Actos législativos que la reforman y Leyes de 1910.

Leyes y actos legislativos de 1909.

Legislación colombiana sobre la jurisprudencia de lo Contencioso-administrativo, precedida de un estudio crítico.

Por tierras hermanas. (De Bogotá, por Quito, a la frontera del Sur).

Por el Reinado del Derecho. (Escritos varios precedidos de un prólogo de Carlos E. Restrepo).

Código Político y Municipal. (1929).

Por el Reinado del Derecho con prólogo de una verdadera personalidad colombiana es un resumen de escritos a cual más interesante, y que comprueban, si lo necesitase, el valer del autor, jurista calmo, sereno, sin partidarismos ni exageraciones: pensador verdadero. Sus *Estudios Históricos–Políticos*, son monumentos compilados por un estadista, su estudio del Estado en los momentos difíciles y críticos, de los hombres-cumbres del Gobierno colombiano en épocas diferentes de la historia, constituyen una enseñanza que hemos aprovechado más de una vez en nuestra obra. Sus *Estudios Jurídicos* sobre secreto profesional, la condición civil de la mujer, la simulación en los contratos, la validez de las obligaciones en oro contraídas bajo el régimen del curso forzoso, etc. etc., son de la mayor importancia para cualquier estudioso.

* * *

Y ya que de la mujer hemos hablado, nos complace recordar la obra, agotada ella, de un jurisconsulto muy distinguido también, el abogado Marcelino Uribe Arango, que si todavía no ha cubierto todos los altísimos cargos del anterior (el doctor Rodríguez Piñeres es hasta Miembro del Tribunal Permanente de La Haya), sin embargo representa entidades bancarias o comerciales, de positiva importancia.

Al Oído Femenino, es un libro que trata del derecho civil relacionado con la mujer. Otro, escrito por el doctor Uribe Arango es *El Derecho y la Restauración del Hogar*. Se dedica en él a la descripción de las obligaciones y derechos entre cónyuges, entre padres e hijos, al derecho de testar y desheredamiento, etc. Libros bien escritos y útiles.

* * *

Del doctor José María González Valencia, profesor de Derecho Civil en la Facultad de Derecho y personalidad de relieve en el mundo jurídico, no conocemos más que unos Comentarios al Código Civil, todavía en preparación.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

El doctor José Vicente Concha, ya Ministro ante la Santa Sede, comentó el Derecho Penal Colombiano.

* * *

Otro abogado de relieve, ex-Ministro, el doctor Carlos Bravo, escribió la obra *Relaciones entre los Póderes Judicial y Legislativo*, publicada en Washington en 1916.

* * *

Del doctor Antonio José Uribe profesor de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho son varias las obras interesantes acerca de la materia jurídica que ha formado la especialidad del distinguido abogado.

Recordamos en los Anales haber leído; "Colombia y el Perú", "El Tratado de 1922", "La Unión de las naciones amazónicas", "Inteligencia y cooperación economica con Estados Unidos".

Además:

"Estudio sobre la servidumbre" (Bogotá 1894). "Código de Minas Colombianas", con anotaciones del doctor Fernando Vélez (Medellín 1904): "Tratado de Derecho Civil Colombiano" en colaboración con el doctor E. Champeau (París 1899). Se debían publicar otros cuatro volúmenes de este libro, incompleto por la muerte del doctor Champeau: "El Recurso de Casación" (Bogotá 1900): "Anales de la Comisión Legislativa" (Bogotá 1910): "Opúsculos Jurídicos", alegatos, (Bógotá 1911); "Libro Azul sobre el Canal y la separación de Panamá" (Bogotá 1904); "La Evolución del Derecho Civil" (Bogotá 1916): "La Reforma Administrativa en Colombia") Bogotá 1917): "Anales Diplomáticas y Consulares de Colombia", que es la historia en seis tomos de la Diplomacia Colombiana de 1901 a 1920: "Colombia y los Estados Unidos de América" (Bogotá 1921), etc.

El doctor Uribe escribió, también trabajos de índole económica y social, como:

"Crédito, moneda y bancos" (Bogotá 1923): "El Programa Conservador" (en Bélgica, Chile y Colombia) (Bogotá 1924): "La Educación Popular Cristiana" (Bogotá 1916): "Federico Ozanam", apóstol de la Ciencia, la Fe y la Caridad (Bogotá 1916): Memoria Histórica de la Sociedad de San Vicente de Paúl, de 1857 a 1807 (Bogotá 1908): "El Fomento de las Misiones y la Colonización" (Bogotá 1924), etc.

En curso de publicación: "Curso de Derecho Internacional Público", "Curso de Derecho Internacional Privado", "Discursos Académicos y Parlamentarios": "Artículos y Discursos", estos últimos filosóficos y políticos.

El doctor Antonio José Uribe ha cubierto importantes puestos públicos.

* * *

De un internacionalista distinguido y de abolengo, no hemos conocido los trabajos de jurisprudencia, que vimos muy elogiados. Nos

referimos al doctor Pedro Fernández Madrid, hijo del prócer, y figura muy interesante en la intelectualidad colombiana.

El doctor Fernández Madrid ha sido, naturalmente, muy anterior al doctor Uribe ya citado.

* * *

Hemos tenido entre manos "Derecho Mercantil Comparado", por el doctor Pablo J. Bustillo, abogado del Departamento de Bolívar (Barcelona 1909), pero el doctor J. A. Donado, distinguido jurisconsulto residente en Barranquilla, nos habló también de otras obras del mismo autor: "Los tres ideales" (de política, de moral y de jurisprudencia): "Escritos y Charlas Económicas", etc.

* * *

También el doctor Antonio José Iregui, Rector que fue de la Universidad Republicana, escuela libre donde se graduó el mismo Presidente electo de Colombia, doctor Olaya Herrera, a principio del siglo actual, ha escrito varios trabajos de jurisprudencia y economía política: "Ensayo sobre Ciencia Constitucional" (Bogotá 1897): "Curso Teórico-práctico de Economía Política", etc.

* * *

Por aquella época se publicaba en Bogotá una Revista Judicial en donde el doctor Liborio D. Cantillo hacía gala de sus buenos conocimientos jurídicos.

* * *

El abogado colombiano E. Ovalle, reunía tambien en tres tomos "Tratados, Convenciones y Actas de las naciones cívilizadas", obra útil, aunque se trate solamente de una recopilación. (Valencia 1902).

* * *

Una nota por la "Guía Práctico-Forense", por Manuel Molina Vélez, abogado de Medellín.

* * *

Del abogado Rodrigo Noguera, que sus colegas de Santa Marta quisieron honrar con el título a pesar de no haber frecuentado la Universidad, reconociendo así su talento y sus conocimientos, hemos leído el prólogo del doctor Eduardo Rodríguez Piñeres a "Minucias Jurídicas".

Es un detalle especial la ductilidad cerebral del doctor Noguera, que sabe ser matemático y abogado.

"Minucias Jurídicas" trata de varios artículos del Código Civil y del Código de Comercio: en otro trabajo clasifica las obligaciones por sus objetos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Pero el doctor Noguera en su "Contribución al estudio de las obligaciones naturales", agrega un dato jurídico de gran interés también bajo el punto de vista histórico.

Cita el doctor Noguera la "Genealogía del Derecho Civil Colombiano", por el ilustre doctor Eduardo Posada, y la del jurista doctor Fernando Vélez, "Datos para la Historia del Derecho Nacional", para impugnar el derecho de llamarse "primer código civil de Colombia" al promulgado en 1859.

Noguera, que es también historiógrafo, reclama para el Magdalena el derecho de primogenitura jurídica, por haber expedido el 18 de diciembre de 1857 un Código Civil, que aunque tildado de *rudimentario* por el autor, duró en vigor nueve años.

El Código fue comentado una vez por el doctor Manuel E. Lanao, magistrado.

Los proyectos de doctor Justo Arosemena (1853) fueron la base del código del Magdalena, que el doctor Noguera describe con bastantes detalles, demostrándonos así el valor de sus conocimientos históricos y jurídicos.

***

Hemos podido apreciar cuán buscados son los ocho tomos de la "Historia de las Leyes" por Fernando Restrepo Briceño, citados anteriormente, y encontrados en varias de las mejores bibliotecas jurídicas.

Así mismo para consultas, los tres tomos de "Jurisprudencia de la Corte Suprema" por el doctor Fernando Garavito.

Suponemos continúe esta interesante exposición de "res judicata".

El abogado Pablo J. Bustillo, aparte sus varios folletos de índole económica, ha dejado un Tratado de Derecho Mercantil Comparado que conocimos solamente en la Costa del Atlántico.

Del doctor C. E. Putman, de Cartagena, se editó en 1896 un Tratado práctico de Medicina Legal, libro valioso para médicos y para abogados, particularmente en aquel entonces, cuando aún no había otras obras similares.

Hoy el doctor Pablo A. Llinás, con la edición de sus conferencias en la Universidad Libre de Bogotá, ha agregado su sabiduría moderna a los conocimientos de antaño.

***

"Jurisprudencia del Consejo de Estado" es otro libro interesante para los Jurisconsultos, escrito en dos tomos (1918 y 1929) por el doctor José Antonio Archila.

El doctor Archila en colaboración con el doctor Alcibíades Arguello comentó y anotó en 1924 la Ley 103 de 1923.

La obra se titula "Código de Organización Judicial y Procedimiento Civil".

Otro joven abogado de Medellín, el doctor Jorge López ha escrito también una obrita sobre "Instrumentos Negociables".

Del doctor Carlos Julio Angel conocemos un compendio de Código Penal (manual de bolsillo) editado en Madrid el año de 1920.

El General J. D. Monsalve, anotado por nosotros como historiógrafo, es también abogado, y como tal ha escrito "Tratado sobre la

extensión de las obligaciones civiles" (1924): "Estudio Jurídico y de la Historia de la Legislación Colombiana" (1924) etc.

Del doctor Moreno Jaramillo es una obra jurídica titulada "Sociedades" cuya publicación, aparecida en revistas varias sin terminares merece una edición aparte según opinión de distinguidos jurisconsultos nacionales y extranjeros.

El Dr. M. Moreno Jaramillo es antioqueño.

Dos jóvenes abogados especialistas en criminalogía, se han distinguido en Italia, logrando ambos ser alumnos notables del famoso Enrico Ferri. Son los doctores Rafael Escallón, Ex-Ministro de Obras Públicas y el doctor Jorge Eliécer Gaitán.

No conocemos las obras del doctor Joaquín Ospina: "Código de Minas", "Pena de muerte", "Diccionario de Derecho Comercial", "Jurisprudencia del Tribunal Superior de Caldas", "El Matrimonio".

De Ospina solamente hemos leído el tomo I de su "Diccionario Biográfico y Bibliográfico" (1927), cuyo defecto a pesar de lo mucho bueno estriba según nuestro modesto parecer, en el mismo de todas las obras semejantes, editadas en la América Latina. Una gran generosidad hacia los biografiados, la que hace subir extraordinariamente el número de los hombres grandes. . . . .

***

En el momento actual la Jurisprudencia dispone de una Revista propia: "Revista de la Academia Colombiana de Jurisprudencia" y de un colegio de Abogados fundado el 12 de octubre de 1927 bajo la Presidencia del doctor José María González Valencia y la Secretaría del doctor Adalberto Vergara y Vergara.

La Academia Colombiana de Jurisprudencia ya ha cumplido 35 años de vida, habiendo sido fundada desde el 23 de septiembre de 1894. Por lo tanto, como la Academia de Medicina y la Sociedad colombiada de Ingenieros, ha contribuído con eficacia a la cultura del país.

En sus inicios se llamó modestamente Sociedad Colombiana de Jurisprudencia, tornándose en Academia diez años más tarde.

Su primer Presidente en 1894, el doctor Nicolás Esguerra tuvo el gusto de ver publicarse mensualmente la Revista de la Academia (agosto de 1896) fundada por el entusiasta doctor León Gómez, y dirigida hoy por el doctor Arturo Quijano.

La Revista, exceptuando el momento culminante de la Revolución de los tres años, siguió publicando normalmente sus interesantes columnas jurídicas llenas de datos importantes sobre tratados, conferencias de derecho, discursos, informes concienzudos, notas bibliográficas, sentencias etc. concediendo al problema panameño el lugar preponderante que le correspondía en relación a la vida de la Nación.

Por iniciativa de la Academia en 10 de agosto de 1919 se instaló el primer Congreso Jurídico Nacional, acaso menos científico de lo que esperasen los principales congresistas, pero siempre útil y meritorio.

Las Conferencias promovidas por la Academia han sido siempre muy interesantes, lo único que lamentaríamos sería la poca frecuencia de ellas, dados los buenos elementos que integran la asociación. Las "Conversaciones Jurídicas" entre los miembros, compensan parcialmente la escasez de las primeras.

El "Diccionarios Colombiano de legislación y Jurisprudencia", el

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Club de Abogados, los tribunales de Arbitramento, el establecimiento de comisiones de Académicos para defensores de pobres y de la Caja de Protección para los empleados judiciales, la puntualidad en el pago de sueldos en momentos difíciles, la petición de un local para todas las Academias de Colombia, de una estatua en honor del gran Camilo Torres, honra del Foro, la publicación de obras necesarias o útiles han sido todas ellas iniciativas de la Academia, en las que tuvo parte importante uno de sus miembros más distinguidos el doctor Arturo Quijano, Secretario General de la misma, y miembro de la Academia de la Historia.

***

En el momento de imprimir nuestra obra es Presidente de la Academia el ex-Magistrado de la Suprema Corte doctor Luis T. Latorre U. autor de apreciadas obras jurídicas: "Jurisprudencia razonada del Tribunal Superior de Bogotá" (del que también ha sido Presidente), resumen doctrinario de las sentencias principales de la Sala de 1917 a 1923. "Crédito Hipotecario" discurso de recepción del citado jurisconsulto como miembro de la Academia, con detalles sobre el desarrollo del crédito, las titulaciones de dominio, el registro de propiedad los procedimientos civiles y los proyectos de ley sobre reformas judiciales en concepto del autor; "Concepto sobre legislación de hidrocarburos (1929). Este último trabajo presentado al Ministerio de Industrias, tiene en los momentos actuales una importancia especial, ya que se trata de crear sobre tan debatida e importante materia, una legislación nueva, en la que hay, como lo dice el autor, que fijar el concepto del derecho adquirido en presencia de la nacionalización del subsuelo, la situación jurídica de las propuestas y contratos pendientes sobre explotación de hidrocarburos nacionales, y todas las cuestiones por la propiedad de los planos y trabajos ya realizados y la adquisición de ellos por parte del Estado.

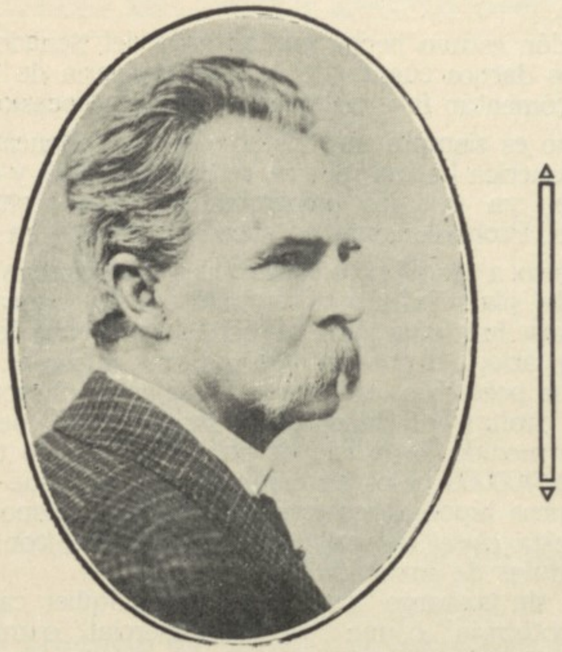
Volviendo al Colegio de Abogados, añadiremos que lo integraron los mejores elementos entre los abogados colombianos, pero en la actualidad, todos los profesionales que presenten su título y comprueben su honradez tienen derecho para ingresar en la asociación.

***

Nuestra patria, Italia, ha tenido también una participación moderna que solamente dificultades jerárquicas surgidas entre los miembros de la Misión Cultural, han podido perjudicar restándole importancia y eficacia.

Llegaron a Colombia el año de 1927 por acuerdo entre los Gobiernos de Italia y de Colombia, los señores Profesores doctor Antonio Córdova cuya misión era la reforma del Código y de los procedimientos penales: el doctor Rafael Della Vecchia encargado de la reforma de cárceles, y por fin el doctor Aldo Ghedini cuyo trabajo debía consistir en la reforma de las Colonias Penales.

El Gobierno Colombiano, por medio de las Cámaras, debía oportunamente sancionar los proyectos que presentase la Misión Italiana. Cada uno de los componentes la Misión, redactó y publicó un proyecto aparte, pero no sabemos que dicha aprobación haya llegado to-



Doctor Jorge Isaacs
Autor de la novela «María».

davía, como tampoco ha sido aprobado el proyecto del doctor José Vicente Concha entonces Ministro ante la S. S.

El doctor Ernesto Valderrama Ordóñez antiguo Secretario de la Misión, así como de ella era asesor el doctor Ignacio Piñeres, nos informó que los proyectos en cuestión han sido revisados por el Consejo de Estado y la Comisión Revisora. Dice el doctor Valderrama que la Misión al estudiar el Código de los Procedimientos Penales hizo una buena labor original por obra de los abogados A. Córdova y doctor Piñeres, y que el proyecto incluyó también un Código para menores, y otro proyecto de "Responsabilidades disciplinarias y administrativas" todo lo que *Mundo al Día* publicó en un número extraordinario (1928)

***

Para los juristas y los bibliófilos resulta muy interesante la colección de "Alegatos Jurídicos y polémicas Personales" (de 1824 a 1925) poseída por el doctor Laureano García Ortiz en su buena biblioteca.

***

Hemos encontrado en el Banco Agrícola una obra muy útil jurídicamente: "Compilación Mercantil y Bancaria" ordenada por el doctor Horacio Valencia Arango.

Es un libro especialmente necesario a las Instituciones bancarias, porque contiene lo más indispensable para ellas: Códigos de Comercio terrestre y marítimo: Reglamento de los Almacenes de Depósito: Concesión y Reglamentos para el Banco de la República y para el Banco Agrícola e Hipotecario: Reglamentos de los Seguros en general, de las Cámaras de Comercio etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La edición estuvo hecha por acuerdo del Senado de la República. Pudimos darnos cuenta de la Ley Bancaria de 1923, número 45 que oímos comentar favorablemente en varias ocasiones.

Acaso no es siempre un "Establecimiento Bancario", en otros países, de la América Latina, el que recibe depósitos y efectúa préstamos o descuentos, ya que los comerciantes tienen también autorización para hacerlo. Probablemente no sucede lo mismo en Colombia.

En cuanto a los Bancos comerciales, autorizados para efectuar los préstamos de plazo inferior a un año, la ley bancaria establece que necesitan, para funcionar, una autorización especial del Superintendente General Bancario, del que hablaremos más adelante.

Siendo la población, en donde trabajarán inferior a los 20.000 habitantes, el capital del Banco podrá ser de 50.000 pesos solamente, aumentando a medida de la mayor población. Por lo tanto llegará forzosamente a 400000 pesos en ciudades de más que 50000 habitantes.

Los bancos hipotecarios acatan las mismas disposiciones que rigen en general esta clase de instituciones bancarias, con derecho a la emisión de "cédulas de inversión".

Pueden sin embargo los Bancos de cualquier carácter, tener una "sección hipotecaria" o una "sección comercial" o una "sección de ahorros" o una "sección fiduciaria" para aceptar los encargos de confianza o de fideicomiso.

El derecho para recibir ahorros, la autorización del Superitendente aparte, obliga el Banco a tener, como garantía de reserva, un fondo especial, proporcionado a la importancia de los ahorros depositados empezando desde 25000 pesos como mínimo.

El Superintendente Bancario, con oficinas separadas, está encargado de la ejecución de la Ley Bancaria y demás disposiciones de la Secretaría de Hacienda, y de la absoluta vigilancia de todo el sistema Bancario en Colombia.

Podrá verse también asesorado por expertos extranjeros.

Los Bancos, todos, están obligados al pago de los honorarios establecidos por la Ley bancaria, pero el Superintendente, a su vez deberá depositarlos en la Tesorería General, siendo un empleado del Gobierno.

Para que el Superintendente Bancario pueda autorizar un Banco a iniciar sus negocios, deberá ante todo cerciorarse del cumplimiento o no de la ley; es decir, que en Colombia el Superintendente disfruta de facultades reservadas, en otros países a los Interventores Oficiales y a la misma Secretaría de Hacienda suponemos con ahorro de tiempo y de trámites.

Los Bancos extranjeros podrán abrir sucursales que tengan un capital siquiera no inferior al mínimo fijado para un Banco Colombiano.

El Banco de la República, el único autorizado para la emisión de billetes, con una concesión de veinte años (desde julio de 1923) está obligado a tener en caja el 60 por 100 de los billetes en circulación en esos momentos. Si tuviere menor cantidad del 60 por 100 se le aplicará una contribución hasta el momento en que complete la cantidad requerida por la ley.

El capital del Banco de la República es de diez millones de pesos y él, como todos los demás Bancos, está obligado a dar siempre informes exactos al Superintendente acerca de su situación monetaria.

CAPITULO VII

DATOS FISICO-GEOGRAFICOS DE COLOMBIA

El café, principal producto del país.—Las industrias principales Las minas.—Las salinas.—El petróleo.—Las ideas de Laureano Gómez y del Director de la Biblioteca Nacional.

APARTE los datos obtenidos en el Observatorio Nacional, encontramos interesantes los de la obra "Fases de Colombia" debida a la laboriosidad de D. Rafael Flórez Secretario de la Sociedad de Agricultores y hombre de acuciosa observación.

Geografías sobre la República existen varias: de ellas citamos algunas en el Capítulo dedicado a la Evolución de las Ciencias; sin embargo hemos hallado en la que citamos datos concisos; precisamente lo que hace falta a una obra de la índole de la nuestra.

Creemos, según ya lo expresamos, que los Kms. que forman la inmensa extensión del territorio colombiano, más de 1.300.000—no se poblarán jamás con el aumento normal de la población, sino por medio de la inmigración extranjera, aunque pese a los ultranacionalistas. Afortunadamente para el desarrollo de los países, ellos no representan jamás la parte más culta, sino la más olvidadiza de sus propios orígenes, generalmente no muy antiguos.

Quedan unos 90,000 Km2. de terrenos baldíos, a precios que fluctúan entre 0,50 centavos hasta 1 peso cada hectárea: y más de 600,000 Km. pertenecen a Arauca, Vaupés, Putumayo, Wichita Caquetá, etc: a los *llanos* en general.

Una tercera parte del territorio colombiano está ocupado por las cordilleras (1). En "Fases de Colombia" la altura de varios Nevados

(1) Nuestros datos siempre son aproximados, ya que la práctica nos ha demostrado la inutilidad de la precisión numérica, casi siempre sujeta a rectificaciones posteriores en países de gran extensión territorial, que levantan, naturalmente, poco a poco, sus trabajos cartográficos. Otro escritor asegura que los Andes representan unos 500,000 Kms. cuadrados. Consideramos exagerado el dato.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

aparece mayor que en otros trabajos: de 4,000 a 5,700 metros, los principales.

Fuentes termales existen en varios lugares, pero no sabemos que exploten alguna modernamente, exceptuando las de Paiba. no muy lejos de Bogotá. Sobre ellas ha escrito el doctor Miguel Jiménez López, y otros escritores con anterioridad. Las demás, inmediatas a Lazaretos, son particularmente frecuentadas por los leprosos: por ejemplo las de Tocaíma.

Las minas de esmeraldas y las salinas son casi siempre propiedad nacional, pero existen muchas otras: de oro, platino, plata, cobre, petróleo, fosfatos, rubíes, carbón mineral, galenas, talco, yeso, etc.

En el volumen XI de los Anales de Ingeniería, leímos unos datos interesantes sobre minas de diamantes en la Cordillera del Subia, por Soacha, cerca de las montañas de Tena, entre árboles de quina. Ahí se habló de una gallina en cuya mollera se hubiera encontrado un pequeño ejemplar de las valiosas piedras. Nada de extraño tendría que se tratase de los famosos yacimientos explotados por los Jesuítas antes de su expulsión.

En la Costa de la Goagira se han pesado perlas hasta por valor de dos millones de pesos anuales.

Hay grandísima variedad de palmas, de orquídeas, de madera fina y de construcción y de quinas; estudiadas éstas por Mutis, Caldas, Humboldt, Valenzuela, etc.

De orquídeas podría ampliarse el comercio con arreglos especiales en Inglaterra: de maderas, a pesar de la buena calidad de algunas clases, como el cedro, el guayabo, negro etc., no se hace la exportación debida, a causa de las costosas vías de comunicación. Existen también el árbol del pan, el árbol de la leche, el «yague» bejuco de propiedades narcóticas, el famosa «manzanillo», lá célebre rubiácea llamada «lacre» usada para el barniz típico de Pasto, muchas plantas medicinales y coloreantes, entre ellas el añil, la vainilla en estado silvestre, varias yerbas aromátícas, el haba de San Ignacio, la caña-fístula, el tolú, etc.

No dividimos los entusiasmos de algunos acerca de la vainilla, cuya crisis hoy es aguda hasta en países de buenas comunicaciones relativamente, debido a los grandes adelantos de la química moderna.

La flora es tan abundante que perfectamente explica el afán de tantos sabios en el estudio de ella.

La fauna es rica da cuadrumanos de varias clases: entre los plantígrados hay hormigueros y el mapuro: entre los paquidermos, el tapir, entre los roedores la «guagua» cuya caza es la gran diversión de los hombres de campo; armadillos, zorras, reptiles, águilas, cóndores, garzas, blancas y rosadas, los famosos turpiales del canto maravilloso, caimanes, cocodrilos. patos, tortugas de carey y otras, gansos, etc.

Muchos saltos o cascadas aún no se explotan para energía eléctrica: de ellos hablaremos al citar los varios Departamentos. El Salto de Tequendama, inmediato a Bogotá, y las Cascadas del Río Pasumbio son importantes.

Riquísimas son las minas de Zipaquirá que llamaron la atención de los Conquistadores como ya habían llamado la de los aborígenes: las demás de Nemocón, Sesquilé, etc., merecen mencionarse también.

Yacimientos de mármoles, los hay en varios Departamentos.

Lagunas hay varias. La de Tota, en una meseta altísima, tiene

la apariencia de los cambios debidos a las mareas: su agua es muy clara.

En Boyacá y otros Departamentos hay varias también: la de Guatavita es célebre por las tradiciones indígenas.

Volcanes existen algunos, además de los descritos por Caldas: los que están al Este de Turbaco tienen muchos cráteres pequeños en forma de conos, de los que se desprende ázoe puro.

Los llanos de Casanare, de Caquetá, de San Martín y las vegas de los ríos caudalosos tienen grandes cantidades de ganado, no siempre cruzado con razas finas y sin embargo esta industria, susceptible de grande incremento, puede ser buena fuente de exportación.

Por los valles de Boyacá, del Cauca, del Magdalena, Ubaté, la Sabana de Bogotá, etc., se encuentra el mejor.

En varios lugares, está sembrado el pasto del Pará introducido por el historiador José M. Restrepo, y el de Yaraguá. En ellos el ganado es de mejor clase, cruzado con Zebú, y las razas de Normandía, Durham, Holstein, Red Pollet etc.

En razas bovinas se hizo ya mucho: en la raza mular, asnal y caballar, queda bastante por hacerse, abaratando los precios.

No estamos conformes con los datos que el autor de «Fases de Colombia» consigna con respecto a extensión de México en Km. cuadrados.

***

El terreno petrolífero aumenta continuamente, y por tanto no podemos aceptar datos que a menudo sufren modificaciones. La Ley petrolera propuesta por los expertos que trajo el Gobierno Colombiano producirá al país una utilidad muy diferente de la obtenida hasta ahora, dejando al primero, derechos que antes no tenía.

Sobre petróleo, sus conflictos en México, la legislación de esa república sobre hidrocarburos, las protestas, las discusiones surgidas, los reclamos de varios Poderes, etc., ha escrito el ingeniero Colombiano Julio Corredor Latorre, en 1927.

Es seguro que ya no se darán concesiones de la magnitud y condiciones de la que disfruta la Tropical Oil Co: 553000 hectáreas. La Compañía tiene sus oficinas en Barranca Bermeja, carreteras, oleoducto hasta el Atlántico, casas modernas, etc.

Por orden alfabético, los Departamentos de Colombia son:

Antioquia.—Su puerto principal es "Puerto Berrío" sobre el río Magdalena y otros más pequeños sobre el mar, y el río Cauca. Lo bañan los ríos Magdalena, Nechi, Cauca, Atrato, navegable en buena parte, San Juan, Río Grande, Guadalupe, Nus, Arma, etc. Es un Departamento muy cultivado, con habitantes laboriosos; se calcula en 130000 hectáreas el terreno dedicado a la agricultura.

Cafetero, ante todo, produce también fríjol, maíz, caña, de azúcar. fibras para tejer sombreros, algodón, maderas de construcción, frutales, ganado vacuno con 600000 cabezas etc. Dos vías ferrocarileras los unen a Bogotá por la Dorada o al Atlántico por Puerto Berrío y con el Cauca; habiendo otras vías, carreteras o de herradura. El río Magdalena tiene cientos de afluentes.

La superficie en Kms. cuadrados es aproximadamente de 65000.

Atlántico.—Cartagena, Barranquilla y Puerto Colombia dan im-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

portancia a sus 3070 Kms. cuadrados: unidos con la capital por vía áerea y por río, aunque no podamos pregonar esa comunicación fluvial: le hace grande falta el abaratar los pasajes y los fletes, elevadísimos. Produce plátano, algodón, ganado etc. De porvenir, a pesar de su clima tropical.

Las comunicaciones con Estados Unidos, Europa y Cuba, son frecuentes y relativamente menos caras que las del Departamento con la República de Colombia.

Bolívar.—Es de los mayores Departamentos Colombianos, ya que mide aproximadamente unos 60000 Kms. cuadrados. Posee grande extensión de costas sobre el Atlántico y de llanos. Produce mucho ganado, exportándolo en parte, tabaco, algodón, particularmente en la región llamada Sinú en donde está el río omónimo, maderas finas, carnes empacadas etc.

Boyacá.—Sus tierras son frías, calientes, y templadas, produciendo por lo tanto trigo, maíz, fibras papas, mármoles, esmeraldas, (las famosas de Muzo), ganado, algodón, caña de azúcar, etc. Flórez habla de una planta, parásita de la alfalfa, la "cúscuta racemosa chileana" que la amarillenta y la mata por fin. Se encuentra particularmente en Cocuy.

Cerca de Tunja hay fuentes termales de renombre: en Chiquinquirá un santuario a donde van numerosas peregrinaciones de creyentes, célebre por sus milagros: en Sogamoso, meta de muchas expediciones científicas, grandes recuerdos de las antiguas razas aborígenes.

La extensión territorial es de 72.000 Kms. cuadrados aproximadamente.

Caldas.—Sus habitantes tienen, como los antioqueños, fama de laboriosos. Su cordillera tiene altos picos volcánicos: lo bañan los ríos Magdalena, Cauca, Otún, Arma, etc. Su puerto sobre el río Magdalena es La Dorada, que ahora posee un servicio rápido de autobuses que la unen a Bogotá. Hay ferrocarril de Puerto Caldas sobre el río Cauca hasta Manizales, ciudad de bastante importancia. Pronto otras vías unirán Manizales con el Puerto de Buenaventura, Popayán y Pasto. Sus 14000 Kms. cuadrados son esencialmente agrícolas y mineros. Produce café, tabaco, sombreros, de fibra, y algo de ganado.

Cauca.—La Cordillera occidental de los Andes atraviesa el territorio del Cauca; unos 25000 Kms. cuadrados. Nacen en él los ríos Magdalena, Caquetá, Cauca, y Patia. Las líneas ferrocarrileras lo unen a Popayán y a Buenaventura. Produce caña de azúcar, ganado, especialmente caballar; oro, platino, café, carbón mineral, petróleo, algodón, anis, maíz, arroz, papas, trigo, cebada, maderas, etc.

Existen muchas variedades de helechos.

Cundinamarca.—Unos 22000 Kms. cuadrados atravesados por la Cordillera Oriental. Sus productos, ganado bovino, maderas, café, cacao, maíz, algodón, papas, trigo y plantas medicinales. Los climas de Cundinamarca son muy variados; por tanto, puede considerarse que hay los productos de tierra caliente y los de la tierra fría en general.

De legumbres se cosecha buena cantidad. Hay también fibras, mármoles, carbón, gusanos de seda, cal, yeso, sal, etc. Las grandes cantidades de agua que hay en el Departamento engordan bastante el ganado, cruzado en general con buenas razas: el salto de Tequendama, los ríos de Bogotá, Ríonegro, Guayariba, Humadea, etc. forman de Cundinamarca uno de los mejores lugares de Colombia.

Bogotá, Zipaquirá, Girardot puerto sobre el Magdaleua; Facatativá, Ubaté etc. son los puntos principales del Departamento.

Huila.—Situado entre las cordilleras Central y Oriental y llanos hacia los ríos Orinoco y Amazonas. Lo bañan varios afluentes del Magdalena y los Ríos Bordones, Páez, Plata, Granates, Neiva, Suaza, Panta, etc. Los puertos son chicos y carreteros los caminos, pero tiene el servicio aéreo y pronto estará listo el ferrocarril Tolima, Huila, Caquetá. Sus 27000 Kms. cuadrados producen mucho café, regular ganado, maíz, cacao, sombreros, de fibra, caucho en pequeña cantidad, oro, carbón, etc.

La capilal es Neiva.

Magdalena,—Lo atraviesa la Cordillera oriental de los Andes, y llega hasta la República de Venezuela y los llanos de la Guajira. Santa Marta es su primera ciudad, y su famosa Sierra Nevada posee todos los climas.

Fue la ciudad que los Conquistadores fundaron ante todas, la de Santa Marta. Los ríos Manzanares, Magdalena, Guatapari, La Paz, Aracataca, Rancheros, Río Viejo, etc. lo bañan siendo muy fértil el Valle de Dupar.

Muy extensas son sus costas sobre el Atlántico y sus productos son cocos, plátanos, cacao, algodón, caña, maíz, maderas finas, orquídeas, café, y en las alturas fibras, trigo etc. Cuando cese el monopolio del Ferrocarril de Santa Marta habrá la posibilidad de extender las siembras de los plátanos.

Existen más de 90.000 cabezas de ganado vacuno, industria que puede también aumentarse bastante. Además, fosfatos, carbón, petroleo y algo de caucho silvestre. El Departamento está poco habitado: sus centros son pequeños, y son escasas las vías interiores de comunicación. Mide unos 56.000 Kms. cuadrados.

Nariño.—Departamento de la parte Sur de Colombia sobre el O. Pacífico.

El ramal norte de la Cordillera de los Andes se dirige hacia el Ecuador. De los 31.000 Kms. cuadrados de su territorio, parte es volcánica y montañosa: los bañan los ríos Patía, Mira, Iscuandé, Juanambú, San Pablo, Telembí. Guaítara, etc.

No todo el Departamento es sano, pero es de seguro porvenir, particularmente Tumaco: sin embargo tardará hasta que esté concluído el Ferrocarril en construcción. Produce oro, cobre, rubíes, talco, zafiros; las famosas mulas de gran resistencia, y el barniz llamado de Pasto, que se asemeja a la laca japonesa.

Además trigo, cebada, ovejas de buena raza, arroz, maíz, etc. en las alturas, y en la parte cálida, cacao, anís, caña, maní, etc.

Pasto es la ciudad más importante.

Santander del Norte.—Dos grandes ramales de la Cordillera Oriental lo atraviesan: hay grandes y altas mesetas o altiplanos y lugares bajos y calientes.

Por Cúcuta pasa la carretera central que lo une a Venezuela y cuando esté terminada la línea del Ferrocarril Central en construcción, aumentaaá mucho el tráfica con esa república. Pronto habrá también otras vías para autos y herradura: hay un cable aéreo a Gamarra con 170 kilómetros de longitud.

El Zulia afluente del río Catatumbo es parcialmente navegable, pero hay aún los del Oro, de la Grita, de Pamplonita, Sarare, Nula, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sus productos principales son el maíz, la caña' el cacao, el algodón, el caucho, el ganado, las maderas, finas y corrientes. el plátano, el café, los sombreros de fibra, los cigarrillos etc. Pamplona, Chinácota son regiones muy cafeteras, Cúcuta y Ocaña tienen importancia histórica Extensión: unos 24000 Kms. cuadrados.

Santander.—Está situado entre la cordillera Oriental y la parte occidental del río Magdalena, sobre cuyo río tiene Puerto Wilches.

Está en construcción la línea del Ferrocarril Central a Bucaramanga.

Bañan los 29000 Kms. cuadrados del Departamento los ríos Chica mocho, Suárez, Lebrija, Carare, Colorado etc. Le dan vida los sondeos y trabajos petroleros de Barranca Bermeja en donde está la Tropical Oil Co. Está bastante poblado.

Sus productos: oro, en Girón. galena, yeso, sombreros, ganado, cacao, tabaco, café, algodón, caña de azúcar, maíz, etc. Por Girón se encuentra también plata y hierro.

Las ciudades más importantes son Bucaramanga, hoy algo decaida, Girón, Socorro San Gil, etc. Desgraciadamente la lepra está bastante arraigada en el Departamento.

Tolima.—Su famoso nevado de 5600 metros de altura es la nota dominante del Tolima.

Son 23500 Kms. cuadrados, atravesados por la Cordillera Oriental y Central de los Andes, y bañados por los ríos Magdalena, Saldaña, Luisa, Coello, Guariño, Gualí, etc. etc.

Produce maderas de tinte finas: moreras, café, la vid en algunos lugares, cacao, arroz, caña, algo de tabaco. Muchos terrenos poco fértiles, como Ibagué, han necesitado grandes esfuerzos pero el hombre ha triunfado.

Algunas fábricas elaboran cigarros apreciados.

La terminación de la línea del Tolima-Huila-Caquetá, el Cable, aéreo entre el Departamento de Caldas y Mariquita, y los 254 kilómetros de navegación fiuvial serán (como ya lo son parcialmente) coeficiente para que prospere este Departamento de hijos laboriosos, y bastante poblado.

Ibagué, Honda, Guamo, etc. Son los puntos más importantes del Tolima.

Valle del Cauca.—Corre la Cordillera de los Andes por la parte occidental y la Central del Departamento: 20600 Kms. cuadrados bañados por el Río Caucacon varios afluentes, y los ríos Dagua, Yurumangui, Naya, etc.

Sus puertos son el de Buenaventura sobre el océano Pacífico, y los puertos Isaacos, Mallarino y La Virginia sobre el Cauca. Además tiene varios caminos de herradura y carreteras: la línea férrea del Pacífico que une Buenaventura con Cali etc. Las ciudades principales son Cali, Buenaventura, ambos centros de seguro porvenir, Buga, Palmira, Cartago, (con su vía fluvial sobre el Cauca) etc.

Produce cacao en abundancia; algodón, caña, café, tabaco; trigo, cebada, arroz y papas en la tierra fría: además oro, plata, platino, carbón, ganado caballar y bovino, etc.

El General Pablo Emilio Ecobar ha escrito sobre Buenaventura y Málaga una importante monografía.

Intendencia de *San Andrés y Providencia.*—Es un grupo de islas que

antes formaban parte del Departamento de Bolívar y se encuentran al Norte de la República panameña.

Existen faros, estación inalámbrica por todo, unos 55 Kms. cuadrados. Se habla en ellas el inglés, acaso tanto como el español.

Para los Estados Unidos se exporta particularmente coco, carey, y guano.

Intendencia del Chocó.—Forman sus 48000 Kms. cuadrados. El Valle de San Juan, la Vega occidental del Atrato y la cordillera occidenta linmediata al occidente Pacífico.

Su clima es muy húmedo y poco sano: llueve muchísimo: abunda la raza negra.

Su río Atrato, 660 kilómetros, es en gran parte navegable: además hay el San Juan con muchos afluentes. Produce maderas finas y duras, palmas de varias clases, fruta tropical, cacao, fibras silvestres, oro, plata y platino, tanto en vetas como en los ríos.

Intendencia del Meta.—Son terrenos llanos que llegan hasta el Orinoco, atravesados por los ríos Meta, Humea, Guaviare, Vichada, Yucán, Casanare, Cabutaro, etc. Por todo unos 84000 Kms. cuadrados. Están poco habitados y existen todavía tribus de indios salvajes. Abundan las aves acuáticas; el ganado, el Caucho, el arroz etc son sus principales productos.

El pasto «yaraguá», brasileño en origen, abunda allí: es rico en materias azoadas. Su proteína, según análisis, alcanza el 14, 80 por 100, proporcionando por tanto una alta relación nutritiva al ganado, después de cuatro meses de sembrado. Villavicencio, Restrepo, San Martín y Cabuyaro son los centros de mayor importancia.

Comisaría de Arauca.—35,000 Kms. cuadrados de casi todos llanos, bañados por los ríos Satoca, Yujú, Aripore, Casanare, Meta, Arauca, y algunos afluentes de ellos.

El doctor R. Flórez dice que su ganado es ordinario por falta de sal; pero, abrigamos algunas dudas sobre el motivo que nos indica. Abundan las aves acuáticas, las maderas, las fibras, etc, Su capital es Arauca.

Comisaría del Caquetá.—Territorio inmenso de casi 240,000 Kms. cuadrados pero casi deshabitado. El Río Putumayo, navegable por casi 1800 Kms. puede convertirse en una gran vía de navegación: además el R. Apoporis, R. Orteguasa, el Inirida etc. El Ferrocarril del Tolima-Huila-Caquetá, hará un gran bien cuando esté terminado. Existe mucho ganado, particularmente cerca de Florencia, la capital. Hoy es una aldea pero acaso podrá tener gran porvenir.

Se sacan también resinas varias, cacao, caucho y existen maderas finas.

Comisaría de la Guajira—Inmediata al Departamento del Magdalena, y habitada por unos 12,000 indios algo atrasados. Son llanos escasos de agua, que producen madera, fosfatos, ganado bovino, sal, petroleo, y los famosos caballos.

La capital es San Antonio, centro pequeño.

Comisaría del Putumayo.—Unos 120,000 Kms. cuadrados habitados casi por completo por los indios Huitotos, Orejones, etc. que usan todavía y venden el famoso veneno "curare" para sus flechas. Los datos son parecidos a las Comisarías anteriores. Flórez nos cita cierto sistema de señales por medio de troncos huecos que con determinadas combinaciones acusticas emiten sonidos, repetidos por las selvas, a se-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mejanza de las ondas hertzianas. Nosotros leímos estos detalles en un viejo artículo sobre el arte indígena: por tanto el sistema sería muy antiguo. El Río Putumayo es la vía principal de la región: tiene un recorrido de unos 1,500 Km. Existe un proyecto de una carretera de Pasto a Puerto Asís, que con Mocoa, forman los centros de esa Comisaría. Produce café en cantidad pequeña, ganado, caucho y resinas.

Comisaría del Vaupés.—Está limitada por el Brasil y la República de Venezuela. La superficie es de 169,000 Kms. cuadrados bañada por los ríos del Vaupés, Guainia, Apoporis, Inirida, Unilla, etc. Sus productos son gomas, maderas, ganado etc.

Comisaría del Vichada.—Son 99,000 Kms. cuadrados, casi sin habitantes: las tribus que la habitan son poco civilizadas, habiendo por tanto Misiones que en esos Llanos procuran convertir a esos indígenas en seres útiles. Produce maderas, fibras, ganado y resinas. Egua es la capital.

Todos los Departamentos, Intendencias y Comisarías que citamos producen, según lo hemos visto, frutos agrícolas: algunos susceptibles de siempre mayor desarrollo a medida que se abran nuevos mercados y mejoren las vías de comunicación, además del aumento natural del consumo interior.

El *Algodón* es precisamente uno de los productos que tendrá que consumirse en escala siempre mayor a medida que crezcan las necesidades del habitante de Colombia. Mientras escribimos, algunas de las muchas fábricas del país tienen superproducción debido a la crisis que afecta todo Colombia, pero este fenómeno no duradero se ha verificado y se verifica doquiera. Hay fábricas en Cundinamarca, Boyacá, Antioquia, Santander y Atlántico, algunas importantes verdaderamente.

Los terrenos colombianos son buenos para este cultivo, y la fibra, compensa en resistencia el tamaño, a veces no muy grande, de la misma. Además hasta ahora está casi exento de plaga. La Sociedad de Agricultores procura hacer propaganda racional por el cultivo del algodón, enseñando cómo debe efectuarse la siembra, la selección de la semilla, la clase de cultivos alternados que se necesita, la fórmula de arseniato de plomo que aleja el *Fucha* que a veces ataca las hojas de la planta en Boyacá., etc.

El *Cacao* es otro producto importante, susceptible de incremento. En los Departamentos que lo producen, según detalle anterior, hay necesariamente una buena capa vegetal, a pesar de las aserciones del doctor Laureano Gómez.

Existen algunas variedades, y lo hay también silvestre.

Los indígenas acostumbran a veces mezclarlo con hojas de higuera asegurando que puede sustituír el tabaco; no sabemos hasta qué punto.

El cacao silvestre, aunque menos comercial, posée todavía el 33,60 de grasa, 780 de materias albuminoides, 27 por 100 de celulosa y extracto libre de nitrógeno. En Colombia se consume gran cantidad de chocolate y por consecuencia de cacao.

El *Arroz.*—se produce y se consume bastante en Colombia: casi siempre *Secano,* o sea con el único riego de las lluvias: puede acrecentarse su cultivo ya que son muchos los terrenos a propósito para esa siembra.

Canviene mejorar las haciendas de beneficio, a menudo antiguas e imperfectas aumentando también los riegos artificiales para obtener producción buena, también cuando la naturaleza no es favorable.

A pesar de las opiniones contrarias, no creemos que pueda haber arroz superior a las clases de Valencia y de Novara que alcanzan precios muy altos en los mercados del mundo.

Caña de Azúcar.—Tememos este cultivo de acuerdo con lo que escribiamos en Cuba en 1916: los acontecimientos nos dieron la razón. Mientras Colombia produzca solamente para su consumo interior no corre riesgos. Para lograrlo, todavía le hace falta muchos ingenios en vez de los antiguos que existen, en muchas partes.

Del *Tabaco* desconfiamos también, mientras se quiera exportarlo. El cultivo de esta solanácea se extiende hasta Europa sin que aumenten los mercados. En Colombia deben disminuír las trabas rentísticas para que se consuma más fácilmente: España se ha encargado de demostrar que sus sistemas no producían más que perjuicios, al consumidor y al erario.

Siendo que no fumamos, no podemos ser jueces competentes de la superioridad del tabaco colombiano sobre el tabaco de Cuba: sin embargo, los conocedores, no están de acuerdo con la primera aserción. Admiramos al colombiano que sabe preferir el artículo nacional al habanero, y admitimos que Colombia posée para el cultivo del tabaco magníficos terrenos.

Sin embargo creemos no le convenga aumentar este producto.

Tampoco creemos todavía en el grandioso porvenir del *Caucho* ahora que ya se han descubierto infinitos artículos y plantas capaces, si no de sustituírlo, cuando menos de proporcionar mezclas convenientes.

Si los compradores descritos por Rivera pueden aún realizar grandes negocios en el caucho, se debe al bajo precio que pagan y a sus métodos poco recomendables. A Colombia, susceptible de producir también otras gomas, convendría levantar una fábrica de artículos de caucho, realizando las mezclas ella misma. La Sociedad de Agricultores se inclina por la especie Hevea como productora de caucho: nosotros vimos óptimos resultados en Chiapas con el cultivo de la "castilloa elástica".

De todos modos en Colombia crecen silvestres varias clases de euforbiáceas, todas ricas de goma elástica.

Otro producto de gran porvenir es el *plátano* que todavía no está usado habitualmente por todos los que pueden consumirlo en el mundo, tan pronto como se haya logrado abaratar su costo. Hoy, en ciertos países, es todavía un artículo de lujo. Los monopolios impidieron hasta ahora que el plátano sea popular como el trigo y la papa.

La proteína que contiene lo hace alimenticio por excelencia: su harina merece atención especial y no sabemos que de ella exista en Colombia fábrica alguna, ni que se exporten los plátanos pasados, industria que disminuye extraordinariamente el costo del flete y el volumen de la fruta sin rebajar en nada sus cualidades nutritivas.

Los terrenos del Magdalena son, como ya lo dijimos, muy adaptados a un gran impulso de ese cultivo monopolizado por la U. S.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Fruit C.° por medio de la línea Ferrocarrilera, cuyas acciones posée en absoluta mayoría.

Bien puede adoptarse para el plátano, en Europa, el mismo sistema adoptado inteligentemente para extender el uso del café colombiano.

La *yuca* y el *ñame*, tubérculos alimenticios de gran poder, y muy útiles por el almidón que proporcionan, la primera especialmente, pueden también desarrollarse en mayor escala, adoptándolos como alimento parcial del ganado.

En Europa se usan y creemos podría sustituír la papa en muchos casos.

Colombia es terreno a propósito para varias otras clases de tubérculos.

Vimos también resultados satisfactorios en el cultivo de la *piña*, en terrenos húmedos de tierra caliente, sin ocurrir a los abonos, que pregona el doctor Flórez. Lo que asentábamos con motivo del plátano se puede aplicar a la piña, también susceptible de exportarse envasada en latas, forma de consumo todavía exageradamente cara en Europa.

Vemos en la *vainilla* un peligro, ya que conocemos las dificultades de Gutiérrez-Zamora (México), antaño centro envidiado de ese bejuco.

Hoy la química ha logrado imitarla muy bien, bajando su valor en los mercados, lo que motivó a veces dificultades para la venta del producto legítimo en París. En Colombia es una orquídea silvestre en varios lugares de tierra caliente; sin embargo las dificultades y costo de su selección y beneficio, no nos animan a entusiasmar, como lo hace el señor Flórez, a los colonos colombianos.

Nos inclinamos mejor al cultivo del té de la China o de variedades parecidas: dicen que Casanare lo produce bueno. El sabio Caldas ya pensaba desde entonces en su cultivo.

La *coca*, a pesar de la guerra que se hace justamente a los narcóticos en general, puede cultivarse con éxito en Colombia, donde existen variedades silvestres, así como muchas de quinas.

Se ha escrito mucho sobre la *coca*, pero nosotros ignoramos detalles acerca de esta planta, todavía muy usada en la farmacopea.

El *bambú* o *guadua*, es muy común en tierras calientes colombianas. Crece como en el Indostán y tiene aplicaciones magníficas, para casas, muebles, escaleras, vasijas, etc. No sabíamos que se comiesen los renuevos tiernos hirviéndolos con cal y sirviendolos con mantequilla.

También abundan las palmas: la del coco, la del dátil, la llamada "marfil vegetal", buena para fabricar botones, las infinitas variedades que dan buena fibra y en general los artículos de jarcierías. Sabemos que para los sombreros se utilizan fibras blanqueadas, industria importante de los Depártamentos de Nariño, Antioquia, Santander, etc.

Nos parece que Colombia podría tambien exportar a Estados Unidos y a Cuba, ajo, tomates hortaliza, etc.

Quedan todavía el anís, el añil, las frutas, las orquídeas, etc.

Las orquídeas, con buenos invernáderos, podrían ser una exportación enteramente segura a Inglaterra y Estados Unidos.

Del *Café, principal producto de Colombia* hemos hasta ahora omitido hablar, a pesar de que su cultivo se intensifica en tierras tropicales o semitropicales, precisamente por su gran importancia, que amerita detalles infinitamente superiores a los proporcionados acerca de los demás productos, en iguales o parecidas latitudes.

La *Federación Nacional de Cafeteros*, con su órgano la "Revista Cafetera de Colombia" cuyo primer número salió en noviembre de 1928, ha desplegado una labor constante e inteligente que se ha traducido en aumento constante de ventas, con probabilidades halagadoras para el porvenir.

Colombia Cafetera que nada tiene de común con la Federación, a pesar de su nombre y de la forma encomiable con que trata la monografía general del país, no ha, creemos, influído notablemente en el incremento de esa exportación.

El primer impulso de la industria agrícola del café fue dado por el Congreso Cafetero de 1920 verificádose en Bogotá. Del segundo (1927) salió la actual Federación; el tercero tuvo lugar en Manizales en febrero de 1929; y el cuarto será en Cúcuta!

Estamos enteramente identificados con la campaña que inicia la Revista a base de luchas en contra del alcoholismo, verdadera plaga que precisa extirpar de Colombia. Ojalá sirva el aumento interior del consumo cafetero para disminuír los daños incalculables del primero.

Pletórica de datos, la Revista nos enseña que de 1908 a 1927 el consumo mundial del café excedió la producción de un modo asombroso, debido a las reservas anteriores, imponiéndose por tanto un aumento en la segunda.

Centro América, en su totalidad, sigue a Colombia en la producción del café suave: Santander del Norte (desde 1834) Tolima (café verde), Manizales, Valle del Cauca, la región de Muzo, Caldas, etc., son los puntos más cafeteros de la República.

En 1927 la exportación colombiana de café alcanzó la enorme cifra de kilos, 151, 729, 560 con un valor de 70, 917, 917,84 pesos colombianos, mientras el valor general de la exportación llegaba a 108.998,723,45.

La importancia del café salta a la vista de cualquiera que considere estos números!

Para mayor comprensión de nuestros datos, comunicaremos al lector que los *bultos* anotados en la estadística de exportaciones se entienden por 60 ks. cada uno; la *carga* es de dos bultos de 62,50 ks. cada uno, y la libra de 500 gramos. Por consecuencia, el precio en Girardot es por media carga o sean 62,50 ks. y la *arroba* contiene 25 libras.

El café colombiano, por el análisis demuestra su superioridad.

Ante todo es más verde: el grano es más pesado, no por el tamaño sino por la densidad; además el beneficio es en general esmerado, científico e inteligente. En cafeína supera el café del Brasil; en materia grasa, supera también el de Brasil, Martinica, Transvaal y es

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

de poco inferior al mismo Moka como porcientaje, superándolo en el *máximum*.

Dos cosechas se obtienen del café colombiano: una en marzo, la principal, y la otra, más pequeña, en septiembre.

Del pesimismo del doctor Laureano Gómez que encuentra malo todo lo que Colombia produce, pasamos a las hipérboles de Carlos Durán Castro, que crée mejor que todo lo demás lo producido en Colombia; hasta el arroz.

El primero y el segundo perjudican el país en igual modo en concepto nuestro.

Para Colombia es un daño no contar con una marina mercante suya que abarate los fletes exagerados, pero dado el vigor de la nación se llegará a esa mejora: es cuestión de tiempo.

"The U. S. Veterans Bureau", por recomendación de la Asociación de Tostadores de café de Estados Unidos adoptó el consumo del 60 por 100 de café colombiano en sus mezclas para los hospitales, dejando solamente el 40 por 100 al café de Santos. Dado el carácter americano, enteramente independiente, es significativa la resolución adoptada en sus casas de salud.

Naturalmente, a mayor exportación corresponde mayor intensidad de cultivo, tanto que en diciembre de 1928 la Revista cafetera publicaba que:

Antioquia tenía una siembra de . . .	73.478040 cafetos.
Caldas tenía una siembra de	83.948216 cafetos.
Cundinamarca tenía una siembra de . .	48.838800 cafetos.
Santander del Norte tenía una siembra de	34.762800 cafetos.
Santander del Sur tenia una siembra de	18.807000 cafetos.
Tolima tenía una siembra de	33.253080 cafetos.
Valle del Cauca tenía una siembra de .	21.002590 cafetos.

Seguían datos inferiores sobre las siembras en los demás departamentos, con un total en todo Colombia de 331.301766 cafetos.

Sin embargo, más que el número de cafetos es notable el hecho que Colombia exporta anualmente su café no solamente a Estados Unidos y a Venezuela, sino también a Cuba país productor del grano, a Canadá, a España, a Bélgica, a Holanda, mercado siempre más importante, al igual que a Dinamarca, a Noruega, a Suecia, etc.

La exportación de 1928 anotó otro aumento, calculándose en 2600000 sacos, con un consumo interior de otros 300.000 sacos. Contribuirá también al aumento de la exportación el próximo Congreso Internacional en Sevilla.

Los bebedores de café se quejan de la calidad del líquido en los establecimientos colombianos; pero hasta en este detalle interviene ahora la Federación, velando por el buen nombre del producto, en el país tanto como en el exterior.

Sus gestiones de propaganda llegan ahora hasta Suiza, Tcheco-Eslovaquia, Finlandia, etc., no siendo aventurado el predecir que pronto habrá conquistado nuevos mercados. Por ahora Estados Unidos sigue siendo el primero, continuando después por orden de cuantía de bultos, Venezuela, Alemania, Holanda, Inglaterra, Francia, etc.

El total de la exportación de 1928 ha sido de 159.574.664 kilos, cantidad bastante elevada, y sin embargo, en 1929 se calculaba no

muy inferior a la primera, ya que en sólo cuatro meses habíanse movilizado hacia los puertos de embarque unos 862,775 bultos de 60 kilos.

La Federación, en su Revista se preocupa también de enseñar a los cafeteros qué abonos convienen más al café, y qué modo sirve mejor para beneficiarlo sin que el grano pierda su aroma, su grasa y su densidad. Naturalmente los colombianos que no tienen un pelo de bobos, leen y hacen caso de los consejos para mejorar su producto, continuamente.

La "Stickstoff Sindikat", compañía de Bérlín, provée ahora el abono (Nitrophoska), pero la Federación adquirirá o hará adquirir cualquier abono siempre que sea a base de fósforo, potasa y nitrógeno, con el menor peso posible.

Las cenizas del café colombiano llegan a dar hasta el 16 por 100 de sodio, cantidad importante en la que interviene como factor favorable la composición química de los terrenos colombianos, que generalmente tienen suficiente cantidad de cal.

La Federación cafetera ha firmado contratos para la venta exclusiva de café colombiano en Europa, ayudando al pago del arrendamiento, adelantando el importe de los muebles y enseres del establecimiento, exigiendo solamente seriedad en el manejo del mismo, sin mezclas inoportunas de otros granos. Contratos de esta índole ya tiene en Barcelona, Madrid, Berlín, Roma, Nápoles, Estocolmo, Praga, Helsinki, etc.

Además, para perfeccionar los conocimientos del cultivo y beneficio, aparte la Escuela-Granja en Esperanza (Colombia) envía alumnos a Guatemala, con becas costeadas por ella.

Es, pues, imposible el preveer para el café colombiano un porvenir menos que halagador, ya que esta sociedad trabaja inteligentemente, para lograrlo. Unico factor es siempre el precio de los mercados.

Nos informan a última hora que la Federación acaba de abrir un concurso para presentar un trabajo sobre el café y su beneficio: los premios son de alguna importancia.

Felicitamos a la Federación por sus útiles iniciativas, que enseñan mucho a otros países no capaces de vencer las dificultades que encuentran.

* * *

Pasando a los productos de tierra fría. encontramos ante todo el *trigo*, del que somos partidarios acérrimos, a pesar de sus rendimientos inferiores a los otros productos menos indispensables.

El trigo es elemento de seguro porvenir, ya que la población de Colombia tiene tendencia hacia un aumento continuo e importante. Muchos son los terrenos favorables al cultivo del trigo, y nosotros aconsejaríamos la introducción de semilla de trigo duro, de Rusia.

El *maíz* se da en tierra fría y en tierra caliente. Vimos en Bogotá una variedad de grano grande muy blanco; nos gustó muchísimo. *Fases de Colombia* dice que existen 770 variedades de esta gramínea: confesamos que jamás supimos hubiesen tántas, acaso norteamericanas, ya que allá se divierten a estudiar siempre clases nuevas. Nadie

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ignora la utilidad del maíz en América en donde es el alimento de gran parte del pueblo humilde, a pesar de la *pellagra*.

En Colombia lo usan para la fabricación de la "chicha" bebida fermentada muy agradable, aunque el doctor Liborio Zerda haya descubierto en ella las ptomainas que la hacen peligrosa y venenosa.

La *cebada* es otra gramínea muy cultivada en Colombia y algunas fábricas de cerveza la encuentran superior a otras clases importadas; particularmente la de Boyacá. A pesar de no encontrar la opinión de todos de acuerdo con la nuestra, creemos que aún sin mucho "humus", la cebada se desarrolla admirablemente. En Europa abonamos terrenos muy cansados y sin embargo obtenemos una cebada magnífica.

En Colombia la *papa* se da muy bien, especialmente por Cipacón y otros puntos de Cundinamarca, Tolima, Boyacá, Nariño, etc. Se consume y hay una infinidad de variedades. Aquí, nadie pensó jamás, como en Inglaterra, en aprisionar la persona primera que la descubrió. Es también de porvenir seguro: lo demuestran los dueños de restaurantes que, en lo general, sirven 80 gramos de papas sobre 100 de otra clase de comida.

Crece bien el *fríjol* de muchas clases, pero no se consume en las proporciones que en Méjico. En tierra caliente se da bien el negro, sin que precise abonar el terreno, pero en tierra fría precisa abonarlo, para obtener un fríjol rico de fécula.

El *lino* se da bien en Colombia, pero creemos que no se cultiva, ni se aprovechen las tortas, las que se obtienen después de sacados el aceite y la fibra. En Arandas (Jalisco) vimos aprovechar los residuos, para el ganado, con buenos resultados. Nos hablaron de una *sola* fábrica de aceite de semillas varias pero no dimos con ella: sin embargo se podría aprovechar la semilla de la higuerilla, de la que hay bastante silvestre, del ajonjolí, lino, etc.

Aparte lo publicado por el sabio Caldas, algunos años después un señor Santiago Umaña ofrecía sus terrenos a los pobres, para el cultivo del lino.

El *dividivi* de Colombia, creemos sea el *cascalote* de México. Es un buen curtiente, como otras plantas que se encuentran en Colombia, todas ricas de tanino. Es también frecuente encontrar leguminosas en general: el *dividivi* es una leguminosa.

El *maní* o "cacahuate" se encuentra también en varios puntos de Colombia: lo usan particularmente para el ganado de cerda. Su cultivo puede extenderse y conviene hacerlo.

Crecen bien las *habas*, y las *alberjas* (o alberjones), pero no todas las legumbres de estas clase se cultivan en Colombia a pesar de que se darían muy bien.

En los Departamentos de Santander, Cundinamarca, Boyacá. Huila, Valle del Cauca, Antioquia, etc., se extiende el cultivo de la

morera no sabemos si para forraje o con la intención de fundar la industria de la seda, como en México.

Como el lino, es decir, para extraer el aceite o para fabricar tortas de residuos para alimentación del ganado, puede resultar la útil el *ajonjolí* que se siembra en pequeña escala.

La Sociedad de Agricultores de Colombia trata ahora de establecer Sociedades Municipales análogas a la primera, o filiales de ella en cada Departamento. Nos parece plausible la idea y creemos servirán bastante a la difusión de la agricultura, con un conocimiento de los abonos más adecuados, de las semillas aconsejables según los climas y los terrenos, de los medicamentos a propósito para los ganados, de los reproductores, de los insecticidas, de los derechos consulares y de puertos, etc.

La Ley 99 de 1928 concede el 50 por 100 de rebaja a los agricultores, tratándose de empresas de transporte subvencionadas oficialmente,

La misma Sociedad de Agricultores, apoyada por una ley, favoreció también la constitución de la Federación de Cafeteros, y la de la Sociedad Colombiana de Criadores de Ganados que forma la genealogía de los animales finos, sus exposiciones pecuarias, etc. Sin embargo, nos parece que la Ganadería podría fácilmente formar parte de la misma Sociedad de Agricultores en una sección aparte.

La Sociedad cuyo Presidente es el doctor don Pomponio Guzmán y Secretario el doctor don Rafael Flórez ya citado, introduce por su cuenta y riesgo semillas seleccionadas, vendiéndolas al costo y a veces regalándolas: abonos, baños para los ganados: fomenta cultivos nuevos como la higuerilla, el lino, el olivo, etc., hace análisis de terrenos, favorece las lecturas científicas y en general procura hacer labor buena y eficaz.

La industria de los molinos de aceite, sobre la que insistimos, debe ser la consecuencia de los otros cultivos.

La "Sociedad Pasteurizadora de leche" nos parece también inherente a la Ganadera, y en otros países de la América Latina vimos bastante facilidad en la adopción de sus postulados, sencillamente con especiales disposiciones de la oficina sanitaria.

De todos modos no hay que olvidar el papel tan importante que la Sobiedad de Agricultores ha desempeñado después de la guerra de 1899 a 1902, cuando la nación se encontraba exausta totalmente en su agricultura y en su ganadería. No menos importante ha sido la labor de la primera Sociedad de Productores de Café, en 1904, por análogos motivos.

* * *

Según lo indica el ingeniero Ricardo Lleras Codazzi, autoridad indiscutible en todo lo que a geología, minas y petróleo se refiere, los minerales metálicos se hallan especialmente en los Andes Meridionales, en las Cordilleras Central y Occidental, en la Sierra Nevada de Santa Marta, en la Mesa de Ocaña, en el Nudo de Pamplona, donde el doctor R. Scheibe hizo sus más notables trabajos, después de los de Muzo.

Hé aquí los principales Distritos Mineros, en relación al producto de cada uno: siendo éstos los situados al oriente del Río Magdalena.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Carbón. —Sibaté, Tequendama, Canoas, Tocaima, Nilo, La Virginia, Girardot, Chipaque, Bogotá, Suba, Bermeo, Tabio, Chía, Puente del Común, Subachoque, La Pradera, Rodamental, Zipaquirá, Tibitó, Nemocón, Sesquilé, Guatavita, Suesca, Cucunubá, Chocontá, Villa Pinzón, Tunja, Soto, Paipa, Sogamoso, Landázuri, Tamalameque, Serrajón.

A occidente del mismo Río Magdalena, los Distritos de: Natagaima, Prado, Fredonia, Los Micos, Sabaletas, Sinifano, Amagá, Heliconia y Cali.

Las regiones carboníferas se encuentran en los terrenos terciarios del Chocó, Sur-Oeste de Antioquia, Caldas, El Valle, en cuatro regiones de la Cordillera Oriental, a saber: la zona contigua al Magdalena, el borde occidental de las altiplanicies, el borde oriental, y la serranía de los Motilones y Perijá, comprendiendo la península de la Goajira, cuyo mapa ya está concluído.

Hierro.—Al oriente del Magdalena los Distritos de: Pacho, La Pradera, La Calera, Páramo de las Ovejeras y Samacá.

Al ocidente: Amagá y San Luis.

La Industria, periódico bogotano, dijo en 1883 que Colombia había sido la primera nación sur-americana que hubiese tenido altos hornos.

Sin comprobar el dato, ya que sería difícil el poder hacerlo, se puede afirmar que La Pradera, en la Sabana de Bogotá, estaba trabajando en 1880, siguiéndole las ferrerías de Pacho, de Samacá y por fin la de Amagá cerca de Antioquia.

Esta última fue premiada en la Exposición Nacional del Centenario.

El hierro en Colombia, se encuentra en formaciones de hierro magnético, con manganeso, en cristales dispersos de magnetita (Santander), en el hierro especular de Antioqnia, en la magnetita del Tolima, en carbonato de hierro espático o siderita, hematita de varias clases, limonita de muchas especies también y en minerales de aluvión como limonitas pisoliticas, óxidos. etc.

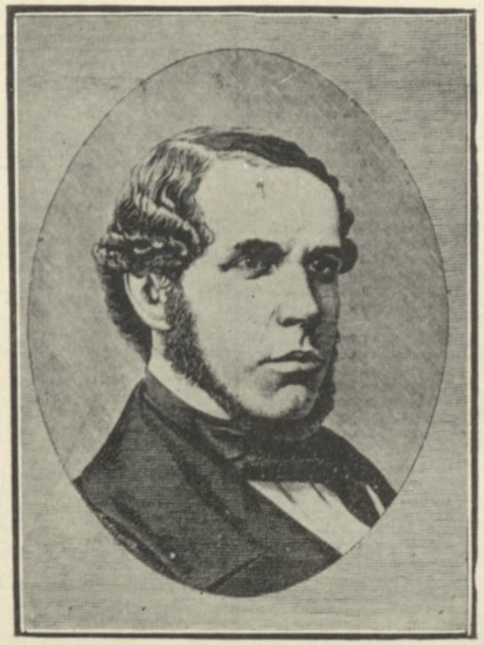
En los terrenos de las ferrerías de Amagá a veces las bolas de limonita alcanzan hasta tres metros. En los terrenos de la hacienda de La Calera hay cerca de medio millón de m^3 de limonita morena y compacta.

En La Pradera limonita hasta de 4 metros de espesor: en el Salitre, lo mismo.

En Pacho, Samacá, La Calera, La Ovejera, etc., son variadísimas y abundantes las formaciones de hierro: la dificultad y el precio de las comunicaciones son obstáculos de la mayor importancia. Ellos motivaron la clausura de la ferrería de Samacá, a pesar de haberse invertido en ella un fuerte capital y contándose con una existencia formidable de material de fundición.

A estas dificultades se deben los grandes esfuerzos del Gobierno para ensanchar la red ferrocarrilera y de las vias para servicio automovilístico.

Cobre.—Al oriente del Magdalena los Distritos de: Nocaima, Gachetá, Moniquirá, Valle de Jesús, La Paz, Ocaña, Serrajón, Camperucho.



J. Eusebio Caro

Foto. J. N. Gómez. Carrera 7,, No. 613

Al occidente: Natagaima, Líbano, Cerro Plateado, Dagua, Tierradentro.

Estaño.—Al oriente del Departamento del Magdalena: Distrito del Alto Catatumbo.

Mica o Talco.—Al oriente: Río Talco, Pamplona, Ocaña, Mutisma.

Mercurio.—Bermellón en el Quindío, al occiente del Río Magdalena.

Azufre.—Al occidente del Río en las regiones volcánicas del Sur, en los Nevados de Santa Isabel, Ruíz, etc.

Oro y plata.—Alta, Baja, y Vetas en Santander: al oriente del Magdalena.

A Occidente en los Distritos Mineros de Manizales, Supía, Marmato, Caramanta, Nueva Caramanta, Los Andes, Támesis, Fredonia, Concordia, Titiribí, Armenia, Urrao, Frontino, Buriticá, Angostura, Yarumal, Ituango, Anorí, Zea, Cáceres, Zaragoza, Segovia, Remedios, Amalfi, Carolina, Santa Rosa de Osos, Entrerríos, Don Matías, San Pedro, Santo Domingo, Barbosa, La Concepción, Girardot, San Vicente, San Carlos, Puerto Berrío, La Soledad y Sucre, Fresno, Santa Ana, Río de la China, Ibagué, Natagaima, Huila, Pasto, Ipiales.

En los terrenos de aluviones del Chocó hay materiales auríferos y platiníferos en el Alto San Juan y en el Distrito de El Condoto. En Quibdó, Tado, y Crispín, hay filones auro-argentíferos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Una Compañía explota los afluentes del Río Atrato, por donde el doctor E. Hubach hizo trabajos geológicos importantes con motivo de yacimientos petrolíferos.

Esmeraldas.—Al Oriente del Río Magdalena se encuentran en los Distritos de Muzo, Coscuez, Alumbral, Camaancha, Somondoco, Ivor, etc.

A pesar de que las minas de Rusia han dejado de producir desde el año de 1904, y que solamente se producen en Santa Rita (Brasil) el negocio ya no es brillante como antaño.

Los Españoles, según ya lo hemos indicado, quisieron adueñarse de las regiones productoras de esmeraldas desde 1539, pero al cabo de mucha sangre y sacrificios, lo lograron solamente en 1559 y 1564.

Muzo ha dado mucho a la Corona Española, pero por fin su decadencia llegó a tal punto que en 1912 contaba solamente con 1537 habitantes,

En la región de Muzo fueron notables los trabajos estratigráficos del ingeniero alemán R. Scheibe, continuados después por el ingeniero Pogué.

Las regiones productoras de esmeraldas en Colombia son dos: la de Muzo, Coscuez, y Coper: y la de Somondoco y Chivor.

Las esmeraldas se encuentran entre pizarras negras superiores, y abajo se hallan las rocas llamadas por Scheibe *Albíticas.*

Estas rocas están acompañadas por otras como la "parisita, apatita, fluorina, cuarzo, albita, baritina, fuchsita, pirofilita, talco, otrelita, calcita, yeso, aragonita, dolomita, ankerita, pirita, marcasita, calcosina, allofana, limonita, azufre, antracita, etc."

Inmediatas a las esmeraldas se encuentran las rocas albíticas de Muzo, las dioritas y las clases a las que se agrega la denominación "de Nupasal": que son varias.

En el Capítulo sobre la ciencia, al hablar del doctor Liborio Zerda y de sus trabajos, damos sobre las esmeraldas y la región en donde se encuentran informes interesantes, que recordamos a nuestros lecrores para no repetirlos,

Salinas.—Acaso sea Colombia la nación Sur-americana que las posea en mayor cantidad. Las hay marítimas, nacionales y no: las hay de sal gema y de infiltraciones y fuentes saladas: las hay artificiales también: superficiales y profundas.

Marítimas y nacionales las de Bahía Honda, Taroa. Bahía Hondita, Musiche, San José, Puseo, Manaure, Bolombolo, San Agustín, las de Barlovento y Sotavento, a los dos lados de Riohacha, las de la Goajira, de Santa Marta, y las del Estuario del Río Magdalena: las de Galerasanta entre Barranquilla y Cártagena.

Por Salamanca y en las islas inmediatas hay salinas particulares o artificiales: en los esquistos arcillosos del piso de Villeta y de Guaduas hay bancos de sal y fuentes saladas.

Las de Sesquilé, Zipaquirá, Nemocón y Upin son de sal gema y en ellas el cloruro de sodio alcanza aproximadamente un 89 por 100.

Hay salinas no explotadas aún, por el Valle de Tensa, y otras fuentes saladas, por Camancha, Chámeza, Recetor, Pajarito, Chita, Munequé, y Cumaral.

Asfalto.—Yacimientos de asfalto se encuentran, buenos y abundantes muchos de ellos, con pérdida no mayor del 50 por 100, por Tuta, la Laguna de Tota, Paipa, Toca, Pesca, Tópaga, Corrales, Sogamoso, y cerca de Boyacá y de Machetá (en Cuudinamarca estos últimos). Generalmente se hallan entre pizarras arcillosas grises, en capas de areniscas.

Varias han sido estudiadas por la Comisión Científica del Gobierno.

Petróleo.—Son muchas las regiones petroleras, y creemos que será enorme la riqueza que Colombia extraerá todavía de su subsuelo.

La gran zona petrolera ocupa una faja del litoral marítimo desde Cabo Corrientes a Punta Garachiñá en Panamá, incluyendo las islas Gorgona y Gorgonilla, Tasca exceptuada.

En la Cordillera Occidental se extiende desde el Ecuador hasta los grados 7° 30' de latitud N. por Monte Testigo del Cuchillo en su continuación hacía Centro América.

En la Cordillera Central desde el Ecuador hasta 8° de Latitud N.

Ocupa también gran parte de la península de Goajira y la Sierra Nevada de Santa Marta: los flancos septentrionales de Ocaña, Perija y Mérida en la Cordillera Oriental: varias regiones al norte de Bucaramanga: el flanco oriental de esta cordillera, Ubalá, Quetame, el oriente de Sumapaz, etc., etc.: el cordón de las cabeceras del Río Magdalena: la región de Vaupés, la del bajo Caquetá, y la del Putumayo.

En resumen, el Ingeniero Lleras Codazzi divide la zona petrolera en 4 áreas: la del Pacífico, la interna de la Cordillera Oriental, la de Bolívar y la de los Llanos.

Además es petrolera la depresión del Cauca en su mitad superior.

Se puede por lo tanto definir como regiones petroleras las de Urabá, Sinú, Bolívar, Alto y Bajo Magdalena, Catatumbo, Casanare, San Martín, Caquetá, Putumayo y Patía. De Urabá ya existe el plano detallado.

Como ya se dijo, la venida de los expertos de varios países para el estudio de la legislación petrolera colombiana y los cambios indispensables en ella cambiarán por completo la faz de la explotación futura, reglamentándola de acuerdo con las leyes que rigen en los demás países del mundo.

En el momento actual el Gobierno estudia las conclusiones, habiéndose reservado el derecho de formular el proyecto de la nueva legislación.

La Comisión de Expertos estuvo formada del doctor H. Foster Bain y Jefe de la Misión Americana, con el Ingeniero J. W. Steele y el auxiliar Ingeniero José A. Ibarra: del Ingeniero mexicano Santiago González Cordero, del experto inglés Sir Thomas H. Holland, y del Ingeniero rumano Aurel Jancoulesco.

Las nuevas leyes sobre hidrocarburos tratarán ante todo la comprobación en cada caso, de los terrenos propiedad de la nación y de los que no lo son: los sistemas para concesiones, arrendemientos y perforaciones a favor de nacionales y de extranjeros: la situación jurídica de los últimos: la parte técnica que se refiere a las exploraciones, a las explotaciones, al control y al servicio geológico.

Que hoy la ley no es clara y se presta a interpretaciones diferentes, lo prueba el hecho que el Gobierno tuvo que aceptar 2.621.240

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

pesos en pago de la participación debida por una Compañía por cuatro semestres (segundo semestre de 1926 hasta el primero de 1928) *a reserva de la decisión judicial* para definir la interpretación del contrato primitivo.

Las Comisiones de Geología y Minería hoy se están activamente ocupando del estudio de las regiones bajo el punto de vista técnico, y de formar las cartas respectivas, todavía no completas.

* * *

Et Diario Oficial del 12 de enero de 1881 publicaba un estudio curioso de don Antonio M. Arrázola sobre los Bancos de aquellos tiempos, cuando costaba positivo trabajo el encontrar cajeros o empleados expertos en tales negocios, y Vicente Gómez Maz había casi llegado a la celebridad solamente por su positiva habilidad en contar de prisa la moneda metálica.

El 1.° de enero de 1871 el Banco de Bogotá había empezado su vida financiera con 47,000 pesos en efectivo, alcanzando en seis meses la enorme cantidad de dos millones y medio en cuentas corrientes. Es verdad que entonces el interés llegaba hasta el 3 y medio por 100 mensual!

Sin embargo ese primer ensayo financiero aumentó el crédito y dio un impulso a las industrias.

El 1.° de abril de 1875 abría sus puertas el Banco de Colombia, con un capital nominal de 670,000 pesos y uno efectivo de 134,000!

En 20 de Julio de 1877 el Banco Popular (Popular devéras), iniciaba sus opuraciones con 15,000 pesos, de cuya cantidad estaba pagada solamente la mitad: lo que no era obstáculo para disponer de $ 200,000 en cuentas corrientes al cabo de un semestre!

Se abrieron después otros bancos, con éxito lisonjero.

Ya en 1876 las acciones del Banco de Bogotá, con 250 pesos pagados, habían llegado a valer 1,200, pero desgraciadamente, la revolución de 1881 dio al traste con esa situación bonancible; el Gobierno necesitó los fondos depositados: los particulares fueron presa del pánico, y capital y crédito desaparecieron.

La crisis financiera y bancaria fue terrible, pero el Banco de Colombia, hábilmente dirigido, salvóse del desastre y supo en breve tiempo sobresalir en medio de los escollos económicos.

Después, no es nuestro ánimo hacer la historia de todas las instituciones financieras de Colombia, se crearon otros Bancos, varios de ellos Hipotecarios, y por fin el Banco de la República, único de emisión y regulador de los demás existentes.

Hoy, puede afirmarse que el sistema bancario de la república es bueno y que ofrece menores riesgos que en otros países.

Del informe publicado por el Banco Agrícola Hipotecario en 1.° de julio de 1929, extractamos algunos datos interesantes, que pueden dar una idea de la situación financiera del país, menos alarmante de lo que acaso se pueda creer examinándola superficialmente.

Naturalmente las convulsiones económicas de los mercados principales de los Estados Unidos tienen que tener una repercusión sobre las condiciones monetarias y financieras de Colombia, ya que los créditos abiertos hasta ahora, la importante cantidad de las exportaciones colombianas en aquella república, y la producción petrolera, son

otros tantos factores que establecen ligas estrechas entre los dos países.

El Banco Agrícola Hipotecario, (y otros Bancos también) en vista del aumento del interés en Estados Unidos procedió con mucha discreción, no disponiendo de sus créditos, y logrando colocar 1.200,000 de libras esterlinas, en Bonos del 6 y medio por 100 con una firma importante de Londres.

Las Instituciones Bancarias en general, siguieron análoga conducta de prudencia, reduciendo en algo sus créditos a los particulares, lo que siempre tuvo que exacerbar las condiciones comerciales e industriales, ya que las ventas disminuían en los actuales momentos de crisis.

Sin embargo, la continuación puntual del pago de los intereses de la Deuda, desde hace luengos años, ha probado que, a pesar de lo publicado en Estados Unidos, Colombia desea conservar su crédito y aún habiendo sido, acaso, rápido y no económico el gasto de sus empréstitos para obras públicas, sus finanzas no corren riesgos positivos.

Creemos que las nuevas leyes petroleras, darán una idea cabal de las intenciones del país, cuya tendencia es nacionalista sí, pero no arrebatadora de derechos antes adquiridos.

Una vez aclarado este punto al aprobarse la legislación petrolera pendiente, cesará la alarma norte-americana, y los Estados Unidos acabarán con darse cuenta completa de la necesidad imprescindible para Colombia de proporcionar una defensa constante a sus riquezas, para que no se repita el caso de concesiones extraordinarias como las petroleras de Barranca Bermeja.

La vida bancaria de Colombia, canalizada por la Misión americana Kemmerer, ha seguido sus mismos derroteros de entonces, ayudado por una legislación conveniente, las comunicaciones han aumentado constantemente y siguen aumentando, los puertos mejoran, las reservas metálicas son casi iguales a las anteriores, el Gobierno continúa respaldando sus compromisos interiores, habiendo podido seguir su vida casi normalmente aunque sin empréstitos, las reservas bancarias han aumentado, los ahorros, y los depósitos también, las exportaciones y las importaciones han llegado a cifras desconocidas en otros países latino-americanos con el consiguiente aumento de las rentas fiscales...

Puede por lo tanto augurarse un próximo fin a la crisis actual, ya que la paralización parcial de algunos ramos no puede causar daños tales que justifique la alarma aumentada demasiado por informaciones tendenciosas de cierta prensa.

Colombia dispone efectivamente de recursos innegables, Su producción de oro, de platino, de esmeraldas y pronto, muy pronto, acaso, de petróleo, le permiten ver con seguridad la incognita del porvenir. Su agricultura mejora también: su ganadería tiene un futuro halagador, su industria cafetera bien llevada por la Federación respectiva va en continuo aumento...

Dada su potencialidad de vida y de recursos (a pesar de lo que afirma el doctor Laureano Gómez) Colombia tiene que levantarse de la crisis actual con más vigor que nunca (1).

---

(1) Estos renglones han sido escritos en enero de 1930,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

A propósito de los datos que se refieren a los recursos de Colombia, recordamos la conferencia pesimista del doctor Laureano Gómez, gran orador y hombre de positivo talento, pero algo exagerado en sus juicios.

Empieza Laureano Gómez por asentar que no existe cultura entre los 10 grados al Norte y los 10 grados al Sur, y acaba con creer en la absoluta esterilidad de las tierras colombianas.

En concepto nuestro, ni hay la esterilidad de que nos ha hablado el conferencista, ni en Argentina existen los 14 metros de *humus* que nos cita.

Lo que sí existe, en realidad es la mayor corriente inmigratoria, el mayor capital empleado en la agricultura, y los mayores esfuerzos para que la tierra produzca.

Colombia tiene una cantidad enorme de Kms.^{2} que necesitan gente: pero la corriente inmigratoria se atrae con capitales y con preparación. El inmigrante no puede acudir ni puede producir si no tiene lugar en donde parar a su llegada, ni semillas, aperos y dinero para los dos primeros años.

Argentina ha dado todo lo que se necesitaba, como lo ha dado el Brasil: el día en que Colombia haga lo mismo su problema estará resuelto por la parte agrícola.

Nosotros vimos personalmente tierras riquísimas de humus; otras, menos ricas, mediante el trabajo, han producido como las buenas: por ejemplo en Ibagué.

En México, cerca de Puebla, vimos terrenos pletóricos de salitre, landas estériles antaño, convertirse en vergeles por la laboriosidad de una colonia Italiana (de Chepilo) que supo regarlos, cultivarlos y hacerlos productores. Por lo tanto no creemos que los obstáculos sean mayores que en otros países, en esta hermosa región colombiana.

Texas, hace 30 años era todo un páramo: hoy no se conoce: ¿y la Luisiana?

En donde la lluvia es demasiado abundante, el hombre disminuirá el número de los árboles que poblan densamente los bosques: en donde las piedras son muchas, el hombre construirá ciudades nuevas, como se hizo cerca de México, con las canteras inacabables del Pedregal: en donde el terreno sin riego ni ríos produce escasamente, el Gobierno ayudará a los particulares en llenar presas y abrir canales...

Nuestra vieja y cansada Europa produce siempre el pan para sus hijos a pesar de las dificultades de toda índole.

¿Quién puede asegurar que la zona tórrida no sirve para el hombre, cuando se recuerda el poderío inmenso de la raza maya en Yucatán, que ha dejado esas colosales ruinas de una civilización avanzada, como son las de Uxmal y de Chichén-Itzá: el valor económico de Bahía y de Río Janeiro: los esfuerzos de misioneros europeos en regiones al parecer estériles y pobladas solamente por salvajes?

No creemos que una raza capaz de heroísmos sublimes como los que se han registrado en la historia de su independencia, esté ahora en tan malas condiciones que su cultura se vuelva planta de invernadero, incapaz de sufrir el sol de los trópicos o el hielo de sus montañas.

Hemos escuchado con gusto la conferencia, el día 18 de junio de 1929, del Ingeniero Miguel Rosales, Director de la Biblioteca Nacional, sobre las condiciones fisico-geográficas y económicas de Colombia, y hemos también aplaudido sin reservas conceptos vertidos por el conferencista, hasta cuando aseguraba que los zancudos colombianos pican menos intensamente que los zancudos extranjeros, (nacionalismo que tiene su gracia y que debemos ver con cierto eufemismo) pero no estamos de acuerdo con la duda acerca de la incapacidad del europeo para hacer los trabajos más pesados si puede hacerlos el peón local.

Todos los más grandes trabajos del mundo, túneles, vías ferroearrileras, disecación de pantanos, canalizaciones etc., han sido ejecutados por la mano de obra europea: entre lagunas y zancudos de zonas tropicales o semitropicales, entre selvas virgenes, entre montañas elevadas y cubiertas de hielo...

Y de esta mano de obra europea, han sido los actores principales, italianos y españoles y portugueses.

Sin embargo, en el fondo, pensamos como nuestro estimado y distinguido amigo el ingeniero Rosales, lo que nos complace anotar por lo que se refiere a lo demás de su conferencia.

Las aserciones del doctor Laureano Gómez ante un auditorio, colombiano, nos han llamado poderosamente la atención por tratarse de un país en donde hasta el polvo de las calles parece el mejor del mundo: sin que nadie repare en que no se dura con el calzado limpio durante 500 metros, y viviendo por lo tanto un ejército de limpia-botas o emboladores como se les llama en Colombia!

Las exageraciones siempre perjudican.

Colombia, es, en concepto nuestro, un país rico, de grandes recursos, de porvenir magnífico y no dudoso, en donde la crisis tiene motivos políticos más que económicos, en donde los bancos están en muy buenas condiciones y los billetes de Banco garantizados de una manera superior...

La agricultura, con la ganadería pueden preparar sorpresas no indiferentes... y ser una fuente colosal de ingresos el día en que un Ministerio especialmente dedicado a ellas, dedique todos sus esfuerzos a su incremento...

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO VIII

NOTAS SOBRE LA EVOLUCION DE LAS LETRAS DESDE EL SIGLO XVI HASTA LA EPOCA ACTUAL

La Historia de la Literatura por Vergara y Vergara.—La Madre Francisca Josefa del Castillo.—Círculos Literarios antes de la Independencia.—Primeros literatos del siglo XIX.—Luis Vargas Tejada.—José Fernández Madrid.—Andrés Bello.—Principales escritores y poetas hasta la mitad del siglo.—José Joaquín Ortiz.—José Eusebio Caro. Rafael y Manuel Pombo.—Santiago Pérez.—José Caicedo y Rojas. Jorge Isaacs y su "María".—Ricardo Carrasquilla.—La tertulia "El Mosaico".—Eugenio Díaz.—J. J. Borda.—"Pía Rigán".—José Manuel Marroquín.—José María Vergara y Vergara.—Mario Valenzuela. Gregorio Gutiérrez González.—Felipe Pérez.—Diego Fallon.—Rafael María Merchán.—J. M. Quijano Otero.—Opiniones de Menéndez y Pelayo.—La novela colombiana.—Rufino José Cuervo.—Candelario Obeso.—Influencia de "Repertorio Colombiano" y de "Papel Periódico Ilustrado" en el movimiento intelectual.—Diego Uribe.—Ruperto S. Gómez.—El Teatro.—Los Samper.—Manuel Briceño.—Miguel Antonio Caro.—Julio y Sergio Arboleda.—Enrique Alvarez Bonilla.—Rafael Celedón.—Soledad Acosta de Samper.—"La Lira Nueva".—J. Asunción Silva.—Marco Fidel Suárez.—Poetas de los últimos cuarenta años.—Rafael Núñez.—La Filosofía en Colombia.—Poetas y literatos modernos.—B. Sanín Cano.—J. J. Casas.—Julio Flórez.—Víctor M. Londoño.—Cornelio Hispano (o Ismael López).—José Eustasio Rivera.—Adolfo León Gómez.—Ismael E. Arciniegas.—Antonio Gómez Restrepo.—Luis Eduardo Nieto Caballero.—Guillermo Valencia. Max. Grillo.—Daniel Samper Ortega.—Alfredo Gómez Jaime.—Resumen de los principales poetas y prosistas del momento actual.—La Academia Colombiana.

***

EN la "Historia de la Literatura" por José María Vergara y Vergara leímos un "Prólogo" firmado por "Alpha" en el que se asienta ser la literatura de un pueblo una faz de su hiotoria política.

No estamos de acuerdo con el distinguido "Alpha" ya que, sin buscar el ejemplo muy lejos, encontramos que el periódo político de Colombia después del triunfo de las armas republicanas, ha sido (particularmente de 1825 a 1860) borrascoso y agitado, mientras su poesía y su prosa han sido dulces, vibrantes, valiosas siempre.

Entre las turbulencias de esa vida política, ¿cómo olvidar que florecían los José Eusebio Caro, el tranquilo y suave J. J. Ortiz, el multiforme Caycedo y Rojas?

Antes de 1810 la vida literaria de Colombia no podía desarrollarse por la falta de escuelas adecuadas, de prensa, y de ambiente.

Vergara cita, por deber de escritor, algunos nombres, pero de hecho, nadie merecería un lugar en una Historia de la Literatura, antes del siglo XIX, si exceptuamos a los historiadores colombianos Fernández de Piedrahita y José Antonio de la Plaza.

Sin embargo, para seguir a Vergara en su Historia, recordaremos sus citas principales desde la época anterior a la Conquista.

Claro que los españoles encontraron que los indígenas, a semejanza de todos los pueblos, tenían sus cantos para ensalzar a sus divinidades y a sus héroes. Por otra parte no es posible olvidar que las razas pobladoras del continente americano se han especializado siempre por las ideas poéticas manifestadas a través de sus nombres y de sus títulos. De ahí a la poesía no existe que un paso.

En principio, la literatura española (eran sus años mejores) se cultivaba, relativamente poco, casi por excepción, pero ya florecía Joan de Castellanos y algún hijo de Conquistadores empezando a ensayarse con sonetos sencillos, que hoy nos hacen sonreír, y que, entonces eran la primera manifestación de la literatura granadina.

Vergara nos habla mucho de las "Elegias" de Castellanos (español: no tunjano) y del Soneto que Sebastían García (ése sí de Tunja), dedicaba al primero en 1580, de los "Coloquios de los Ociosos" editado en España en 1590, y de las obras teológicas e históricas del bogotano Santiago Alvarez del Castillo, capuchino.

Sobre la guerra y la conquista de los Indios Pijaos escribieron Hernando Angulo Velazco, natural de Vélez, y Hernando de Ospina, de Mariquita. El último tuvo la ocurrencia de titular "Comedia" su trabajo, en el que no vemos en verdad donde estuviese la parte cómica (1620).

Siguen las obras morales de Luis Brachero, nacido cerca de Santafé, aunque educado a la española (1616): de Luis Betancur (probablemente Betancourt), natural de Remedios (Antioquia) cuyo renombre es de 1630 a 1650, renombre relativo, ya que son muy sencillas sus obras.

Vergara nos habla en seguida de una interesante crónica manuscrita de D. Juan Rodríguez Fresle hijo de uno de los Conquistadores.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Rodríguez Fresle, nacido en 1566, combatió en contra de los Pijaos, adquirió bastante erudición y por fin a los 70 años, es decir, en 1636 empezó su crónica terminándola a los dos años.

Su obra correcta, anécdotica, no siempre exacta, pero bien escrita es de lo mejor en su época, Sin embargo debe haber error de imprenta en la página 85 de la Historia de Vergara, ya que R. Fresle no podía haber concluído en 1600 una obra empezada a los 70 años de nacido, con el curioso título de "El Carnero".

Siguieron varios tratados espirituales de Pedro Fernández Valenzuela, y obras de teología, poesía e historia por su hijo Fernando: una de Pedro de Solis y Valenzuela (1647) acerca del doctor Bernardino de Almanza arzobispo, con varias poesías Santafereñas.

Como regular modelo de métrica y de prosodia leímos un Soneto de Miguel Silvestre de Luna, también natural de Santafé.

En aquélla época escribía igualmente Fr. Cristóbal de Tórres el ilustre Dominicano fundador del Colegio de N. S. del Rosario, cuyas obras no citamos por no tratarse de un neo-granadino.

Las obras de D. Alonso Garzón de Tahuste, sobre la sucesión de los prelados y los Jueces y su Historia Antigua de los chibchas, se han desgraciamente perdido, así como el manuscrito del doctor José Alava de Villarreal fallecido en 1651: poeta y predicador.

Garzón de Tahuste, había nacido por 1651 en Timaná.

Eran tiempos en que los escritores eran clérigos en su mayoría, ya que solamente Conventos y Seminarios tenían el monopolio de la instrucción relativanente avanzada.

El doctor Francisco José Cardoso después de algunas obritas de carácter religioso escribía una novela en la que no entraba la letra A.: el doctor Antonio Osorio de las Peñas, Santafereño, sermones de escaso valor: Luis Ranjel S. J.: los padres F. Baltazar, Juan Rosa, el doctor Gabriel Alvarez de Velasco: el doctor Hernando Domínguez Camargo, Alonso Sandoval, Fray Luis de Jodar etc., escribían todos ellos varias obritas siendo notable, solamente el Poema de San Ignacio de Loyola por Dominguez Camargo.

Ese poema tiene buenos versos (Madrid 1666) y peca solamente por ciertas expresiones ampulosas y raras, propias de las enseñanzas de Góngora, en gran boga en aquella época.

Después, escribió algunas obras religiosos Fr. Juan de Pereira, Dominicano natural de Cartagena, fallecido en 1682; Fr. Juan González Gutiérrez, cura Rector de la Catedral de Santafé, y natural de Tunja; y por fin Fray Andrés de S. Nicolás, de Tunja o de Santafé prosista y poeta' conocedor de varios idiomas y particularmente del latín y del castellano. Su biografo Fr. Francisco de Asis lo elogia muchísimo.

Mientras tanto Juan García de Espinosa, de Santafé lanzaba una obra sobre minería, la primera de aquellos años.

El abogado Bernardo José de las Peñas escribía sobre literatura e historia falleciendo en Santafé, su ciudad natal el año de 1671.

Por aquel entonces el antiguo alumno de San Bartolomé D. Lucas Fernández de Piedrahita, después de algunas piezas dramáticas, hoy perdidas, escribió en España su famosa "Historia General del N. R. de Granada" durante los años en que su disgusto con el Visitador de la Corona en Santafé, lo obligaba a sincerarse allá de los cargos de que estaba acusado. Santafé tenía entonces 3000 habitantes.



J. J. Ortiz

Foto. J. N. Gómez. Cra. 7ª No 613

De regreso a su Obispado de Santa María y apresado después por los piratas, fue llevado por el jefe de ellos a Panamá, diócesis a que lo habían cambiado, muriendo allí en 1688.

Fernández de Piedrahita, por su cultura y su estilo ha sido el primero que de hecho merece el título de literato en Nueva España.

P. Alonso de Andrade Santafereño, escribió la Vida de San Pedro Claver, el protector de los esclavos pero firmado "Lic. Gerónimo Suárez de Sornoza".

Entonces tuvieron verdadera resonancia en N. G. "Las genealogías de Nueva Granada" obra del español J. Flóres de Ocariz: Seguían imprimiendo en España obras de índole religiosa de diferentes autores, naturales de Santafé.

"Historia de la Literatura habla también de un tratado de Astronomía, y de obras de filología que nosotros creímos conveniente incluír en el capítulo dedicado a la evolución de las Ciencias.

En Barcelona se imprimía el primer año del siglo XVIII la "Historia del Nuevo Reino de G. y de la Provincia de San Antonino" del Dominicano Fr. Alonso de Zamora, que Vergara dice haber nacido en Bogotá en 1660.

La obra del P. Zamora, sin estar a la altura de la del Obispo Fernández de Piedrahita es buena.

¡Lástima esos 5 años de incendio del templo del Sol!

Continuaron publicándose obras religiosas y sermones (imprimiéndose en España) desde Joseph Ossorio de Paz, Francisco Alvarez de Velásco y Zorrilla del que vimos muestras poéticas detestables, Joseph Ortiz de Morales cura de Sutamarchan, Agustín de Caycedo y Velásco, Juan B. de Toro, Francisco de Vergara y Azcárate y su her-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mano José Pbro., Andrés Calvo, José N. de La Rosa, doctor Nicolás J. de Barzorda hasta don Pedro Tovar que escribió acerca de la Virgen de Chiquinquirá.

Manuel del Socorro Rodríguez, el cubano fundador de la Prensa Periódica en Colombia, José María Vergara y Vergara, J. M. Quijano y Otero, el doctor Ezequiel de Uricoechea y a veces también el General Joaquín Acosta, fueron los que salvaron del desastre total la bibliografía colombiana.

* * *

En todo ese período lo único valioso es lo que escriben la Madre Francisca Josefa del Castillo y el Padre Juan Rivera.

El segundo conquistó fama con su "Viaje al Meta".

La primera, merece ser más ampliamente tratada, ya que solamente la Madre Castillo puede llamarse *literata* en los tiempos aquellos en que bastaba saber escribir para lanzar libros.

Vergara dice que la célebre monja nació en Santafé el 6 de octubre de 1671, ingresando al Monasterio de Tunja a los 18 años.

Desde novicia leía mucho las obras de Santa Teresa y las Sagradas Escrituras, consolándose, con la lectura, de los sinsabores que, se cuenta, hubiese encontrado entre sus compañeras, al igual que, antes, en su propia casa.

Su natural inteligencia, su gran inspiración, y su ascetismo lograron inspirarla para hacer, literariamente, lo que nadie la había enseñado.

Vergara asegura "ser el escritor más notable que poseemos!"

Nosotros sin llegar a su aserción, comprendemos que la Madre Castillo ha producido lo mejor de su época: algo que leímos de sus "Sentimientos Espirituales" (Bogotá 1843) llama la atención verdaderamente y no parece escrito antes de la mitad del siglo XVIII.

Su lira mística vibra con las dulzuras de su pluma inspirada. Pluma y lira recuerdan a menudo la Santa de su devoción: Santa Teresa de Jesús.

No hemos conocido ni su "Vida" (Filadelfia 1817) ni muchos de sus versos, pero las rimas fáciles y correctas que de ella conocemos nos inducen a colocarla entre lo mejor y lo primero de la literatura colombiana.

Falleció en 1742.

* * *

Poco después de la muerte de la Madre Castillo, Messia de la Cerda, Virrey, trajo a don José Celestino Mutis, y otro Virrey, don José de Ezpeleta a Manuel del Socorro Rodríguez, el cubano eminente por su entusiasmo y buena voluntad, que debían dar por fruto la prensa periódica.

La imprenta se había fundado desde 1737 o 1738, pero había quedado casi abandonada, primero por falta de impresores y después por la expulsión de los Jesuítas. Fue después que el doctor Francisco Moreno y Escandón, natural de Mariquita, pensó en la fundación de una Real Biblioteca, logrando inaugurarla el 9 de enero de 1777, con 13,800 volúmenes, en buena parte de la Biblioteca de los PP. Jesuítas.

Manuel del S. Rodríguez fue el primer Bibliotecario, con 280 pesos de sueldo anual!

A él mucho debe Colombia ya que fue el alma de todas las mejores iniciativas culturales de aquella época; aun siendo hombre de gran talento.

A fines del siglo XVIII y a principios del XIX se siguieron publicando las obras de índole religiosa, algunas en España y las últimas en Santafé, incluyéndose también dos geografías del P. Antonio Julián S. J.: sobre el Río Magdalena y sobre la Provincia de Santa Marta. El autor era español.

El doctor Felipe de Vergara erudito abogado y ex-alumno del Colegio del Rosario, nacido en Bogotá el año de 1745, escribió más de 40 obras de carácter religioso algunas, didácticas otras: bien escritas todas.

Por esa época nacía el teólogo José Domingo Duquesne (4 de agosto de 1747) del que hablamos en el capítulo correspondiente.

La Instrucción Pública iba también mejorando y las Letras empezaban a tener aficionados y cultivadores.

* * *

El primer Círculo Literario fue el de Nariño (1789-1794).

Nariño acostumbraba reunir en su casa a sus amigos: D. José M.ª Lozano, José A. Ricaurte, José Luis Azuola, Francisco A. Zea, Francisco Tovar, José J. Camacho etc.

En esa tertulia brotó la idea de la traducción de los "Derechos del Hombre" que tantos sinsabores costó al prócer. Sin embargo, añade Menéndez y Pelayo que, por motivos políticos, el círculo no llegó a formalizarse verdaderamente.

El otro Círculo Literario, de la Sociedad "Eutrópelica" se reunía allá por el año de 1791. Acudían Manuel del Socorro Rodríguez, J. M. Valdéz, José M.ª Gruesso, Francisco Antonio Rodríguez, y varios otros frecuentadores de la tertulia Nariño. Salió de la "Eutropélica" la idea del Papel Periódico y de la Sociedad Patriótica (fundada por fin el 10 de diciembre de 1801).

El tercer Círculo Literario se titulaba "El Buen Gusto" y se reunía en la casa de Manuela Sáenz de Santamaría.

Vergara en su Historia de la Literatura, dice que en la casa de Manuela Santamaría de Manrique.

Probablemente sea solamente cuestión de nombres.

En la tertulia de "El Buen Gusto" acudían E. A. Ulloa, José Fernández Madrid, José Gómez de Salazar, Joaquín Frutos Gutiérrez (Vergara dice Frutos J. Gutiérrez) José Miguel Montalvo, Custodio García Rovira, Camilo Torres, Manuel Rodríguez Torices. Miguel de Pombo etc. Se recitaban versos, se discutía, se leía, y al mismo tiempo se preparaba la patria futura.

La Historia de la Literatura por Vergara y la Real Academia Española citan el poema burlesco "La Tocaimada", por don José Angel hijo de doña Manuela. Leímos varias estrofas del poema y las encontramos muy superiores a todo lo que antes de esa época se había escrito. Asimismo "La Tunjanada" por igual estilo.

Leímos el soneto francés "Le avorton" y la traducción publicada por "Historia de la Literatura" y atribuída a don José M.ª Gutié-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

rrez. La traducción es tan buena y tan buenos los versos de ella, que sería el mayor elogio que se podría hacer de Gutiérrez y de "El Buen Gusto".

Casi todos los próceres que frecuentaban las tertulias de la época, fueron también buenos literatos, dada su cultura, muy avanzada por los tiempos en que vivían.

Entonces J. Miguel Montalvo, magnífico improvisador en verso, compuso "El Zagal de Bogotá" representado también en Bogotá en 1806: Camilo Torres se reveló magnífico jurisconsulto: el doctor José M.ª Gutiérrez, hermano de don Joaquín Frutos, abogado, se distinguía como buen matemático y literato: don Custodio García Rovira además de escribir versos, había aprendido el francés, pintura y música, etc, el inteligente sacerdote don Juan García Tejada (nació en Bogotá en 1774) produjo la poesía "Canto del Fucha" y J. M. Salazar traducía en versos (1810) "Arte Poética por Boileau" y escribí "La Colombiada..." "Soliloquio de Eneas", "Sacrificio de Idomeneo".

A principios del siglo XIX la Iglesia tenía en este movimiento intelectual una parte preponderante, no solamente por los numerosos sacerdotes que tomaban parte en el mismo, sino por la influencia directa que ejercía en los demás campeones...

Muchos sacerdotes escribían en folletos sus sermones religiosos, distinguiéndose como oradores sagrados, los doctores Francisco Margallo, Manuel Fernández Saavedra y por fin don Fernando Caycedo y Flórez hermano de doña M.ª Clemencia, la fundadora del Colegio para señoritas, de la Enseñanza.

El doctor Caycedo y Flórez dio principio a la reconstrucción de la Catedral de Bogotá, y fue después uno de los mejores Arzobispos de la capital, y además un gran patriota.

Precisamente por sus servicios a la causa de la libertad fue deportado por Morillo en 1818.

Caycedo y Flórez escribió «Oraciones Fúnebres» y «Memorias sobre la Catedral» en las que más se vé el historiógrafo que el literato.

* * *

Durante la época de la Reconquista Española y los años agitados que la precedieron y la siguieron, la cultura no pudo prosperar mucho.

Dióse entonces el caso ultra-curioso que el Virrey había hasta prohibido un certamen de geometría y aritmética, temiendo consecuencias subversivas!...

Del doctor José M.ª Gruesso, realista hasta 1822, han quedado traducciones valiosas, como la de "Los Sepulcros de Hervey" y otras. Además escribió "Lamentaciones de Pubén", "Las Noches de Zacarías Grussor", sermones (había abrazado la carrera sacerdotal), himnos escolares, poesías a veces de mérito indiscutible, etc. Murió en Popayán en 1835, siendo sacerdote.

Groot cita al doctor Miguel de Tobar, (emparentado con la familia Caro), por sus Odas, durante los años de la reconquista y victoria definitiva de los colombianos.

En la misma época figuraba también bastante el Presbítero doctor Mariano del Campo Larraondo, cuyas poesías, dramas, cantos patrióticos, etc., tenían siempre el sello político, con personajes simbólicos, de acuerdo con los momentos difíciles por los cuales pasaba la nación en esos años.

No a título literario sino a título de curiosidad, recordaremos "Las Mujeres vengadas y restablecidas en su trono" por Pedro Pablo Broc, el médico traído por el Gobierno de la Gran Colombia.

El trabajo (1825) es curioso: analiza el autor a las mujeres de todos los países y de todos los tiempos, dedicando al Libertador frases que, en medio de su legítimo entusiasmo no dejan de ser perfectamente ocurrentes.

* * *

De Luis Vargas Tejada, vimos citada "Fábulas Políticas" "Las Convulsiones": "Sugamuxi" pieza teatral donde se describe el famoso incendio del Templo del Sol, "Epistola a mis amigos" y algún otro trabajo que tampoco hemos leído, como el drama "Saquezazipa" "Doraminta" 'Aquimín" etc. Sin embargo Laverde Amaya asegura ser de Ortiz este último, al contrario de Menéndez y Pelayo, que lo elogia solamente en lo cómico.

Acerca de Vargas Tejada vimos algunos elogios, pero el estar entre los conspiradores de septiembre de 1828 lo obligó a huír precipitadamente hacia el Casanare muriendo ahogado al paso de un río. (1802-1829).

De "Tapa del Cóngolo" del P. Ruiz, citado en Bibliografía Bogotana ¿para qué hablar si literariamente el doctor Posada admite no tuviese valor alguno?

* * *

El doctor José Fernández Madrid, (Cartagena 10 de febrero de 1789 fallecido en Barnes, cerca de Londres, el 28 de junio de 1830) fue gran partidario de la causa colombiana.

Amigo de Bello, y de otros prohombres de su época, tuvo fama por su estilo fácil, de buen poeta.

Escribió varios cantos épicos, dedicados a Girardot, a Bolívar etc. escribió epigramas, poesías, odas... Su "Noche de Luna" ha sido celebrada. Además "A los pueblos de Europa" (oda), Ditirambos sobre la inmortalidad del alma, Elegías Nacionales Peruanas, etc.

No nos parece a la altura de otros poetas de Colombia.

Dice "Colombianos Ilustres" que Menéndez y Pelayo no fué favorable a Fernández Madrid, habiéndolo sido don Antonio Gómez Restrepo, Miguel A. Caro, Carlos Martínez Silva y otros críticos de valor. Nosotros creemos que Menéndez P. le fue absolutamente desfavorable.

En la Habana se representó su tragedia "Atala" y en Bogotá, su regreso, la "Guatimozín". Allá escribió también "La Hamaca" y "Mi bañadera"....

En París hizo la traducción de *Los tres reinos de la Naturaleza* por Delille: hemos leído solamente *Las Rosas*.

Tampoco conocemos la oda *A la Noche* publicada por El Semanario de Caldas.

Como hombre de ciencia lo citamos en el capítulo respectivo.

Su hijo Pedro figuró en la política de Colombia y fue buen orador (1817-1873).

Tuvo resonancia su boceto sobre J. Eusebio Caro.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

Poco después de la reconquistada Independencia se representó un monólogo, importante bajo el punto de vista patriótico, pero poco, literariamente, según los informes del Repertorio Colombiano: "Ricaurte en San Mateo".

***

En los albores del siglo XIX en Colombia se hablaba poco castizamente y fue entonces cuando D. Andrés Bello, venezolano (N. el 29 de noviembre de 1781 en Caracas y murió en Santiago de Chile el 13 de octubre de 1865) empezó a influír sobre las letras con sus trabajos filológicos, obra que más tarde debía continuar D. Rufino José Cuervo (1).

Sus cantos a la zona tórrida, su "Gramática Castellana" "Principios de Derecho de Gentes" "Proyecto de Código Civil", sus conferencias y discursos, su "Alocución a la poesía" sirvieron bastante a mejorar la literatura en Colombia, particularmente en Bogotá en donde residía después de haber sido Ministro de Bolívar en Inglaterra.

Bello se marchó de Colombia para la República de Chile en 1828, pero después de su ida escribió todavía varias obras.

Miguel Antonio Caro hizo un Apéndice a los "Principios de Ortología y de Métrica" el año de 1882: y de sus "Poesías" hizo un estudio crítico.

***

Vergara cita también a Duquesne entre los literatos: nosotros a pesar de algunos escritos poéticos, lo incluímos entre los hombres de ciencia por sus trabajos de arqueología, filología y étnica. Murió el 30 de agosto de 1822, en Bogotá.

***

Existió por 1828 un pequeño Centro Literario para aficionados a las letras, que se llamó "Sociedad Filológica" aunque se diga que solamente la apariencia fuese literaria, y que los verdaderos móviles fuesen políticos.

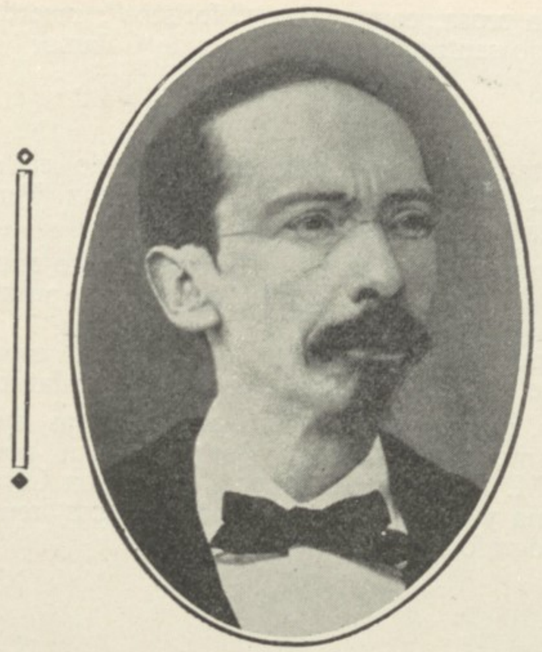
Sin embargo poco más tarde otra asociación llamada "El Parnasillo" (1830) reunía positivos literatos....

Casi por la misma época existía también "Institución Literaria" formada por J. M. Castillo y Rada, N. Tanco, Urdaneta, Restrepo, Vergara etc.

Exceptuando a los literatos que mencionamos más adelante, J. J. Ortiz, J. E. Caro etc. en esa parte del siglo XIX no hubo una gran producción intelectual, acaso por las grandes luchas fratricidas que ensangrentaban el suelo de la patria.

---

(1) Seguimos considerando a los Venezolanos como hijos de Colombia ya por la parte preponderante que tuvieron en la Independencia de la Nación, los Bolívar, Páez, Sucre, Urdaneta etc., ya por la formación política de la Gran Colombia, que ha sido la soñada por el Libertador y la primera que efectivamente pudo verse realizada.



Dr. Rafael Pombo

Foto. Ariza Cra. 8.ª No 577

***

La Boliviada, poema de José Scarpetta en tres cantos (1831) no ha sido una maravilla, ni lo fueron varios otros trabajos literarios, ni lo eran los periódicos que brotaban como hongos, siempre impulsados por la política.

***

De Groot, que citamos entre los historiógrafos, debemos hacer mención también en este capítulo por algunos trabajos literarios, entre ellos "Refutación Analítica de la Vida de Jesús", por Renan" y muchos periodísticos, ya que encontramos su pluma en los principales periódicos de 1840 a 1865

***

Antes de la mitad del siglo pasado, ya florecían buenos escritores y poetas pero en 1848 El Cachifo invocaba la creación de una "policía literaria" en contra de los literatos "falsos y apocados" llamándolos "la *Secta* de los escritores" y quejándose amargamente de las "licencias" de la nueva escuela literaria.

Esto prueba que, a pesar de los Marroquín, los Ortiz, los Caro etc., abundaban los individuos de escaso valer intelectual.

***

Un Juan José Nieto por los años 1844, 1845 y siguientes, expulsado en Kingston (Jamaica) por no sabemos cuales motivos políticos,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

escribía libros en prosa, como "Los Moriscos", recordando su destierro con profundo sentimiento, "La Hija de Calamar" etc.

* * *

Hubo un literato colombiano, poco conocido en su patria por haber emigrado a Cuba muy joven: Manuel Félix Tanco Bosmenil (Bogotá 1797-New-York 1872).

Tanco fue compañero y amigo del gran literato cubano Domingo Delmonte, logrando a su vez conquistar un alto puesto en aquella literatura.

Artículos y poesías de M. Félix Tanco andan esparcidos por la prensa cubana de su época; en La Habana y en Matanzas.

Sin embargo, nosotros lo hemos citado en obras anteriores sobre Cuba; "Rimas Americanas" recogió varias de sus poesías, y el bibliógrafo Carlos M. Trelles dio a conocer en "Cuba Contemporánea", la novela "Petrona y Rosalía", y datos biográficos reunidos por ese otro ilustre bibliógrafo que es José A. Escoto.

* * *

Años fecundos en nacimientos ilustres fueron los que corrieron de 1810 a 1850. En aquella época la intelectualidad colombiana se enriquecía continuamente con elementos valiosísimos. . . .

Los biógrafos rezan que el día 10 de julio de 1814, en los álgidos momentos de la historia política de Colombia, nacía en Tunja uno de los poetas más dulces, y gran protector de todos los intelectuales de su época: el doctor José Joaquín Ortiz.

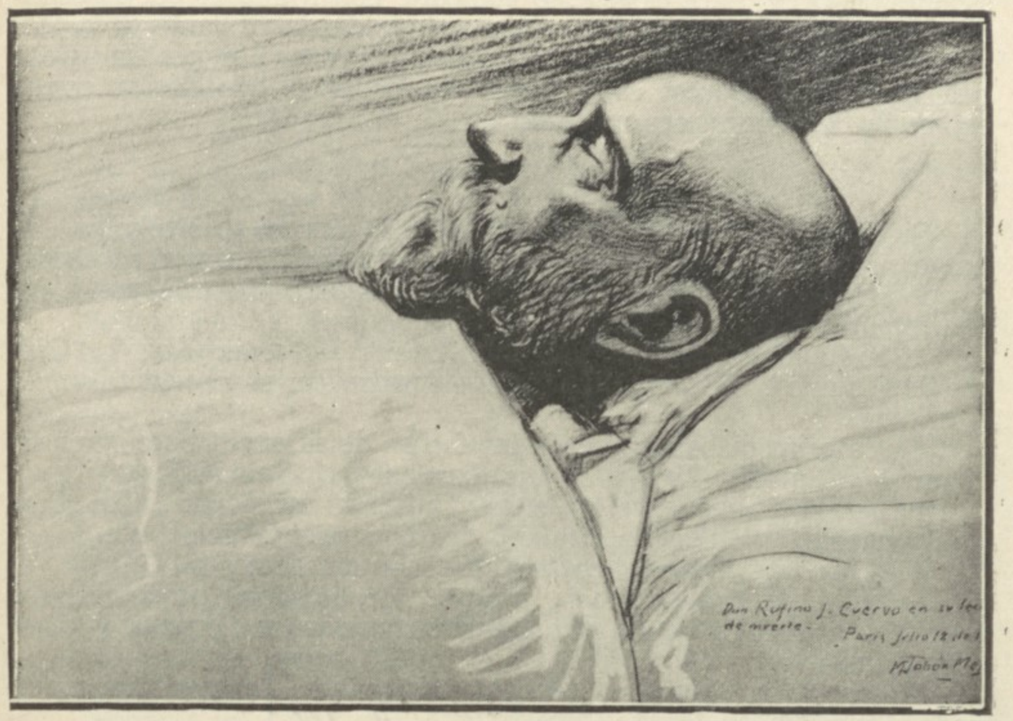
Se dice también que sus primeros versos aparecieron en Cartagena el año de 1834.

Sin embargo, en ese mismo año figura, fechado de Anapoima, el trabajo "María Dolores" o "Historia de mi casamiento" del cual extractamos el siguiente período: . . . . "Galopando por la llanura de Bogotá, me acercaba precipitadamente a esta ciudad, a la que me llamaban mi obligación y mi curiosidad. . . . *En ella había nacido pero las varias vicisitudes de mi familia me alejaron de ella cuando apenas teñía cuatro años*. . . ."

Resultaría por lo tanto que el poeta J. J. Ortiz ha nacido en la capital y no en Tunja, como se crée generalmente.

La poesía de J. J. Ortiz es preciosa. Su "Oda al Tequendama", "A una mirla", "La Golondrina", "A un joven poeta", "A Tunja", "A Francisco Javier Caro", el cartógrafo del siglo anterior, "La Gloria", "Canto de la Patria", su canto virgiliano "Los Colonos", "Los Sepulcros de la aldea", "La última luz", etc., pueden ser considerados entre los mejores trabajos poéticos. . . .

J. J. Ortiz es un pintor de la naturaleza y de la patria: inspirado, lírico de corazón, bueno en toda la acepción de la palabra. Fundó el "Parnaso Granadino" en 1848 y el "Liceo Granadino" en 1856, asociación literaria que, por desgracia, no duró largo tiempo, habiendo sin embargo sido una antología de sus tiempos, así como lo fueron "La Guirnalda" y "Parnaso Granadino". . . .



Rufino José Cuervo

(El día de su muerte) Foto. Ariza. Cra. 8.ª 577

Ha escrito también monólogos, dramas, "Catón en Utica", etc. (Laverde añade "Aquimín", que nosotros atribuímos a Vargas Tejada), biografías, artículos periodísticos. . . .

"La Estrella Nacional", primer periódico nacional dedicado a la literatura exclusivamente, ha sido fundado por J. J. Ortiz: después "El Conservador", "El Porvenir", "El Catolicismo", "La Caridad", a veces solo, a veces en colaboración con don José Eusebio Caro, Vergara y Vergara, Miguel A. Caro, etc.

Colaboró además en varias otras publicaciones.

Antonio Gómez Restrepo y otros críticos lo han elogiado mucho, como al poeta clásico por excelencia, basado en los estudios de los mejores autores de la antiguedad.

Sabía Ortiz descubrir a los poetas y literatos de altos vuelos, habiendo sido mérito suyo el haber lanzado a don Rafael Pombo, a Caicedo y Rojas, a Belisario Peña, etc.

Leímos una vez un cálido elogio que hizo de la poetisa Silveria Espinosa de Rendón (una sola poesía hemos leído de ella) nacida el año siguiente a J. J. Ortiz.

Escribió un Compendio de Historia Sagrada, con tan buen éxito de librería, que se tiraron más de 200,000 ejemplares.

Falleció Ortiz en Bogotá el 14 de febrero de 1892.

La Real Academia Española dice que José Joaquín Ortiz representa en Colombia la escuela de Quintana, a pesar de encontrar ciertos defectos en su poesía. . .

Sin embargo de "Los Colonos", que cree la mejor de las compo-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

siciones de Ortiz, hace elogios: lo compara con Manzoni por su sentimiento religioso y su filosofía cristiana: lo tilda de brillante en la poesía descriptiva; llama sublime su canto "Al dolor", y por fin agrega que, después de Querol, es el mejor cantor de la oda clásica con la expresión del sentimiento moderno.

* * *

Su hermano Juan Francisco (1808-1861) era feo, tuerto y sin embargo simpático. Colaboró a veces con J. J. Ortiz y figuró mucho en los periódicos de la época, habiendo sido bastante elogiado por J. M. Marroquín.

"Mis Reminiscencias", "Carolina la bella", "Mister Kegg", "Cartas de Piquillo", etc., han sido obras elogiadas por su chispa talentosa y el estilo.

De la primera hemos sacado las fechas de su nacimiento y muerte, aunque Laverde Amaya asegure haber fallecido en 1875.

No menos chispeante ha sido "El álbum de Mimí", "El Cura de mi pueblo", "El Diablo Drake", "El Diputado Ciruelo", etc.

J. J. Ortiz y J. Francisco han sido hijos del doctor J. J. Ortiz Nagle, prócer de la Independencia, a quien los españoles proporcionaron grandes sufrimientos por la participación tomada en Buga a la causa colomblana.

Entonces, con Nicolás Tanco, su compañero de soga, fue condenado al presidio en Puerto Cabello.

* * *

Casi contemporáneo de Ortiz ha sido don Rafael Pombo, delicado escritor y poeta, elogiado en la Universidad de Salamanca por sus "Sonetos de Noche" y "Horas de Tinieblas" (7 de noviembre de 1833-1912).

También Pombo hizo buenas traducciones del inglés que conocía a fondo, entre ellas la de Longfellow por 1877 y 1878 y la de *Parisina* de Byron.

Fue uno de los pocos que supo comprender el gran valor literario de J. Eusebio Caro que elogió en "La República", periódico que se publicaba en Cartagena hacia la mitad del siglo pasado.

Confesamos que no nos hemos explicado el por qué su artículo no apareciese preferentemente en la prensa capitalina.

De Rafael Pombo hemos leído "Las tres cataratas", *Fábulas y cuentos* (en verso) y varios Prólogos. Pombo ha sido un buen poeta romántico y causa excelente impresión en los que leen sus composiciones. Fue coronado en dos ocasiones.

"Elegía", es uno de sus mejores trabajos: "Siempre el Bambuco", "En el Niágara", etc.

El doctor Víctor E. Caro, a quien debe ya mucho la cultura del país, acaba de reunir los versos de Rafael Pombo en una edición modernísima.

* * *

De Manuel Pombo (1) (nació en 1827), su hijo Lino de Pombo reunió obras inéditas: entre ellas el "Viaje de Medellín a Bogotá", muy

(1) Este don Manuel Pombo, no debe ser confundido con el prócer; era hermano de don Rafael.

gustado en 1852, y varios artículos sobre la vida de la capital en esos tiempos, etc. (1914). Hemos leído que don Manuel Pombo hizo también varias traducciones notables, que no tuvimos la oportunidad de haber conocido.

* * *

De los talentos privilegiados que ha dado Colombia ha sido seguramente el de José Eusebio Caro uno de los principales.

La Real Academia Española lo llama "genio lírico". Caro ha sido un filósofo y un literato de gran talento y pulcritud. Poeta de estilo, de entusiasmo y de corazón, sus poesías dejan mella en el alma.

Marco Fidel Suárez no le escatimó elogios considerándolo una de las personalidades más notables del país.

Colaboró también en la mejor prensa: "El Granadino", "La Civilización", etc.

Su obra filosófica: "La Filosofía del Cristianismo aplicada", está considerada una de las mejores en su clase: desgraciadamente no ha podido concluírla, habiendo fallecido joven en Santa Marta el 28 de enero de 1853. Había nacido en Ocaña el 5 de marzo de 1817.

El Colegio de San Bartolomé tuvo el honor de contarlo entre sus alumnos más distinguidos.

A última hora vimos citado en "Antología de Poetas Hispano-Americanos" su poema "Lara" o "Los Bucaneros" (1834), muy elogiado por cierto.

Sobre J. E. Caro, "El Tradicionista" (1873) publica un estudio completo.

Un Académico francés llamado E. Caro, poco antes de 1890 publicaba un estudio acerca de George Sand, que figuró con una serie de otros trabajos similares acerca de Musset, Lamartine, Racine, Boileau, etc.

Ese Caro que ignoramos si haya tenido algún parentesco con los Caro de Colombia escribió "Les Grands Ecrivains Francais", "Vanités Litéraires", etc.

* * *

A mediados del siglo pasado o poco después figuraban en el mundo literario varios otros colombianos distinguidos.

El doctor Santiago Pérez, que más tarde fue un político de talla, había visto publicados en 1851, por Lorenzo María Lleras, de quien había sido alumno, sus "Ensayos Líricos", habiendo editado, dos años antes, una colección de sus Poesías: 52 de ellas.

José J. Ortiz elogió mucho su célebre poesía "A Virginia" que figura en la Colección Selecta. ¿Y sus valiosas traducciones del inglés?

También ha sido notable jurisconsulto.

Muy superiores son sus trabajos en prosa dados a luz posteriormente: Leyendas, "Compendio de Grámática Castellana".

* * *

De Belisario Peña, además de los versos publicados por "Lira Nueva" en 1886, leímos varias Odas de índole religiosa, como "El Templo" (1860) y poesías patrióticas: "A mi patria" (1863), etc.

Peña fue buen poeta.

Próspero Pereira Gamba se distinguió también por sus Prólogos y sus Leyendas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Agripina Montes del Valle suplía con la inspiración la falta de conocimientos métricos y de prosodia.

* * *

Floreció por la misma época de "El Mosaico" una inteligente escritora, doña Josefa Acevedo de Gómez (1803-1861), hija del "Tribuno del Pueblo". Dejó poesías, biografías, "Cuadros de la vida privada de algunos granadinos", un "Tratado de Economía doméstica", "Deberes de casados", etc.

Lo que ella escribió acerca de su ilustre padre, debe ser fidedigno, ya que su hermano pudo proporcionarla personalmente todos los detalles acerca de su muerte entre los Andaquíes....

* * *

Y allá por el año de 1856, Rafael Pombo prologaba más versos y un poema de Mariano G. Manrique, en los que no hemos sabido, probablemente, encontrar toda la belleza que encierran "Luisa", "Consolaciones", "La Flor de mi Esperanza", etc.

* * *

José Caicedo Rojas, que vivía por los mismos años que J. J. Ortiz (8 de agosto de 1816-20 de octubre de 1898) nos ha sido muy útil por sus biografías, muchas y buenas, publicadas a menudo por "Papel Periódico Ilustrado" de 1881 a 1885.

Sus cuadros de costumbres, sus leyendas, sus memorias históricas son siempre interesantes y revelan su erudición.

Son muchísimos.

"Miguel de Cervantes", "Celos, Amor y Ambición", "Gratitud de un artista", "Recuerdos de Tierra Santa", "Lecciones Elementales de moral", dramas, comedias, trabajos eruditos, etc.

Además "Memorias de un Abanderado", a pesar de la firma de J. M. Espinosa, el pintor, antiguo abanderado de Nariño, se debe también a la pluma del doctor Caicedo Rojas.

Lo curioso es que, aficionado a la música, como también lo era don Rafael Pombo, fue también profesor de la Academia de Música Price, asistiendo habitualmente a las reuniones del famoso J. Quevedo.

Muy joven aún, fundó la Academia Mutis que no duró mucho tiempo.

* * *

Han escrito también artículos de costumbres Juan de Dios Restrepo (*Emiro Kastos*). Ricardo Silva, José Angel Gaitán, Eugenio Díaz Castro, Eliseo Santander, etc.

De Emiro Kastos "Artículos escogidos" (Londres 1885), "Cuadros Vivos" (1895), etc.

De Ricardo Silva encontramos, hace poco, un libro de "Artículos de Costumbres", editado en 1883.

De José Torres Caicedo conocemos solamente "Religión, Patria y Amor", editado en París en 1859, pero sabemos que ha escrito otros trabajos literarios, y lo vímos citado a menudo, en la prensa de su época.



J. M. Vergara y Vergara

Foto. J. N. Gómez. Carrera 7,, No. 613

* * *

En el tiempo en que ya florecían los Vergara y Vergara, Jorge Isaacs, Samper, Ricardo Carrasquilla, y otros ilustres prohombres colombianos se fundó "El Mosaico" centro de cultura al que acudían todos los amantes de lo bello, bajo cualquier aspecto.

"El Mosaico" publicó su revista homónima, verdadera palestra de lides literarias de la que salieron la novela "María" de Jorge Isaacs (por mérito de Vergara) y "La Manuela" de Díaz.

La Revista El Mosaico se publicó de 1856 a 1865 en cuatro tomos.

Don Ricardo Carrasquilla, padre del doctor Rafael María ha sido ante todo un gran educador, pero ya por sus aficiones literarias, ya por ser persona muy querida en su época, tuvo una parte muy importante en la fundación de El Mosaico.

Poeta festivo, prosista, y excelente sujeto ante todo, dejó una estela de recuerdos entre sus compañeros y sus alumnos del Liceo de la Infancia.

Se celebró su centenario (N. en Quibdó (Chocó) el 22 de agosto de 1827 y murió el 24 de Diciembre de 1886 en Bogotá). Un busto lo recuerda en la Av. Colón de esta capital.

Pocos hombres han sido tan queridos como el autor de "*Coplas*" *Sofismas anticatólicos vistos con el microscopio*".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

No recordamos qué literato, (¿acaso J. M. Samper?) reunió en dos grandes subdivisiones a los productores principales de la familia intelectual: los que se distinguieron de 1819 a 1845 y los que florecieron después de 1845 hasta 1890, aproximadamente.

Nosotros no anotaremos todos los nombres citados por él en su erudito discurso al ser admitido como miembro efectivo en la Academia colombiana (por 1887). limitándonos a los que nos han parecido de mayor relieve y admitiendo que algunos fueron entonces olvidados. Del primer período, Waldina Dávila de Ponce, Miguel A. Caro, Diego Fallon, David Guarín, Isabel Bunch de Cortés, José Manuel Lleras, J. M. Marroquín, Rafael Celedón, José Benito Gaitán, Jorge Isaacs, Vicenta Fernández de Ramos, Luis Flórez, Ricardo Carrasquilla, Gregorio Gutiérrez y González, Daniel Mantilla, Rafael Núñez, Belisario Peña, J. P. Posada y variosmiembros de la familia Pereira Gamba, J. M. Quijano Otero, José María Vergara y Vergara, Santiago Pérez, Rafael y Manuel Pombo, Medardo Rivas, J. M. Samper, Adolfo Sicard Pérez, R. Mac Douall, etc. F. J. Zaldúa, etc.

Del segundo periódo citó a Enrique Alvarez, Ismael E. Arciniegas, a varias señoras de la familia Antomarchi, Vicente Becerra, Juan J. Botero, José J. Casas, Rafael María Carrasquilla, varios Flórez, Ruperto S. Gómez, varios miembros de la familia Lleras, Antonio Gómez Restrepo, Candelario Obeso, Santiago Pérez Triana, José Asunción Silva, Rafael Tamayo, además de infinitos más de apellidos Mejía o Restrepo, o Toro, o Vélez, o Tórres, etc.

Nosotros agregaremos más adelante, algunos de los nombres modernos escogidos entre los intelectuales de mayor alcance que cultivan o cultivaron también la prosa o la poesía.

* * *

Hemos indicado que "María" la novela de Jorge Isaacs salió de las reuniones de "El Mosaico, Sería inútil recordar a nuestros lectores cuán popular ha sido esa novela, traducida a idiomas extranjeros y leída en todo el mundo con deleite.

Isaacs, lleno de fantasía oriental ha sido también un poeta notable, pletórico de dulzura y de imaginación.

Precisamente si la crítica ha sido algo dura para su poemita "Sáulo" se debe acaso a las exigencias de tiempos en que los literatos abundaban, y en que la fama de Isaacs era mayor en la prosa que en la poesía (1881).

Seguramente que tampoco nosotros, consideramos al poeta a la misma altura que el prosista, cuya etapa marcada en la vida literaria de Colombia con "María", es asombrosa (1).

Además del "Sáulo" Isaacs escribió varios otros tomos de versos y "La tierra de Córdova" (1893).

———.

(1) No a título literario, sino de simple curiosidad citamos la novela de un anónimo casi por igual época (1858) "María y las coincidencias".

* * *

Salió de la tertulia "El Mosaico" también "Manuela" que algunos críticos no vacilaron en considerar entre lo mejor que se lee en Colombia.

Nosotros no la hemos leído, pero las opiniones favorables de buenos literafos son prueba fehaciente de lo que vale ese trabajo de Eugenio Díaz en el que las costumbres de su época están pintadas maravillosamente.

Díaz ha sido uno de los 42 literatos que escribieron en "Cuadros de Costumbres" libro editado por "El Mosaico" en el que reunieron sus plumas los Ricardo Silva, Caicedo y Rojas, Marroquín, Vergara y Vergara, etc.

También el Parnaso Colombiano publicaba entonces buenos trabajos colombianos.

Eugenio Díaz Castro (Soacha 1804-1861) ha escrito todavía "Una Ronda de D. Ventura Ahumada", Las fiestas de Chapinero". A mudar temperamento", "Bruna la carbonera" "Un muerto resuscitado", "Cuadros de costumbres" etc. (N. en Soacha 1804-11 abril de 1865).

* * *

Por esos años José Joaquín Borda colaboraba eficazmente con Vergara y Vergara en favorecer las letras de Colombia, reuniendo en "La Lira Granadina" (1860) trabajos de la mística Silveria Espinosa de Rendón, (nacida en Bogotá de 1815 a 1820) cuya producción se habría quedado esparcida totalmente, sin los dos literatos beneméritos; las obras de Santiago Pérez, de Mario Valenzuela, de Manuel Pombo, de J. Pablo Posada, de José Manuel Marroquín, de Lorenzo María Lleras, de Rafael Pombo, de Luis Vargas Tejada, de Ricardo Carrasquilla, de José E. Caro, etc.

Dos años más tarde el mismo Borda publicaba su "Colección de Poesías", mientras estaba en Lima, desterrado por la política, como Próspero Pereira Gamba que la prologaba, el autor de "Amores de un estudiante", etc. (1865).

Pereira Gamba en el prólogo cita a doña Gregoria Haro de Logan, de la que nada hemos leído.

En sus "Poesías de la Naturaleza", Borda se revela un cantor inspirado de la gran madre de los hombres, cuyos fenómenos y bellezas (desiertos, volcanes, cascadas, plantas, océano, etc.) pinta admirablemente.

Tenía entonces 27 años.....

"Koralia" es también un trabajo de Borda (novela).

* * *

En 1861 el batallador Lorenzo María Lleras, varias veces citado en la obra, publicada sus "Ecos de la Prisión", en que se revelaba también poeta. Treinta años antes ya había escrito "Versos Juveniles" "Ocios poéticos". La libertad de N. G., etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

De un poeta, que ni de nombre conocíamos, y que sin embargo, vale y tiene chispa y sátira fina y erudita, leímos un tomo de versos, burlescos editado en New York en 1867. Nos referimos a Antonio José de Irisarri.

* * *

Algunos años después de la mitad del siglo pasado la hermana de los conocidos José María y Miguel Samper, esposa del doctor Manuel Ancizar, empezó a darse a conocer, también favorablemente, bajo el seudónimo de "Pía Rigán".

Por lo tanto, también Agripina Samper de Ancízar ha ocupado en las letras de aquel entonces un lugar privilegiado.

* * *

Especialmente por la labor editorial que ha sido buena y grande, Medardo Rivas merece un recuerdo cariñoso de los literatos y poetas, a los cuales siempre brindó la mayor protección.... (1825-1883).

Sin embargo, era también genial poeta y escritor: nosotros lo preferimos como prosista.

Ha dejado artículos y versos y cuadros de costumbres que prueban su cultura y su talento.

Los primeros están muy esparcidos: los segundos están reunidos en una colección. De los últimos, que son varios, recordamos "Las fiestas de Piedras".

Nos citaron una colección de sus obras, editada en 1883: y nos elogiaron mucho el trabajo "Los Trabajadores de Tierra Caliente" en las que las costumbres del pueblo están admirablemente pintadas.

* * *

José Manuel Marroquín fue otro de la pequeña legión intelectual que dejó bien sentada la fama literaria de Colombia en el siglo XIX.

Dijo Rafael Pombo, que el doctor J. M. Marroquín mucho contribuyó a que Colombia recibiese el título de "Atenas Sur-americana", por la belleza de sus trabajos y su extraordinaria fecundidad intelectual.

Descendiente del fiscal Moreno, de Nariño y de Ricaurte, el doctor Marroquín fue un hombre de preclara inteligencia, ayudada por el estudio constante (7 de agosto de 1827 m. en Bogotá el 19 de septiembre de 1908).

Hemos leído en alguna biografía que su carácter era triste, pero en el caso de que así haya sido lo supo disimular bastante bajo sus poesías y escritos jocosos. Fue alumno del Colegio de San Bartolomé.

José M. Samper dijo que ha sido notable como escritor de costumbres: pero que además de escritor fue filólogo, poeta, abogado y profesor en varios colegios y escuelas. De joven dedicábase también con éxito a la pintura, como aficionado. En todo se revelaba un magnífico observador.

Hablaba varios idiomas: latín, italiano, francés e inglés.

Contribuyó con Caro y Cuervo a mejorar el castellano hablado en Colombia, escribiendo su "Ortografía" parcialmente en versos, su "Diccionario Ortográfico", su "Ortología", etc. Además escribió" Tratado de Métrica", "Tratado de Urbanidad" y extractó la obra de Rufino J. Cuervo "Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano".



Julio Arboleda

Foto. Castello & Posada Cra. 7a., 726-A

Su estudio sobre Francisco Margallo, se recomienda por lo documentado.

Novelas, biografías, cuadros de costumbres, estudios filosófico-religiosos, comedias, etc., fueron los múltiples trabajos de Marroquín.

De sus bocetos históricos "En familia" solamente se hizo una edición de 12 ejemplares en 1899, y más tarde otra de 30.

"La Lechera", "Rapto de las Sabinas", "Disparidad de cultos", "La Perrilla" "Cuentos alegres y cuentos tristes (1893), las novelas "Blas Gil" (1896), "Entre primos" (1897), "El Moro" cuya trama es verdaderamente curiosa y original, (New-York 1897), etc.

No podemos ni empezar a citar todo lo escrito por Marroquín que saldríamos de los modestos límites asignados a nuestra obra....

Agregaremos sin embargo que se deben a Marroquín también varios otros tratados didácticos, sobre gramática, ortografía, métrica, etc.

Pertenecía a la Real Academia Española y varias otras agrupaciones literarias, entre ellas a la Academia Colombiana de la cual habia sido uno de los fundadores, pero mientras existió "El Mosaico", el doctor Marroquín fue uno de sus más asiduos frecuentadores habiendo especialmente contribuído a la creación de ese centro de cultura literaria.

* * *

Otra personalidad que frecuentaba *El Mosaico* y que en general contribuyó siempre a la creación de centros intelectuales literarios, en su época ha sido el mismo don José M.ª Vergara y Vergara ya citado. (Bogotá 19 de marzo de 1831, 9 de marzo de 1872).

Vergara fue también un ilustre literato, que primero distinguióse

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

en Popayán donde era Catedrático del Seminario local y redactaba "El Sur" y "La Matricaria". Más tarde de regreso a Bogotá, escribía en "La Siesta", en "El Mosaico" que dirigía: (1858-1860) en "La Caridad" :en "El Heraldo" fundado por él en 1860, etc.

Vergara y Vergara dirigió "El Mosaico" también en su segunda época de 1864 a parte de 1866.

En 1859 corrigió "La Manuela".

Cuando no funcionaba la sociedad literaria "El Mosaico" y también la revista omónima habíase suprimido, los literatos que acostumbraban frecuentar esos centros de cultura, continuaron a reunirse periódicamente.

Las reuniones llamáronse "Mosaicos" y tuvieron lugar hasta 1861, pero la guerra civil acabó con suspenderlas también, hasta que don José Ma. Samper, las hizo revivir después de la revolución...

Primero la Casa de Santander y más tarde las de Vergara, Quijano Otero, Ricardo Carrasquilla, etc. sirvieron de punto de reunión...

En ellas se leyó el famoso "Poema del Maíz" del poeta antioqueño Gutiérrez González, y se reunían los materiales para el segundo tomo de la Historia de la Literatura.

Muy elogiado "Recuerdos": también se ha hablado bien de su novela "Mercedes" la que, por desgracia, se perdió con otras dos y con "Diccionario Geográfico".

En colaboración con J. Manuel Marroquín ha escrito varias novelas, bocetos, poesías....

"Cuadros Cronológicos de los Gobernantes de Colombia" ha sido también obra de J. M. Vergara y Vergara.

Ya no quiso escribir libro alguno después de la muerte de su esposa a la que quería entrañablemente, pero sin embargo, en París, fue útil a las letras a pesar de su vida ascética.

A última hora hemos leído todavía varios trabajos de Vergara, "La Dictadura" (1854): "La Libertad de Granada" (1855) escrito en Popayán, y poesías dirigidas a José Hilario López, cosa que siempre nos llamó la atención, dadas sus ideas personales...

En 1865 y en 1895 se hicieron dos ediciones de "Artículos olvidados" y en 1925 de "El último Abencerraje"...

Ocupó cargos públicos elevados, permaneciendo siempre modesto y afable hasta los últimos años de su vida, aunque agobiado por la tristeza.

Según nuestro humilde parecer "Historia de la Literatura" fue su trabajo de mayor importancia: Buenos también "Versos en Borrador".

Al mencionar el apellido Vergara, recordamos unas lindas traducciones de Horacio, trabajo de un ex-alumno del Colegio del Rosario: por cierto muy posterior, pero de éxito seguro si la muerte no hubiese sido cruel.

Nos referimos a don Francisco Vergara y Barros.

De los hermanos de J. M. Vergara y Vergara, don Eladio fue autor de piezas teatrales, de novelas de costumbres ete., y don Saturnino, en colaboración con L. Scarpetta formó el Diccionario Biográfico, que sirve, a pesar de sus errores cronológicos.

Eladio, muy querido, falleció en abril de 1888.

Por cortesía del doctor Laureano García Ortiz, tuvimos el gusto de ver la novela "El Mudo", por Eladio Vergara, (1848). Se firmaba "Un Bogotano".

Además en la Biblioteca Nacional, encontramos su Album Poético de la Matricaria (Popayán 1859).

* * *

Entonces escribía también magníficos versos el Presbítero don Mario Valenzuela S. J. que fue después Rector del Colegio de San Ignacio en Medellín (Nació en 9 de enero de 1836 y murió en 1922).

Don José María Vergara y Vergara editó un tomo de las primeras poesías de Valenzuela en 1859: prueba indudable de su valer literario. Las hemos apreciado personalmente.

El Presbítero Valenzuela, antes de ser sacerdote fue hombre de mundo, cuyos versos amorosos y delicados revelan una hermosa mujer, que (quién sabe por cuáles dramas intimos) trocó sus adornos por el hábito claustral y la caridad, entre los dolores de un hospital... Fue también Vicerrector del Colegio de Boyacá, que a la sazón estaba dirigido por J. J, Ortiz, su gran amigo... (por 1855).

* * *

Un poco más tarde la literatura se enriquecía con la descripción de "Viaje de América a Jerusalém" por el antioqueño Andrés Posada Arango.

* * *

Contemporáneo de los Vergara, Fallon, Santiago Pérez, etc., fue el literato doctor Felipe Pérez, natural de Sotaquirá y también asiduo de "El Mosaico".

Sus novelas fueron varias: "Atahualpa" (1856), "Los Pizarros" (1858)- "Los Pecados Sociales" (1857): "Los Gigantes", "Imina" "El caballero de la barba negra" (1860), "Estela", "Huayna-Capac": un estudio sobre los grandes líricos españoles (1882), "El caballero de Ranzán", (1887) etc.: además de las novelas, biografías, artículos, etc.

Hablamos de su Geografía en otro capítulo, pero debemos agregar que Menéndez y Pelayo sostiene que Felipe Pérez ha tenido fama de haberse servido demasiado de trabajos ajenos...

"Relata refertur".

Del hijo del doctor Santiago Péréz, hemos hojeado varios trabajos: "Tales to sonny" (1906), historieta contada a su Santiaguito de ocho cños de edad.

"Reminiscencias Tudescas" (Madrid 1902) con prólogo de Juan Valera: De Bogotá al Atlántico por los ríos Meta, Vichada y Orinoco" (1897).

El doctor Santiago Pérez Triana tuvo fama de buen literato y de políglota.

* * *

Luis Eduardo Nieto Caballero elogia una novela escrita por José Ignacio Neira en 1867, vuelta a publicar recientemente.

* * *

Floreció al mismo tiempo que Vergara y Vergara; muriendo sin embargo mucho más tarde, D. Diego Fallon (Santa Ana del Tolima

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

10 de marzo de 1834, 13 de agosto de 1905), ex-alumno de San Bartolomé.

Sus poesías fueron tan buenas que Miguel A. Caro las recogió y las prologó en 1882.

Dicen que Stephenson, el descubridor de la fuerza del vapor, costeó sus estudios de Ingeniero en Inglaterra: pero Fallon no era solamente poeta e ingeniero sino también músico, y lo vemos figurar en las reuniones musicales de Quevedo y en las clases de la Academia precursora del Conservatorio Nacional de música,

En una antología poética "Lira Nueva" vimos versos tranquilos y profundos como "La Luna" de Fallon, de Silva, de Obeso, etc, junto a otros que jamás pueden colocarse a la misma altura.

Diego Fallon dominaba el inglés tan perfectamente que, a veces escribía en ese idioma versos sumamente apreciados por personalidades extranjeras.

"La Luna" ha tenido en "El Mosaico" un verdadero triunfo literario.

Fallon no ha escrito mucho, pero buena ha sido su producción; a veces algo burlona y fantástica.

Otras magistrales poesías de Fallon: La Palma, las Rocas de Suesca, etc.

Nos refirió el doctor Daniel Samper Ortega que Mr. Stephenson y Mr. Fallon, ingleses ambos, se enamoraron en Bogotá de la misma señorita, y en vez de pegarse de balazos, noblemente decidieron aceptar el fallo decisivo de ella, educando el vencido los hijos futuros del rival.

La señorita decidióse por Mr. Fallon, cuyos hijos fueron educados en Inglaterra por Mr. Stephenson, de acuerdo con lo pactado y con la antigua y buena amistad que los había siempre unido.

El hecho es de una nobleza tan acendrada, que da gusto referirlo y reconcilia con la raza humana, casi siempre incapaz de las acciones grandes y dignas.

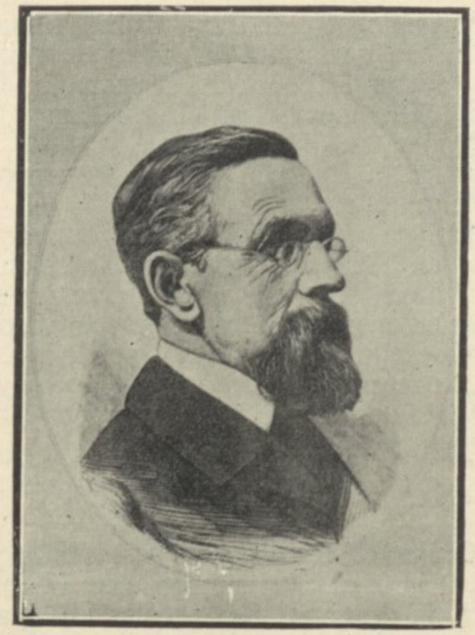
***

El mismo año en que moría Fallon, moría también un cubano ilustre, don Rafael M. Merchán, llegado a Cartagena el 11 de noviembre de 1874, en la edad de 30 años.

Sus trabajos literarios figuraron muchísimo en las publicaciones de su época: por otra parte Merchán, literato indiscutible, está perfectamente unido a la vida intelectual colombiana de su tiempo.

Lo llamaba el ingeniero Francisco Javier Cisneros para el puesto de Secretario de la línea ferrocarrilera de Antioquia.

En Cuba había trabajado activa y decorosamente en los Comités Revolucionarios por los ideales de los patriotas, y en la mejor prensa de su isla. Desgraciadamente sus labores en Cuba, y después en los Estados Unidos y en París no habían podido aún tener el éxito que se esperaban los patriotas cubanos. Nuestro emigrado optó entonces por embarcarse para Colombia de donde era originario su padre.



J. M. Marroquín

Foto. J. N. Gómez. Cra. 7.ª 613

"De mi esquife sin ancla los despojos,
Madre Colombia, cuna de mi padre,
Abandono por siempre al mar sañudo,
Y en tu playa de hinojos,
Beso tu blanda arena y te saludo"!

En Bogotá Merchán fue acogido con cariño y atenciones, ocupando puestos de importancia, entre ellos el de Secretario particular de varios Presidentes de la República.

Escribió en la mejor prensa de Bogotá y del interior, defendiendo Colombia cada vez que creía hollados sus derechos, fue miembro honorario de la Academia Colombiana, Secretario del Ateneo, etc.

El literato español don Juan Valera lo consideraba (1897) uno de los escritores más talentosos de América.

Llegó por fin el día de la emancipación de Cuba, y el Gobierno de su país, agradecido por su larga labor de patriota, lo premió con el primer puesto diplomático en Europa.

Sin embargo, enfermo tuvo que regresar a Colombia en donde ya tenía afectos e intereses, muriendo en Bogotá el 19 de marzo de 1905.

Su bibliografía es larga, pero nos limitaremos a reseñar lo principal, escrito después de su llegada a Colombia.

"Víctor Hugo" y su "Leyenda de los Siglos" (Bogotá, junio de 1878).

"Estalagmitas del lenguaje", (publicado por Repertorio Colombiano en abril 1879) "El Canal de Panamá", y "Colombia y los Estados Unidos a propósito del Canal" (Panamá, 1880) "La cúpula de los inválidos" y "Deber moral, deber legal" (Barranquilla, 1880) "Juan

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Clemente Zenea, poeta cubano" (Estudio crítico): Traducción de Evangelina, de Longfellow (Bogotá, 1882): "Cuba" romance en el que se refiere a las ideas de Bolívar sobre la independencia de Cuba: "Mil anécdotas" (1884): además (1880 a 1904) artículos críticos sobre Laboulaye, el "Hiato", Martínez Silva, E. A. Escobar, Rafael Tamayo. L. Zerda, Rafael Núñez, A. Vargas–Vega, Ricardo Carrasquilla, M. A. Caro, Lamartine, R. J. Cuervo, Vicente Restrepo, Montalvo, F. J. Cisneros, M. A. Pichardo, etc.

La mayor parte de estos trabajos de crítica se publicaron en "Estudios críticos" en 1899 se publicaron también "Emociones" en verso y en prosa: "Ideas" en 1903 en la Habana: además, una cantidad grande de artículos y consideraciones de índole política y literaria que se refieren exclusivamente a su amada isla.

"Variedades" ha reunido buena parte de estos y de otros trabajos literarios de D. Rafael María Merchán, honra indiscutible de las letras hispano-americanas.

***

De José M. Quijano Otero, poeta, historiador y orador (26 noviembre 1836 en Bogotá-m. septiembre de 1883) hablamos en el capítulo dedicado a la Historia. Sus poesías, biografías, folletos, artículos en la prensa etc., fueron muchos, pudiendo decirse que las letras absorbieron sus momentos de médico, profesión que había abandonado totalmente. En 1857 se representó su drama "El último Boabdil". Es Quijano Otero una de las más bellas figuras literarias e históricas del siglo pasado, y con fundamento el Gobierno le confió en 1868 la dirección de la Biblioteca Nacional, que mantuvo hasta 1873.

***

Tres meses antes de Quijano Otero, nacía un chispeante escritor de Cuentos D. Ricardo Silva: poco escribió Silva, pero distinguiéndose por su gracia.

***

Los años de 1850 a 1890 abundaron en producción literaria, ya por el entusiasmo de los escritores, ya por el del Ministro de Chile, Soffia, benemérito de las letras colombianas, ya por la útil labor periodística (que citaremos después) de Carlos Martínez de Silva y de Alberto Urdaneta, ya por la actividad de la Academia Colombiana (después de 1872).

Las plumas no dormitaban como se hubiera podido esperar en tiempos aciagos, cuando la tranquilidad política..... era un mito.

También los jóvenes se reunían, y hemos lamentado no haber encontrado el nombre de la sociedad literaria fundada en 1871, reveladora de las ansias intelectuales de los Roberto Narváez, de los Luis G. Rivas, Francisco A, Gutiérrez, Roberto Mac. Douall, Francisco A. de la Torre, y muchos más, todos ellos románticos y soñadores.....

***

Era la época en que Colombia empezaba a sentar esa fama de cultura que, más tarde, debía merecerla el apodo de "Atenas del Sur"....

Los colombianos dirán si las condiciones actuales son las mismas de aquella edad del oro.

Menéndez y Pelayo en la Antología de la R. Academia Española (Vol. III), elogia muchísimo el eximio poeta de La Ceja, Gregorio Gutiérrez González, el cantor del Maíz. ("El cultivo del Maíz").

Gutiérrez y González es realmente uno de los diez principales poetas de Colombia, que aún los no intelectuales deberían conocer y apreciar: nosotros encontramos en sus versos una dulzura tan armónica, tan arrebatadora, que seduce.

El crítico español reproduce "A Julia" (¿Porqué no canto?), pero "Lira Nueva" publica también algunos otros trabajos: notables todos.

Conocemos "Una Lágrima", "A una calavera", "Tu ramillete", "La Desgracia", "La Quema".

En 1866 se editó un poema muy elogiado, pero ignoramos los detalles: en 1881 se imprimió una colección de sus poesías....

Carlos Holguín, Salvador Camacho Roldán, Rafaél Pombo, etc. no le escatimaron elogios. Los dos últimos prologaron y anotaron, respectivamente, la edición de 1881.

Gregorio Gutiérrez González era abogado, nacido en la Ceja el 11 de mayo de 1826 y fallecido en Medellín en octubre de 1872).

***

Por lo que hemos visto hasta ahora, la novela y la leyenda han sido los géneros más cultivados en prosa, desde la mitad del siglo pasado.

La sencillez y el sentimentalismo, son las cualidades que dominan, según puede verse en "Maria", "Manuela", "Rosalba", (1) etc., siempre dando a conocer las costumbres del terruño.

Pocas nos parecieron más complicadas en el desarrollo de la acción, como "El doctor Temis" (1851) por José María Angel Gaitán.

El Neo-Granadino la vendía por entregas.

"Koralia" por J. J. Borda, "El beso en el baile" leyenda por E. M. Escobar, "Leyendas históricas" por Capella Toledo, (1879-1884) etc, pertenecen todas a la primera clase de composiciones, mientras que en los últimos 40 años con la natural modificación del espíritu, observamos un cambio marcado en los argumentos, en el desarrollo de la acción y en el desenlace.

Alvarez Bonilla ya escribe de otro modo: Caicedo y Rojas en su "Juana la Bruja" ya se va modificando: Jesús Arenas (Manizales 1920) escribe una novela más interesante y menos sencilla "Luchas Sociales": Gregorio Sánchez Gómez con "Rosario Benavídes" logra cautivar a los Miembros de la Academia Colombiana obteniendo el premio de 1927: Emilio Cuervo Márquez, José Eustasio Rivera, Dionisio Arango Vélez, López de Mesa, etc., han modificado totalmente este género literario que de sencillo y patriarcal, reflejo de antiguas costumbres se ha trocado en vida real, en conflictos con la sociedad de hoy, en la descripción de los hechos turbulentos que, por desgracia, nos hacen vivir de prisa y agitados...

———

(1) Aunque moderna, la novela "Rosalba" está tallada a la antigua, sin ser, por ello menos interesante y conmovedora.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En una conferencia sobre "la novela" como género literario se asegura que *en Colombia vino a sustituír la poesía épica.* (1)

Nosotros, con perdón del conferencista, por el cual tenemos profunda estimación, diferenciamos en ideas.

Ante todo en Colombia no hubo poesía épica: además, la novela *nunca* puede sustituír la épica que canta los grandes hechos, las acciones notables de un pueblo, las glorias de sus héroes y de sus dioses.... Son dos líneas paralelas.

La novela tiene un campo muy grande, pero limitado en cuanto a grandezas que no sean personales: describe la vida social, las costumbres, la vida real; a veces la ficción se agrega, se mezcla a lo positivo, entra en la parte humilde de los acontecimientos mundanos pero nunca se eleva hasta la epopeya.

Es patrimonio del ambiente social.

Tampoco creemos que la novela *no crece en medio de las sociedades agitadas.*

Colombia atravesaba momentos de agitación intensa, y sin embargo florecían sus Díaz, sus Isaacs, sus Vergara y Vergara, sus Ortiz, sus Marroquín, etc.

A pesar que el ambiente no sea sereno, basta que el escritor se encuentre así en el momento en que trabaja: y a veces también escribe dando a conocer las pasiones que lo conturban....

Entonces la novela es más real, más vivida, más emocionante.

Si los Romanos no se dedicaron a la novela, se debe a sus continuas hazañas guerreras, a sus continuas conquistas, que impedían los placeres de la intelectualidad más refinada.

El romanticismo se manifiesta cuando en los pueblos empieza a haber vida espiritual.

Colombia empezó a tener vida espiritual propia hacia la mitad del siglo pasado; y, a pesar de no haber surgido una verdadera poesía épica, excepto en casos aislados, la novela se abría camino, primero de una manera sencilla y sentimental, y más tarde en consonancia con la vida más intensa y más moderna.

El romanticismo, el cerebro soñador, el alma sentimental, no tienen nada de común con la fuerte épica que marca épocas especiales en la formación de los pueblos, como «El Cid», «Edda», "Die Niebelungen", etc,

Además, el pueblo romano, era, en comparación del griego, menos refinado, un pueblo nuevo; por eso la novela no podía prosperar todavía como prosperó en Italia, cuando la nación, decaída políticamente, daba maravillosa prueba de su vitalidad intelectual....

Colombia, a mediados del siglo pasado, era joven como nación independiente; pero, como raza, tenía siglos de vida, y la intelectualidad había tenido campo suficiente para modelar una cultura suya, basada sobre la cultura española....

Esa cultura no era grande, ni era perfecta, pero existía y solamente debía perfeccionarse....

Por lo tanto la novela según nosotros, no venía a sustituír ninguna otra forma de literatura anterior, sino que surgía de las cenizas

(1) No rehuímos de la idea que acaso el conferencista haya querido decir que la novela sustituyó la poesía épica no existente en Colombia. En tal caso el sentido cambiaría sin duda, pero tampoco nos conformaríamos con admitir esta interpretación, por las razones indicadas más adelante.



Miguel Antonio Caro

de una intelectualidad ya existente, aunque patrimonio de pocos por los absurdos gobiernos de la península en las Colonias.

Además, según nos lo enseñan las historias de las literaturas en general, aún en donde hubo poesía épica se desarrolla igualmente la novela.

***

Pocos años antes de la mitad del siglo próximo pasado, nacía don Rufino José Cuervo (19 de septiembre de 1844-murió en París el 17 de julio de 1911) una de las figuras más notables no solamente de Colombia sino de América, por el valor que dio a la lengua castellana (1). R. J. Cuervo, después de unos principios muy diferentes (era industrial) se dedicó resueltamente a los estudios de filología y de gramática.

Por los trabajos hechos recibió toda clase de honores en Colombia y en el extranjero, perteneciendo a infinidad de corporaciones de la Lengua, a la Universidad de Berlín de la que fue Doctor "honoris causa", y también a título honorífico a la Academia Colombiana de la que había sido fundador.

Sus obras son muchas. Citaremos las principales:

"Vida de don Rufino Cuervo" (su padre) y el "Epistolario" del mismo (1826-1840).

"Notas a la Gramática de Bello".

"Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano" (1872).

"Ortología Castellana".

"Diccionario de Construcción y régimen de la lengua castellana" (dos volúmenes, París-1886 y 1893) trabajo no concluído pero

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

muy elogiado por Menéndez y Pelayo. Fue entonces cuando lo declaró el "más insigne filólogo de la raza española en América".

"Gramática de la lengua Castellana".

"Lecciones de Literatura Española".

"Gramática de la lengua latina" (1876) en colaboración con M. A. Caro.

El doctor R. J. Cuervo era un hombre sencillo y bueno a pesar de su gran cultura, y su muerte fue para Colombia un verdadero luto nacional.

***

Sin que sea posible compararlo con las columnas de las letras y de la poesía en Colombia, merece sin embargo una mención especial Candelario Obeso, nacido en Monpóx, cinco años después de Cuervo.

Leímos varias poesías de Obeso (que lo era de hecho también), y en todas encontramos una dulzura o tristeza no en consonancia con su cuerpo muy voluminoso y con su raza, que era la de color.

"Paraje", "Lucha de la vida", "Canto de mi tierra", son versos sanos, fuertes, dulces; en general no desperdicia ocasión para demostrar el amor filial que lo animó para su madre.

Tradujo de otros idiomas libros de enseñanza que fueron adoptados como texto. Murió accidentalmente el 29 de junio de 1884.

***

El año de 1884 ha sido pródigo en intentos para dar a las Letras un lugar adecuado.

Primero se fundó el Liceo Colombiano, en el que se mencionaban los nombres de José Joaquín Ortiz, de Santiago Pérez, del cubano Rafael M. Merchán y en general de los mejores elementos culturales, que el Ministro de la República de Chile, el literato Soffia animaba, y entusiasmaba.

Siguió poco después un verdadero *Ateneo*, de ideas más amplias, con sus Secciones de Letras, Artes, Ciencias Sociales, Medicina y Ciencias Naturales, Comercio, Agricultura, Finanzas, Ciencias Físicas, Bellas Artes y Música.

Debido a una intensa labor del doctor José Antonio Soffia, acaso con la intención de dar mayor vuelo al Liceo propuesto por él un mes antes, el Ateneo se inauguró solemnemente el 20 de junio de 1884.

Pertenecieron al Ateneo M. A. Caro, Rafael Pombo, J. Caicedo y Rojas, Salvador Camacho Roldán, J. M. Marroquín, Vicente Restrepo, Liborio Zerda, Alberto Urdaneta, etc., todos en fin los que figuraban entonces como los mejores exponentes de la intelectualidad colombiana en letras, ciencias y artes.

Menos afortunado ha sido el poeta Arsenio Esguerra, cuyas rimas, esparcidas en la prensa de su época lo condenarán probablemente al olvido... (1836-875).

Casi por la fecha de su muerte en "Antioquia Literaria", se reunían trabajos literarios notables, dándose (1877-878) un poderoso impulso a la intelectualidad por parte de dos antioqueños distinguidos; los doctores M. Uribe Angel y J. José Molina...

El doctor Molina ha escrito "Ensayo de Literatura y de Moral" (1886 Medellin).

***

Por 1887 salió "Parnaso Colombiano" en cuyos dos tomos se reunía una antología de los mejores literatos de Colombia.

Era la época en que Ortiz en su "Correo de las Aldeas" elogiaba mucho el libro de Manuel M.ª Madiedo "Lumbres, flores y armonías" que, aunque en prosa era, de hecho, poesía filosófico-religiosa.

"Parnaso Colombiano" publicó algunas poesías de las hermanas Antonmarchi, citadas por José María Samper en su gran división de los intelectuales colombianos por épocas.

Las poetisas aludidas, menos conocidas que otros poetas, pero dulces y dignas de ser recordadas, eran hijas de José M.ª Antonmarchi, hermano menor del médico de Napoleón I, facultativo citado en alguna de nuestras obras anteriores acerca de Cuba.

José M.ª Antonmarchi, casado en Colombia, dejó familia numerosa, descollando las hermanas Hortensia (Regina del Valle o Ruiseñor del Valle), fallecida en Bogotá el 22 de enero de 1915: Dorila (Colombiana) fallecida el 18 de enero de 1923; y Elmira, fallecida el 20 de noviembre de 1917.

La primera fue la esposa del señor José M.ª Vásquez Durán: la segunda de D. Milciades de Rojas venezolano: y la tercera creemos haya permanecido soltera.

De las tres acaba de publicarse una colección de sus trabajos.

***

De 1878 en adelante aparecieron dos revistas que en las letras tuvieron influencia verdaderamente importante.

Primero «Repertorio Colombiano» dirigido por Carlos Martínez Silva y en lo último por Enrique Restrepo G. después «Papel Periódico Ilustrado».

Su primer número trataba de «Americanismos en el Lenguaje», artículo magistral de Miguel Antonio Caro (Julio de 1878) y en general publicaba trabajos notables de la Academia Colombiana, muchos otros literarios en general, y valíosas traducciones de estudios y novelas extranjeras. Cesó de publicarse en noviembre de 1887, con una corta interrupción durante la guerra civil de poco antes.

Vimos en Repertorio Colombiano, aparte de la de su ilustre director, firmas tan importantes en la literatura de Colombia como las de Caicedo y Rojas, de Sergio Arboleda, de Rafael M.ª Carrasquilla, de Pedro Fernández Madrid, de Rafael M. Merchán, de J. M. Samper, de Mariano Ospina, de Rafael Pombo, de J. J. Ortiz, etc.

Nos gustó bastante "Repertorio Colombiano" en sus 13 tomos, de la primera época y en los demás de la segunda, pero todavía más nos encantó "Papel periódico Ilustrado", por Alberto Urdaneta (1881-1885).

Es esa Revista, notable por sus colaboradores: Caicedo y Rojas, Salvador Camacho Roldán, Rafael Núñez, Liborio Zerda, varios Restrepo, etc., se publicaron biografías de verdadera importancia, novelas de costumbres y científicas, notas literarias y bibliográficas, recuerdos históricos interesantísimos, todo alternado con una serie de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

retratos, grabados en madera, cuadros antiguos y modernos, figuras indígenas, etc.

Una verdadera riqueza iconográfica y literaria que tuvo necesariamente una influencia decisiva sobre la producción intelectual de su época, que Urdaneta favoreció siempre del modo más admirable y patriótico.

Recordamos haber leído, algo más tarde, nuevos trabajos literarios.

El doctor Rafael M.ª Carrasquilla, al tomar las riendas del Colegio del Rosario desde 1890, volvió a llevar a la palestra intelectual el gusto por lo clásico, y durante esos años de paz, surgieron de esas aulas varios alumnos muy distinguidos, cuyos trabajos, publicados por la Revista del Rosario, han demostrado qué buenos elementos había producido el plantel.

***

Lindos versos leímos también en "Margarita" de Diego Uribe: (1893).

Con razón el doctor Guillermo Valencia escribió: "Este libro es un dolor cristalizado"

Bien corresponde a Diego Uribe el nombre de *poeta*...

De él hemos también leído "A un árbol viejo" y "Ayer y hoy".

No hemos leído "Selva", "Hielos" y "En pos del ensueño".

Y mientras, talentos tan dúctiles como el del doctor Manuel Uribe Angel (Envigado 4 de septiembre de 1822-16 de junio de 1904) escribía biografías de índole histórica y la Historia de la Medicina en Antioquia. las que hemos citado oportunamente, sin que fuese obstáculo para producir también artículos de costumbres, colaboraciones varias en el Papel Periódico Ilustrado, y la novela "Pedro Serrano", brillando así en casi todos los campos intelectuales.

***

De Ruperto S. Gómez (Bogotá, mayo 13 de 1837, noviembre 16 de 1910) antiguo alumno del Colegio del Rosario, hombre religioso por el estilo de J. J. Ortiz, ajeno a luchas políticas, antiguo frecuentador del Mosaico, amigo especial de J. M. Vergara y Vergara, han quedado versos dulces, lindos, sencillos, apacibles, como su alma de educador...

"Las cuajadas", "La noche de Navidad", "Suspiria" (1905) comedias infantiles, etc., En sus trabajos críticos, lo elogia su hijo Gómez Restrepo.

Como Ricardo Silva, ha dejado novelas el abogado José David Guarín (Quetáme, noviembre 28 de 1830, Chiquinquirá, 9 de diciembre de 1890).

En ciertas críticas lo tildan de realista y no muy cuidadoso en su prosa: nosotros no hemos leído nada de Guarín, pero oímos elogiar "La Misa en la Montaña" y varios de sus artículos de costumbres.

***

J. M. Marroquín y varios otros literatos de la misma época se quejaban del escaso impulso que había tenido en Colombia el Teatro.

Cierto es que a principios del siglo XIX, solamente, como excepciones, se representaron piezas dramáticas, no siempre muy literarias, sobre argumentos históricos muchas de ellas, y otras a base de literaturas extranjeras: por ejemplo las tragedias de Fernández Madrid "Atala" y Guatimozin", "Sacrificio de Idomeneo" y "Soliloquio de Eneas" por Gómez Salazar: pero es perfectamente explicable la cosa al considerar qué magnitud de guerras hubiesen ensangrentado Colombia primero por su independencia y después por las dificultades internas.

Sobre la "La Pola" se tejieron varias tragedias, entre ellas una de Albán.

Antes de la mitad del siglo pasado no hemos encontrado gran cosa en esta rama de la literatura, siempre exceptuando las pocas piezas históricas de que hemos hablado ligeramente.

"Sulma" tragedia por J. Joaquín Rojas es una imágen de la época.

Hacia la mitad del siglo, ya empezaron a publicarse trabajos de mayor alcance.

"Las Convulsiones", elogiadas por Marroquín, dan una idea del tiempo en que se producían: otras escribió Lorenzo M. Lleras, etc.

Santiago Pérez escribía en versos su drama "El Castillo de Berkeley", Eladio Vergara, "El Misionero", y más tarde, desde Popayán, su "Roland": Josefa Acevedo de Gómez "La Coqueta Burlada": J. Caicedo Rojas se demostraba, también en el Teatro, escritor fecundo y lleno de recursos: igualmente Soledad Acosta de Samper, podía escribir biografías al par que comedias como "Las desdichas de Aurora": Ruperto S. Gómez, y J. David Guarín, cada uno con abundancia de "vis cómica" producían, el primero" "Los enemigos de un poeta" y "El mal genio", etc., el segundo "Cuando dos se quieren bien"... etc.

La Bibliografía Colombiana por Laverde y Amaya, útil a pesar de las imperfecciones que se le reprocha, elenca una cantidad apreciable de piezas teatrales.

José María Samper, sin duda entre los escritores más populares a principio de esa segunda mitad del siglo XIX, escribía mucho para el teatro: "La Conspiración de septiembre", "El Hijo del Pueblo" por 1856, "Dios corrige, no mata", "Un Alcalde a la antigua", "Los Aguinaldos". "Percances de un empleo", "Un día de pagos" (1857), Felipe Pérez, su drama en versos "Gonzalo Pizarro" y varios trabajos más: Lázaro M.ª Pérez, su "Elvira" y "Teresa" etc.

A la gran cantidad de autores más sencillos de esos tiempos, siguieron otros más aventajados en esa clase de labores, como Angel Cuervo, que con "El Diputado Mártir" cosechaba grandes aplausos, lo mismo que Carlos Posada con "La Florera" (Cartagena 1874) y con "Cuerpo y Alma" (1886)....

Ya el público no se divertía con piezas teatrales como "Akimen Zaque" o "La Conquista de Tunja", con que Próspero Pereira Gamba describía episodios de la Conquista en octavas reales, en 1858: o con "El Oidor" de Germán Gutiérrez de Piñeres.... (1865).

Por contra las comedias de Enrique Alvarez Bonilla: "La Cuna y el Genio", "El honor y el amor", "Un chasco romántico": "Santos Reyes", "El Inglés", "O la madre o el marido", por J. M. Marroquín: "La comedia política" sainete, "La política exaltada", "Globos ilustrados", etc., por Adolfo León Gómez, llamaban más la aten-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ción del público, que cansado de los acontecimientos políticos, buscaba en el teatro una hora de esparcimiento y de alegría.

Sin embargo Alvarez Bonilla, traducía también "Atalia", la tragedia escrita por Racine en 1691.

Merecen mencionarse también "Florinda" por Rafael Pombo (1886), el drama en versos "Lope de Aguirre" por Carlos A. Torres (1891), "Los dos Viejos" comedia por Ricardo Ortiz Sáenz, y por fin "El Demonio alcohol" (1888) que nos prueba la existencia del terrible azote, y "A telón descubierto" (1892) ambas por C. V. Franco...

Recientemente, anotaremos Max Grillo con su "Raza Vencida" tragedia (1906), y otras piezas dramáticas, Gabriel Latorre, con su drama "Susana" (Medellín 1908). y Antonio Alvarez Lleras, cuyos triunfos son muchos, en Colombia y en el extranjero

Del último, dramaturgo en la completa acepción de la palabra, son "Víboras Sociales", "Alma Joven", "Los Mercenarios", "Angel de Navidad", "Como los muertos", "El zarpazo" premiado por la Compañía Quiroga y estrenado en México: "Sevilla" y "Fuego Extraño", representados en Estados Unidos y en Europa, etc.

Otros dramaturgos, como Dionisio Arango Vélez, cultivan preferentemente la historia antigua y la sociología.

Premiado también don José Umaña Bernal por su comedia "El Buen Amor".

Angel Ma. Céspedes hará representar pronto varios de sus buenos trabajos inéditos.

***

En 1881, Diego Fallon escribía el prólogo de otra «María» poema lírico por Adolfo Sicard Pérez, cuya índole religiosa aumenta la belleza del verso.

La Juventud Católica premiaba entonces el lindo poemita de Sicard Pérez.

Algunos años más tarde, en Londres (1884) se editaban los «Versos» de César Conto, también Miembro de la Academia Colombiana, como casi todos los primeros literatos de su época...

Conto ha escrito buenas composiciones, entre las cuales hemos particularmente gustado «Las Termópilas», «A la América», «A la Esperanza», «Recuerdos del Cauca»: no menos apreciables son sus traducciones de Longfellow y de varios cantos de Byron.

También Ricardo de la Parra, que habíase revelado buen diplomático, publicaba Poesías, muy elogiadas por algunos y entresacadas de «La Guirnalda de Julia» libro quo no hemos alcanzado a ver.

De ellas nos gustó «Las Cordilleras» 1870).

La Biblioteca Apolo reprodujo también algunas del fogoso político y orador Rojas Garrido, citado en otro capítulo.

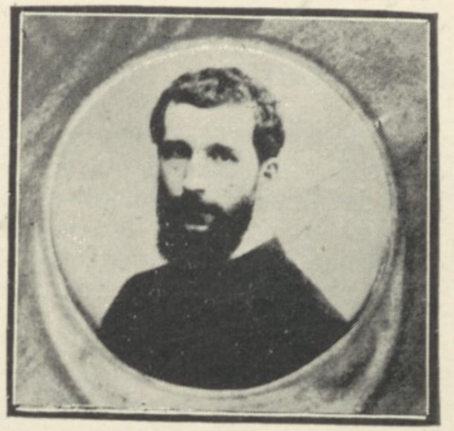
Jose María Samper, escribía en 1874, sus «Ultimos Cantares» después de haber publicado en su juventud otros trabajos menos importantes como «Flores Marchitas», etc.

Los Samper literatos abundaban, y no es raro encontrar en esos años varios otros literatos y poetas de igual apellido.

Otro Samper, Miguel, (Guaduas 24 de octubre de 1825, Anapoima, 16 de marzo de 1899) ha sido celebrado como notable escritor: recto, muy independiente, calmo, imparcial en sus ideas liberales, de un vigor mental poco común, y modelo de ciudadano y de particular.



Julio Flórez



José A. Silva

Fotos. Ariza Cra. 8.ª No 577

Carlos Martínez de Silva lo llamó «El Gran Ciudadano»... No hemos leído sus «Escritos Político-Económicos» (1898).

***

Moría el General M. Briceño en Calamar el 11 de julio de 1885, curioso ejemplo, como don Julio Arboleda, de hombre de espada y de letras.

Hemos apreciado en Papel Periódico Ilustrado varios artículos y poesías del popular General, hombre de cultura y de positivos méritos literarios; además las Efemérides de Bolívar.

El Gobierno le tributó grandes honras fúnebres, y para la familia se abrió una suscripción nacional.

Nosotros lo citamos como historiógrafo.

A la muerte del General Briceño, la literatura colombiana parecía menos fecunda. ¿Era acaso por la agitación política que impulsaba muchas de las plumas mejores a la lucha en la prensa periódica?

***

Sin embargo Diógenes A. Arrieta se demostraba un gran crítico literario,, escribiendo en «Colombianos Contemporáneos» un magnífico estudio acerca de la labor poética de J. J. Ortiz, estudio castizo, rico de observaciones preciosas sobre ritmo, sintáxis, métrica y prosodia (1884). También otro trabajo sobre Rafael Núñez.

De Arrieta (1848-1893) leímos varias buenas poesías.

Elocuencia Colombiana lo cita entre los más brillantes oradores.

***

De 1890 a 1900 se escribieron gran número de novelas de costumbres y otras: «Los Amantes de Usaquén» y «Juana la Bruja» por Caicedo Rojas (1894): «Serie de novelas» por Waldina Dávila de Ponce; «Jamás» (1893), traducida al francés, por el doctor Angel Cuer-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

vo, y «Dick» (París 1895) del mismo: «Julia» editada en 1901, y escrita por Juan Esteban Caicedo: etc.

***

También Adriano Páez es digno de un grato recuerdo por parte de los intelectuales ya que su «Patria» ha hecho logrados esfuerzos en bien de la cultura y del progreso moral del pueblo.

Las ediciones de «Patria» de 1877 a 1801 han sido varias, saliendo de ellas cinco tomos. Hizo pués, en su época, lo que J. J. Ortiz y J. M. Vergara hicieron años antes.

***

Sin duda fue el doctor Miguel Antonio Caro una de las más puras glorias de Colombia.

Aunque su vida de hombre público haya sido de las más brillantes, ya que hasta llegó a ocupar la suprema magistratura, de 1892 a 1898, su valor intelectual lo opaca todo...

Humanista ilustre, jurisconsulto de talla, gentil poeta y profundo pensador y prosista, conocedor perfecto de varios idiomas, entre ellos del latín, ha dejado un nombre imperecedero en la historia de la cultura colombiana.

Sus «Horas de Amor» (1871) y su tomo de «Poesías, de 1865, han sido los incicios intelectuales de Caro.

Siguieron varios trabajos didácticos sobre el participio etc.: el estudio sobre el utilitarismo en 1869: «El Parricidio, o Crimen y Expiación», poesía que trata del asesinato de Sofía de Sarmiento, el crimen de los Alisos: «Del uso en sus relaciones con el lenguaje» (1881) con citas de Fr. Luis de León, de Santa Teresa y de otros clásicos españoles: la traducción magistral de «Eglogas» y «Geórgicas» y de «La Eneida» de Virgilio: «Artículos y Discursos» (1888) cuya segunda serie no ha salido: «Páginas de Crítica» con prólogo de A. Gómez Restrepo: «Gramática Latina» en colaboración con Rufino J. Cuervo (1893), habiendo quedado a cargo del doctor Caro la «Sintaxis»: varias poesías, sonetos, elegías, odas, etc.

De las obras de Miguel Antonio Caro se han hecho varias ediciones: entre ellas una con prólogos de Marco Fidel Suárez y de Rafael M.ª Merchán, bajo la dirección inteligente de su hijo el doctor Víctor E. Caro y del doctor Gómez Restrepo.

Son 4 tomos en los cuales queda perfectamente aquilatado el valor literario del autor, que se revela también historiógrafo, filólogo y filósofo.

Algunas no son completas, sino que tratan solamente la parte literaría o poética o filológica.

Las labores de Caro sobre la Historia Antigua del Cristianismo, sobre San Agustín, sobre la Historia Literaria de España, son valiosas todas, y dan la prueba más absoluta de la pulcritud de ese escritor castizo y erudito.

Traducciones de mérito tiene muchas: entre ellas descuella la de las poesías de Sully Prudhomme, y «Traducciones poéticas» en 1889.

Sus poesías «Al Tequendama», «A la estatua de Bolívar», «A Calderón» (romance), su trabajo acerca del Quijote, su Himno del

Latino única poesía en castellano premiada en Provenza en 1878: sus «Padres de la Patria», que encierra versos inspirados y magníficos: sus poesías en latín, todo en fin lo escrito por Caro es una clara expresión del alto valer intelectual de esa figura privilegiada, elogiada por todos los que pudieron apreciarla...

Su vida como periodista ha sido entre las más fecundas.

Con José María Vergara y Vergara fundó "La Fe" en 1868: "El Tradicionista" en 1871. La Unión Católica en el mismo año: dirigió Anales Religiosos en 1873: colaboró activamente en esa gran Revista que fue "Repertorio Colombiano": en el "Papel Periódico Ilustrado", "La Prensa", en "El Pasatiempo", en "El Eco Nacional", "El Nuevo Tiempo", en "La Caridad", "Iris", "El Conservador", etc.

"También dirigió "La Nación" en 1887.

Actualmente el Gobierno está publicando otra edición de las obras de Caro por intervención de D. Víctor E. Caro: de ellas han salido ya seis tomos, cada uno precedido por un estudio sobre el autor, debido a la pluma ilustrada de algún hombre de letras nacional u extranjero.

El doctor Miguel Antonio Caro ha nacido el 10 de noviembre de 1843, habiendo fallecido en 5 de agosto de 1909.

Quedan algunos trabajos inéditos: un estudio acerca de Rodrigo Caro, poeta español, escrito en idioma latíno; además Loas Comentarios a Virgilio, escritos en castellano, y por fin un trabajo acerca de las imitaciones virgilianas en autores varios.

Su hijo el doctor Víctor E. Caro se dedica también a los estudios literarios en sus ratos libres y es lamentable no pueda hacerlo en mayor escala dadas sus aptitudes.

V. E. Caro ha escrito versos apreciabilísimos, es Secretario de la Academia Colombiana y dirige la Revista mensual "Santafé y Bogotá" de índole científica e histórica.

Colombia tiene para el nombre de Caro una verdadera veneración en la que están de acuerdo liberales y conservadores, annque el célebre humanista haya sido el jefe de los segundos.

El doctor Carlos Martínez Silva, su adversario, lo definió "el cerebro mejor organizado de Colombia".

***

Amigo personal de don Miguel Antonio Caro ha sido el General don Julio Arboleda, hombre de armas y de letras nacido el 9 de julio de 1817 en las inmediaciones de Popayán: en Timbiquí.

Combatió al lado de Herrán y de Mosquera, habiendo sido ayudante del primero sin aceptar compensación pecuniaria alguna.

Hombre de vasta cultura ha escrito mucho y bien. Su obra poética ha sido muy elogiada por todos los literatos, empezando por su contemporáneo don J. Eusebio Caro, con quien tuvo rivalidades efímeras.

Fue abogado, orador, poeta, hombre público, etc., habiendo rehusado varias carteras y honores.

Dirigió con éxito sus periódicos "El Independiente" y "El Payanés", y en 1848 publicó "Los Jesuítas" que hizo mucho ruido y acaso influyó en el decreto de expulsión, dado posteriormente (1).

(1) Cita de la obra "Colombianos Ilustres",

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En "Antología de poetas Hispano-americanos" Arboleda figura en un lugar de honor, particularmente por su poema "Gonzalo de Oyón" que citamos adelante. (1)

Las poesías de don Julio Arboleda, precedidas de una completísima biografía que da una idea perfecta, no solamente de la vida del General, sino de su manera de pensar, se publicaron en Nueva York en 1883.

La biografía es obra de don Miguel A. Caro.

Conocidas favorablemente son sus "Cartas a sus compañeros de armas" (1842) y "Cartas a los Editores" (1848).

Su canto a "Gonzalo de Oyón" el conquistador, ha sido muy favorablemente comentado, pero recordamos todavía "Escenas Democráticas", "Estoy en la cárcel" "Casimiro el Montañés" y la poesía que el antiguo Ministro de Chile en Colombia, y gran aficionado a la literatura y particularmente a la colombiana, nos dio a conocer hace años. Son unos versos muy preciosos escritos en el álbum de la señora chilena doña Rosario Reyes de Bello el 2 de julio de 1859, en París.

Los publicó "Repertorio Colombiano" por 1885, si mal no recordamos.

También recordamos haber leído una preciosa poesía de la antioqueña Agripina Montes a don Julio Arboleda, a la que contestó el bardo con otra mejor todavía.

Llamaban a la poetisa Agripina Montes del Valle, la "Azucena del Valle".

En resúmen "El Cisne del Timbiquí" que así llamaron a don Julio Arboleda, fue en concepto de todos los críticos, uno de los mejores cantores del siglo XIX. Falleció asesinado el 13 de noviembre de 1862, en Berruecos.

Dejó Arboleda varios hijos muy distinguidos.

Sergio Arboleda su hermano, nació en Popayán el 11 de octubre de 1822, falleciendo el 18 de junio de 1888 y dejando una estela de recuerdos y de altas opiniones acerca de su inteligencia privilegiada, después de haber cubierto altos y honrosos cargos como Secretario de Gobierno, Rector de la Universidad del Cauca, etc.

Su periódico "El Clamor" dirigido por Sergio Arboleda en su juventud (1850-51) tuvo una gran resonancia en su época.

En Repertorio Colombiano, por 1880, Sergio Arboleda publicó una serie de artículos interesantes sobre artes, ciencias y letras.

***

"Antología de poetas Hispano-Americanos", por boca de Menéndez y Pelayo, elogia bastante a los siguientes colombianos:

A don José María Pinzón Rico, por sus versos inspirados en el "Despertar de Adán": a José David Guarín, ya citado en otra ocasión por sus lindos trabajos "La Soledad", "En el Polo',, e "Inútil desear" que están reproducidos en la Antología al igual que "Viaje de la Luz" por Joaquín González Camargo, poesía preciosa verdaderamente.

Nos permitimos no condividir el entusiasmo por Joaquín Pablo Posada, ya que por parte nuestra, profanos sin duda a materia tan delicada, ni la materia de sus versos nos pareció de gran altura, ni

(1) Fr. Pedro Simón escribió sobre "Alvaro de Oyón"

encontramos tampoco la excelencia encomiada por la belleza de la poesía,..,..

Sin embargo respetamos la reconocida superioridad del crítico español.

De Germán Gutiérrez de Piñeres, agrega que lo encuentra fino y satírico en su prosa pero quejumbroso en sus versos.

Defecto, por otra parte muy común entre poetas.

Elogia también a Manuel María Madiedo cuyos trabajos no hemos leído, y a Arcesio Escobar, colombiano, el autor de la bella composición "A Nueva Granada" (Quito 1863).

***

No conocemos los trabajos de Lorenzo Marroquín: "La Cosecha" (1887), "En la Gruta de Lourdes" (1893): ni la novela "Pax" surgida de la tertulia en que figuraban otras juventudes brillantes, como las de Guillermo Valencia, de I. E. Arciniegas, de Gómez Jaime, de Diego Uribe, de Soto Borda etc.

De "Pax" hemos oído elogiar mucho algunos capítulos criticando otros: sin embargo la opinión es más favorable que desfavorable (1907): además, sus chisreantes comedias y dramas, como "El doctor Puracé" "Lo irremediable" etc., su estudios sobre la obra épica del Cid, sus artículos etc., han sido comentados ventajosamente.

***

Don Enrique Alvarez Bonilla, inteligente y culto como toda la falange de Lleras y de Alvarez Lleras, parientes suyos, verdadera aristocracia del pensamiento, ha sido también un hijo de Tunja.

Tan pulcramente escribía que tomó en la Academia Colombiana de la lengua el sitio dejado a su muerte, por don Rufino Cuervo.

Enrique Alvarez Bonilla, amigo de los Marroquín, Ortiz, Caro, Cuervo, Rafael Pombo, y en general de todos los grandes de su época, ha escrito en verso y en prosa, y además varios textos oficiales.

Lo elogiaron mucho don Antonio Gómez Restrego, J. J. Casas, etc. Sin embargo, no encontramos que su poesía recuerde tanto la de Lamartine según han pensado algunos de sus críticos.

De sus traducciones merece citarse "The Paradise Lost" por Milton, vertido a octavas reales en castellano, y la "Jerusalem Libertada" por Tasso. De sus obras citamos "El Macabeo" poemita épico, "Santa Fé redimida", "Elementos de Filosofía moral" libro que demuestra sus ideas sobre los deberes del hombre, "Los tres Torres" etc.

Comos libros didácticos: "Tratado de Gramática Castellana", "Tratado de retórica y poética", "Compendio de Historia Patria", que nos informaron haber sido hasta hace poco, texto en la escuelas públicas: habiendo quedado inédita una "Historia Moderna".

Además conocemos "Escenas del Hogar" novelitas amenas (1892).

Alvarez Bonilla ha sido también profesor, periodista y Vice-Presidente de la Escuela Normal de Bogotá en 1874. (20 de enero de 1848 26 de octubre de 1913).

***

En poesía ascética se distinguieron la Sra. Silveria Espinosa de Rendón, autora de "Lágrimas y Recuerdos", el Obispo Rafael Celedón, Belisario Peña, nacido en 1836 en Zipaquirá, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En trabajos filosóficos, el doctor Rafael Núñez, hombre de vasta erudición.

"La Luz" ha publicado también buenos versos de Núñez sobre asuntos no filosóficos, habiendo ocupado siempre un lugar de preferencia, como poeta y literato.

Del Obispo Rafael Celedón tuvimos entre manos varios trabajos notables que lo revelan poeta y prosista indiscutible, aunque dedicado casi exclusivamente a los asuntos ascéticos y religiosos: "Rosario Poético" "El Santo Cerro en Santo Domingo" (1886), "Pío IX y el Concilio del Vaticano", "El Niágara" (Oda), "Canto Cero del Infierno del Dante" (1885), "El Plátano" (Poesías 1889) etc.

Además dejó varios trabajos sobre filologia de las lenguas goajiras, (1878 y 1886) uno de ellos con prólogo de Uricoechea.

***

José María Samper ha escrito varios dramas y comedias: además hemos leído en Repertorio Colombiano disertaciones literarias muy interesante, particularmente cuando el Presidente Marroquín lo llamaba a ser Miembro de la Academia Colombiana. Revelaban el conocimiento poco común que tenía del movimiento intelectual, literario particularmente, registrado en Colombia en el siglo XIX. (13 de marzo de 1828-22 de junio de 1888.

Celebrada su "Historia de un Alma", en la que recuerda Honda su ciudad natal.

Samper tuvo fama de buen orador y de hombre muy leal.

Su hermana Agripina, esposa del doctor Ancízar, ha sido también escritora, bajo el seudónimo de "Pía Rigán" y su esposa Soledad Acosta de Samper, fundadora de la Revista "La Mujer" (1878-881), dejó fama igualmente de escritora fecunda y muy intelectual.

A la señora Soledad Acosta de Samper se deben varios trabajos históricos, "Cuadros de la Vida Sud-Americana", novelas, biografías, etc.

De las últimas, la señora Soledad Acosta de Samper ha escrito una cantidad grande, además de las que refieren a las mayores, figuras de la emancipación de Colombia.

Las del General Joaquín Acosta, del General José Sardá, del General Joaquin París, del General Juan Flórez, de los "Hombres ilustres de la Conquista" etc.

Pocos figuras femeninas han tenido en las las letras de Colombia la influencia de la señora Soledad Acosta.

Era hija del notable bibliófilo General Acosta.

Además ha escrito obras de otra índole, como "Los Piratas de Cartagena" etc., Casi siempre el índole histórico, ha sido su preferido. (5 de mayo de 1833 m. 16 marzo 1913).

***

De Juan de Dios Restrepo ("Emiro Kastos") nada hemos leído exceptuando los elogios que varias veces prodigaron a sus escritos.

Sin embargo, está considerado uno de los mejores escritores de la novela de costumbres.

***

Por 1883 celebrándose el centenario del nacimiento de Bolívar Manuel María Madiedo, citado por Menéndez y Pelayo, publicaba su "Album Literario" de donde algún bárbaro arrancó páginas, en la biblioteca nacional.

***

La "Lira Nueva" (1886) es una antología que publicaba rimas de poetas, pero acaso no todas del mismo valer intelectual. Ciertos versos como "Estrofas", "Obra humana", "A Diego Fallon", versos por J. A. Silva, "Paraje", "Cantos de mi tierra", etc., por Candelario Obeso: otros por Emilio Antonio Escobar, poeta coronado por el Ateneo, como "El infierno de los Santos": las poesías de Ismael Enrique Arciniegas, soñador que escribe la bella composición dedicada a Justo Sierra el gran mexicano: las de Francisco A. Gutiérrez González, dulces y tristes, de las descripciones filigranadas, llenas de sentimiento: las de Adolfo León Gómez como "La verdadera belleza: "Ultima Luz": de R. Mac Douall, valioso versificador, como Nicolás Pinzón W., como Belisario Peña V., como C. A. Torres, etc., no pueden estar al mismo nivel literario de varios otros citados en la obra.

Con esta nuestra aserción no entendemos anular la labor poética de los que no citamos, sino sencillamente juzgarla a menor altura de los anteriores, a pesar de reconocer en muchos de ellos serenidad y fluidez y armonía.

Por ejemplo, nos gustaron bastante: "En la media noche" por Diógenes A. Arrieta, "Ecos del Mar", por Enrique W. Fernández, y varias otras composiciones...

Sin embargo no ocultamos que Carlos Arturo Torres, en concepto nuestro, es mucho más grande como hombre público, prosista y periodista que como poeta.

Escribió también "Poemas fantásticos", "Poemas Simbólicos", "Poemas Crepusculares", "Poemas Filosóficos", "En la Arena" y valiosas traducciones de Poe, Musset, Baudelaire, Heine, etc. (1907).

En 1894 escribió: "A los escritores colombianos": versos.

Lo que, en concepto nuestro revela a Torres como un verdadero intelectual es el libro "Estudios Ingleses" y "Estudios Varios" editado en Madrid, sin fecha.

Se trata de un trabajo vigoroso, lleno de observaciones acuciosas sobre Shakespeare y otros clásicos y grandes figuras mundiales.

Otras obras de Carlos Arturo Torres: "Idola Fori", fina y humorística, el poema dramático "Lope de Aguirre" etc.

***

Encontramos en "Páginas Intimas" (1887), de Demetrio Viana párrafos en donde el dolor de un padre que encuentra a su hijo muerto en la guerra civil está admirablemente descrito: párrafos conmovedores...

Las ideas de Viana, (ignoramos si fue literato), acerca de las revoluciones, coinciden extraordinariamente con las que nosotros sustentamos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

De José Asunción Silva, uno de los poetas y prosistas más legítimamente consagrados, leímos "De sobremesa", prosa-poética en donde el cerebro del bardo ve los países de allende el Océano a través de su fantasía, y nos describe la caja de flores para la mujer acariciadora....

De la caja sale volando una tenue mariposa blanca....

Silva (1866-1896) es un poeta sensible, delicado, lleno de dulzura y de inspiración.

Su "Nocturno" ha sido muy celebrado. Nos gustaron también "Estrofas" y "Estrellas fijas".

Desgraciadamente, las lecturas por el estilo del "Werther" y "El Triunfo de la Muerte", tuvieron su parte de responsabilidad en el trágico fin de Silva.

***

De Roberto Mac Douall, arriba citado, vimos una carta-prólogo en "Epigramas" editados en 1887 por Francisco de P. Carrasquilla.

Se trata de versos chispeantes, donde se encuentra a menudo la sátira fina expresada jocosamente.

Del mismo Mac Douall leímos algo de "El joven Arturo" (1883) impreso por ese gran bibliófilo que fue Medardo Rivas.

Las octavas de ese poema son chispeantes también y agradables, sin que puedan compararse sin embargo con la obra de otros poetas colombianos que han escalado la cumbre del Parnaso...

***

Emiliano Isaza ha escrito varios trabajos didácticos por el estilo de su "Compendio de Gramática de la lengua castellana", pero nosotros no tuvimos la suerte de conocerlos todos.

Sin embargo, el doctor Isaza, en el mundo de las letras, ha dejado bíen sentada su fama de gramático distinguido, que honra su tierra natal: la simpática ciudad de Sonsón.

***

De José Rivas Groot hemos leído algunas composiciones en "Lira Nueva". Además en su Antología "Víctor Hugo en América" compilada con José Antonio Soffia, el Ministro chileno benemérito de las letras colombianas, pudimos ver reunidos trabajos notables de Andrés Bello, de Nicolás Pinzón W., de M. A. Caro, de Gutiérrez González, de Fidel Cano, de R. Núñez, etc. En 1883 publicó "Canto a Bolívar" (1864-1923).

En su "Fleur éxotique", traducción de "Resurrección", (Tours 1909) demuestra que dominaba el idioma francés de un modo absoluto.

Rivas Groot ha sido Ministro de E. P.

***

Consideramos que "Historia de las Misiones de los Llanos de Casanare", por el Padre Rivero S. J., donde se leen mil cosas curiosas

acerca de las costumbres de los Achaguas, pertenezca a la historia, sólo parcialmente (Se publicó por 1882).

Por demás curiosa es la descripción que hace de la manera cruel con que los Achaguas cambian en vistosas y brillantes las plumas de los loros, valiéndose del humor sacado a cierta clase de sapos, por medio de procedimientos de verdadera tortura.

***

Después de ese bonito esfuerzo en pro de la cultura de Colombia que fueron los cinco tomos de la Revista Literaria por Laverde Amaya, don Jorge Roa, inició y continuó largo tiempo la publicación de trabajos notables de colombianos y de extranjeros.

Su "Biblioteca Popular" empezada en 1893, duró hasta el año de 1910, según datos del distinguido bibliófilo doctor Laureano Ortiz.

Fueron 25 tomos.

***

Marco Fidel Suárez que hemos incluído entre los estadistas, aunque le reprochen errores, es una figura excelsa de todos modos: como estadista y como literato.

Ninguno de los hombres modernos tiene la reputación de erudito, de pulcro y de sincero que tiene don Marco Fidel Suárez.

Sus obras revelan su talento analítico que han hecho de él un verdadero escritor, capaz de expresar sus ideas con frase lapidaria.

Nosotros hemos, desgraciadamente, leído poco del doctor Marco Fidel Suárez, pero logramos encontrar la edición de sus Escritos, publicada por Carlos Núñez Borda con prólogo de Antonio Gómez Restrepo.

En esos "Escritos" donde están reunidos varios de sus trabajos más notables, se revela el prosista clásico que, desde la juventud, ha llamado la atención de los intelectuales.

Son estudios sobre hombres notables de Colombia y de fuera de Colombia, estudios que clasifican al doctor Suárez entre los pensadores más profundos.

Se dice que sus anotaciones a la Gramática de Bello fueron las que más demostraron el alto valer del gran colombiano, honra de su patria y de las letras castellanas: filólogo, filósofo eminentemente cristiano y notable orador.

Lo poco leído, sus biografías de F. A. Zea, J. Eusebio y Miguel A. Caro, de Rafael Núñez. de C. Holguín, sus discusiones sobre el problema de Panamá, etc., nos obligan a considerarlo una mentalidad excepcional verdaderamente...

Uno de sus últimos libros ha sido "El libro de los Sueños", los sueños de Luciano Pulgar, obra que aunque colombiana, puede ser comprendida perfectamente por cualquier persona que haya vivido en Colombia durante algún tiempo...

Dicen que, a menudo se pueden aquilatar sus sufrimientos y las ingratitudes políticas de que fue víctima, pero también Dante en su "Visión"que llamóse "Divina Comedia" no olvidó a sus enemigos.

Es cosa perfectamente humana, y no disminuye la grandeza del escritor.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Nieto Caballero, imparcial a pesar de militar en otro partido político, considera que Suárez, en esta obra, da pruebas de pleno vigor mental.

Hacemos hincapié en sus frases:... "las grandes obras nacen de los grandes dolores..."

"El (Marcos Fidel Suárez) ha amado su tierra con todos los fervores y ha querido servirla con desinterés y eficacia... "Cuando se ha equivocado no ha buscado su personal provecho".

No es este el mejor elogio que puede hacerse del gran colombiano?

* * *

El tres veces Presidente de la República, doctor Rafael Núñez, ha sido también un gentil poeta, y escritor muy distinguido.

Sus poesías fueron primero recogidas por Merchán, pero la segunda edición de ellas, en 1889 (París), ya no las contiene todas, por expresa voluntad del mismo doctor.

El doctor Núñez se distingue por la abundancia de ideas.

Sus versos no son vacíos. Demuestran en seguida qué clase de vigor mental tenía ese cultísimo pensador.

Los poemas que más nos llenaron de satisfacción espiritual fueron: "Lo inescrutable", "A mi madre", "Ideales", "Espíritu" (Imitación del Eclesiaste) etc.

En la rica Biblioteca del doctor Laureano García Ortiz vimos todavía su gran obra "Reforma Política en Colombia", que lo acredita de gran político y gran escritor, y "Crítica Social".

* * *

La filosofía ha sido también cultivada en Colombia, sin embargo de no haber surgido escuela alguna...

Los nombres de Rafael Celedón, de don Miguel Antonio Caro, de Manuel María Madiedo, de Eustaquio Alvarez, de Rafael Núñez, de Restrepo Hernández, de Ezequiel Rojas y otros varios, se recuerdan entre los cultivadores de esa parte importantísima de los conocimientos humanos que enseña a vivir pensando...

El doctor Laureano Ortiz, también en filosofía, posée libros de gran importancia, nacionales y extranjeros.

De Manuel María Madiedo, el elogiado por Menéndez y Pelayo como poeta, hemos visto "Tratado de Crítica General (1868): pero Madiedo escribió todavía otros trabajos de índole filosófica y religiosa.

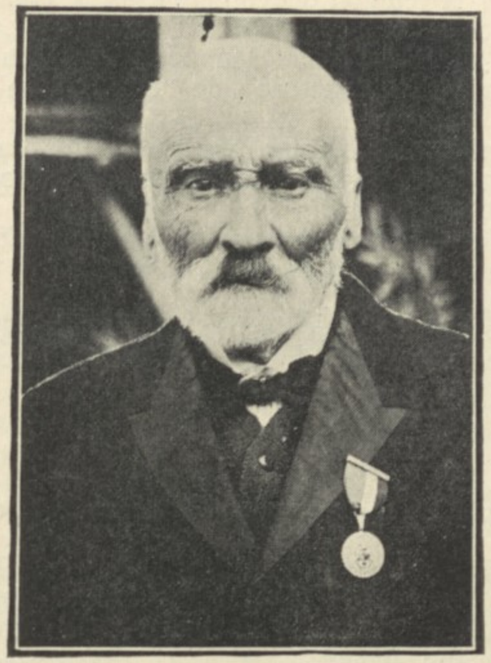
De Francisco Eustaquio Alvarez, un "Manual de Lógica" (1890) en donde pretende modestamente, extractar principios de esa parte de la filosofía, aunque de hecho la obra sea algo más...

Ezequiel Rojas cuyas obras han sido en parte traducidas al francés, escribió varios trabajos, demostrándose contrario a la doctrina tomística.

Julián Restrepo Hernández con sus "Lecciones de Lógica" ocupa también un lugar importante en la filosofía.

Rojas Garrido y Camilo Echeverri fueron filósofos también.

De Antonio José Iregui, abogado, hay varios trabajos, inéditos: "El Hogar", de filosofía moral: "El Consenso", acerca de las relaciones de los hombres entre sí, etc. Reflejan sus trabajos, ideas prácticas y sanas, nunca materialistas.



Marco Fidel Suárez

El doctor Iregui dedicó buena parte de su vida al estudio de las escuelas filosóficas en general: entre ellas las de Compte, de Spencer, de Kant, etc.

El estudio y la bibliografía de todo lo filosófico, nos llevaría muy lejos, por lo que a Colombia se refiere.

Baste decir que el país no ha sido extraño a esta clase de estudios, y la rica biblioteca García Ortiz, puede dar grandes sorpresas a quien desease, de acuerdo con el inteligente propietario de ella, llegar al fondo del desarrollo de la filosofía en Colombia.

Los más grandes filósofos de los tiempos modernos fueron M. A. Caro, Marco Fidel Suárez y Monseñor Rafael M.ª Carrasquilla.

Los dos últimos han sido los campeones de la filosofía cristiana.

* * *

Tuvimos el gusto de entrevistar a uno de los exponentes mejores de la cultura colombiana moderna: a don Bartolomé Sanín Cano, natural de Rionegro, como el distinguido bibliófilo doctor Laureano García Ortiz.

Sanín Cano es un partidario de las doctrinas filosóficas de Kant y a veces de Nietsche: que, naturalmente, no pensamos ni analizar ni discutir, aunque opuestos a las últimas.

Lo importante para "Cultura Colombiana" es la intelectualidad indiscutible de Sanín Cano, antiguo paladín de la instrucción pública en el Departamento.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sus obras son la reunión de conferencias y ensayos, ya que artículos y conferencias son la especialidad de Sanín Cano.

Hemos leído la "Civilización Manual" publicada en 1925, siendo él uno de los principales redactores de "La Nación", el gran diario de Buenos Aires.

Su libro aborda los problemas mundiales, que, a menudo, se evitan en la América Latina y es una prueba irrecusable de la cultura que posée nuesfro entrevistado.

No hemos leído "Indagaciones e imágenes" (1926), que reproduce casi totalmente trabajos escritos en "La Nación": y tampoco su "Carta en verso, a un Krausista".

Sanín Cano se ocupa también de problemas políticos, cuyo análisis y discusión nos llevaría también afuera del cauce en donde queremos desarrollar nuestras actividades.

***

Uno de los poetas contemporáneos más tiernos es el abogado José Joaquín Casas.

A pesar de sus puestos elevados (Ministro de Instrucción Pública, de Relaciones Exteriores, de Guerra, Representante a la Cámara y Senador también), el doctor Casas ha seguido siendo siempre literato, filósofo y poeta, como siempre...

Se vislumbró por algunos momentos su candidatura a Presidente de la República, pero él siguió escribiendo versos. Y dicen que no solamente son buenas sus rimas, pero también el poeta. Tiene fama de hombre bueno: fama envidiable.

Fundó varios Centros Culturales: La Academia de la Historia (1903) con el entonces Presidente Marroquín, el Boletín y la Biblioteca de la misma: antes la Academia Caro y la de Ciencias y Artes, y la Academia Pedagógica (1915).

Sus obras principales: "Cristóbal Colón" (poema), en 1896: "Recuerdos de fiestas", poesías (1913): Estudio y traducciones del Ars Poetica de Horacip (1915): del primer Canto de la Iliada, del griego (1917): "Crónicas de Aldea", poesías (1918): "La Misa Nueva", novela (1919); "La Literatura Patria" en el desarrollo de la Civilización Colombiana", (1919): "Escritos Políticos" (1919): "Poesías varias", (1921): "Curso de Filosofía en Derecho" para tratar la materia de que es Catedrático en la Universidad (1921): "Poemas criollos" (1925): "Cartas Literarias" (1927): etc.

El doctor Casas ha pisado también la palestra periodística desde 1896: primero dirigiendo "La Alondra", resuscitada de 1915 a 1928, y de índole pedagógica: "El Sansón Carrasco": (1911-13): "La Unidad", órgano de su Academia Caro (1912): "El Santafereño" (1918 a 1920 etc).

Le son familiares varios idiomas además del latín y del griego: el francés, el inglés, el italiano, el portugués y algo el alemán: de ello dio prueba en sus "Traducciones poéticas" en donde están reunidos trabajos literarios de autores extranjeros.

Algún día, acaso se reunirán también todos sus artículos, esparcidos en la prensa colombiana, valiosos naturalmente.

El doctor J. J. Casas, de Chiquinquirá, ha nacido en esa población el 24 de febrero de 1866.

Buen exponente de cultura es su hijo Manuel, Lic. en Derecho

de la Universidad Madrileña y graduado en Filosofía y Letras. El doctor Manuel Casas (nació en 1899) está radicado en Berlín desde hace 17 años y cultiva con éxito la filologia de lenguas muertas orientales, como el hebreo, el caldeo, el sanscrito, el persa, el árabe, etc., habiendo publicado varias obras filológicas.

Ha sido Profesor de la Universidad de Madrid, y la Academia Española le ha premiado una traducción del Quijote al vasco.

***

De Chiquinquirá ha sido también don Julio Flórez cuyos versos nos han gustado mucho a pesar de su carácter especial de tristeza.

Ciertamente que a menudo, canta la muerte, el cementerio y el llanto, pero, otras veces, es acaso demasiado humano; hasta realista...

Ni es triste continuamente, ni tampoco es siempre demasiado realista: es un poeta que cambia según el momento de su vida, a pesar de una melancolía habitual parecida efectivamente a la de los aborígenes, pero con chispazos de erotismo y de alegria, como "En la Barca".

De su "Fronda Lírica" se hicieron dos ediciones (1908-1922).

Puede haber sido un neurótico, como alguno ha creído. De todos modos sus versos están maravillosamente hechos, ya escriba "No así" o "Deshielo" o "La Gran Tristeza".

Su colección de versos "Cardos y Lirios" prueban su ductilidad a pesar de la tendencia a lo triste: pero con cualquier canto seduce y encanta.

Con todo, admitimos que no siempre pueden leerse todas sus poesías en los hogares.

Villaespesa elogia de Flórez "Simón el enterrador" que confesamos no conocer...

Vencedor en varios torneos literarios, cosechó sin embargo sus mejores triunfos en 14 de enero de 1923, el mismo año de su muerte (nació en 1870 y murió en 7 de febrero de 1923).

Ese año, como si hubiera sido un jubileo literario, el poeta recibió de todas partes de Colombia adhesiones y muestras de la mayor simpatía.

Su hermano el doctor M. de J. Flórez, obtuvo también éxitos notables, habiendo sido coronado en una ocasión.

"Almas Gemelas", "Preludios", "Rumores del Combeima", etc, han sido obras poéticas del señor M. de J. Flórez...

***

Un poeta tierno y triste, cuya Musa mística ha enmudecido tiempo há, es don Víctor M. Londoño.

No conocemos las razones del fenómeno moral que acalló al bardo, cuyos versos tienen la pureza del marfil y los hondos y lejanos misterios de la nube. Lo hemos leído con deleite, pero casi con el temor de recitar en voz demasiado alta, sus sonetos rítmicos.

El público no ha olvidado a Londoño a pesar de su silencio.

Nos han dejado especialmente satisfechos sus: "La Sirena", "Sortilegio", "Aniversario", "Sueño Remoto", "Ambición", "Vísperas" "El Colibrí", "A José A. Silva", "El poeta adoraba una estrella", etc. La última, es traducción de Lord Lyston.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

Cornelio Hispano es un poeta, cuyos trabajos tienen marcado sabor de clásicos antiguos.

Hispano nos recuerda la Magna Grecia.

"El Jardín de las Hespérides" (1910), "Leyendas de Oro (Caracas 1911), "Elegías Caucanas" (París 1912), son las obras poéticas de Cornelio Hispano encontradas en la Biblioteca Nacional, aparte de las históricas, citadas en otro Capítulo. Además "El Centauro" (1906) y un tomo de versos de 1923.

Sin embargo, encontramos en Cornelio Hispano (Ismael López) clasicismo, mitología griega, más que la inspiración divina del poeta...

Lo preferimos como prosista e historiador.

Sin embargo no hemos leído su último libro "Los Cantores de Bolívar" (1930).

* * *

Un literato jóven, muerto recientemente, cuando la Gloria le tendía sus alas, ha sido José Eustasio Rivera (falleció en Nueva York a fines de noviembre de 1928) a quien personalidades como J. J. Tablada, Alfonso Reyes y González Martínez elogiaron muchísimo.

Nosotros comprendemos que Rivera ha sido un eximio escritor, pero sabemos que también Zola lo ha sido. Sin embargo no somos entusiastas del realismo de Naná o del *Assommoir*, ni podemos serlo del realismo de *La Vorágine*.

Ignoramos si ha existido Arturo Cova, pero adivinamos que la selva tórrida y misteriosa ha sido descrita magistralmente, que la naturaleza y las miserias de los caucheros están tratadas con mano de maestro y con el pincel más que con la pluma. Sin embargo aún admirando el "Canto del Odio" de Stecchetti, sentimos el horror del mismo, así como nos sentimos horrorizados al leer la narración de la *visión fúnebre del naufragio de dos seres humanos en la que el autor ve ráfagas de belleza, encontrando magnífico ese espectáculo de muerte* (página 157).

Admiramos las descripciones de las orgías y bailes de los indígenas, pero no admiramos la del cuerpo muerto decapitado por el toro: admitimos que "La Vorágine" produce una impresión honda, pero preferiríamos que el horror no estuviese mezclado al recuerdo de la lectura hermosa.

Y de todo lo que expresamos tenemos el civismo absoluto y el convencimiento que todo lo autoriza y lo permite.

Como poeta, Rivera nos gusta mucho. De su "Tierra de Promisión" había ofrecido tres tomos, pero la muerte cruel truncó sus propósitos y su libro no quedó concluído. Son paisajes tropicales también, en los que saltan y vuelan o se arrastran los animales de sus selvas misteriosas: ciervos, mariposas, grullas, cóndores, tigres, caimanes, serpientes... Están coloreados rápida e intensamente en verso sonoro y fácil.

Ignoramos si sus dramas "Juan Gil", "Los escarabajos", "Las Arrepentidas", "El Virrey", y el libro de poesías "Los Cantos" han sino concluídos o permanecieron inéditos en todo o parte.

José Eustasio Rivera, como poeta nos convence (nació en Neiva el 19 de febrero de 1889).

* * *

También nos convence un literato joven, muerto, como Rivera, en el momento mejor de su vida física e intelectual; don Manuel Briceño Ibáñez, sobrino de dos cerebros privilegiados, el General don Manuel Briceño y el historiógrafo doctor Pedro M. Ibáñez.

Don Manuel Briceño e Ibáñez, autor intelectual de la obra "Tunja desde su fundación hasta hoy" a pesar de que otro nombre figure junto al suyo por motivos de otra índole (nació en Bogotá el 13 de febrero de 1886, murió el 24 de julio de 1928), obtuvo por su trabajo el nombramiento de Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia, en 1908.

Conocemos esta obra, pero a la aridez histórica preferimos la poesía de Manuel Briceño: "Versos" (1910): "La Nube errante", novela (1924): "El Virrey Solis", romancero (1928), criticado muy favorablemente por dos columnas de las letras colombianas: el doctor Luis Eduardo Nieto Caballero y Max Grillo. La poesía de Briceño imita perfectamente la versificación antigua, con imágenes floridas de otras épocas y rimas que nos recuerdan tiempos lejanos de la colonia...

Inéditos: "Remanso de horas" y "La ceniza de siete colores".

Además es un psicólogo...

Pobre madre, pueda ella vivir las horas de esperanza que atenúan los dolores inmensos!

* * *

Tenemos ante nosotros un magnifico artículo de Luis E. Nieto Caballero, sobre el doctor Adolfo León Gómez, abogado distinguido y descendiente del tribuno famoso.

Don Adolfo León Gómez ha sido uno de los poetas más poetas, y más tristes.

Además, un hombre bueno que merecía el bién y siempre le tocó todo lo malo.

Patriota, empezó a sufrir por la separación de Panamá, considerándola como una mutilación de Colombia: esposo amante le tocó perder la compañera de su vida; lleno de ilusiones políticas las vió caer una por una, tocándole por fin el doloroso encierro en Agua de Dios...

La Musa de Adolfo León Gómez es dulce y conmovedora: a veces, como en "Ultima Luz" y "Verdadera Belleza", sus versos, sin rimas, tienen cadencias y sonoridades de ritmo.

Hemos leído versos suyos también en periódicos y en revistas...

Pocos poetas y literatos han tenido los honores que dispensaron a Gómez, Sociedades Literarias, Historiógrafas y de Jurisprudencia, del país y extranjeras.

Es largo y difícil citar todas las obras en que Adolfo León Gómez dio a conocer su talento dúctil y elevado. Recordaremos:

"Poesías" (1890), libro en que también figuran versos de Ernesto León G.

"El soldado" y "Sin nombre", dramas, agotados los dos.

"Juguetes escénicos", colección de sainetes, comedias y zarzuelas.

"El Tribuno de 1810", trabajo de historia (agotado).

"Secretos del Panóptico": "Ofrenda a la Patria en el centenario de su Independencia".

"Hojas Dispersas", dos tomos de cuentos y relatos históricos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"El Bogotano", "Corazón de Mujer", comedias: "Nuevas poesías": "Fábulas": "Crónicas".

"Historia de la Embajada de Colombia en Caracas (1911): "Anécdotas de Abogados".

"Al través de la vida", intimidades, ideas, etc. (1917), artículos filosóficos y morales (1917).

Además ha escrito varias obras de jurisprudencia, las que citamos en el capítulo correspondiente.

El libro que causa mayor impresión es "La Ciudad del Dolor" escrito cuando dejó su hogar para verse encerrado largos años en Agua de Dios.

"Ecos del Presidio de Inocentes", llama su libro, empezado en 1923. Son prosas alternadas con versos que conmueven hondamente desde su despedida de Bogotá hasta llegar a la que él llama "antesala de la muerte".

"Un entierro" titula su primer Capítulo: la llegada, la primer visita al pueblo, el martirio de las primeras cartas que llegan de los amigos que no lo han abandonado, los remedios que se ensayan para el alivio del mal terrible: la separación de su hermana, la soledad, la muerte del caballero abandonado por todos, la Navidad de los leprosos, la literatura del Lazareto, como él la titula, el fiel perro *Dick*, etc.

Páginas sombrías y dolorosas, hechas con el alma...

Adolfo León Gómez nació el 19 de septiembre de 1857, en la Hacienda *El Retiro*, por Pasca, falleciendo el 10 de junio de 1927.

Colaboró el Dr. Adolfo León Gómez en varios periódicos de nombradía, pero "Sur América" ha sido la hoja, enteramente suya, que dejó mejor sentado su nombre de periodista ilustrado.

Creemos haya quedado sin publicarse "Hacia la luz"...

* * *

"Diana la Cazadora" escrita en 1900 por Clímaco Soto Borda, pero publicada hasta 1915, es otra novela colombiana, que vimos comentada favorablemente.

Anteriormente había escrito "Chispazos" con prólogo de Fray Candil, (1898); para quien conoce el valer literario del escritor cubano Emilio Bobadilla, basta para comprender los merecimientos de Soto Borda.

La novela "Diana la Cazadora" sencilla y hábilmente escrita, es una página de la vida real.

Clímaco Soto Borda es también el autor apreciado de "Siluetas Parlamentarias", de "Polvo y Ceniza" y de "Salpique de Versos".

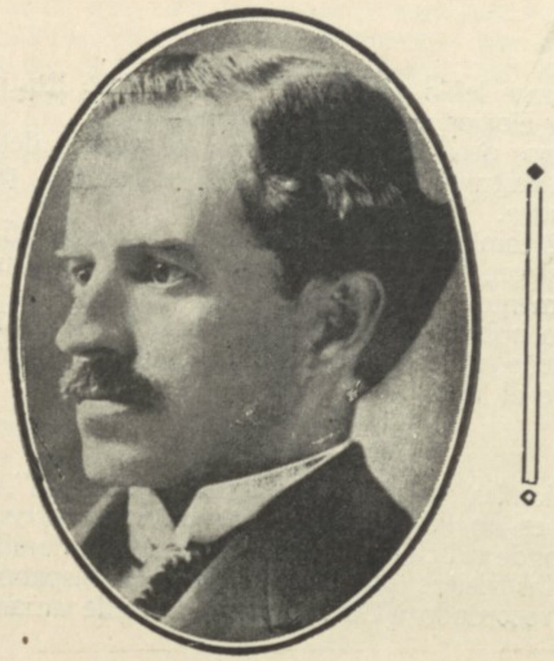
* * *

¿Qué decir de Ismael Enrique Arciniegas?

Sus "Poesías" editadas en Caracas en 1897, con prólogo de ese distinguido Ministro de Instrucción Pública, que fue Ricardo Becerra, son unas filigranas.

El doctor Arciniegas es un poeta fino, de alma profunda y acaso no siempre comprendida... Ha sido laureado varias veces.

Sus versos: "Mi Musa", "La Iglesia vacía", "En París", "Tropical", "Bohemia", "Ante el cadáver de Emilio A. Escobar", "Canto a



Dr. Guillermo Valencia

Foto. Ariza. Carrera 8a. No. 577

la Patria", "Voz del sepulcro", fueron los que más nos gustaron de esa colección.

También "Lira Nueva" publicó en 1880 versos muy buenos. Ignoramos si, últimamente, haya solamente producido artículos periodísticos.

El Director de "El Nuevo Tiempo" es muy conocido taubién en el extranjero, habiendo escrito en muchas revistas y periódicos literarios: desgraciadamente su labor poética no está reunida en su totalidad.

Hemos observado de Arciniegas la comunidad de ideas con nosotros al tratar el discutido fenómeno de la muerte, que, otras veces, nos hizo publicar versos con pensamientos de la misma índole.

Advertimos que no es una comparación...

En "Elegía" nos gustó muchísimo su composición "Inmortalidad".

* * *

Y ya que hemos leído los versos de Arciniegas "Ante el cadáver de Emilio A. Escobar", dedicaremos un recuerdo al vate, de quien han sido recogidas algunas producciones por "Lira Nueva".

Escobar era una fundada esperanza para la poesía colombiana...

Lástima que la muerte lo haya arrebatado tan prematuramente.

Observamos sin embargo que los literatos colombianos de apellido Escobar son muchos.

Recordamos a don Arcesio Escobar elogiado en Antología de Poetas Hispanoamericanos, al autor de "Fe, Esperanza y Caridad" con prólogo de Belisario Peña, a Pablo, Eloy, Camilo Arturo, Luis María, a Federico, el autor de "Hojas Secas", etc., autores todos de poemas y de versos...

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

Poco hemos leído del doctor Antonio José Restrepo a quien vimos prodigar elogios en varias ocasiones.

Conocemos de él la "Elegía", en la muerte del doctor José Vicente Uribe Restrepo, (Medellín 1890) y algunas poesías publicadas por Lira Nueva.

Sabemos también que ha traducido "El Crucifijo" por Lamartine, y que en general está considerado en la literatura de Colombia un buen elemento.

Restrepo nos dio a conocer las obras de J. de D. Uribe, intelectual antioqueño, fallecido en 1899 en Quito. La colección valiosa se titula "Sobre el Yunque".

***

"Curiosidades de la Vida Americana en París", por Angel Cuervo" (1893), es un libro lleno de fino humorismo, y de sátira bien lograda, en donde ridiculiza a "Monsieur, Madame etles demoiselles Requesón" en las visitas que hacen a París los hispano-americanos...

Hemos recordado a Cuervo con motivo de varias novelas interesantes...

***

Nos parece que los mejores críticos literarios del tiempo actual sean los doctores Antonio Gómez Restrepo y Luis Eduardo Nieto Caballero.

El primero, nacido en Bogotá en 1869, es una figura notable por sus dotes de escritor, de poeta y de bibliógrafo, erudito.

Sus trabajos como tal, como crítico y como autor de comentarios valiosos, son infinitos. Conocemos "La literatura de Colombia a mediados del siglo XIX" libro pequeño, que tiene acaso más de historia que de literatura, pero valioso verdaderamente (1926),

Al doctor Gómez Restrepo la literatura de Colombia debe la publicación y el prólogo de "Escritos de Marco Fidel Suárez".

Como poeta, es digno de encomio merecido. Su obrita "Ecos Perdidos" (París 1893), prologada por Rufino J. Cuervo (está dicho todo) contiene poesías que, como "Amor supremo", "A la música", "Leyendo a Homero", etc., pueden calificarse de superiores.

Sus Discursos literarios están reunidos (1912): entre ellos está el pronunciado en honor de Marcelino Menéndez y Pelayo,

Aparte van otros de otra índole, con fechas diferentes:

«Fuego Graneado»: «Cancionero Antioqueño»: (versos) «Prosas Medulares»: y además varios trabajos de índole económico, como «La Moneda» (oro, plata y billetes) (1917): «Contra el Cancer de la Usura» (1923) etc.

En cuanto al doctor Luis Eduardo Nieto Caballero, confesamos que nos ha siempre impresionado de un modo muy favorable su imparcialidad en los juicios. De ideas completamente opuestas a la gran mayoría de los colombianos, Nieto Caballero sabe igualmente alabar la obra de un sacerdote, como la de un ultra liberal. Francamente, esta imparcialidad de crítico es hermosa y merece citarse.

Sus juicios casi siempre, tienen una ligera dosis de ironía pero es una ironía sana, que no lastima, y que en el fondo está impregnada

de bondad, a pesar de que su inteligencia privilegiada le permite verlo todo y comprenderlo todo. Imposible el suponer que por sus ideas siempre condivida las de los autores: sin embargo sabe no herir, aun cuando expresa lo que piensa.

Nosotros, que no solicitamos por necesidad sus cortesías ("Cultura Colombiana" está casi totalmente vendida) consideramos a Nieto Caballero un intelectual sagaz y de positivo valer, como crítico y como escritor.

Las obras que conocemos son: "Murillo Escritor", "El Curso Forzoso y su Historia en Colombia" (1912) "Haz de Recuerdos", "Colombia Joven", "El Dolor de Colombia", "Ideas Liberales" (1922): "Libros Colombianos" (obra que seguirá, durante la vida de Nieto Caballero): "Frente a los Jesuitas" "Hombres de Fuéra" y "Colinas Inspiradas".

"Libros Colombianos" y "Colinas Inspiradas", nos han llamado particularmente la atención. El primero, o mejor, la serie que compone esos volúmenes, nos dieron en México, las primeras nociones del movimiento intelectual colombiano: el segundo analiza la labor y la mentalidad de varias mujeres ilustres, cuya estela literaria no se borra fácilmente. Son Gabriela Mistral, Rosario Sansores, Juana de Ibarborough, Teresa de la Parra y Rosalina Coello Lisboa.

***

Labor tan útil como la de los críticos, ha sido la de don Rafael Mesa Ortiz, recordando a los mejores hombres de Colombia, mediante la publicación de trabajos importantes sobre los mismos, en "Colombianos Ilustres" obra de la que se han publicado ya, desde 1916, cuatro tomos. El vol. V está por concluírse.

Mesa Ortiz ha sabido reunir biografías debidas a plumas tan valiosas como son o fueron las de Alvarez Lleras, de Gómez Restrepo, de Carlos Martínez Silva, de José M.ª Samper, de Eduardo Rodríguez Piñeres, de Adolfo León Gómez, de Rafael M.ª Carrasquilla, Miguel A. Caro, J. D. Monsalve, Arturo Quijano, etc.

Si el doctor Mesa Ortiz pudiese en ediciones posteriores separar a los prohombres que encomia, según la rama a que hayan pertenecido, su obra aumentaría sin duda de valor...

***

Hemos leído también elogios de Fernando de la Vega, crítico, lamentando no haber podido ya leer sus trabajos.

Sabemos sin embargo que escribió "Ratos de Estudio" (1922), "Apuntamientos Literarios" (1924), etc,

Otros críticos son: Santander A. Galofre, Juan C. García, José A. Porras, Gabriel Latorre, Rafael Maya, etc.

Inútil repetir entre los nombres de los grandes críticos del pasado los de Rafael M.ª Merchán, Miguel A. Caro, Marcos Fidel Suárez, etc.

***

A pesar del título no sabemos si incluír en estos detalles la obra del doctor Guillermo Camacho Carrizosa (Madrid 1924), "Crítica y

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Política" ya, que trata preferentemente a prohombres nacionales y extranjeros, de la vida política de pueblos y tiempos diferentes.

***

Recordamos con placer la labor intelectual y educadora de uno entre los mejores elementos de la cultura de Colombia en los tiempos modernos.

Daniel Samper y Ortega, Vicerector del Gimnasio Moderno ha sido una de las escasas personas que, por nuestra labor demostró verdadero interés, brindándonos, como el doctor García Ortiz, su biblioteca particular y sus documentos.

En Madrid, en Santander, en San Sebastián, en la Universidad de Salamanca sus conferencias sobre el movimiento artístico e intelectual de Colombia han dejado un gratísimo recuerdo.

Precisamente, la buena opinión en que se le tuvo, después de sus primeras labores intelectuales, fue la que proporcionó al Dr. Samper el honor de hablar en Salamanca desde la cátedra de Fray Luis de León.

Se ha dedicado con especialidad a la novela y al teatro: a este último, con el alta comedia.

La Marquesa de Alfandoque.

En el Cerezal. Bogotá—1923.

Entre la niebla Bogotá 1923.

La obsesión que podría citarse en sociología (Bogotá 1924) como protesta en contra de abusos y derechos de otras edades.

Otras obras, cortas se imprimieron posteriormente.

El escollo (alta comedia): *Diciembre mes de amor* que no fue del agrado del público bogotano, cosa que no llama la atención a quien conoce el teatro. En periódicos y revistas ha publicado varios otros trabajos: en Cromos varias críticas de arte (Samper es Profesor de la Escuela de Bellas Artes): ha reunido en Repertorio Selecto traducciones de clásicos franceses, rusos, ingleses, etc.

Es lamentable que no haya podido continuar la publicación de ésta admirable revista.

Hemos leído su Conferencia sobre la Madre Castillo, la monja mística, del Convento de Santa Clara en Tunja, con semejanzas a Santa Teresa de Jesús, a pesar del ambiente diferente en que desarrollaba su vida espiritual.

Tunja era, dice Samper, un gran monasterio, y la familia de la madre Castillo abundaba en religiosos y religiosas, pero el de Santa Clara mundano era, y poco se conocia la mortificación en esos claustros sombrios.

Pero la Madre Castillo al ser nombrada Abadesa del Convento, lo modifica todo, volviéndolo a la pureza primitiva sin pensar más que en el Dios que ama sobre todas las cosas. Entonces empieza también su vida literaria enteramente diferente de la profana que inspira la Musa de Sor Juana Inés de la Cruz, la valiosa poetisa mexicana con la que algunos todavía la confunden indebidamente.

La monja de Tunja no es menos inspirada, pero su inspiración es exclusivamente dedicada a la Divinidad que, en frases cálidas y sencillas al mismo tiempo, la dicta versos hermosos, emotivos, originales (1671–1742).

La Bibliografía de la Madre Castillo es toda religiosa y ascética pero los cultivadores de las letras encontrarán en su lectura un verdadero deleite.

La Conferencia de Samper sobre Fray Luis de León revela en el joven profesor un conocimiento admirable del lírico y castizo agustino que ha dejado tan honda huella en las letras castellanas. (Bogotá 1828).

Conocemos del Dr. Daniel Samper algunos libros, encontrando en ellos siempre pinturas sencillas y eficaces, llenas de calor, de frescuras, y de caricias de niño.

***

El Principe de todos los literarios modernos es sin embargo, el doctor Guillermo Valencia; de Popayán.

Su "Alma Mater" el primer trabajo poético que conocimos, del poeta por excelencia (del *maestro* como lo llaman cariñosamente sus admiradores) es un trabajo de cincél...

Guillermo Valencia hace del verso lo que el artista hace con el mármol.

En Ediciones Colombia se publicaron, en 1925, varias composiciones del "maestro", todas ellas llenas de arte y de belleza.

"El caballero de Emmaús", "La visita" (de Emerson a Carlyle); A su antepasado el Conde Pedro Felipe de Casa Valencia, que por la causa colombiana, había trocado los lujos de la corte madrileña: "Caldas", "Torres", "Canto a Palmira" &

Según se desprende de sus argumentos patrióticos y viriles, los versos de Valencia son de los que subyugan los cerebros....

Hay la técnica admirable, pero siempre unida a la inspiración del vate que de la rima ha hecho un culto...

Casi al concluír este capítulo tuvimos la grata oportunidad de leer otros versos de Valencia en Biblioteca Mundial.

***

Junto con versos de Guillermo Valencia y de Londoño encontramos otros de Max Grillo.

Versos buenos: de poeta verdadero. Encontramos en ellos pasión nerviosa y sentimiento.

Su "Anima rerum" nos recordó a María Villar Buceta, la poetisa vigorosa, de quien escribimos con entusiasmo en Cuba.

Max Grillo vale mucho, como bardo. Es de los mejores, en la época actual.

Sus "Ensayos y Comentarios" están muy favorablemente criticados por L. E. Nieto Caballero, que encuentra atinadas y juiciosas sus opiniones sobre prohombres del país y extranjeros; Nietzsche, Isaacs, Rafael Pombo, D'Annunzio, Marco Fidel Suárez, Rufino J. Cuervo, Sanin Cano, etc.

Sus "Trofeos" tuvo resonancia y positiva influencia en las letras: sensible la vida corta que tuvo.

***

Después de J. M. Vergara, de Gómez Restrepo, no conocemos más historia de la literatura que la "Reseña histórica de la literatu-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ra colombiana" por Rivas Groot (1900) "Compendio de la Historia de la literatura" por Belisario Matos Hurtado, citado en el Capítulo de los historiógrafos. (1925) y "Resúmen Histórico-crítico de la Literatura Colombiana" por el S. J. Jesús M. Ruano. "La Literatura Colonial de Colombia (La Paz, Bol. 1928), y la obra de Gustavo Otero Muñoz sobre Literatura Colonial.

* * *

De los poetas contemporáneos, D. Ricardo Nieto es sin duda uno de los más elogiables. (Palmira 20 de octubre de 1878). Nuestros escasos retratos prueban la idea que nos hemos formado de Nieto.

Encontramos en Nieto el verso que convence y lanza oleadas de sentimiento: no concebimos de otro modo al poeta.

Los que escriben versos sin alma, harían bien en escribir en prosa.

Su "Himno a la Bandera" tuvo en Colombia casi la misma resonancia de la que Byrne, el Poeta Nacional, escribió en Cuba.

Nieto la escribió en 1914. Dos años antes había obtenido un triunfo ruidoso con su poesia "En el Crepúsculo" premiada en los Juegos Florales de Cali.

"Tierra Caucana" se publicó en 1920: "Cantos de la noche" en 1923.

Durante esos años muchos fueron sus cantos y artículos dispersos en la prensa.

Actualmente tiene en preparación: "Cactus", y "Cuentos triviales" en prosa.

No pudiendo dedicarnos a la lectura de todo lo bueno que se ha publicado, hemos escogido "Cantos de la noche" para juzgar a Nieto, encontrando en sus rimas tanta fluidez armoniosa, tanto espíritu de poeta verdadero, tanta dulzura en las ideas originales del bardo, que sin exageración podemos decir que lo admiramos en la verdadera acepción de la palabra....

Con razón D. Guillermo Valencia ha prologado esos cantos....

Ricardo Nieto ha sido coronado solemnemente en Cali a fines de Mayo de 1930.

Entonces recitó su poema: "¿Estoy soñando?", positiva joya lírica, que llena el alma de maravilla y de admiración por el inspirado autor de ella....

* * *

Elogiados son los libros del doctor López de Mesa, escriror moderno y de empuje, de acuerdo con los críticos. Su libro de los Apólogos (1918) Iola, novela: Tragedia de Nilse, Biografía de Gloria Etzel: sus trabajos sociológicos en general: Civilización Contemporánea, Los Problemas de la Raza, con varios colaboradores, Los Ensayos y Conferencias (esparcidas y no recogidos aún en un volúmen) han sido considerados como valiosos.

La "Tragedia de Nilse" nos parece una realidad inverosímil: el marido, de quien es verdaderamente la tragedia moral, con rasgos sublimes de amor y de bondad elevada, con sacrificios de un ánimo heroico, pletórico de sentimiento paternal y sin límites, resulta angélico y deploramos su fin desastroso. Sin embargo, se trata de un libro que causa honda impresión y que marca un punto definido en la escuela moderna colombiana, de la que es verdadero campeón el doctor Lopez de Mesa.



Ricardo Nieto

Foto. Ariza Cra. 8.ª No 577

"Introducción a la historia de la Cultura en Colombia" creemos sea el último trabajo del médico—escritor.

Hojeando la Biografía de Gloria Etzel (1929) encontramos alguna frase como:... "Devolver una cosa robada me parece una inmoralidad". Confesamos que un axioma como éste no nos deja convencidos, a pesar de la gran estimación que profesamos por el talento del autor....

La conclusión de la obra: cuando Gloria, a la noticia del capital de 500.000 dólares, contesta:... Cómprame con ellos un centavo de felicidad".... nos revela, al contrario, lo que vale Lopez de Mesa.

* * *

Poeta sociológico moderno es Ciro Mendía, cuyas «Baladas» públicadas en Medellin en 1919, cantan las miserias y las tristezas de los humildes: los limpiabotas, los mendigos, los hambrientos, las mujeres malas, y.... también los pobres perros callejeros....

En sus versos hay muchas verdades.

El poeta—bohemio vale.

* * *

Del historiógrafo Enrique Otero D'Costa, citado oportunamente, existen también algunos trabajos literarios, como "La muerte de Juan Manuel, "El Cacique Salamón" etc.

* * *

Uno de los elementos literarios que ha sido útil a Colombia en

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

el extranjero con sus conferencias en el Ateneo de Madrid, y en la Unión Ibero-Americana, es D. Alfredo Gómez Jaime.

El autor de "Rimas del Trópico" y de "Aves Viajeras" con prólogo del notable F. Villaespesa es un poeta rítmico en la más pura acepción de la palabra.

El citado crítico español llama los sonetos de Gómez Jaime admirables, tallados como medallones, cincelados como joyas....

"Lecturas Populares" publicaron también otros trabajos, en verso y en prosa, de Gómez Jaime.

Trabajo suyo es también "Por un alma vengo" (1923).

Lo que de él hemos leído, nos ha gustado muchísimo.

Herminia Gómez Jaime de Abadia, probablemente de la misma familia, en 1907 dió a luz unas "Leyendas y Notas Históricas" interesantes, aunque por las "notas" pediriamos la aprobación de la Academia de la Historia.

* * *

No menos nos gustó Miguel Rasch Isla, en quien encontramos al verdadero poeta de diafanía rítmica, impetuoso a veces y otras, delicado como el aroma.

Lindos sonetos son los de la obra "Para leer en la tarde", lindos los versos de "La Visión" poema por el estilo métrico de la Divina Comedia....

Recordamos "Vértigo", Ante su cuna", "No puede ser", "Traje blanco".

La edición "A flor de alma" se ha agotado, y "Musa Aristofanesca" está en preparación.

Nieto Caballero dice que puede sentarse al lado de Rivera.

¡Ojalá, y sea lo más tarde posible!

* * *

El verso modernista de Rafael Maya en "Coros del Mediodia" revelan al poeta contemporáneo (1928).

Nosotros hemos dado la preferencia a unos trabajos algo anteriores, como "La vida en la sombra" (1925).

Anotamos su "Invitación a navegar", "La Ascensión", "Un día vendrá la muerte" "Salutación", "Canto a la belleza".

En resúmen, Maya es un poeta de los mejores con que cuenta Colombia moderna.

En prosa ha escrito "El rincón de las imágenes"; cuentos (1925): y ha recogido en un volumen sus dos conferencias crítico-literarias "De Silva a Rivera" (1928) (1).

* * *

Carlos Villafañe o Tic-tac, es otro escritor moderno que nos gusta por su estilo brillante, que cincela como el buril.

---

(1) No conociamos los merecimientos artísticos del poeta Maya, nombrado recientemente director de la Escuela de Bellas Artes. Sin embargo nos informaremos de sus trabajos de arte para reseñarlos en el Apéndice de esta obra.

Conocemos "De Sol a Sol" (1917), y sus "Croniquerías "Pathé "Journal".

Dice Nieto Caballero que Villafañe es el cantor del dolor y del amor, y que, en él, el poeta luminoso y profundo no mata al cronista divertido.

* * *

Con la alada diafanía de Isaacs ha escrito una novela sentimental y de costumbres, D. Arturo Suárez, ya mencionado.

"Rosalba" es muy popular.

"Rosalba", cuya edición de 1926, la última acaso, hemos leído, conmueve y deja en el alma una estela de luz, de recuerdos, y de tristeza.

Suárez ha escrito también, "Montañera" "El alma del pasado" (1928), "Chavita", "La Llanura eterna".

"Montañera es sencilla pero primorosa: ha sido premiada.

No hemos leído "Así somos las mujeres", pero nos bastan los elogios que prodiga a esta obra Luis Eduardo Nieto Caballero.

Los libros de Suárez tienen el fondo lleno de poesía, y proporcionan la impresión de la dulzura tropical, unida a la frescura de las mañanas, y a la sencillez de la vida de los antiguos patriarcas.

* * *

El doctor Gregorio Castañeda Aragón ha publicado varios poemas: "Máscaras de Bronce", "Campanas de Gloria", "Rincones de Mar", etc. En prosa: "Recortes de Vida", "Zamora" (novela), "Náufragos de la Tierra", y una Monografía del Magdalena.

Tiene además varios trabajos en preparación, tanto en poesía como en prosa.

"En Máscaras de Bronce", cuyo título, algo duro, no anda de acuerdo con la dulzura de sus versos, encontramos un ritmo fácil y de alma inspirada, con tendencia al verso geórgico.

En "Rincones de Mar", Castañeda demuestra haber comprendido los misterios de esas soledades y los diálogos de las olas.

Son "manchas" de color sus "Recortes de Vida", impresiones fugaces de un prosista con alma de poeta.

Nos gusta su inicio.,. "Tengo horror a lo kilométrico, pues, bien sé que hasta el placer prolongado es una tortura".

El doctor Gregorio Castañeda Aragón tendrá seguramente horas futuras muy felices.

* * *

Otro joven poeta, de Bucaramanga, el Profesor Aurelio Martínez Mutis ganaba la "flor natural" en los juegos florales de 1910, en Bogotá. La composición era "La Religión y la Independencia".

En 1913 volvía a triunfar en un torneo de "Mundial y Elegancias" con un tribunal de polendas: Rubén Darío, Amado Nervo, Gómez Carrillo, Ricardo León, E. Martinesch....

«La Epopeya del Cóndor», con sus versos de poeta admirable, y al mismo tiempo bravíos, y fieros nos gustó muchísimo.

Además ha escrito «Mármol» Poesías, (Santiago de Chile 1921). «Algunos aspectos de la Instrucción en Sud-América» (Bogotá 1930)

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

«La Epopeya de la Espiga», etc. Sin embargo Aurelio Martínez Mutis no es conocido suficientemente.

***

De R. Botero Saldarriaga nos habían hablado como historiógrafo, pero nos parece que su lugar en esta obra deba ser como literato. Sus novelas «En las tierras del oro» (Tradiciones y cuentos de Antioquia), «Uno de los 14,000», la última bastante voluminosa y otras que no hemos leído, nos han gustado haciéndonos considerar al señor Botero como un buen novelista. (Nació en Antioquia en 1871).

Agregamos dos trabajos más por amable indicación del doctor Alfonso Castro, en Medellín: «Sangre Conquistadora» y «En la tierra del oro».

***

Poeta y dramaturgo, vencedor de los primeros Juegos Florales que hubo en Bogotá, durante el gobierno del General Reyes, ha sido Federico Rivas Frade, fallecido en 1924.

Su poema "Bienaventurados los que lloran"; sus poesías "Más allá", "Entre la tierra y el cielo"; "Negocio de Banco", prosa: su "Gramática Infantil", texto en verso adoptado en Venezuela, etc., lo colocan a una buena altura entre los literatos de Colombia.

Lo citamos también en el capítulo sobre la Evolución de la Prensa.

***

Antioquia fecunda en hombres intelectuales, ha dado a luz también al doctor Tomás Carrasquilla, autor de «El Zarco» (1925): «La Marquesa de Yolombó», «Ligia Cruz» y «Rogelio» (1928) «El músico de cuerda», etc.

Las de Carrasquilla son típicas novelas de costumbres que describen su tierra antioqueña, con fuertes pinceladas y con chistes continuos.

Recordamos que descripción nos hace de Remedios... "muy fuerte en minería y en comercio, algo en rezos, y muchísimo en tute y en tresillo".

¿Acaso hace falta más para formarse una idea de Remedios?

No hemos encontrado en las de Carrasquilla todos aquellos diálogos en el dialecto del terruño, como en "Rosalba": hay algo en "El Zarco", pero no como en otros trabajos. En resúmen, las novelas de Carrasquilla casi siempre cortas pero de fondo, nos han gustado mucho.

Don Tomás Carrasquilla a quien entrevistamos en Aranjuez (Medellín) es natural de Santo Domingo.

Nos habló de otros trabajos que no conocemos: "Frutos de mi tierra", "El Padre Casafús", "Entrañas de niño", "Salve Regina", "Grandeza", "Acuarelas", "Dominicales", "Dimitas Arias", "A la diestra de Dios Padre", "El Rifle".

***

Hemos visto una cita de un novelista antioqueño del que nada hemos leído: Samuel Velásquez.

***

Sus obras nos permiten colocar a Emilio Cuervo Márquez entre los hombres de letras modernas. "Lilí", "La Ráfaga" y "La Selva Oscura" (París 1926): la novela "Phines". Sus novelas de tintes fuertes, revelan al escritor formado.

Lo elogia Antonio Gómez Restrepo.

***

El doctor Francisco M.ª Renjifo, oficial mayor de la Biblioteca Nacional, por su innata modestia figura menos de lo que merecería, en el mundo literario colombiano.

Sus "Hojas y Flores" (prosa y versos, 1915), y su novela histórica "Eufrosina" (1927), etc., son trabajos que revelan al estudioso distinguido, de innegables aptitudes para la literatura.

Ya, en 1913, el doctor Renjifo había ganado el primer premio (del Presidente de la República) con "Segadores", en el Torneo Literario abierto por el Comité Directivo del Congreso Eucarístico.

"Segadores" prologado por Monseñor Carrasquilla, reunía en inteligente antología, trabajos de Sor Juana Inés de la Cruz, de Silveria Espinosa de Rendón, de Pedro Calderón de la Barca, de Miguel A. Caro, de Ricardo Carrasquilla, de José A. Silva, etc., naturalmente sobre asuntos ligados con el Congreso mismo.

***

La Academia Colombiana premió en 1927 la novela "Rosario Benavides", por el doctor Gregorio Sánchez Gómez, escritor de ideas modernas.

De Sánchez Gómez son también "La tierra desnuda" (1920), "La Piedad del Mar" (1923), "La Casa de los Pinos" (1929), "La Derrota" (1927) y "La Virgen Pobre", etc.

Nieto Caballero, critica aunque tenga la modestia de no querer serlo, lo llama "agudo observador, y noble evocador".

***

De Eduardo Castillo, uno de los poetas jóvenes de Colombia, hemos leído trabajos esparcidos en revistas: lo suficiente para darnos cuenta del valor de su poesía alada.

"Duelo Lírico" ha sido escrito en colaboración con don Angel Maria Céspedes (otro de la legión intelectual moderna y buen poeta también) "Arbol que canta" está formado de poesías originales y de traducciones del extranjero.

***

Angel María Céspedes, está considerado una de las más prestigiosas figuras intelectuales de la Colombia literaria moderna.

Ha escrito varias comedias en verso: de ellas creemos permanezca la mayor parte inéditas, así como algunas de sus obras.

Miguel A. Caro prologó un tomo de sus "Poesías".

Dice Luis Eduardo Nieto Caballero que "su verso fácil y muy delicado lo asemeja al poeta Rostand" quien elogió un poema escrito en francés sobre la guerra europea, por Céspedes.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En Bogotá lo llamaron "niño prodigio", cuando a los 16 años lucía su airosa inteligencia escribiendo "La juventud del Sol" que Nieto llama "asombro de los críticos".

Hace ocho años que permanece en la Liga de las Naciones con un cargo que le confió la misma Liga, independientemente de Colombia.

***

La opinión del crítico Luis Eduardo Nieto que en fondo de su innegable benevolencia (en casi todos los casos) resulta acertada, considera artística y buena la poesía de Juan Lozano y Lozano, que tilda de poeta exquisito y de escritor penetrante.

No conocemos sus versos pulidos como las joyas de las cuales ha sacado el título: "Joyerías" (1927).

No sabemos hasta dónde llegue la modestia del vate pero las falsas modestias muy a menudo, son cosa peor, que el conocimiento perfecto de lo que se vale.

***

En "Colombia Joven" se lee un juicio especial acerca de varios intelectuales colombianos, de los cuales, no siempre hemos conocido las obras.

José Umaña Bernal.—Condividimos las ideas de Nieto Caballero: hoy Umaña Bernal ya no es solamente una esperanza sino una florida realidad con triunfos logrados en buena lid.

Su comedia, en tres actos "El buen Amor", premiada por el Ministerio de Instrucción Pública y la Prensa Bogotana, en el mismo concurso en que fue premiado "El Zarpazo" de Antonio Alvarez Lleras, ha sido estrenada y aplaudida (1927). Tiene otras inéditas.

Su labor poética está muy esparcida, pero la que conocemos nos parece clásica y moderna. En seguida se comprende que Umaña Bernal es poeta culto.

Dada la índole de nuestro pueblo, que solamente ha producido un Dante y un Carducci y muchos Fusinato, Pascoli etc., se explica que nosotros preferamos los versos de sus primeros años de poeta, sin que dejemos de comprender la belleza de su verso moderno.

Armando Solano.—Nieto Caballero lo elogia muchísimo: inquieto, desdeñoso, independiente, agresivo a veces pero siempre bueno, a pesar de su ironía fina. No conocemos sus obras, pero sabemos que Colombia lo tiene entre los mejores elementos intelectuales.

Es autor de "Glosario Sencillo" (1925) y de "La Melancolía de la raza indígena".

Federico Martínez Rivas.—Cronista festivo notable y poeta profundo, elogiado no solamente por el benévolo Nieto Caballero sino por los que conocen su obra. Entre los últimos Víctor E. Londoño y Eduardo Castillo. Fue coronado en 1908 en el Centenario de Rafael Pombo.

Su hermano don Víctor es otro intelectual de talla.

Es aplaudido autor de comedias, dramas y zarzuelas.

Con su drama "Sol de diciembre", en 3 actos, ganó el primer premio de la Compañía Virginia Fábregas: y con su sainete "Cosas del Oficio", logró repetidos éxitos.

Delio Seravile.—Nieto dice que como poeta es todo armonía y todo belleza de inspiración sana, pulcra, sugestiva, olorosa a sándalo, propicia al ensueño.

Su labor está totalmente esparcida en revistas de Colombia y de Venezuela, especialmente en "Trofeos" que tomó su nombre de "Les Trophées" por el poeta cubano Heredia.

Delio Seraville o Ricardo Sarmiento, está preparando dos tomos: uno de traducciones de clásicos portugueses y franceses, y el otro de poesías originales.

Ha escrito también trabajos de crítica y de periodismo.

Luis Carlos López.—De sus versos populares en donde hace ver su inteligencia de observador y los detalles típicos de la tierra, se ha hecho una traducción al idioma danés. Nieto augura el triunfo a Luis Carlos López.

El crítico recuerda a muchos de esa falange intelectual que forma los manípulos de la Colombia culta: al doctor Joaquín Guell que él llama "Gavroche" resuscitado: a José y Jesús Restrepo Rivera: a Enrique Restrepo, autor de "El Tonel de Diógenes", cuyo razonamiento define cerrado y acertamente demoledor: C. A. Torres Pinzón del que elogia "Prosas y Esbozos" y el talento crítico: el doctor Demetrio García Vásquez del que hablamos en nuestra excursión por Cali, etc.

***

La revista "Santafé y Bogotá", seria y profunda, publica en su número del 30 de marzo de 1930 un estudio sobre Hernando de Bengoechea nacido accidentalmente en París en 1889 y fallecido en el frente francés el 9 de marzo de 1915, con la póstuma "Croix de guerre".

Hernando de Bengoechea escribió en francés, y su hermano Alfredo recogió en tres tomos la obra "Les Crepuscules du matin" (poesías), "Le sourire de l'Ile de France" (prosa poética), y "Le vol de Soir" (Ensayos para teatro).

El Maestro Uribe Holguín debía adaptar a un poema sinfónico, su composición "Soratama" inspirada en una leyenda chibcha, y contenida en el tercero de los volúmenes.

La obra del joven Hernando de Bengoechea ha sido muy elogiada por los críticos.

***

Conocimos a última hora la obra literaria de otro escritor de costumbres: don Francisco de P. Rendón, natural de Santo Domingo como don Tomás Carrasquilla, pero fallecido por 1918.

Rendón escribió "Inocencia", "Sol", "Lenguas y Corazones" etc., y Pereda no fue avaro de elogios para sus escritos.

De Gabriel Latorre conocíamos el ya citado libro sobre "Cisneros", y "Estética y literatura española", en colaboración con Eusebio Robledo, pero Moreno Jaramillo, Secretario de Gobierno, nos recordó también la novela "Kundry".

***

No habíamos tampoco conocido, antes de llegar a Medellín, la labor literaría del doctor Alfonso Castro, no solamente médico muy distinguido, sino también notable literato.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La escasez de vías de comunicación, y de unión intelectual entre los varios Departamentos de Colombia, produce resultados tan curiosos, que, a veces, se diría tratarse de países diferentes y no de provincias que forman una sola república.

El doctor Castro ha escrito: "Notas Humanas" (novelas cortas, 1901): "Vibraciones" (novelas cortas, 1903): "Hija Espiritual" (novela 1905): "Los Humildes" (novela, 1910): "Juventud Enferma", (estudios sociales, 1915): "Meliorismo" (estudios sociales, 1912): "Abismos sociales" (novela 1916): "Juegos Malabares" (1927): "Artículos y Ensayos" (asuntos literarios, 1927): "El señor doctor" (novela, 1928): "Animas expuestas" (colección de artículos, 1922), etc.

* * *

No estamos siempre conformes con las teorías de "Viaje a pie" (París 1929), por Fernando González.

Por ejemplo: "Sólo el marido puede insultar a su mujer", o "Sólo el nacional puede hablar mal de su tierra"...

Nos parece mejor que el marido jamás *insulte* a su compañera, aun cuando deba reprocharla alguna falta: ni que el nacional hable mal de su país, a pesar de los hombres malos que, a veces, pueden tener en él cabida o mando.

Seguramente no es la mentalidad nuestra la del autor: sin embargo no dejamos de reconocer en el señor González un ingenio agudo, un buen estilo de escritor, y a veces una grande originalídad de conceptos, que le aseguran un puesto importante entre los literatos de Colombia.

* * *

Sin hacer ruido, el doctor Tomás Rueda Vargas, uno de los protectores de Gimnasio moderno, ha escrito varios trabajos literarios encomiables: "La Sabana de Bogotá" que por la precisión del detalle, Nieto Caballero ha llamado "acuarelas verbales".

Rueda Vargas ama mucho el terruño.

Ha escrito también "Pasando el rato" y "Vibraciones". (otras!)

* * *

Debemos recordar antes de cerrar nuestro capítulo lo hecho por el doctor Germán Arciniegas con sus ediciones "Colombia" cuyos volúmenes pregonan su labor eficaz y extensa.

Otra Biblioteca útil es la "Antioqueña", cuya propaganda cultural en Colombia es también encomiable.

* * *

Isaías Gamboa, consagrado, ha escrito "Flores de Otoño", "El Cauca", un tomo de "Poesías" etc.: y Dionisio Arango Véléz, aparte sus conferencias sociológicas ya citadas, ha escrito "Psicología Lírica" (1924), serie de poesías que a pesar de su título, revelan un poeta de mérito y de inspiración que canta las pasiones humanas...

"Los Gitanos", es una de sus mejores composiciones.

La tragedia en versos "La tragedia de la casa de Augusto" y la

novela de costumbres "El Inocente" (1929) son también trabajos del literato Arango Vélez, uno de los mejores talentos de Colombia moderna...

"El Inocente" es un psico-análisis de la infancia y de otros productos sociales del medio ambiente bogotano.

* * *

El enumerar a todos los literatos y poetas que en Colombia han hecho o hacen obra cultural, que agrada, sería tarea de obra más completa que "Cultura Colombiana".

Nos hemos visto obligados a limitarnos a las figuras más notables, sin que nuestras consideraciones sean inferiores para la Vía Láctea intelectual de que este país puede enorgullecerse.

Sin embargo no olvidamos ni a Roberto Suárez (1850–1901) poeta ameno y elegante y narrador chispeante de sus viajes por Europa: ni a Enrique Alvarez Henao (1871-1914), Felipe Zapata, Lázaro María Pérez, Venancio González Manrique, a J. M. Pinzón Rico, autor de "El Despertar de Adán": Manuel Medardo Espinosa elogiado por Restrepo: ni a Ernesto León Gómez hermano de Adolfo: ni a Alejandro A. Flórez y Nicolás Pinzón N. de los que "Lira Nueva" publica versos hermosos.... a L. Rivera Garrido (autor de "Impresiones y Recuerdos", "Viajes por Europa"); Luis Tejada, autor de "El Libro de las Crónicas", que Nieto Caballero nos parece considere de inspiraciones semi-revolucionarias: Jorge Matéus, quien describe en forma filigranada y artística sus aventuras de viaje por el Amazonas, en el libro "Contra viento y marea" cuyo título nos recuerda la frase de una gran escritora cubana hablando de un trabajo nuestro: Máximo A. Nieto cuya obra "La Regeneración" llama "encantadora" el ilustre crítico ya citado; el Hermano Luis Gonzaga (1854-1916) autor de varias obras literarias y didácticas: Joaquín González Camargo, elogiado por Juan Valera (1863-1886) según nos dicen Henao y Arrubla en su Historia de Colombia, y autor celebrado de "Viaje de la Luz, "Estudiando", etc.: R. Ramírez por "Elocuencia Colombiana", señaladamente útil; al fogoso e inteligente doctor Silvio Villegas, de cuyos artículos, muy diferentes a veces, hemos visto una bella colección en "Ejercicios Espirituales" (1929): al presbítero don Juan C. García autor de "Trozos de Mármol", de "Fusca", "Antiguedades Bogotanas", "Aguinaldos viejos", "El Ermitaño", y de las valiosas conferencias sobre Arte Religioso (1923), sobre Ricardo Carrasquilla, sobre los fundadores de la Enseñanza (1923), sobre Quesada, etc.; al doctor Luis Zea Uribe, hombre de ciencias pero idealista y de bondad efectiva a quien se debe "Mirando al Misterio", libro sobre las fuerzas ocultas que todavía no conocemos; a León de Greiff, poeta fuerte, brusco a veces, áspero y audaz, pero poeta en sus "Tergiversaciones"; al doctor Santiago Martínez Delgado, sobrino de ese gran colombiano que fue Carlos Martínez Silva, autor de "Ciudades, Castillos y Leyendas", obra apenas editada, relatando impresiones de viajes en Europa; a Gabriel Galán, poeta premiado en 1901; a don Manuel Antonio Carvajal, poeta y crítico de buena cultura y talento más erudito que inspirado, pero talento siempre; ni al distinguido bibliófilo doctor Laureano García Ortiz, autor del ameno "Conversando", conjunto de artículos muy sensatos; al doctor Luis María

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Mora, cuyas ideas sobre el maestro expresadas en su "Alma Nacional" condividimos plenamente; a Jesús Arenas en "Luchas Sociales" (Manizales 1920);a Ramón Martínez Zaldúa por sus novelas "Los asteroides" (1927) y "Tras el Nuevo Dorado" (1928); a "Risas y Muecas" resumen de crónicas por el santandereano Juan Cristóbal Martínez; "El Arbol del alba", pequeño libro de versos por Germán Pardo G.; "La cara de la miseria", libro vivido por Osorio Lizarazo; "Crónicas y cuentos" por la hábil cuentista Sofía Ospina de Navarro; "Tierra encantada" (así llamaba J. Eusebio Caro su Ocaña) por Luis Tablanca, nombre literario del autor, etc.

* * *

En el Diccionario Biográfico de Ospina vimos algunas citas de personalidades literarias desconocidas para nosotros, como las de María Eastman, cuya originalidad como cuentista es muy pregonada por el autor; de la pensadora Ninfa María Emiliani (Fanny Mary) por sus versos y su prosa, etc.

* * *

En resumen, aunque Nieto Caballero observe que América no ha dado nunca ni a un Dante, ni a un Shakespeare, ni a un Goethe, ni a un Cervantes (lo que no puede negarse), debemos sin embargo considerar la juventud de los pueblos hispano-americanos, cuya vida intelectual tiene solamente algunos siglos, en las mejores hipótesis.

Colombia, aun suponiendo exagerada la descripción que de la cultura nos hizo Lino de Pombo a principio del siglo pasado, no contaba con elementos propios, exceptuando en un muy pequeña escala; por lo tanto es asombroso lo hecho en poco más de cien años de vida independiente.

Que mucho quede por hacerse no lo negamos, pero en literatura y en poesía ha escalado cumbres elevadas, que bien autorizan a cualquier crítico a considerar Colombia como hija predilecta de las Musas. . . .

* * *

La Academia Colombiana, sociedad que debería reunir a semejanza de las similares, lo más granado en el mundo de las letras que tánta fertilidad cultural demuestran en Colombia, es una asociación de vida vegetativa, sin local, sin fondos, sin biblioteca y casi sin miembros a pesar de haberse fundado en 10 de mayo de 1871 por especial acuerdo de la Academia Española.

Entonces, sus organizadores fueron los señores doctores Miguel Antonio Caro, José María Vergara y Vergara y José M. Marroquín, honra de Colombia todos, especialmente el primero de ellos. Sin embargo, la Academia ha decaído y varios de sus miembros no se encuentran, literariamente, a la altura de otros que no figuran como socios, a pesar de que esta nuestra aserción no rezaba ni por Monseñor R. M. Carrasquilla, Presidente, ni reza hoy por Víctor E. Caro Secretario, ni por los Antonio Gómez Restrepo, José J. Casas, Luis M. Mora, M. Abadía Méndez, etc.

Una reorganización completa se impone en la Academia Colombiana y una ampliación del número de Académicos, absolutamente

inferior a lo que puede producir y produce Colombia en el ramo de la Literatura (1).

* * *

Informes literarios recogidos cuando ya estaba en prensa este capítulo, nos permiten agregar lo siguiente:

——De Luis Vargas Tejada, citado a principio de este trabajo, añadiremos "Fábulas Políticas".

——De Rafael Pombo, "Fábulas y Cuentos". Sus versos fueron reunidos en cuatro tomos en 1917.

——De Manuel Pombo, "La Virgen de los Dolores". Se cuenta que Rafael Pombo, al conocer este trabajo, haya declarado que habría dado toda su labor literaria, si hubiese podido ser el autor de "La Virgen".

——Encontramos datos sobre Tomasa Manrique, hija de Manuela Santamaría de Manrique, de la que se dice haya demostrado sus altas dotes intelectuales en la tertulia donde se reunían los próceres de que hemos hablado.

"La Bagatela", de 1852, elogia mucho a Tomasa Manrique, y también reproduce varias poesías que traducían una Oda Sáfica, presentadas en esa tertulia por Gómez de Salazar, José María Gutiérrez y Francisco A. de Ulloa.

——La obra de José María Samper "Galería de Hombres Ilustres", contiene veinticinco biografías y se estaba imprimiendo en octubre de 1878, según rezan los anuncios de la prensa en su época.

——Leímos juicios muy favorables acerca de la labor crítica de Max. Grillo sobre la "María" de Isaacs y otras producciones literarias.

——Hemos hallado a Julio Defrancisco, el autor de "Perfiles" entre los mejores poetas de Colombia. Francamente no habíamos conocido su personalidad literaria.

——Informes de última hora nos permiten asegurar que Santa Ana del Tolima, la patria del bardo Diego Fallon, ha cambiado su antiguo nombre por *Fálan* pronunciación irlandesa de la palabra Fallon, nombre del poeta, cuya familia procedía de la católica Irlanda. (2)

---

(1) A última hora supimos por el doctor don Víctor E. Caro, que la reorganización de la Academia Colombiana es un hecho, de lo que nos alegramos infinitamente, ya que, para que Colombia vuelva a sus antiguos fueros literarios, hace falta solamente la iniciativa particular.

La cultura de don Víctor E. Caro sería garantía segura del éxito, si quisiera emplearla en esta indispensable obra intelectual.

(2) En el último capítulo reuniremos todos aquellos datos que no hayan podido tener cabida en los respectivos anteriores.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO IX

APUNTACIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA INSTRUCCION DESDE LA CONQUISTA HASTA LA EPOCA MODERNA

Primeras Escuelas y primeras Universidades en Colombia en los siglos XVI y XVII.—Padres Dominicos, Jesuítas, Agustinos y Franciscanos.—Primeras escuelas del siglo XVIII y del siglo XIX.—El notable informe de don José Ignacio de Pombo en 1810.—Los primeros esfuerzos de Colombia libre, en pro de la Instrucción Pública.—Métodos materialistas y decretos del Libertador.—Colegios fundados por el General Santander.—Fundación de la Escuela Náutica en Cartagena.—Fundación de la Universidad Nacional.—Vicisitudes de la Instrucción Pública durante el siglo pasado.—El Colegio Militar.—La Revista "La Escuela Normal".—Educadores notables.—Misiones pedagógicas.—Las Escuelas Normales.—La Universidad Católica.—La Universidad Republicana.—Modificaciones modernas a las leyes de Instrucción Pública.—La Instrucción Oficial en Cundinamarca.—Facultades actuales.—Reformas Universitarias.—Los grandes planteles de hoy.—Los colegios más pequeños.

LA Instrucción Pública, como en todos los países del mundo, tuvo en Colombia grandes dificultades y grandes tropiezos, aquí algo más sensibles, por las condiciones generales de todas las llamadas "colonias" de España.

Los tiempos de la Conquista no eran favorables a ella, dadas las ideas dominantes, lo que acaso era más culpa de los cerebros de aquel entonces que de la nación conquistadora.

La única instrucción que se concebía era la de los Seminarios, accesibles a los que pensasen dedicarse a la Iglesia más tarde.

Si la nobleza se limitaba a saber firmar documentos, sin avergonzarse por ello, ¿qué podían pensar personas de otras ideas y clase

social, que no quisieran o no pudieran ingresar al Convento o al Seminario?

En resumen la instrucción de la Edad Media y de la época del Renacimiento era monopolio casi exclusivo del clero y de sus secuaces o dependientes.

"La Iglesia y el Estado" del doctor Juan Pablo Restrepo, historiógrafo Antioqueño, proporciona al estudioso datos importantes sobre tan debatida materia. (Londres 1883).

Después de las primeras leyes llamadas "Recopilación de Indias" confirmadas por Felipe II a la muerte de Carlos V, y después de las primeras Misiones de Franciscanos, llegaron a Nueva Granada los Dominicanos.

¡Cuántas veces los primeros y los segundos salvaron a los pobres indígenas de las matanzas inspiradas por la codicia sin freno de los Conquistadores!

Juan Pablo Restrepo, en su obra habla de escuelitas varias: una fundada en Cartagena por los Dominicanos allá por el año de 1540: en ella se enseñaba religión, latín, filosofía, etc., y de otras en Tunja fundadas por Franciscanos, Agustinos y Religiosos de la Merced....

En Tunja no hemos encontrado confirmación alguna de esas escuelas, inclinándonos a creer que se tratase de la enseñanza de primeras letras, o del catecismo en los mismos conventos.

Una de esta clase existió por 1572 en Santa Ana de los Caballeros.

J. M. Vergara en la "Historia de la Literatura" habla de la idea (no realizada) de una escuela que Fray Jerónimo de Boaisa pensaba fundar en 1542. Agrega que los PP. Dominicos enseñaron desde 1543 en sus propias moradas.

Restrepo asegura que en 1563 abrieron en Bogotá la primera escuela de Gramática, a la que siguieron, diez años más tarde, las de Filosofía y de Teologia.

Vergara añade la enseñanza de Artes a la de filosofía, fijando el 1572 en vez que el 1573.

En 1579 se fundó también un Colegio de Novicios.

Los PP, Dominicos que efectivamente velaban por la instrucción relativa de esos tiempos, pidieron al Papa Gregorio XIII la autorización para fundar una Universidad Regia o Pontificia.

Según el Historiador Colonial del P. Zamora, la Bula de Papa Gregorio XIII, expedida en Roma en 1580 dice textualmente: "Datum Romae, apud S. Petrum anno Incarnationi Domini millesimo quingentessimo octogessimo Idibus Junii, Pontificatus nostri anno nono" (Pág. 419 de la segunda edición).

Sin embargo hay historiadores que fijan el año 1563 para la Bula, con la confirmación real en 1594 y 1595.

* * *

No sabemos por cuáles razones, la Universidad no llegó a ser una realidad y fueron necesarias otras Bulas de 1619 y 1623 para obtener una Bula definitiva.

Mientras tanto el Franciscano don Luis Zapata de Cárdenas, Arzobispo de Santafé fundaba un pequeño Seminario en la casa del

UNIVERSIDAD EAFIT · Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

arcediano Salvador López Garrido, con la enseñanza de música, canto, latín, retórica y lengua muisca.

El Seminario, modesto principio de la Instrución Pública, funcionaba bajo la advocación de San Luis, cuando sobrevino la muerte del Arzobispo, en 1590.

Lo suspendió el Cabildo después de la muerte de Zapata de Cárdenas, lo que disgustó sobremanera al Rey de España, quien con cédula del 13 de enero de 1588, dio al Arzobispo Bartolomé Lobo Guerrero el encargo de restablecerlo a la mayor brevedad.

Vino, pues, a Santafé S. S. Lobo Guerrero, en 1599, y en 30 de diciembre de 1602 una Real Cédula dio la autorización debida a la misma Compañía de Jesús.

Casi por la misma época, en Cartagena (14 de junio de 1605) se edificaba otro Seminario, por obra de los SS. Jesuitas.

En Bogotá los obstáculos fueron grandes y el Arzobispo pudo fundar el Seminario hasta el 18 de octubre de 1604.

Llamóse Colegio Máximo desde 1605, y más tarde Colegio de San Bartolomé por el nombre del fundador.

La prensa periódica del tiempo de Manuel del Socorro Rodríguez, y algunos historiadores asientan, erróneamente, haber sido el año 1592 el de la fundación del histórico colegio.

Los PP. Dominicanos en 1608 crearon su Colegio, con un capital de 30.000 pesos: anexa estaba una escuela para niños pobres.

Sin embargo no la correspondía el título de Universidad, ya que la concesión era privilegio exclusivo de la Compañía de Jesús.

Hasta 1639 fue efectiva la creación de la Universidad de Santo Tomás.

Vergara dice que se fundó el 2 de mayo de 1608, pero insistimos en que se tratase sencillamente de un colegio, en aquella época.

Ibáñez asegura que pudo establecerse mediante 150.000 pesos testados por el presbítero Gaspar Núñez.

El Colegio Máximo de los SS. JJ. volvióse, pues, Universidad en 1623, y desde entonces su historia está ligada con la de Colombia, ya por los alumnos que recibieron en él su educación e instrucción, habiendo sido después próceres ilustres, ya por los acontecimientos de que fue teatro el mismo plantel.

* * *

Los SS. JJ. fundaron en 1611 el Colegio de Tunja, de 1620 a 1622, según dice J. Pablo Restrepo, el de Honda, el Seminario de Popayán en 1640, y el Colegio de Mompox en 1643.

El Colegio de San Bartolomé ha sido el tercero de la América Española.

Por 1657, siempre según Restrepo, el Dominicano Fray Cristóbal de Torres, a la sazón Arzobispo de Bogotá, fundaba el Colegio de Nuestra Señora del Rosario.

Según nosotros el Colegio se fundó el 18 de diciembre de 1653, aunque haya tardado algunos años la Real Cédula que autorizaba su creación.

Ambos Colegios fueron los que resistieron el peso principal de la Instrucción Pública de la Nueva Granada en todo ese siglo.

Los SS. JJ. fundaron otro Colegio en Pamplona algunos años

antes: en 1744 el de Panamá, que pronto se trocó en Universidad, teniendo en conjunto unos 14 al momento de su expulsión en 1767.

Según nuestros datos, en Panamá hubo primero un Colegio en 1651.

* * *

En Cartagena el Seminario de los SS. JJ. contaba entre sus alumnos al famoso San Pedro Claver, el catalán protector de los esclavos (1612).

Don Andrés Bello y don Juan Pablo Restrepo se demuestran optimistas acerca de los esfuerzos de España en pro de la Instrucción Pública.

* * *

Solamente para la mujer no se vislumbraba ningún intento de educación y de cultura en la Colonia de Nueva Granada.

Ella, todavía no considerada como la buena compañera del hombre, sino casi como una propiedad y una eterna sometida, no recibía, por parte del elemento masculino, ni las consideraciones de que gozaba en Europa en la Edad Media.

Los PP. Agustinos, en 1603 habían decidido fundar un Colegio en Leiva.

En él ya figuraba en 1606 el célebre P. Mallol, de cuyos trabajos filológicos hemos hablado oportunamente.

En la misma época, los Agustinos enseñaban también en Bogotá la lengua muisca, teología, artes y gramática.

* * *

El Dr. Ramón Zapata O. en su "Instrucción Pública en Cundinamarca", llama la Universidad de los SS. JJ., "Academia Javeriana", y dice que el derecho de conceder grados en Artes y en Teología, lo tenía desde el 8 de Agosto de 1621, confirmado después por Real Cédula del 2 de febrero de 1622.

Sólamente en 1638, dice Zapata, tuvo autorización para llamarse Universidad.

Los Dominicanos, según el citado Zapata, teniendo ya iguales derechos, habían empezado una gara de emulación con los SS. JJ. con evidente ventaja para los estudiosos.

Sin embargo la facultad de conceder títulos universitarios quedó suspendida por 1660, concediéndola otra vez Clemente XI.

El aclarar todos estos datos acabaría con llevarnos al Archivo de Indias, lo que no entra en el programa de nuestra obra.

En Popayán, como lo dijimos, se establecía el 16 de diciembre de 1640 por obra de la Compañía de Jesús un Seminario que hizo época en los anales de la instrucción colombiana.

Duró hasta 1767, con cátedras de gramática, de latin, de filosofía escolástica, de geografía, de matemáticas y de teología, con modificaciones por intervalos.

Fue Rector en una ocasión el cultísimo Jesuíta J. Lorenzo Lucero, pastuso, (1688) comparado con San Francisco Javier.

El plantel fue verdadero semillero de hombres grandes: el famoso misionero y mártir Padre Francisco de Figueroa, el futuro Regen-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

te de España don Joaquín de Mosquera y Figueroa y su hermano José María, padre a su vez de don Joaquín el futuro Presidente de la República, y de los señores Manuel José, Manuel María, y Tomás Cipriano: de varios otros Mosquera, Arboleda etc: del protector de Caldas, José Ignacio de Pombo: Camilo Torres y sus hermanos: F. Antonio Zea: el sabio F. José de Caldas, Joaquín Cayzedo y Cuero los demás hermanos Pombo, Mariano del Campo Larrahondo primer Rector de Santa Librada en Cali: de F. A. Ulloa: Manuel J. Castrillón, Eusebio Borrero, José Hilario López, etc.

El Seminario se tuvo que reorganizar dos veces: en 1777 y en 1794, cuando Rey Carlos IV no quiso se agregasen las Cátedras de Derecho y de Medicina.

* * *

Leímos que se establecía en Bogotá un Colegio de Novicios en 1657.

Nada tiene de común este Colegio con el Colegio de Ordenandos que vemos figurar en el Colegio Máximo de los padres Jesuítas, creado en 1773-74 por el Virrey Manuel Guirior, ayudado por Francisco Moreno y Escandón, que deseaban secularizar el Seminario.

* * *

El doctor Julio César García en su "Historia de la I. P. en Antioquia", refiriéndose a A. Barrientos, asegura que en 1680 hubo en Medellín una Escuela de primeras letras, otra en 1700 y algunas otras posteriormente.

La obra del doctor García, muy elogiada por don Marco Fidel Suárez, es positivamente valiosa y bien escrita: se divide en cuatro secciones.

Una comprende el período desde la Conquista hasta la Independencia, y contiene apuntaciones curiosas acerca de los indígenas del Departamento de Antioquia: la segunda sección trata de la época de la Independencia y de la Escuela Primaria: la tercera de la instrucción Secundaria, y la cuarta de la instrucción Profesional.

La cultura verdadera llegó a Antioquia cuando el Obispo de Popayán S. S. Juan Gómez de Frías se interesó por ella de paso por Medellín, algunos años antes (1716-1720). Sólamente dos años después se pudo efectuar la fundación del Colegio que debía, más tarde, ser la Universidad de Antioquia.

El Colegio tuvo por base el Convento Franciscano, y se debió a la generosidad de don José Blanco, de Honda, quien obsequio 40.000 pesos, con este fin, al padre Procurador de la Compañía de Jesús en Bogotá.

Ante esa donación, y las instancias del Obispo de Popayán, los padres Jesuítas decidieron fijar su residencia en Medellín, como la habían fijado definitivamente en Antioquia en 1726.

A fines del siglo XVIII, casi siempre regenteadas por sacerdotes, había escuelas también en Rionegro, Sopetrán, Antioquia, Marinilla, etc., según lo veremos oportunamente.

Mientras en Popayán los Franciscanos, Dominicos y Agustinos abrían varias escuelitas.

* * *

Los ya citados Padres Agustinos deseosos también de hacer algo importante por la instrucción, pidieron al Papa Inocencio XII autorización para fundar una Universidad en Santafé de Bogotá, bajo el nombre de San Nicolás de Bari.

La Bula del 24 de abril de 1694, llegó a promulgarse el 23 de junio del año siguiente: sin embargo Fr. José Pérez Gómez cita al primer Rector en 1699.

Nos llamó la atención el haber notado que en los Archivos Históricos Hispano-Agustinianos, la Universidad lleva siempre el título de San Nicolás de Mira.

Pronto el Convento de San Agustín resultó pequeño, empezando la Orden a construír un nuevo edificio moderno, relativamente, para cuya ocupación los Padres Agustinos tuvieron grandes dificultades con el Alcalde quien pedía la destrucción del local, pretextando que impedia a las aguas su natural escurrimiemto.

Mucho trabajo costó a la Orden recabar los permisos para cambiarse al nuevo edificio, en el cual se habían gastado 30.000 pesos, (cantidad muy elevada en esa época) además de la munificencia inicial del doctor López Garrido.

Llegó el tiempo de las dificultades de índole moral y económica, hasta que Fr. Juan Bautista González, Visitador, creyendo que, por sus rentas, no suficientes, no pudiese tener vida propia, clausuró la Universidad de San Nicolás, cuyo pasado había sido brillante, ya que tenía facultad de conceder grados de bachiller, maestro, licenciado y doctor....

Por pesos 4.000 cedieron el edificio a la Junta de Temporalidades, siendo después Seminario de Ordenandos, Hospital y por fin Cuartel.

Así acabó la Universidad de San Nicolás de Bari de los Padres Agustinos, cuyo afán en pro de la instrucción merece ser igualmente recordado.

La Universidad había concluído su nuevo edificio en 1744, y la cesión tuvo lugar el día 1 de julio de 1775.

* * *

En Buga se fundó el primer Colegio en 1743, el día 3 de agosto.

Después de la instroducción de la imprenta por 1737 o 1738, en Bogotá funcionaba otro Colegio de primeras letras establecido después del Seminario de San Bartolomé.

Los Padres Dominicanos habían tenido con los sacerdotes Jesuítas, dificultades con motivo del testamento de Gaspar Nuñez cuyas cláusulas no eran suficientemente explícitas, llegándose por fin a un arreglo con ventaja positiva de la instrucción.

La expulsión de los Jesuítas en 1767 produjo un estado de verdadera confusión en Instrucción Pública, no siendo posible la sustitución de todo el personal docente.

El resultado fue que pudieron quedar abiertos sólamente cuatro Colegios, quedando sin instrucción la mayor parte de la juventud estudiosa.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sobre este acontecimiento y sus consecuencias da Groot multitud de datos.

***

Queda pues definido que con la expulsión de los Padres Jesuitas en 1767, coincidió una disminución visible en la intensidad de la enseñanza, ya que diez escuelas tuvieron que cerrarse.

Sin embargo los Padres Franciscanos, por iniciativa de Fray Fernando Larrea, abrieron dos colegios en Cali y en Popayán, respectivamente.

El Gobierno de España, viendo que la instrucción decaía, fundó en 1792 El Colegio de los Nobles Americanos, en Granada, para que las principales familias educaran a sus hijos en la Península.

En Nueva Granada, el Virrey Ezpeleta tuvo también la intención de crear una Universidad, habiendo sido imposible el realizar la idea, por la falta de dinero.

Doña María Clemencia de Aróstegui, viendo cuán descuidada estaba la educación de la mujer, pensó en la fundación del Convento de la Enseñanza.

La nueva Casa de Educación, empezada en 1779 concluyó su construcción hasta 1783, según ulteriores detalles que proporcionaremos en ocasión de nuestra visita al plantel.

En Cartagena se había abierto poco antes el Colegio de San Juan de Dios.

A principio de 1800 en Mompox, debido a la generosidad de Pedro Martínez de Pinillos, se pudo fundar un Colegio, dos escuelitas, y un hospicio-hospital.

Otra escuela se fundaba en Medellín por 1801, y, en general, eran visibles los esfuerzos oficiales para demostrar cuán a pecho del Gobierno estaba la cultura de la colonia, que veían amenazada con la falta de la Compañía de Jesús.

Por 1780 el Virrey Manuel A. Flórez había traído una imprenta para sustituír la de los Jesuitas, abandonada; más tarde se decretaba la fundación de otras tantas escuelas en los 5 barrios bogotanos. Ya funcionaban la prensa periódica, y la Biblioteca Nacional.

Sin embargo los padres de familia, amantes de la educación religiosa, demostraban a las claras, que no comulgaban con los esfuerzos del Virrey.

La "Historia de la literatura" por Vergara y Vergara, cita el Real Claustro o la Universidad de Santafé en el mismo edificio del convento Dominico, con anexo el Colegio de Santo Tomás; el de N. S. del Rosario, el de San Bartolomé, el de San Nicolás de Bari, el de San Buenaventura, y el de los Padres Agustinos Recoletos: todos ellos existentes por el año de 1780, y años siguientes.

Suponemos que la escuela de los Padres Agustinos Recoletos, fuese la misma, anotada como de los Padres de la Candelaria.

Entre sus no abundantes alumnos, figuraba el doctor José Félix de Merizalde.

La escuela estaba situada en la que hoy es la calle 17, bajo la dirección de Fray Nicolás Sierra (1799).

***

Hubo un esfuerzo notable por parte del cura de Marinilla doctor Posada, quien después de tres años que estaba en el lugar se trajo el Maestro Antonio Jiménez, de Antioquia, abriendo una escuelita elemental que prestó servicio de 1790 a 1809.

Otra escuelita habiase abierto en Sonsón en 1807, según el doctor García.

"Perfiles de San Gil" por Carlos D. Parra cita en 1784 la fundación en San Gil (Santander) del colegio de San José de Guanentá (¿acaso, así llamado por los antiguos Guanes?), esfuerzo entre los más notables de Colombia en esa época.

Entendemos que el Colegio no se haya clausurado.

A la historia cultural de ese colegio, el doctor Jorge Obando Lombana, en una obrita en preparación, asocia el nombre de un presbítero batallador, que hizo en pro de la Instrucción Pública una labor persistente y eficaz.

Obando Lombana trató ampliamente la interesante figura del doctor José Pascual Afanador (N., en Barichara por mayo de 1805 y fallecido después de 1860) demócrata hasta los huesos, y en continuos conflictos con las mejores familias de San Gil, según resulta por la obra "La Democracia en San Gil" que, hemos podido hojear por cortesia del mismo doctor Obando.

El doctor Afanador quien hizo sus estudios en San Bartolomé, ha sido siempre un apóstol de la I. P. primero sustituyendo al doctor Mariano Ospina, complicado en el atentado del 25 de septiembre de 1828, y después en la misma Universidad Central.

Más tarde laboró mucho en favor del Colegio citado de San José de Guanentá del cual hasta llegó a cubrir la Rectoria en una de las varias épocas de su permanencia en San Gil.

El colegio, desde el año de 1787, tenía clases de aritmética, de gramática, de filosofía etc: la última agregada, según añade el doctor Obando por el ciego D. Diego Meléndez del Valle, que, al efecto, suscribió 6.000 pesos en unión de su hermano.

Más tarde hubo también clases de teología, de botánica y de otras materias: entre ellas de francés y de inglés, sostenidas por el mismo presbítero, ultra demócrata, pero progresista.

El Colegio de San José de Guanentá ha dado a Colombia varias personalidades distinguidas.

***

Asienta el doctor Emilio Robledo, que por el año de 1799 prestaba valiosos servicios a la Instrucción Pública, en Envigado, el Presbítero Alberto María de la Calle.

Ya se había solicitado desde 1793 tener instrucción Secundaria en Medellín, pero hasta 1801 el Cabildo pudo obtener la Cédula respectiva por el Rey Carlos IV.

Los Franciscanos, siempre según lo indica Robledo, compraron el terreno para su Convento y un colegio, pero apenas habían empezado, cuando vino la emancipación a suspenderlo todo.

El historiógrafo doctor José Manuel Restrepo preparó el reglamento del primer colegio de filosofia y de gramática, entre cuyos ar-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tículos figura la necesidad de la oposición para ocupar el cargo de maestro.

Primer catedrático de filosofía fue el bachiller Miguel de Uribe Restrepo, también de Envigado, antiguo alumno de Caldas y de Torres en el Colegio del Rosario, y maestro del doctor Manuel Uribe Angel.

Fue entonces cuando el primer Colegio de Medellín tuvo el honor de recibir la enseñanza de Caldas (1814-15) y escuchar ese famoso discurso del sabio al principiar el curso de Ingenieros.

***

Calificamos de notable el Informe de José Ignacio de Pombo, el protector de Caldas (Cartagena 1810) en el que, adelantándose al futuro, pedía:... "Escuelas en todos los pueblos de las provincias sin exceptuar el más pequeño porque, (agregaba Pombo) todo hombre libre necesita saber leer, escribir y contar". Además abogaba por instituír" Escuela de Dibuxo, de Matemática, de Mineralogía, Botánica, Zoología y de Química: un Teatro Anatómico, un Estudio formal de la Medicina, un Observatorio dotado de los necesarios instrumentos, cátedra de Derecho Público, de sana moral, de Economía Política y de Lenguas, etc.

Otro Pombo, don Lino de Pombo y O. Donnell, en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario conferenciaba en 1811, sobre Geografía y Astronomía.

A pesar de estos adelantos en I. P., el cronista Caballero dice que en Bogotá exístía todavía el Maestro Torres, subvencionado para la enseñanza de las primeras letras.

El Gobierno pagaba 25 duros mensuales al maestro, pero debía también (textual) "sacudir el polvo a los alumnos".

Era bastante por veintinco pesos...!

***

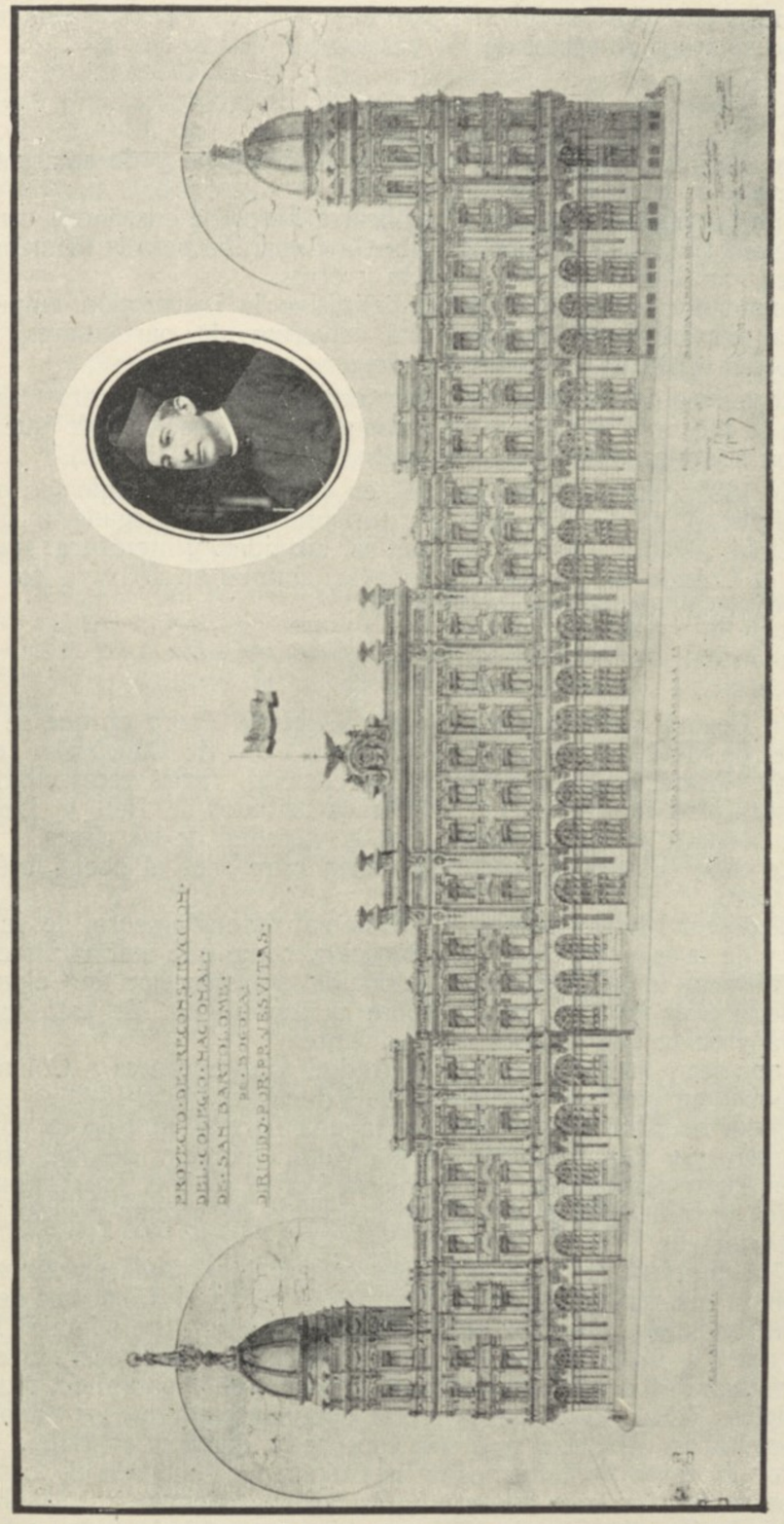
En Cartago, desde 1802, J. V. Benítez daba clases de latín, y en Popayán, se fundaba en 1808 una "Escuela Patriótica".

Llegaron los tiempos de la Independencia, y poco después (29 de julio de 1810), los próceres Dres. Camilo Torres y Frutos Joaquín Gutiérrez quisieron que la Universidad modificase sus enseñanzas de acuerdo con las nuevas ideas, condenando la tiranía e inspirando en los alumnos las tendencias republicanas y de emancipación.

Algo que aún quedaba de las antiguas aspiraciones realistas, no permitió al nuevo partido un triunfo absoluto, según asienta J. P. Restrepo, pero el haber adoptado la instrucción militar en los Colegios de San Bartolomé y de Nuestra Señora del Rosario, nos permiten suponer que las gestiones del nuevo Gobierno no habían sido estériles.

Entonces el doctor Francisco Margallo (a 1765, marzo 23 de1837) hizo una brillante refutación de la doctrina del *tiranicidio*, considerándola muy peligrosa para la juventud (Obra "La Iglesia y el Estado").

Por desgracia la llegada de Morillo a Bogotá volvió a detener la marcha de la Instrucción Pública: quedaron en pie los planteles de la



El Colegio de San Bartolomé y el Rector, Rev. Dr. J. S. Restrepo.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Enseñanza y de San Bartolomé, pero el Colegio de Nuestra Señora del Rosario se trocó en cárcel de los patriotas.

* * *

En 1821 se establecían las cátedras de fisiología y de anatomía en la Escuela de Medicina, de Bogotá.

Tímidamente empezaban a publicarse libros de enseñanza como la Gramática Latina de Manuel Pombo, la Geografía para la Primera Enseñanza, por Pedro Acevedo Tejada y otros.

Solamente después del triunfo definitivo la Instrucción empezó a cambiar notablemente mediante los esfuerzos de particulares, y el Edicto de 1822 que lo modificó todo.

El decreto de Santander de 9 de octubre de 1822 plantó las bases de la futura Universidad de Antioquia, dando al Colegio que funcionaba irregularmente, mayores probabilidades de éxito.

En 1825, cambió su faz la I. P. en el ya citado colegio con el establecimiento de la Facultad de Jurisprudencia, agregada a las de aritmética, algebra, filosofía, gramática, latinidad y literatura: sin embargo el Colegio no prosperaba todavía, aunque en 1832 ya se titulase "Colegio Académico de Medellín".

* * *

En Bogotá, aproximadamente por la misma época en que se fundaba el de Medellín, fundaba su "Primera Casa de Educación", el señor José Triana, padre del hombre de ciencias, varias veces citado en esta obra, escuela basada en los nuevos métodos de Bell y Lancaster, y bastante rica de alumnos, por la variedad de las clases.

Le cupo entonces el honor de tener entre ellos al poeta José Eusebio Caro.

El doctor Miguel Antonio Caro habla detenidamente de la primera y de la segunda Casa de Educación, como que ambas marcaron perfectamente la tendencia renovadora de la Instrucción en Colombia.

Sería pues inútil el insistir sobre la importancia de esta nueva escuela y de la que citamos más adelante.

Lancaster, llamado por el Libertador, vino entonces a Colombia, para poner en práctica su método de Educación (1820-1829).

El doctor Julio César García cita una normal en Bogotá, dirigida primero por don Sebastián de la Mora, monje y después por el francés Pierre Comettant, y finalmente por el mismo José Triana.

Nos preguntamos si no se habrá tratado del mismo colegio arriba mencionado.

Cita también, por 1825, el primer colegio de segunda enseñanza de Sonsón, al que siguieron más tarde varios esfuerzos; todos dignos de loa.

Sin embargo, asentaba el historiógrafo doctor José Manuel Restrepo que "la masa general de los granadinos no sabía leer ni escribir, por haber quedado sumida en la más profunda ignorancia durante tres siglos..." Sabido es que la teoría dominante era que los "criollos" no necesitaban otra cosa más que conocer la doctrina cristiana.

Por lo tanto los esfuerzos de la Colonia en cuestión de Instrucción se habían limitado a Santafé, Cartagena, Popayán y Medellín.

Fue la Constitución de 1821 que vino a cambiarlo todo, estableciendo que la soberanía fuese de la Nación y no de la Monarquía, y que los ciudadanos debían, todos instruírse para el mejor discernimiento y ejecución de sus derechos como tales.

Casos esporádicos de cultura incipiente se registraban en Rionegro con la escuelita de J. M. Salazar (1810) y las otras de 1823 y de 1829 para señoritas, citadas por García: con la del Dictador en Antioquia, antes de la Independencia, en la que don Juan del Corral dibujaba buenos mapas de Colombia, con la escuela Lancasteriana en Medellín (1823), etc.

Julio C. García habla, siendo de positivo interés, del artículo 9 de la Constitución Antioqueña (1812) acerca de la Instrucción Pública.

* * *

La prensa bogotana empezaba a demostrar interés por la Instrucción y la Gaceta inspiraba los estudiantes animándolos a profesar sentimientos republicanos y amor para la educación.

Firmaba los artículos un fulano don Pedro Vargas.

Mientras se abrían más escuelas en Mariquita, en Puente Nacional y en otros lugares, declarándose libre la Instrucción Pública hasta para los hijos ilegítimos.

La Ley del 28 de Julio de 1821 aplicaba a la instrucción los bienes de los conventos menores suprimidos, y la del 6 de agosto abría escuelas para niñas en los conventos de las religiosas, reformando también los programas de estudios en toda Colombia. (De acuerdo con el Breve de S. S., 8 de julio 1816).

El General Santander dejaba su nombre escrito en letras de oro en la historia de la E. P., con sus famosos Decretos de Diciembre de 1821, que creaban varios colegios para favorecer a los hijos de los servidores de la patria.

Los Colegios, por cierto importantes todos, figuran citados en nuestros capítulos de las Excursiones: el de Boyacá, en Tunja; el de Santa Librada, en Cali; el de San Simón, en Ibagué; el Colegio de Cartago, etc.

Además en 1822 la Escuela Náutica de Cartagena, que tuvo infinitas y largas interrupciones, hasta que el General Rafael Reyes la reconstituyó en 1907, fijando el vapor "Marroquín" para la instrucción.

Hubo entonces gran cantidad de alumnos, los que anduvieron disminuyendo paulatinamente hasta volverse a suspender otra vez la Escuela....

Por la Ley del 18 de marzo de 1826 se creaba la Universidad de Nueva Granada y se ponían las bases de la enseñanza oficial fijando programas que debían regir también en el Ecuador y en Venezuela.

En 2 de octubre de 1827 se reformó otra vez el plan de estudios.

A fines del mismo año, en Popayán, la Universidad del Cauca aumentaba en aquella región sedienta de cultura, las posibilidades de una mejor instrucción.

En 1823 las Cátedras fueron ocupadas por oposición y se creó el Museo.

El año de 1829 Bolívar decretaba la jubilación de los maestros, mejora de verdadera trascendencia en aquella época.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Cuatro años más tarde se fundaba la Sociedad de Educación Elemental Primaria para dar incremento a tan importante rama.

Leímos en la historia del Dr. J. P. Restrepo que, por haberse incautado del Colegio de San Bartolomé, el Gobierno Nacional, se suscitaron ciertas asperezas, que indujeron el arzobispo Caicedo a crear un nuevo Colegio, llamándolo de "ordenandos", con el objeto de que sirviese de Seminario a la juventud católica.

¿Había pues quedado suprimido el anterior?

Restrepo asienta que, así, el Arzobispo reconoció, legal la intervención del Estado en un asunto meramente eclesiástico.

Creemos que tiene razón el historiador, según lo demostró el Decreto del General Santander fechado el 20 de junio de 1823, aceptando la proposición y reglamentándola.

Mientras el Gobierno, que había creído obrar bien con sus modificaciones, se vio acosado plenamente por la mayoría católica del país que solicitaba la derogación del sistema Bentham adoptado para la enseñanza, y de las ideas materialistas de Destutt de Tracy, combatidas también por Groot en sus trabajos.

Bolívar con mayor tacto, modificó los decretos de noviembre 1825 y octubre 1826, comprendiendo la imposibilidad de negar la educación espiritualista al pueblo de Colombia.

***

El año de 1827 se fundaba la Universidad Nacional: en 1828 la Escuela Departamental de Cartago.

En 1832 el V. P. Ignacio Márquez establecía en Bogotá el Colegio Departamental de la Merced, para las hijas de los Próceres.

Este Colegio, antes fundado en un antiguo Convento está por ocupar pronto un espléndido edificio moderno que construye el Gobierno de Cundinamarca.

Cada año nuevas leyes intentaban mejorar la I. P. fijando participaciones de las Diócesis para su incremento.

En esos años y antes, ya florecían en Instrucción Pública, don Julián Torres y don Antonio Margallo, el uno enseñando latinidad y matemáticas el otro...

***

El Decreto de 18 de marzo de 1826 sobre tres Universidades, en Ecuador, Nueva Granada y Venezuela, fue modificado por el General Santander en 3 de octubre, creando las de Santafé, la de Poyayán y la de Cartagena.

La de Popayán fue la Universidad del Cauca creada el 24 de abril de 1827, pero empezando a funcionar el 11 de noviembre con el doctor José Antonio Arroyo y el Presbítero Manuel José Mosquera, futuro Arzobispo, como Rector y Vicerrector, respectivamente.

***

La primera y la segunda Casa de educación, particulares, fueron fundadas respectivamente por don José Triana y por José Manuel Groot.

El primero era el padre del notable naturalista, ampliamente citado en el capítulo sobre las ciencias, y el segundo el historiador de quien también hemos hecho oportuna mención.

Ambos tenían el derecho de conceder los grados de Fisosofía y letras.

Las dos escuelas constituyeron un esfuerzo positivo en favor de la instrucción privada y de ellas salieron muchos de los prohombres colombianos.

Groot tuvo que cerrar su Casa de educación en 1830, volviendo a abrirla en 1834, reuniéndose en su escuela la "Sociedad Didascálica" que el Libertador había fundado antes, con la colaboración del General Herrán, para difundir la instrucción.

En el Istmo de Panamá, la Instrucción Pública había quedado en condiciones estacionarias de 1820 a 1830, como en los tiempos de la Colonia.

La Escuela de Colombia en Panamá, y el Colegio del Istmo, eran todavía planteles en donde el alumno estaba obligado a llevar los útiles y el banquillo.

Poco mejor era el Seminario local.

Sin embargo, algo después, mediante una ley oportuna, también sus condiciones empezaron a mejorar notablemente.

Merece ser mencionado el doctor José Ignacio de Márquez, por sus esfuerzos en pro de la Instrucción, durante el tiempo de su Vicepresidencia (1832), y de su Presidencia (1837-8-9).

Muchas fueron las escuelas que se fundaron durante su período y todos los Municipios tuvieron cuando menos una.

En Popayán se creó una sociedad de Educación Pública fundándose también un Colegio para señoritas.

Dice el General Carlos Cuervo Márquez que había entonces 979 escuelas primarias (de ellas 255 por el sistema lancasteriano, recibiendo la instrucción primaria más de 27000 niños y unos 3000 la secundaria, con un aumento de unos 4000 alumnos sobre el censo escolar precedente.

Por Ley del 29 de abril de 1836, se agregó en las Universidades Nacionales la enseñanza militar para 40 alumnos, matemáticas, fortificación, inglés, dibujo etc.)

Uno de los esfuerzos más ocultos y más dignos de ser recordado ha sido la fundación de otras escuelas en Ríonegro y en Marinilla, mediante una cantidad de 8000 pesos legada por doña Javiera Londoño para la educación de niñas pobres. (octubre 1.° de 1835).

Ya existía una escuela primaria en esos lugares, pero solamente para varones: y en Antioquia el Seminario, desde mayo de 1830.

Por ese año de 1835 funcionaban también escuelas primarias en La Ceja, Abejorral, Sonsón, Envigado, Fredonia, Cañasgordas y otros puntos del Departamento de Antioquia, de acuerdo con las disposiciones fijadas después de consumada la Independencia.

Casi por la misma época se fundaba en Medellín, según lo asienta el doctor García, una escuela de Contabilidad por partida doble, y el doctor Mariano Ospina R., dirigía una Secundaria además de haber dirigido la primera escuela para niñas (1832).

Algunos años más tarde se fundaba el Colegio de Marinilla (1838); y otro en Ríonegro, según lo indica el ya citado doctor Julio C. García.

En 1844 llegaban a Medellín los Sacerdotes Jesuítas fundando en seguida o casi su Colegio de San José, que por dificultades, sólo pudo ser abierto, cuando se tenían que marchar otra vez.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

Hemos leído algunos discursos de José Rafael Arboleda, padre de Don Julio Arboleda. José María Gruesso en 1829, en la Universidad del Cauca (1828), de don Lino de Pombo (1830) ahí mismo, de don José M .Mendoza en la Universidad Central (1831), etc.

Todos ellos dan la exacta idea del cambio sobrevenido en el pensamiento colombiano con motivo de la conquistada libertad.

Curiosa es la descripción que don Lino de Pombo hace de las condiciones que antes reinaban en la península y en sus colonias:.... "el atraso en que yacía España, víctima de un sistema inquisitorial, y de un gobierno intolerante, absoluto y fanático".....

Y más adelante:.... "los colombianos estaban necesariamente más embrutecidos, y a no ser por la fecundidad con que ésta tierra virgen produce talentos, no habríamos contado con un solo hombre para nuestra transformación política". Los estudios estaban planteados como en las Universidades de España: circunscritos a la latinidad, a la rancia filosofía, a la Jurisprudencia Civil y Católica; a la medicina y a la teología".... "Los libros desacreditados, llenos de sandeces e impertinencias escolásticas, servían de texto para esta enseñanza ridícula".

Sigue hablando de los prohombres que establecieron la cultura primera en Colombia, de las dificultades surgidas en 1810, de la escasa voluntad que los pocos colegios demostraban de cambiar sus métodos de enseñanza, etc.

* * *

Mientras que en el Departamento de Antioquia la Instrucción Pública mejoraba doquiera, la Universidad establecía sus cátedras de química y de mineralogía, trayendo de Francia un profesor competente, que apenas llegado, se dedicaba también a las observaciones meteorológicas.

No hacía mucho tiempo que funcionaba en Medellín una escuela de Idiomas.

Los dos Decretos de 1828 habían vuelto la calma entre los padres de familia reñidos en gran parte con la Instrucción Pública oficial.

El Arzobispo de Bogotá, S. S. Mosquera, por 1838, y 1840 reclamaba la devolución del Colegio de San Bartolomé, basándose en documentos, logrando por fin se reconociese su absoluta independencia del poder civil.

El doctor Mariano Ospina pudo también en 1843, hacer aprobar sa nuevo plan de estudios, contrario al sistema del utilitarismo.

La Compañía de Jesús fue llamada en I842.

Desgraciadamente para la iglesia, en 1851, el gobierno anuló lo concedido en 1840, después de haber sido expulsados otra vez los Jesuitas (1850), según nos indica en su obra el Padre Rafael Pérez.

* * *

Dice Juan Pablo Restrepo que los Seminarios el 16 de mayo de 1840 quedaron otra vez bajo la dirección de los Prelados: detalle que fue confirmado al cabo de un año.

Sin embargo la Ley de 1851 volvió a anular lo hecho anteriormente, incorporando el Seminario de Bogotá al Colegio Nacional de San Bartolomé (así llamábase entonces).

Otra Ley de 28 de mayo de 1852 dio al Colegio Provincial de Santa Marta los bienes de los conventos suprimidos, que antes habíanse entregado a aquel Seminario.

Se comprende por lo tanto de qué indignación estuviese animado el doctor Restrepo, ferviente católico, al relatar hechos de esta naturaleza.

Aquí es cuando, hasta los enemigos de la Italia Unida, deben reconocer la honradez política del lema de Cavour: "Libera Chiesa in Libero Stato" lema que tuvo su aplicación absoluta por el Jefe del Gobierno en los momentos actuales, con la aprobación más absoluta de S. S. el Pontífice.

* * *

El año de 1842, en julio, salió la famosa Ley para la creación de las Escuelas Normales en cada capital de Provincia, no pudiéndose lograr cuanto se deseaba, hasta 30 años más tarde y tampoco en seguida, al promulgarse la nueva ley.

Después del 1850 siguió un periodo contrario a los postulados católicos y de zozobra para el pueblo creyente de Colombia.

En Medellín se fundó la normal en 1851, siendo de corta duración.

Otra vez en 1866, el General Berrío puso toda su influencia para establecerla de nueva cuenta, no lográndose, en definitiva, hasta 1874, año de la fundación de una Normal para varones, ya plantel del Estado, y otra Normal para señoritas, en el año siguiente.

Más tarde tuvieron otras vicisitudes, cuyo carácter ya es moderno. En Ríonegro hubo también su Escuela Normal por 1872, siendo igualmente algo efímera.

* * *

En "Compilación de los bienes del Departamento de Bolívar" por J. Dionisio Araújo, existen datos parciales acerca de la "Academia del Bello Sexo" que funcionaba ya en 1857 y anteriormente, figurando escrituras de bienes desde 1805 y en fechas posteriores. Deducimos que, posiblemente aquella Academia se cambió más tarde en el Colegio de Nuestra Señora del Carmen, cuyo inicio fue precisamente un capital dejado por una benemérita fundadora.

Cartagena por sus varios acontecimientos políticos, y pérdida de archivos, ha quedado muy desprovista de datos.

Sin embargo, recordamos haber leído también que en 1872 el Colegio Bolívar, hoy también desaparecido, absorbía varios planteles de Cartagena, Mompox y Sabanilla. Acaso el instituto Boliviano, con Ciencias Físicas y naturales, y ciencias exactas y naúticas, era el mismo Colegio Bolívar (?)

No recordamos en donde leímos que el Colegio San Carlos, anterior a la Escuela de Medicina actual, tuvo también una enseñanza de esa ciencia.

* * *

Entre las personas que más contribuyeron al incremento de la

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Instrucción antes de 1850, merece recordarse don Pedro Martínez Cabal, gran patriota, quien gastó por ella y en caridades una gran parte de su caudal.

También don Rufino Cuervo, y sus hijos Luis M. y Rufino José tomaron por la instrucción vivo interés, lo que no impidió a los estudiantes combatir duramente la candidatura del primero a Presidente de la República.

En 1843 don Lorenzo María Lleras creó el Colegio del Espiritu Santo, el primero de ese nombre, uno de los que formaron un mayor número de prohombres en aquel entonces: entre ellos a don Jorge Isaacs.

En 1843 la Ley del 2 de mayo derogó totalmente el plan de estudios de 1826.

Era órgano de Lleras el periódico "El Cachifo".

El doctor Lleras era hombre culto, gran batallador, enemigo de la Compañía de Jesús a la que leímos ataques terribles en su folleto *Verdad y Justicia*, y al mismo tiempo gran entusiasta de la educación a la que había consagrado esfuerzos y dinero.

En 1850 el Colegio de Lleras estaba aún en su apogeo.

Ese año (12 de marzo) Lleras presentó su proyecto de ley para Instrucción Pública.

Por la misma época en Popayán se distinguía como benefactor de la Instrucción pública don Domingo R. Lemus.

Cuando se fundaba el colegio del Espíritu Santo, el Arzobispo Mosquera contribuía a formar la "Sociedad de Educación Primaria" la que creó varias escuelas elementales: la primera dirigida por Manuel Anzuola.

Al mismp tiempo la esposa del General Santander, por 1844, dirigía un Colegio de niñas.

"El Estudiante" por 1848 se ocupaba de lleno de los problemas de la educación pública, pero siendo absolutamente adverso a los planes del doctor Rufino Cuervo, los definía "contrarios a la civilización".

A pesar de todo, don Rufino con sus ideas de libertad para la Instrtucción Pública, don José María Restrepo, Lino de Pombo, Joaquín Mosquera, etc., cooperaban para impulsar la instrucción cuya importancia comprendían perfectamente.....

En Cali ansiosos de perfeccionar la instrucción pública traían de Francia a los profesores Chassard y Charles, (1843-45).

Dice Felipe Pérez, en su geografía general que en 1847 eran 512 los alumnos universitarios de literatura y filosofía: 49 de medicina, 34 de Jurisprudencia: y 44 de teología.

Hasta en la lejana provincia de Santa Marta, aumentaba la instrucción pública llegando a 77 las escuelas oficiales y privadas en 1845, con 1600 alumnos para decaer, otra vez en 1860.

* * *

Hemos citado el Colegio del Espíritu Santo fundado por Lorenzo María Lleras en 1843, pero conviene recordar que treinta y tres años después, en el mismo lugar de la "Casa de las letras", Carlos Martínez Silva y Sergio Arboleda, establecían otro colegio con el mismo nombre, para la enseñanza secundaria.

En ese nuevo colegio se educaron varias personalidades colombianas, como don Marco Fidel Suárez, Eduardo Posada, Carlos Cortés Lee, etc. (datos del doctor Luis Martínez Delgado).

Algunos de esos alumnos se pasaron después a la Universidad católica, de la que hablaremos más adelante.

* * *

Antes de la mitad del siglo pasado, y después se han escrito varios trabajos sobre urbanidad, sobre instrucción cívica, sobre instrucción moral, sobre cultura militar, cultura social etc., figurando nombres ilustres como los de Rufino Cuervo, José Manuel Marroquín, José María Quijano Otero, etc., hasta llegar a las más modernas de los Castillo, Gutiérrez, Montañés, Cortázar y otros.

* * *

Encontramos el dato de un colegio que el 15 de enero de 1850 anunciaba su año escolar en Santa Rosa de Viterbo.

El colegio de San Juan Nepomuceno incluía en su programa la enseñanza de Gramática, Filosofía, Retórica, Bachillerato etc.; y también Literatura y Jurisprudencia.

No conocemos el fin del colegio citado, pero nos llamó la atención el programa, en parte universitario.

El General Tomás C. de Mosquera establecía en esos años el colegio militar (1847), que se cambió más tarde en la Escuela Politécnica, base de la actual Facultad de Matemáticas e Ingeniería.

Muy bueno era el cuerpo de Profesores del Colegio Militar.

Por 1850 se creaba otra escuela en Medellín, para la educación femenina.

Poco después se clausuraba el Colegio Académico pero reorganizado en 1852, según indica el doctor Robledo, surgía a nueva vida, estableciéndose más tarde las cátedras suprimidas y fundándose la de topografía y de agrimensura en 1860.

Por la mitad del siglo XIX aproximadamente, empezaron los Colegios de La Ceja, Abejorral, Titiribí, Santa Rosa, Yarumal, Amagá, etc.

Por esa época surgía en Envigado una sescuela ecundaria de indole religiosa, que alguién aseguraba ser Seminario, aunque no fuere posible, ya por los tiempos, ya por carecer de la autorización respectiva: y en Rionegro funcionaba normalmente el colegio de Ríonegro fundado el 5 de agosto de 1849, por iniciatiʌa del Gobernador Jorge Gutiérrez de Lara y de algunos vecinos caracterizados. Las vicisitudes del colegio están brevemente indicadas en la segunda parte de esta obra.

Por octubre de 1851, Mariano Becerra fundaba "Nueva Casa de Educación" cuya duración alcanzó hasta 1854.

Sin embargo, ningún plantel de esa época ha tenido la importancia moral de Liceo de la Infancia dirigido en Bogotá por Ricardo Carrasquilla en 1855.

Sus modales patriarcales, su moralidad excesiva, su talento innegable, han contribuído a la formación de una generación de alumnos que siempre tuvieron afecto y alta estimación por el maestro, y que fueron una selecta legión de hombres buenos y profundamente intelectuales.

La instrucción pública debe mucho a don Ricardo Carrasquilla (Quibdó, 1827-m. en 24 de diciembre de 1886).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

La instrucción tenía seguramente sus deficiencias, pero el esfuerzo oficial estaba dirigido a mejorarla: desgraciadamente la supresión posterior de la Universidad y de los grados académicos, y la absoluta libertad de enseñanza en momentos de prueba, como lo eran aquéllos, causaron un positivo perjuicio a tan importante rama. (Ley del 15 de mayo de 1850).

El doctor Salvador Camacho Roldán presidía la Escuela Republicana hacia la mitad del siglo, pero a pesar de su entusiasmo, ¿a qué valía todo esfuerzo, si ya no se estudiaba la lengua ni la literatura castellana en las escuelas oficiales?

¡Solamente los farmaceúticos estaban obligados al título!

También otro gran literato, el doctor J. J. Ortiz fundaba en 1852 el Instituto del Cristo, pero al cabo de dos años el Instituto moría, cuando el Presbítero don J. R. Cuervo abría su Colegio del Sagrado Corazón.

El doctor J. M. Marroquín, dirigía sucesivamente las escuelas de Yerbabuena, de Chico, y otras después, en la capital.....

Sin embargo, a pesar de la buena voluntad de algunos, tenían lugar serias discusiones en el seno del Congreso por la separación completa de la Iglesia y el Estado, al tratarse de la libertad religiosa y de enseñanza, que muchos rechazaban absolutamente.

Los colegios incautados por el gobierno agregaban leña a la hoguera.

La mayoría del pueblo colombiano permanecía fiel a sus tradiciones y doquiera surgían colegios y escuelas particulares para no educar a los niños en las creencias nuevas a las que los padres se demostraban completamente, adversos en su casi totalidad.

El doctor Mariano Ospina Rodríguez era el brillante portavoz de las ideas del pueblo.

En Zipaquirá (1857) surgía, mientras, un colegio de segunda enseñanza.

La Universidad del Cauca, en 1858, se trocaba en Colegio Mayor del Estado.

Otras reformas modificaron la instrucción pública en 1867, creando las Normales de utilidad algo discutible en esos momentos, pero volviendo afortunadamente a crear la Universidad Central.

Mientras se habían impreso varios libros útiles, debidos a don Diego Tanco, "Tratado de Aritmética Comercial". "Tratado de Contabilidad" (1868), y su "Viaje a China y de China a Francia", lleno de conocimientos útiles a la juventud.

El materialismo, desterrado por el doctor Mariano Ospina, había vuelto a reaparecer en esos años.

Afortunadamente la Constitución otorgada en 1886 por el doctor Rafael Núñez vino más tarde a definir la situación.

Sin embargo, a pesar de la propaganda radical, surgían siempre nuevos colegios católicos, alentados por la labor religiosa de El Catolicismo, periódico que citamos ampliamente en el capítulo sobre la Prensa.

Si en 1856 había tenido que cerrar sus puertae el Instituto del Cristo que había tenido el honor de educar a don Alberto Urdaneta, en 7 de enero de 1861 se fundaba el colegio de Santa Bárbara para

educar la mujer enseñándola las labores femeniles, y el colegio de la Independencia, para varones. En él daba lecciones de matemáticas don Lino de Pombo.

El Colegio de La Concordia, de Santander habíase pasado a Bogotá, habiéndolo dirigido la señora Avelina Moreno Uribe desde 1868.

Es éste uno de los mejores Colegios para señoritas y de él hablaremos todavía al reseñar la Instrucción Pública de la época actual.

También *El Eco* era órgano de un Colegio de La Concordia, pero dados sus programas que incluían la trigonometría, poco usada en las enseñanzas femeninas, suponemos se tratase de una escuela homónima: dirigida por N. González.

Y ya que recordamos el Departamento de Santander, ¿cómo no recordar también la buena labor escolar de los entusiastas maestros Nepomuceno Serrano y Pedro Gómez, consagrados a la enseñanza sin descanso, escribiendo en Zapatoca diálogos, monólogos, etc. para los niños de sus escuelas?

J. C. García cita el Colegio de Santa Teresa (Medellín 1865) fundado por la plausible iniciativa del doctor Andrés Posada Arango.

En Santa Marta y en la Provincia de Padilla (Riohacha) se reorganizaba otra vez la Instrucción intentando quitarla de su estado de abatimiento, pero sin grandes resultados.

La Ley del 4 de enero de 1865 había creado un Instituto de segunda enseñanza que, en 1866 se convertía en la efímera Universidad del Magdalena, de corta vida.

En 1871 encontramos ya una Escuela Preparatoria en Riohacha.

En 1873, Santa Marta ya tenía 2.084 alumnos, en 63 escuelas oficiales y 13 privadas, resultado magnífico que, por desgracia, algunos años más tarde era otra vez menos halagueño....

Después de 1882 la Instrucción Pública volvía a mejorar de nueva cuenta. . . .

Así pasaba doquiera en Colombia, y sería imposible seguir en todas sus fases la Instrucción en cada Departamento, ya que las vicisitudes políticas y el desarrollo más o menos alejado de los acontecimientos, era la causa determinante del alza o la baja del termómetro educativo.

* * *

Por 1871 surgió una Revista que tuvo una influencia importante en la difusión de la cultura: nos referimos a "La Escuela Normal", que duró hasta 1879.

Hemos visto esa revista, una de la mejores editadas en Colombia en el siglo próximo pasado, en la magnífica biblioteca del doctor Laureano García Ortiz.

Fama especial tuvo el Colegio del doctor Ruperto S. Gómez, por sus métodos objetivos modernos, esfuerzo notable en esa época, ya que tenía gabinetes de física, de química y de historia natural.

La labor de Santiago Pérez de 1874 a 1876, época de su Presidencia, en favor de la Instrucción pública ha sido encomiable (nació en Zipaquirá en 1830 y según "Elocuencia Colombiana" en 1829 y murió en París en 1900), ya que preparó el terreno para el destierro absoluto de las doctrinas de Bentham.

La cultura del doctor Pérez, ex-miembro de la Expedición Corográfica, y verdadera personalidad en todos los ordenes, era grande.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El educador doctor Berrío floreció también en esa época, siendo muy útil a la Instruccion Pública.

* * *

También en Barranquilla, la ciudad incipiente y maravillosa en su desarrollo gracias a la importación (combatida por muchos ignorantes que mejor harían en emplear sus actividades en favorecer la creación de nuevas industrias), la Instrucción Pública empezó a tener un gran desarrollo en 1866.

Entonces funcionaba el Colegio de María cuya duración fue de varias décadas. En 1871 se fundaba el Colegio Pestalozziano: a él sucedieron varios otros en 1876, en 1877, hasta llegar a 1892; entre ellos varios para niñas y para señoritas.

En 1892, el P. Gómez Arenilla con su Colegio de San Pedro Claver por el estilo de aquél que describimos en Cartagena, dio pruebas de su amor a la Instrucción.

* * *

En Bogotá, en la Quinta de Bolívar se establecía el Colegio de Santa Ana; poco después algunos otros colegios menores.

Por fin, en enero de 1872, el Colegio de las Hijas de María; la notable Escuela Modelo, del mismo año, fundada en Medellín, etc.

* * *

Acerca de las *Misiones Pedagógicas* que fueron enviadas de Alemania en 1871 para el buen éxito de las Normales, y que más adelante siguieron teniendo una positiva influencia en esta rama de la Instrucción, ha escrito una serie de artículos el doctor Luis Tomás Fallon, los que no sabemos si habrá reunido oportunamente.

Asienta el doctor Felipe Pérez ya citado, que los 83,626 alumnos del año 1874 bajaban hasta 71,172 en 1881, a pesar de que el presupuesto había aumentado enormemente; de los 83,626, sólamente 22 421 eran niñas, lo que prueba cuán cerca estuviesen entonces de las teorías sustentadas en los tiempos de Clemencia Caicedo, en 1783.

Por los años de 1873, 74 y 75, los HH. de las Escuelas Cristianas intentaron establecerse en Pasto, probablemente con escasos resultados, ya que abandonaron el campo a los S. S. Jesuitas y a los HH. Maristas.

El benemérito médico ya citado otras veces, el doctor Vargas Vega, por el mismo año de 1873 había fundado en Bogotá una Escuela de Literatura y de Filosofía.

En abril de 1878 el Seminario volvió a poder del Gobierno.

En 1881 se agregaba a los colegios bogotanos el de Santa Ursula y sus 11,000 Vírgenes; carecemos de noticias sobre el particular.

El Colegio del Espíritu Santo seguía funcionando normalmente....

En 1885 se fundaba el Seminario de Pasto dirigido por los SS. JJ., que agregaron pronto un Colegio particular de segunda enseñanza. Desde 1925 se dedicaron exclusivamente al último, de éxito colosal.

Ese mismo año ya funcionaban en Bogotá los Colegios: Colegio Académico dirigido por el doctor Manuel Antonio Rueda, el Colegio Pestalozziano, el ya citado a cargo de Ruperto S. Gómez, etc.

Imposible sería seguir la creación de todos los colegios surgidos en los últimos cuarenta años del siglo pasado.

En nuestras excursiones por el interior de Colombia damos cuenta de los más importantes que no tuvieron la vida efímera de las cosas pasajeras. . . .

* * *

La nueva Constitución de 1886 proporcionaba la enseñanza gratuita a todos, pero sin ser obligatoria: y de acuerdo con el credo católico. Seguramente había tenido más razón la Administración Salgar (1870) decretando que la instrucción fuese de esta índole.

Se restableció la Facultad de Filosofía y Letras, se fundó el Instituto Salesiano de Artes y Oficios, ampliándose también los estudios jurídicos.

Además se creaba en el Departamento de Antioquia la Escuela de Minas.

En Medellín mejoraba el Colegio Académico o Universidad de Antioquia, recibiendo fuerte impulso del doctor J. J. Berrío muy favorable a la instrucción disciplinada.

De la vieja Universidad del Cauca, de la que carecíamos de datos antes de la excursión, nuestros lectores los encontrarán en el capítulo referente a Popayán, y mucho más extensos y completos en la obra del doctor Arcesio Aragón.

"El Correo de las Aldeas" en agosto de 1887, llamaba la atención de los lectores sobre la "regeneración de la enseñanza" que volvía al catolicismo.

* * *

El día primero de 1884 se abría la matrícula de la Universidad Católica, creada por Monseñor J. B. Agnozzi, entonces Delegado Apostólico, deseoso de levantar el espíritu religioso del país y fundar un plantel importante que dependiese directamente de la Santa Sede.

Las Facultades eran las de Filosofía y Letras, de Matemáticas, de Derecho, de Teología y de Medicina y Ciencias Naturales.

Secretario figuraba el mismo doctor Marco Fidel Suárez, y catedráticos los señores doctores Bernardo Herrera Restrepo, el futuro Arzobispo de Bogotá, Nicolás Osorio, Miguel A. Caro, Ricardo Carrasquilla, Wenceslao Sandino, Groot, J. Manuel Marroquín, etc.

Rector de la Universidad lo era el doctor Carlos Martínez Silva.

La Universidad Católica duró solamente hasta el Concordato, firmado el 21 de septiembre de 1888, ya que éste último la hacía innecesaria; sin embargo tuvo varios alumnos distinguidos: el doctor Juan de J. Esguerra, los Ex-Presidentes de la República José Vicente Concha y Miguel Abadía Méndez, etc.

Por esa época falleció en Bogotá Monseñor Agnozzi.

Dada la Rectoría y el Cuerpo Docente de la Universidad, sería por demás el asagurar que fue una importante manifestación de cultura.

Los Rectores, además del doctor Martínez Silva, han sido varios: entre ellos el mismo doctor M. A. Caro.

* * *

Por esos años surgieron varias Revistas de I. P. tanto en la capital como en el interior (1889-1890).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En Bogotá, "El Educacionista" órgano de la Universidad Republicana, con un Consejo Directivo formado de los educadores distinguidos Francisco E. Alvaréz, Manuel Antonio Rueda J., José Herrera O. y Francisco Montoya M. el Maestro de la juventud: "Los Anales" órgano de la Universidad Católica.

En los Departamentos, El Institutor, Reseña Escolar, El Educando, etc.

En 1891 el abogado Antonio José Iregui fundó "Revista Científica" didáctica también, como las hojas anteriores.

Del mismo doctor Iregui es "La Reforma docente de Colombia" que prueba las facultades pedagógicas del distinguido educador.

El Secretario de I. P., durante casi todo el año 1899 dirigió la revista "El Maestro de Escuela".

Después siguieron publicándose más revistas, entre ellas varias de los grandes colegios particulares, siendo la más importante en su ramo la "Revista de I. P." que se publica todavía actualmente, y es de carácter oficial.

* * *

El doctor Antonto José Iregui, con los doctores Manuel Antonio Rueda J. y Herrera Olarte, fundaron la Universidad Republicana en ese mismo año de 1890, teniendo después una corta interrupción en 1895.

Reanudó su vida agregándose los esfuerzos del distinguido abogado y orador Luis A. Robles, cuya apología hemos leído en El Demócrata. Vivió así hasta la guerra civil de 1899.

Nuevamente suspendida, pudo volverse a abrir en 1903, cesando por fin por 1918, cuando la Universidad Libre tomó su lugar.

* * *

En 1890 se dividió, para los efectos escolares, el territorio de los Departamentos para que hubiese en cada uno un mínimum de Escuelas Elementales para varones y niñas, creándose también las Escuelas Rurales, y con una Escuela Superior para cada sexo en todas las Capitales. En 1898 se crearon las Escuelas Ambulantes, innovación ultra moderna, y dos años antes ya se había nombrado un Inspector Escolar en cada Provincia.

En 1897 creóse en Bogotá una Escuela para niños y niñas ciegos, estableciéndose por fin el Instituto para ciegos, por Ley de 1899.

La instrucción pública nacional, la secundaria y la profesional fue ron organizadas por la Ley de 1892: asímismo las normales.

Leímos en la Ley de 1893 disposiciones encomiables sobre las tareas del maestro *dentro* y *fuera* de la escuela, *instruyendo* no sólamente, sino *educando* al niño; y también estableciendo como obligatoria la educación física, y, para los varones, los ejercicios militares.

Se suprimieron entonces los castigos corporales.

La Ley 39 del año 1903 vino a afirmar las bases de la I. P. y ampliada en 1904 la dividió en primaria, secundaria, técnica, clásica, industrial, artística y profesional, de acuerdo con las leyes similares de países avanzados.

Ignoramos el porqué el Ministerio de E. P. reúna lo concerniente a salubridad e higiene, ya que ambos ramos tienen suficiente importancia para dos Ministerios.

Prevalece, y con razón, el criterio moderno de que Colombia necesita más hombres útiles en la práctica de la vida real, que idealistas capaces de proporcionar una cultura inútil o menos inútil.

Esta idea es la base de la enseñanza en Bogotá y en los Departamentos. En la práctica se tiene en cuenta lo que más sirve a quien vive en tierra colombiana, los campos de Colombia, la fauna y la flora de Colombia, la geología y el clima de Colombia, las enfermedades de Colombia, etc.

Los pensamientos que anteceden son del doctor Carlos E. Restrepo, Ex-Rector de la Universidad de Antioquia.

Se trata, por la educación moderna colombiana de formar caracteres impidiendo el incumplimiento, evitando aplazar lo que hoy puede hacerse, el dominio embrutecedor del alcoholismo, etc., como puede suceder con personas educadas por los sistemas antiguos.

La Escuela de Minas, remoto proyecto del sabio Caldas, fructificó. Hoy, desde el año de 1903 funciona, después de una breve interrupción en 1895.

La Escuela de Artes y Oficios funciona desde el 1873 en Medellín, cuando la creó el doctor Berrío, educador eminente, a quien se debe la traída de buenos profesores europeos.

También existen Escuelas Nocturnas, en aumento continuo, para disminuír el analfabetismo. Se enseña en ellas dibujo lineal, religión, escritura, historia, geografia de Colombia, corrección del lenguaje, etc.

Leyendo conceptos vertidos por el doctor Antonio José Uribe en todo lo concerniente las Leyes y disposiciones educativas, pudimos darnos cuenta de sus aptitudes como pedagogo, al cubrir el cargo de Ministro de E. P. en 1904.

La catequización de los indígenas, se confió a las Misiones, de acuerdo con el Gobierno: la Instrucción Primaria tuvo su cuerpo de Inspectores Provinciales, quedando local y muebles por cuenta de los Municipios, y textos, útiles y profesores por la del Gobierno Central. Igual cosa para las Normales.

La *instrucción técnica* comprende nociones generales de cultura, lenguas vivas, y las materias preparatorias para la instrucción profesional.

Cada Capital de Departamento tiene uua Escuela Normal para varones y otra para mujeres: cada una tiene becas, y sirve para la formación del cuerpo docente. (1)

La *instrucción clásica* trata lo que se refiere a la preparación para la Facultad de Filosofía y Letras.

Cada Departamento y cada Provincia pueden fundar sendas Escuelas de Artes y Oficios, aparte de las que pueda sostener el Gobierno Central.

La *instrucción profesional* se imparte en las diferentes Facultades y en el Colegio de N. S. del Rosario la de Filosofía y Letras.

La Dirección General de I. P. procura introducir en los niños hábitos de higiene, pero existe el gran obstáculo de la escasez del agua, problema grave que se espera resuelva el nuevo Ayuntamiento de la capital.

---

(1) No creemos que el nuevo Gobierno permita la clausura definitiva de algunas Normales, hoy cerradas temporalmente por la crisis económica.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los ejercicios físicos y los sentimientos patrióticos son dos detalles muy cuidados por la Dirección.

Para aprender la profesión de maestro se exige aparte los requisitos de costumbre, la religión católica, ya que el artículo 38 de la Constitución reconoce como elemento de orden a pesar de no darle carácter oficial.

Sin embargo el Gobierno se obliga en proteger la religión católica, aún esta de separados ambos poderes, y de acuerdo con estos postulados basta efectuar los matrimonios por el conducto eclesiástico para que surtan efecto civil, limitándose el oficial civil a intervenir para el consiguiente registro o inscripción del acta. (Ley de 1889).

Los castigos no deben ser corporales ni se prodigan premios apelándose preferentemente a sentimientos como el honor, la confianza, la estimación etc., para impresionar al niño favorable o desfavorablemente.

Hay un *día del árbol:* siempre festivo.

Leímos en los programas de I. P. que existe un Instituto Agrícola Nacional, con cursos completos de agricultura, pero no tuvimos el gusto de visitarlo, ni conocer su ubicación.

La Escuela N. de Minas, en Medellín; la Escuela de Bellas Artes en Bogotá; el Observatorio, el Museo Nacional, la Biblioteca N., la Academia de la Historia, El Conservatorio N. de Música, son otras tantas Instituciones que dependen de I. P.

El doctor Carlos Cuervo Márquez, actualmente Ministro Plenipotenciario de Colombia en México, ha sido un útil Ministro de I. P. por 1905, con el general Rafael Reyes: lo citamos al reseñar su labor histórica.

La Ley de 1917 ha creado un regular número de becas entre alumnos: también vienen a menudo profesionales de otros países, llamados por el Gobierno, pero según lo expresamos en otra parte del libro, no creemos en la eficacia de las Misiones en Colombia, en donde se prefiere estar al tanto del movimiento intelectual y legislativo de otros países, sin renunciar a su independencia de criterio.

No estamos de acuerdo tampoco en la posibilidad de aumentar lo bastante la raza del país evitando la inmigración. En nuestro concepto, el aumento es forzosamente demasiado lento para poblar el inmenso territorio colombiado.

Creemos imprescindible la preparación oficial y particular para recibir inmigrantes en gran escala si quiere resolverse el problema agrícola y económico con la perfección que Argentina y Brasil lo han hecho.

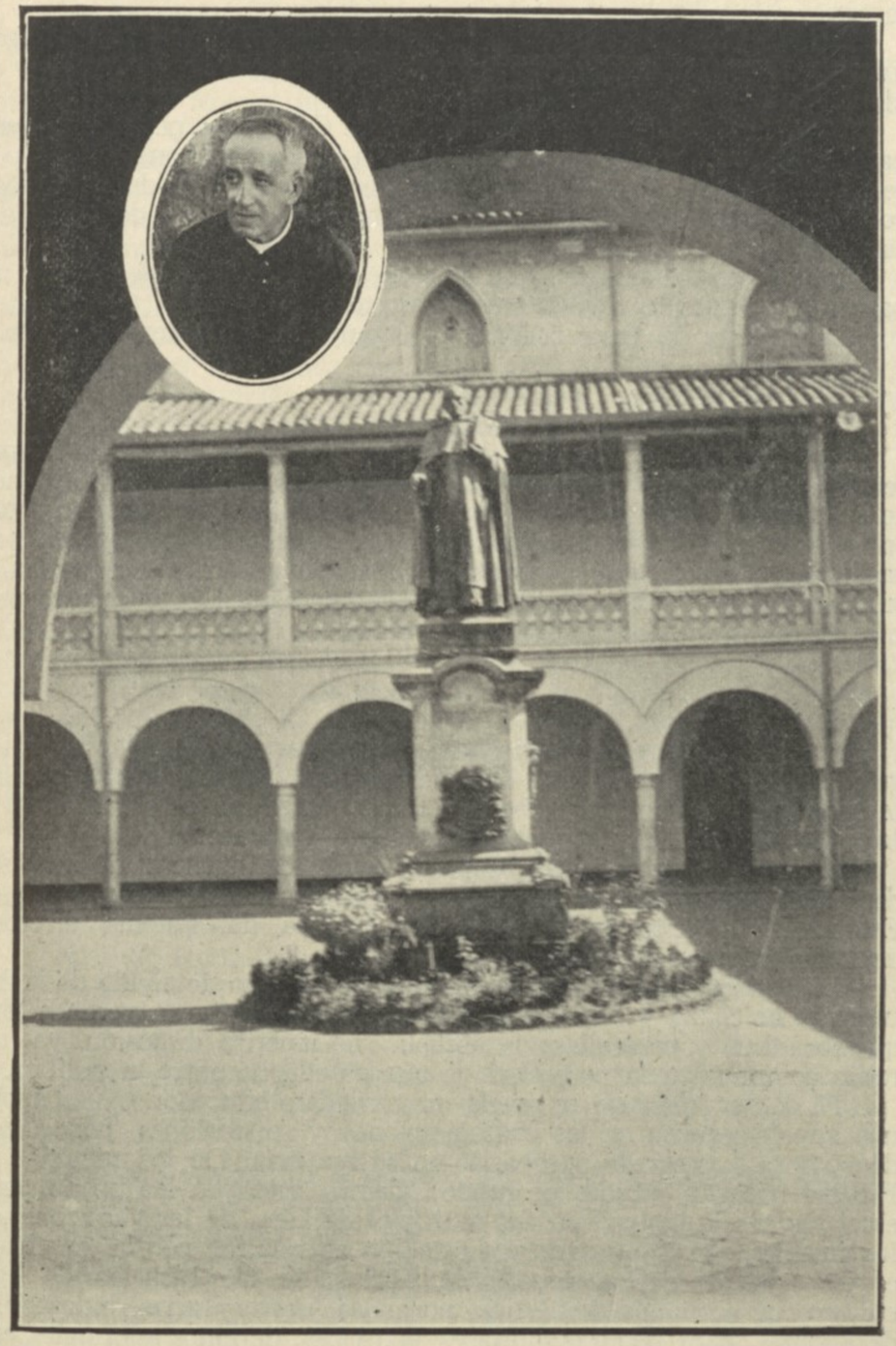
Hay todavía un Instituto Dental al que se puede ingresar con el grado de Bachiller (Facultad Odontológica): un Instituto para Sordo-Mudos y Ciegos: un buen Instituto Pedagógico Nacional para señoritas y para hombres.

Cada cuatro años se reúne en Bogotá un Congreso Pedagógico.

Los maestros tienen derecho a pensión por la mitad del sueldo disfrutado durante los dos últimos años: sin embargo, se piensa suprimir las muchas exigencias que existen para gozar de ella.

Universidades hay en Bogotá para abogados, médicos, farmacéuticos, ingenieros civiles, estudios de filosofía y letras, odontología, ciencias políticas, sociales y económicas.

En las Universidaddes del Cauca, de Antioquia, de Pasto, de



Patio principal del Colegio de Nuestra Señora del Rosario y su último Rector, Monseñor Rafael María Carrasquilla.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Cartagena, y en Manizales, se cursan los estudios de derecho. En Cartagena y Medellín hay también para médicos.

En Medellín, Cartagena hubo escuelas especiales para odontólogos. En Manizales, y Medellín hay escuelas para ingenieros de minas y civiles.

El artículo 44 de la Constitución de Colombia permite sin embargo que: "toda persona abrace oficio u ocupación honesta sin pertenecer a gremio de maestros o doctores". La Ley puede sin embargo someterlo a examen de idoneidad para la profesión de médico y similares y la de abogado.

Admiramos la libertad que encierra la disposición legal, pero nos parece no resulte convenientemente protegido el título.

La Revista de Instrucción es el órgano del Ministerio relativo.

***

Concluyendo: la Instrucción Pública, sin haber llegado a la perfección todavía, ha hecho en Colombia progresos enormes y socialmente se ha puesto en buenas condiciones, ya por la disminución constante del número de los analfabetos, ya por la creación de las inspecciones médicas, ya por la mayor extensión dada a la cultura física. a las revistas culturales y, en general, a todo lo que es útil y práctico para la continua difusión de rama tan importante.

***

Sobre asuntos pedagógicos han escrito varios colombianos distinguidos. Entre ellos el doctor Diego Mendoza Pérez, Director del Externado de Derecho. De él hemos tenido entre manos el "Manual de Instrucción Cívica" y "Apuntaciones sobre Instrucción".

El primero (Bogotá 1913), después de una idea general de la historia y de la geografía colombianas, nos da a conocer las funciones del Estado, del Ejército, de la Instrucción Pública, del sistema electoral, de los Múnicipios, etc. Utilísimo.

El segundo libro, (Valencia 1908) es un estudio detallado de la instrucción en Suiza y Alemania particularmente. Su gran verdad "hay que socializar y neutralizar la escuela" no amerita discusión, ya que todos comprenden la necesidad de que en ella no entre la política.

El doctor Mendoza se revela un verdadero educador. Nuestro plan nos impide seguirlo en las consideraciones y discusiones pedagógicas de su obra a pesar de aprobarlas en su mayoría. De los métodos de Froebel hace un estudio profundo; además trata de las inspecciones escolares, de la higiene en sus múltiples detalles, de las vacaciones, de los muebles, del dibujo tratado también en relación con la enseñanza en otros países, de las escuelas de oficios, de las escuelas de agricultura, de economía doméstica, normales, universitarias, industriales, de idiomas, para reclutas militares, artísticas, de niños anormales, etc., Entra también en detalles sobre la mutualidad escolar, la enseñanza educativa, de la historia, etc.

Su obra resulta muy interesante para un pedagogo.

"Cultura" y "Universidad" han publicado también sendos artículos del doctor Diego Mendoza sobre J. C. Mutis, sobre la intelectualidad colombiana, etc.

En Madrid (1909) dio a luz "Expedición Botánica", de J. C. Mutis con cartas inéditas del sabio Caldas.

"Cultura" publicó algunos artículos sobre pedagogía del distinguido médico doctor Miguel Jiménez López citado en el Capítulo de la Evolución de la Ciencia.

El doctor Jiménez López después de un estudio de los sistemas pedagógicos en uso en Estados Unidos y Europa, con referencia a los de Colombia, "escribió: "La Escuela y la Vida" (Lausanne 1928), otro trabajo importante de orientación profesional.

Contribuyó al incremento de la Instrucción Pública, el doctor Antonio José Uribe, Ministro del Ramo, de 1903 a 1904. Hablando de las reformas necesarias en Instrucción Pública escribió en 1926 "Política Instruccionista": "Política Sanitaria" al tratar de la enseñanza higiénica: en 1926 también: "Instrucción Pública" al hablar de las disposiciones vigentes en 1927: "Cuestiones de Instrucción Pública", en 1929, etc.

Tiene fama, entre algunos intelectuales, de aprovechar hábilmente lo bueno de otros cerebros, cosa que no todos saben hacer....

Ha demostrado igualmente gran interés a la Educación Pública, el doctor J. J. Casas, Ministro del Ramo de 1900 a 1902, restableciendo la Universidad, las Conferencias Científicas en varias Facultades, etc. Desde el año de 1896 el doctor Casas había vuelto a abrir en Zipaquirá el Colegio de San Luis Gonzaga, cerrado desde hacía algunos años, en 1903 había fundado en Chía el de "El Salvador", y en Bogotá el Liceo de Pío X, de segunda Enseñanza que permaneció abierto hasta, 1922, cuando fue nombrado Presidente del Consejo de Estado. (1)

***

De la Instrucción Pública en los Departamentos, damos algunos datos al hablar en la segunda parte de la obra, de los lugares visitados personalmente.

En el de Cundinamarca, las condiciones de acuerdo con la Estadística que nos ha proporcionado el Director General doctor Angel M.ª Sáenz, eran las siguientes en 1929:

La Instrucción Pública en el Departamento se divide en 13 zonas: Bogotá, Guatavita, Cáqueza, Ubaté, La Mesa, Pacho, Chocontá, Fusagasugá, Zipaquirá, Girardot, Guaduas, Facatativá, La Vega: siguiéndose por orden de importancia.

La 1.ª	citada,	enumera	112	escuelas	por todo	y 27	nocturnas:	rurales	21
La 2.ª	zona	id.	30	id.	id.	y 2	id.	id.	59
La 3.ª	zona	citada	38	id.	id.	y 4	id.	id.	69
La 4.ª	id.	id.	36	id.	id.	y 5	id.	id.	56
La 5,ª	id.	id.	25	id.	id.	y 4	id.	id.	59
La 6.ª	id.	id.	23	id.	id.	y 3	id.	id.	70
La 7.ª	id.	id.	34	id.	id.	y 5	id.	id.	50
La 8.ª	id.	id.	31	id.	id.	y 4	id.	id.	59
La 9.ª	id.	id.	37	id.	id.	y 4	id.	id.	43

(1) Hemos deplorado que ni el doctor Casas ni el doctor Uribe no nos hayan reservado un poco de ese amor que se dice, profesan a todo asunto intelectual.

Nosotros tenemos la pena de asegurar que "Cultura Colombiana" no ha merecido un átomo de interés y de apoyo por parte de los jurisconsultos, cuyos trabajos hemos elogiado varias veces: por deber de imparcialidad.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La 10.ª	zona	citada	36	escuelas	por	todo	y	6	nocturnas:	rurales 32
La 11.ª	id.	id.	24	id.	id.		y	4	id.	id. 44
La 12.ª	id.	id.	32	id.	id.		y	3	id.	id. 35
La 13.ª	id.	id.	31	id.	id.		y	0	id.	id. 37

En resumen en el Departamento de Cundinamarca están matriculados 37,454 niños y 27,297 niñas; total, 64751, el 6 y medio por 100 aproximadamente, de la población del Departamento (1046.921 habitantes).

La enorme discrepancia entre los primeros y las segundas, acentuada especialmente en la zona escolar de Bogotá, debe atribuirse al deseo de los padres de educar preferentemente a las niñas en escuelas particulares: en otras zonas, al mayor descuido, que se nota particularmente entre los pobres, para dar a la mujer una educación.

El Departamento posee todavía un Colegio Departamental "La Merced", fundado por el doctor J. J. de Márquez en 1832: para niñas. De él hablamos más adelante.

Además una Escuela de Comercio y Labores Manuales, también para niñas.

El Departamento concede varias becas a sus alumnos, ya en la escuela salesiana, ya en otros planteles de categoría superior a la de los planteles departamentales.

* * *

La primera visita fue para las Facultades Universitarias.

La Facultad de Medicina, entrando por la Plaza de los Mártires, da una idea equivocada de la belleza interior de la parte reconstruída hasta ahora.

Se trata de un plantel, no sólamente cómodo sino lujoso, cuya fachada principal, todavía no hecha, hace suponer lo que no es.

Clases, laboratorios, anfiteatros, gabinetes, salones de conferencias, corredores, todo en fin está reeonstruído de un modo espléndido, amplísimo, maravilloso, sin economía: sólamente con el fin de crear algo moderno y útil,

En el capítulo dedicado a la ciencia médica hemos dado otros detalles que sería inútil repetir.

En cuanto a la reforma, pedida por iniciativa de los estudiantes de medicina, sabemos que el Ministerio del Ramo está favorablemente dispuesto hacia ella, y en párrafo aparte proporcionamos algunos datos.

La Facultad de Derecho y Ciencias Económicas, en el antiguo Convento de Santa Clara, ha sido también reconstruída con ideas modernas y grandiosas. Se está acabando la nueva fachada.

Damos detalles de los estudios que se cursan en esta Facultad en el capítulo que dedicamos al desarrollo de la Jurisprudencia.

La Facultad de Matemáticas y de Ingeniería tiene un edificio acaso menos grandioso pero suficientemente cómodo. Además cuando una Facultad tiene un Director como el Ingeniero Carrizosa Valenzuela, y profesores como Lleras Codazzi bien puede conformarse con un local más reducido.

Es suficiente que nuestros lectores lean lo que hemos reproducido de los Anales de Ingeniería para que comprendan los valiosos elementos que salen de la Facultad de Ingeniería.

Según se ha visto, las Universidades, son en general, viejos planteles, cuya influencia ha sido notable en los anales de la instrucción colombiana.

En Santa Marta hubo según dijimos, la Universidad del Magdalena, de vida corta (1865-1870 aproximadamente).

En Pasto hay también una Universidad, desde hace años, y lamentamos no haber todavía recibido de ella la contestación a nuestra carta para proporcionar mayores detalles.

Tampoco hemos recibido contestación a otras de la misma época dirigidas igualmente a aquella lejana entidad departamental.

* * *

Después de la reorganización de los años 1877 y 1901, y después del impulso dado a su Escuela de Minas, hoy la Universidad de Antioquia concede grados de médico, abogado, ingeniero agrónomo, práctico de minas, comerciante graduado gozando de merecida fama.

Tanto ella como la Universidad del Cauca pueden ufanarse de haber contribuído muy eficazmente a la vida intelectual del país, y haber, ambas, tenido Rectores cuyos nombres figuran luminosamente en la vida cultural de Colombia.

Al lado de la primera, figura el Liceo Antioqueño cuya matrícula es siempre muy alta llegando hasta 400 alumnos...

* * *

Además de la labor constante de educadores tan distinguidos como don Ricardo Carrasquilla que formó varias generaciones de hombres buenos y cultos, como la de los doctores Vargas Vega y Juan David Herrera, tratada en el Capitulo que se refiere a las Ciencias, merece anotarse el Ingeniero Manuel A. Rueda J., laborioso Rector, por muchos años, de la Facultad de Ingeniería.

Matemático distinguido, dejó varias obras didácticas, de contabilidad, de aritmética, tratados de geografía, de cosmografía, de trigonometría, etc. Fundó el Liceo Mercantil en 1892, el Colegio Académico de la Facultad, etc. Fue un hombre bueno y útil. (Nació en Cúcuta en la misma casa de Santander falleciendo en 1907).

Colaboró a veces con el Ingeniero Rueda el Ingeniero don José Herrera O. (1857-1892) fundador del Colegio Tolima en Ibagué, del Colegio de Santa Librada en Neiva, etc., habiendo sido también Rector de la Facultad de Ingeniería y habiendo publicado trabajos científicos y didácticos.

Otros educadores distinguidos han sido el Ingeniero don Manuel Ponce de León, fundador de un premio anual en la Sociedad Colombiana de Ingenieros (1829-19 de enero de 1899); el doctor Francisco Montoya M., nacido casualmente en Londres en 1850 y fallecido no hace largo tiempo, orador distinguido, "maestro de la juventud", etc.

Creemos haya sido colaborador del Ingeniero Rueda, citado arriba, en trabajos didácticos de geografía.

Entre los modernos se citan, en campos diferentes, a los doctores Diego Mendoza Pérez, el S. J. Félix Restrepo, pedagogo diplomado en Berlín, y autor de "El Castellano en los Clásicos", y Antonio Ra-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mírez. Director del Liceo Mercantil, como grandes partidarios de la instrucción y educadores distinguidos.

Aparte, naturalmente, de aquellas figuras que hemos tratado en este capítulo con lujo de detalles.

Hemos tenido entre manos un compendio de Geometría Plana y del Espacio, impresa hace trece años, habiendo sabido que mereció elogios del Ingeniero Julio Garavito; es obra del Padre don Manuel Gómez Arenilla, Director del Colegio Universitario de San Pedro Claver, en Cartagena.

Asímismo, de otro educador valioso de la misma ciudad, don Eduardo G. de Piñeres, conocemos una Ortografía, adoptada como texto en el Departamento, desde 1886 y reimpresa en varias ediciones.

Del gramático don Emiliano Isaza, fallecido a principio del año en curso, y antiguo Ministro de Instrucción Pública, han quedado varias obras didácticas y algunas de filología. Y ante todo ha sido un hombre bueno, la virtud que ha distinguido a don Ricardo Carrasquilla.

El doctor Isaza era de Sonsón.

Por 1887 se publicó una obra de texto sobre pesas y medidas: "Metrología comparada".

Del doctor Dámaso Zapata se cuenta que, siendo liberal, Monseñor Carlos Cortés Lee ultra-conservador, quiso ver su retrato en el Ministerio de Educación Pública.

El Congreso reconoció los méritos del insigne educador (1833-1888) fundando en Bucaramanga el Instituto campestre "Dámaso Zapata" en 1924.

El educador de quien nos ocupamos orientó en sentido moderno la Instrucción Pública desde 1856, resolviendo los grandes problemas pedagógicos que tenía Colombia e influyendo de un modo definitivo en la traída de las misiones pedagógicas alemanas.

Como elemento docente el doctor Zapata ha sido un verdadero apóstol, cuya labor cultural debe recordarse.

En Medellín merece una nota como pedagogo el abogado Pedro Pablo Betancourt, creador de varios colegios buenos y director de ellos, a pesar de su buena fama como penalista.

* * *

Después de la Constitución de 1886 surgieron otros infinitos planteles en toda Colombia.

Algunos, entre los más importantes, fueron visitados por nosotros, porque todavía existen en la época actual.

El reseñarlos todos ocasionaría un empleo de tiempo y de espacio extraordinarios, probablemente sin un resultado eficaz, ya que lo importante es el principio de la Instrucción Pública y sus condiciones modernas.

* * *

Con referencia a las reformas solicitadas por los estudiantes universitarios en general, no habiendo quedado satisfechos por la explicación que se nos había proporcionado, es decir, que ellas consistían en un cambio de métodos y programas correspondientes a las necesidades prácticas de la vida moderna, recurrimos a otras fuentes, logrando saber lo que a continuación expresamos.

Aunque el Cuerpo docente en la Facultad de Medicina, representase lo mejor de Bogotá, acontecía que los estudiantes creían ver una especie de *nepotismo* en el nombramiento repetido de profesores emparentados con los titulares de las clases. De ello procedieron las reformas de que los estudiantes de medicina se hicieron portavoces, que probablemente quedarán adoptadas por el Ministerio de Educación Pública.

Pretenden autonomía universitaria, de modo que el Poder Ejecutivo no tenga que intervenir en ella, ni en el nombramiento de los catedráticos; tener un representante de cada Facultad en el Consejo de la misma; el nombramiento por oposición de los profesores; supresión de los libros fijos de texto y de las lecciones de memoria.

Las reformas son por lo tanto muy aceptables, pero hemos anotado el caso curioso de que los estudiantes de alguna facultad están divididos en dos bandos: reformistas y antirreformistas.

En la Facultad de Medicina, el Rector doctor Carlos Esguerra acaba de presentar un proyecto de ley que responde bastante a las peticiones de los estudiantes.

Se trata de crear el título de "profesor agregado a la Universidad" a las siguientes condiciones:

Dictar conferencias públicas sobre la materia que se aspira enseñar.

Presentar un trabajo escrito sobre la citada materia.

Ser antiguo alumno de la misma Universidad.

Ser nombrado por el Gran Consejo de la Facultad para figurar en la terna de la cual el Ejecutivo deberá escoger el catedrático.

El título de "agregado" sería *ad honorem*.

El movimiento reformista ha llegado ya a las demás Facultades y a la Escuela Nacional de Veterinaria, y tiene probabilidades de encontrar el apoyo del Gobierno.

Ahora bien: los estudiantes nada piden de nuevo en su aspiración de reformas.

Cuando el General Santos Acosta, cerró la Universidad Nacional después de la derrota de Mosquera, a la Facultad particular de Medicina ya existente en el Hospital de San Juan de Dios, agregó los estudios de Literatura y Filosofía, Derecho y Ciencias Políticas.

La de Ciencias Naturales unida a la Facultad de Medicina tuvo que cerrarse pronto por falta de alumnos.

Entonces, según nos lo indica el doctor Carlos Esguerra, antiguo alumno de esa Universidad Nacional, existía un gran Consejo Universitario, formado de todos los Rectores de las varias Facultades, y del cuerpo entero de profesores.

En las manos del Ejecutivo estaba el derecho de nombramiento del Rector de la Universidad, pero al Gran Consejo correspondía el de los Profesores y Rectores.

Por lo tanto tenía una autonomía que hoy no tiene ya la Universidad.

Profesores del plantel lo eran los doctores Miguel Antonio Caro, Venancio Manrique, Rufino José Cuervo y otras personalidades colombianas.....

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Entendemos que la autonomía es un postulado generalmente admitido por los gobiernos que no ejercen la dictadura.

Solamente en este caso se ve a los profesores de las Facultades subordinadas a la voluntad del Ejecutivo: lo que constituye, en concepto nuéstro, una verdadera desgracia moral.

Se asegura que esta desgracia moral desaparecerá pronto de Colombia, si el nuevo gobierno será verdaderamente nacional y no de partidos.

De todos modos, ante la saña de un grupo de estudiantes en contra de Profesores tan distinguidos como los doctores Rafael Ucrós y Federico Lleras Acosta, nos cabe el honor de reiterar a los últimos todo nuestro aprecio, ya que ambos constituyen verdaderas columnas intelectuales de Colombia en concepto de todos los que saben distinguir cuáles son los elementos culturales del país.

Estamos seguros que, como nosotros, pensarán todas las personas que del estudio han hecho el móvil de su vida.

***

En el momento actual, además de las Facultades Universitarias oficiales, funcionan varias escuelas particulares, dedicadas también a la enseñanza profesional.

De la Universidad Libre hemos oído elogios por lo que se refiere a su cuerpo de profesores, bien seleccionados.

Prospera igualmente un Externado de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas, en donde los profesores, pagados muy modestamente, se esmeran en formar buenos abogados en los cinco años de estudios que están establecidos en la escuela. Son catedráticos que laboran con amor de educadores.

El Externado tiene 26 cursos, incluyendo el de Derecho Canónico de reciente creación: tiene personería jurídica; y autorización para ejercer su profesión los abogados aprobados, sin examen de idoneidad. El Ministro de Instrucción Pública registra los títulos, lo que permite, a su vez, a los Tribunales aceptarlos libremente.

Director del Externado es el abogado doctor don Diego Mendoza Pérez, personalidad distinguida como jurisconsulto, como educador y como escritor; uno de los más notables intelectuales de Colombia.

En materia de ciencia dental, según lo manifestamos en el capítulo dedicado a las ciencias en general, poco se ha hecho hasta ahora, a pesar de la labor didáctica, debida al esfuerzo particular, antes y ahora,

Varias escuelas dentales surgieron con nombres diferentes, hasta el actual Instituto Dental Colombiano en 1923.

No existe aún una Facultad Odontológica, y tampoco, según nos informan, se han llevado, a la práctica las promesas de apoyo oficial al mismo Instituto.

En sus primeros cinco años de vida, los catedráticos del plantel no percibieron sueldo alguno, y hoy el que reciben es de tal manera reducido, que su labor merece llamarse apostolado.

Revistas hubo algunas; todas duraron poco tiempo, así como las Sociedades Dentales; por tanto es de encomiarse el esfuerzo personal del doctor Marcelino Luque A., Rector, y del cuerpo docente que con él coopera.

La Escuela Dental de Medellín también se cerró en estos meses lo que pone más de manifiesto que solamente el apoyo oficial puede dar a la ciencia dental el brillo que le corresponde.

En Bogotá al lado del Instituto Dental Colombiano, funciona la Sociedad de estudiantes de Odontología cuyo fin es la dignificación, y el nivel moral de la profesión, manteniendo viva una corriente de buena inteligencia con las Facultades del país. De otras escuelas semejantes, dimos cuenta en "Excursiones".

Con las pensiones de los alumnos, el Instituto provée a todo; al arrendamiento, a los muebles, no abundantes por cierto; al material para los alumnos mismos, en el segundo curso, a los mil gastos pequeños de un plantel de instrucción, etc.

Hace pues más de lo que puede y hay que desearle lo reconozcan pronto.

Es verdad que desde hace muchos años existe la Ley 89 creando una Facultad Odontológica, pero no sabemos se haya llevado a la práctica.

***

De abolengo intelectual es en Colombia el antiguo Colegio de San Bartolomé.

En la actualidad el colegio, al que el Gobierno quitó el título de "nacional" que antes ostentaba, es un plantel particular, que el Estado está reconstruyendo a todo costo en el mismo lugar en que existía el colegio antiguo.

Ha sido y es combatido, como que todos conocen el poder de la Compañía de Jesús, formada de elementos de verdadera capacidad intelectual, a veces peligrosos para los gobiernos débiles.

Nosotros confesamos que las inteligencias verdaderas tienen siempre para nuestros espíritus una seducción particular que no tratamos disimular.

Publica mensualmente una revista en donde hemos leído trabajos notables aunque no siempre, como que la misma sirve de palestra también a estudiantes que se preparan a lides futuras.....

Sin embargo, la fama de los S. S. J. J. para instruír las generaciones, está fuéra de toda discusión.

Del Colegio de San Bartolomé han salido hombres de positivo valer, según se desprende del elenco de sus antiguos colegiales, verdadera enseñanza histórica, que conocemos perfectamente.

Se calcula en 700000 dólares la cantidad que todavía se tendrá que invertir para la conclusión del colegio, que sin duda será uno de los más bellos del mundo.

El artista Pedro Quijano pintará toda la parte alta del edificio incluyendo el salón de actos. Hoy día, en el colegio de San Bartolomé, se admiran pinturas al fresco verdaderamente notables debidas al pincel del Padre Páramo, S. J. uno de los mejores exponentes del arte colombiano.

Además, en el salón para pintura, vimos una Magdalena de Guido Reni, un Crucifijo del clásico Ribera, un retrato magnífico de Bolívar. obra del celebrado pintor colombiano Acevedo Bernal, etc.

En la parte superior del Salón de Actos habrá la capilla cuya propiedad se ha conservado la Compañía de Jesús además de los aposentos inmediatos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El Rector doctor José S. Restrepo, hijo del historiador citado en el capítulo correspondiente, tuvo la deferencia de acompañarnos en la visita al colegio, enseñándonos las aulas, el sistema para ozonizar el agua potable, ventaja de no escasa importancia en Colombia, el completísimo gabinete de física, dotado a las mil maravillas, el de de química, los salones de estudio, para cada división o año escolar, la Biblioteca de propiedad particular de la Compañía, etc.

El colegio de San Bartolomé conserva también, como propiedad personal de la citada Compañía, los dos motores de 40 H. P., cada uno sistema "Diesel" para proveer de luz eléctrica el edificio, y todo el material eléctrico y escolar.

El Colegio expide los grados de Bachiller aunque el Decreto de 1927 haya suprimido este título.

Las clases son: seis años de instrucción elemental, las Preperatorias Inferior y Superior, con un total de unos 545 alumnos, lo que prueba que, en Colombia. los Colegios dirigidos por los Sacerdotes Jesuítas gozan del favor del público.

El citado Colegio de San Bartolomé, es la historia viva del país, a los SS. JJ. se debe el primer plantel verdadero de enseñanza, a ellos la primera imprenta, a ellos la educación de los primeros próceres como Galán el Comunero, Ricaurte y el General Santander: de los primeros historiadores y escritores colombianos como Lucas Fernández de Piedrahita, José M. Restrepo, José M. Gómez de Salazar, J. D. Duquesne, Rufino J. Cuervo, Carlos Martínez de Silva, José Eusebio Caro, Miguel A. Caro, J. M. Vergara y Vergara, Francisco Javier Zaldúa, Carlos Holguín, Diego Fallon, Nicolas Esguerra, Manuel M. Mallarino, J. J. Ortiz, J. M. Marroquín, Manuel Briceño, Alberto Urdaneta, Ruperto S. Gómez, Marco Fidel Suárez, etc.: de médicos tan distinguidos como lo fueron los doctores J. Félix de Merizalde, y otros. Además se educaron todavía en San Bartolomé, José Luis de Azuola, Manuel Bernardo Alvarez, Francisco, José María y Miguel Cabal, José M. Carbonell, Emigdio Benitez, José M.ª Arrubla, Francisco García Hevía, José M. Pey, Custodio García Rovira, José Ayala y Vergara, José Félix de Restrepo, P. A. Herrán, Mariano Ospina Rodríguez, etc., etc.

En la actualidad se enseñan en el Colegio tres cursos de Filosofía, literatura, física, química, todo en fin lo que exigen los programas educativos modernos.

Para la cultura física, que hoy está muy cultivada, los sacerdotes jesuítas poseen la Quinta de la Merced, lugar magnífico a 15 minutos de distancia, en donde se juega foot-ball, pelota vasca, base-ball, etc., bajo la dirección de un buen maestro italiano, el señor Carlos Borgogno, que en el momento tiene la hegemonía de esta útil enseñanza en los planteles más importantes de Bogotá.

Del P. Páramo, educado también en el Colegio de San Bartolomé, y de su alta obra artística, hablaremos oportunamente en el Capítulo dedicado a la evolución de las Artes.

* * *

Otra gran parte de la historia cultural y política de Colombia está unida a la del célebre Colegio de Nuestra Señora del Rosario.

Un Dominico docto, y famoso por entender la caridad de acuerdo con el Evangelio (murió pobre: todo lo había dado a los menesterosos), fundó la Casa de Expósitos y después el Colegio Mayor de que nos ocupamos.

Era Fray Cristóbal de Torres, de Santiago de Burgos, arzobispo de Santafé de Bogotá desde el año de 1635, falleciendo en ella el 9 de junio de 1654.

Fray Cristóbal fundó el Colegio que debía ser renombrado en la historía cultural de Nueva Granada, el 18 de diciembre de 1653: había 13 colegiales!

Fueron las envidias y las calumnias las recompensas al ilustre fundador.

El Colegio próspero hasta los años gloriosos de las luchas por la Independencia. Entonces despidiéndose de la Bordadita (así llamaban los alumnos la imagen de Nuestra Señora, regalada, el año de la fundación por la Reina Margarita de España) salían para combatir, o para el cadalso, los jóvenes patriotas.

Después de luchas y dificultades, el Colegio del Rosario fue adscrito a la Universidad Nacional de 1847 a 1851, quedando sin efecto los reglamentos del fundador en que había procurado obtener del Rey las mayores garantías de autonomía.

En 1875, el local y los retratos celebérrimos del Colegio tuvieron que sufrir los atentados de soldados incultos y brutales.

Sin embargo, diez años más tarde resurgió y un ex-alumno de D. Ricardo Carrasquilla, padre del educador del que hablaremos más adelante, fue quien dio al Colegio nueva vida, siendo Rector de él en 1886. Era el doctor Carlos Martínez Silva.

Le sucedió otra personalidad, el doctor José Manuel Marroquín, Presidente de Colombia, después de su Rectorado. El doctor Marroquín lo mejoró mucho,

El último Rector, en 1890, fue Monseñor Rafael M. Carrasquilla, por verdadero acierto del Presidente de la República, doctor Carlos Holguín.

El doctor Carrasquilla, conservando la antigua arquitectura, reformó y reconstruyó todo, dotó el Colegio de instrumentos, de cuadros, de útiles, de rentas y especialmente de orden y disciplina.

El doctor Miguel Antonio Caro, una de las glorias más puras de Colombia, siendo Presidente de la República devolvió al plantel su antigua autonomía.

El nuevo Rector, impulsó nuevamente los estudios clásicos: fundó la Cátedra de Estética, la de Crítica Literaria, la de Griego, de Prosodia, de Literatura Latina, de Literatura Castellana, de Didáctica, de Historia de la Filosofía, etc., hasta que el nombramiento de Ministro de Instrucción Pública lo obligó a dejar por algún tiempo el Colegio.

De 1899 a 1902, en la guerra de los 3 años, cuando ya estaba al frente del Colegio el Rector doctor Carrasquilla, otra vez destruyeron todo los soldados que se alojaron en esos locales, llevándose cuadros, biblioteca, documentos... Entonces Monseñor Carrasquilla, con ánimo de acero, volvió a recoger libros, documentos, retratos de próceres, lo que podía encontrar todavía, reorganizando el Colegio, o mejor dicho mejorándolo.

Hoy, el Colegio del Rosario ha vuelto, después de los temblores de 1917 a ser el histórico plantel de Educación que al través de los siglos se ha hecho famoso.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Su Revista empezó a publicarse en febrero de 1905 y han aparecido en ella artículos de vuelo, ya que el Colegio del Rosario ha sido la cuna de lo más encumbrado en el mundo de las letras y de las ciencias.

Los diplomas que se otorgan en el Colegio del Rosario son reconocidos, como los de la Univeridad Nacional, ya que los estudios ahí cursados son tan buenos como los mejores de Colombia.

El gran Rufino J. Cuervo fue uno de los que alabaron la claridad y la precisión de la enseñanza en el Colegio del Rosario.

Hemos visitado detenidamente el Colegio, interesándonos mucho el salón rectoral pletórico de retratos de próceres de la Independencia Nacional, y el Aula Máxima donde figuran los grandes retratos al óleo de los Rectores desde 1653. Entre ellos observamos el de don Enrique de Caldas y Barbosa (1698) que se debe al pincel de Vázquez, y el del doctor J. C. Mutis valioso por la alta figura que representa.

Con el apellido de Mutis el Colegio posée también una quinta preciosa en Chapinero.

En la capilla hermosa, pero moderna, vimos las tumbas: del fundador del plantel Fray Cristóbal de Torres, y de don José del Castillo y Rada, Ministro de Hacienda de Simón Bolívar y antes su Secretario particular.

Es una maravilla artística el púlpito dorado, precisamente el mismo que tuvo en principio la Catedral de Santafé de Bogotá.

En la actualidad el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario tiene los estudios completos del Bachillerato y las facultades de Filosofía y Letras y de Jurisprudencia.

El título de "Mayor" es muy antiguo: así se llamaban los Colegios que podían aceptar internos y al mismo tiempo dar la instrucción de una Universidad. El Colegio de que nos ocupamos ha dado a Colombia una cantidad muy grande de alumnos distinguidos, próceres de la Independencia muchos de ellos: a saber Pedro Acevedo Tejada, hijo del Tribuno del Pueblo, José Acosta, José María Cabal, el sabio Francisco José de Caldas, J. J. Camacho, Domingo Caycedo, Fernando Caycedo y Flórez, Joaquín Caycedo y Cuero, José María Castillo y Rada, Luciano D'Elhuyart, José Fernández Madrid, Manuel Fernández Saavedra, Juan Fernández de Sotomayor, Atanasio Girardot, Germán Gutiérrez de Piñeres, José Gregorio Gutiérrez Moreno, Ignacio Herrera, Jorge Tadeo Lozano, José Angel Manrique, Hermógenes Maza, José María Mosquera, Manuel, Miguel, y Lino de Pombo, (1) José María Portocarrero, Manuel Rodríguez Torices, Camilo Torres, Miguel Tobar, Crisanto Valenzuela, Eloy Valenzuela, Antonio de Villavicencio, etc.

(1) A propósito de la habilidad de Lino de Pombo nos complace referir una anecdota.

En 7 de abril de 1826 Manuel José Hurtado, entonces Ministro de Colombia en Londres, por la quiebra del Banco que custodiaba los fondos de la nación, tuvo serias dificultades para el pago del dividendo de la deuda exterior. Entonces rogó al señor Vicente Rocafuerte, Ministro de México, pero colombiano de origen, se sirviese prestarle del Banco Barclay Hering & Co., las 63.000 libras esterlinas que necesitaba.

Rocafuerte le hizo el favor a pesar de no tener instrucciones de su Gobierno.

Y perdió su destino de Ministro en Londres.

Colombia no pudo pagar la deuda, ya que México no aceptó la fragata "Cundinamarca" que le ofrecia en pago. La cuestión duró muchas décadas, hasta que por fin llegó el año de 1855 siendo don Lino de Pombo Ministro de Relaciones.

Dijo Pombo que no veía inconveniente alguno en liquidar, pero deduciendo la deuda eventual de México del importe de las 63 mil libras: Para que el General Lino de Clemente mandase las fuerzas navales que exigian, con los mexicanos, la rendición de San Juan de Ulua. X pesos Por una letra insoluta de 3.000 pesos, importe de una lámpara vendida al Ministro de México..... X pesos.

Por gastos en Guayaquil para reparar la goleta Mexicana. "Congreso Mexicano" ..... X pesos.

Por derechos cobrados indebidamente en Vera Cruz sobre cacaos venezolanos desde 1794 etc..... X id.

Resultado final: que con todos estos gastos, antiquísimos algunos, Colombia resultaba acreedora de México.

No leímos más adelante en esta controversia, cuyos detalles encontramos en la Biblioteca N. de México, pero comprendemos qué habilidad fuese la del señor Lino de Pombo.

Sin embargo, un distinguido diplomático nos dijo que el arreglo había sobrevenido unos 40 años después del famoso empréstito leyendo que, efectivamente, había sido solucionado por el recto doctor Justo de Arosemena.

***

Monseñor Rafael María Carrasquilla, hijo del otro distiguido educador de quien hemos hablado en este capítulo, ha sido a su vez un notable campeón de la Instrucción.

A pesar de haber conquistado un buen puesto entre los literatos para nosotros tiene el más alto gallardón de haber formado toda una legión de alumnos, de los cuales descollaron muchos para ocupar puestos magníficos debido a su cultura y talento.

Monseñor Carrasquilla fue un hombre bueno y sincero.

Su amor a Colombia acendrado: como digno nieto de doña Mercedes Párraga, la dama distinguida que el Libertador llamaba *la Heroína de Venezuela* cuando esa república era parte de la Gran Colombia.

Se ordenó el doctor Carrasquilla en 1883, veintiseis años después de haber nacido en su querida Bogotá.

Su primer trabajo literario fue *Vida de Pío IX* que "Repertorio Colombiano" reprodujo en 1879. Más tarde reveló su cultura poco común con el trabajo sobre Nuñez de Arce.

Después escribió "El Reverendo Padre Gil" recuerdo de un entusiasta y piadoso Visitador de Jesuítas que, llegado a Colombia en 1847, murió por fin de privaciones en regiones solitarias, como simple Misionero: un "Estudio sobre San Agustín", etc.

Continuó escribiendo trabajos de índole pedagógico, filosófico y religioso, demostrando dotes especiales como educador, hasta que en 1886 lo encontramos de Vice-Rector en el Seminario, y tres años más tarde miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, de la que debía ser, más tarde, Presidente.

En 1890 lo nombraron Rector del Colegio de Nuestra Señora del Rosario, puesto altísimo que todavia ocupaba hace poco (m. en 18 de abril de 1930).

El Colegio estaba entonces atravesando por una de sus épocas más difíciles.

Vinieron después esos años aciagos de 1899 a 1902, cuando el Colegio corrió peligro inminente de clausurarse en definitiva por haberse perdido todo, y más tarde aún, en 1917, el famoso temblor casi destruyó el edificio.

Fue en esas oportunidades que se pudo apreciar el alto valor del Rector, ya que sin desalientos, supo dar al Colegio su brillo antiguo rehaciéndolo todo.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Monseñor Carrasquilla escribió también otras obras: "Ensayo sobre la doctrina liberal", (1899), "Lo nuevo y lo viejo en la enseñanza" (Bogotá 1909 "Lecciones de Metafísica y Etica", su obra maestra (1914), "Sermones y Discursos" "Historias y cuentos" (1915), "Cartas de Lima" (1925), "Oraciones Funebres" (1927), etc.

Ha sido también Ministro de Educación P., único sacerdote que haya ocupado ese alto puesto en Colombia: de la Academia de la Historia Miembro de honor.

Como orador sagrado ha sido notable por su elocuencia,y por sus ideas liberales y modernas, imitando al Papa León XIII de quien ha sido un ferviente admirador.

Sus bodas de plata como Rector del Colegio del Rosario, fueron un suceso sin precedentes en Colombia, ya que lo mejor de las letras patrias, lo mejor de las ciencias, de la prensa, de los partidos políticos todos, de los Departamentos, y las autoridades en general dieron al ilustre educador una prueba unánime de su aprobación, demostrándole en que concepto se le tenía en Colombia. Fue en aquélla oportunidad que el Papa Benedicto XV lo nombró Prelado Doméstico de la Santa Sede.

Ya anciano, no pudo dar al Colegio toda la actividad de antaño: sin embargo continuó en su alto puesto en el plantel histórico, donde su nombre quedará escrito en letras de oro.

Falleció recientemente.

***

El "Gimnasio Moderno" es una de las manifestaciones más grandiosas de la cultura actual, habiendose fundado solamente en 1914.

El doctor Agustín Nieto Caballero, hombre acaudalado y verdadaderamente entusiasta por la cultura pedagógica de hoy, ha sido y es el alma del plantel.

Recorriendo el mundo, ha observado mucho: casi diríase que el doctor Nieto debería ser persona de edad madura, al haber vencido tantos problemas educativos.

Ciertamente, dispone el doctor Nieto de muchos colaboradores valiosos, ricos como él, quienes han querido el triunfo a costa de cualquier sacrificio o gasto.

¿Donde se encontraría otro Tomás Samper que con gusto sacrificase hasta 100.000 dólares en aras de un ideal, o un doctor Lleras Codazzi, o un Tomás Rueda Vargas y varios más, que han hecho suya la idea del doctor Nieto sin preocuparse de lucro alguno?

Gimnasio Moderno no lo hemos visto en ninguna parte del mundo.

Miracle, lo llamó, tiempo ha, una escritora americana, y milagro es, de todas veras.

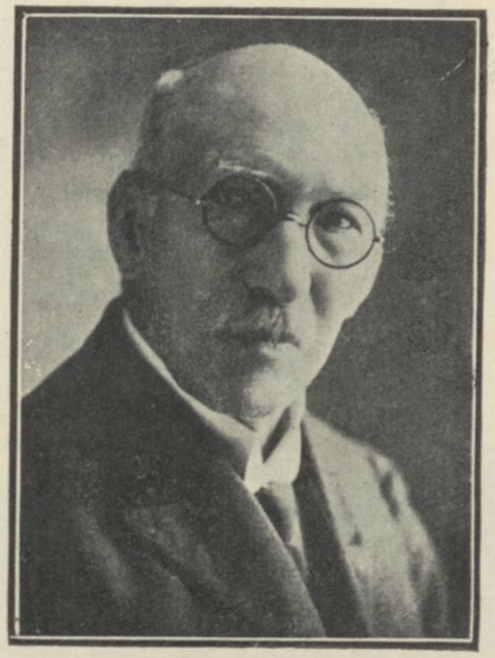
Un conjunto de todo lo mejor que existe en pedagogía.

Con razón no le escatima elogios el doctor Altamira, ni ayuda: con razón en las revistas pedagógicas de Estados Unidos acopian el nombre del doctor Nieto al nombre de Vasconcelos, como los de dos creadores maravillosos.

Nuestro exámen ha sido completo, y por lo tanto nuestra felicitación es sincera y entusiasta.

Empecemos por la Secretaría.

Dos grandes gráficos explican el sistema adoptado desde las bases primeras. Los grandes benefactores del Colegio y los alumnos más



José María Samper Brush

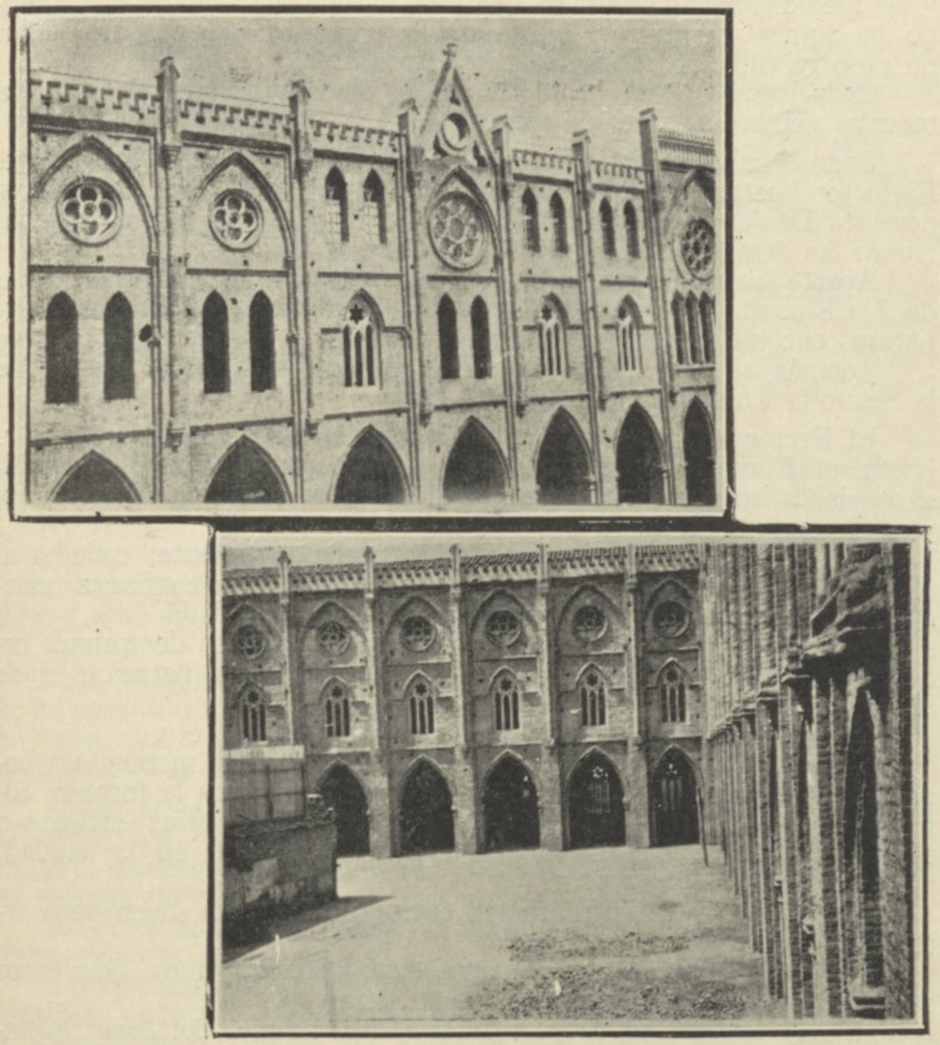
Entre los fundadores del Gimnasio Moderno, es el señor don José María Samper Brush quien ocupa lugar preponderante, como que fue su principal benefactor.

Por una equivocación que sinceramente lamentamos, hemos omitido el nombre de don José María, cuya decidida, eficaz e inteligente colaboración en la obra del Gimnasio Moderno, hizo posible el desarrollo de la hermosa idea del doctor Nieto Caballero, que también lo había sido de don José María, al par que su constante preocupación.

El precioso elemento que aportaba el doctor Nieto Caballero con sus estudios, su juventud, su entusiasmo y su decidida vocación de pedagogo, vino a complementarse con el apoyo de don José María, quien no ahorró esfuerzo de ningún género, pues puso al servicio del Gimnasio, además de las numerosas donaciones que le hizo, entre ellas los terrenos y los dos edificios principales, su valiosa iniciativa para facilitar ciertos métodos de enseñanza; su sorprendente habilidad para elaborar materiales de estudio, y sobre todo su gran corazón y su intuición de pedagogo al sentar las amplias bases de la moderna ideología educacionista que habían de regir el Colegio, y al dirigir personalmente algunos cursos, en los cuales dedicaba preferente atención a los niños atrasados.

Sirva esta rectificación que hacemos de la manera más decidida, para recordar el nombre de este gran ciudadano, lo mismo que estas palabras suyas dichas en memorable ocasión: "Trabajar por los niños, es el único modo de hacer Patria".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Seminario Conciliar de Bogotá.

distinguidos forman, por elección, una planta de buenos elementos escogidos dentro y fuera del Gimnasio. Estos elegidos, a su vez forman el Consejo Superior, mediante otras elecciones.

El Consejo comprende algunos Miembros Vitalicios escogidos entre los que más han dado en dinero y en obras al plantel.

El Consejo elige al Rector.

El Rector goza de una autonomía absoluta para nombrar al profesorado, al médico, al cirujano-dentista, y en general a todo el personal del Instituto: detalle éste muy importante.

Los internos tienen derecho a la asistencia médica y a la inspección del dentista, ya que al ingresar se procede a un reconocimiento completo del niño: una ficha reservada se da al padre para que conozca con exactitud las condiciones fisiológicas de su hijo.

Cada alumno a su ingreso deja otra ficha con los demás detalles

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

y las medidas antropométricas, para ver si, con el transcurso del tiempo, ha aumentado su peso o disminuído, o cuanto le falta para lograr un peso relacionado con su edad y estatura.

Cada mes hay una Junta de padres de familia. El Colegio desea tenerlos siempre al tanto de todo.

Cada sábado se dan conferencias de Historia, Pedagogía, Arte. El doctor Nieto se ocupa de los problemas de Educación y los señores doctores Daniel Samper actual Vice-Rector, y Carlos García Prada, tratan las demás materias.

Aparte las conferencias, todos los días los profesores tienen clase de 7 a 8 a. m. A su vez, ellos también conferencían, sobre las asignaturas encomendadas, a cada uno.

Además, se reunen diariamente los Inspectores de la Primera y de la Segunda Enseñanza.

El Rector (ahora el Dr. Tomás Rueda Vargas sustituye al Dr. Nieto, en Europa) recibe a padres y alumnos sin dilación y sin requisitos, siendo su deseo estar siempre al tanto de todo: ya sea reclamo, ya sea congratulación.

Por eso, los niños, siempre tratados afectuosamente, quieren al Rector de una manera entrañable, y lo ven con una confianza cariñosa y respetuosa al mismo tiempo.

El Gimnasio Moderno cuenta con nueve edificios de primer orden, y con 130.000 m^2. de superficie. La piscina de natación mide 32 metros por 12.

Además hay campos de basket ball, de foot-ball, etc.

El lugar, a 30 minutos de Bogotá, al pié de los montes, no podría ser más sano ni más hermoso: árboles magníficos le forman corona por un lado, por otro, edificios espléndidos de varias escuelas o casas particulares: y el agua, que a menudo escasea en la ciudad, ahí abunda.

Además de la dotación normal, el Colegio tiene un buen pozo artesiano.

Los internos son solamente unos cien, pero hay unos doscientos externos; todos ellos felices: y lo demuestran.

Ni hay castigos ni hay premios: el sentimiento del *honor* lo hace todo.

Para los mayores hay conferencias semanales, pudiendo aprovechar la oportunidad para dar cuenta de lo que estimen conveniente.

Cada clase elige determinadas autoridades en su seno; estas, tienen a su vez deberes y derechos.

El Rector del Instituto dirige también las Cajas Escolares, la benéfica asociación que provée en las Escuelas públicas desayunos y trajes a los niños pobres: por éste medio y por medio de la Cruz Roja juvenil enseña la caridad a sus muchachos.

La enseñanza primaria está basada sobre el sistema Decroly. La luz entra por el lado izquierdo, los alumnos están nunca volteados sino siempre cara a cara: la ventilación es permanente y perfecta.

Las calificaciones que dá el director de las clases se obtienen con la aprobación del niño, que *ante los demás compañeros* debe, ponerse de acuerdo respecto de sus faltas o de sus méritos.

Cada clase no tiene más de 20 alumnos.

Las gráficas para calificar al niño, comprenden detalles sobre su aplicación, sobre su inteligencia, sobre los defectos o razones físicas

que le impidan determinados esfuerzos, acerca de los baños que toma, acerca de su peso etc.

Los temas que desarrollan deben ilustrarse con dibujos del alumno, siendo cada cuaderno diferente; lo que aumenta de manera considerable el trabajo del maestro.

Naturalmente el Gimnasio está dotado de buenos laboratorios de física y de química, y de Biblioteca con unos tres mil volúmenes, aparte las bibliotecas particulares del Rector y del Vice-Rector, que también están bien dotadas.

Los jóvenes de 17 años editan su Revista.

Cientoveintisiete son las que recibe el plantel de todas partes del mundo; entre ellas unas 35 de la Cruz Roja de varios países: algunas, proceden del Japón, o de Grecia o de Yugo-Eslavia etc. y traen su traducción en Francés o en Inglés, los dos idiomas estudiados en el Gimnasio.

Son Revistas de higiene, de educación, de deportes etc. De las que tratan asuntos pedagógicos, el doctor Nieto hace el resúmen semanalmente, y de las otras lo hace cada profesor, de acuerdo con su propio ramo.

Para clasificar mentalmente el valor de cada alumno, se usan los *tests*, hojas especiales norteamericanas, que desde los cuatro hasta los diez y siete años dan una idea exacta del atraso o del adelanto mental del niño.

Son pliegos con figuras particulares en cada hoja, que exigen al muchacho un esfuerzo rápido para contestar las preguntas que se le hacen, por el método de *causas y efectos*. Hasta las varias clases de mentiras se clasifican con este ingenioso y moderno sistema!

Todo posée el Colegio, hasta la caja de dificultades, del sistema Decroly para ver la inteligencia del niño al abrirla con mayores o menores esfuerzos, y otro aparato para dar cuenta de su vista y de su sistema nervioso.

Lavabos modernos, baños, inodoros, patios, todo en fin, se desinfecta cada día en abundancia.

Por último, hay talleres de varios oficios para que los alumnos, al terminar su tarea en las clases, puedan, si gustan, pasar a dedicarse a algún trabajo manual de acuerdo con sus deseos o necesidades. Así vimos que algunos, en vez de ir a jugar, preferían fabricar un estuche para sus libros, o un pequeño escritorio o un atril para sus hojas.

Muy limpios son los dormitorios de los internos: el alumno debe arreglar su cama antes de ir al comedor o al baño; simpático el comedor, cuyos muebles son regalo de un benefactor del Colegio; amplísimas también las salas de estudio de los profesores y las de los colegiales.

En resúmen, los niños, desde el Kindergarten hasta las puertas de la Universidad pueden permanecer en el Gimnasio Moderno, ya que, siendo libre la enseñanza en Colombia, hasta entonces necesitan presentarse al examen de admisión, general para todos los estudiantes.

Visitamos al último el Kindergarten, a cargo de la Profesora Eshter de Uribe, en donde varios grupos de niños y niñas se educan por el sistema Decroly, y uno por el Montessori: inútil decir cómo funciona también este Departamento.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

A la distancia de unos 250 metros el Rector del Gimnasio Moderno con otros dos señores de la misma Junta Directiva, acaba de abrir un Gimnasio para niñas que, si es diferente como negocio administrativo, es igual al anterior por los métodos y los demás detalles.

De la Junta Directiva del Gimnasio Moderno forma parte el antiguo Ministro de Educación Publica, doctor J. V. Huertas.

Una de las cosas altamente simpáticas de este plantel moderno, son las excursiones por la República. Participaron en las últimas los alumnos de mayor edad acompañados de cuatro profesores que, durante ellas siguieron dando lecciones prácticas de geografía, de geología, de historia natural, etc. Cada alumno aportó una cantidad en efectivo, pero el Gobierno de Colombia ayudó eficazmente, por medio de pases en los ferrocarriles y de otros modos.

Así la última excursión pudo llegar hasta el Istmo de Panamá.

La Junta Directiva del Gimnasio y el distinguido Rector merecen un aplauso entusiasta por la labor netamente pedagógica y cultural que están haciendo a pesar de las pérdidas que sufren cada año.

Honrados verdaderamente nos sentimos con la visita hecha al simpático colegio, galardón de Colombia, de los organizadores y del profesorado.

Una de las veces en que, por las pérdidas sufridas se trató de clausurar el Gimnasio Moderno, se pudo conjurar la crisis mediante el espontáneo ofrecimiento que las damas, madres de los colegiales, hicieron de sus joyas.

Es tan hermoso el rasgo que sería por demás el comentarlo.

El Gimnasio Moderno presenta la síntesis de las ideas nuevas y de los métodos nuevos. Se trata de dos tendencias educadoras, naturalmente en pugna intelectual y a veces, no intelectual solamente.

Para nosotros igualmente respetables.

* * *

Verdaderamente importante para Colombia, es el Colegio de la Enseñanza que representa el primer esfuerzo hecho por la educación de la mujer, muy abandonada hasta 1783.

El poeta don Ruperto S. Gómez trata ampliamente de este Colegio en su Estudio Histórico sobre Colombia (1883).

El Colegio ha sido fundado bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar por doña María Clemencia Caicedo de Aróstegui, dama muy piadosa, muy rica y culta.

Su primer intento para la fundación del Colegio ha sido desde 1766, habiendo recibido desde 1770 la Cédula Real para ello.

Efectivamente empezó la construcción del edificio en seguida, muriendo el 2 de octubre de 1779.

Su muerte impidió se inaugurase antes del 19 de marzo de 1783, siendo primera Priora la sobrina de la misma doña María Clemencia, Magdalena Caicedo y Flórez, sobrina del Arzobispo patriota de quien hablamos en otra oportunidad.

En esos años S. S. Caicedo y Flórez estaba aún muy alejado del arzobispado de Bogotá, siendo Arzobispo entonces don Baltasar Jaime Martínez Compañón, el gran enemigo del Teatro, próximo a construírse.

Por disposición testamentaria no podían pertenecer al profesorado más que las religiosas o las alumnas de la Escuela.

Hasta 1861 quedaron en paz, pero al estallar la revolución, las exclaustraron a pesar de las gestiones del doctor Miguel Samper que intentó de todos modos sustraer el Colegio de la Enseñanza al famoso Decreto.

En aquel entonces se perdieron muchos objetos de propiedad del Colegio, entre ellos, algunas alfombras hechas a mano, maravillas verdaderas.

Gracias a la complacencia de la Superiora, más amable que muchas otras, pudimos admirar algunas de las obras de arte que solamente pueden producir los cláustros.... (metros 15×5).

Por fin, vuelta la calma al país, el Colegio abrió nuevamente sus puertas, gratuitamente para las alumnas externas y para pocas seminternas.

Sin embargo, por mucho tiempo quedaron dispersas para impedir la reunión conventual, cesando solamente después de 1902 las dificultades.

Hoy, el Colegio de la Enseñanza se amolda mucho más a lo moderno que otros Colegios similares, del interior de Colombia, en donde es un verdadero problema hablar con personas capaces de dar algún dato escolar....

Sesiones literarias y musicales amenizan a veces la rigidez habitual, y cualesquiera sean los programas y los móviles, demuestran sin embargo en la dirección un espíritu amplio y abierto.

Francamente, todo esto hace falta verdadera, en otros planteles de enseñanza femenina.

No conocemos los salones ni los demás locales del Colegio, pero nos los describen amplios e higiénicos. La capilla es bonita y posee aún varias alhajas de la época de su fundación....

* * *

El Seminario Conciliar cuyas dificultades están esbozadas ligeramente, por lo que se refiere al siglo XIX, instruye hoy a 124 alumnos para la carrera sacerdotal, y ocupará próximamente su nuevo local, magnífico en apariencia.

* * *

La impresión del estudioso y del profano al visitar el Instituto Pedagógico Nacional para señoritas no podría ser más satisfactoria.

Los lectores podrán formarse una idea de ese Centro de enseñanza al ver las fotografías del Instituto, digno de la ciudad más importante, honroso para Colombia y para la Directora doña Franzidska Radke, de nacionalidad alemana.

La construcción del edificio ideado por el doctor Marco Fidel Suárez estuvo a cargo del ingeniero R. de la Cruz, siendo lamentable que el contratista, en una construcción tan hermosa haya empleado madera de segunda calidad para los pisos, cuando todo es de primera clase.

Doscientas niñas (de ellas ciento doce son internas y se graduarán pronto de maestras) reciben su instrucción en el Instituto. Ochenta y ocho están ahora frecuentando la eecuela primaria pero

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

podrán, si gustan, continuar después las normales; por ahora sirven de práctica a las primeras.

Pronto habrá Kindergarten.

Sabemos que el Instituto Pedagógico ha sido a veces criticado por el costo elevado de su sostenimiento, pero nosotros estamos convencidos que representa ya un esfuerzo moderno, fruto de tendencias renovadoras, que el país debe seguir so pena de quedarse rezagado, en caso contrario.

La creación de ese plantel para formar un nuevo magisterio femenino representa el esfuerzo mejor logrado del último Ministerio de Educación Pública. Al doctor Ramón Zapata O., hijo del notable educador ya citado, cupo la honra de haber ejercido una influencia en asunto tan importante mediante la publicación de artículos trascendentales, calzados de las firmas más notables, sobre el debatido argumento de "la educación de la mujer".

El doctor Ramón Zapata O. disertó también sobre Política instruccionista con sentido acaso más práctico que el demostrado por otros intelectuales.

Los cursos para graduarse son cinco, pero se piensa establecer otros dos años para especializarse en pedagogía y ciencias naturales.

El sistema de enseñanza es el de Wundt (psicología experimental).

Al concluír los cinco cursos primeros las alumnas se gradúan para la enseñanza primaria y superior, y al concluír los otros dos cursos quedan habílitadas para la enseñanza en las escuelas normales.

Las alumnas del Instituto acuden de todos los Departamentos de Colombia, por tratarse de un plantel de enseñanza *nacional* en vez que *departamental*.

Varios profesores del cuerpo docente son alemanes, además de la Directora: todos tienen estudios universitarios: los demás son colombianos y seleccionados entre los mejores elementos didácticos.

Cada clase tiene solamente treinta alumnas; quince las obras manuales, cuando mucho; los salones de clase son pletóricos de aire y de luz; dotados de bancos cómodos, de los sistemas más en uso en las escuelas alemanas y norteamericanas.

Además, existen salones para el estudio y la lectura; sala para la enseñanza de la música, con cinco pianos, un piano de cola y un armonium; una amplia cocina, exclusivamente para que las alumnas aprendan los quehaceres domésticos: comedores en los que cada grupo de niñas, tiene su armario conteniendo platos, vasos y una dotación completa en aluminio.

Hay también un lavadero especial para que cada alumna asée, después de la comida, sus propios cubiertos y platos.

Nos llamó bastante la atención la clase de física, en donde cada niña tiene su balanza, su brújula, su imán, su romana para pesar; igualmente en la de biología hay un microscopio cada dos alumnas. El Museo con sus preparaciones alemanas y sus animales en secciones para un estudio completo, es también muy interesante.

Los dormitorios, como que hay solamente señoritas y niñas, son altamente simpáticos y abundan en aquellas dotes de feminilidad y limpieza que causan al visitante una impresión favorable.

La última que visitamos fue la capilla, elegante y sencilla como todo en el agradable Instituto.







Vistas interior y exterior del Instituto Pedagógico Nacional. Abajo: Salón de la Biblioteca.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

A la señora Directora doctora Radke, y al Profesorado nuestros parabienes.

***

El Instituto Técnico Central que el Gobierno confió a los Hermanos de las Escuelas Cristianas (la Congregación fundada por el Santo J. B. de La Salle) que se encuentra en todo el mundo civilizado, es uno de los ejes de la instrucción pública en Colombia.

Existen dos secciones: una de 6 años para recibir el diploma de Bachiller con predominio de la parte técnica sobre la clásica, sirve para el ingreso a una Universidad previo exámen de admisión reglamentario: la otra es para ingenieros industriales, y arquitectos con especiales estudios para la electricidad y la topografía. Esta última sección comprende 5 años.

El edificio es magnífico y al momento de nuestra visita reunía unos 550 internos, según se sirvió indicarnos el Hermano Benildo que que tuvo la cortesía de acompañarnos.

El Instituto disponía de una gran cantidad de instrumentos de física y de metereología: lástima que todavía no hubiesen llegado los estantes para colocarlos.

El Observatorio tendrá que prestar grandes servicios tan pronto como se disponga de los instrumentos pedidos a Francia y a los Estados Unidos, todos del sistema Richard o parecidos.

Los alumnos tienen un amplísimo salón de lectura, de celdas especiales para los que estudian ingeniería, buenos lavabos modernos, un Teatro en construcción, una dotación abundante de agua potable que se filtra doblemente, por medios físicos, y por los rayos ultra-violetas: un tanque-depósito con capacidad de 30,000 litros: un tallercito de carpintería para pequeños trabajos: una imprentita para los usos de la casa, etc.

El taller para la instrucción práctica de los futuros ingenieros, es muy rico en tornos, taladros, aparatos de fundición, etc., con la simpática particularidad de que varias máquinas han salido del mismo taller, dirigido por un contramaestre de nacionalidad francesa.

El Departamento para tejidos está dotado de telares antiguos, con los dibujos sobre cartones por el sistema de las pianolas: sin embargo el director del taller ha modificado varias máqúinas, entre las menos modernas.

Sin duda, algunas modificaciones se imponen, pero no hay que olvidar que la nueva construcción para ampliar el Instituto obliga actualmente el Gobierno a gastos de consideración.

Cuando los Hermanos de las Escuelas Cristianas se hicieron cargo del local, era entonces un taller para niños desamparados que ellos convirtieron poco a poco en una Escuela de Artes y Oficios, en 1904, de donde salió después el moderno Instituto Técnico que 38 hermanos administran bajo la dirección del Hermano Francisco y por fin de S. E. el Ministro de la E. P.

***

A cargo de los mismos hermanos está desde 25 años aproximadamente, la Escuela Normal Central, así llamada porque antaño era verdaderamente el centro de esta clase de instrucción cuando los Departamentos todavía desprovistos de Normales, enviaban a Bogotá todos sus alumnos.

En la actualidad ellos se han reducido a unos 90 con 16 profesores, resultando que la abundancia de los últimos garantiza una instrucción esmerada, como probablemente no lo habría pensado el doctor Casas al confiar a los Hermanos la educación aludida.

La Escuela concede los tres grados: elemental, superior y normal, ya que no siempre los alumnos pueden o quieren continuar los estudios para los cuales han sido becados.

Informes particulares nos colocan en la situación de asegurar la solidez de la instrucción y educación de la Escuela Normal Central, habiendo habido alumnos capaces, con el sólo grado superior, de presentarse con éxito a los exámenes de admisión a las Facultades Universitarias, donde generalmente se presentan solamente los bachilleres recibidos.

Además los alumnos salidos de la Escuela Normal Central son preferentemente solicitados para empleos, cuando no desean obtener el grado de maestros.

Hasta hoy se han graduado como alumnos normales 270 alumnos, y de ellos 231 obtuvieron empleo en el magisterio, porcientaje muy elevado.

De los 231, 5 llegaron a directores de Educación Pública: 33 a inspectores, 10 a directores de Escuelas Normales: y 9 a subdirectores: 7 a directores de Anexas a las Normales, y 17 ejercen el profesorado en planteles de esta última clase.

Francamente no sería posible esperar un mejor resultado, y los datos que anteceden bastan a la anulación total de los cargos eventuales, debidos a diferencias de credo religioso o de partido político.

La Escuela Normal Central dispone de una escuela anexa para el ejercicio pedagógico de los alumnos; además de un personal docente casi totalmente colombiano, incluyendo el Rector Hermano Enrique José.

Dos hermanos tuvo la Escuela Normal, ambos distinguidos: el Hermano Justo Ramón, geógrafo, autor de obras y mapas que citamos en el capítulo respectivo, y el Hermano Luis G., autor de "Efemérides Colombianas" y de varios artículos: el segundo ya no vive desde hace 14 años.

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas ocupan en la Educación Pública en lugar preponderante, ya que los alumnos de sus varios planteles alcanzan la cifra de más que 3,000, cantidad de verdadera importancia.

No visitamos ni el Instituto La Salle con su Anexo para alumnos pobres, por las razones expuestas en otra parte: ni la Escuela de Artes y Oficios o Instituto de San Bernardo cuyos Departamentos de Mecánica, Muebles y el Incipiente de Agricultura son interesantes: ni la Escuela Apostólica de la Catedral, ni las varias escuelas sostenidas por la Congregación de San Vicente.

***

De los mismos HH. de las Escuelas Cristianas, hemos visitado el Liceo La Salle, situado en un lugar agreste y extraordinariamente higiénico, en el barrio de Chapinero.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En él, la enseñanza es primaria y secundaria.

Cinco cursos de la primera y seis de la segunda, al cabo de los cuales el Liceo expide el certificado de bachiller, que aunque carezca de importancia oficial, ya que el exámen de revisión es un requisito general en la Universidad, tiene su importancia moral, no indiferente, cuando se conocen las aptitudes escolares de los HH. de las EE. Cristianas.

El Liceo instruye unos 370 alumnos, sin tener en cuenta el Noviciado anexo, donde forman para sus colegios un nuevo personal enteramennte colombiano.

Aparte atienden todavía una escuela pública oficial con 400 alumnos.

Los Gabinetes de física y química del Liceo están en buenas condiciones y más modesto es el de historia natural.

En cuanto a locales, sobra terreno y sobran proyectos de nuevas construcciones y los Hermanos saben realizarlos....

***

Consideramos el Colegio León XIII de los RR. PP. Salesianos más que una Escuela de Artes y Oficios, un verdadero triunfo social.

En un país, como lo es Colombia, donde se encuentran perdidos en las calles a altas horas de la noche, niños cubiertos de harapos, temblorosos de frío y de humedad, durmiendo en los quicios de las casas y de las iglesias, pobres recuerdos de familias inhumanas, el Colegio aludido tiene todo el aspecto de una institución social piadosa que recoge, por una cuota insignificante, a infinitos muchachos quienes aprenden ahí a ganarse la vida honradamente.

Los adversarios del sistema actual tendrán que aprobar sin duda el apoyo que el Gobierno concede a los PP. Salesianos para llevar a cabo su obra bienhechora.

El Colegio se levanta, casi todo reconstruído, sobre 12,000 m^2: en el corazón de Bogotá y da abrigo a unos 300 muchachos y jóvenes: de ellos unos 140 son artesanos y los demás estudiantes de los dos últimos cursos elementales y los cuatro primeros de la instrucción secundaria. Más adelante la Dirección completará el período de siete años exigidos por la Ley de Instrucción Pública para que se otorgue el certificado de Bachiller.

Hemos tomado nota de los artesanos que aprenden oficios varios: 6 zapateros (oficio utilísimo que pocos quieren aprender): 25 sastres: 21 carpinteros: 24 tipógrafos: 9 encuadernadores y 50 herreros y mecánicos, oficio que tendría un número mucho mayor de adeptos, si pudiese el Instituto ampliar el departamento citado.

El Departamento de carpintería está en aptitud de tomar a su cargo trabajos de la mayor importancia: vimos en fabricación muebles, altares, puertas, etc. El de Tipografía, dotado de maquinaria moderna, casi totalmente italiana, puede dedicarse a la impresión de un libro, así como a la de Revistas por el estilo de la de Industria o a la Revista Cafetera. Anexos están los departamentos de encuadernación y de fotograbado, capaces ambos de hacer trabajos de lujo. El último cuenta con 6 artesanos.

Además la Tipografía tiene su departamento de fundición de tipos a cargo de un conocido artista italiano, el señor Fornaroli, quien hace maravillas en su ramo.

La reconstrucción del edificio está al cuidado del Ingeniero Juan Buscaglione, que, a pesar de su traje, pertenece también a la Congregación, idea genial que tuvo su fundador para contar con los servicios de cualquier hombre útil.

Anexos hay por tanto departamentos para la fabricación del granito artificial y de dibujo.

Además el Colegio tiene agua en verdadera abundancia, dormitorios limpios y bien vigilados, grandes patios para ejercicios físicos, enfermería, cuartos y comedores para el personal Directivo, panadería (con un pan mejor que el que se consume habitualmente), etc.

Depende del mismo colegio el Oratorio Festivo que recoge cerca de 250 muchachos en los días de fiesta, quitándolos de los riesgos de una mala educación, aparte de otros 150 internos.

El Oratorio Festivo B. Juan Bosco se fundó en 1910: proporciona solamente la instrucción elemental gratuita, ya que la ayuda eventual de los padres es insignificante. Tiene su Banda musical, su Sección teatral, su orquesta y un coro de 40 voces. Director del Oratorio es el P. Francisco Amaya, colombiano, así como son colombianos también la mayoría de los Salesianos que lo atienden.

Salesianos son igualmente la Escuela de Artes y Oficios y la Escuela de Agricultura, ambas en Ibagué: la de Artes y Oficios, de Medellín y una Iglesia Parroquial con alumnos externos para estudios elementales. En Barranquilla, otra Parroquia con asistencia especial para los sin trabajo de la Colonia Italiana y un Externado anexo: en Tunja, una Escuela para Estudios elementales y comerciales y otra en Mosquera, a inmediaciones de Bogotá, con la enseñanza secundaria y de Filosofía y Letras para estudiantes de la carrera eclesiástica, y para obtener el diploma de bachilleres.

Sin embargo, todo lo que antecede es menos importante de la asistencia a enfermos contagiosos que los Salesianos han tomado a su cargo en Tocaima, cerca de Girardot, en Contratación, y en Caño de Loro, isla inmediata a Cartagena.

Se calcula que en esos tres puntos hay más de 8,000 enfermos, aparte los asilados en el Orfanotrofio cerca de Tocaima.

***

Las religiosas Salesianas no han hecho en Colombia una labor menos importante. Desde enero de 1897 llegaron las primeras siete, de las que tres se marcharon en seguida para el Lazareto de Contratación a cuidar los enfermos, sufriendo mucho durante la revolución de 1899 a 1902. Un lazareto igual atienden en Caño de Loro (Cartagena).

En enero de 1905 abrieron el colegio elemental de Soacha que pronto dotaron de taller para trabajos femeninos: en 1907 abrieron otra casa análoga en Guatavita, transportada al Santuario (Antioquia) el año de 1922.

Las casas de Chía y de Guadalupe fueron abiertas en 1909: la primera con internado y externado, y la segunda, muy meritoria por cierto, con el fin de recoger a las niñas sanas hijas de padres leprosos. Actualmente esa casa da asilo a unas 200 niñas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Se abrió el año de 1912, la casa de La Ceja (Antioquia) con un Oratorio Festivo muy concurrido, y varias escuelas dominicales; y el año de 1915 la de Medellín, para señoritas, con cinco cursos elementales y cinco normales. A esta última el Gobierno concedió el derecho de otorgar los grados para maestras.

Se fundó, con la misma facultad, otra escuela en Santa Rosa de Osos, también en 1915: agregándose Jardines infantiles y un Oratorio Festivo.

En 1923 se estableció en Concordia (Antioquia) otro colegio con las enseñanzas primarias y secundarias.

La casa de Cáqueza (Cundinamarca) con un colegio y un taller, tiene como fecha de fundación el año 1926: la de Barranquilla, colegio también, es de 1927, y de 1928 el gran colegio de Popayán para señoritas, con derecho para dar grados de comercio, normales, elementales y superiores.

Oportunamente hablaremos de los planteles que visitaremos personalmente, limitándonos ahora a la casa en Bogotá, que en principio fue más que modesta mientras ahora es uno de los más importantes planteles de educación.

En resumen, las religiosas salesianas han hecho labor muy útil en Colombia, logrando hasta ahora abrir dieciséis casas con más de 2500 alumnas internas y más de 3100 en sus Oratorios Festivos.

De la visita hecha al Colegio de María Auxiliadora, unos 20000 m.² comprados con inteligencia y habilidad tesoneras, hemos traído una impresión muy agradable, ya por la limpieza extremada ya por aquella indefinible coquetería mujeril que lo impregna todo, probablemente sin que las mismas religiosas se den cuenta cabal de ella.

La escuela está dedicada a estudios comerciales durante cuatro años y a cinco de normales: además tiene la instrucción elemental, pudiendo otorgar grados elementales, superiores, normales y comerciales.

En aquel entonces las alumnas eran 150 internas y unas 70 externas; todas bien uniformadas de azul para la salida y con delantal para el interior del colegio. De ellas varias recibían educación gratuita, buena parte pagaban una cuota reducida debida a motivos especiales: y las demás la cuota entera, siempre bastante moderada.

Examinamos las salas de taquigrafía y dactilografía, los grandes salones y patios asfaltados (ventaja no indiferente), los dormitorios muy aseados, y por fin los comedores que, a pesar de su modestia, dan una idea completa de lo que pretenden, en ese plantel, la Inspectora Reverenda Madre Pioletti y la Reverenda Hermana María Poggio.

Cada alumna tiene, en el comedor, un aparato comodísimo para que lave su propio cubierto, y una bolsita con el trapo para secarlo.

Maravillosa, por los trabajos que hacen, es la sala de las labores femeninas, en donde lo útil se reúne a lo hermoso, con una habilidad que recuerda los cuentos de hadas.

Y doquiera, una abundante dosis de creolina para desinfectarlo todo. Bien, muy bien.

***

Nos dijeron que la Escuela Nacional de Comercio contaría pronto con un local propio, cosa deseable, dado el número de alumnos: unos 300 aproximadamente.

En la escuela, fundada desde 1905 y reformada en 1908 por el actual Director doctor G. Wickmann, se imparten también las enseñanzas científicas.

Hay primero cuatro años, comunes a todos los educandos, siguiendo después dos ramos de enseñanza: uno para la instrucción científica de tres años, y otro de dos para el estudio del comercio.

Es obligatorio el estudio de los idiomas extranjeros: el inglés desde el primer año, el francés desde el tercero y el alemán desde el sexto año.

Muy bien dotados están los gabinetes de física y de química. Se enseñan también química industrial y ciencias naturales.

El doctor Wickmann, pedagogo a la moderna, no es partidario de la enseñanza dogmática sino de la *activa* para que el alumno, bajo la guía del profesor, elabore personalmente su propia instrucción.

El mismo da a los profesores clases de esa enseñanza práctica cuyo resultado no es el conocimiento del lenguaje por medio de la gramática sino de la gramática por medio del lenguaje.

En resúmen, la Escuela Nacional de Comercio y Ciencias es un plantel a la moderna que trabaja con ese plan adelantado que se llama "progresivo".

***

Otro plantel digno de todo encomio, alabado por pedagogos extranjeros y nacionales es la Facultad de Comercio, empresa antioqueña (como una gran parte de todas las iniciativas) que prepara en dos años al diploma de Gerente de Comercio y Técnico Especialista.

La Facultad tiene personeria jurídica.

El doctor J. Upegui Villa se ha especializado en estudios de esta índole visitando las escuelas principales de Europa y Estados Unidos, y hoy ha podido lograr con procedimientos propios, entre ellos la gran rapidez, que sus alumnos en tiempo relativamente breve, trabajen con éxito en cualquier banco, oficina u comercio. Los métodos, aún estando de acuerdo con los que exige en Colombia la Superintendencia Bancaria, son prácticos y sencillos, admitiéndose solamente a los bachilleres con título, o mediante un examen de admisión.

Las cuotas son moderadas, y los exámenes de grado se conceden por un Jurado formado de eminentes personalidades, seleccionadas no menos que el cuerpo de Profesores.

En estos días el doctor Upégui Villa está concluyendo "El Baremo de Colombia" obra didáctica que trata difusamente todas las ramas del comercio moderno.

***

El "Colegio Universitario", por su nombre nos llamaba la atención sin que nos formáramos idea exacta de la instrucción impartida.

Fue por lo tanto uno de los primeros que vimos, quedando agradablemente sorprendidos al encontrar un plantel que, sin ruido, educaba en esos días unos 460 alumnos (de ellos 150 internos): número extraordinario, si tenemos en cuenta que el Colegio Universitario no goza de subvenciones ni ayuda de alguna clase.

Es una serie de siete años de estudio: los primeros cuatro, para alcanzar la preparación indispensable al grado de bachiller, y los últi-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mos tres para especializarse en los citados grados hasta llegar a obtener el certificado de ciencia o de filosofía y letras.

Sabido es que para el ingreso a las varias Facultades Universitarias el Gobierno exige todavía un último examen de revisión, requisito general para los estudiantes de cualquier plantel.

El Colegio dirigido por el doctor Manuel Antonio Botero, autor de un Compendio de Historia Universal, de un Tratado de Lógica y Antropología etc., camina perfectamente y ha logrado tener locales propios, bastante amplios y cómodos.

Además el crédito del plantel aumenta continuamente, necesitándose siempre nuevos locales para acoger a los jóvenes que piden, hasta de Venezuela, el ingreso al Colegio Universitario.

* * *

El Liceo Mercantil o Colegio Ramírez, entre los colegios privados, es uno de los que tienen historia brillante.

Fundado desde 1892 por ese gran educador colombiano que fue el ingeniero Manuel Antonio Rueda J., pasó en 1904 a manos del profesor Antonio Ramírez después de la interrupción forzosa motivada por la consabida guerra civil.

El Colegio Ramírez tiene ambas enseñanzas, pero se especializa en los siete años de bachillerato, técnico y literario.

De las escuelas modernas, es uno de los mejores cotizados en instrucción pública, según lo comprueban el número de alumnos, que han llegado a 320, cantidad bastante elevada en los colegios colombianos que no pertenecen al clero.

El colegio no disfruta de subvención: sin embargo es uno de los mejor dirigidos de la capital, teniendo, además de la segunda enseñanza, las del latín que tanto facilita el estudio de los demás idiomas, del francés y del inglés....

* * *

Las visitas a los grandes centros de I. P. habiéndonos absorbido de una manera total, dedicamos solamente algunos días a los otros para que nuestra opinión acerca de la instrucción pública oficial y particular estuviese completa.

Gratísima por cierto fue la impresión que nos causó el Colegio de María Inmaculada, con sus 150 señoritas y niñas, todas elegantemente uniformadas de azul y gris, como que pertenecen a las mejores familias de Bogotá.

El colegio aseadísimo, bien pavimentado, con sus grandes salas, su parque, sus patios, causa desde un principio una innegable simpatía.

La instrucción consiste en los primeros elementos del jardín de infancia hasta la superior, cuando las señoritas tienen 18 años de edad. Una especialidad de ese colegio es sin duda la excelencia del profefesorado, seleccionado entre lo mejor de la capital.

* * *

Otro de los mejores planteles particulares de Instrucción Pública, para niñas, es el Instituto de Literatura y Comercio para Señoritas,

que pronto dejará su local céntrico, por otro, aún mejor, de su exclusiva propiedad, en sitio más adecuado todavía a las exigencias de la pedagogía moderna.

Se trata de un colegio de unas 200 alumnas; de ellas la mitad, aproximadamente, son internas.

Se preparan las alumnas para las Facultades, que, sin duda no permanecerán eternamente cerradas a la mujer, ya que ideas modernas, también en la E. P. se van abriendo paso en Colombia.

Esta preparación es la que llaman "Literatura", aunque comprenda materias de estudio, de diferente índole.

Queda la parte Comercial: a pesar de dar preferencia a lo que pide la legislación del país, la instrucción llega a la enseñanza de varios sistemas de contabilidad, para que las niñas no se encuentren con positivas dificultades, cualquiera sea la casa adonde ingresen como empleadas.

Y naturalmente también las demás clases comerciales, agregándose las de piano, canto y violín, para que no falte la enseñanza, que constituye el necesario adorno para la mujer.

Tesis, profesorado y grados son asuntos de verdadera importancia para el Instituto de Literatura y Comercio.

No es por tanto de extrañarse el lugar que ocupa en la Instrucción Pública particular,

* * *

Colegio de abolengo en la Instrucción Pública es el de la Concordia, fundado en Santander desde 1868, por la señora Avelina Moreno Uribe, y trasladado a Bogotá más tarde.

Cuando visitamos el colegio había en él unas 230 alumnas: de ellas 115 internas. Los grados que el Colegio puede dar, por derecho oficial, son los del profesorado normal para escuelas elementales y superiores y los de comercio.

El Colegio de la Concordia, cuyo cuerpo de profesores es escogido en verdad, tiene a su activo varias directoras de Normales que han salido de sus aulas.

La Directora señora Cleotilde Moreno de Maldonado puede ufanarse de tener un plantel de Instrucción Pública capaz de inspirar una opinión de las más favorables, ya por la educación moral que se proporciona, ya por la seriedad y elegancia del uniforme, ya por carecer del riesgo, no siempre evitable, que las niñas vistan más tarde un hábito que las excluya del mundo en que Dios las ha colocado.

Bajo el nombre de Instituto de Ciencias y Educación, el Profesor Luis F. Rivas, abrió recientemente un Colegio de Primaria y Secundaria para varones.

En sus principios, no podría haber tenido mejores éxitos el Instituto.

Por el momento cuenta solamente con tres secciones de primaria y dos cursos de secundaria, pero es fácil augurar al Instituto un porvenir halagüeño.

El Profesor Rivas, de abolengo intelectual, como los Rivas todos, ha pertenecido al cuerpo docente del Gimnasio Moderno.

Sería inútil agregar más.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sus cien alumnos de hoy serán los 200 de mañana ya que el colegio sigue los métodos de ese plantel, ampliamente descritos.

Academias de Comercio y de Idiomas hay varias en Bogotá.

Algunas dan su preferencia a una máquina de escribir, otras a un sistema especial de contabilidad, o a un método especial de enseñanza de los idiomas extranjeros.

Nosotros asistimos a una clase de inglés en la Academia Montoya, donde el director aplica prácticamente su método, con progresos rápidos y efectivos.

En la Academia Montoya se enseñan también taquigrafía por el sistema Quijano, el oficial en Colombia, o por el sistema Pitmann; contabilidad bancaria y comercial, de varias clases: además francés.

La Academia, que tiene personería jurídica, dispone de un profesorado escogido: puede decirse que es de lo mejor en su ramo.

Nuestra siguiente visita ha sido para el *Colegio Alemán* (Deutsche schule) cuyo esfuerzo fue sin duda, para favorecer a los hijos de alemanes, a pesar de que, en realidad, la mayor parte de los alumnos es de Colombia.

En el Colegio, que tiene unos doce años de vida, se imparte a ambos sexos la instrucción hasta el examen de admisión a la Universidad, empezando desde el Kindergarten: enseñándose además del español, el alemán, el francés y el inglés.

Durante los primeros tres años la enseñanza es solamente en español y en alemán, agregándose los demás idiomas á medida que el alumno adquiere mayores facultades de percepción y asimilación intelectuales.

En esos primeros tres años la instrucción está a cargo de profesoras alemanas y después de buenos profesores colombianos y alemanes.

La instrucción religiosa es católica para los niños católicos que forman la mayoría, y protestante para los que profesan la citada religión.

Un conjunto de disciplina y de orden, como siempre nos lo han enseñado los alemanes.

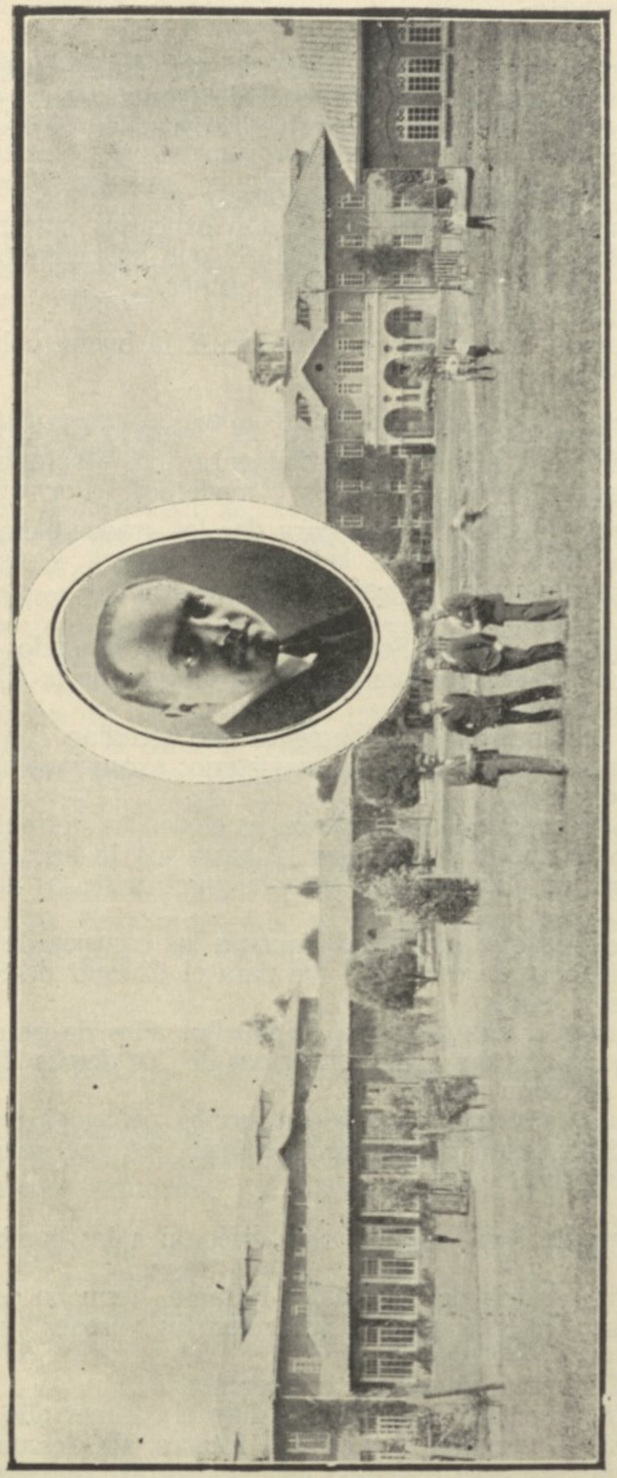
Atraídos por su título, "Instituto Montessoriano" le dedicamos también una hora. Inútil agregar que se siguen los sistemas de la famosa educadora, desde los Kindergarten.

El Instituto, con motivo del gran local que ocupará próximamente, abrirá una Facultad de Derecho para señoritas, lo que constituirá seguramente una gran novedad para Bogotá y Colombia.

Interesantes son sin duda las excursiones que efectúa el Instituto: el año próximo pasado hasta Panamá, y próximamente hasta Italia. Merece felicitarse la distinguida Directora señora Sofía Quijano de Ayram, ya que de este modo se aventaja sólidamente la instrucción de las alumnas que forman parte de ellas.

Visitamos también el Colegio de Aragón, para señoritas y niñas 150 alumnas en un amplio local moderno.

En el Colegio de Aragón hay cursos completos de Profesorado, Farmacia, Telegrafía, Artes Manuales, Comercio, Modistería.



El Gimnasio Moderno y su fundador, Dr. Agustín Nieto Caballero.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Lo consideramos un buen Colegio, digno de ser tomado en cuenta, por su situación privilegiada, y métodos de estudio.

Interesante y práctico es el Liceo de Comercio dirigido por la profesora Elvira Acevedo, descendiente del gran Tribuno del Pueblo. Son cuatro años de estudios comerciales, aparte los de escuela preparatoria.

El Liceo quiere abrir todas las puertas a la mujer, de acuerdo con la vida moderna. Seguro, instrucción bancaria, comercio en todos los detalles de oficinas. Es un plantel que ha pensado a las luchas de hoy día, que no excluyen a la mujer.

Había unas 70 alumnas.

Ya habíamos apreciado en otro plantel la buena voluntad y la inteligencia de la directora.

En el Colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, fundado desde 1901, encontramos solamente unas 60 alumnas a pesar de sus programas bastantes amplios y modernos. ¿Por qué?

El Colegio, con autorización para dar los grados elementales, superiores y normales, además de la enseñanza moral, la física, la música, enseñaba también taquigrafía y mecanografía.

El Colegio de Nuestra Señora del Carmen, fundado desde 1905, nos causó una agradable impresión por la cultura de la Directora señorita Ramos Páramo.

Son 150 alumnas aproximadamente que estudian con preferencia para la obtención del grado en el magisterio: excepcionalmente en comercio y modistería.

El grado, reconocido oficialmente, es el de las normales; por lo tanto se aceptan alumnas desde los 12 hasta los 18 años de edad.

Anexo está un Kindergarten para la práctica de las alumnas.

Era un día en que nos dedicábamos a las escuelas de niñas.

La última hora de esa tarde fue para el Colegio de Santa Isabel para señoritas y niñas.

La Directora es una profesora de muchos años de práctica: la señora Clementina Sánchez: las directoras de los demás Institutos la quieren y la respetan mucho.

Son 90 alumnas que cursan la instrucción pedagógica, y una cuarta parte, la instrucción comercial. El colegio, sin ser maravilloso es una buena escuela.

El Colegio de San Luis Gonzaga, prepara a los hombres para el bachillerato.

La señorita María del C. Ramos Páramo, hermana de la que citamos anteriormente, ha querido lidiar con los varones, siempre más turbulentos: pero sabe dominarlos.

Es una Directora enérgica y competente.

Aparte de las clases preparatorias hay el primer año de bachillerato: se enseña también el inglés, el francés, sin descuidar los ejercicios físicos a cargo del conocido profesor Carlos Borgogno, que se ha especializado en esta materia.

Cada mes se acostumbra un examen mensual de cinco materias; la suerte decide cuáles deben ser. Alumnos, unos 65: menos de lo que merecería la señorita Ramos Páramo.

Visitamos otro colegio antes de dar por terminadas nuestras tareas del día: el de Nuestra Señora de los Angeles, que imparte la educación elemental y superior.

Las clases son de mecanografía, pintura, canto, música, modistería.

La Escuela progresa, ya que ha tenido la buena idea de admitir también a las alumnas semi-internas, innovación útil en Bogotá, en donde las que no pueden ir a comer a su casa deben inscribirse como internas, cosa no siempre de acuerdo con las exigencias económicas.

Había entonces unas 93 alumnas.

* * *

El visitar la mayor parte de los planteles de Instrucción Pública hubiera sido imposible, ya porque la libertad de enseñanza ha sido el origen de una inmensa cantidad de ellos, ya por la desconfianza que, a veces, demostraban algunas direcciones de escuelas, las monjas en particular: ya por la escasa importancia de algunos o por sus cortos antecedentes de vida.

Sin embargo los Hermanos de las Escuelas Cristianas poséen un Colegio importante, en la Calle 11, no visitado debido a las inútiles citas que nos daba el director; una Escuela Apostólica de la Catedral, con instrucción primaria y superior, etc.

Por razones de tiempo y otras, tampoco visitamos los Colegios Departamental de la Merced, fundado desde 1832 para las hijas de los próceres de Colombia: edificio todavía en construcción, pero hermoso de veras: ni el Colegio del Sagrado Corazón, cuya casa matriz está en París y que también posée un espléndido edificio rumbo a Chapinero, en donde forman señoritas para la sociedad católica de clase elevada, mediante diez años de estudios: ni los Colegios de las MM. Terciarias, Betlemitas, etc., ni los más pequeños de la Merced (otro), del Santo Angel, de Nuestra Señora de la Consolación etc.

* * *

"Centro de Estudios" se llama una nueva sociedad por establecerse.

Favorecerá a los socios con cursos semanales, conferencias culturales de índole diferente, conciertos mensuales, exposiciones periódicas de arte, trabajos manuales, etc., siempre que se reúnan siquiera 500 socios.

Se trata pues de un Centro de carácter intelectual, sin los requisitos de las Academias: publicará también su Revista.

De su fundación, probable, son almas don Gustavo Santos, don Tomás Rueda Vargas y don Daniel Samper Ortega.

* * *

En conclusión: la Instrucción Pública tiene hoy dos corrientes distintas que empiezan a definirse perfectamente: la oficial, con tendencia a las mejoras que no toquen substancialmente las creencias del

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

pueblo ni modifiquen radicalmente los sistemas antiguos que trata de cambiar poco a poco: la ultra-moderna del Gimnasio Moderno y de varios imitadores que desean modificarlo todo de acuerdo con los métodos de los últimos pedagogos, dejando a la conciencia la más amplia libertad sin que la instrucción intervenga en encauzarla de una manera definitiva ni obligatoria. (1)

(1) En un último capítulo reuniremos todos aquellos datos que no hayan podido tener cabida en los respectivos anteriores.

CAPITULO X

EVOLUCION DE LAS ARTES DESDE LOS ABORIGENES

Artes primitivos—Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos—Sus contemporáneos - Techos mudéjares—Primera escuela de música—El teatro de Santa Fé de Bogotá—El abanderado de Nariño—Julio Quevedo A.—La Academia Price—El Conservatorio N. de música—El bambuco.—Pintores y escultores modernos—Alberto Urdaneta—Roberto Pizano—La Escuela de Bellas Artes—Ricardo Acevedo Bernal.

Nosotros pensamos, como Daniel Samper Ortega, que las naciones de la América Española deben mirar hacia la madre que les dio la vida.

Sin embargo, quisiéramos recordar que naciones como Italia y Francia, han puesto en España las bases del arte, precisamente cuando la nación Conquistadora aprovechaba los conocimientos artísticos de los grandes maestros, quienes en los ámbitos cortesanos y en el Escorial (los italianos especialmente) dejaban los monumentos grandiosos que todos conocen.

Era la época de Felipe II quien absorbido en los problemas del continente recién descubierto y en los nuevos campos de la fé católica y de las codicias despertadas, no vacilaba en pedir afuera lo que difícilmente se podía conseguir en la misma España.

Si la literatura y el idioma castellano florecían, porque el literato y el poeta difícilmente emigran, no florecía en igual medida el arte, exceptuando la escultura en madera y el arte de arabescar puñales y hojas toledanas o mallas de acero como la que dejó Jiménez de Quesada; artes ellas en consonancia con los tiempos.

Santo, bueno y útil es por tanto el acercamiento a la madre España en todo lo que al idioma se refiere y a su desarrollo magnífico, pero sin olvidar que la cultura artística ha sido un patrimonio de las grandes madres latinas: Italia y Francia, latinas por excelencia.

Florecieron más tarde los Velásquez, los Murillo, los Rivera, los Goya, los Gómez, los Granados etc. De los primeros llegaron po-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

cas pinturas a playas americanas, y los últimos, músicos distinguidos, o no tuvieron influencia alguna en la música o no alcanzaron a tenerla por su muerte prematura.

Vengan pues las relaciones de cariño o de amistad a consolidar los vínculos del idioma y de la literatura, que han brillantemente establecido sus Universidades famosas, sus Cervantes, sus Fray Luis de León Núñez de Arce, sus Lope de Vega, sus Zorrilla, sus Campoamor, etc.

En arquitectura, especialmente, en el estilo churrigueresco, España ha dejado recuerdos grandiosos en las naciones de América, particularmente por obra de Tres Guerras. Consideramos arte la arquitectura por la parte preponderante que tiene en ella el dibujo, además de la geometría.

En Colombia no hay recuerdos dignos de mención ni en arquitectura antigua, ni en arte musical antiguo, pero sí los hay en arte pictórico, desde Gregorio Vázquez resuscitado por Roberto Pizano al través de su magnífica biografía.

Sin embargo, un verdadero arte colombiano aún no existe.

Siempre se hace notar la influencia española o la de los maestros que en Europa o en la misma Colombia formaron alumnos colombianos.

Ahora es cuando se empieza a dibujar una tendencia nacional todavía indefinida, pero capaz de delinearse más tarde.

El arte indígena ha existido solamente en pequeña escala, la orfebrería y los dibujos sobre mantas son sus manifestaciones exclusivas. En estas los quimbayas han sido mucho más notables que los chibchas.

Nada se puede sin embargo comparar con las grecas y los dibujos hermosos de los egipcios, ni de los mayas o de los aztecas: nada de perfecto como las hermosas figuras e inscripciones de las tumbas de los Faraones, o los geroglíficos del Calendario Azteca.

Los Conquistadores que todo lo destruían, después de haber exportado el oro y las piedras preciosas, han dejado poco para la admiración futura.

Contribuyó también a esta falta de conocimientos la carencia de una escritura indígena, aun cuando Duquesne haya atribuído a las figuras de los aborígenes significados acaso algo discutibles.

Queda pues perfectamente establecido que del antiguo arte colombiano nos han quedado solamente la orfebrería, las pinturas sobre telas, y la alfarería.

De la música no vale la pena de hablar: citaremos sobre el particular la opinión del actual Director del Conservatorio Nacional al hablar de este arte.

***

Los primeros trabajos artísticos de Nueva Granada fueron las esculturas en madera, ya porque así lo exigían los tiempos aquellos de fe religiosa, ya porque si no llegaban de España músicos o pintores notables, llegaban frecuentemente maestros escultores que enseñaban, por convenirle, su arte a los elementos del país. Naturalmente las esculturas eran de índole ascética, como las composiciones poéticas y de prosa de los *Trecentisti* italianos.

En relación a la alfarería, que surgió especialmente en la región al norte de Santafé, debemos decir que se ha conservado y mejorado

hasta la época actual. Los ocres, y los óxidos de hierro y de manganeso, a veces se mejoran con colores más modernos, siguiendo, como entonces, refractaria al fuego; particularmente en Ráquira.

Asegura el doctor Liborio Zerda que los jarrones antioqueños son mejores y recuerdan los etruscos.

Las pinturas antiguas sobre mantas se dibujaban también con pinceles: las últimas se tejían sobre telares primitivos, como fue costumbre de casi todas las tribus de América.

Merecen ser citados igualmente los encajes y los tejidos de Pasto, y los trabajos del barniz especial parecido a la laca japonesa, las hamacas de corozal y chingalé, y las esteras; labor por excelencia indígena.

En las obras de Duquesne, de Liborio Zerda, de Vicente Restrepo, de Ernesto Restrepo Tirado, de Miguel Triana etc. nuestros lectores encontrarán otros datos sobre las artes indígenas en Colombia.

***

Por 1610 hubo en Bogotá la escuela musical del Padre Dadey, Jesuita, habiendo sido probablemente, la primera: sin embargo, desde antes se dedicó a la música.

El P. Simón habla de un maestro de música, en el año de 1623. acaso se trataba del mismo sacerdote a quien acabamos de mencionar.

Por 1650 ya florecía un maestro de música, don Juan de Herrera, bogotano, cuyo discípulo más aventajado era Juan de Dios Torres. Herrera fue maestro de las monjas de Sta. Inés en 1688.

Leímos, con fecha 23 de julio de 1627, que los PP. Agustinos ya juntaban, de las *doctrinas* unos 50 pesos, con cuya cantidad recompensaban mensualmente la labor musical de dos organistas: el de Santa Fé y el de Cartagena.

En pintura por el año de 1643 ya figuraba don Gaspar de Figueroa.

Sin embargo, el príncipe de los pintores colombianos y el más fecundo fue don Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos (o Ceballoz).

***

Se deben a Roberto Pizano, el malogrado Director de la escuela de Bellas Artes, fallecido recientemente, los datos que tenemos sobre Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos.

Pizano, que del arte pictórico hizo un culto, recogió en una obra preciosa todo lo que pudo saber respecto a Vázquez, valiéndose también de la labor de Groot, el historiador.

Groot, antes de historiador había sido pintor, habiendo también luchado como educador: por tanto su biografía de Vázquez, reunida en más que 30 años de notas y de búsquedas, es notable. (1859).

Algunos cuadros de Groot también son dignos de mención.

Pizano recogió todo con amor de bibliógrafo y de artista.

Su obra, editada lujosamente en París, (1926) es por consecuencia una joya.

Respecto a las ideas de Pizano, sobrel a civilización precolombina hacemos reservas especiales, según nuestros lectores han podido verlo;

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

pero, con referencia a Gregorio Vázquez, estamos perfectamente identificados con las ideas expuestas por el autor.

No hay duda que se trata de un verdadero precursor del arte pictórico, ya que, careciendo de maestro notable y de ambiente artístico, supo llegar a alturas extraordinarias.

Dice bien Roberto Pizano acerca de la conveniencia de que los jóvenes conozcan las grandes obras de antaño, para que el reflejo de ellas influya en noble y poderosa lid de emulación. El nacionalismo sano y puro del artista nos parece muy elogiable, mucho más que ese nacionalismo callejero o de la prensa no seria que a veces hace, en las naciones, labor destructora.

Pizano cita como antecesores y contemporáneos de Vázquez, multitud de artistas españoles, algunos colombianos; otros, italianos también: Alonso Narváez que pintó en Tunja y además la Virgen de Chiquinquirá, Francisco del Pozo, Gaspar de Figueroa y su hijo Baltázar maestro de Vázquez, Bartolomé de Figueroa, (a fines del siglo XVI y en la primera mitad del siglo XVII), Antonio Acero de la Cruz pintor y escultor de ese último siglo, S. de León Castellanos, Jerónimo y Juan de Dios Acero, N. de Gracia, Francisco Páramo, Francisco Sandoval, Angelino Medoro, Padilla, Camargo, Banderas, Gutiérrez de la Rocha, A. de Callejas, Pablo Caballero (de Cartagena), etc.

Como escultores cita a Fray Gregorio Guiral y Miranda, a Juan de Cabrera, a Luis Márquez, a Antonio Pimentel que elogia bastante, a Lago, a Bernabé Martínez, P. de Laboria (pintor también), los Acuña (toda la familia): Mateo Luisinch, Diego de Tapia etc.

La mayoría de estos artistas, de acuerdo con las ideas religiosas que todo lo absorbían en esos tiempos, pintaban, esculpían o tallaban argumentos sagrados, como lo hacían los grandes maestros en Italia, en la edad media, cuando el gobierno Pontificio era casi solo a proteger el arte.

Vázquez varias veces se alejó de los argumentos religiosos.

Pintó, además de muchos cuadros sagrados, otros de naturaleza muerta, de paisajes, de animales: casi siempre de la vida real.

Naturalmente, siendo sus modelos de Sevilla, muy a menudo, la pintura de Vázquez tiene el sello especial de la escuela andaluza: sin embargo supo dar a sus cuadros un tinte propio, revelándose ese pintor genial que conocemos, con un perfecto conocimiento de la vida que se vive y suficiente habilidad para transmitirla al lienzo.

Su hermano Juan Bautista fue también pintor, pero no del alcance de Gregorio, muy estimado artísticamente, también durante su vida. La escuela de su maestro era naturalmente española, lo que no era obstáculo para que el alumno tuviese a menudo algún buen modelo italiano.

Española era también la escuela del padre, Gaspar, pintor bastante regular, a quien se debe el retrato del Arzobispo Cristóbal de Torres en 1645.

Cuenta Pizano que en una ocasión Baltázar de Figueroa no lograba pintar los ojos de un San Roque, los que, en su ausencia, pudo pintar Vázquez de un modo magistral: pero habiendo llegado el maestro parecióle desacato lo hecho por el alumno, y lo despidió en el acto. (1658).

Vázquez se encontró por lo tanto solo para sus labores artísticas, siendo jóven todavía.

Reza el libro de Roberto Pizano que Vázquez encontró varias clases de tierras de colores que le fueron muy útiles con el añil y otros elementos de pintura: pero sin lograr que el añil conservase su color azul. A veces se convertía en verdoso con la luz y el tiempo.

La transparencia de los recipientes de vidrio fue una de las cosas en las que más se perfeccionó, al igual que la caza a la que estaba muy dedicado.

Era pues admirable la naturaleza muerta de sus pinturas.

En varias ocasiones tuvo que hacer copias de la *Virgen Modestísima* (la Vergine di Sassoferrato) inspirada en una de Durero de 1512: pero cada copia traía alguna modificación. Asímismo copió la Virgen de los Angeles por Guido Reni.

Entre las mejores obras de Gregorio Vázquez cita Pizano "El Juicio final" que en 1673 pintó para la iglesia de San Francisco.

Su esposa, Jerónima Bernal, en varias ocasiones le sirvió de modelo para sus Vírgenes.

Nosotros creemos que descuellan entre sus cuadros: San Pablo, La Recolección del maná, los Apóstoles, La predicación de San Francisco Javier, La Sagrada Familia, La Cena, Interior de una cocina, etc.

No reproducimos el retrato de Vázquez, porque no sería fácil sacar un buen grabado de la obra dejada por el pintor desconocido, cuando nuestro artista tenía 48 años de edad.

Los PP. Dominicanos habiendo hecho un contrato importante con Vázquez, a última hora faltaron a sus compromisos dando la obra a un discípulo suyo.

Esto afectó mucho al artista cuyo carácter se volvió siempre más huraño.

Sin embargo, pintó para la Compañía de Jesús, y sus obras fueron también admiradas en México y en el Ecuador. Más tarde en el siglo XIX, varias pinturas suyas emigraron a Francia.

Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos nació el 17 de mayo de 1638 falleciendo en 1711.

Ha sido muy elogiado afuera de Colombia, y el crítico de arte Enrico Costa, italiano, fue muy favorable al pintor neo-granadino, de cuyas obras, cuando murió, estaba preparando un interesante catálogo.

Quince años antes de Vásquez, el presbítero Juan de Betancourt ya pintaba un cuadro de San Bartolomé en la capilla de San Laureano, en Tunja.

* * *

En un artículo de Daniel Rozo M. y Cristóbal Bernal, publicado en "Anales de Ingeniería" (tomo XXV), se cuenta que en 1633, en España, un sevillano publicaba un Compendio de Carpintería de lo Blanco y un Tratado de Alarifes.

En ese compendio, don Diego López de Arenas se ocupaba de los techos *mudéjares* de Nueva Granada.

Rozo y Bernal nos proporcionan datos muy curiosos acerca de los artesonados introducidos por Juan Díaz Jaramillo, casi por el tiempo de la Conquista.

Los mismos datos figuran también en las "Crónicas de Bogotá", por don Pedro Maria Ibáñez.

Jaramillo llegó a Nueva Granada en 1543, y con techos de Se-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

villa, adornó su casa de Tocaima; después el uso de los techos "mudéjares", se extendió, y las iglesias de La Concepción, de La Candelaria, de Las Nieves (la antigua, reconstruída en dos ocasiones), los Conventos de San Francisco, de Santo Domingo, etc. y varias casas particulares empezaron a enriquecerse con el arte de los artesonados....

***

A fines del siglo XVII, el maestro Padilla, de Santafé, pintaba un modesto trabajo: el velo del Sagrario de la Concepción. ("Crónicas de Bogotá").

En pintura se distinguió también el maestro Bandera, bogotano, con sus dos discípulos: Gutiérrez, maestro a su vez de Antonio García. Su especialidad ha sido pintar diablos....

Poco después de muerto Vásquez llegó el italiano Medoro, pintor también.... y cuando ya habían pasado sus mejores momentos artísticos, llegó don Antonio Acero de la Cruz.

Con la muerte de Gregorio Vásquez, disminuyeron en la Colonia las manifestaciones artísticas.

Llegaron elementos de alguna importancia de España, dedicados especialmente a la talla de maderas en altares, púlpitos y en estatuas de santos.

De Pablo Caballero, buen pintor de Cartagena, todavía se conservan en algún templo las obras principales (al empezar el siglo XVIII).

A fines del mismo siglo, ya se notaba un gusto especial por las artes en general.

Fue cuando, en 20 de agosto de 1792, se inició la construcción de un teatro en el terreno comprado a Tomás Ramírez.

No se hablaba de otra cosa en las tertulias santafereñas, particularmente sabiendo todos los ofrecimientos en metálico hechos al interesado para hacerlo desistir de tan diabólico proyecto.....

Pero el Teatro llegó a fabricarse y el Virrey Ezpeleta se atrevió a apoyar la idea subvencionándolo. Hoy, sobre esas ruinas, se levantó el Teatro Colón.

El estreno de las primeras comedias se hizo el día 6 de octubre del año siguiente.

Solamente existían los paredones y el techo que poco más tarde se derrumbaron por completo haciendo indispensable una reconstrucción del edificio.

Se continuaron a representar comedias y dramas de los que el cronista Caballero nos cita algunos: "Oponerse a las Estrellas", "El José de las Mujeres", etc. (1804).

Antes de 1810, la comedia "El Rey Pastor" en la que varios próceres actuaron como artistas, y la esposa de Jorge Tadeo Lozano cantó unas tonadillas, cosechando grandes aplausos.

Sin embargo "El amigo de las Artes", en 30 de julio de 1811 se dolía del abandono en que estaban las artes y el Teatro de Bogotá. Invocaba una buena compañía, luchando, desgraciadamente por breve tiempo, en favor del dibujo y de la pintura. Era precisamente cuando el doctor Custodio García Rovira se dedicaba con esmero a la última de las artes y a la música.

Cuatro años más tarde "El Correo de la Ciudad de Bogotá", semanario, con fecha del 8 de agosto, abogaba también en pro de una reorganización del Teatro.

Por mala suerte se acercaban los días funestos para Colombia, y ninguna iniciativa podía tener éxito favorable. Sin embargo, a fines de 1815, la hermosa "Cebollina", esposa de un don Eleuterio, cantaba para solemnizar en Palacio el quinto aniversario de la Independencia. Era precisamente por esos años de prueba, cuando nacía uno de los mejores pintores de Colombia: don Ramón Torres Méndez (29 de agosto de 1809), gran amante de lo clásico.

Torres Méndez, muy fecundo, hizo más de 600 retratos, óleos y miniaturas.

Hasta después de la batalla de Boyacá, estando los ánimos abatidos por las tragedias pavorosas que había ocasionado la efímera reocupación española, asomóse tímidamente el nuevo primer ensayo de teatro: Atala, Aquimín, etc.

José María Domínguez de la Roche, escribió entonces sobre Policarpa Salavarrieta una tragedia que dedicó al General Santander. (cinco actos).

Es cierto que por esa fecha moría un Fulano don Melchor que tenía su Academia de música desde el principio del siglo, pero sabiendo por el cronista Caballero que el tal "músico de todo instrumento, dormía en los "zahuanes", tememos que su contribución al arte haya sido algo relativa.

Dicen don J. Caicedo Rojas en "La Música de Bogotá" y Osorio en "Apuntaciones para la Historia de la Música", que por 1820 ya se reunían aficionados a tocar música de cámara, dedicando a Bolívar y a Santander conciertos clásicos.

Además por esos tiempos se representaba "Alsira", "Otelo", etc.; y fray Juan Pulgar ya dirigía música religiosa y tocaba el órgano en la Catedral....

***

En dibujo y pintura, aparte de Salvador Rizo, primer pintor de la Expedición Botánica, merece una mención don Victorino García, dibujante de la misma, quien también dejó pinturas en varias iglesias.

Aproximadamente por la misma época alguien (el doctor Renjifo, de la Biblioteca Nacional, supone haya sido Espinosa, ya que el abanderado de Nariño y buen pintor dejó muchos retratos de próceres) pintó un maravilloso retrato del General Nariño, pintura de tinta de China, con autógrafo del estadista.

Lo encontramos en el número 151 del volumen 12137, de "Miscelánea", habiendo llamado la atención del Director que todavía no lo había admirado.

Consideramos que ese retrato sea una de las mejores galas de esta obra.

El antiguo abanderado de Nariño servía la causa de la independencia desde el año de 1810, especialmente de 1813 a 1716, habiendo nacido en Bogotá el 2 de agosto de 1796.

Tenía, pues, 14 años, al servir la patria, lo que prueba el entusiasmo animador de los próceres en aquella epopeya.

José María Espinosa vio días funestos después de las terribles

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

batallas del Sur, cuando fusilaron gran parte de sus compañeros, salvándose por una verdadera casualidad.

Por lo tanto, sus "Memorias de un Abanderado" tienen importancia histórica indiscutible.

Ha sido primero caricaturista y más tarde se dedicó a la miniatura y a los retratos.

Amante del chiste, como todo buen colombiano, resulta graciosa la descripción que hace de sus retratados.

Relata las caras especiales de las muchachas para adaptar ojos y boca a tan importante acontecimiento.

Una vez, nos cuenta, se presentó un hombre con el mismo objeto, pero no sabiendo cómo arreglársela para tener un aspecto marcial y grave, el pintor le insinuó no se preocupase, ya que de la naturaleza había sacado una cara de héroe. Entonces, nuestro sujeto ya no tuvo dudas de la excelencia de su retrato.

Murió Espinosa el 23 de febrero de 1883.

***

Como dato curioso recordamos haber leído que en una ocasión al representarse el drama "La Pola", por Domínguez, el público se emocionó de tal manera que no permitió absolutamente, con gritos y siseos, el suplicio de la heroína.

El empresario tuvo, pues, que pedir excusas desde el proscenio de que le fuese imposible representar exactamente el drama en vista de la oposición del público a la ejecución.

En 1927 el señor J. V. Ortega Ricaurte escribió la "Historia Crítica del Teatro de Bogotá"; de ella los lectores podrán conocer infinidad de interesantes detalles sobre su desarrollo.

Caicedo y Rojas, en "Correo de las Aldeas", dice que de 1833 a 1839 el teatro sufrió una positiva regeneración, sustituyéndose a los antiguos aficionados de Chepe Sarmiento, buenos artistas de profesión....

En Medellín, cuando el Colegio de la ciudad (el mismo que más tarde fue la Universidad de Antioquia), cambió su nombre por el de "Colegio Académico", el acontecimiento se festejó con varias representaciones de tragedias y comedias (1834).

***

Mariano Hinojosa fue otro buen retratista y miniaturista.

Trabajó para el Instituto Botánico, dejando también en Santa Clara y en Santo Domingo algunos buenos cuadros.

Buenos artistas han sido también Salvador Rizo y Francisco Javier Matiz, encargados ambos de dibujar plantas y flores en la Expedición Botánica de José Celestino Mutis.

El primero desgraciadamente fue fusilado por Morillo.

El segundo (1774-1851) fue declarado por el barón de Humboldt, en carta al naturalista Wildenow, el mejor pintor de flores del mundo.

***

Curioso es que Zipaquirá en julio de 1826 ya tenía maestro de música!



J. M. Espinosa

Foto. J. N. Gómez. Cra. 7ª No 613

Don Mariano Hortúa, por 60 pesos mensuales tenía la obligación de instruír a 20 discípulos (L. Orjuela, pág. 496).

También en Medellín se desarrollaba el gusto por la música, abriéndose una escuela para filarmónicos en 1832. Sin embargo hallamos el dato que el amor a dicho arte se debió a los esfuerzos del maestro E. Gregori.

Mientras tanto un grupo de aficionados seguía ahí representando piezas cómicas y dramáticas a granel.

En Bogotá, hacia la mitad del siglo pasado el Teatro adquiría nuevos bríos, empezando a multiplicarse las producciones literarias de las que hemos hablado en el capítulo sobre la Evolución de las Letras.

***

Haciendo algo de historia retrospectiva, para recordar a los indígenas, tenemos que comunicar a los lectores que, según algunos historiógrafos, los indios conocieron el compás.

El Obispo Fernández de Piedrahita habla en su obra de consonancias en sus cantos, cosa no extraña ya que casi todos los pueblos lo hicieron.

Los instrumentos indígenas nos parecen de tal manera primitivos que no creemos necesario hablar de ellos como lo hacen los cultores de la étnica y de la arqueología.

Lo primero que, en concepto nuéstro, debe citarse es el *bambuco*, que se dice importado al Cauca por los esclavos originarios de *Bam-*

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

buk y el *Galerón*, de Casanare, cuyo origen se atribuye a la inmigración andaluza.

En Los Llanos aún exiten varios instrumentos de madera, algo primitivos, como primitivas son muchas de las razas que habitan esas Comisarías e Intendencias.

J. Crisóstomo Osorio, en "Repertorio Colombiano", escribió que el S. J. P. José Dadey empezó a enseñar música a los sacerdotes allá por el año de 1604, colocando los primeros órganos en Fontibón y otros pequeños pueblos del centro de Nueva Granada.

Al P. Dadey se debe la traída de España de varios instrumentos musicales que los misioneros enseñaron a los indios, estableciendo a su vez otros órganos en poblaciones diferentes.

En 1661 Fray Juan Arguinao extendió la enseñanza musical a las monjas y 32 años más tarde Fray Ignacio de Urbina regalaba a la Catedral de Bogotá su primer órgano.

Algunos historiadores como el P. Zamora, Piedrahita y Cassani, aseguran que en aquel entonces en Nueva Granada se tocaba ya la guitarra, el tiple y la bandurria.

Seguramente que hacia la mitad del siglo XVII, el P. Juan de Herrera Chumacero figuraba como maestro del Coro de la Catedral, y componía trozos de música sagrada.

Juan de Dios Torres le siguió en el oficio, y por 1780 ya encontramos al violinista Araújo, y varios maestros de flauta, clarinete, etc.

Al comienzo del siglo XIX varias damas de la mejor sociedad santafereña se reunían en los salones para cantar música relativamente moderna, y se cuenta que la Marquesa de San Jorge recibiese en esa época (1808) su piano, el primero que llegara a la capital.

Ya existían dos bandas musicales: la de Artillería dirigida por Antonio Seiñer y la de Milicias por Carricarte.

Con los acontecimientos políticos de 1815 y años siguientes el amor al arte tuvo su pausa, hasta que se despertó nuevamente por 1829 con la venida de Lima del maestro Juan Antonio Velasco, natural de Popayán.

Por 1831 encontramos al compositor Nicolás Quevedo Rachadell, al maestro Eugenio Salas que dirigía el coro de Santo Domingo y fundaba un periódico musical, sustituyéndolo a su muerte el maestro Valentín Franco.

De 1845 a 1846 pusiéronse en escena varias óperas con treinta profesores en la orquesta, surgiendo también varias Academias musicales. Sonaban los nombres de los maestros Francisco Londoño, Francisco Villalba, Eduardo Torres y Joaquín Guarín.

Varios músicos alemanes e italianos y la primera temporada de ópera (por 1858) acabaron con despertar el amor a la música que solamente estaba en letargo entre los amantes del arte.

* * *

El compañero y ayudante del General Codazzi, ingeniero Manuel M. Paz, hacia la mitad del siglo XIX se distinguía por sus espléndidos trabajos de tinta de China.

La Biblioteca Nacional conserva algunas láminas de malacología dibujadas por el Ingeniero Paz después de 1850, y por cierto, las hemos encontrado perfectamente artísticas.

Unos diez años antes (1.° de enero de 1841–m. en 14 de junio de 1915) nacía don Santiago Páramo, que ya S. J. dejaba como lo veremos, muchas y hermosas pinturas en cuadros y en frescos.

A mediados del siglo pasado se conquistó un buen lugar en el arte pictórico don Máximo E. Merizalde.

* * *

El 16 de marzo de 1829, nacía en Bogotá el Vázquez de la música: don Julio Quevedo Arévalo, cuyo centenario festejó "Mundo al Día" hace un año aproximadamente.

A Julio Quevedo faltó ambiente artístico; sin embargo tan grande ha sido su amor a la música, que supo formarse mediante sus solos esfuerzos.

Hijo de un Coronel del Ejército Venezolano, lo dedicaban al estudio, a pesar de un grave defecto en los pies que lo obligaba a estar a menudo en la cama.

Ingresó al Colegio a los ocho años de edad y con muletas.

Tan grande era ya su afición a la música que lo nombraron profesor en el mismo colegio, muchacho todavía. Poco después además del colegio de la Concordia tuvo idéntico nombramiento en el colegio de niñas dirigido por la esposa del General Santander por 1844.

De aquella época son sus "Cantos patrióticos" y su "Himno a Santander".

Escribe su sobrino don Guillermo Quevedo Z., que el artista tocaba el cornetín acompañado por el piano, desde la edad de ocho años, habiendo concluído por tomar antipatía tan grande a ese instrumento, que lo abandonó completamente para dedicarse al violín, a la flauta, al piano y al violoncello.

Encerrado en su cuarto estudiaba armonía y los clásicos alemanes e italianos: Palestrina, Cimarosa, Rossini, Bach, Beethoven, Mozart etc.

El "Stabat Mater" y la música sagrada lo entusiasmaban.

Empezó entonces a componer. Eran valses con orquesta y sin ella, y piezas de música religiosa.

Después formó su "Sexteto de la Armonía" iniciando al música de Cámara (todavía desconocida en Colombia) de la que era el alma.

Acudían a sus reuniones musicales su alumno de violoncello, don Miguel A. Caro, José Caicedo Rojas, buen aficionado a la música, además que literato e historiador y autor de varias piezas teatrales representadas en aquellos años: Diego Fallon literato, poeta y después profesor de la Academia Nacional de música: el maestro Ponce de León que citaremos más adelante: Rafael Pombo literato y aficionado a la pintura, Buitrago, etc.

El cultivo de la música ya tenía en esos tiempos un grupo de entusiastas que había formado una Sociedad Filarmónica, cuyas audiciones de piano, canto, guitarra, etc., ya se verificaban periódicamente..... (1848-1850).

Jesús Buitrago, citado arriba, estaba considerado entre los más distinguidos músicos, al igual que Joaquín Guarín, fallecido el 3 de diciembre de 1854.

Guarín está citado por Crisóstomo Osorio en "Breves apuntes sobre la música en Colombia", y por la prensa de su época.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"El Tiempo" lo llamaba "genio musical". (1855).

Por 1868 el M.° Pedro Visoni fundaba la Sociedad de Santa Cecilia para el estudio de la música y del canto.

Pertenecieron a ella los mejores elementos intelectuales de Colombia en aquella época: los doctores Manuel Ancízar, Ricardo Carrasquilla, José María Samper, Diego Fallon, Miguel A. Caro, José María Vergara y Vergara, Ricardo Silva, etc.

En aquel tiempo hacía más de diez años que la casa Jesupp y Crowther vendía con éxito instrumentos musicales, entre ellos el mismo saxofón....

Mientras tanto Julio Quevedo siempre más hermético y huraño se encerraba en calidad de hermano en el claustro de Santo Domingo, donde permaneció diez años.

Ahí compuso su famosa marcha fúnebre "El canto del Buho": y las no menos célebres "Misa Negra" "Misa en Ré menor", de "Santo Tomás", de Pío IX", La "Misa del Sol" etc.

Después de ese encierro modificándose totalmente, salió Quevedo a recorrer el mundo con la Compañía Ruiz; como Director de orquesta.

Así como su vida anterior había sido ascética se tornó en disipada, hasta que las tristes aventuras de una pasión acabaron por trastornarle la razón parcialmente.

Regresado a Colombia, volvió a las antiguas andanzas místicas, y en Chiquinquirá compuso una misa famosa que se tituló "de la Purísima".

Otra vez lo invadió la melancolía, durando así algunos años hasta fallecer el 26 de marzo de 1896; de acuerdo siempre con los informes de su sobrino, don Guillermo Quevedo Z., que hemos leído con vivo interés.

Fue nuestro biografiado la figura más saliente que tuvo en Colombia la música hasta la actualidad, según opinión del mismo Director del Conservatorio, quien cree que con los medios artísticos de las naciones europeas, Quevedo hubiera llegado a la cumbre indudablemente.

* * *

Casi contemporáneo de Quevedo ha sido el maestro compositor don José María Ponce de León, que algunos pintan como un inspirado de positiva vocación musical, y otros como inferior al primero.

No conocemos ni su ópera bufa "Los Diez", ni su zarzuela "El Castillo misterioso", ni sus óperas "Esther", "Florinda" (1874-1876) ni otras, pero sabemos que en París en donde estudiaba de 1867 a 1871, obtuvo un primer premio en un concurso del Conservatorio: cosa que no se logra fácilmente en Europa.

Además, envió a la exposición de Chile, antes de 1880, su "Himno de los Andes" que obtuvo uno de los mejores premios.

En Bogotá el año de 1881 escribió una sinfonía sobre temas colombianos. y otras después, "El juramento del Monte Sacro", apoteosis de Bolívar, varias misas, etc.

La prensa de su época lo elogió muchísimo; particularmente "El Tradicionista" y "Papel periódico ilustrado" que lo consideraron un genio musical.

Hasta se trató de levantarle un monumento, a cuyo objeto inicióse una subscripción cuyo fin ignoramos.

De todos modos con mayor o menor dosis de exageración de los críticos contemporáneos, el maestro Ponce de León ha sido positivamente uno de los mejores músicos colombianos.

* * *

Aproximadamente por esa época el pintor Federico Rodríguez ganaba en México un premio de importancia.

Del ingeniero Diego Fallon, aficionado notable a la música hemos oído elogiar un invento para escribir la música de una manera especial: no conociendo los detalles de ello.

De Fallón se representó en 1885 "Drama en la Montaña" en versos muy elogiados. Algunos años antes se habían representado varias comedias de J. Caicedo y Rojas; "Celos, amor y ambición", "Gratitud de un artista", etc.

En 1883 "Similia Similibus" zarzuela en poesía por Carlos Sáenz y música de la señorita Teresa Tanco (2 actos).

En 1884 la obra "Justicia y Fatalidad" por Emilio Antonio Escobar: por la misma fecha, aproximadamente, "Pascual Bruno", drama tomado de A. Dumas, por Leopoldo Arias Vargas; la Compañía Ortiz representaba "El Ejemplo", etc.

En resumen, el teatro empezaba a prosperar según puede verse al leer las piezas mencionadas en el Capítulo de las Letras.

* * *

Alberto Urdaneta había sabido aprovechar hábilmente su estancia en París para adquirir una habilidad especial en paisaje y en la reproducción histórica.

Regresó, hecho un artista convencido de las alturas del arte.

Por eso su "Papel Periódico Ilustrado" no ha sido solamente un buen órgano de la Prensa, sino una revista de arte verdadero.

De Torres Méndez, citado por el doctor Daniel Samper O. hemos hablado en los años en que nacía.

Crée Samper Ortega que el movimiento pictórico en Colombia, ha demostrado proceder a la par con el movimiento político.

Los concursos artísticos abiertos por Urdaneta en Papel Periódico Ilustrado, de 1881 hasta su muerte, constituyeron una continua palestra literaria y artística digna de ser recordada. Sus concursos de grabados con motivo del Centenario de Bolívar, (1883): los otros de música y de escultura, los de literatura, fueron una verdadera novedad que habla muy alto en favor del distinguido colombiano.

El maestro de grabados era don Antonio Rodríguez y a veces el grabador de la casa de moneda Bernardino Castro.

* * *

Un benemérito de la música, J. W. Price, con dificultades, desde el año de 1875 aproximadamente, había abierto una academia. Otra, de pintura, dirigida por don Manuel M. Paz, lograba presentar sus trabajos en una exposición.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

En el edificio de Santo Domingo, Gutiérrez enseñaba dibujo, modelado y desnudo distinguiéndose Rubiano, Tórres M. Montoya, Camacho, Valderrama. etc.

Mientras, la Sociedad musical (1884) ya encontraba público para sus conciertos, notándose en general una tendencia renovadora, en la que el "Papel Periódico Ilustrado" y "Repertorio Colombiano" exponentes de cultura, habían desempeñado y desempeñaban un papel efectivo.

Llegó entonces a Bogotá, un alumno de Fareille, el émulo de Sívori.

Manuel Conti reorganizó inteligentemente la Banda Nacional. Conti había sido formado por Matteini, el condiscípulo de Mascagni. (Livorno 1859-Bogotá 1914).

También resucitó la "Orquesta Filarmónica" que entonces tomó su nombre, habiendo sido nombrado asimismo Inspector de las bandas de Colombia.

Treinta años trabajó Manuel Conti por su patria adoptiva y por el arte musical, habiéndolo honrado el Gobierno Colombiano al morir, como uno de los mejores factores artísticos.

Con Manuel Conti vinieron de Italia sus hermanos: Emilio, profesor de violín en la Academia Nacional y Egidio, buen organizador musical.

* * *

Volveremos a la Academia de Jorge W. Price.

Por el año de 1875, grandes fueron sus esfuerzos para lograr que una Academia Nacional de Música substituyese la vieja Sociedad Filarmónica fundada por su padre allá por 1848 (?)

La tarea era dura!

Ante todo la decadencia del arte musical, las desavenencias entre artistas, y por fin la revolución de 1876-77, otras tantas causas que retardaron el asunto. Por fin, en 1778 llegó la deseada paz, y el año siguiente el señor Price pudo formar su "Coro de la Iglesia Parroquial de Las Nieves", que desgraciadamente no continuó....

Sin embargo Price no desmayaba y en 1881 obtuvo de don Ricardo Becerra, entonces Ministro de Instrucción Pública, un Salón en el Capitolio Nacional, para las reuniones y ejecuciones artísticas.

Este fue el inicio de la Academia Nacional de Música, el futuro Conservatorio de Colombia.

Sólamente en 31 de enero de 1882 la Academia pudo obtener la protección del Gobierno, mediante una insignificante subvención anual.

Jorge W. Price era el Director de la Academia y uno de los consejeros lo era el famoso Oreste Sindici, italiano, autor del Himno Nacional de Colombia: otro, el literato Caicedo y Rojas!

Sin embargo, tiempos aciagos para el arte eran aquellos, en que los profesores ganaban de 10 a 16 pesos mensuales.

El Presidente Rafael Núñez y el Ministro de Instrucción Pública Ricardo Becerra elevaron a 4,000 pesos la subvención anual que en 1884 alcanzaba a $ 6,000.



M. Ponce de León

Foto. J. N. Gómez. Cra. 7a., No. 613

Caicedo y Rojas había sustituído a Price, obligado a efectuar un viaje por Europa.

Mientras tanto la guerra civil de 1885 ponía en serias dificultades la efímera vida de la Academia, cuyos alumnos a veces eran apresados por las tropas en las calles; la paz de 1886 volvió a su tranquilidad el plantel. Se pudieron entonces establecer gran parte de las clases instrumentales de hoy y las de armonía y composición.

Price y varios profesores, contribuían con su propio peculio a la compra de muebles e instrumentos del mayor apremio: pero los alumnos matriculados ya eran 94, con un aumento constante en los años posteriores.

Profesor de Armonía era don Julio Quevedo A., uno de los mejores exponentes del arte musical en Colombia.

La señora María del Carmen Gutiérrez de Osorio, mientras tanto fundaba y dirigía la Sección para señoritas.

Jorge W. Price hasta fines de 1887 había obsequiado unos 6,000 pesos, donativo importante que lo coloca entre los benefactores del arte musical en Colombia.

En diciembre de ese año, por empeño de José Domingo Torres, Síndici, componía el Himno Nacional, musicando los versos del doctor Rafael Núñez.

Con suerte más o menos buena, pero siempre precaria, la Academia siguió desempeñando su papel artístico hasta 1910.

Detalle notable. El nombramiento de Maestro Honorario a favor del famoso violinista Brindis de Salas (1.° de abril de 1898), cubano, del que hablamos en obras anteriores.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

El actual Conservatorio Nacional de Música, vino a sustituír la Academia Nacional desde el año de 1910, cuando el Profesor don Guillermo Uribe Holguín tomó la dirección de la Institución.

El señor Uribe Holguín, músico de fe y entusiasmo lo modificó todo: lo reorganizó todo. Desde entonces el Conservatorio empezó a serlo en verdad.

El Director siente el culto del arte en toda su pujanza y en toda su pureza.

En la actualidad se dan clases de canto y de todos los instrumentos en general, habiéndose traído de Italia varios maestros para algunas enseñanzas especiales: los señores Gino y Lino Politi (Flauta y óboe): Pablo Merli (fagotto): Giovanni Bellardo (corno): Giovanni Bordé (clarinete y fagotto).

Solamente los primeros cuatro son profesores del Conservatorio, pero los cinco son ejecutantes de la Orquesta Sinfónica.

Además el mismo Director enseña armonía, contrapunto y composición.

Los alumnos son unos 260 aproximadamente, pero, a pesar de la innegable disposición del colombiano para la música, no considera el señor Uribe Holguín, que alguien pueda calificarse de extraordinario en sus éxitos artísticos, exceptuando el pianista Antonio Valencia, formádose en París.

Nosotros nos permitimos agregar que la finada señora esposa del profesor Uribe Holguín, doña Lucía Gutiérrez, fue una pianista de gran renombre que, en Bogotá tocó públicamente con personalidades afamadas en el arte musical, como la Carrera, Palacios, etc. La señora Gutiérrez de Uribe H., se hizo notar en la Capital de 1910 a 1925, el triste año de su fallecimiento.

Lo más notable del Conservatorio Nacional de Música es la Orquesta Sinfónica basada sobre las similares de París y Bruselas, lugares en donde el Maestro recibió su educación musical.

La forman los mejores elementos del mismo Conservatorio, unos 75 miembros, y ejecuta especialmente las producciones de las épocas clásica, romántica y moderna.

La Orquesta, no solamente es el esfuerzo más importante y efectivo del arte musical en Colombia, sino que también educa singularmente al público metropolitano en las altas manifestaciones del arte.

Hoy que el *Jazz* pervierte los sentidos musicales del público (el señor Uribe Holguín piensa como nosotros demostramos pensar cuando escribíamos "Cultura Cubana"), una Orquesta sinónica es de necesidad artística imprescindible.

El Director aboga por un Salón de Conciertos con buenas condiciones acústicas, necesidad que no requiere recomendaciones en la actualidad, ya que el Gobierno ha demostrado sus empeños en favorecer las mejoras culturales en general.

El señor Uribe Holguín, si no todos los músicos creen que llegue como Director de Orquesta a las mismas alturas en que se ha colocado como Director del Conservatorio, es sin embargo notable como maestro-compositor, ya que grandísimo es el número que tiene inédito de obras; aparte algunas ya conocidas en Europa y la famosa

Misa de Requiem compuesta en ocasión de la muerte de su señora esposa.

En aquella triste oportunidad, 140 ejecutantes la tocaron en la Iglesia de San Ignacio, acontecimiento artístico sin par en la historia musical de Colombia.

Al Director del Conservatorio se debe también la creación de la Biblioteca, formada de obras musicales más que de obras didácticas, y en progresivo y constante aumento.

La Banda Nacional, buena, es también una emanación del mismo Conservatorio que ejercita sobre ella un control efectivo ya que en la escuela se lleva a cabo la instrucción musical de los 65 componentes.

Otra Banda Musical buena es la del Cuerpo de Policía.

Conversando con el Director del Conservatorio, escuchamos con gusto su opinión personal acerca de la música típica colombiana.

Cree el Maestro Uribe Holguín que no puede atribuírse a los indígenas los aires nacionales como el *Bambuco* y otros: ante todo, la carencia de instrumentos verdaderamente musicales, y después la carencia de documentos, son otras tantas razones para pensar que el origen de los citados aires no es de los pueblos aborígenes.

J. C. Osorio, según lo expusimos, piensa de otro modo.

El *Bambuco*, lindísimo a veces, en otras ocasiones, nos decía el Maestro, no tiene fundamento artístico alguno y es solamente la expresión musical, sin cultivo, de algún trovador impreparado.

Para nosotros el *Bambuco* es lo ideal en música popular colombiana.

Lo describe admirablemente José Vergara y Vergara, y a pesar de los defectos musicales que el Profesor Uribe Holguín nos hace notar (seguramente con sobrada razón) nos gusta mucho.

Hé aquí las palabras de Vergara hablando del bambuco:.., "El Rey de los Reyes es el bambuco: su danza es enteramente original, su música es singular, y en fuerza de su mérito y de su poesía se ha convertido en música y danza nacional..."

Jorge Isaacs dice que procede de Africa, de la tribu llamada *Bambouk*...

También los *Llaneros*, amantes de la música, de la mujer, del caballo, de las coplas y de la poesía, tienen su romance favorito que llaman *Galerón* y que forma las delicias de los llanos de San Martin y de Casanare....

El Conservatorio no tiene pensionados en Europa, ya que el señor Uribe Holguín se inclina más a traer profesores notables que modifiquen favorablemente el ambiente musical, adaptando sus conocimientos artísticos al medio colombiano, Y acaso el Maestro tiene razón,

Hemos leído con deleite su conferencia sobre "música nacional" dictada en agosto de 1923 y participamos enteramente de las distinciones que hace entre *nacional* y *popular* el citado maestro. Entrando en todos sus argumentos, saldríamos de los límites de esta obra.

Nos limitaremos a repetir su axioma: "*Un pueblo nuevo no puede tener tradición artística propia*".

Con referencia a los instrumentos considerados como nacionales, dice el señor Uribe Holguín que *el tiple* es una degeneración de la guita-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

rra, o sea una guitarra sin las cuerdas *mi* y *lá*. Laúd, guitarra y vihuela son recuerdos de la importación de los moros a España. La bandola es otra derivación de la guitarra y como ésta, existe en Italia y en España".

* * *

Un detalle.

Aparte los nombres recordados, no olvidamos al maestro Antonio M. Valencia que, hace poco regresó de Europa cargado de laureles. De él hemos hablado con mayor detenimiento en ocasión de nuestra ida a Cali.

Además el maestro Honorio Alarcón, de Santa Marta, quien obtuvo primeros premios en los Conservatorios de París y Leipzig, y el maestro Guillermo Quevedo Z., sobrino de Julio Quevedo, antiguo Director del Conservatorio de Ibagué y gran entusiasta por la música, a la que la suerte no permitió se dedicase por completo.

* * *

Volviendo a la pintura tenemos el gusto de recordar algunas notas de "Lectura y Arte" acerca de Epifanio Garay, autor de uno de los cuatro Evangelistas de la cúpula de la Catedral.

En esa revista que duró poco tiempo en Medellín, a principios del siglo actual, el profesor Francisco A. Cano, uno de los mejores artistas del pincel en Colombia, nos cuenta que Garay se perfeccionó en París con dos buenos maestros franceses y logró presentar su "Recreación" en el famoso Salón.

Cano asegura que, a pesar de su renombre como retratista, sus obras, ejecutadas en Colombia, no pueden ser comparadas con las que hizo en Francia: por contra llama admirable la copia del "Entierro de Cristo", de Rivera; así el cuadro "La mujer del Levita de Efraim".

Está fuera de toda discusión que Garay ha sido de los mejores pintores colombianos del siglo pasado (Bogotá, 9 de enero de 1849, 31 de agosto de 1903).

Habiendo podido ver en la casa de un sobrino del pintor la copia del cuadro presentado en el Salón de París, la encontramos soberbia de expresión, comprendiendo fácilmente que haya podido obtener el segundo premio.

También era cultivador de la música y se cuenta que una vez a última hora, sustituyó a un bajo enfermo, en la representación de *Don Carlos*.

Cantó en Italia y en New York.

Don Narciso Garay, padre de Epifanio, se distinguió también como pintor y retratista habiendo sido ayudado por el General T. C. Mosquera.

De Coriolano Leudo, de Cartago, hemos visto algunas obras, buenas. En Popayán y en otros lugares dejó magníficos retratos.

Recordamos también su cuadro "La Mantilla Bogotana".

Del pintor F. A. Cano, citado arriba, varios trabajos de índole diferente: su tela "Horizontes", etc.

Sabemos que Marcos Tobón Mejía, escultor, ha obtenido en Paris premios valiosos, y el doctor Daniel Samper Ortega lo clasifica entre los mejores escultores modernos.

Lo mismo dígase del escultor Ramón Barba.

Samper Ortega elogia también a la señora Elvira Gómez de Paredes, antigua alumna de los maestros Acevedo Bernal y R. Borrero, y fallecida en 28 de mayo.

La señora Gómez pintó retratos y buenos cuadros de naturaleza muerta.

En una pequeña Exposición abierta hace poco, en Bogotá, encontramos varios cuadros valiosos de R. Borrero, pintor de vuelo, de Gómez Campuzano, de Roberto Páramo, de Jesús M. Zamora, de Pedro Quijano; casi todos paisajes.

De Eugenio Peña, un hermoso cuadrito de ramas muertas. De sus demás trabajos no hemos sido entusiastas, probablemente por nuestros escasos conocimientos en arte pictórico. Sin embargo parece que su especialidad sea la reproducción de los paisajes tristes, en donde domina el gris y la neblina...

Habíamos ignorado la fundación de un Círculo de Bellas Artes en 1921, pero al leer el magnífico discurso del P. Alvaro F. Sánchez, en la velada de inauguración (Anales de Ingeniería, Tomo XXVIII), tuvimos la grata sorpresa de conocer la existencia del nuevo centro de cultura.

* * *

Por fin la Academia que se había fundado bajo los auspicios de Vásquez (Academia Vásquez) se cambió en la actual Escuela de Bellas Artes, cuyo primer director fué don Alberto Urdaneta, el pintor-periodista que dejó en sus manifestaciones de arte y en su revista "Papel Periódico Ilustrado" pruebas luminosas de su acendrado amor a la patria (1881-1888).

El cambio se debió a los personales esfuerzos del maestro Urdaneta, entusiasta por todo lo artístico.

* * *

La Escuela de Bellas Artes, hoy no podría actuar como en tiempos normales, ya por tener un local provisorio (el nuevo local se piensa construírlo) ya por tener todo su material artístico esparcido acá y acullá, en su sede provisional, en los bajos de la Biblioteca Nacional, y en el pabellón de las Exposiciones del Parque de la Independencia.

Esto sin tener en cuenta todo lo que se ha mandado a Sevilla en 1929, más de trescientos cuadros al cuidado inteligente del escultor colombiano Rómulo Rozo, el mismo que decoró soberbiamente el Pabellón de su país en aquella Exposición.

La muerte del antiguo Director de la Escuela don Roberto Pizano ha sido también un grave perjuicio artístico, porque Pizano veía el arte con amor de apóstol y jamás se detenía ante gastos y trabajos no remunerados con tal de levantarlo y consagrarlo.

Allá en Sevilla queda un Catálogo de arte preparado por él, con las biografías de todos los pintores colombianos que exponían sus trabajos. La muerte no le permitió editarlo.

De las obras del mismo Pizano ha formado un hermoso catálogo el doctor Daniel Samper Ortega, en septiembre de 1922. El catálogo va acompañado de importantes datos biográficos acerca del malogrado artista.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Alumno del Maestro español Sorolla y de otros eminentes pintores de la península, pudo pintar en la escuela de San Fernando.

Sin embargo, añade que el pintor sueco Anders Zhorn tuvo una poderosa influencia en el alma de Pizano.

La permanencia en Madrid y en París, ya sin maestros, modificaron poco a poco su escuela primitiva acercándolo a la técnica de los grandes maestros, como Rembrandt, Velásquez, y particularmente El Greco.

Entre las obras del catálogo formado por Samper, hemos anotado especialmente: "Félix", "Rosa", "En el hospital", su autoretrato y el del hijo, y varios más.

Del Maestro Roberto Pizano no podemos solamente elogiar su gran amor al arte, sino su ejecución de pintor muy distinguido que lo colocaba entre las esperanzas más fundadas de Colombia.

Viajó y estudió mucho en las capitales de Europa especialmente en París en cuyo Salón logró exponer sus trabajos, triunfo no dable a todos los artistas.

Su carácter era retraído, y sin embargo se distinguía por su bondad.

Era culto, de aquella cultura general que permite hoy dictar una conferencia y mañana escribir un artículo de arte o de literatura: por lo tanto se le escuchaba con gusto en Gimnasio Moderno o se publicaba en *Cromos* o en otra revista alguno de sus artículos.

El Maestro Pizano, elogió muchísimo una buena obra de Efraím Martínez "Ensayando el canto en el convento".

Martínez se puede colocar entre los mejores retratistas modernos.

La Escuela de Bellas Artes tiene clases de pintura, escultura, grabado (agua-fuerte), ornamentación (dibujo y decorado), y clases nocturnas de dibujo lineal e industrial para obreros. Además: de anatomía, perspectiva y de pintura al aire libre. Los lunes, miércoles y jueves se dan conferencias sobre Historia de Arte y Arquitectura, por los doctores Arturo Jaramillo, Daniel Samper Ortega, etc. (1).

Además, se dan una o dos conferencias mensuales sobre otros temas por personas que han viajado y cuentan sus viajes, sus impresiones, etc.

Unos diez artistas, aproximadamente, están pensionados en Europa para perfeccionarse en trabajos de pintura y de escultura: dos gozan de la pensión especial asignada por el Rey de España: cortesía para cada nación ibero-americana.

Alumnos distinguidos en general son todos los pensionados, sobresaliendo los señores León Cano, Luis B. Ramos, Adolfo Samper, Nepomuceno Santamaría, en la pintura, y Rómulo Rozo y Gustavo Arcila en escultura.

En arquitectura el señor González Concha.

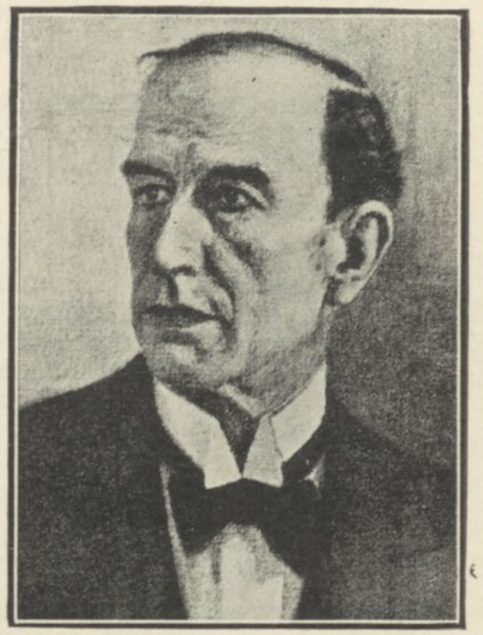
* * *

Entre los maestros de la pintura se deja sin discusión el primer puesto al Maestro Ricardo Acevedo Bernal, fallecido en Roma el 7 de abril de 1930, habiendo nacido en agosto de 1887.

(1) Aparte las conferencias de Historia del Arte, a cargo del doctor Daniel Samper Ortega, el doctor Víctor Ribón, de abolengo artístico las daba dos veces por semana sobre anatomía, en sus relaciones con el arte, y el Ingeniero Arturo Jaramillo sobre Arquitectura, asistiendo a las últimas muchos alumnos de dicha facultad.



Roberto Pizano



Ricardo Acevedo Bernal

Fué una de las columnas del Arte pictórico en Colombia.

Todas sus obras óleos, retratos, frescos, etc., son maravillosamente bellas por la ejecución y por el color. En nuestras excursiones hemos citado varias encontradas en diferentes lugares visitados por nosotros.

El retrato del pintor Páramo es un pastel magnífico, con soberbios efectos de luz.

La misma Escuela de Bellas Artes posee lindos trabajos del Maestro Acevedo Bernal.

No siendo "Cultura Colombiana", obra de biografías o de necrologías, no podemos dedicar a su memoria la parte que podría dedicarle una revista o un diario; sin embargo los lectores se darán cuenta de la opinión artística que conservamos, al anotar en nuestras "excursiones" sus obras, como de lo mejor existente en Colombia.

* * *

Aparte hablaremos de la Exposición de cuadros debidos al pincel del Maestro Gómez Campuzano, Director de la Escuela hasta pocos meses há.

Recuérdase también los nombres de Domingo Moreno Otero, de Francisco A. Cano, pintor de corazón, de Miguel Díaz, de Eugenia Zerda, de Ricardo Borrero, paisajista admirable que bien merece uno nota especial, etc.

Manuel José Archila y Francisco Lemus, esperanzas fundadas del arte murieron en la edad de las promesas.

En la iglesia Catedral hay varias pinturas de artistas colombia-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

nos: de Acevedo Bernal, del Padre Páramo S. J. (cuya obra citamos particularmente al hablar del Colegio de San Bartolomé), de Garay y de Moros.

Asimismo en la Secretaría de la Gobernación existen varias pinturas y cuadros de cinco maestros colombianos, que son una patente muestra de cómo se entiende el arte pictórico en Colombia.

* * *

Del humorista José Gómez, *Pepe*, como cariñosamente lo llaman los amigos, hemos visto algunas bellas caricaturas: su especialidad.

Asimismo varios cuadros de asuntos serios, como "Alegría de-Campo", (1926): "Sol de la tarde", (1926): Nariño imprime los del rechos del hombre" (1923).

Creemos que el señor Gómez no debería haber abandonado el arte casi totalmente. Es artista.

* * *

Del Ex-director de la Escuela de Bellas Artes, Profesor Ricardo Gómez Campuzano, vimos una selecta exposición de Pintura en el Parque de la Independencia: buena exposición, que justifica plenamente el nombramiento de Gómez Campuzano para la sucesión del notable don Roberto Pizano.

Es todo un artista: además sus retratos y sus paisajes tienen vida y colores: lindos colores que hacen de él un colorista magnífico, y rápido a las mil maravillas.

Gómez Campuzano, estudió largos años en la Escuela de San Fernando en Madrid, habiendo traído de allá un dominio perfecto de la perspectiva.

Nos gustaron mucho los retratos de la señoras Inés Salazar de Toro, Cecilia Kopp de Rocha, Clarita Restrepo Arboleda, Inés y Maruja...

De los demás cuadros; Diciembre, Cuartito del piano, Corraleja, Tejar pobre, Crepúsculo, Norte de la Sabana (apunte) Rancho viejo y un hermoso estudio de frutas.

* * *

El doctor Ribón, buen elemento como médico y como artista de corazón, ha desgraciadamente fallecido, según lo hemos indicado en otro capítulo.

El Maestro Gómez Campuzano ya no es director de la Escuela de Bellas Artes por haber renunciado: substituyéndolo un buen poeta moderno, cuyos méritos artísticos no conocemos. (1)

---

(1) En un último capítulo reuniremos todos aquellos datos que no hayan podido tener cabida en los respectivos anteriores.

CAPITULO XI

Fundación de la Imprenta.—La historia del periodismo, por Gustavo Otero Muñoz hasta 1819.—Ciento cincuenta años de evolución de la imprenta y de la prensa periódica.—Manuel del Socorro Rodríguez y "Papel Periódico".—Los grandes periódicos del siglo XIX.—Los periódicos de menor importancia.—"Repertorio Colombiano".—"Papel Periódico Ilustrado".—Las más grandes figuras del periodismo colombiano en el siglo XIX y XX.—Notas sobre los últimos cincuenta años de prensa periódica.

"LA historia del periodismo en Colombia" por Gustavo Otero Muñoz, documentada con los datos importantes reunidos por el erudito doctor Eduardo Posada y por sabios anteriores a su época es obra que despierta positivo interés hasta entre personas profanas a la intelectualidad.

Nosotros, a pesar de haber continuado nuestro trabajo después de la Reconquista Española, término de la historia aludida, hemos leído con deleite y provecho el entero volumen.

Dice Otero Muñoz que Fray A. de Mesanza halló la fecha de 1738 en la primera obra impresa en Bogotá, de lo que deduce el doctor Posada que la imprenta ha sido introducida en 1737, probablemente hacia fines de ese año.

Se debe a los RR. PP. Jesuitas ese adelanto. La primera obra impresa fue el *Septenario al Corazón doloroso de María Santísima.*

Historiadores aseguran haber sido Cartagena la segunda ciudad americana en donde hubo imprenta, allá por el año de 1562, pero a pesar de sus citas históricas y las del P. Simón, no existe comprobación alguna que autorice a creer la aserción de esos escritores.

El P. Simón habla de una fábrica de naipes por el año de 1623, pero de ella a una imprenta verdadera, aun cuando fuese reducidísima, existe un enorme trecho. Lo normal es la creencia de que la imprenta se introdujo en Cartagena después de que se conocía en Bogotá, es decir el año de 1769.

Quiso la imprenta de los sacerdotes Jesuitas tener el derecho de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

imprimir libros, pero no habiéndolo conseguido decayó lentamente hasta no funcionar más.

La expulsión de ellos en 1767, dio al traste con tan loable iniciativa. Sin embargo vimos un folleto de instrucciones a los alcaldes de barrio, con fecha del 10 de noviembre de 1774.

Fue cuando Cartagena empezó la impresión (según dice Gustavo Otero Muñoz) de la novena de San Sebastián. Joseph de Rojas fue el primer impresor substituído poco después por Antonio Espinosa de los Monteros, el mismo que encontramos en Bogotá, algunos años más tarde, al frente de la imprenta Real, dotada por el rey, con regular material.

La imprenta Real publicó trabajos de J. C. Mutis, documentos revolucionarios, novenas, oraciones, sentencias, y por fin, según reza el historiador doctor Posada, dos tomitos de la "Historia del Cristo Paciente".

Dice el doctor Posada que, debido a la expulsión de los Jesuitas se perdió o se echó a perder mucho material de su antigua imprenta. Por lo tanto de Cartagena, con el Virrey Flórez, vino a Santafé el tipógrafo Antonio Espinosa de los Monteros con una segunda imprenta, la que tenía en esa ciudad. (1777).

Tres años más tarde llegó de Cadiz un nuevo material, formándose la "Imprenta Real" que en 1782 ya imprimía folletos, y en 1793 la primera "Guía de forasteros".

El primer periódico (que no hemos visto personalmente) fue según Otero Muñoz, el "Aviso del Terremoto" que, a pesar de no llevar fecha, daba cuenta del movimiento sísmico del 12 de julio de 1785 y de datos con él relacionados.

Poco duró el citado periódico, y poco también "La Gaceta de Santafé de Bogotá" que lo substituyó el 31 de agosto del mismo año y murió dos meses más tarde.

Sin embargo los ensayos citados fueron útiles a la causa del periodismo, ya que el Virrey Ezpeleta al pasar por Cuba se trajo a Manuel del Socorro Rodríguez cultísimo por aquella época y hombre dotado de iniciativa y de una dosis grandísima de buena voluntad.

El cubano M. del S. Rodríguez, que ya citamos en obras anteriores, había nacido en Bayámo el 15 de abril de 1756.

A su llegada fue nombrado Director de la Biblioteca Nacional, formada con gran parte de las obras pertenecientes a los sacerdotes Jesuitas, y con positivo altruismo empezó a cultivar la idea de crear un Papel Periódico.

Efectivamente el Papel Periódico se fundó el 9 de febrero de 1791 mediante grandes sacrificios económicos de Rodríguez, quien lo sostuvo contra vientos y mareas hasta enero de 1797.

El periódico salía entonces cada 15 días. Leímos el primer número en el que el editor y redactor (siempre quiso conservar el anónimo) daba algunas notas sobre Cartagena y sobre España.

Durante el mes de abril de 1791 empezaba a exponer sus quejas por los sinsabores y las calumnias que le prodigaban sus enemigos, y el 17 de junio ya trabajaba para la fundación de una Sociedad Económica, a semejanza de las que ya funcionaban con éxito en otros países de la corona española. En la segunda mitad de 1791 se publicó semanalmente.

El año de 1793 publicaba con fecha del 25 de mayo el importante convenio entre los reyes de España y de la Gran Bretaña firmado en Aranjuez.

Es curiosa la descripción que hace de un viaje de Cartagena a Santafé de Bogotá por el río Magdalena con una lentitud extraordinaria, entre zancudos y otras calamidades, deteniéndose cada noche en un lugar diferente en cuanto a orientación, debido a las sinuosidades de la corriente.

Sus votos en pro del periódico (número 201 en 10 de julio de 1795), y sus discusiones sobre las ciencias "que no deben servir solamente, dice Rodríguez, para *lucir en los estrados, paseos, tertulias etc*". llaman la atención en la época actual. Entonces, a pesar de no tener más de las cuatro planas originales, de tipo 9 y a veces 12 o más, el Redactor nos comunicaba cánticos, noticias entresacadas de la *R. Gazeta de Jamaica* tres meses antes, notas de curaciones maravillosas, discusiones religiosas, apuntes sobre la Revolución Francesa, muy tratada en esos días, artículos en defensa de Lucano, sobre la inmortalidad del alma, y por fin leímos también uno del jurisconsulto italiano Aurelio Gennaro sobre Derecho Romano.

De lo que antecede se ve por lo tanto que la Prensa carecía entonces de programa definido, sin cesar de ser un esfuerzo útil en pro de la cultura.

El tipo de imprenta mejoró algo en julio de 1796 y solamente algunos meses más tarde empezamos a leer algo útil para Nueva Granada, es decir, un trabajo monográfico sobre el país, sus habitantes primitivos, sus recursos, etc.

Ignoramos por cuáles razones se hayan recordado solamente en el número 264 en 30 de diciembre de 1796, de la fundación de la R. Biblioteca, con un aplauso del Manuel del S. Rodríguez al Fiscal de S. M. y Director de Estudios don Francisco Antonio Moreno y Escandón al que se debe la firma del Decreto.

En ese mismo número se imprimió, un interesante elenco de los gobernadores de Nueva Granada, obispos e iglesias hasta su época.

El número del 6 de enero de 1797 trae noticias interesantes sobre la fundación de ciudades y otras fundaciones, como la Real y Pontificia Universidad creada el año de 1608 en el Convento de los PP. Predicadores: la del Colegio Real Mayor y Seminario de San Bartolomé en 1592, del Colegio de N. S. del Rosario en 1653: de la Renta del Correo en 1768, sobre la llegada de los Padres Dominicanos y Franciscanos en Nueva Granada desde el año de 1550, etc.

Reproducimos algunas noticias extractadas de ese número interesante en el que Rodríguez, antes de morir (ya que el 6 de enero se despedía del público lector) concluía su publicación con un epígrama y un apéndice finales.

Citaremos algunas iglesias y ciudades entre las más antiguas, ya que los límites de esa obra no pueden ampliarse más de lo hecho: las razones económicas deben tener siempre mayor importancia que los deseos del escritor.

Además las transcribimos a título de curiosidad, ya que no estamos conformes con todas las fechas que anota Manuel del Socorro Rodríguez ni lo consideramos historiógrafo tampoco.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Fundación	de la ciudad de Sta. Marta	por Rodrigo de Bastidas.	Año de 1525
»	de la ciudad de Panamá	por P. Dávila.	Año de 1518
»	de la ciudad de Cartagena	por P. de Heredia.	Año de 1533
»	de la ciudad de Quito	por Sebastián de Belalcázar.	Año de 1534
»	de la iglesia de Sta. Marta		Año de 1529
»	de la iglesia de Cartagena.		Año de 1534
»	de la ciudad de Popayán	por Sebastián de Belalcázar.	Año de 1536
»	de la ciudad de Cali	por Miguel López Muñoz.	Año de 1536
»	de la ciudad de Tunja	por Gonzalo Suárez Rendón.	Año de 1539
»	de la ciudad de San Juan de Pasto,	por Lorenzo de Aldama.	Año de 1539
»	de la Villa de Timaná	por Pedro de Añasco.	Año de 1538
»	de la ciudad de Cartago	por Suer de Nava.	Año de 1540
»	de la ciudad de Antioquia	por Jorge Robledo.	Año de 1541
»	de la ciudad de Ríohacha	por Nicolás Federman.	Año de 1545
»	de la iglesia de Popayán		Año de 1547
»	de la ciudad de Ibagué	por A. López Galarza.	Año de 1550
»	de la ciudad de Mariquita	por Francisco Núñez Pedroso.	Año de 1553
»	de la ciudad de Neyba (Neiva)	por Diego de Ospina.	Año de 1610

***

Cuatro años después de haberse clausurado el "Papel Periódico" se fundó el "Correo Curioso" (17 de febrero de 1801). Eran sus redactores el presbítero José Luis de Azuola y Lozano y el doctor Jorge Tadeo Lozano.

El historiador Vergara y Vergara, no elogia mucho el "Correo Curioso" a pesar de haber publicado varias cosas notables: entre ellas algunos artículos de Caldas, uno del mismo Jorge T. Lozano sobre el modo de *fomentar el comercio activo*, y datos de 1800 acerca de la población de Bogotá, sus casas, sus conventos, etc.

Caldas, Lozano y el presbítero de Azuola deseaban se fundara una Sociedad Patriótica Amigos del País, idea apoyada por Manuel del Socorro Rodríguez, conocedor de como funcionase en la Habana una recientemente establecida. (Véase el tomo primero de la obra "Cultura Cubana").

La Sociedad se fundó efectivamente el 10 de diciembre de 1801.

El 6 de diciembre de 1806 Manuel del Socorro Rodríguez, todavía director de la Biblioteca Nacional, fundó el "Redactor Americano del Nuevo Reyno de Granada" publicado (de acuerdo con los números encontrados en la misma Biblioteca) hasta 1809, en principio quincenalmente, y por último semanalmente.

No encontramos en el "Redactor" mucho de notable, a no ser la descripción de una invasión de langosta en Popayán, por enero de 1807, la buena lección de filologia y propiedad del lenguaje citada por el doctor Posada en el número 28 como precursora de la futura labor de R. J. Cuervo: el trabajo de Caldas sobre el cometa de 1806 en el número 32, y por fin la descripción del templo al Sol en Iracá (número 39) con las noticias sobre el Pontífice Máximo (Sugamuxi) quien presidía a los sacrificios. En esa ocasión citaba el incendio del templo por los Conquistadores haciéndose eco de la aserción del padre Zamora de que el fuego había durado *cinco años*.

En otros números seguían noticias acerca de los chibchas: sin embargo no hay que olvidar que tampoco Rodríguez era americanista.

Curioso el lema del "Redactor", en la parte alta de la primera página: *Disfráz y pluma de todos*.

Transcribimos del número de 27 de septiembre de 1808 un epitafio en loor de J. C. Mutis dictado por un doctor y sacerdote del Arzobispado: que, sin duda, no era poeta:

Don Celestino Mutis, hombre grande,
Gloria de España y honra de este pueblo,
Cuya fama no cabe en toda Europa,
Aquí descansa en paz o pasajero, etc.

"El Redactor", al publicarse semanalmente dio a dos de sus números el nombre de *Alternativo*, siguiendo el precio de la suscripción a razón de tres pesos en Bogotá y cuatro afuera.

Naturalmente, optando por tomar dos del "Alternativo" o dos del "Redactor".

El último número del "Redactor" con fecha del 4 de noviembre publicaba un Canto Heroico en contra de Napoleón I y de los franceses. El canto estaba bien hecho y el "Redactor" agregaba que había sido premiado.

En el mismo año de 1809 con fecha del 28 de septiembre vimos un número de la "Gazeta del Gobierno" con un detestable tipo de imprenta; pero traía, relativamente, una gran cantidad de noticias europeas y un número de planas mayor que lo acostumbrado.

Se publicó en la misma época una gran cantidad de proclamas españolas a veces interesantes porque dan una idea del estado mental de aquellos años.

Con fecha 28 de octubre de 1809 vimos el número 6 de los "Crepúsculos de España y de Europa".

Por septiembre del mismo año leímos una hoja con el título "Noticias Publicadas Para Satisfacción del Público", no sabiendo si se trata del periódico "Noticias del Reyno" en el que ya no acostumbraban publicar el título citado.

El número 1 lleva la fecha del 24; en el número 2 ya reza "Gaceta del Gobierno"; el número 3 vuelve a llamarse "Noticias del Reyno" y por fin el del 9 de octubre va precedido de las palabras "Los Crepúsculos de España y de Europa", lo que da la razón a Otero Muñoz, quien opina tratarse del mismo periódico con título diferente. El último de la serie lleva el número 7.

El 31 de enero de 1810 moría "El Semanario" fundado en Bogotá por el sabio Caldas, órgano de sus trabajos científicos y verdadero exponente de las ciencias en su época. (Véanse detalles en el capítulo sobre la Evolución de las Ciencias). Había durado solamente tres años y concluía su vida con treinta y ocho suscriptores.

Por instancia del coronel J. Acosta la librería A. Lasserre lo reprodujo en París el año de 1849 considerándolo de un positivo valor científico.

José Casamayor y José Ignacio Pombo, de Popayán, y amigos de Caldas, el último muy especialmente, fueron los decididos protectores del "Semanario", que sin ayuda pecuniaria no hubiera podido subsistir, ya que el sabio era pobre, como casi todos los sabios de la humanidad.

Colaboraron en "El Semanario" los próceres que tomaron parte en la Expedición Botánica: además, José M. Restrepo, José María G. de Salazar, Eloy Valenzuela, Benedicto Domínguez, el cura de Prado (Tolima) con su Memoria sobre el Río Prado; lo era don José Manuel Campos, el cura de Popayán don Francisco Mosquera, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En un informe sobre Comercio, redactado en Cartagena (1810) por José Ignacio de Pombo encontramos unas frases que reflejan perfectamente el amor a la cultura de ese distinguido colombiano: "....La Imprenta (decía Pombo, repitiendo palabras del docto Sempére) es la invención más importante de los hombres, y la que ha hecho más bienes al género humano...."

***

Ese año de 1810 fecundo en acontecimientos históricos y los siguientes, fueron también fecundos en prensa.

Uno de los periódicos más importantes de la época fue el "Diario Político". Caldas y José Joaquín Camacho lo fundaron el 27 de agosto de 1810. ¿Qué más?

Por desgracia terminó de publicarse el 1.° de febrero de 1811.

Tomamos nota en el número 17 de una proclama interesante firmada por Miguel Pey y José Camilo Torres en la que se aconsejaba unión y fraternidad.

Se ocupaba el "Diario" de la situación creada a los bogotanos con la libertad, y de la encarcelación de los opresores. Interesante es el número del 19 de octubre de 1810. Salía cada cuatro días.

Hablaba el número 23 de la libertad de Venezuela, de la que publicaba el acta de Independencia; más tarde citaba la liberación de los patriotas Castro, Salgar y Monsalve, puestos en la cárcel injustamente.

Una de las noticias que más nos gustó en el "Diario" fue la lectura del patriotismo demostrado por las mujeres de Chiquinquirá que por la causa de la patria dieron sus joyas.

El número del 2 de noviembre trae noticias detalladas acerca de lo hecho en Bogotá después del 20 de julio. Además detalles importantes, firmados por un fulano L. R. acerca de "la formación secundaria del Valle de *Funzha*, el de la Bogotá de hoy, de la existencia del grés o barro refractario, del carbón mineral, del yeso", etc.

En otros números seguían varias noticias sobre la Independencia de Colombia y la de otras naciones de la América Española.

Fue "Diario Político" de lo mejor en la prensa periódica de los primeros treinta años, y la primera voz libre de la nueva república.

Sin embargo fue tan malo el éxito económico de la publicación, que Caldas y Camacho pudieron devolver al Gobierno de Nueva Granada $ 300 de los $ 2,000 recibidos a título de subvención.

El 17 de agosto de 1810 aparece otra vez en la escena periodística de Bogotá el modesto y sin embargo notable precursor Manuel del S. Rodríguez.

Su nueva hoja "La Constitución Feliz", empezaba con un tipo de imprenta para después continuar con otro.

Se comprendía que el estado de libertad recientemente conquistado había traído algo como frenesí en los ánimos de los bogotanos. Extractamos de ese número los párrafos siguientes:

...."Las mujeres de toda condición y edad se presentaron armadas al lado de los hombres, y aún multitud de niños cargados de piedras amenazaban a los soldados armados, gritando que si hacían alguna descarga se *abanzarían* (usamos el mismo término del periódico)

sobre ellos. Esto bastó para que los soldados llenándose de temor cediesen al valor del enfurecido paisanaje, etc."

Los patriotas formaron entonces cuadrillas para cuidar del orden en la ciudad: las campanas repicaron todas durante la noche del 20 al 21: llegaron ciudadanos de otros pueblos, la noche se pasó en vela, y por fin nos limitamos a decir lo que refiere La Constitución Feliz, "todo concluyó en una manifestación ante la imagen de Fernando VII y un himno al soberano"! (1)

De "La Constitución Feliz" vimos solamente un número.

En esos tiempos apareció otro semanario: el "Aviso al Público", con fecha 29 de septiembre de 1810. Era obra de Fray Diego Padilla a quien Gustavo Otero Muñoz nos describe como noble patriota bogotano (1754-1829).

El semanario aludido a veces publicaba una "Adición al Aviso".

El último que vimos fue el No. 21, de febrero 16 de 1811.

Según "Bibliografía Bogotana", ese año se pidieron dos imprentas a los Estados Unidos: una para el sabio Caldas y la otra para el Gobierno de la Revolución.

***

Funcionaban por esos años varias imprentas: recordamos la Real en la calle de San Felipe, la Patriótica de Nicolás Calvo, la de José Manuel Galagarza, etc.

El doctor Posada cita también, por 1813, la Imprenta de Jesús, a cargo de Juan Rodríguez Molano, y la Imprenta del Ejército dirigida por Francisco Castellanos.

Con motivo de la bibliografía de esa época, el autor cita también las obras de Nicolás Antonio, de León Pinelo y de R. Cortázar.

En la Patriótica se publicó el año de 1811 la "Contra-Bagatela", adversaria de "La Bagatela" que contestaba duramente firmando sus líneas desde la Imprenta Real, por boca de Manuel Bernardo. Alvarez.

Por cierto la "Contra-Bagatela" era perfectamente anónima.

"La Bagatela" fundada por el General Antonio Nariño, era una hoja cáustica y enérgica, de las pocas que el público buscaba ávidamente.

Dice el doctor Posada que el primer número salió el 14 de junio y el segundo el 21 de julio de 1811.

Ese mismo año de 1811, a los 30 de julio empezó a publicarse un periódico de vida corta y de éxitos poco favorables a pesar de los loables intentos que perseguía: el "Amigo de las Artes".

Tuvimos referencias del "Correo de Bogotá", por haber leído una contestación de "El Intolerante" fechada el 17 de junio de 1811 sobre una intensa polémica religiosa tratando de la tolerancia y de la intolerancia.

"Semanario Ministerial" del Gobierno de Cundinamarca, empezó

---

(1) Manuel del Socorro Rodríguez a pesar de su mal disimulada simpatía por la causa realista fue aprisionado igualmente, a la llegada de Morillo, y por fin falleció a principio de 1820, habiendo sido encontrado muerto en el suelo en hábito de San Francisco apretando entre sus dedos un tosco Crucifijo de madera que todavía se conserva en la Biblioteca Nacional.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

a publicarse en febrero del mismo año, considerando que el número 14 tenía la fecha del 16 de mayo.

"La Gazeta Ministerial de Cundinamarca", periódico oficial empezó su vida el 7 de octubre de 1811, continuando a publicarse por largo tiempo, a veces con dos, a veces con cuatro y a veces con seis páginas. Fundadores de la "Gazeta" fueron los doctores Miguel José Montalvo y José M. Gómez Salazar; el primero de ellos nacido el 17 de abril de 1782 y ajusticiado el 29 de octubre de 1816.

Otero Muñoz da importantes detalles acerca de esta publicación.

Gómez Salazar no permaneció largo tiempo en la "Gazeta", pero continuó su vida de patriota y de periodista en Cartagena, según indicaremos más adelante.

El formato de "La Gazeta Ministerial de Cundinamarca" era más grande que de costumbre: se publicaba semanalmente.

Otero Muñoz nos habla del "Boletín de Providencias del Gobierno". fundado a fines de 1812, y del "Efimero" atacado por "El Permanente". Sin embargo, "El Efímero" pretendía decir siempre la verdad.

El Efímero, salió por marzo de 1812. De él vimos solamente algunos números, publicados por la Imprenta Patriótica.

El General Nariño, durante la marcha militar de sus tropas al Sur mandó publicar también su "Boletín del Ejército del Sur".

Con fecha 23 de enero de 1812 leímos el primer número del *Boletín de Noticias del Día*. El Boletín era muy reducido y mal impreso: sin embargo muy interesante por los detalles que proporcionaba acerca de los movimientos militares y las frecuentes citas de personajes históricos, como Joaquín Ricaurte, Atanasio Girardot, Antonio Nariño, A. Villavicencio, Antonio Baraya, Francisco de P. Santander, Joaquín Caycedo, José M. Cabal, Ignacio Vargas, Camilo Torres, y por fin, el mismo Simón Bolívar (13 de marzo de 1813).

Curiosa la lista de los donativos que se recibían para la causa de la Independencia: recordamos, con fecha 22 de diciembre de 1812, una escopeta, 300 piedras de chispa, un hombre montado a expensas del donante, tres tarros de pólvora, un cañón para fusil, 300 pesos, etc.

Extractamos de una proclama fechada del 26 de julio de 1813 lo siguiente:

"Ciudadanos! Por todas partes se nos despeja el horizonte, corramos a libertar nuestra patria: unos pocos esfuerzos son los que ya nos pide para salvarse: que no se oíga otra voz, otro sentimiento, otra opinión que la de "¡Vencer o morir!".

Duró esta publicación hasta el 30 de enero de 1815.

En 4 de junio de 1812 leímos también un Manifiesto de Nariño al pueblo de Cundinamarca, y después varias cartas y oficios de Antonio Baraya.

Se publicaba por aquel entonces un duro ataque al mismo Baraya por su pronunciamiento del 25 de mayo de 1812 en contra de Nariño que pretendía, con razón, centralizar en Santafé el Gobierno de las provincias. Viceversa, *El Carraco*, federalista, atacaba a Nariño.

Como recordarán los lectores la rebelión concluyó el 9 de enero de 1813 con la victoria de Nariño en San Victorino.

El ataque a Baraya consistía en una carta abierta en versos y titulada "Justa Reconvención" y estaba impresa por J. Rodríguez.

Muy notable el discurso de Nariño (13 de junio de 1813), entonces Presidente de Cundinamarca, en ocasión de la apertura del Colegio Electoral.

Por 1812, la imprenta aparecía en Rionegro y poco después en Antioquia.

* * *

De acuerdo con la obra "Historia del periodismo", en Cartagena se publicaba con buen papel y buena impresión, a fines de 1808 el "Extraordinario de las noticias públicas" del que José Toribio Medina vio varios números en el archivo de Sevilla, además de otros dos en la Biblioteca Nacional.

También se publicó ahí por 1812, otro: "El Efímero".

Confesamos que, a pesar de la buena voluntad que demostraron hacia nuestra obra los señores ingenieros Rosales y doctor Rengifo, Director y Oficial Mayor de la Biblioteca Nacional, respectivamente, no encontramos número alguno de la citada publicación.

El doctor José Fernández Madrid y el doctor Manuel Rodríguez Torices, ambos patríotas esforzados, fundaron en 1810 "El Argos Americano", periódico en dos columnas, bien escrito y bien impreso, del que vio varios números el señor Muñoz Otero, en el archivo particular del ilustre colombiano don José Manuel Restrepo.

El historiógrafo Medina también cita algunos en su obra "La Imprenta en Cartagena".

En abril de 1812 la "Gazeta de Cartagena" tomó el lugar de Argos Americano.

Este último entonces empezó a publicarse en Tunja y más tarde en Santafé por iniciativa de Fernández Madrid y de J. Castillo Rada.

De "La Gazeta de Cartagena" vimos varios números, hasta el año de 1815.

Por el año de 1814 figuró en Cartagena "El Mensajero" fundado por José M. Gómez Salazar, después de haberse separado de la redacción de "Gazeta Ministerial de Cundinamarca", en Bogotá.

Gómez Salazar era buen periodista, amante de las doctrinas históricas, y hombre de cultura. Había nacido en Rionegro (1785-1828).

El 29 de septiembre de 1814 apareció *La Decada Miscelánea*, en Cartagena: se publicaba en 8 páginas hasta principios de 1815.

G. Otero Muñoz cita en el mismo año "El Boletín de Cartagena", "Boletín de los Ejércitos de Operaciones" y "Boletín del Ejército Defensor".

Casi por igual fecha J. Gómez de Salazar redactaba "El Mensajero".

Morillo a su llegada mandó publicar la "Gazeta del Gobierno de Cartagena de Indias", órgano oficial de los españoles, mandando destruír todo lo que los patriotas habían dejado anteriormente.

* * *

En Tunja, la imprenta enviada por Caldas sirvió, en princípio, para la impresión de periódicos y folletos. Por el año de 1813 se

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

fundó "El Boletín de Tunja" y a fines del mismo año el Argos ya citado, continuando a publicarse hasta enero de 1815, y después, en Santafé, hasta enero 28 de 1816.

Escribe Bernardo Puerta G., que Gónima afirma haberse introducido la imprenta el año de 1812 en Rionegro, mediante la publicación de "El Correo Extraordinario": y en 1814, en Medellin con la "Gazeta Ministerial", "La Gazeta de Antioquia" y "Estrella de Occidente".

Así lo afirman también don Alvaro Restrepo Euse y don Manuel Uribe Angel.

"El Republicano" sustituyó "El Argos" en Tunja desde febrero de 1815 hasta principios de 1816.

"La Gazeta Ministerial de la República de Antioquia" empezó a circular los domingos, desde fines de septiembre de 1814; "El Censor", de Medellín, desde el 23 de abril de 1815, primero publicado por Manuel Viller Calderón, de Cartagena, y después por Manuel A. Balcázar, llevado allá por el sabio Caldas. En "El Censor" escribieron Caldas, Ulloa, J. M. Restrepo, etc.

"El Meteoro" le hacía oposición.

* * *

Fue el 2 de enero de 1814 cuando el Libertador pronunciaba su famoso discurso en la iglesia de los RR. PP. Franciscanos en Caracas, discurso que no citaríamos en esta obra si no se hubiese reproducido en la Imprenta del Estado, en Santafé. En el citado discurso Bolívar citó con entusiasmo a varios héroes colombianos, entre los cuales a Girardot, el vencedor de Bárbula a D'Elhuyart vencedor de Monteverde, y al General Rafael Urdaneta, que, nacido en Venezuela figuró activamente en la historia de Colombia.

Ese año de 1814, después de la reimpresión de esa "Acta Popular" (así se llamó) la Imprenta del Estado dio a luz el folleto patriótico que llevó el nombre de "Explorador N. I."

Las imprentas aumentaban en número, ya que los bogotanos empezaban a acostumbrarse a la libertad, y nadie creía en próximas crueldades.

Juan Rodríguez Molano y después un Felipe Fernández publicaban "El anteojo de Larga Vista" dirigido por Jorge Tadeo Lozano. Vimos de este periódico el último número; el 15.

Por corto tiempo se publicaron también "El Anteojo de Bolsillo", de formato muy pequeño, "Los Anteojos de la Vieja" en oposición a las ideas de Lozano, y por fin "Los Anteojos de la Vieja... con pelo". Este último apareció más tarde (1816).

Del "Observador" recordamos solamente los números 13 y 14 de julio de 1814.

Uno de los mejores periódicos de aquella época lo era sin duda "La Aurora" fundada por J. J. Camacho en Popayán. El primer número se publicó a fines de febrero de 1814.

La impresión era en principio muy deficiente, pero mejoró después y tuvo alternativas importantes.

Nos llamó la atención el haber visto en el número del 15 de mayo la relación de un Censo de 1806 que por cierto se comunicaba algo tarde a los lectores.

Rezaba el Censo que Popayán tenía en aquel entonces 22210 personas de ambos sexos, Cali 15916 y Pasto 16581, con un porcentaje del 70 al 80 por 100 de indios, exceptuando Cali que tenía poquísimos.

Leímos en "La Aurora" una relación interesante de Juan B. del Corral, Dictador de Antioquia. De esta república y de la de Popayán hablaba a menudo.

Aparte las polémicas con "El Argos" que entonces se publicaba en Tunja, vimos también alguna carta interesante de Antonio Nariño y Ortega.

No encontramos muchos números de "La Aurora", pero nos dijeron que en Popayán existe una colección bastante completa.

* * *

Durante ese tiempo no escasearon los folletos.

Hemos tomado nota de uno fechado en Tunja en diciembre de 1810: "El Gobierno General de Nueva Granada a los pueblos", con las firmas de Custodio García Rovira, J. Joaquín Camacho, José Fernández Madrid y Crisanto Valenzuela.

Otros folletos del mismo Gobierno Republicano: y un tercero del Rey "A los habitantes de Ultra Mar", con invitación a tener fe y confianza en la Corona.

El Rey firmaba "Vuestro Padre Fernando".

Además un "Diálogo entre Veracio y Patricio y un tocayo de ambos", con sus inimitables alegorías políticas.

Con fecha 17 de diciembre de 1814, leímos otra proclama de Bolívar, y, en claro contraste, varios manifiestos de Juan Marimón Présidente del Congreso de Cartagena, y del Gobernador del mismo Departamento con sendas quejas en contra del Libertador cuya conducta calificaban de arbitraria.

También el Secretario de Guerra del Gobierno General con oficio del 30 de abril de 1815 daba instrucciones a Bolívar para que en seguida abandonase Cartagena y Santa Marta, so pena de destitución del Mando General del Ejército de la Unión.

El Congreso de Nueva Granada en septiembre 10 de 1815 publicaba otro Manifiesto, fijando la contribución de cada persona, de acuerdo con su capital. Lo firmaban Pey, Torices, Villavicencio y Domínguez de Castilla.

Seguían varios Boletines de los insurgentes de Cartagena, y varios del mismo General Morillo.

A fines de 1815 circulaba también "El Correo de Nueva Granada".

Continuamos la lectura de manifiestos y proclamas de verdadero interés.

El mismo Juan de Dios Amador, Gobernador de Cartagena, firmaba con Vicente Ucrós, Secretario interino de Guerra otra proclama más candente todavía en contra de Bolívar de la que estractamos frases como las que siguen:... "Con la misma altanería con que su caudillo Simón Bolívar afectando no entender las órdenes del Gobierno General sobre los indicados auxilios, se ha acercado a la Plaza a exigir por la fuerza cuantos se le antojen o sugieren sus ambiciosos desatinados proyectos... etc.

Más adelante:... "ni es ya la causa de la libertad la que anima

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

sus movimientos, sino el criminal proyecto de sostener una facción...

"Bolívar y sus oficiales son en suma una banda de salteadores...

Concluía el manifiesto:... "os arméis, y los persigáis como facinerosos, indignos de toda protección, hasta restituír la paz pública con el exterminio de los bandidos..."

Después de ésta leímos otra proclama aún peor del 13 del mismo mes y firmada "El Patriota" lo que quiere decir: anónima.

Creemos el público lector suficientemente inteligente para comprender que nosotros al relatar lo que antecede no tenemos otro objeto que hacer historia, sin menoscabar de modo alguno la fama de Bolívar, héroe sin par, a quien toda América debe agradecimiento y veneración.

A continuación, el día 30, un oficio del Secretario de Guerra del Gobierno Central al General Bolívar, determinaba por fin en qué debía consistir la ayuda de Cartagena a la causa revolucionaria: es decir, en 600 fusiles y un millón de cartuchos. Agregaba el oficio:... "Para que fixados así estos auxilios no pueda V. E. pedir más ni aquél Gobierno dar menos". Al mismo tiempo el Gobierno Central lo conminaba de alejarse de Cartagena continuando su marcha sobre Santa Marta.

Mientras, el General Morillo quien estaba todavía en Venezuela lanzaba otra Proclama con fecha del 17 de mayo de 1815: *Habitantes de la Nueva Granada*, por el mismo estilo de la primera.

Juan Marimón, Gobernador de la Provincia de Cartagena, se dirigía a su vez a los habitantes animándolos a morir antes que no vencer al eterno enemigo que surgía amenazador (1.° de agosto de 1815). También los excitaba el Comandante principal de la Marina de la Unión con otra proclama, Juan Nepomuceno Eslava (agosto 3 de 1815). Otras proclamas seguían....

Con fecha 13 de abril de 1815 leímos una hoja suelta de Cartagena, cuya firma "El Patriota" ignoramos si amparase un periódico, o un simple anónimo.

La "Gazeta de Santafé" del 13 de junio de 1816, año aciago para Colombia, empezaba con las palabras: "Viva Fernando VII Rey de España y de las Indias"!

Se presentía la presencia de Morillo.

El Jefe español daba cuenta de haber embargado la mercancía que se transportaba por el río Magdalena y comunicaba desde Caracas la inminencia de su llegada. Las proclamas se seguían, prometiendo premios o amenazando castigos a los que denunciaran o apresaran insurgentes, o les dieran abrigo.

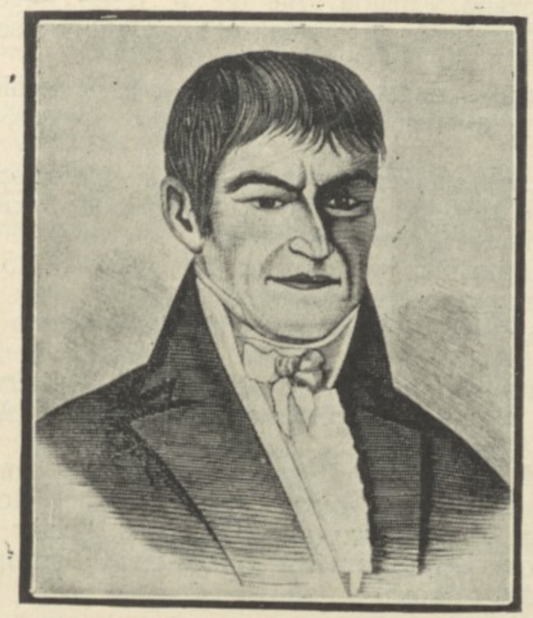
La "Gazeta" publicaba noticias de tal modo atrasadas, que varias veces nos hemos preguntado si la primera fecha de 1816 no correspondiese a 1815, según el periódico rezaba en los números siguientes.

Y mientras, lo trágico se mezclaba con lo infantil y ridículo, ya que la "Gazeta" comunicaba también la noticia de un turco, cuya especialidad, en Constantinopla era "beber sublimado corrosivo". *Relata refertur.*

* * *

Hubo una pausa.

Miguel de la Torre, Comandante General, ofrecía en nombre de Pablo Morillo, perdón y amnistía a los que regresasen a sus hogares.



Manuel del S. Rodríguez

Foto. Castello & Posada. Cra. 7.ª No. 726-A

El manifiesto dirigido "A los Americanos", estaba fechado del 4 de mayo de 1816 desde Zipaquirá.

Poco después, el día 7, otro manifiesto amenazaba la confiscación de los bienes a los que no regresasen, en el término de seis días, a sus casas.

Otras proclamas, todas españolas, seguían publicándose para que los soldados peleasen bravamente, para anunciar una victoria, etc.

La Imprenta de la República de B. Espinosa, regenteada por Nicomedes Lora, ya se había trocado en Imprenta del Gobierno.

Después de una proclama de Morillo prometiendo el indulto a los oficiales rebeldes *que se presentasen a servir como soldados en las filas españolas* (imposible parece que pudiese llegar a tamaña e insolente ridiculez) ese mismo año, no recordamos en donde, vimos citada "La Gazeta Española de Santafé".

Seguían otras proclamas y boletines a granel, y por fin la trágica relación de los principales revolucionarios colombianos y de la forma con que habían sido ajusticiados. Es algo que horroriza la lista de tal cantidad de mártires! Hé aquí los nombres:

Antonio Villavicencio, degradado y fusilado el 5 de junio de 1816, por la espalda; sus bienes confiscados.

Ignacio Vargas, fusilado por la espalda el 19 de junio. Sus bienes confiscados.

Las mismas penas, el mismo día para José de Jesús Contreras y José M. Carbonell; el último ahorcado en vez que fusilado.

José Ramón de Leyva, degradado y fusilado por la espalda el 19 de junio de 1816.

Crisanto Valenzuela, Miguel Pombo, Francisco García Hevia,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Jorge Tadeo Lozano, Emigdio Benítez y José Gregorio Gutiérrez, todos ellos fusilados por la espalda el 6 de julio y sus bienes confiscados.

Antonio Baraya, degradado, fusilado por la espalda, por no haber verdugo para ahorcarlo, y confiscados los bienes, el 20 de julio de 1816.

Pedro La Lastra, fusilado por la espalda y confiscados los bienes el 20 de julio de 1816. A Morillo, por casualidad, tocaban las alhajas de La Lastra, rifadas entre el público.

Francisco Olmedilla, fusilado por la espalda el 25 de octubre de 1815, y su cabeza expuesta al público.

Juan Salias, fusilado del mismo modo, el mismo día y confiscados sus bienes.

Iguales penas para el Dr. Frutos Joaquín Gutiérrez, también el 25 de octubre y para los señores Luis Báez, Luis Abad y Joaquín Cerda.

El día 29 de octubre de 1816 fueron pasados por las armas por la espalda y confiscados sus bienes: el Dr. Miguel Montalvo, Miguel Buch, el ingeniero Francisco José de Caldas, doctor Francisco Antonio Ulloa, José León Armeros y Agustín Calambazo. Sus bienes fueron confiscados también.

Del mismo modo fueron castigados el 6 de noviembre, los señores Joaquín Chacón, Ramón Villamizar, José Gallardo y Luis Mendoza; el día 23, Agustín Navia, José M. Pinto, Pedro López y Francisco Morales; el dia 29, Juan Nepomuceno Niño, José R. Lineros, José Cayetano Vásquez, Nicolás M. Buenaventura, Miguel Gómez Plata; y por fin el 12 de diciembre de ese mismo año terrible, el insurgente Egidio Ponce.

El cronista J. M. Caballero dice que Rodríguez Torices, Camilo Torres, y el doctor José M. Avila fueron ajusticiados el 5 de octubre de 1816. Los dos primeros ahorcados después de fusilados y por fin decapitados y descuartizados.

El 25 de enero de 1817, por ironía suprema, una proclama del Rey concedía el indulto general comentado en términos muy favorables por el editor de la "Gazeta", quien elogiaba la bondad del Soberano, por cuya orden habían muerto algunos días antes la heroína Policarpa Salavarrieta y sus ocho compañeros.

La "Gazeta" se publicó hasta el día 5 de agosto de 1819, a veces con el título "Gazeta de Santafe", a veces con el de "Gazeta extraordinaria de Santafé". Después, cambiaba otra vez de color.

No sabemos si exista otra lista de ajusticiados, que acaso no hayamos visto, pero observamos por de pronto que en la anterior no se hace mención ni de García Rovira, ni de Francisco Cabal, ni de las víctimas de Cartagena, ni de la infeliz Mercedes Abrego, muerta de un sablazo, a fines de 1815, por haber regalado un uniforme a Bolívar; ni de la decapitación de J. M. Rosillo y V. Cadena por el grito de insurrección dado en Casanare en 1810, etc.

* * *

En la Biblioteca Nacional encontramos también copia del interesante Tratado entre los Reyes de España y de la Gran Bretaña para abolir la trata de los negros (19 de diciembre de 1817).

Una nota cómica.

Las "Noticias interesantes al público", participaban que Bolívar había sido apresado, encontrándose agobiado por sus crímenes y poseído del mayor espanto.

Páez en fuga, y Urdaneta, Ugarte y otros caudillos sencillamente difuntos (9 de mayo de 1818).

Mientras se continuaba "arcabuceando" patriotas.

Bolívar seguía redactando proclamas magníficas, de las que la Biblioteca Nacional posee acopio muy grande, desde el año de 1813 hasta 1821.

Tomamos nota en el "Correo del Orinoco", diario venezolano que a menudo se ocupaba de cosas colombianas (11 de marzo de 1820) del siguiente epitafio en loor del héroe Girardot:

Girardot aquí yace sepultado
Vivió para la patria un solo instante
Vivió para la gloria demasiado
Y murió vencedor siempre constante.
Sigue el exemplo ilustre que te ha dado
Si todavía hay tiranos, caminante,
Pero si ya de libertad se goza
Detente y llora sobre aquesta loza.... (1)

Poco después se publicaba un *Reglamento provisional* para la organización de los cuerpos de caballería.

Ya lo firmaba el General Francisco de P. Santander (10 de diciembre de 1819).

* * *

En Panamá se publicaba "La Miscelánea del Istmo de Panamá", que desde poco antes de la muerte del Gobernador Hore, ya pregonaba la independencia del Istmo.

Por algún tiempo Panamá quedó todavía española bajo el Virrey Sámano hasta que en junio de 1821 hubo, entre vecinos y soldados españoles, un choque de alguna violencia.

Mariano Arosemena secundaba las ideas emancipadoras de Bolívar, quien, después de la batalla de Carabobo (24 de junio del mismo año) envió una expedición al Istmo, bajo el mando del General Rafael Urdaneta, sustituído por el coronel Salóm a última hora, debido a enfermedad. Sin embargo los acontecimientos de Quito cambiaron lo arreglado, y habiendo debido marcharse el Libertador, todo quedó en suspenso. En 4 de agosto de 1822, "La Miscelánea del Istmo" publicaba ya su número 30!

* * *

Un detalle.

El historiógrafo Dr. Eduardo Posada asegura que el número del 17 de diciembre de 1820 "Gazeta extraordinaria de Bogotá" ha sido un número distinto del periódico "Gazeta de Bogotá" que se publicaba habitualmente.

———

(1) Conservamos siempre la ortografía de la época.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Después del año 1820 los periódicos se multiplicaban todavía más. Imprentas tampoco faltaban no pudiendo explicarnos cómo viviésen en tiempos tan difíciles intelectualmente. Nos hemos preguntado si acaso muchos de los que figuran como impresores, no fuesen a menudo más que simples particulares que firmaran con este título solamente para evitar responsabilidades al verdadero impresor.

Así vimos los nombres de un impresor S. S. Fox en la Plaza de San Francisco, de una Imprenta del Estado que ignoramos si fuera la misma que otras veces se denominaba Imprenta del Gobierno, otra imprenta de Espinosa regenteaba por un Valentín Molano, (antes, Espinosa, probablemente el mismo que dirigía el Semanario de Caldas por la parte tipográfica, regenteaba la Imprenta Real); la imprenta de J. A. Cualla: la de Salazar, etc.

Nunca como en esos años se encuentran manifiestos, boletines, copias de leyes, comunicaciones de victorias etc. La Ley de los secuestros y de las confiscaciones firmada por el V. P. de la República Francisco Antonio Zea, (20 de junio de 1819): parte del General del E. L. Soublette comunicando las victorias de Motavita, de Corrales de Bonsa, etc. (6 de agosto de 1819): otras para hablar de las de Chocontá y de Boyacá posteriores: el decreto sobre sueldos a los servidores de la patria, firmado por el General Santander, etc. (1)

Encontramos más adelante la proclama de Nariño ofreciendo a Congreso un proyecto de Constitución (25 de mayo 1821) y otros firmados desde Rosario de Cúcuta, otras con la firma de Santander, la de Bolívar cuando anuncia su ida al Ecuador para luchar en pro de aquel país (7 de noviembre de 1819) y varias posteriores que ya firma como Presidente de Colombia.

Entre los autógrafos de Nariño existe uno, sin fecha, acerca de los pobres, lleno de pensamientos verdaderamente elevados. Suponemos sea posterior al año de 1821.

Aproximadamente por la misma época (15 de agosto de 1819), con el lema *Libertad o muerte* se fundaba la "Gazeta de Santafé de Bogotá". Vimos solamente algunos números con ese título, pero suponemos que la "Gazeta de la ciudad de Bogotá" a pesar de la ligera modificación aportada, sea el mismo periódico.

Interesante en el número 29 la lectura del combate en el Río Magdalena, y más adelante la del patriotismo de los curas de Neiva que cedían a la causa de la libertad sus "novenas beneficiales".

Más adelante leímos que los indios *cunas* declaraban volver al Chocó, ya que los españoles, que llamaban *tigres*, se habían marchado definitivamente.

A mediados de 1820 la Gazeta empezó a publicar noticias sobre Torices y Piñeres, próceres ambos, noticias que formarían las delicias de un historiador.

La imprenta de la República, de Nicomedes Lora trabajaba bastante y ya en años anteriores, acaso suspendiendo solamente sus actividades durante la época efímera de Morillo.

Se publicó en ella *Refutación al Dictamen* folleto en contra del doctor Manuel Camacho Quesada, por un fulano Miguel Amaya.

(1 A título de curiosidad añadiremos que se fijaba en pesos 50000 el sueldo anual del Presidente de la República, en 25000 el del Vicepresidente, y en 12000 el de cada Ministro.

El 21 de mayo de 1821 se publicaban una carta de Ignacio Torres hermano del héroe de la Independencia Dr. Camilo Torres, protestando por haberlo tildado de infame en la "Gazeta de Bogotá" del 22 de abril anterior, un individuo escudado detrás del anónimo.

Algunos meses antes se había empezado a imprimir la "Gazeta de la ciudad de Bogotá". En lo alto llevaba un membrete: *Colombia*.

Vimos la Gazeta hasta su número 115 en el quinto semestre de vida, a los 7 de octubre de 1821: después del 21, otro denominado "Gazeta Extraordinaria de la ciudad de Bogotá" lo que nos deja suponer que así llamaban los números extraordinarios, siguiendo después otra vez la misma Gazeta, de la que encontramos ejemplares hasta el 14 de febrero de 1822.

En seguida se suprime la palabra *Colombia* en el membrete.

Bolívar era entonces el Presidente de la República.

El 21 y el 25 de noviembre del mismo año de 1821, fecha trascendental para Colombia, se publicaba la ley sobre la libertad de Imprenta.

Vivía desde el año de 1819 el *Correo de la ciudad de Bogotá* cuyo número 134, del 21 de febrero de 1822 ya rezaba: 6.° semestre. Sin embargo, contando cada número con cuatro páginas, no corresponde a la cantidad total de ellas la que está anotada en algunos de los últimos números.

En el "Correo de Bogotá" (N. 170) alguien que firmaba anónimamente *uno del público* había enviado un escrito en contra del general Antonio Nariño y Ortega, al que contestaba vigorosamente el estadista en una carta titulada Pan y Vino, a su vez replicada por el anónimo. (n. 172).

En esa época el "Correo de la ciudad de Bogotá" ya acostumbraba publicar *comunicados* del público en cada número bisemanal.

Figuraba el nombre de V. Azuero, perpetuo batallador; y redactores como Santander y F. Soto.

En 1823 se publicaba "El Patriota", "El Paisano Observador" bien impreso, "La Verdad" con oficios de Nariño durante el mes de agosto de ese año, "El Volante" para atacar al editor del "Correo": varios periódicos anti-masones, como "Guerra Fanática contra los masones", en la imprenta de José Manuel Galagarza, "El verdadero Censor de Colombia contra los masones", del cual leímos siete *Censuras*.

En estos últimos periódicos tenía parte preponderante nuestro antiguo fundador del "Correo Curioso" el presbítero Luis de Azuola.

Y Nariño en los *Toros de Fucha* se burlaba de Santander y de su "Patriota".

"*El Noticioso*" en 1823, defendía el nombramiento de Nariño a Senador, usando a cada rato las palabras "*se tiene noticias*".

Según afirmaba tenía también noticia que la "*Gazeta de Colombia*" habíase alarmado sobremanera al ver la aparición del número 1.° de "El Noticioso", unido al nombre de A. Osorio.

El doctor Eduardo Posada, da los nombres de varias otras hojas surgidas en aquellos años, efímeras todas ellas.

***

En 1822, Bernardo Puerta G. cita el periódico antioqueño "El Eco de Antioquia", del que solamente salieron 50 números.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Panamá no había quedado atrás y después de la "Gazeta del Istmo de Panamá", por 1821, de la que vimos todavía en 30 de julio de 1826 el número 187, apareció el 9 de marzo de 1823 "El Cometa del Istmo".

Ya se publicaba la "Gazeta Oficial del Departamento del Istmo".

A principio de 1827 empezó a salir "El Fiscal" del que vimos solamente pocos ejemplares.

En la capital se seguía publicando proclamas, a cual más importante.

Con detalles, se daba cuenta el 14 de agosto de 1823 de la victoria del general Padilla en la laguna del Maracaibo (24 de julio), cuando la flota española quedó totalmente destruída.

Entonces era Vice-Presidente de la República el general Santander.

Leímos por esa época, aunque no se fijase fecha, "Las Conversaciones de Torquita", diálogo bien impreso, entre un abogado, un alcalde, dos campesinos y una ventera. Las alusiones políticas eran naturalmente lo principal.

Vimos de estas Conversaciones varios números impresos por S. S. Fox, en la Plazuela de San Francisco.

Por 1824 encontramos también algunos artículos anticlericales, lo que no dejó de sorprendernos por tratarse de tiempos en que las opiniones eran enteramente otras, en lo general.

El mismo año de 1824, empezó a publicarse "El Atalaya" semanario algo exaltado en su fervor religioso.

Además, extraordinariamente pequeño, acaso para imitar "El Patriota".

El doctor José Félix de Merizalde, con el lema usado después en otros periódicos suyos, "Patria cara, carior libertas" empezó a publicar en gran formato una hoja redactada en inglés (mayo 27 de 1824) bajo el título de "The Constitutional". En 17 de junio ya se publicaban dos ediciones; una en español y en inglés la otra.

Vimos el periódico hasta el 8 de noviembre de I827, cuando daba cuenta de la concesión acordada a J. Bernardo Elbers para la navegación sobre el Río Magdalena. En general, la política era el asunto principal.

Lo cita don Pedro Fernández Madrid, con motivo de la polémica iniciada por el famoso doctor Arganill, enemigo del Libertador, del cual, en una reunión, había escuchado duros reproches por su indiscreción en dar consejos no solicitados.

Era el tiempo en que la instrucción pública había adoptado los métodos Bentham que tanto ruido habían levantado en la sociedad bogotana, siendo órgano de dicha agitación "La cáscara amarga".

* * *

En Cúcuta, desde el 6 de septiembre de 1821 había aparecido "Gazeta de Colombia", cuya publicación regular alcanzó el 29 de diciembre de 1831, duración verdaderamente notable en tiempos como aquéllos, cuando los Azuero, los Merizalde, los Azuola etc., saltaban de título en tílulo, dando vida a periódicos diferentes.

José Félix de Merizalde, el hombre más inquieto, siempre deseoso de atacar a alguien había puclicado el periódico "El Chasquí" (1827)

vengándose de los agravios que a cada rato le hacían, según artículos que hemos hojeado....

Mientras tanto aumentaba el número de las imprentas.

Surgían las hojas periódicas anónimas: "El Preguntón", "El Ruaneta", "El Despertador", "Memento "Correo Orinoco", etc.

Con fecha 4 de junio de 1825, "El Noticiozote", por Félix de Merizalde, daba cuenta de la tentativa de asesinarlo, acontecimiento que formaba su argumento único durante varias semanas, exceptuando el problema de la "sucesión" que también planteaba justamente.

Este problema, en todas las partes de America, ha demostrado recientemente una importancia particular.

En otros números "El Noticiozote", informaba a los lectores sobre senadores y diputados de aquel entonces.

A las fechas de los números agregaba siempre un 15, que, según afirma el doctor Luis Eduardo Nieto Caballero, correspondía al año de la Independencia, contando desde 1810.

"El Colombiano del Ecuador", el año de 1825 se imprimía en Bogotá, a pesar de estar fechado en Quito.

El mismo año de 1825, a principios de agosto, se publicaba en Tunja "El Constitucional de Boyacá", cuyo último número, visto por nosotros, fue de junio 16 del año siguiente.

Por igual fecha empezó su publicación en Bogotá "La Miscelánea", siguiendo a ella, algún tiempo después otro periódico omónimo, que veía la luz en Medellín.

* * *

Aumentaba el número de las Imprentas: las de J. M. Garnica, de F. M. Stakes, A. Roderick (1828), etc.

El Libertador anunciaba el 23 de noviembre de 1826 haberse hecho cargo del Gobierno de Colombia, después de haber libertado tres repúblicas, lo que no impedía al General un viaje al Ecuador, el año siguiente, para que cesasen las discordias entre esos partidos batalladores.

Sus proclamas, eran siempre las mismas: vigorosas y concisas.

Por esa época, un oficial venezolano reclamaba para su patria el derecho de llamar "Libertador" a Bolívar...

Fruslerías, en que se vé cómo se perdía el tiempo en esos momentos difíciles.

Se publicaban también "El Republicano", en Popayán; "El Posta de a caballo", en Bogotá; "El Buscaniguas", "La Bandera Tricolor", etc. etc.

"La Bandera Tricolor", en tipo chico pero claro, duró bastante: lo vimos todavía en 1839, notando que no reconocía los innegables esfuerzos del doctor J. I. de Márquez en pro de la Instrucción Pública. A pesar de ello ha sido uno de los diarios mejor impresos y redactados de su época.

"El Noticiosito" y "El Noticioso" fueron algo anteriores al "Noticiozote", de Merizalde. (1823-24) En Santa Marta hubo también "El Observador": (1825) "El Criticón", "El Chispero", "La Simpliciánea", "El Trompeta", todos de 1823 a 1925, y todos anotados por Biblioteca Nacional como periódicos de Bogotá.

A principios de 1827, vimos el bisemanal titulado "El Chasquí Bogotano", "El Lucero", fundado el julio del mismo año, cuyas cru-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

zadas en contra de lo obsceno y de lo inmoral eran notables: "El Descubridor del Istmo" que, en contra de los mentirosos, que llamaba "máscaras" lucía una verdadera mania... etc.

Mientras el doctor Francisco Margallo, animado de fieros propósitos en contra de los masones, siempre en aumento, dab a luz una cantidad infinita de publicaciones, en las que casi todos losa animales de la creación estaban representados: "El Gavilán", "El Gato Enmuchilado"' "La Burra de Balaam", "El Puerco de San Antonio", (sin intenciones de insultar), "La Tomineja del Funza"...

Casi contemporáneamente al Chasquí, apareció "El Conductor" que duró hasta el número 79, "La Gaceta de Cartagena", de pura oposición al Gobierno, y también en Cartagena "El Calamar" (1828). "El Ciudadano", después "El Fuete", "El Huerfanito Bogotano", "El Centinela", "El Zurriago", "El Moscardon", "Antídoto contra los males de Colombia".

De "El Constitucional", era redactor don Leandro de Miranda, muy violento en sus ataques a los oposicionistas. "El Constitucional", en principio se publicaba en español y en inglés.

Vicente Azuero, como Merizalde y Margallo cambió varias veces el nombre de su periódico. En 4 de enero de 1827 traía también el lema "Patria cara, carior libertas".

Seguían "El Observador Colombiano", "El Ciudadano", (1827) también de Azuero; "El campesino", "El amigo del orden", "El Regenerador", el muy primitivo "Eco de Colombia" (9 de marzo de 1828).

* * *

La Biblioteca del doctor Laureano García Ortiz, que este señor de cultura profunda y positiva, puso bondadosamente a nuestra disposición, contiene en cuestión de prensa y documentos, una riqueza maravillosa.

En ella vimos tomos de la Biblioteca americana que Andrés Bello y José Fernández Madrid, publicaban en Londres en 1823.

Siguió a Biblioteca Americana, siempre bajo la misma culta redacción, "El Repertorio Americano", que duró de 1826 hasta 1828.

Por esa misma época se redactaba en París (1826), "El Correo Literario y Político" que, a pesar de tener un director español, trataba asuntos colombianos... (Cita del doctor L. G. O).

Un poco más tarde, en 15 de septiembre de 1828, vimos dos números de "La Mesa Redonda".

* * *

Aumentan los desafectos al Libertador, entre ellos el discutido doctor Arganill, que desde Cartagena empezaba sus ataques en contra del Prohombre.

"El Aguila de Júpiter" y "El Batuecano", dirigido otra vez por Vicente Azuero, lo atacaban: "El Amigo del Pueblo", lo defendía agregándose a él, en I828, "El Penitente".

Aparecieron "Sentencias Políticas de un Americano" y varias proclamas de Pedro A. Herrán, Intendente del Gobierno de Cundinamarca, a raíz del atentado en contra de Bolívar.

Del Libertador, se había publicado ya una proclama (3 de julio de 1828) en contra del Perú por haber invadido Bolivia: después sobre la "Gran Convención", hasta la célebre del 20 de enero de 1830, abandonando el poder y aconsejando a Colombia la concordia y la unión...

Poco antes de su fallecimiento, por septiembre de 1830, lo defendía "El Candil".

* * *

Después del atentado, Tomás C. de Mosquera habíase también dirigido a los caucanos, con fecha 13 de octubre de ese año fatídico.

Para la Historia son interesantes las "Cartas de Julio a Teodoro" de las que leímos solamente el primer número, en 10 de enero de 1830.

Llovieron los periódicos antes y después del atentado.

Margallo había dejado el género animal, y editaba "La Espada de Holofernes", (28 de enero de 1830). Solamente vimos 14 números.

El General Castelli desde el 1.º de julio de 1830 había lanzado "El Baluarte"

La discordia hacía estragos en la joven república, a pesar de las amonestaciones de Joaquín de Mosquera, a raíz de la sublevación armada y de la otorgada amnistía.

El General Rafael Urdaneta, cuyos servicios había aceptado el Gobierno, se dirigía también a los rebeldes: después de él, Domingo Caicedo, en su calidad de Vicepresidente, y por fin el mismo Bolívar, ofreciendo sus últimos servicios como soldado, para salvar la república.

Encontramos algunos números de "La Unión", publicados en Panamá por 1830, y de "La Gazeta de Panamá" por la misma fecha.

"El Constitucional del Istmo", salía algún tiempo después, siendo del 28 de noviembre de 1831 el primer número. Encontramos todavía en febrero de 1836 el número 160.

Por el mismo 1831, en 18 de septiembre, surgía en Tunja "El Iris de Boyacá".

Otro "Constitucional de Popayán", salía por el 1832, ya que el número del 22 de diciembre de 1835, rezaba "7.º semestre".

Biblioteca Nacional incluye en su catálogo un "Demócrata" del año 1830, que ha sido imposible encontrar, así como tampoco el de 1850.

Por contra tuvimos entre manos "El Filántropo", periódico quincenal, que se imprimió en la Imprenta Cualla, durante algún tiempo, sin que se llevase otra indicación más que el año de 1831; y "La Dilijencia" (27 de noviembre de 1831) con una buena crítica de "La Boliviada", poema en tres cantos, ya citado.

Otro periódico que no logramos encontrar fue "La Aurora" que, según el catálogo de la Biblioteca Nacional, se imprimía en Bogotá el año de 1830, y que por tanto no va confundida con la famosa de Popayán.

Con ese nombre se publicaron varios periódicos posteriores, tanto en la capital como en Cali y en Cartagena, desde el año de 1870 hasta fines del siglo pasado.

B. N. anota todayía "El Buen Sentido" en 1830, y "La Calavera" en 1831.

Otra "Calavera" se editó de 1838 a 1839.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

Encontramos que, fechado de Medellín, en 1830, se imprimía "El Sagitario Antioqueño", a pesar de que el pie de imprenta rezase *Rionegro*, imprenta de M. A. Balcázar.

Balcázar era el amigo del sabio Caldas.

No recordamos haber visto "El Sagitario" en el elenco de don Bernardo Puerta G.

Sin embargo lo hemos hallado en una "miscelánea" de la Biblioteca Nacional.

En Panamá por 1830 salía "El Mono Político": del 15 de febrero de 1835, hasta el principio de julio de 1840, "Los amigos del País", y por 1836, "La Raposa Ladina"...

Con notable regreso tipográfico, en Tunja se publicó "El Patriota", que sin embargo había tenido a la vista, dos años antes, "El Liberal", mucho mejor.

* * *

En resumen, después de 1830, con el alejamiento de España aumentó el número de los periódicos en una proporción alarmante, si tenemos en cuenta cuán escasos fuesen los verdaderamente útiles a la cultura nacional.

"La Bandurria" fundada el 3 de julio de 1831, "La Mano de Malco", en 7 de agosto.

"La mano de Malco", era un periódico burlón, con el siguiente lema:

No se me da nada
A ninguno temo
Porque a ninguno agravio
Ni a ninguno debo!

Agregaba que los *comunicados disparatados* obtendrían el mejor lugar.

En 1832 "El Animal Parlante":

En Medellín, Bernardo Puerta G., cita en 1831 "La Nueva Alianza", surgido el 15 de enero y "El Ciudadano", con 8 paginas, y por fin el efimero, "El Soldado".

En 1832 "El Constitucional Antioqueño", fundado el 28 de abril, cuyo título se cambió el mismo año por "El Constitucional de Antioquia".

Este periódico, en el que escribían varias plumas buenas, entre ellas la de don Mariano Ospina Rodríguez, tuvo una vida relativamente larga habiendo durado hasta 1836.

Por aquella época hemos visto la cita de "La Crónica Semanal", publicando trabajos astronómicos de J. Acosta.

"Además, "Rejistro Oficial de la Nueva Granada".

También la región caucana publicaba por aquel entonces su semanario denominado "El Constituclonal del Cauca", con varias de las mejores firmas de Popayán: Lino Pombo, Joaquín, Manuel María y Manuel José Mosquera, etc.

* * *

Mientras, en Panamá, Mariano Arosemena fundaba "El Comercio Libre", cuyo título explica a las claras los fines que perseguía.

Los autores franceses eran muy leídos en esos tiempos, ya que el pueblo, compensaba los siglos de prohibiciones con la lectura desordenada de todos los autores, entonces modernos.

Entre los franceses figuraba Rousseau, aunque suizo, y por lo tanto no faltó entonces un periódico que, diciendo ser órgano del pueblo y sustentar los principios de Rousseau, ostentase el sugestivo título "El Proletario" (1834).

Volvía el doctor Merizalde, ese mismo año, con sus eternas críticas...

"Los Díceres" (en vez de "Decíres"), llamábase la nueva hoja...

"La Imprenta de José Ayarza lanzaba hojas sueltas en cantidad, como que los tiempos eran de eterna agitación social y política: "Utiles Entendederas", "Apuesta perdida", etc.

* * *

La cultura se abría paso cada día más.

Y no solamente la cultura intelectual se abría paso, sino que en 1.º de enero de 1832 salía también un periódico de cultura agrícola, encomiando con mucha justicia la importancia de la agricultura, base principal de la economía de Colombia.

Según frase de Cicerón, "El Cultivador Cundinamarqués" llamaba la agricultura "la mejor, la más fecunda, la más dulce y la más digna de las profesiones para el hombre libre".

El periódico, cuyo fin no conocemos, traía articulos interesantes sobre enfermedades de plantas, métodos para atacar las plagas, sobre injertos, sobre la manera de producir aceites vegetales, mantequilla, etc. Ha sido pues un buen periódico y ante todo útil...

La Prensa se hacía más audaz cada día en la exposición de sus ideas y daba una cabal impresión de la intranquilidad moral que invadía, día por día, los ánimos colombianos en esa época aciaga.

En lo general en el interior, se empezaba a crear también la prensa periódica doquiera, como en Popayán, Panamá y Médellín.

El 3 de septiembre de 1835 se iniciaba en Chocó "El Constitucional del Chocó" que se parecía extraordinariamente a una hoja de contabilidad; se publicaba en Quibdó ignorando nosotros cuándo haya terminado.

En Cartagena después de la muy modesta "Palma de Oro", en 23 de junio de 1840 salía "El Tribuno del Pueblo".

La prensa antioqueña era de las que hacía mayores esfuerzos: casi contemporáneamente a "La Voz de Antioquia" salía "El Cometa" (octubre de 1840), y Popayán publicaba uno de los mejores periódicos de su época que hayamos conocido en cuanto a presentación tipográfica "El Posta" (6 de septiembre de 1839).

Mompox lanzaba "El Lucero de Calamar", por 1834; Cali, "La Balanza" en 1838.

* * *

En la capital de la República, "El Cachaco", "El Cachaquito", festivo; "Las cartas edificantes" en 1834 y otra vez en 1840: "El Calentano", "El Anzuelo", "El Baluarte Nacional", "Bandera Negra", "Banderilla", "La Banderola", "El Indíjena" (25 de mayo de 1834),

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"La Verdad sin disfraz", cuyo primer número se regalaba, a título de propaganda; "La Píldora", "La Letra A", que moría a los 45 días de nacido; "El Oleaje Nacional", "El Cernícalo", impreso en tipo 6; el pequeñísimo; "El Contemporáneo", un segundo "Argos" bogotano; "El Imperio de los principios", "El Investigador Católico", citado por Laverde; "Los Cubiletes", "El Sueño misterioso", "El Labrador y el Artesano", otro "Amigo del Pueblo", "La Cachiporra", "El Decidor", "El Cañonazo", etc., etc., todos ellos efímeros, y todos de 1834 a 1840, aproximadamente....

En Antioquia, "La Miscelánea de Antioquia", probablemente de 1835 a 1838, con argumentos no solo políticos sino también científicos.

El "Abrojo Político" que no logramos encontrar en la Biblioteca Nacional, a pesar de estar en catálogo.

Otro "El Patriota" en Tunja por 1838: en Panamá "La Revista", de 1837 a 1838....

Por diciembre de 1837 y enero de 1838 se imprimieron también doce cartas políticas abiertas, dirigidas al General Santander.

Despucs, todavía en Bogotá, "Los Mastines en el Congreso (1839) "Los Sastres" con muy pocos números; "Las Conversaciones de un Cura con unos indígenas", en la Imprenta de J. A. Cualla; "Un Latigazo", diatriba en contra de los desafíos; "Revolución de ideas", "El Retintín", pobre hoja de Cartagena (2 de abril de 1840); y por fin, "El Correo", dirigido por González: "El Ambigú" (1840), etc.

* * *

"El Día" fue un buen periódico acreedor a una mención especial, por sus publicaciones de trabajos de José Triana y de F. J. Matiz....

Sabemos que José Eusebio Caro lo dirigió algún tiempo.

Vimos números desde 1839 hasta quince años más tarde; salía dos veces por semana.

Leímos también que Lorenzo María Lleras lo llamaba "inmundo papel", lo que prueba cuán encendidos estuviesen en esos tiempos, enconos y pasiones....

En principio se imprimía en la Imprenta Cualla y en el año XII en su propia imprenta.

Por 1841 hallamos en "El Día" las firmas de Salvador Córdova, de Manuel José Castrillón, J. M. Obando, José Félix de Merizalde, Alfonso Acevedo Tejada, T. C. de Mosquera y del mismo J. Eusebio Caro.

En 1849, su formato aumentaba, y poco antes lo vimos lanzar la candidatura de Joaquín José Gori, que desconocíamos como valor político.

En Ibagué vimos otro "El Día" de 1893 a 1894: en Honda en 1894, y de 1904 a 1909, según el Catálogo de la Biblioteca Nacional.

* * *

José Eusebio Caro, por el año de 1840 escribía también en "El Granadino" y en "La Civilización".

"El Granadino", habiendo nosotros visto el número 2 con fecha

1.º octubre de 1840, tenemos que deducir haber sido fundado en septiembre. El 30 de marzo del año siguiente, anunciaba la continuación que no alcanzamos a ver.

Poco antes de "El Granadino", los miércoles salía "Libertad y Orden", inaugurado el primero de enero del mismo año, pero al encontrar otro número 1 el 4 de junio de 1846, suponemos hayan vuelto a publicarlo después de alguna interrupción. El último ejemplar que vimos fue del 30 de mayo de 1847.

"Libertad y Orden" salió en varios formatos, con una cantidad de páginas ilimitada, a veces hasta con 18 de ellas.

No hemos hallado "El telégrafo" de 1840 a 1841, ni el homónimo de 1865.

* * *

Por 1840 nació en Medellín un periodiquito de vida corta, muy opuesto al Gobierno del doctor Márquez, y sustituido pronto por "La Voz de Antioquia", nombre que encontraremos muchísimos años después.....

La revolución también en Antioquia tenía simpatizadores, y "Antioquia Libre" fue uno de los órganos de los desafectos al Gobierno; siendo su vida también muy breve, y habiendo sido sustituído el mismo año por "El Centinela de la Libertad".

Llegaron después los SS. Jesuitas empezando entonces "El Amigo del País" a atacarlos furiosamente durante dos años aproximadamente, y continuando su labor "Miscelánea al orden del Día".

Por contra, dice Puerta, "La Razón" y "La Verdad" defendían la Compañía de Jesús.

No hemos encontrado "El Telégrafo" redactado de 1840 a 1841.

* * *

En Bogotá la prensa de 1841 a 1850 tuvo una actividad prodigiosa, fundándose algunos periódicos de verdadero interés, por reflejar la opinión pública en aquellos borrascosos tiempos políticos.....

En Popayán el "Independiente", "El Poeta", "El amigo del orden", etc. tomaban también una parte activa en ese continuo combate de ideas, entre las que ya asomaba su triste cabeza, empezando a querer lanzar su halo destructor, el comunismo.

Ya se dibujaba perfectamente la tendencia a dividir el pueblo en los dos grandes bandos de católicos y anticlericales, mientras ya la prensa seria procuraba levantar el pensamiento hacia esferas mejores sin descuidar las luchas de la época, y defendiendo cada uno sus ideas.

Cuando el "Recopilador", de índole ascética, publicaba la lista interminable de los libros prohibidos, El Samario desde Santa Marta iniciaba uno lucha furibunda en contra de los Jesuitas, y Murillo Toro entraba de lleno en las lides periodísticas del partido liberal, aún estando alejado todavía de la capital.....

En esos años Colombia veía brotar hojas periódicas doquiera.

En Bogotá, "Las tardes de Tunjuelo" la bien impresa Bodoquera (1843-44); "La Unión", por 1844: "Las Verdades" desde 1845: "La Noche" cuyos números encontramos en la B. N. desde el 14 de septiembre de 1845 hasta el 14 de mayo del año siguiente, en oposición continua a la Compañía de Jesús; "El Husmeador Bogotano", im-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

preso en la casa de Nicolás Gómez, imprenta aún desconocida para nosotros: "El Matachín Bogotano" con el lema, "Nadie tienda la pierna más de cuanto sea larga la sábana" (1847), "La voz de un Centinela", de índole religiosa: "El Albor" periódico cuyo principio y cuyo fin no era fácil averiguar: "El Constitucional de Cundinamarca"; "Libertad y Orden" (1846): "El Progreso" periódico combativo, del 9 de abril de 1848, a favor de la candidatura del doctor R. Cuervo.

Recordamos haber leído en "El Progreso" que Lorenzo M. Lleras declaraba bajo palabra de honor, no tener nada que ver con la publicación de "La Zarribanda", la que no hemos logrado ver.

Escribía en "El Progreso" el doctor J. M. Torres Caicedo, redactor principal.

Los números de "El Progreso" eran aproximadamente de un año: de 1848 a 1849.

Sin embargo, Laverde Amaya en su Revista Literaria asegura que ha vivido desde 1846.

Otros periódicos de la época: "El Aviso": Cartas de Sancho a don Quijote (1847): "La Cartera", que B. N. anota desde 1841: La Broma de los Colegiales (1848):

Las Provincias no se quedaban atrás en esa lucha por las ideas.

En Panamá "La Cartilla Popular" desde 15 de julio de 1843: "El Movimiento", desde fines de 1844: "El Impulso", en 1845: varios años más tarde "El Panameño":

"El Payanés" en Popayán: "El Antioqueño Constitucional" de 1846 a 1847 en Medellín:

Un periodiquito " El Iris" fechado del 10 de diciembre de 1846, rezaba "Trim II" figurando impreso en Mérida, sin la indicación de la Nación: ahora bien, Mérida es un nombre que abunda en toda la América Española...,.

"El Conservador" de los años 1847 y 1848 era también un periódico pequeño....

No pudimos hallar en Biblioteca Nacional "El Bien Público" del año 1846, ni el homónimo de 1866.

* * *

Encontramos todavía en la Biblioteca del doctor Laureano García Ortiz dos periódicos que no conocíamos, ambos redactados por don Antonio José de Irisarri, citado en el capítulo de las Letras. Nos referimos a "Nosotros", (9 de mayo de 1846) y "Cristiano Errante" (8 de agosto de 1846).

Nicolás Tanco, el hijo del adversario en discusiones del sabio Caldas, dirigía "Charivari Bogotano", por 1848, periódico en 8 planitas, "*no mui serio, chistosito y amostazado.....*"

José Joaquín Ortiz había fundado "La Estrella Nacional", el primer periódico literario de Colombia, que no se pudo hallar en la Biblioteca Nacional a pesar de estar incluído en el catálogo.

En el mismo año de 1847 en Bogotá se publicó "El Clamor de la Federación" que en su número 18 discutía reformas constitucionales, y empezó su breve vida con una buena impresión: "El Antioqueño Constitucional", ya citado, duró de septiembre 1846 a 1848, y a pesar de su patriotismo fue sustituído por "Estrella de Occidente" de vida corta: "El Censor, favorable al General J. Hilario López: también en

Medellín, después de 1848 "El Retazo", "El Burro Alcalde" "El Medellinense, "El Tribuno", "Nuestra Opinión", "El Brujo", "El Liberal", "El Crepúsculo" etc., algunos favorables, y contrarios otros al Gobierno establecido.

"El Nacional" (Bogotá, 21 de mayo de 1848), conservador, sin miras de lucro, en cuatro planas, y declarando combatir por los principios y no por los hombres, ha sido un buen semanario que solamente hemos visto hasta el 24 de febrero de 1849.

Adivinábamos las buenas plumas de Mariano Ospina R. y de J. Eusebio Caro....

Su formato era en principio de un cuarto menor aumentándolo desde el número 17.

* * *

Con sorpresa observamos que mientras la mayor parte de los periódicos agrandaba su formato a medida que encontraba el favor del público lector, "El Siglo" fundado el 8 de junio de 1848, probablemente por el doctor Salvador Camacho Roldán, achicaba al suyo al cabo de un año escaso de vida.....

Sin embargo, "El Siglo" se debe conservar entre los mejores exponentes de la prensa periódica del siglo pasado, y en él hemos observado entre otras firmas valiosas, las de Miguel Samper y de Lino de Pombo.

Se demostraba también contrario a los Jesuitas; el último número que vimos fue del 27 de septiembre de 1849.

Escaso valor tuvieron algunos otros órganos de la prensa nacidos después de "El Siglo", como "El Contrafómeque". (20 de julio de 1849): el jocoso. "La Jeringa" (noviembre de 1849): "La voz del Pueblo" (enero de 1849); "El Atalaya" (21 de octubre de 1849): "El Taquígrafo del Pueblo" o "Los Principios", que en sus inicios publicaba el año de 1850 y no el mes y el día hasta el 14 de abril: el insignificante "El Relator" de agosto de 1849: "La Sociedad Popular" del 28 de diciembre: "El Zancudo Nacional" del mes de abril: "El Conservador" (25 de marzo de 1848), pequeño y vacío a pesar de haber hallado algunas veces la firma de Francisco Ortiz: "El Duende" (a principios de 1849) a veces, con la firma de Groot: algunos de los últimos pareciendo impresos cuando nacía la prensa periódica, tan minúsculos e insignificantes eran por la época en que nacían.

La Biblioteca Nacional cita un periódico "La Prensa" anterior al otro redactado por Carlos Holguín, no habiéndolo encontrado a pesar de figurar en el Catálogo en los años 1848-1849.

Por contra encontramos "El Sur Americano" que, en gran formato, salió desde el 23 de agosto de 1849, pregonando la bondad de la candidatura de José de Obaldía para V. P. de Colombia. Lo vimos solamente hasta el 1.° de abril del año siguiente.

En las Provincias recordamos el pequeño "El Látigo" que salía en Cartagena desde el 8 de julio de 1849: "El Amigo de la Educación" (1848) en "La Ceja", etc.

* * *

Un aparte por "La América" semanario atrevido, bien redactado y bien impreso, con las firmas de Carlos Martin y Ricardo Vanegas como directores.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Combatía a favor del general José Hilario López y recordamos el detalle curioso del número del 25 de junio (se había fundado el 19 de marzo de 1848) fechado desde "Cárcel de Bogotá".

Su número del 5 de abril de 1849 publicaba escritos, con fecha del 2 de mayo.

En Bogotá, salió "La Epoca" en 1848, pero el nombre, altamente simpático para los periodistas, volvió a repetirse en 1884, de 1895 a 1897, en Buga el año de 1910, en Cartagena en 1912, hasta 1915: y además, "La Epoca" se publicó todavía, en Barbacoas, en Honda, en Ocaña, en Sogamoso, etc.

En Cartagena había aparecido por primera vez el año de 1841.

En 1849 salió también "Fantasma Diablo" y "El Fariseo" (1850), ambos en Bogotá: "El Filántropo" (1849) nombre que había tenido otro periodiquito bogotano, del año 1832: etc.

Salió a la luz el 4 de agosto de 1848 uno de los mejores periódicos bogotanos: "El Neogranadino" cuyos esfuerzos en pro de la cultura han sido encomiables ya por haber publicado las primeras litografías, ya por los trabajos literarios que dio a conocer en su época.

El periódico, semanario, bien impreso, aunque a veces en tipo demasiado menudo (número 5), por la imprenta Ancízar, causa una buena impresión. Por lo general, lo encontramos muy favorable a los gobiernos de Mosquera y del General López, defendiendo el primero en contra de la "Gaceta Mercantil" publicada en Santa Marta por Murillo Toro.

Tomamos nota de una proposición, muy adelantada por aquella época, para formar una "alianza entre todos los periódicos suramericanos", idea excelente aunque extemporánea.

El periódico, después del 14 de abril de 1849, suprimió el "artículo", titulándose sencillamente "Neo Granadino".

Leímos regocijados la curiosa noticia de una función religiosa costeada por los masones el 17 de julio de ese año en honor de la Virgen de los Remedios: el diablo con hábito de monje....

Llegamos a ver el número 187 en su año VII.

En 1855 figuraba ya su II epoca, y E. del Villar firmaba como empresario del mismo, siendo grande su formato para aquel entonces.

Combatía entonces por Murillo Toro.

El último número que vimos fue el 401 del 21 de mayo de 1857.

Vimos también desde abril de 1848 hasta fines de mayo de 1849 "El Progreso", cuyas mejoras en formato fueron notables.

También salía, sin precisar día, a principio de 1848 el pequeño "El Meteoro", con su lema algo triste: "Memento mori": y el minúsculo "El Relator" del 21 de agosto de 1849....

* * *

Con grandes disertaciones sobre lo que significa "civilización" abría sus grandes columnas el periódico del mismo nombre (9 de agosto de 1849) en el cual, además de José Eusebio Caro, cuya firma hemos visto, creemos tuviese participación el doctor Mariano Ospina Rodríguez.

El número 98 en 18 de julio de 1851 ha sido probablemente el último.

El primero de abril del mismo año empezó a publicarse la revista en 16 páginas, de formato pequeño, bien redactada aunque sin método alguno, en la que vimos a veces la firma de José Eusebio Caro. "El Museo", así se llamaba la revista, agregaba a cada número una pieza de música vocal o instrumental.

* * *

Se fundaba en 1.º de noviembre de 1849, creemos por J. M. Groot "El Catolicismo", que rezaba "periódico religioso, filosófico y literario".

La edición era de 12 páginas y semanal. Así continuó hasta fines del año de 1859, cuando se trocó en "periódico oficial del Arzobispado', imprimiéndose habitualmente en 16 páginas, debido a los esfuerzos del arzobispo Mosquera.

Continuó bastante tiempo así, sin que lográsemos ver el último número, pero siempre variado y bien redactado, por los Groot, Ortiz, Caro, etc.

Suponemos sin embargo que debe haber desaparecido para dejar el lugar a "El Católico", de formato mucho más pequeño pero con idénticos fines.

"El Católico" se fundó el 16 de mayo de 1863.

La colección que vimos en la Biblioteca Nacional traía la indicación "muy incompleta...."

Por ese tiempo se publicaba también "El Demócrata" que no logramos ver....

* * *

El día 18 de febrero de 1849, aparecía en Santa Marta un periódico de dos páginas, que se hubiera dicho anterior de medio siglo, a pesar del boxeador que ostentaba en la carátula.

Se llamaba "El Churiador".

En Panamá, en donde seguramente la instrucción tenía fervientes adeptos, se editaba por 1849 "Los deseosos de Instrucción Pública"; en Popayán, "La Unión" por mayo de 1848; en Cali, por abril de 1849, "El sentimiento democrático".

"El Hurón", cuyo primer número es del 1.º de abril de 1851, también en Popayán, llevaba el lema: "No hay enemigo pequeño", y tenía razón.

De "El Antioqueño", periódico conservador de Medellín, vimos el primer número el 13 de octubre de 1850, leyendo la despedida el 9 de febrero del año siguiente.

En aquellos momentos de lucha política "El Progreso" lanzó la candidatura del Dr. Rufino Cuervo para Presidente.

Todos esos periódicos se publicaron durante varios años.

El movimiento estudiantil estaba dibujado en "El Cachifo" (1848) órgano del Colegio de Lorenzo María Lleras, y en "El Estudiante", enemigo de la candidatura de don Rufino Cuervo.

Este último periódico se hacía notar por su civismo, ya que solicitaba colaboraciones, pidiendo no fuesen anónimas.

En Panamá, hacia la mitad del siglo pasado, se publicaron también dos buenos periódicos: "El Movimiento", empezado varios años antes, y "La Estrella de Panamá", que existe todavía actualmente.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los mismos redactores de "El Nacional" fundaron también "La Civilización" (1849), citada anteriormente.

Podríamos hacer interminable la lista si todavía entráramos en detalles respecto a "La Bruja de las Nieves", "El Bien Público", "La América", "El Tío Santiago", "El Aviso", "La Sociedad Popular", "La República" y el jocoso "Alacrán"....

Todos nacieron por los primeros cuatro años de la primera mitad del siglo XIX.

"El Alacrán" estaba dirigido por dos buenas plumas: Don Joaquín Pablo Posada y don Germán Gutiérrez de Piñeres, a quienes el pueblo había denominado "los dos alacranes".....

En Medellín se publicaba "Nuestra Opinión" (1850) y en Cartagena y en Santa Marta dos periódicos con el mismo título "El Semanario".

Mientras, el 6 de agosto surgía en Medellín "El Brujo", bastante deficiente (1850); en Tunja, "El Anteojo", que duraba hasta 1851; "Pilatos y Barrabás" (semanario que confesaba no saber lo que fuese); "La Unión", "La Cartera", "El Cernícalo".

"La Estrella Nacional", sí tenía un fundador de abolengo literario, don J. J. Ortiz, al que, con los Caro se debieron más tarde varias publicaciones importantes.

El periódico para la juventud "El Filotémico" lanzaba su primer número en 17 de noviembre de 1850, figurando entre sus editores don Carlos Holguín.

En el último número que hemos visto, el 35 del 13 de julio de 1851 llamaba el pueblo a las armas y se llenaba con noticias de pronunciamientos....

Tunja en esos años tenía abundancia de periódicos.

Después de "Nuestra Opinión", aparecía por marzo de 1848, "El Anteojo" y "La Libertad en 1850, con sus cambios frecuentes de formato; y en Santa Rosa de Viterbo "El Albor de Tundama", órgano del Colegio de San Juan Nepomuceno (1850), "La Razón" (1850): La Fraternidad" (1849) etc.

* * *

"El Socialismo a las claras", dando el 10 de octubre de 1850 la voz de alerta, nos indica que las ideas avanzadas socialistas y comunistas no son un fruto de la sola época moderna, habiendo logrado en Popayán introducirse demasiado, según recordamos haber leído en periódicps de aquel entonces.

Por contra "El Clamor", por la pluma de Sergio Arboleda, defendía brillantemente las libertades conculcadas por algunos (desde el 18 de mayo de 1850).

Era quincenal.

Sin embargo "La Civilización", impresa en buen papel y con buen formato, combatía la más inteligente y útil batalla en contra de las ideas nuevas.

Recordamos que el 30 de enero de 1851 daba cuenta de los progresos alarmantes de las doctrinas de Marx y Bebel en Cali y demás ciudades del Sur, relatando asesinatos y violencias.

A menudo los artículos eran de José Eusebio Caro; de ese Caro, que a pesar de su alto valer en poesía y en letras, no se veía que ramente agasajado en la capital de la República, casi que se tuviese miedo en reconocer sus merecimientos...

Hasta Rafael Pombo, que lo quería entrañablemente publicaba sus elogios en "La República" de Cartagena... (1850)...

Ahí, de 1849 a 1853 se publicó también "La Democracia".

Por el 15 de diciembre del msimo año, salía en Bogotá, "El Cometa", que pretendía purificar el ambiente político: en 1851 "El Baile" (1850-51), en Popayán (13 de julio de 1850) "El Misóforo" con la indicación "Año 40 de la Independencia, y 2°. de la tiranía": en Ocaña, "La Estrella".

Salía el 13 de julio de 1851 "El Pueblo", cuyas tendencias eran liberales, y cuya vida fue bastante larga: y "La Reforma", en la que figuraba el apellido distinguido de Camacho Roldán, desde 20 de julio del mismo 1851.

La Reforma era liberal, y en ella se veía a menudo también el nombre de J. M. Samper.

Otro periódico del mismo nombre aparecia en abril de 1853, dirigido por Próspero M.ª Gamba, sosteniendo la candidatura del general José Ma. Obando.

Mientras, Caicedo y Rojas escribía en "El Pasatiempo" (1851-53).

"El Paparote" (12 de junio de 1852), aunque burlón y algo anticlerical, comentaba socarronamente en su número 6 la muerte del Partido Liberal.

El 25 de noviembre lo sustituía, "El Coco".

Desde el día de su salida, el 22 de abril de 1852, "El Liberal", luchaba a brazo partido por la candidatura de Tomás Herrera para 1853.

Groot escribía en "El Catolicismo", y "La Siesta", fundada por Rafael Pombo y José M.ª Vergara y Vergara en 20 de julio de 1852, prometía no tratar de política...

Todavía se estaba imprimiendo "La Siesta", cuando salió "La Bagatela" (en 8 de diciembre de 1852, ya rezaba trimestre II).

El último que vimos del semanario "La Bagatela", fue del primero de octubre de 1853, cuando ofrecía otros números todavía, números que ya no hemos encontrado, a pesar de que en catálogo esté también en 1855, y otra vez en 1867.

El Istmo de Panamá figuraba bastante ventajosamente entre los adalides de la prensa periódica, publicando varios de los semanarios ya citados.

El 25 de septiembre de 1852 moría "El Constitucional". que, con algunas interrupciones había aparecido desde el 8 de julio de 1824: pero volvimos a ver un homónimo el 8 de julio de 1853.

"El Repertorio Oficial", desde el 5 de febrero de 1853 duraba hasta el 8 de noviembre de 1856, sin acontecimientos dignos de nota especial.

José Manuel Groot era uno de los escritores más fecundos en la prensa, ya que sus colaboraciones alcanzaron casi todos los periódicos principales de su época, fundados por J. J. Ortiz, o por Vergara, o Pombo, o Caro, etc.

En "La Esperanza", en "El Loco", en "El Mosaico" luchaban los escritores colombianos.

"La Esperanza" se hacía notar por su formato pequeño.

De la revista "El Mosaico", hablamos en el capítulo de las Letras.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"El Cura", primero sin fecha, traía la del 26 de octubre de 1855, en el número segundo.

En Ocaña, acaso recordando "Los Misterios de París", por Sue, lanzaron en 1853 "El Cabrión".

"La Discusión" salió por primera vez el 22 de mayo de 1852, habiéndola visto hasta un año más tarde. Era un excelente semanario.

Otra "Discusión", bisemanal esta y con casi igual duración, encontramos el año de 1879.

El día siguiente al que hemos hallado la primera "Discusión", tampoco volvimos a ver "El Orden", nacido el 14 de noviembre de 1852.

La fecha en que, por vez primera, se lanzó "El Liberal" fue la del 20 de noviembre de 1853.

"Los Principios" que luchaban *pro* Obando, el 8 de mayo de 1852, se distribuían gratuitamente, a pesar de su buena presentación....

***

En los años de la Dictadura de Melo, José María Vergara y Vergara estaba en Popayán, de donde escribía en contra del Dictador y en favor del General José Hilario López, que, según nos informan, estaba lejos de ser el come-curas que alguien se sirvió describirnos.

"La Dictadura" pregonaba su labor periodística con los versos (?) siguientes

En odio a la farza impura
Que se alzó de la capital
Se ha escrito "La Dictadura"
El ejemplar vale un real...! (1854).

Mientras, se imprimía en Tunja, desde el 29 de abril de 1854, "Boletín Constitucional": por 1855, "Huila" periódico que lanzaba en Neiva la candidatura de Murillo Toro: en Santa Marta "El Carabinero", por el mismo año.

En Bogotá, el semanario oficial "El Repertorio": "El Artesano" (1854-1856), habiéndo salido un homónimo en Cartagena, cuatro años antes: (el nombre "El Artesano", fue adoptado recientemente en San José de Cúcuta, Manizales, Medellín, etc.): además, 'La Avispa" en 1856, etc.

***

Salía en Bogotá a primero de enero de 1855 "El Tiempo", periódico liberal de gran formato, que aumentaba todavía a su tercer número; hoja que por la presentación se adelantaba extraordinariamente a su época.

"El Tiempo", que daba a comprender su perfecta organización, al salir, ya tenía establecidas en los Departamentos agencias regulares, cosa difícil en tiempos de tan escasas vías de comunicación.

Figuraron en "El Tiempo", buenas firmas: de Justo Arosemena, Rafael Pombo, Lázaro M.ª Pérez, etc. Era semanario.

Echeverría Hermanos, figuraban como Directores-empresarios, y en el número 209 del 28 de diciembre de 1858 anunciaban la continuación del periódico en 1859, sin que nosotros hayamos logrado ver otros ejemplares.

Recordamos haber leído en el número 39 una leyenda en verso, debida a la pluma de S. Pérez, leyenda que no conocíamos "Leonor".

Suponemos que "El Tiempo", que publicó por 1866 escritos de Rojas Garrido, no tuviese relación alguna con el de 1855.

También por 1855 se publicaba "El Bogotano Libre".

***

Vergara y Vergara fundaba por 1855 "La Matricaria" en Popayán, llamándolo "Periódico de la Juventud". En los números que hemos visto las poesías de Vergara estaban firmadas con el anagrama *Argarve*.

En el Chocó, después de "Unión Chocoana" inaugurada en Quibdó por 1854, se publicó el 16 de noviembre del año siguiente "Crónicas del Chocó".

El 1.º de febrero del mismo año, allí se publicó también "La Paz" periódico oficial del que solamente vimos pocos ejemplares.

Mientras, (14 de octubre de 1855) Riohacha publicaba su "Mosquetero".

Observamos en "El Porvenir" el 15 de enero de 1856 (número 18), la indicación de "Semestre III", de lo que podemos deducir haber sido fundado en 1855.

La dificultad enorme que se encuentra en la Biblioteca Nacional, con motivo de éste y otros periódicos es la colocación de la misma colección en salas diferentes, con números y letras que a veces, no corresponden a la realidad de la clasificación.

Problema viejo sin duda, pero no menos problema para las búsquedas.

El número 101, del IV semestre, ponía las columnas del "Porvenir" a disposición de los Directores de Educación de Beneficencia de los médicos, y de los literatos en general....

Los primeros años salía los martes, y más tarde fue bisemanario.

El formato, no siempre uniforme, a veces era grande, publicándose después en otro muy inferior.

Suponemos que todavía existiese en 1858, habiendo encontrado en otra publicación la indicación que "El Porvenir" de 1858 editaba su revista quincenal "Semana Literaria".

En ella se reprodujeron buenos trabajos literarios de nacionales y del extranjero.

El año anterior, en los primeros meses había salido el ya citado periódico "La Esperanza", en formato grande primero, para disminuírlo después otra vez. Su lema "Vis unita fortior". Sus anhelos eran grandes, pero, ignoramos si haya seguido publicándose, ya que la Biblioteca Nacional posee el último número, el 34, con fecha del 13 de septiembre del mismo año 1855.

Sin importancia "Los Matachines", también en 1855.

El 27 de marzo de 1856 apareció por breve tiempo otro "El Nacional" que combatía a favor del General Mosquera, y "El Ciudadano", distribuído gratis desde el 8 de marzo con idéntico programa, aseguraba que ya no existía "El partido Conservador".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

A pesar de las luchas políticas enconadas aparecían las hojas literarias y el poeta José Joaquín Borda fundaba en 1858, (después de haber dirigido en Tunja "El Eco de Boyacá"), "El Album".

"El Mosaico" revista que tanta influencia tuvo en la literatura nacional se publibó en cuatro tomos de 1856 a 1865, dejando la huella más profunda en el desarrollo del movimiento intelectual de Colombia y recogiendo alrededor de sí los nombres más ilustres.

Qué decir de "El Liceo"?

Leímos también que por 1855, el Gobernador de la Provincia de Antioquia, señor La Rota, dedicaba 2400 pesos para la adquisición de una imprenta en Bogotá.

"La Guirnalda" publicó unos de los mejores retratos de José Eusebio Caro, (1856)..

Por esos años el Departamento de Santander ocupaba ya un regular lugar en la prensa con su "Gaceta de Santander" (1857) y después con su "Gaceta de Confederación", cuya vida llegó de 1859 a 1861; en Popayán, en mayo de 1859, salía gratuitamente "Nuestra Bandera"; poco antes "La Gaceta Oficial de Boyacá", en Tunja.

El 14 de febrero de 1858 salía "El Liberal", (otro) habiendo sido otro también el de 1869 a 1871; el mismo año, en mayo el bien impreso periódico "El Comercio".

En Tunja ya se había publicado por 1836 un periódico llamado también "El Liberal" cuya vida no había sido larga.

***

Carlos Holguín fundaba en Cali "El Caucano", cuyo valer sería inútil pregonar dado el renombre del director. (1857).

En Barranquilla salía "El Meteoro" (otro) por aquel entonces.

En Tunja, en 1861 aparecía también "El Semanario Oficial" y dos años después, "Repertorio Oficial": "El Magdalena" en Santa Marta, en noviembre del mismo año, hoja que vimos hasta octubre de 1863: otro periódico de Santa Marta por 1861, "El Manzanares".

***

El Oficial "El Cundinamarqués" duraba del 3 de mayo 1859 hasta el 25 de diciembre de 1867 y en su segunda época, desde el 13 de octubre de 1868 hasta 28 de septiembre de 1869: fue por tanto uno de los periódicos de más larga vida a pesar del momento difícil en que surgía a la palestra.

Su presentación era excelente.

Casi por la misma fecha nacía también "El Iris" redactado por Próspero Pereira Gamba: en el Catálogo de la Biblioteca Nacional figura con fecha 1866-67 pero tampoco pudo encontrarse.

El que vimos fue "El Iris" de 1908.

En Bogotá, salían en 1861, "El Posta", bien impreso: "El Telégrafo", órgano del Gobierno, anunciaba su segunda época en 25 de mayo de 1862: en 24 de febrero de 1864 salía "El Ciego" periódico crítico, satírico, mecherico, y pulloso" valiéndose de sus mismas palabras.

"La Tribuna" en 1.º de septiembre de 1861 lanzaba su primer número anunciando la salida en los días domingo, pero después del número 14 cambió ese día por los jueves, redactándolo don Narciso González. Su especialidad era la declaración de que sostenía ideas y hombres, cosa notable en la América Española.

"El Semanario de Avisos" (1º de marzo de 1863) estaba de acuerdo con su nombre: siguieron "El Municipal" (11 de julio de 1863), "Crónica de los Tunantes" (septiembre de 1864) cuya distribución era gratuita: el vacío "Monitor Industrial" de dos páginas, etc.

No ofrecían detalles de importancia alguna.

Tampoco encontramos "El Bien", ni en 1863 ni en 1867.

En 16 de julio de 1863, hallamos otro periódico "El Liberal" que, cosa rara, estaba impreso en tipo 10. Luchaba en favor de la candidatura del general Santos Gutiérrez.

"La Libertad", buen semanario, bien redactado, apareció por primera vez en 18 de octubre de 1863.

Por contra "El Símbolo" redactado desde el 10 de mayo de 1864 por Juan S. de Narváez, era uno de los mejores de ese tiempo: vimos solamente hasta el número 21. En él escribía Groot.

De 1864 a 1866 volvió a aparecer un periódico "El Tiempo".

Manuel M.ª Madiedo redactaba "La Voz de la Patria (24 de septiembre de 1864), sin tampoco lograr darle vida larga.

Nicolás Ponton y Manuel de J. Barrera empezaron a publicar en 13 de septiembre de 1863 "El Conservador", que salía los sábados en formato grande.

José Caicedo y Rojas firmaba el artículo de fondo del primer número, pero en "El Conservador" se publicaron trabajos de Ricardo Carrasquilla, de Julio Arboleda (poesía de 1859), Miguel A. Caro, Manuel María Madiedo, J. J. Borda, M. C. Restrepo, E. M. Escovar, Germán Gutiérrez de Piñeres, Juan José Nieto, etc.

"El Conservador" también publicó, como Suplemento una "Semana Literaria".

En resumen ha sido un buen periódico, que no vimos después de su número 48 en 19 de agosto de 1864.

En ese tiempo se publicaban también. "El Pueblo" y "El Colombiano" a favor del General Mosquera.

Eladio Miguel Thornena, empezando por el 10 de abril de 1864, era el redactor principal de "La Voz del Liceo" órgano del Liceo de la Juventud" periódico bien impreso.

El año anterior lo era "El Eco de Occidente".

El 15 de agosto del año 1863, se iniciaba en Popayán "Repertorio Oficial", ya citado, al cual, dos meses más tarde, seguía en Pasto otro periódico de igual nombre.

En Santa Marta salía a principio de 1865 "El Mercurio": en Tunja "El Boyacense" como el que B. N., tiene anotado en 1815, y que nosotros no hemos visto.

En noviembre de 1866 aparecía en Cartagena otro periódico titulado también "El Movimiento" como el de Panamá veinte años antes.

En Bogotá, (1866) "La Unión", "El Tiempo", "El Mensajero" (octubre de 1866) y "El Nacional" a favor de Mosquera (1867).

"El Mensajero", impreso en la casa de Pérez Cuenca y Compañía y bien por cierto, era ya un periódico diario, cuyo número últi-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mo (el visto por nosotros), llevaba la fecha del 15 de marzo de 1867.

Creemos que los redactores de "El Mensajero" eran Santiago Pérez, Felipe Zapata y Tomás Cuenca.

* * *

El ya citado Nicolás Pontón editó desde 9 de junio de 1866 "La Prensa".

El verdadero fundador fue el doctor Carlos Holguín, cuyo soberbio artículo de fondo, después de concertada la paz, se refería a las ideas políticas del General T. C. de Mosquera que discutía y analizaba.

"La Prensa" salía en 8 páginas, bien impresas.

Vimos publicado en "La Prensa" el folletín "Cuadros Nacionales" o "Nuestro siglo XIX"' por don Manuel María Madiedo.

Desde el 26 de febrero de 1867, ya no encontramos el nombre de Carlos Holguín al frente del periódico, reapareciendo por octubre de 1868, y separándose en definitiva el 10 de diciembre del mismo año, sustituído por Salomón Forero.

Entonces "La Prensa" se cambió a favor de Mosquera a quien antes combatía.

La encontramos hasta el 3 de diciembre de 1869.

"La Prensa" publicó trabajos literarios; entre ellos "La Duda" por Núñez de Arce", y varios trabajos críticos.

* * *

Uno de los periódicos que tuvieron un cuerpo de redactores más brillante ha sido "La Caridad", fundada por J. J. Ortiz en 24 de septiembre de 1864.

Vimos figurar entre ellos los nombres ilustres de Miguel Antonio Caro, José Manuel Groot, Jorge Isaacs, J. J. Ortiz, Pedro Fernández Madrid, Silveria Espinosa de Rendón, Liborio Zerda, Carlos Martínez Silva, José María Vergara, Adolfo Sicard Pérez, José María Quijano Otero, etc. Se llamó "La Caridad", porque pretendía con sus utilidades socorrer la Sociedad de San Vicente de Paúl.

No hemos comprendido el porqué "La Caridad" en 3 de noviembre de 1865 rezase año II número 10, ya que en 1870 aparecía marcado el año VI, correspondiendo la fundación al 1865 y no al 1864 que fue cuando se fundó efectivamente.

Primero decía en su carátula "Lecturas del Hogar" y después "Correo de las Aldeas". Más tarde, en 1887, como lo diremos más adelante, «Correo de las Aldeas» fue periódico aparte.

El último número leído por nosotros fue el 38, en octubre del año 1882, cuando el redactor se excusaba por la suspensión, debido a su enfermedad de la vista (26 de octubre).

"La Caridad" había entonces llegado a publicar su tomo XIV.

* * *

El mismo año de 1864 apareció en 22 de noviembre "El Monitor Industrial" ya citado.

Por febrero de 1867 «El Almanaque de Bogotá» y otro periódico «El Nacional» que ya no era la continuación de los anteriores.

«El Nacional», desde 7 de julio de 1866 hasta 21 de mayo del año siguiente, demostraba oposición al clero y lanzaba la candidatura de Rojas Garrido.

Desde julio de 1867 hasta noviembre de 1869, Foción Mantilla editaba «La República», en formato grande, bajo la dirección de Jorge Isaacs.

«La República», bien redactada, a veces impresa en papel de color, demostrábase contraria al General T. C. de Mosquera.

Luis de Silvestre sucedió a Jorge Isaacs.

En ese año, «El Republicano» combatía «La República», lo que no le impidió acabar con proponer al mismo General Mosquera de candidato en mayo de 1868, aunque hubiese empezado por recomendar al General Pedro J. Berrío.

* * *

Eran tiempos de agitación en que soplaban «vientos de Fronda»....

Por lo tanto la masonería no estaba inactiva y sus «Anales Masónicos» tenían buena presentación en Bogotá, por el año de 1866, de lo que no podían ufanarse en Cartagena, algunos años más tarde con «Rejistro Oficial» (1871) hoja de la misma índole (1).

También el año de 1864 Murillo Toro fundaba «Diario Oficial»; sin embargo, hemos hojeado una vieja «Gaceta Oficial», bisemanario que a mediados de 1850 ya publicaba su número 1130 y que todavía encontramos en 1872....

De 1867 a 1868 se publicó «La Alianza» y en 1869 «El Alcance».

Otro «Alcance» había salido en Medellín desde 1864; en Cartagena «La Brisa» en 1865.

El 8 de diciembre de 1869, Ignacio Gutiérrez fundaba «La Unidad Católica» y en 1868 salía «Boletín Industrial».

Encontramos «La Unidad Católica» hasta 26 de octubre de 1870. Afortunadamente había desaparecido el «Boletín Noticioso» desde hacía algún tiempo, publicación que, sin duda, no honraba el arte tipográfico.

* * *

Redactado y fundado por J. M. Vergara y Vergara empezaba su publicación el 13 de mayo de 1868, el periódico «La Fe», en 8 páginas, impresas con tipo menudo, pero muy claro, figurando en él firmas notables. Las de J. M. Groot, J. J. Ortiz, J. J. Borda, Jorge Isaacs, Vicente Arbeláez, Diego Fallon, Marcos Valencia, Carlos Martínez Silva, Miguel A. Caro, Ricardo de la Parra, etc.

El último número que hemos visto de «La Fe» ha sido el número 26 del 7 de noviembre de 1868.

Su fin era combatir las ideas del utilitarismo de Bentham.

Caro había colaborado en la fundación de «La Fe».

Hubo más tarde otro periódico «La Fe» en Cartagena (1879).

———

(1) Conservamos la ortografía original.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

* * *

Mientras, por enero de 1869, aparecía en San José de Cúcuta «El Valle», uno de los periódicos mejor impresos que hayamos visto en el interior de Colombia y uno de los que tuvo vida menos efímera.

No podríamos elogiar igualmente «La Aurora» con los ensayos de literatura dedicados a la juventud de Cartagena (1869), hoja bastante modesta.

A principio de 1870, Nicolás Pontón y Cia. editaron "La Ilustración" que lanzaba la candidatura del doctor J. M. Torres Caicedo, el año siguiente.

Pronto vimos la firma de M. M. Madiedo y cambios de dirección y de redacción.

"La Ilustración" tenía el mérito de ser ya trisemanario, y de publicar pocos anuncios, pero también muy pocas noticias que no fuesen locales.

Vimos esta revista hasta 1876, pero resurgió otra vez en 1882, no sabemos si bajo la misma administración.

Bien impreso y bien redactado, por julio de 1870, sabía el «Bien Público», bisemanario editado por Foción Mantilla, periódico que parece haya continuado después de julio de 1872.

También Barranquilla lanzaba en 1870 su periódico "relijioso, moral y literario" «El Misionero».

En la capital salía otro diminuto periódico «La Aurora» en 15 de mayo del mismo año.

En Popayán se editaba desde el 15 de julio de 1871, «Anales de la Legislatura», periódico del que vimos solamente pocos números.

Por contra, casi por la misma fecha, el año siguiente se publicaban «Anales de la Convención».

* * *

Don Miguel Antonio Caro inició en la antigua imprenta de «El Mosaico», en 7 de noviembre de 1871 la publicación de «El Tradicionista», uno de los mejores periódicos de su época.

En principio salía los martes, dedicándose a literatura, sociología y noticias del extranjero. El fondo era religioso, de acuerdo con las ideas de Caro, con quien colaboraba en la dirección del periódico Carlos Martínez Silva.

Además de las firmas valiosas de los directores, vimos varias veces las de Rafael Celedón, Rufino J. Cuervo. J. Manuel Groot, etc.

«El Tradicionista» publicó las obras de José Eusebio Caro, de Groot y otros trabajos literarios.

Su edición, que en principio era de ocho páginas, se redujo a cuatro al número 27, volviéndose por fin trisemanario: siempre bien impreso.

Nosotros vimos hasta el númsro 421 del 29 de junio de 1875.

Sin embargo, el catálogo de la Biblioteca Nacional reza que se publicó hasta 1876.

En dos ocasiones lo dirigió Carlos Martínez Silva.

* * *

Desde fines del año 1872 ya se publicaba en Bogotá «El Demócrata», buscado inútilmente en la Biblioteca Nacional (salvo el periódico relativamente moderno del mismo nombre).

Casi por la misma época salía «La Igualdad», de buena impresión y en cuatro planas, también a favor de Rojas Garrido.

A principio de 1873, «El Racionalista» era el portavoz del doctor Santiago Pérez, candidato a la Presidencia de Colombia.

Por 1872 se fundó también «El Obrero» por Manuel Briceño.

Sin embargo ningún periódico salió en esos años en 32 páginas, como «La Nueva Idea», de Bogotá (1873), que efectivamente se hacía el estandarte de las ideas de última hora.

Ese mismo año José María Quijano Otero redactaba su «América«, fundada el 20 de julio de 1872 con el General Manuel Briceño. La «América« publicaba una parte literaria.

Periódico de gran resonancia y que tuvo en la instrucción de las clases populares una positiva influencia, ha sido «La Escuela Normal» cuya duración, de 1871 a 1879, según nos indica el doctor García Ortiz, quien posee la entera colección, ha sido notable.

* * *

En las postrimerías de su vida, Vergara y Vergara, fundó la «Revista de Bogotá», para la cual Campoamor escribió su «Tren Expreso», y Gaspar Núñez de Arce, «Recuerdos».

Fue «Revista de Bogotá», según nos indica el doctor Laureano García Ortiz, la primera que publicó la famosa biografía de Caldas, por Lino de Pombo, biografía a que nos referimos en otras ocasiones.

Suya fue también «La Unión Católica», casi por la misma época.

Hemos buscado varias veces, y siempre inútilmente, la "Revista de Bogotá" en B. N.

* * *

Fundado en enero de 1873, «El Eco Literario», con el lema *Dios, Patria y Familia*, ha sido uno de los mejores trabajos de José María Quijano Otero, por el escogido material de lectura.

Además de las firmas antorizadas de Diógenes A. Arrieta, Carlos Martínez Silva, J. J. Borda, Agripina Montes del Valle, José María Samper, Manuel de J. Flórez, selección de colombianos muy distinguidos. «El Eco Literario» reunió también otros trabajos notables de Espronceda y de Campoamor: además de clásicos cubanos, como Luisa Pérez de Zambrana, Juan Clemente Zenea, Mercedes Valdés Mendoza, etc.

No volvimos a ver números de «El Eco Literario» después del año de 1873. . . .

* * *

Uno de los mejores periódicos del siglo pasado fue "El Agricultor" fundado en 1873 por Salvador Camacho Roldán, con verdaderos propósitos científicos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

"El Agricultor", que fue el órgano de la Sociedad de Agricultores colombianos, publicó durante muchísimos años, conferencias dictadas por el mismo Camacho Roldán, de índole agrícola, detalles y consejos sobre varios cultivos, abonos, y ciencia química: además trabajos de importancia industrial o metereológica, sacando hábilmente lo mejor de análogas revistas extranjeras.

Vimos el periódico hasta marzo de 1900, dirigido durante largos años por el distinguido médico y agrónomo don Juan de D. Carrasquilla Serna.

En la actualidad ha salido otro homónimo, órgano de la Liga de Fomento Agrícola, cuyo programa nos ha parecido interesante.

El doctor Camacho Roldán, antes de "El Agricultor", (1869-70) había redactado "La Paz".

* * *

En Medellín, (de 1867 a 1873) se publicaba uno de los periódicos que en los Departamentos tuvieron vida menos efímera, "La Sociedad Republicana", ignorando nosotros si se haya tratado del mismo fundado por don Mariano Ospina R. a su regreso de Guatemala.

Leímos, y nos hizo gracia, que en diciembre de 1874, "El Diario de Cundinamarca" protestaba en contra de la venida a Colombia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, por ser extranjeros y sin patriotismo....

Don Miguel A. Caro, otro cerebro al fin, tomaba las defensas de ellos, en "El Tradicionista".

El "Diario de Cundinamarca", aunque xenófobo, duró bastante tiempo, habiendo también tenido un buen cuerpo de redacción y buena presentación.

Adriano Páez colaboró en ese periódico.

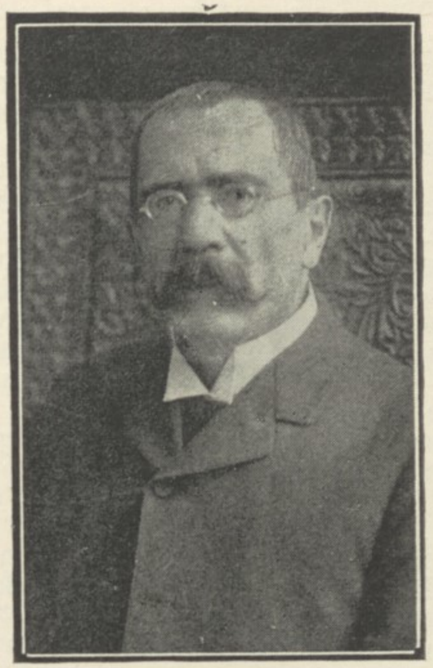
Algunos años después, el 13 de mayo de 1876, se estrenaba en Tunja la revista semanal de "instrucción y recreo" "El Album de los niños", en mayo de 1877; en Medellín, "La Libertad" y "El Guardian" en mayo de 1878: en Cartagena "La Verdad" con la colaboración de Luis A. Robles.

En la capital, en la imprenta de Medardo Rivas en 1877 "La Unión Liberal" por la candidatura del doctor Julián Trujillo: "El Impulso" que prometía decir siempre la verdad, "La Ilustración", "El Corresponsal" en 27 de marzo de 1878; "El Cronista" (1873): "El Independiente", "La Reforma" por 1872 y 1875: "El Chino de Bogotá", "El Rocío": "El Ruiz", en Manizales, (1875), "El Zancudo en Quibdó (1876), etc.

También recordamos en Bogotá "El Pasatiempo" en el que escribía Groot: "Eco de Bogotá" (julio de 1876) en ocho páginas; "El Polvorín" (15 de noviembre de 1875) y (textual) "órgano de todas las explosiones posibles"; "La Regeneración", órgano de la juventud conservadora (20 de abril hasta 10 de agosto de 1876): "El Mochuelo" muy bien presentado y con buenas caricaturas por Alberto Urdaneta: etc.

* * *

El bisemanal "El Deber" desde el 1.° de octubre de 1878 nos llamó la atención por la calma de sus discusiones políticas, sin las



Dr. Carlos Martínez Silva

violencias que caracterizan los pueblos de la América Española en general.

La dirigía Carlos Holguín, aun cuando su nombre figurase solamente desde el número 39 acompañando su firma otras tan valiosas y serias como las de José María Samper, J. M. Mallarino, Sergio Arboleda, Bartolomé Calvo, etc.

Creemos que al principio fue dirigido por Samper. Su programa conservador se parecía al de "Regeneración".

Solamente desde su número 165, empezó a publicar anuncios en la primera plana, inconveniente lamentable en la prensa. Llegamos a ver el número 195 en 31 de agosto de 1880.

La misma época de 1877-78 se editaban "El Relator", La Doctrina, el periódico religioso "La Fé" en Cartagena; en Popayán "El Sufragio".

"El Relator" ha sido fundado por el doctor Felipe Pérez (Sotaquirá, 8 de septiembre de 1834, m. en Bogotá el 26 de febrerode 1891) como órgano del Directorio Liberal, por el año de 1877, en mayo. Salía dos veces por semana.

Se volvió diario en 1893, cuando ya lo dirigía el doctor Santiago Pérez. Redactores fueron los doctores Diego Mendoza Pérez y Raúl Pérez.

No hemos entendido el porque en "El Relator" llaman "calogramas" los "cablegramas"...

Otro "Relator" salió por 1903.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

"Antioquia Literaria" tuvo en la literatura antioqueña una influencia innegable, ya que, desde la fundación, el 16 de abril de 1878, se propuso la publicación de los trabajos escritos desde 1812 por hijos de aquél Departamento.

Leímos por lo tanto poesías y prosas de Gutiérrez González, de José María Salazar, de Marceliano Vélez, de Arcesio Escobar, de Epifanio Mejía, de Juan de Dios Restrepo, etc.

Antioquia literaria, obra principal de Juan José Molina, está citada en el capítulo sobre la literatura de Colombia.

Casi un año antes se publicaba, también en Medellín, "Los Tartufos", con el lema ya repetido: "al que le venga el guante que se lo plante"...,.

En Panamá se publicaba poco después otro periódico literario "El Estudio" quincenal (1.º de mayo de 1879): en Cali "La Voz Juvenil" (17 de enero de 1878: tres días después, se inauguraba en Medellín el literario "El Anjel de la Paz"; en abril, en Suaita, "El Liceo".

Leonidas Flórez y Gustavo Lleras redactaban desde 20 de octubre de 1877 "El Zaque" editado por el ya citado Nicolás Pontón. "El Zaque" tenía formato chico y la indicación "ensayos juveniles". A "El Zaque" siguió con iguales propósitos "Ecos de Funza" algunos meses más tarde.

Pero fue El Semanario "El Zipa" que se ganó la palma desde el 6 de agosto de 1877, obteniendo el interés y las recomendaciones de Rafael Pombo, Manuel Briceño, Carlos Martínez Silva, Jorge Holguín, J. J. Ortiz, José María Samper, etc., por su buen material de lectura, que lo hacía asemejar a una revista.

De "El Zipa" dirigido por Filemón Buitrago y con un admirable cuerpo de redactores, hemos visto números hasta por diciembre de 1881.

La "Revista Bibliográfica", de 1878 a 1887, aunque órgano de la librería de Torres Caicedo, y publicada irregularmente, ha sido de alguna utilidad.

Otra "Revista Bibliográfica" salió en 1889, y de 1896 a 97.

* * *

Del 5 de junio de 1879, editado por Nicolás Pontón, fue el periódico conservador "La Justicia", cuya vida de acuerdo con los números encontrados, parece haber sido de un año escaso.

Después "El Reparador", y "El Hispano-americano", semanario bien impreso (1879-81).

Poco antes debe haber nacido en Cartagena otro "El Porvenir", cuya vida fue larga, a pesar de anunciar en toda la primera plana: lo vimos todavía en 1906, con la indicación "año 29", siendo probablemente el mismo que se edita ahora.

En todo caso sería el décano de la prensa de Colombia.

Con fecha 1.º de abril de 1879 salía en Bogotá un curioso periódico, que lo era todo: agridulce, y jocoserio" conservador, radical e independiente", consagrado a decir la verdad a todos los hombres, a todos los partidos, y de todas las cosas... Se llamaba "El Cachaco", como el homónimo muy anterior.

No hemos tenido la suerte de ver este periódico tan variado, más que hasta el 14 de agosto de ese año...

* * *

Una Junta compuesta de Sergio Arboleda, J. L. Camacho, T. A. González, José María Mallarino, J. N. Méndez, Rafael Pombo, J. M. Quijano Otero, L. S. de Silvestre, Adolfo Sicard, J. Trujillo, empezó el 14 de junio de 1879, la publicación de "El Bien Social" organo del Partido Conservador de Cundinamarca.

Salía "El Bien Social", en cuatro grandes páginas, figurando como redactor el General Manuel Briceño, dos años más tarde.

Después, habiéndose reorganizado el Directorio Conservador, que estaba por crear un órgano suyo, en 31 de mayo de 1881, Briceño lo cedió al citado directorio.

* * *

De 1877 a 1881 (datos del mismo bibliógrafo doctor García Ortiz) se publicó también "Patria" cuyo director y cuerpo de redactores eran todos colombianos, aún durante los años en que se imprimía en París.

Más tarde Adriano Páez redactó "Patria" en Bogotá, alcanzando su publicación unos 5 tomos. Además se imprimió una edición especial para la difusión de la instrucción, y por fin una tercera con "páginas para el pueblo".

Adriano Páez, de Tunja, (1844) buen exponente de cultura, tuvo la desgracia de fallecer en Agua de Dios el 2 de abril de 1890.

* * *

"Repertorio Colombiano", aparecido en julio de 1878, con el concurso de las mejores plumas de Colombia, bajo la acertada dirección de Carlos Martínez Silva, se publicó hasta fines de 1884, suspendiéndose por la guerra civil, hasta septiembre de 1886, y siguiendo hasta noviembre de 1887.

Escribían, además del director, Miguel Antonio Caro, Pedro Fernández Madrid, Rafael Ma. Carrasquilla, Sergio Arboleda, J. J. Ortiz, Rafael Pombo. Mariano Ospina, etc.

No es pues discutible la aserción de la inmensa influencia que "Repertorio Colombiano" tuvo en la intelectualidad colombiana.

Primeramente salieron 13 tomos, reanudando la publicación el Dr. Martínez de Silva, después de una ligera interrupción.

En su segunda época duró hasta 1899.

A título de curiosidad recordamos el artículo de julio de 1880 en el que hablando del Gobierno Colonial, declaraba que en Colombia habíase conducido como "advertido y previsor estadista"'

"Papel Periódico Ilustrado" apareció el 6 de agosto de 1881, fundado por el pintor Alberto Urdaneta, que se puso así en la cumbre del periodismo colombiano.

Su lema era "Pro Patria" y verdaderamente patriótica ha sido la labor de esa magnífica revista.

Menéndez y Pelayo calificó como la mejor de América Latina, "Repertorio Colombiano": nosotros no sabríamos por cual decidirnos.

La colaboración de "Papel Periódico Ilustrado" ha sido selecta; Sergio Arboleda, Manuel Briceño, Caicedo y Rojas, Rafael Núñez, S.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Camacho R. etc. Su labor intensa, inteligente fue colombiana en la mejor acepción de la palabra.

También artísticamente se distinguió, abriendo concursos de dibujos de pluma y de grabados, especialmente al celebrarse el Centenario del nacimiento del Libertador.

"Papel Periódico Ilustrado", cesó de publicarse después de la muerte de don Alberto Urdaneta, acaecida seis meses antes.

***

Diez años (1878-1888) duró la Revista quincenal "La Mujer", fundada por Soledad Acosta de Samper el día 1.º de septiembre.

Leímos en algunos números de "La Mujer", valiosos trabajos de historia antigua, de curiosidades femeninas y de moral.

* * *

Otra vez eran momentos de agitación política extraordinaria.

Los periódicos surgían y desaparecían a granel, muchos redactados por plumas de valer literario y periodístico.

Salvador Camacho Roldán combatía con «La Unión», en donde escribían además del primero, Santiago Pérez, Pablo Arosemena y otros prohombres.

Manuel M. Mallarino y J. Quijano Otero, también desde 1881, luchaban en «La Verdad», periódico conservador, en cuya redacción, por la muerte, no pudo trabajar largo tiempo el segundo de ellos.

Y mientras, desde el 4 de octubre de 1880 se distribuía gratuitamente en Bogotá «El Candil», que pretendía despachar recetas seguras en contra de la oligarquía..: salían «El Caduceo» (otro salió en Cartagena en 1914): «La Defensa», con varias firmas buenas, como la de Francisco E. Alvarez (de 1879 a 1880), etc.

«El Alba», se inició el 15 de enero de ese mismo año bajo el titulo de «periódico miscelánico», pero ese nombre figura en el catálogo de la B. N. con grande frecuencia; en Cali, desde 1869 y otra vez en 1915: además en Pasto, en Cartagena, en Popayán, en Sonsón, etc.

En Neiva desde el 10 de abril de 1880, se imprimía el bien presentado «Vigilante».

En Medellín se publicaba «La Balanza»: en Manizales «El Semanario de Avisos» (1881).

En Bogotá Felipe Pérez dirigía su bisemanal «El Relator» continuado hasta agosto de 1893 por Diego Mendoza y Raúl Pérez después de la muerte del fundador en 26 de febrero de 1891.

No comprendimos el por qué el número 1 llevase la fecha del 8 de mayo de 1877, (con formato en aumento algunos meses más tarde, ya que «El Relator» llevaba en mayo de 1889 la indicación del año VII, lo que daría el 1882 como fecha de su fundación....

Habrá acaso sufrido alguna interrupción que no resulte de las colecciones incompletas?

Además se publicaban «La Batalla (1882): «El Ejército» por F. Javier Vergara y Velasco, único en su clase en aquel entonces (1882). «La Luz», por Rafael M. Merchán, «El Mensajero Federal», «La Velada», lecturas para el hogar, redactada por José M. Garavito A., a

fines del mismo año y con Ernesto León Gómez y Manuel de J. Flórez entre los redactores: "El Movimiento", de 1883.

En Chiquinquirá, a veces con largos intervalos, salía por 1878 un periódico que se llamaba literario, y casi por la misma época, en septiembre de 1880 aparecía «Los Ecos del Ruiz».

En Socorro salió en 1881 «La Bandera Federal»: en Pamplona otra «Unidad Católica».

Por 1881, nació en Pasto «La República Unitaria», por obra del historiador José Rafael Sañudo y de Aristides Gutiérrez y algunos años más tarde «El Bien Público», por el actual senador J. M. Rodríguez y Luciano Herrera, «El Parnaso», título muy repetido, en San José de Cúcuta: en Barranquilla «La Prensa Libre» a favor de Rafael Núñez de 1882 a 1890 aproximadamente; con la colaboración de buenas firmas mexicanas Santiago Pérez y C.ª, publicaron en New York «La América».

Rufino Gutiérrez figuraba en 1881, como editor de «El Conservador» (otro Conservador que no tenía ligas con el anterior, de 1863), cuyo lema era «In Justitia Libertas»: encontramos números hasta 27 de diciembre de 1884.

En él escribía don Miguel Antonio Caro.

Desde el 19 de julio de 1884 figuraba Roberto Sarmiento, como editor.

***

El año de 1882 salió en la capital de la república «El Bogotano» que volvió a reaparecer en 1911, siendo otro distinto.

Largo sería enumerar todos los «Ecos», que hubo en la prensa de Colombia:, baste decir que casi todas las poblaciones departamentales tuvieron su «Eco».

«El Eco de Antioquia», citado, el del Magdalena, de Calamar, de Cúcuta, etc., aparte de otros "Ecos" que tomaban el nombre de personas, como por ejemplo de "Urdaneta"...

En Bogotá figuró el batallador periódico "El Gladiador" en 1883, suspendido en 1891 por el Ejecutivo; saliendo en Barranquilla dos homónimos en 1903 y 1911.

En Medellín, después de "La Unión" (1881), Fidel Cano fundaba "La Consigna", con la cooperación de Rafael Uribe Uribe, y L. E. Villegas, (1880-84), y más tarde, en 1887, "El Espectador", a la caída del Partido Liberal: poco después "El Trabajo".

Otro periódico homónimo ya existía en Popayán.

A pesar de las dificultades políticas, en Medellín se seguían publicando "Los Anales de Medicina de Medellín", con la valiosa colaboración de Manuel Uribe Angel: y en Cali, el doctor Evaristo García, varias veces citado en esta obra, fundaba "El Boletin de Medicina del Cauca" (1887) que debía por desgracia, publicarse solamente hasta 1890.

* * *

"La Nación" vio la luz en 15 de septiembre de 1885 en Bogotá, con un formato tan grande como el de "El Tiempo", en 1855".

Primero la dirigió José M.ª Samper, y más tarde Juan A. Zuleta. Su lema era "Organo de los principios de la regeneración". Pedía reformas para la Instrucción Pública y en lo general era un periódico

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

de mérito, que hojeamos hasta el 12 de septiembre de 1890, siendo bisemanal.

Entonces declaraba tirar 4.000 ejemplares, cantidad regular en su época.

A principios de 1883 "El Estandarte", y por octubre "El Gladiador", apoyaban la candidatura del doctor Núñez como Presidente: después se imprimía "La Catástrofe", "El Criterio", también a favor de Núñez: el 18 de junio "El Bien Público", en Neiva: el 23 de abril "El Constitucional" y en junio 1.º "El Revisor Católico, ambos en Tunja: en Cartagena, por julio "Revista Hebdomadaria", por José P. Urueta: en Guanahaní de San Pedro, "La Palanca": en Tunja otra vez, "El Boyacense", en 1883 y 1886.

Sin embargo el acontecimiento más notable de esa época fue la convocatoria lanzada el 13 de mayo de 1883, para echar las bases de la Asociación de la Prensa.

El mismo año de 1883, el 15 de febrero, salió bajo la dirección de los doctores Dámaso Zapata, Rafael M.ª Merchán y Luis Lleras el buen periódico "La Industria", que empezaba su publicación quincenal, con un artículo de fondo firmado por el ingeniero Francisco J. Cisneros.

Más tarde salía cada ocho días, dirigiéndolo en 1887 esos dos cubanos ilustrados que fueron el doctor Rafael M.ª Merchán y el mismo ingeniero iniciador del Ferrocarril de Antioquia.

El periódico, desde 12 páginas, llegó a tener 20 y hasta 24, habiendo leído en las páginas 814 y siguientes un soberbio artículo "Los Extranjeros en Colombia", cuyos fines y postulados deben leer todas las personas sensatas.

Entre otros trabajos valiosos, encontramos, a página 807 uno de ese gran literato de la isla hermana, que se llamó Enrique Pineyro (París 1888).

No sabemos cuando concluyó la publicación de "La Industria", cuyos números vimos hasta el 93.

El órgano de la Sociedad Protectora de niños desamparados, apareció en 25 de marzo de 1883, en 8 páginas, bastante bien redactado y a veces con buenos artículos científicos. Sin embargo no logramos ver más que pocos números, ignorando si, después del número 17 habrá continuado su publicación.

Se llamó "La Abeja" como otro periódico, literario él, fundado por Saturnino Vergara: lo encontramos citado, sin haberlo tenido entre manos.

El 17 de junio de 1884, veía la luz en Medellín "El Industrial", en cuatro páginas solamente, pero respaldado por la firma valiosa de Andrés Posada Arango, que, con sus biografías de los Echeverri, Francisco de J. Alvarez, etc., hacía revivir la vida antioqueña de antaño.

Tres años después, también en Medellín, se publicaba "Revista Comercial e Industrial"; en Antioquia, "El Monitor".

En los últimos meses de 1886, salía en Neiva "El Unitario", en Bogotá "Las Cartas Pochenses" (1886) etc.

* * *

Se nos habló bastante de la influencia decidida de «El Telegrama» dirigido desde el 13 de octubre de 1886 por el señor Jerónimo Argáez.

En B. N. figura hasta 1897.

Según recortes de la prensa de su época (después de la muerte del mencionado periodista (Nóvita 1841.—Bogotá, 1906), «El Telegrama» estableció el moderno sistema del servicio cablegráfico mundial.

Los recortes leídos por nosotros decían que antes de Argáez abundaban los artículos largos, perdiéndose gran parte de las hojas de prensa en discusiones estériles, especialmente políticas, que pasaban de un número a otro número cansando a los lectores.

Es verdad que el periodismo carecía de agilidad, pero creemos discutible la labor de «El Telegrama», en cuanto a su importancia en el desarrollo de la prensa.

Bastante bien presentado en lo general, sin embargo pudimos ver varias veces que la primera página estaba dedicada a la publicidad, error grande en el periodismo, error del que hemos podido darnos cuenta en ejemplares de los primeros años y más tarde.

En otras ocasiones el servicio del extranjero figuraba en vez de esos anuncios, equivocación igualmente, ya que ningún periódico debe dar la preferencia a las noticias de afuera antes de haberse ocupado de las noticias particulares del país en donde se edita, y a sus artículos de fondo.

Seguramente debe haber sido "El Telegrama" palestra de la juventud intelectual de Colombia, ya que tomamos nota de las firmas de Adolfo Sicard Pérez, de Gutiérrez Arango, hoy Gobernador de Caldas, etc.

Nos atenemos, sin embargo a lo que hemos dicho acerca de otros periódicos anteriores, considerados por nosotros superiores al que acabamos de citar.

A principios de 1904 lo vimos con mejor presentación, decayendo otra vez después.

* * *

De 1886 a 1887 se publicó "El Semanario", y en el 20 de julio de 1888, "La Verdad", de índole religiosa.

También Pedro María Ibáñez e Ignacio Borda lanzaron su periódico en 1886, acaso no a la altura que el público habría podido esperar de ellos...

Por octubre de 1887, "El Cauca" ya publicaba su número 147, de lo que puede desprenderse que sus inicios fueron en 1885.

"Correo de las Aldeas", por J. J. Ortiz, cita también, a menudo "El Ferrocarril" de Cali, que debía tener por tanto una regular importancia.

En Barranquilla se editaba "El Promotor": en Popayán "El Trabajo", en Pasto "El Precursor, y en Medellín seguía publicándose "La Voz de Antioquia", ya citada.

En Bogotá, después de la Constitución de 5 de agosto de 1886, y del Concordato, se acentuó el fervor religioso, publicándose "Los Anales religiosos de Colombia".

* * *

El doctor José Joaquín Ortiz, a raíz de una terrible enfermedad y bastante anciano, fundó el 20 de julio de 1887 su "Correo de las Aldeas", semanario regular después de pocas semanas.

El lema de "Correo de las Aldeas" era "Por mi Dios, por mi

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Patria, por mi Derecho", redactándose en 16 páginas bien impresas en buen papel hasta el 8 de marzo de 1888, cuando manifestó tendencias hacia la economía, decayendo también en su material de lectura.

J. J. Ortiz tenía entonces 74 años.

Tuvo el semanario magníficos colaboradores: Rafael Núñez, Miguel A. Caro, Carlos Holguín, Carlos Martínez Silva, Ricardo Silva, J. Caicedo y Rojas, José M. Samper, M. M. Madiedo, J. J. Borda, etc.

Según declaraba la redacción en su número 40, el "Correo de las Aldeas", había tomado el lugar de "La Caridad" habiéndose formado entre ambos, 17 volúmenes. El último número que vimos llevaba la fecha del 17 de abril de 1890.

Por la misma época en que surgía el "Correo de las Aldeas" vimos números de la Revista Mercantil dirigida por Francisco Groot, de "El Centro", que publicaba bocetos literarios (1881) de "El Ibero Americano", de "El Comercio", que a menudo atacaba injustamente al distinguido Cisneros, de "La Voz Nacional", del liliputiense "Amigo del Hogar" que surgía en Manizales por abril de 1890: del bien redactado y bien presentado periódico de Luis M. Holguín, "El Orden" que duró más de 12 años.

La colección de "El Orden" bastante incompleta, nos impide dar detalles sobre esta hoja, que encontramos de una manera irregular: pero suponemos haya empezado a publicarse por 1887, habiendo visto en 9 de enero de 1892, su número 274.

Volvimos a verlo en 1897 (número 603).

El 19 de mayo de 1887, salía "El Sol"; en 19 de enero del año siguiente "La Equidad": el día 1.º de la misma fecha "La Prensa" redactado no más por C. Holguín, sino por E. Troncoso: otra vez un semanario "El Telegrama". Todos ellos periódicos bogotanos.

***

De 1886 a 1899 se editó en Popayán "La Semana Religiosa".

En Cartagena salió en 1887 un curioso periódico "El Estímulo" dirigido por el varias veces citado doctor José P. Urueta.

En él era muy difícil comprender en donde estaba la carátula.

En Medellín el semanario "La Voz de Antioquia" se publicaba con el ya conocido lema "In justicia libertas".

Más tarde en Barranquilla, cuando ya había muerto "La Nación" en Bogotá, surgió otra, "La Nación" allá por 1895.

Otro homónimo salió en 1915, y no sabemos si "La Nación", el próspero diario de hoy, sea la continuación del mismo en esa ciudad costeña.

***

"Anales" hubo en la prensa una cantidad enorme, de todos los matices.....

Ampliamente hemos tratado los "Anales de Ingeniería" desde 1888, en el capítulo de las Ciencias: pero hubo los de Jurisprudencia, los de varias Academias de medicina del país, de las Asambleas en varias capitales de Departamento, de la canalización del Magdalena, de Instrucción Pública, de varias Universidades y Municipios, y hasta del Consejo de Ministros en una ocasión....

***

Nos parece que el año de 1889 haya sido notable por el número de los periódicos.

El partido liberal ofendido por el cambio de frente del doctor Rafael Núñez andaba muy activo, y publicaba órganos a granel, aun cuando su vida fuese efímera las más veces.

Recordamos "El Taller" del 8 de enero de 1889, en su serie X. Sin embargo, no hallamos las series anteriores.

Era un periódico bastante bueno, con muchas noticias generales a pesar de editarse solamente en 4 páginas. Redactor José L. Camacho.

"La Reseña" liberal, empezaba en 21 de mayo de 1889, con relatar un asesinato, curioso principio con que Julio Añez se iniciaba en la palestra periodística.... Vimos solamente diez números.

Después, once de "La Política", semanario redactado por Lino Ruiz, desde mediados de 1889.

Otra publicación, muy adversa a Rafael Núñez era "El Precursor" (¿precursor de qué?) del que también vimos solamente diez números, redactados por Alfredo A. de Guzmán.

"El Heraldo" estaba fuera de toda actividad política, pero tampoco hemos visto su continuación después del número 25 del mismo año de 1889' aunque rezase "Conclusión de la 1.ª serie".

El periódico liberal "El Demócrata", que no sabemos si haya tenido algún lazo con el anteriormente citado, salía en 17 de noviembre de 1889, bajo la dirección de Ignacio V. Espinosa.

Atacaba duramente a Núñez, ataques que le costaron peripecias en cantidad; lo encontramos hasta el 12 de julio de 1892, con varios cambios de dirección y de administración.

En "El Demócrata" leímos la apologia del doctor Luis A. Robles, orador y abogado distinguido, que ha sido popular en Colombia: de él habla "Elocuencia Colombiana".

"El siglo XX" vió la luz, también en 1889, en la capital.

A fines de 1889 salía "La Juventud".

En 1889 vimos igualmente "Revista Mercantil" ignorando si ha sido fundada ese mismo año.

El 17 de julio de 1889, redactado por el Dr. Antonio José Restrepo, salió el periódico liberal, de combate, "El Sagitario".

A pesar de las recomendaciones del Dr. Carlos Holguín, "El Sagitario" atacaba dura e inteligentemente al Dr. Núñez, llamando "su fecha clásica", la de la Revolución Francesa!

En 1909 hubo en Bogotá otro homónimo, no a la altura del primero: y otros todavía en Cali, (1910) en Garzón (1914) y en Cúcuta (1915).

En Panamá la Agencia de Publicaciones publicaba su órgano "El Mercurio", semanario; y "La Reinvindicación" adversa al Dr. Núñez: en Medellín "La Tarde" también liberal y también contraria a Rafael Núñez y "Repertorio Eclesiástico"; en Santa Marta "El Celador" de 1889 (habiendo otro en 1913).

***

De 1882 a 1890, fueron también en Antioquia, años de muchos

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

periódicos, bastante efímeros todos ellos; "El Occidental", "El Monitor", "La Reforma", "El Estudio" además de los ya mencionados, etc.

A principio de 1890 se fundaba el minúsculo periódico "La Mañana" dedicada al bello sexo.

En 22 de febrero de 1890 se inauguraba en Medellín "El Constitucional" en el que vimos publicado un telegrama de desagrado al Presidente Carlos Holguín por la aparición y los postulados del periódico....

Después otro grupo, enorme ese, firmaba asentando precisamente lo contrario, es decir comunicando su adhesión a la política del doctor Rafael Núñez.

En marzo, también en Medellín, nacía "El Nacional"....

En Popayán "La Regeneración" anotaba 4.° trimestre en el número que vimos por 1889: en Bucaramanga nacía "La República" por la misma época; "El Sur" en Manizales: "El Meridional" en Pasto (agosto 1889) etc.

El 14 de enero de 1890 salía en Bogotá un minúsculo periódico, como los de la prensa en principio del siglo pasado. Sin embargo su título era bastante majestuoso; "El Avisador de la Nación": en enero también" El Washington": en febrero "La Protesta": en marzo "El Republicano": "Los Principios" en noviembre (Serie Nueva): "El Zigzag" el 1.° de diciembre: etc.

En 22 de marzo de 1790 (seguramente en son de broma) y la fecha de "Santafé de Bogotá, Virreynato de Nueva Granada", salía "El Zancudo" periódico burlesco, bien ilustrado, que ofrecía editarse "cuando le diera la gana". Lo redactaba Gaspar Matallana.

"El Zancudo" que era probablemente de 1890, se dejó ver hasta el 11 de octubre de 1891.

*
* *

El 15 de mayo de 1890 veía la luz "Revista Literaria" con un notable artículo de fondo firmado por Isidoro Laverde Amaya, articulo docto y útil para los que desean conocer brevemente el movimiento intelectual de Colombia.

La Revista estaba bien impresa y bien redactada por elementos muy buenos culturalmente, continuando su publicación hasta 1894, en cinco tomos.

También en Bogotá, "El Combate" y "El Preludio", ambos en octubre, y en marzo "El Dengue" órgano de la enfermedad reinante: "La Defensa Católica" (1890-1892): por 1890 "El Heraldo", ya que siendo bisemanal, en enero de 1893 publicaba su número 251.

"El Heraldo" ha sido fundado por L. M. Pérez e hijo: en 1.° de septiembre nació "El Correo Naçional" bajo la acertada dirección de Carlos Martínez Silva, desgraciadamente por breve tiempo: siete meses después los doctores Miguel Abadía Méndez y J. J. Casas fundaban "El Colombiano" en favor de la candidatura Núñez Caro (sin nada de común con "El Colombiano" que hoy se publica en Medellín): el mismo mes de abril de 1891 salía "La Paz"; en marzo "La Prensa" con los mismos móviles de "El Colombiano".

En 1890 «La Nación tuvo el honor de publicar trabajos notables que dejaron su fama periodística bien sentada.

Sin embargo "La Nación" del año de 1895 ¿fue un periódico aparte del anterior?

En 1891 uno de los mejores intelectuales modernos, el abogado Antonio José Iregui daba vida a "Revista Científica", hoja didáctica interesante.

En 1891 se editaron también, siempre en la capital de la república, "La Voz del Tiempo" órganó de la juventud liberal (21 de febrero), redactada por F. Pereira Castro y Carlos Ospina S.: "El Correo Nacional", "La Prensa", "El Orden", etc.

Después aparecieron el jocoso "El Mago" quincenal, y en 1892, otro "El Conservador".

En Pasto nacía el 13 de mayo de 1891 "El Carácter", fundado por dos buenos elementos de allá, los doctores Julián Bucheli, y Daniel Zarama.

El periódico era electoral, a favor de las elecciones de Rafael Núñez y de Miguel A. Caro.

En Panamá se publicaba desde el 3 de enero de 1891 "El Aspirante" que vimos hasta dos años más tarde, y en Colón el Telegrama" o "The Telegram" (1890-891), ya que también se editaba en inglés.

En Barranquilla "The Shipping List", cuyo objeto era netamente comercial. La vimos solamente en 1891, llevando la hoja la indicación "Volumen XVIII".

Asímismo "La Voz de Santa Marta" (a pesar de haberla encontrado con fecha 1891), rezaba "año VIII".

Y si lo dice ha de ser cierto..,,

Santa Marta de 1891 a 1892, parecía afectada de «periodiquitis aguda», ya que salieron en esos años infinitas hojas periodísticas efímeras como «El Vigilante», «La Labor», «El Norte», «La Voz Pública», «La Situación», etc.

El primer semestre de 1892, salía también «El Comercio» en Bogotá, no muy grande de formato, pero diario.

«Revista Gris» que duró de octubre 12 de 1892 hasta fines de 1893, de acuerdo con los números encontrados, publicó buenos trabajos de crítica literaria, con las notables firmas de José A. Silva, Max Grillo, Eduardo Posada, etc.

En un artículo del doctor Posada hemos leído que el signo por nosotros considerado como griego, por él es considerado la última letra del alfabeto danés, usado también por los suecos.

Nosotros seguimos creyendo se trate de la letra griega con que empieza la palabra *dzánatos* o «muerte».

"El Eco Andino» disminuía el valor de su buena impresión empezando por la sección «Variedades» o «Exterior», cosa no muy periodística por cierto. Salió el 27 de abril de 1893.

No hemos encontrado dato alguno sobre la «Revista de Bogotá», que vimos citada, sin encontrarla en el catálogo de la Biblioteca Nacional.

Por 1892 salieron también varias hojas periódicas: en Barranquilla, «La Tribuna» anunciaba ya su tercera serie; «El Fénix» aparecía en Medellín el 15 de enero; el 16, «La República» en Popayán.

En Ocaña «La Probidad» anotaba su año VI a principio de 1892, sin que jamás hayamos encontrado números anteriores, habiendo sin embargo encontrado otros posteriores hasta 1899; en Popayán, «Revista Escolar» y después «La Escuela» en el segundo semestre de 1894; el pequeño «La Juventud» en Honda el 14 de septiembre del mismo

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

año; «La Avalancha» en Medellín (1895); «El Progreso» (1894), en Sabanalarga, desgraciadamente no muy adelantado; «La América», en Panamá en 1896; en Pamplóna, «La Abeja», de 1894 a 1896, etc.

* * *

De 1896 a 1897 encontramos un periódico «El Nacional» en Medellín, y otro del mismo nombre en Cartagena en 1897, lo que prueba la simpatía que ese nombre ha tenido entre los luchadores de la prensa; en Panamá «El Cronista» y «La Situación» con las firmas de Pablo Arosemena, Rafael Uribe Uribe, Aquileo Parra, M. Amador Guerrero, etc.; con los aplausos de Caro por el General Reyes; «La Regeneración» (también de Panamá), por Caro y por Reyes Presidente y Vicepresidente de Colombia.

En Bogotá, «El Tío Juan», nacido probablemente en el segundo semestre de 1896 o principios de 1897; «La Epoca», dirigida por la misma fecha aproximadamente, por Juan A. Zuleta: otra vez "El Día", otro, dirigido por Francisco Javier Vergara y Velasco y J. V. Concha, cuya corta vida fue compensada con firmas tan valiosas como las de Belisario Peña, Pedro A. Molina, etc.; "El Diario de Colombia", con abundancia de anuncios; "El Fígaro", "La Reintegración", "El Mochuelo" a favor de Rafael Reyes; "El Guasca", con igual programa político; "El Grito del Pueblo", por la candidatura de Miguel A. Caro, dirigido por José L. Camacho; "La Expectativa"; «El Debate», surgido en 30 de abril de 1896; «El Repnblicano», dirigido por dos intelectuales de primer orden, los doctores Diego Mendoza y Carlos A. Torres», desde marzo de 1896, con, a veces, los escritos valiosos de Fidel Cano: «La Causa», órgano de la juventud conservadora, y bien dirigido por el doctor Pedro M. Carreño A. desde el día en que había nacido «El Debate».

Nos llamó la atención el haber encontrado en el número 49 de «El Honor» un artículo sobre Gabriel de la Concepción Valdés, o «Plácido» de Cuba literaria.

«El Honor» y «La Labor», nacieron en 1896, y el año anterior «El Derecho».

* * *

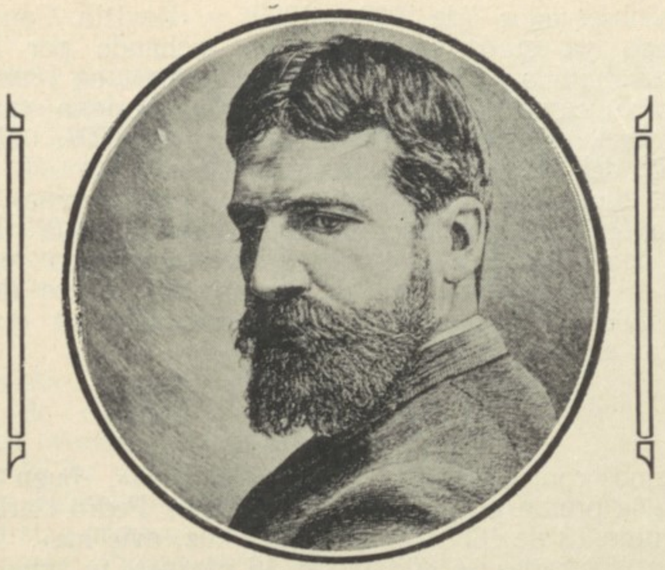
En 1897: en enero 26, todavía, «La Crónica», de la que llegaron a reunirse 13 volúmenes.

No vimos en el primer número el nombre del doctor Carlos Arturo Torres, sino solamente el del doctor José Camacho Carrizosa, como Director.

Nos gustó más en principio que después, ya que exageraba más tarde en el elenco anunciador de las obras de la Librería Colombiana, siendo bisemanario.

A menudo encontramos páginas y columnas asportadas por vándalos que ignoran el respeto debido a una Biblioteca, abusando de la confianza depositada en los lectores, de cuya cultura no se debería dudar. . . .

También en 1897, «Cuba», periódico lanzado en mayo en favor de la causa de aquella independencia; en junio otro«El Combate», «La Montaña», «El Baluarte», «El Fígaro».



Alberto Urdaneta

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a. No. 726-A

Defecto común a la mayor parte de la prensa de esos años, ha sido la publicidad en primera página.

En 1897 también «El Artesano» con datos sobre mecánica, artes, etc.; «El Siglo», «Mefistófeles», «La Antorcha», «Luz del Hogar» periódico para las señoras; «El Viajero», «El Pabellón Americano», con un cuerpo de buenos redactores; «El Sufragio», «El Rayo X», en el cual Clímaco Soto Borda firmaba *Casimiro de la Barra.*

«El Rayo X» muy cargado de publicidad, cambió de formato el 19 de junio del mismo año, habiéndolo visto hasta el 10 de junio de 1899, sin haber comprendido (lo confesamos), en qué cosa haya influído en la aportación de grandes modificaciones al periodismo colombiano.

Después «El Cívico» en Barranquilla: «El Repórter» otra vez en Bogotá, el año de 1898, «La Noticia» en Facatativá, etc.

* * *

Los años anteriores y los que siguieron a la guerra civil de 1899 a 1902 fueron ricos en prensa efímera.

Sonsón publicó de 1896 a 1898 «El Capiro»: Cartagena, «El Gladiador» y «El Elector: Ipiales «La Frontera», defendiendo la candidatura Reyes: Panamá el periodiquito deficiente «El Consecuente», y «La Campana» (1897): «El Bomboná», en Pasto: San José de Cúcuta «El Papel», que encontramos hasta agosto de 1898 y «El Trabajo»: en Barbacoas se sucedían los periódicos pequeños «El Telégrafo», «El Telembí», «La Voz Liberal», etc., un segundo «El Cauca» en Cali, al que sucedió un tercer homónimo por 1904: «El Boyacense» en Tunja (1899): en Bocas de Toro (Panamá) otro semanario, también redactado en inglés, aun cuando pésimamente impreso: en Po-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

payán «El Conservador» (de 1898 a 1899) y «Revista Caucana», que en ese tiempo ya estaba en su IV serie luchando por Miguel A. Caro: en Barranquilla «Porvenir de Barranquilla», en 1898: «El Conservador» (otro) cuya vida fue larga: Honda imprimía también periódicos a granel, «El Cancérbero» en 1897, y en 1899, «El Semanario», «La Voz del Pueblo», «La Serpiente», etc.

El 25 de diciembre de 1898 se estrenó «El Chocoano», en Quibdó: en Popayán nació un periodiquito más chico de la flor que le prestaba su nombre: «El Lirio» cuyo inicio tipográfico representaba el regreso a los primeros tiempos de la imprenta: «Ecos de Ocaña», también en 1898: «El Conservador», de Barranquilla, ya que en 1902 indicaba estar en su año tercero.

* * *

Recordamos con simpatía «Revista Ilustrada», buen exponente bogotano de la prensa colombiana, dirigida por Pedro Carlos Manrique desde junio 18 de 1898 con el lema «Luz, más luz».

«Revista Ilustrada» se editaba en 16 páginas, y traía unos grabados tan hermosos que en la actualidad superarían mucho de los que conocemos.

El grabado de la página 204, reproduciendo un cuadro de Rafael, es verdaderamente maravilloso. Desgraciadamente, por septiembre de 1899 ya no vimos grabados a la altura de los anteriores.

«Revista Ilustrada» publicó valiosos trabajos, especialmente científicos.

* * *

En Bucaramanga, dirigida por G. Forero Blanco, aparecía el 9 de julio de 1898, «Revista Blanca» bien impresa, de la cual hemos visto un número hasta el 24 de julio del año siguiente.

En Medellín salían, «El Cascabel», periódico diario, en Popayán «La Patria» (1899) y el insignificante «El Posta (1898): «La Juventud», en Bucaramanga, siendo su valor principal, el haber sido el comienzo de la carrera intelectual de Enrique Otero D'Costa en 1899; el mismo año, en Vélez «El Rumor»: en Zipaquirá «La Alondra»: «El Semanario» en Cali (1899), habiendo habido un homónimo en Bogotá, unos doce años antes, etc.

En la capital de Colombia, desde julio de 1896 se imprimía «La Vida del Pueblo», muy religioso. «El Carnaval», con muchos anuncios en primera plana, "El Número 13", etc.: por 1899, "El Cable", en cuyo segundo número ya se participaba la separación del director; "La Industria", que no pudo ser hallada en B. N. y que no creemos haya tenido nada que ver con su homónimo importante: "Fray Gerundio (1897), "El Aspirante Liberal", "El Calavera" (1899).

En 1901 "El Artista", nombre muy repetido en los anales periodísticos; "El Fénix", nombre que también encontró amplias simpatías en Cali, Sogamoso, Panamá, etc., después de haberlas encontrado en Medellín nueve años antes....

* * *

Durante la última parte del siglo pasado, han salido Boletines en grande cantidad: larguísimo sería el reseñarlos todos.

Los hubo bibliográficos, comerciales, de estadística, de instrucción pública, de noticias en general, diocesanos, bancarios, ferrocarrileros, militares, del observatorio, de historia, etc.

El de Historia y Antigüedades publicado por la Academia Nacional de la Historia nos ha parecido siempre uno de los más importantes que conocemos.

* * *

A «Revista Literaria», por Laverde Amaya, siguió (1893-1910), la publicación de «Biblioteca Popular» dando a conocer las mejores producciones literarias colombianas y extranjeras.

Fueron 25 los tomos editados por Jorge Roa.

Nuestro ánimo no es relatar todos los periódicos nacidos en el siglo actual sino algunos.

En la parte «Excursiones» damos los nombres de los que existen en un puesto merecedor de mención especial (no excluímos la posibilidad de olvidos involuntarios), reduciendo la indicación a los lugares visitados.

Los que nos sigan, darán del periodismo modernísimo una idea más cabal y completa: por parte nuestra no podemos extender más "Cultura Colombiana", a pesar de los deseos.

También en 1900 (9 de octubre) salieron otros periódicos "El Conservador", dirigido por Benjamín Aguilera y "La Opinión (20 de agosto): ambos cargados de publicidad...

Otro periódico «El Porvenir», dirigido por el doctor Arturo Quijano apareció el 18 de junio de 1902, ya que el número 2 se publicaba el 22 del mismo mes.

Arturo M. Quijano, aún joven, era hombre de cultura; sin embargo «El Porvenir» de 1902 tenía también el gran defecto de publicar anuncios en toda la primera plana.

Lo encontramos por última vez en 18 de diciembre de 1908.

El mismo año de 1902. el día 6 de octubre, con el lema *Dios y Patria* salían el bisemanal «La Constitución», periódico suficientemente bueno, bajo la dirección de Manuel del Castillo, y a principio de 1903 «El Constitucional» por J. B. Pérez y Soto.

Además: «El Congresista», «La Juventud», «El Impulso», «El Fondo Agrario», «La Tribuna», por Filemón Buitrago; «El Eco Nacional», todos en 1903.

* * *

El literato y jurisconsulto doctor Adolfo León Gómez, el 17 de diciembre de 1903 lanzó «Sur-América», el periódico de larga vida en el que se publicaron valiosos trabajos.

Lástima que en 1913 colocase también la publicidad en primera plana, defecto grave para la presentación de cualquier hoja periodística, y más, si valiosa!

Vimos «Sur-América» hasta 1918, bajo la dirección del fundador.

Después lo dirigieron el doctor Ernesto León Gómez, y por fin, en

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

sus últimos tiempos, los hijos del doctor Adolfo León Gómez, abogados Alberto y Enrique.

«Sur-América», en 17 de diciembre de 1925 era ya periódico interdiario, habiendo sido uno de los que tuvieron vida más larga.

El lema de «Sur-América» fue: *Por la Patria y por la Raza.*

De 1903 a 1904, apareció otro periódico «El Telégrafo»; en 3 de agosto «El Eco Nacional», que traía a veces firmas de valer como la del doctor Esteban Jaramillo; del director José de la Cruz Herrera, de Marco F. Suárez, M. A. Caro, de Miguel Abadía Méndez, de Hernando Holguín y Caro, etc.

«Eco Nacional» era bisemanario.

Salieron «Blanco y Azul» (11 mayo de 1904); «Libertad y Orden» por 1903; «El Coleccionista» filatélico", de 1904 años siguientes: «La Gruta» (1903), etc.

* * *

En octubre de 1905 empezaba su publicación un periódico que, aun ocupándose solamente de cosas del ramo telegráfico, llego a permanecer en vida largos años: «El Telégrafo».

Su tamaño era pequeño, pero lo vimos todavia por 1911, cuando ya rezaba año VI.

Los años de 1904 y de 1905 abundaron en prensa periódica: en enero de 1904 salió «El Derecho»: en septiembre «El Observador» en donde encontramos unas notas sobre el poeta caucano Isaías Gamboa, autor de *Flores de Otoño*, *El Cauca*, etc. (1872-1905), elogiado por Gómez Carrillo, Núñez de Arce, Juan de Dios Peza, Max. Grillo, etc. Vimos «El Observador» por menos de un año; «La Fusión», aproximadamente desde principio de 1904 hasta septiembre de 1905; la continuación «El Comercio», que en enero de 1904 ya anunciaba su año IV.

En «El Comercio» escribían el actual Presidente de la República doctor Olaya Herrera y el señor Pérez Sarmiento.

Desde octubre de 1904 hasta marzo de 1905 salía «Revista Contemporánea», en la que se publicaron valiosos trabajos, entre ellos algunos citados en sus respectivos capítulos: varios de Sanín Cano, Laureano García Ortiz, V. M. Londoño, Max Grillo, R. Hinestroza Daza, Guillermo Valencia, E. Posada, además de otros extranjeros, de Max Nordau, G. D'Annunzio, R. de Gourmont, etc.

Los conocidos doctores Jesús del Corral, descendiente del gran Dictador de Antioquia, y el literato Alfredo Gómez Jaime, fundaron «El Escudo» en 17 de enero de 1905, figurando la sola firma del señor del Corral desde el 14 de septiembre....

Después, recordaremos el minúsculo «El Trabajo», en septiembre de 1905 «El Filipichín», en octubre; «El Carare», también muy chico, pero gratuito; «Germinal», los dos últimos en 1904.

Por 1905 apareció en Tabio «El Campesino»; en 1906, en Rionegro «Etnos», que mencionamos como un homenaje al distinguido abogado Lázaro Tobón, que en él empezaba a templar su pluma de estudiante: "El Bateo", por 1906-1910, en Medellín, etc.

De «Revista Científica», órgano de la Universidad Republicana, que el doctor Iregui nos había dicho haber fundado desde 1891, llegaron a nuestras manos solamente los números de 1907.

* * *

Por 1907 y 1908 encontramos varios periódicos de los Departamentos, muy alejados de las maravillas modernas: el hebdomadario de Cali, «El Pacífico», con mala impresión y mal papel; «Helios», de Medellín, que tampoco podemos elogiar; el modesto "Halcón" de San Francisco, Departamento de Caldas; «Girardot», con anuncios en toda la primera página; «El Terruño», redactado en Palmira, con la acertada indicación de «no ser un periódico y de publicarse el año sin gracia de 1908»; «El Comilador», tamblén de Palmira; «El liliputiense», Cosmos«, de Manizales; «El Tartufo», de Popayán, recordando a Moliére; «La Unión», de Manzanares, Departamento de Caldas; «La Mañana», de Rionegro: «La Nación», en San Gil: otro «El Día», en Cali, de 1907 a 1915: «El Correo del Sur», de 1902 a 1905 en Manizales: el bisemanal «El Cronista» de Medellín (1907): en Honda, «El Comercio»: en Sonsón «El Combate» y «La Voz de Aures» (1908 y 1907): «Argos», en Popayán y en Montería.

Mejores eran »Bienios», en Cartagena, a mediados del mismo 1908: «Ecos de Pamplona», anteriormente (1905); «El Renacimiento», en Ibagué.

En Bogotá se publicaba «La Libertad» 1907: el semanario «Pan»: también otra «La Caridad» de 1905 a 1906: en 1907 «El Ciclón» (con cuyo nombre encontramos varios otros periódicos más tarde), etc.

* * *

El 16 de noviembre de 1908 el actual Presidente de la República dirigía «Gaceta Republicana», en la cual si no hemos encontrado las modificaciones al periodismo que alguien pretende, hemos hallado una gran dosis de sentido práctico en la redacción del primer artículo de fondo, del que extractamos la frase siguiente: «....la guerra civil que fue el grande extravío de los partidos colombianos, llevó la convicción de la paz a todos los espíritus....»

Duró «Gaceta Republicana» hasta 1915.

Con un objeto muy noble, el de crear en el pueblo la aversión a la guerra civil, los directores Jorge Reinales y Manuel Torres Rodríguez lanzaron en 1.° de noviembre del mismo año «Revista de la Paz».

Reinales editaba también la «Ilustración», probablemente, sin relación alguna con la anterior de Madiedo (1908-1909).

De 1906 a 1915 otro «El Artista», duró hasta 1915.

Casi por la misma época volvimos a ver en Tunja «El Boyacense», de 1905 y 1908 después de haber aparecido antes en 1903.

En 1909 se editaba «La Barra» en Bogotá, nombre visto ya en 1903-4: «Revista Cómica», etc.

* * *

Los años de 1909 y 1910 han sido entre los más fecundos en prensa periódica.

Aunque no pretendamos ya detallar nuestras impresiones, citaremos sin embargo algunas hojas que han llegado a nuestras manos, para así facilitar la tarea de los que escriban dentro de cincuenta años....

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Vimos en 29 de diciembre de 1909 el primer número del bisemanario «El Pacífico»: ese mismo año «La Voz Nacional» con la primera página plagada de anuncios a pesar de las buenas firmas de A. J. Cadavid, de Carlos Putnam y otras que se leían de vez en cuando: «Los Principios»: «La Integridad Nacional», al empezar de 1910: «El Horizonte», bisemanario politico: «La Ley», con su primer número en 19 de marzo de ese mismo año: «La Defensa» en 7 de enero: otro diario «La Civilización», con la autorizada firma de Carlos A. Torres, desde 24 de enero de 1910: la buena Revista del Centenario, en 14 de febrero de 1910, con un buen cuerpo de redactores, etc.

El Jefe de Redacción de «El Gráfico», atribuye a las reformas de 1910, que modificaron notablemente la Constitución de 1886, acordando más amplias libertades a la Prensa, la abundancia de periódicos surgidos en esos años.

La Dictadura del General Rafael Reyes, había necesariamente amordazado la prensa, como acontece con todas las dictaduras en general: por tanto la tendencia liberal y republicana de las modificaciones aportadas a la legislación, tenían forzosamente que fomentar el desarrollo del cuarto poder, colocándolo en un terreno mucho más firme y seguro.

Naturalmente nacieron también infinitos periódicos de escaso o de ningún valor, que elencamos, a veces, solamente para aumentar nuestras notas sin dejar de colocar cada uno en su justo lugar.

Los periódicos departamentales, en gran parte se distinguieron por su abundancia y su positivo regreso al siglo de la primera imprenta, por el formato minúsculo que se gastaban y por la escasez de noticias que proporcionaban a sus buenos lectores.

Así salían: "El Ridículo" cuyo director tenía sin embargo la franqueza de titularlo "poco serio" (Sonson, 1910): "Ecos y Notas", en Santa Rosa de Viterbo; "Los Andes", "El Sur y "El Ciudadano", en Garzón (Huila): en Ríosucio (Caldas) "La Unión", "El Espejo" y "El Cabuyero", siendo el segundo el mejor: en Ríohacha (Magdalena) "La Bandera" que encontramos todavia en 1914, y "El Calancala": "El Pueblo" y "El Escudo" en Yarumal (Antioquia): en Barranquilla "La Pluma Libre": en Facatativá "El Ensayo"; "Aires" en Zipaquirá"; "La Saeta literaria" en Honda: "El Abejorro", en Abejorral (Antioquia): en Agua de Dios "El Colono": en Sincelejo (Bolívar) "Verbo azul", y "Res non Verba": en Salamina (Caldas) "Asteroide" en Chiquinquirá, "El Artista": en Mompox, "El Oriente": en Bucaramanga, "La Zarzuela", en Jericó, "El Mochuelo", etc.

Por la región del Sinú abundaban más todavía: en Ciénaga de Oro "El Sinú", desde 1909 hasta 1910 (después ya no vimos número alguno): "El Rayo", en Cereté: "El Campo", en San Carlos, y por fin "El Esfuerzo" (esfuerzo no muy poderoso) en Mateo Gómez.

Ese mismo año de 1910 otro "Esfuerzo" salía en Cali: "Albores Literarios" en Sahagún, órgano de la sociedad literaria "Adolfo León Gómez": "Luz y Sombra", en Caloto: "La Pluma Roja", en Riosucio: "Primaveral", en Corozal; "Bandera Azul" en 1911 en Sonsón.

Ese año y el anterior salieron en Neiva, Cali, Popayán, Quibdó etc., algunas Gacetas Departamentales: la del Huila, de la Intendencia del Chocó, de El Valle, etc.

Además una inmensa cantidad, verdadera epidemia de periodiquitos insignificantes en Popayán, La Mesa, Palmira, Pereira, Santa Marta, etc., como "La Reacción", "El Guardián", "El Oriente", "El Mensajero" (de Manizales), varios "El Centenario": en Socorro, "Atomos" en 1911, «El Azote», en Cali (1913), etc.

En Bogotá seguían naciendo los periódicos a granel: "El Alfiler" siempre en el mismo 1910: "El Amigo", en noviembre: "La Capital" casi dos meses después, redactada por J. M. Sarmiento, persona de cultura: "La Libertad", a fines de 1910: un periodiquito insignificante que también tomaba el nombre de "El Conservador", sin decir en qué ciudad se imprimiese: otro "La Nación" en 21 de junio de 1912, no a la altura del bisemanal anterior dirigido por Samper, decía en su número del 20 de diciembre que suspendía la publicación durante los días de asueto general, pero sin que volviéramos a ver otros...

En 1912, «El Cran» en Ocaña; «El Cangrejo» «El Microbio», «El Piloto», etc. en Ríosucio; «El Historiador» en Antioquia; «El Orfebre» en Yarumal; «Otún» en Pereira: «La Doctrina Cristiana» y «Principios Literarios» en Cartagena: «El Tábano» en Cali; «69» en Barranquilla: «Alma Santandereana» en Zapatoca; «Selección», suplemento literario de «El Trabajo», de Cúcuta: «Pica-pica», en Manizales, etc.

En Bogotá se editaba un periódico jocoso e ilustrado llamado «El Sansón Carrasco» en el que tenía intervención directa el doctor J. J. Casas.

Vimos el periódico hasta fines de 1912, pero no en 1913 según la nota remitida por el fundador; lo consideramos de lo mejor en su clase.

Algunos años más tarde se editaba también en Barranquilla un periódico «La Nación» (1914-15) y unos dos años antes, habíase publicado «X», bisemanal, con la publicidad en la primera plana: «El Pueblo», en Bucaramanga, periódico que veía la luz todavía en 1914: otro «Observador» en Cúcuta, por 1913: «El Siglo», por la misma fecha, en Popayán: además de «El Parnaso»; otro «El Parnaso», en Aguadas (Caldas): «La Espiga» (1914), y otro homónimo en «La Ceja». (diez años antes, «La Espiga» también se editaba en Palmira).

* * *

Mientras, en Bucaramanga salía el semanario «El Interés Público», en 25 de abril de 1914, en Bogotá aparecía aproximadamente un semestre más tarde, el diario «El Imparcial»: en San José de Cúcuta la segunda época de Blanco y Rojo: en 17 de junio otra vez «La Voz de Antioquia» en Medellín el 27 de marzo de 1914: «El Avance» en Fredonia, a fines de año, siendo uno de los mejores periódicos de centros pequeños: otro homónimo de «El Símbolo», en Neiva el 20 de marzo.

En Santa Marta se había reanudado la publicación de «Voz de Santa Marta», y a pesar del dominio ejercido por la publicidad mercantil, el periódico llevaba la importante anotación «Año XXXI».

Se refería pues al año de 1882.....

También «Semanario Comercial» de Pasto, en 1913, anunciaba su año XV.....

En Chiquinquirá «El Baluarte» rezaba en su número 60 «año III», a pesar de su casi exclusividad de anuncios a dètrimento del texto.

El año anterior había aparecido en Barranquilla un modesto pe-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

riódico, de nombre muy importante: «El Tiempo», cuyo formato cambiaba a menudo: en Tumaco (desde el 12 de julio de 1913) nacía «El Micrófago» con buena impresión y continuas mejoras: lo encontramos hasta el número 52.

El conocido abogado doctor Roberto Urdaneta Arbeláez, empezaba en 1.º de enero de 1914 la publicación «El Deber», órgano de «La Juventud Conservadora», en gran formato. De «El Deber» encontramos solamente 180 números diarios en la Biblioteca Nacional.

«El Defensor» repetía su nombre en Cali y en Caldas en 1913 y en 1914, habiendo, antes, aparecido en Sonsón.....

También en 1914, dejaba de publicarse en Barranquilla «El Conservador» que, desde el 3 de octubre de 1900 había aparecido regularmente, primero en formato pequeño y después mucho mayor.

* * *

En nuestras notas merece un lugar distinguido «Revista Moderna» buena enciclopedia dirigida desde enero de 1915 por dos intelectuales distinguidos los doctores Emilio Cuervo Márquez y Alfredo Ramos Urdaneta.

«Revista Moderna» salía a principios con 80 páginas de texto y mensualmente, trocándose después en revista quincenal y mejorando mucho su papel.

Las firmas de Antonio Gómez Restrepo, de Pedro M. Ibáñez, de Ernesto Restrepo Tirado, Carlos Cuervo Márquez, J. D. Monsalve, R. Blanco Fombona, Rubén Darío, Ismael E. Arciniegas, J. J. Casas, pregonan suficientemente la importancia cultural de «Revista Moderna», cuyo IV y último tomo vimos en diciembre de 1916.

Consideramos un evento desgraciado para las letras y la historia cultural de Colombia, que solamente hayan salido 36 números.

* * *

En Bogotá apareció también en 1915, «La Alondra».

El 17 de abril de ese año en Medellín se iniciaba la publicación de «La Voz de la Montaña», bien redactado y bien impreso, con firmas recomendables, las de Adolfo León Gómez, Pío Baroja, Juan de D. Uribe, etc.

En Barranquilla el bisemanario «Bandera Liberal» empezaba a publicarse el 10 de abril de 1915: en Cartagena «La Epoca».

En 2 de enero de 1915, «La Unidad» dirigida por el doctor Laureano Gómez decía estar en su segundo año de vida.

El 27 de mayo de ese año tuvimos la pena de leer un artículo, completamente injusto, en contra de Italia, cuya acción de haber entrado en la guerra con los aliados tildaba de «vergüenza eterna», demostrando así no haber conocido las cláusulas de la «Triple Alianza», ni las condiciones para que los poderes interesados la mantuvieren.

Así se escribe a veces la Historia.

Vimos un número de «La Sociedad» en 3 de enero de 1916, periódico de formato enorme, que rezaba entonces estar en su VI año de vida; la dirigía don Liborio Escallón.

!Lástima de la publicidad en la primera plana!

«La Sociedad» era el órgano de la cruzada de la prensa católica en Colombia.

Diario y bien redactado, lo encontramos hasta el 2 de agosto de 1918.

* * *

Merece un aparte la Revista «Cultura» que mensualmente publicaron por esa época los Dres. Agustín Nieto Caballero y Gustavo Santos, revista que duró varios años y cuya continuación, siquiera de nombre, hemos vuelto a ver en Tunja recientemente bajo la acertada dirección de C. A. Castellanos.

Más tarde encontramos todavía «La República» (1916-17).

«La Crónica» reapareció como Diario en 1919, dirigida por don Guillermo Camacho Carrizosa y con la publicidad en la primera plana.

* * *

En octubre de 1920, y otra vez en 1828, después de una larga interrupción, salió la revista mensual «La Nueva Italia», por F. de P. Marchesiello.

El señor Marchesiello, aunque italiano, publicó en español su revista, siendo su objeto el acercamiento entre Colombia e Italia, dando a conocer lo hecho por la gran madre latina en pro de la civilización mundial.

Las firmas notables de Rafael Escallón, de J. J. Casas, de Víctor Ribón, Max Grillo, Guillermo Valencia, López de Mesa, Ricardo M.ª Carrasquilla, etc., prueban que el editor supo llenar su cometido...

A la página 45 encontramos detalles que refutan brillantemente lo dicho por el doctor Laureano Gómez.

«El Tiempo» comentó la revista muy favorablemente, en 13 de febrero de 1921, siendo deseable que el actual Ministro de Italia Excelentísimo señor Gino Cecchi, hombre de ideas amplias y más modernas, revise y juzgue sin prejuicios el contenido de la citada publicación.

* * *

Uno de los adalides de la prensa periódica ha sido el Dr. Fidel Cano (nació el 17 de abril de 1854, murió en Medellín el 15 de enero de 1919), político, educador, pero ante todo periodista de renombre merecido.

Sus artículos políticos, literarios y poéticos pronto quedarán reunidos en varios tomos: son contundentes a veces, líricos otras, interesantes siempre.

No hay duda que Cano es una piedra miliar del periodismo colombiano empezando por "El Arrebol" y "La Palestra".

Tradujo la hermosa "Oración para todos", por Víctor Hugo.

Don Antonio José Restrepo elogió altamente su armonía de poeta y su prosa siempre castiza. "Al Arbol", "Al Porce", etc.

En Medellín, Antioquia, Rionegro estuvo al frente de periódicos varios, siempre batallador, pero siempre acertado: "La Idea" (1876), "La Unión", La Consigna" (1880-4).

Dirigió "El Espectador", en Antioquia, desde 1887, después de haber sido Rector de esa Universidad en 1881.

Ese periódico se editó en Bogotá en 1915, cesando su publicación la edición antioqueña a la muerte del publicista.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Notable el hecho que a su muerte (Fidel Cano era liberal) el Presidente de la República doctor Marco Fidel Suárez, conservador, decretó honores especiales en memoria suya y la colocación de su retrato en el Senado de la República del que había formado parte honrosa el ilustre fallecido.

Otros periodistas de renombre particular, que florecieron en la misma época fueron Carlos Arturo Torres y José Camacho Carrizosa.

El doctor Torres, liberal de principios y verdaderamente tolerante y sereno, dejó su nombre en la la redacción de "El Republicano" fundando después, con Camacho Carrizosa "La Crónica" y "El Nuevo Tiempo".

Se distinguió al lado del doctor Nicolás Esguerra, como Secretario, cuando se trató de prorrogar la concesión del Canal de Panamá, al igual que más tarde al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores.

José Camacho Carrizosa, de quien habla detenidamente el doctor Rodríguez Piñeres en «Por el Reinado del Derecho», ha sido alumno de M. Ancízar y del doctor Santiago Pérez, entonces profesor de Economía Política en el colegio de Pinzón W. el distinguido poeta colombiano.

Luchó en muchos periódicos de su tiempo en Cali y en Bogotá: en «El Relator», en «El Heraldo», «El Correo Nacional», «El Republicano» (dirigido por C. A. Torres, y el doctor Diego Mendoza), en «La Crónica» y «El Nuevo Tiempo».

Su labor de periodista fue siempre patriótica, tolerante, moderada y muy hábil.

Los demás capítulos sobre jurisconsultos, literatos, etc., completarán los datos acerca de los paladines más esforzados de la prensa, sin que sea necesario repetirlos.

* * *

El doctor Enrique Olaya Herrera, Presidente electo en las últimas elecciones, ha fundado periódicos y ha escrito importantes artículos en los órganos de la prensa.

Debido a lo anterior la United Press lo agasajó, recientemente en Nueva York.

El doctor Carlos E. Restrepo ha sido periodista de vuelo en Medellín antes de ser Presidente de la República, dirigiendo «Vida Nueva» y adquiriendo renombre con sus «Orientaciones Republicanas».

El Dr. Enrique Santos, dirigiendo «La Linterna» en Tunja de 1912 a 1916 (elogiada por Nieto Caballero) y el Dr. Eduardo al frente de «El Tiempo» adquirieron fama duradera en el periodismo nacional.

Don Germán Arciniegas también ha demostrado altas dotes periodísticas, no por la importancia de los primeros periódicos fundados y dirigidos (como todos empiezan su vida intelectual) sino por la Revista «Universidad», que, no tuvo desgraciadamente, la vida que merecía, aún siendo un fiel exponente de cultura en ambas etapas, ya por sus importantes «Ediciones Colombia» citadas en Letras.

«Juipi-Juape» o Federico Martínez Rivas, se hizo conocer favorablemente con sus crónicas «Gente Alegre» y con su relación periodística jocosa, de los casos policíacos, titulada «Comentarios».

Su hermano Víctor Martínez Rivas también tiene renombre periodístico por la dirección que tuvo de «Bogotá Cómico» y de «Semana Cómica»: de ambos hablamos en el capítulo de las Letras.

* * *

La prensa colombiana del momento actual está representada por varios órganos importantes y bien redactados, provistos de maquinaria propia y de todos los medios modernos para que circule un gran número de ejemplares, lo que tendrá forzosamente que aplazarse hasta que el país cuente con buenas y rápidas vías de comunicación.

«El Tiempo», es el primer periódico del país, ya por la circulación, ya por la redacción, ya por sus ideas modernas y de positiva cultura, ya por la presentación y por la maquinaria que posee, superior a sus necesidades y capaz de una extensión todavía ni pensada ni necesitada.

«El Tiempo», tira de 12 a 16 páginas diariamente, y es de filiación liberal.

Las ediciones extraordinarias llegan hasta 60 páginas.

Ha sido fundado el 30 de enero de 1911, estando entonces dirigido por el Dr. Alfonso Villegas Restrepo, quien manifestaba su intención de combatir por las ideas políticas del Partido Republicano.

El formato era solamente de cuatro páginas casi a la mitad del tamaño actual.

El doctor Luis Zea Uribe firmaba en su inicio uno de los dos artículos de fondo, pero a menudo se veían las firmas de los doctores A. J. Cadavid, Pedro M. Carreño, etc.

En las oficinas de «La Gaceta Republicana», se editaba «El Tiempo», de aquella época...

Con el nombre del primer diario de Colombia han surgido muchísimos en la república.

Primero hubo uno en Cartagena el año de 1840: después el que describimos brevemente en Bogotá de 1855 a 1860, anotando otros la B. N. de 1864-66: en 1871 y en 1899.

En Medellín también se creó «El Tiempo» en 1854: en Tunja en 1896: en Cartagena otra vez en 1901: en Popayán en 1910.

Y hubo «Los Tiempos» en Bogotá, en Manizales, etc., de 1894 a 1896.

Hoy nadie podrá tener ya la idea extemporánea de llamar «El Tiempo», su periódico, en la república de Colombia!

Director actual es el doctor Eduardo Santos, periodista citado arriba siendo el doctor Enrique Santos, el Sub-director.

El Nuevo Tiempo fundado el 16 de mayo de 1902 por aquellos colosos del periodismo colombiano que fueron los doctores Carlos Arturo Torres y José Camacho Carrizosa, en sus inicios hizo una campaña exclusivamente pacifista.

Los distinguidos fundadores de «El Nuevo Tiempo» trataron de demostrar que a nada habían conducido las luchas enconadas y estériles de la guerra civil.

El doctor Ismael Enrique Arciniegas, el propietario actual, citado en el capítulo de las Letras, compró el diario en 1905, aprovechando varias de las determinaciones y decretos del General Rafael Reyes entonces Presidente de la República.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Desde la Presidencia del doctor Carlos E. Restrepo, «El Nuevo Tiempo» fue el órgano del Partido Conservador habiendo primero sido el órgano de la Concentración Conservadora.

Cupo el honor al «Nuevo Tiempo» de haber lanzado (y vencido) cuatro candidaturas conservadoras: las de los doctores José V. Concha, Pedro Nel Ospina, Marco Fidel Suárez y Miguel Abadía Méndez.

También «El Nuevo Tiempo» posee maquinaria propia.

El Espectador ha sido fundado en 1887 por el gran periodista Fidel Cano, ampliamente citado.

Es un diario de ideas netamente liberales y modernas, que de Medellín fue trasladado a la Capital de Colombia en 1915.

Su maquinaria, menos poderosa que la de su colega «El Tiempo», es sin embargo suficientemente potente para la edición de un buen diario.

No sabemos entre «El Porvenir», de Cartagena», o «El Espectador», cual sea el decano de la prensa colombiana.

«El Espectador» es, de todos modos, un diario que también tiene, en Bogotá especialmente, buena aceptación y circulación.

Su director el doctor Luis Cano tiene la ventaja enorme de ser persona muy atenta y muy simpática, cuyas finezas no hemos olvidado.

El señor Benjamín Silva Herrera es el Director actual de «Diario Nacional», fundado en julio de 1915 por el doctor Enrique Olaya Herrera actual Presidente de la República.

«El Diario», de filiación liberal, se publica normalmente en 12 páginas fluctuando entre 10 y 16.

Posee maquinaria rotativa propia y se le augura un porvenir lisonjero.

De las actividades periodísticas del doctor Olaya Herrera hemos hablado en páginas anteriores de este capítulo.

Mundo al Día, dirigido hoy por el propietario doctor Arturo Manrique, está fundado desde 1920.

Es un diario gráfico e independiente, por el estilo de los grandes periódicos de la tarde en Europa; ilustrado ampliamente, y rico de material de lectura.

Sin la cubierta, presenta de 20 a 40 páginas diarias, y su maquinaria, según nos indica el propietario, es la más moderna del país.

El Director es persona a quien debemos también atenciones, que agradecemos.

Hemos leído que, a cambio de «El Debate», conservador y combativo, clausurado recientemente, saldrá pronto «El Día», en su segunda época.

«El Día» es también periódico conservador.

Nos informan en la redacción de «El Gráfico», que la revista, semanaria ella, es la más antigua de las existentes en la actualidad.

Efectivamente se creó el 24 de agosto de 1910, habiendo siempre publicado trabajos de mérito, y muchas tricomías y bicromías que colocan la revista en un lugar privilegiado entre la prensa colombiana.

Publica de 32 hasta 140 páginas, como en el número Extraordinario de su 20.º aniversario.

El Director propietario de «El Gráfico» es el señor A. Cortés M.

Cromos es otra revista de formato moderno, papel muy selecto, bien ilustrada por tricomías bien hechas; de 56 hasta 120 páginas.

Tiene un buen cuerpo de redactores seleccionados entre las plumas mejores de Bogotá. Se fundó en enero de 1916.

Sale los sábados, como «El Gráfico» y también se cuenta entre las más leídas.

El año de 1913 se publicó un «Cromos» en Manizales, no teniendo nada que ver con el «Cromos» actual.

Santafé y Bogotá fundada por los doctores Víctor E. Caro y Raimundo Rivas en 1.º de enero de 1923 es una Revista, cuyo valor cultural no está suficientemente conocido en la capital de Colombia.

La revista publicó y publica mensualmente trabajos valiosos de historia, de letras, de arte, de ciencias, por plumas tan apreciadas como son la de Antonio Gómez R., de R. Silva, del Presbítero Juan Crisóstomo García, de Laureano García Ortiz, Julio Flórez, Carlos Cortés Lee, Ricardo Lleras Codazzi, Eduardo Posada, Raimundo Rivas, Víctor E. Caro, Daniel Arias Argáez, Francisco de P. Rendón, Ramón Guerra Azuola, Gerardo Arrubla, Jorge Bayona P., Marceliano Uribe Arango, Angel M.ª Céspedes, Gustavo Michelsen, Enrique Otero D'Costa, Daniel Samper Ortega, etc.

Los pocos desaparecidos y los que viven, todos, constituyen un brillante cuerpo de redacción en los volúmenes ya publicados.

Un recuerdo a «Universidad» por Germán Arciniegas; revista semanaria.

En 25 de junio de 1927, el fundador hablaba de *renovación* de la revista la que no encontramos en fecha anterior.

«Universidad» ha sido una revista de tinte moderno por el papel, por la redacción y por haber sido la precursora de esas formas y de esa autonomía universitaria que hoy invocan los estudiantes.

Los nombres de Carlos E. Restrepo, de Otto de Greiff, de Tomás Rueda Vargas, de Guillermo Valencia, de Jorge Lleras, etc., son garantía suficiente para que «Universidad» figure entre las buenas revistas de los últimos años...

Desapareció en 1929: sensible.

De las revistas aparecidas recientemente en la capital «Revista Diplomática», dirigida por Felipe Barón y Rafael Guzmán G., es una de las mejor presentadas, no teniendo inferioridad con las mejores de la América Española.

Fantoches, en su género jocoso, es también de lo mejor que conocemos en América.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

***

En la segunda parte "Excursiones", los lectores encontrarán todavía varias indicaciones acerca de la prensa conocida en nuestros viajes, por algunos Departamentos.

Detalles y análisis en cada caso, son cosas imposibles para una obra que debe dar una idea general de todo lo que hizo y de todo lo que se hace en Colombia.

Nos habría satisfecho ampliar todavía más este capítulo, ya por amor al periodismo al cual hemos dado muchos de nuestros momentos mejores, ya porque nos quedaban otros datos en cartera.

Nos abstuvimos de ello, dejando a quien haga la historia de la prensa periodística en Colombia, parte de la labor iniciada por nosotros.

Las razones económicas nos impidieron aumentar esta obra ya voluminosa.

Además hemos encontrado personas, no prácticas de los gastos que exigen en este país las excursiones por los Departamentos, tan alejado el uno del otro, a veces, de los gastos de residencia por casi dos años, de los de edición, etc., etc., que creyeron muy alto el precio de "Cultura Colombiana".

El tiempo empleado, los viajes, la permanencia para reunir un enorme acopio de datos y los demás gastos, han impedido que nuestro libro, aun vendiéndose en la totalidad de la edición, resulte el negocio brillante que alguno se ha figurado!

CAPITULO XII

EXTRANJEROS UTILES A COLOMBIA EN LAS GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA O EN LA CULTURA NACIONAL

Al hacer fe de ideas cosmopolitas sería inútil, tratándose de personas que, como nosotros, han conocido en sus viajes muchas naciones civilizadas.

Poco favorables, por regla general, a las labores diplomáticas y a las Misiones Extranjeras, no dejamos de comprender que, a veces, hay ministros útiles a sus conciudadanos y al incremento sincero de las relaciones entre países diferentes (1), y misiones positivamente ventajosas.

Y también hay extranjeros útiles a los países que los hospedan.

Lo prueba nuestro elenco, aun cuando solamente incluya a los que en la Guerra de Independencia han obtenido los grados militares más elevados, y en la cultura del país han contribuído con una mayor dosis de aportación intelectual.

Sabemos que nuestra labor es susceptible de mejoras y aumentos, pero tememos que, ciertos propósitos, por el estilo de los decretos del Virrey Villalonga en 1722 (expulsando a todo extranjero), influyan para no tener sucesores.... (2).

———

(1) En favor del actual Ministro de Italia, Excelentísimo señor Gino Cecchi, debemos reconocer la excepción indicada, porque sus dotes han revelado su valer.

Por otra parte, nuestra opinión no incluye a todas las personalidades diplomáticas, habidas o por haber, con el mismo eufemismo, no refiriéndonos a un país en particular.

———

(2) Recordamos los pasquines y propagandas en contra de Bancos locales por confiar a Casas extranjeras la construcción de sus edificios, en contra de la importación extranjera que subsana la falta de muchas industrias, en contra de elementos extranjeros de orquestas sinfónicas, etc.

No seríamos cosmopolitas sin lamentar la xenofobia real o de palabra, y sin reservas aplaudimos siempre la acogida sincera y *amplia* que en la vieja Europa se concede a cualquier hijo de vecino, culto y decente.

El Tiempo de 1.º de junio de 1930, por otra parte, ha dado la pauta del cómo tiene que sentir todo individuo de civilización verdadera.

Consideramos *El Tiempo* uno de los más altos exponentes de la cultura, entre los órganos de la prensa colombiana.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Adlercreutz (Federico).—Noble sueco que en 1823 mandaba la vanguardia con el Almirante Padilla, en la batalla de Maracaibo, después de haber tomado parte en el sitio de Cartagena.

Continuó combatiendo por la libertad de Colombia en otras acciones alejadas de su primer campo de acción.

André (Eduardo).—Excursionista francés que en su "Le Tour du Monde", describe sus viajes por Colombia, la formación geológica de la cordillera cerca de Fusagasugá (1876), el famoso puente natural del Río Sumapaz, etc.

Angueyra (Basilio).—Ingeniero cubano a quien Colombia debe una de sus primeras carreteras: la de Bogotá a Tunja. Hizo también el proyecto de unión del Departamento de Boyacá con el Magdalena, hasta Puerto Niño, cerca del Departamento de Santander, pasando dificultades de todas las clases.

Debido a los servicios prestados a Boyacá y a Tunja, el Departamento lo nombró *ad honorem* ingeniero consultor, cargo que tuvo hasta 1910, cuando falleció.

Amable (Hermano).—El Hermano Amable, de la orden de los Maristas (Víctor Beyssier) ha hecho y sigue haciendo mapas diferentes del Departamento del Tolima, ya que reside en Ibagué; además trabajos y colecciones geológicas en Los Andes, cuya región ha explorado varias veces. Su mapa de la región de los Grandes Nevados ha sido publicado en Berlín por el geólogo alemán Friedlander.

Adalbony (Hermano).—El Hermano Adalbony, de los Maristas, ha escrito el texto de una Geografía Colombiana, cuyos mapas fueron todos ellos levantados por el Hermano Amable.

Apolinar (Hermano).—El Hermano Apolinar de las Escuelas Cristianas, es un notable botánico y zoólogo, cuyos trabajos múltiples bien merecerían un análisis completo, si hubiéramos contado con la amabilidad del Director del Colegio La Salle, de la Calle 11.

El Hermano Apolinar en el Boletín del Colegio ha dejado muchas pruebas de su cultura científica, al igual que en el Museo local por los trabajos taxidérmicos, de clasificación, las labores entomológicas, etc.

Actualmente el Hermano Apolinar es Presidente de la Sociedad de Ciencias Naturales.

Aury (Luis).—Citado en Revista "Popayán" como combatiente a las órdenes del Almirante Padilla en 1820 y 1821.

Era Comodoro de navío y mexicano.

En la batalla de Maracaibo, siempre con Padilla, murieron Jaime Battle, inglés, el francés B. Bellegarde, comandante de la "Antonia Manuela".

En la misma acción la goleta "Independencia" estaba a las órdenes del Capitán de fragata Samuel Pilot, de nacionalidad inglesa.

Barbetti (Fray Serafín).—Arquitecto e Ingeniero civil nacido en 1800 en Ossola (Italia), provincia de Novara, Dirigió en 1859 la

construcción de la Catedral de Popayán, gratuitamente: además otras construcciones de índole religiosa y algunas públicas, entre las últimas varios puentes. De ellos el Puente de Juanambú con tres arcos, cuyo costo fue, sin embargo, de 18,900 pesos solamente. Uno solo de los arcos del puente mide 14 metros.

Varias de sus obras están entre Popayán y el Cauca.

Es suyo también el Puente del Molino con doce arcos.

Por fin, en 1869, resbalándose, se quebró una pierna y tuvo forzosamente que disminuir de actividad en sus trabajos. Murió el año de 1884.

Birgo (John)—Coronel inglés citado por la revista "Popayán" en su número 135 como uno de los combatientes de la campaña del Sur, a las órdenes de Nariño. Muy valiente.

Bompland (Amadeo de).—Compañero del Barón de Humboldt en su expedición científica en Colombia a principios del siglo XIX. Era médico y botánico, natural de Francia en donde nació el 22 de agosto de 1773.

Falleció en San Borja (Uruguay) por 1858.

Bafter (N.)—Coronel inglés fusilado en el Darién en 1819 al caer prisionero. Había venido con la expedición Mac Gregor.

Beluche (René).—Combatió como Capitán de Navío de 1817 a 1824 en la costa del Atlántico, por la independencia de Venezuela y de Colombia. En la batalla de Maracaibo, con Bertmon y L. Boquier, franceses ambos, se cubrió de gloria.

Broc (o Du Broc) (Pedro).—Médico francés que el Gobierno colombiano trajo para la enseñanza de la anatomía el 2 de noviembre de 1823. Estuvo enseñando en el Anfiteatro de Bogotá regresando a Francia en 1825, habiendo probablemente influído en su ánimo los continuos ataques del doctor Merizalde.

Blair (Hugo).—Médico inglés que hizo a favor de Colombia toda la guerra de independencia desde 1818, estableciéndose después en Medellín.

Boussingault (M).—Famoso químico y paleontólogo francés, quien desde 1822 hizo en Colombia estudios importantes sobre fósiles, reconociendo como de formación cretácea los terrenos examinados en este país.

D'Orbigny cita sus estudios en sus obras posteriores. Colaboraron con él los franceses Bourdon, Roulin y Gaudot.

También estudió fenómenos metereológicos, las salinas de Zipaquirá, las minas de Muzo, (esmeraldas), las rocas del río Magdalena etc. regresando a Francia después.

Brettes (José de).—El Ingeniero francés J. de Brettes hizo exploraciones por el Departamento del Magdalena, Sierra de Sta. Marta etc., con observaciones astronómicas y trigonométricas, de 1889 a 1894.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Ascendió hasta 5887 m., en regiones aún poco conocidas, dando noticias de los indígenas, etc. Después viajó por Brasil y Paraguay.

Brion (Luis).—Nacido accidentalmente en la Isla Curazao de padres del Brabante (entre Holanda y Bélgica) ha sido amigo personal del Libertador, quien lo titulaba "El mejor amigo de América".

Cuando Cartagena sufría los horrores del sitio de las tropas realistas, fue importante la ayuda de Brion a la plaza.

Igualmente ayudó a Bolívar en sus idas a Haiti y a Jamaica, mandando la famosa expedición de los Cayos, en marzo de 1816. Venció los buques españoles "Intrépido" y "Rita" el 2 de mayo del mismo año, participando también en otras acciones de guerra por Venezuela y Colombia: en 1819 tomó Cartagena.

Fue nombrado Almirante por el Libertador.

Falleció el 27 de septiembre de 1820.

La Revista "Popayán" habla de un Tomás Brion que, suponemos sea la misma persona.

Brugnetly (Lucien) Doctor en química, natural de París. Vino a Medellín en 1837, traído oficialmente. Trajo los primeros aparatos de química y para análisis mineralógicos, con los que pudo completan la colección de Humboldt. Verificó las primeras observaciones meteorológicas. (Citadel doctor E. Robledo en la obra "La Uuiversidad de Antioquia").

Brown (Tom.).—Teniente del navío de origen escocés que a las órdenes de Luis Brion hizo campañas navales por Colombia.

Citado por la "Revista "Popayán".

Brown, en sus campañas se anotó varios éxitos de importancia.

Otro Brown (Charles S.), fue uno de los ferocarrileros ingleses más útiles a Colombia.

Brun (Jaime).—Combatió, como marino en las refriegas del Atlántico y Maracaibo, retirándose como Capitán del navío, de la marina colombiana.

Brun (Le).—El Ingeniero Le Brun vino a Colombia en 1888 al examen de líneas ferreas de la Compañía Franco-Belga. Dictó conferencias sobre el momento de inercia de una superficie cualquiera, con relación al eje que pasa por el centro de gravedad, aplicando este cálculo al cómputo universal de los movimientos terrestres.

Burkhardt (Wilh.).—Alemán que escribió la obra "Kolumbiens Reichtum Seine Landwirtcahaft (Berlín, 1919).

Burger (Otto).—El doctor Burger, naturalista alemán, escribió dos libros interesantes; uno "Kolumbien", exclusivamente sobre Colombia, y otro, de índole más científica "Reisen eines naturforschers im tropischen Sudamerika" que trata de Colombia y de Venezuela: el segundo en 1919 y el primero en 1922.

Caracristi (?).—Ingeniero-geólogo americano que hizo un estudio sobre carbón y petróleo en Colombia, publicándolo en "Bulletín of the Bureau of the American Repúblicas" bajo el título "Coal and Petroleum in Colombia". Es importante por la época: 1893.

Otro estudio, anónimo, sobre iguales yacimientos en la Costa del Atlántico, había sido publicado ya en 1891.

Carriker (M. A.).—Ornítologo americano que escribió trabajos científicos por cuenta del instituto Carnegie de N. Y.

Castelli (Carlos).—Coronel del E. L. de Colombia, hombre valiente y capaz. Había servido con Murat en la Campaña de Rusia.

En 1814 combatió con el General Nariño la desgraciada campaña del Sur, logrando regresar salvo. Siguió combatiendo por la causa de Colombia, y poco faltó para que por 1830, con motivo de la revolución, lo fusilasen por Antioquia, al caer prisionero de Salvador Córdova, quien recordaba la presencia de Castelli en la batalla del 17 de octubre de 1829.

Entonces se escapó maravillosamente de la muerte, viviendo, según dice el doctor V. Dávila historiógrafo venezolano, hasta 1860, en Caracas. Se dice que era piamontés, y hombre de positiva cultura, cosa no extraña habiendo sido oficial con Napoleón 1.°

Nadie ignora como se procede en Europa para la formación de la oficialidad en general.

Cane (Miguel).—Después de un viaje por Colombia escribió en París la obra "En viaje".

Cita del doctor Antonio Gómez Restrepo.

Cavero Díaz (Ignacio).—El Museo histórico de Cartagena cita entre los próceres de Colombia a Cavero Díaz, yucateco (México) como firmante del acta de Independencia de la ciudad, en 11 de noviembre de 1811. Murió el 17 de agosto del año 1834.

Champeau (Edmundo)—En la época moderna el Gobierno trajo a Colombia el notable jurisconsulto Champeau, francés, que fue uno de los Rectores de la Facultad de Derecho. Colaboró en varias obras con eminentes jurisconsultos colombianos.

Chandless.—(William) Ingeniero inglés que el año de 1863 en Cartagena, hizo observaciones metereológicas y geográficas.

Chassard.—(F). Profesor francés traído de 1843 a 1845 con el Profesor Edmundo Charles para la instrucción de los alumnos del Colegio "Santa Librada" en Cali (V. del C.)

Chitty.—(W. D.) Inglés que de 1817 a 1824 combatió con valor denodado por Colombia y Venezuela. Era capitán de navío.

Cheyne (N. R.).—Cirujano inglés que hizo en Bogotá la primera operación al perineo, el año de 1834.

Hay quien escriba Gheyne.

Cisneros (Francisco Javier) Ingeniero cubano que fue muy útil a Colombia en la construcción del Ferrocarril Central de Antioquia.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

(1836-1898) Véase el capítulo sobre Evolución de las Ciencias).

Cochrane (Stuart Ch.) Ingeniero inglés que vino a Colombia en 1823-24 para hacer estudios de astronomía y un mapa del país. Escribió también "Journal of a residence and travelas in Colombia during the years 1823-24". (Londres 2 vol. 1825). Los que han leído su libro lo encuentran muy interesante y fiel espejo de la época.

Colucchini (o Coluccini) (Juan B.) S. J., natural de Lucca (Italia) arquitecto y astrólogo. Vino al Nuevo Reino de Granada en 1604, a construír el primitivo Colegio de San Bartolomé, en donde hoy existe el Palacio de San Carlos. Murió en 1641.

Codazzi (Agustín).—General Italiano fallecido en 7 de febrero de 1859. De él hizo una biografía el señor H. A. Schumacker.

Famoso por su Expedición Corográfica de 1850 tan útil a Colombia. (Véase el capítulo sobre la Evolución de las Ciencias). El General Codazzi estuvo en el Ejército Napoleónico, siendo natural de Lugo (Ravenna) en donde una placa conmemorativa recuerda al hijo distinguido que de Italia llevó allende los mares el genio latino.

Su Expedición en la que lo acompañó don José G. Triana, encargado de la parte botánica, se extendió a la parte científica, cartográfica y geográfica habiendo sido el más importante acontecimiento científico de su época. Trató de astronomía, geografía, botánica, geología. malacología, zoología, etc., levantando y dibujando los mapas más interesantes de Colombia en el siglo pasado. Su hijo Lorenzo, ingeniero también, alumno de J. J. Ortiz, se distinguió por artículos escritos en "Anales de Ingeniería", continuando en la nacionalidad italiana hasta 1907 cuando falleció.

Los "Anales de Ingeniería" dicen que el General Agustín Codazzi murió el 9 de febrero.

La Revista "Popayán" dice que combatió en la costa del Atlánco de 1818 a 1820.

Cornette (P).—El Padre Cornette, frencés, en 1856 hizo en Bogotá observaciones meteorológicas, publicándolas después en París en uno de los principales Anuarios.

Courtois (Severo).—Capitán de fragata que combatió, como Jefe de flotilla a favor de Colombia y de Venezuela, en la guerra por la Independencia. Sucedió al Comodoro Aury que murió después de breve tiempo. Varios franceses estuvieron embarcados a sus órdenes.

Crespo (José Miguel).—Coronel citado por la Revista "Popayán" por la acción tomada por la causa colombiana. Era de Curazao.

Crofton (Ricardo José).—Coronel inglés del Ejército Libertador, Comandante del "Escuadrón Glorioso" de Granaderos a caballo. Combatió varias batallas, pero el General Córdova lo acusó igualmente por no sabemos cuales motivos habiéndolo defendido muy enérgicamente el Coronel Castelli, antes de la sublevación de 1829.

Curtiz (F. J.)—Oriundo de Malta. Combatió pro Colombia y Venezuela al mando de una goleta de guerra de 1817 a 1824.

Dampier (Guillermo).—Viajero francés que en 1684 descubrió ricas minas de oro en Cano (Darién). Los piratas ingleses se adueñaron en 1702 de esos terrenos de aluvión notables.

Dadey (José).—Sacerdote jesuita, oriundo de la Savoya, cuando todavía era provincia piamontesa. Se atribuye al Padre Dadey la primera escuela de música a principios de 1600.

Daste (Bernardo).—Médico francés traído por el Gobierno colombiano en 1823 para la enseñanza de la cirugía. Efectivamente formó buenos alumnos, habiendo sido uno de ellos León Vargas, quien por primera vez hizo la operación de la catarata, en el Hospital de San Juan de Dios.

Davis Chitty (Walter).—Combatió en varias acciones de guerra, en Maracaibo, etc., a las órdenes del Almirante Padilla. No sabemos si fuese americano o inglés. Con él estaban otros extranjeros como Hueck, F. Estunard, J. Maekan, etc.

Davison (Diego).—Ingeniero irlandés. Montó el año de 1827 las primeras calderas para la producción de la sal, en Zipaquirá. Su hijo José María, ingeniero también, y colombiano, fue hombre muy útil en su profesión, escribiendo también Memorias científicas entre ellas una sobre salinas.

Daniell (N. W.)—Comandante de navío inglés que prestó servicios a la causa republicana desde la costa del Atlántico, hasta Maracaibo (1817 a 1824).

Ders (?).—Este ingeniero inglés cuyo nombre desconocemos, hizo muchos estudios y trabajos en el Istmo y en Colombia publicándolos en Londres I868, 1879 y 1896-97. Citado por Kunst (Joh.) En 1901 publicó "Das Bergland von Antioquia".

Davis (Charles).—Ingeniero americano autor de trabajos geográficos sobre la región del Darién. (Wash. 1867).

D'Espagnat (Pierre).—Hizo un recorrido en Colombia escribiendo después la obra "Souvenirs de la Nouvelle Grénade" (París 1901).

D'Evereux (Juan).—A pesar de su apellido francés era inglés. Combatió por la libertad de Colombia teniendo la suerte de vivir aún largo tiempo después de las guerras de independencia.

Encontramos noticias de él todavía en 1860, en los Archivos Militares.

Fue amigo personal del Libertador a quien ayudó en sus expediciones a Venezuela, y después con su famosa *Legión Irlandesa* de 800 hombres.

Al concluír la guerra de Independencia Bolívar lo nombró Ministro en Rusia, puesto muy merecido ya que a Colombia prestó grandes servicios dando también mucho dinero.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El "Diccionario Biográfico" de Scarpetta y Vergara, dice que quedó ciego en servicio, gozando entonces de una pensión vitalicia: añade que era natural de Irlanda.

Leímos que el incidente surgido entre D'Evereux y Nariño, entonces Vicepresidente de la Gran Colombia motivó la dimisión del último.

Elbers (Bernardo J.).—Trabajó pro Colombia en varias empresas entre ellas la de lanzar el primer buque de vapor sobre el río Magdalena. Era alemán.

El privilegio que el Gobierno habíale dado era por 20 años desde 1823: trajo primero el vapor "Fidelidad" en 1824 pero siendo demasiado grande tuvo que pedir en 1825 el "General Santander" que tenía solamente 240 toneladas.

Elson (N).—Coronel Inglés Jefe del Batallón de ingleses que llegaron en enero de 1819 para luchar en favor de Colombia. Venían con él Enrique Wilson, N. Skeen. J. T. English, G. Hippisley (que creemos se haya después separado por dificultades surgidas), Campbell, J. A. Guilmore, Mac. Donald, Maceroni, Gore etc.

De 1817 a 1824, según "Crónicas de Bogotá", Inglaterra envió unos 5000 hombres entre soldados y marineros.

Ellingroth (Juan).—Prestó servicios a la causa colombiana en la Costa del Pacífico.

English (James T.). — Teniente Coronel inglés, antiguo comisario de guerra de Wellington. A su mando llegó en 1816 parte del cuerpo de oficiales de la expedición del vapor "Esmeralda". Cita de la Revista "Popayán" en su número 135.

La misma Revista habla también de otra expedición a principio de 1819 con 1200 hombres desembarcados en la Isla Margarita.

Nosotros no hemos encontrado datos referentes a cantidades tan importantes de extranjeros que viniesen a combatir por Colombia.

Muchas de las expediciones citadas tuvieron mal fin ya por haber naufragado algunas, ya por haberse disgregado al llegar a puertos no colombianos, ya por grandes enfermedades a bordo.

Ignoramos si haya habido dos militares con el mismo apellido y con nombres diferentes ya que vimos citado primero a un Coronel James T. English y después el General John English.

Farriar (W).—Coronel inglés de gran valor que combatió en favor de Colombia y de Venezuela distinguiéndose siempre por su conducta heroica.

Fathertongeht (N.).—Alemán citado por la Revista "Popayán" en su número 135. Peleó heroicamente en varias acciones de guerra y también en Pantano de Vargas, Boyacá etc., en el batallón de rifleros alemanes. Murió más tarde, combatiendo en la campaña del Perú, con Bolívar.

Fergusson (Guillermo).—Combatió por Colombia en Venezuela y en el río Magdalena, siendo irlandés. Era Tte. Coronel y lo citan la

Revista "Popayán" y los historiadores Henao y Arrubla.

Fue edecán de Bolívar.

Combatió por mar y por tierra, llegando hasta el Perú.

Murió en 1828 en la escalera de Palacio al pretender salvar al Libertador en la noche del atentado.

Finlay (George).—Irlandés que combatió en Venezuela y en Colombia al desemboque del río Magdalena a bordo de un buque insurrecto.

Fraser (Santiago).— Coronel escosés (1801-9 de junio de 1878). Combatió por Colombia y Venezuela con el General irlandés D'Evereux.

Friedlander (Beitrag).—Geólogo alemán que exploró en 1927 la cordillera de los Andes entre Ibagué y Armenia publicando sus trabajos en Europa. El doctor Friedlandes es profesor en Nápoles.

Frisak (M).—El Ingeniero Frisak hizo observaciones metereológicas en Bogotá por el a. 1858. Creemos haya sido alemán.

García Merou (Martín).—En Madrid (1884) escribió una obra sobre Colombia después de un viaje por la misma. Cita de Gómez Restrepo.

Garcin (N).—Coronel francés que figuró ventajosamente en la guerra por Colombia.

Geneste (Franck B.).— Este ingeniero inglés, pintor también, fue muy útil a Colombia en la construcción de ferrocarriles así como otros ingenieros ingleses por el mismo concepto: los A. Stanley. F. J. Jones, G. H. Ziegler, William Ridoley, Lowther y Cía., Mc. Taggary, George B. Bruce, D. F. Orange, F. F. Whitekin, etc. etc., que construyeron muchas de las principales comunicaciones del país. Geneste falleció en abril de 1888.

Girardot. (Luis).—Padre de Atanasio Girardot y de varios otros hijos que combatieran por Colombia.

Cuando murió su hijo en Bárbula, volvió a ofrecer sus servicios en 28 de noviembre de 1814. Ya los había ofrecido a la Junta Revolucionaria en 1810: y por tercera vez se presentó a Bolívar con el mismo objeto en enero de 1815.

Pocos extranjeros han demostrado, como Girardot, un entrañable amor a su patria adoptiva.

Hamilton (J F.).—Escritor inglés que en 1827 recorrió parte de Colombia, escribiendo después un libro interesante, citado por A. Gómez Restrepo: "Travels through the interior provinces of Colombia".

Harrison (N).—Cita de la Revista "Popayán". Teniente Coronel inglés que en Cumaná, el 6 de agosto de 1819 mandaba parte de la Legión Británica.

Henderson (William).—Capitán de fragata inglés que en la costa

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Atlántica combatió en contra de los buques españoles de 1819 a 1824.

Heras (José R.).—Coronel cubano ascendido en campaña varias veces por su heroismo. Combatió por Colombia en Pantano de Vargas, Boyacá, Carabobo etc.: muy valiente.
Falleció combatiendo en el sitio de Maracaibo.

Hernández (Juan A.).—Haitiano que combatió por Colombia desde I812, (citado por Revista "Popayán") en su número 135.

Hettner (Alfred).—Geólogo alemán que visitó Colombia. En su obra dice que se trata de terrenos cretáceos: "Die Cordillere von Bogotá".

Hubach (Enrique).— Geólogo alemán cuyos trabajos geológicos por el río Atrato fueron notables bajo el punto de vista de los yacimientos petrolíferos. De ellos habla el Boletín de Minas del Ministerio de Industrias. Completamos estos datos al terminar el capítulo.

Humboldt (Barón Alejandro de).—Famoso naturalista alemán nacido el 14 de septiembre de 1769 y fallecido en Berlín en 1859.
Físico, naturalista, astrónomo, geólogo, geógrafo, etc., llegó a Cartagena el 28 de marzo de 1800 para estudiar la vegetación y las condiciones climatológicas de Colombia. Lo acompañaba el conde Amadeo de Bompland que también citamos en donde corresponde.
El Barón de Humboldt visitó los alrededores de Bogotá, entre ellos las salinas de Zipaquirá y el célebre Salto de Tequendama. Dejó una Memoria sobre las primeras, y midió el segundo. Después visitó la región del Cauca, del Quindío, el Ecuador, el Perú etc.
El sabio Caldas y Mutis lo tuvieron en grandísima estimación.
Las citas que en el curso de nuestra obra hacemos del sabio Humboldt, nos obligan a dedicarle solamente algunos renglones en este capítulo.
Con Bompland dejó la obra "Voyage aux régions équinoctiales", con descripción de plantas ecuatoriales. (París, 1808). Ese mismo año publicó en latín "Plantas Aequinox in Prov. Caracarum, et Novae Andalusiae, in Peruvianorum, Quitensium, Novae Gran. Andibus, etc. (Lutetiae 1808).
Además escribió varias otras obras de ciencia.

Karsten (H).—Ingeniero alemán que hizo viajes en Colombia en 1844 y 1856 escribiendo sobre la geología del país cerca de Bogotá. Consideró terciarios los terrenos de Monserrate y del Cerro de Guadalupe, sobre areniscas cretáceas.
También estudió las formaciones salíferas considerándolas, como Humboldt, en terrenos cretáceos (Véase la obra de Humboldt "Description du Plateau de Bogotá").
La obra de Karsten se titula: "Geognostischen Verhaltnisse, New-Granada' S". Además escribió "Florae Colombiae" (1858-1861).

Kelley (?)—Autor de un estudio titulado "The practicability and importance of a ship-canal to connect the Atlantic and Pacific Oceans" (New York 1855), Es importante el observar que desde mediados del siglo pasado ya los americanos pensaban en la construcción posible de un canal interocéanico. Antes de Kelley, en 1854, J. C. Trautvine escribía "Rough note of an exploration for an interoceanic ship-canal by way of the rivers Atrato and San Juan "El trabajo de Trautvine editóse en Philadelphia. En 1861, sobre el mismo argumento escribía tamhién N. Miehler.

Kopp (Leo S.)—Industrial alemán.
Colombia le debe dos de sus más importantes industrias, que dan trabajo a miles de personas del país: la Fábrica de Cerveza "Bavaria", la primera en su clase, y la de Vidrio "Fenicia", más importante que todas las similares que vimos en la América Española (la 1.ª fundada en 1894 y la 2.ª en 1896). Nació el señor Kopp en Offenbach a/M. el 14 de agosto de 1858, habiendo fallecido en La Esperanza (Colombia), el 15 de septiembre de 1927.
Y por tanto había estado radicado casi 50 años en la república.

Kreidlein (Jacobo). Alemán, alférez de navío, citado por la Revista "Popayán", en su número 135 por haber combatido y fallecido por la causa de Colombia, cerca de la costa del Atlántico.
Vino con el almirante L. Brion y estuvo a su lado de 1815 a 1820.

Illingroth (John).—Valiente capitán de navío inglés, que combatió de 1819 a 1821 en la costa del Pacífico (Cita de la Revista Popayán"). Scarpetta y Vergara, dicen que también combatió por el sur, muriendo cerca de 1850.
El Capitán de fragata Kill se distinguió también, pero a bordo de la goleta "Colombia".

Joly (Nicolás).—El coronel Joly, francés, mandaba el vapor "Marte", que tomó parte en acciones de guerra en el Atlántico obligando a rendirse varias goletas españolas. Retiróse de la Marina de Colombia en 1826.

Labattut (Pedro).—Coronel francés que combatió en la costa del Atlántico tomando Santa Marta en enero de 1813. Tuvo dificultades con Bolívar que dependía de él a principio de ese año, por haber obrado en contra de sus órdenes al tomar Tenerife, etc., en el bajo Magdalena.
Acabaron con quitarle el mando por ser demasiado arbitrario, dicen algunos: otros dicen que él se retiró disgustado.

Lancaster (José).—Con Bell, creó el método educativo de resonancia en la primera mitad del siglo pasado (1778-1838).
El doctor Luis A. Cuervo, asienta que vino a Colombia en 1820, permaneciendo hasta el año de 1829, habiendo antes estado en Caracas de donde, según el doctor Ramón Zapata O., lo trajo el Libertador.
Faltándole el apoyo del Libertador, prefirió marcharse para Estados Unidos.

Lanz (José M.ª).—Mexicano, natural de Morelia o Valladolid (Michoacan), contratado en 1823 por F. A. Zea, Ministro entonces

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

en Europa. Hizo en Bogotá el plano de la ciudad con varios documentos científicos agregados.

Fue sustituído por J. B. Boussingault.

Lafabrit (Juan Antonio).—El dominicano J. A. Lafabrit Hernández, combatió por Colombia de 1813 a 1835 en varias acciones de guerra, tanto en la marina como en el ejército: también en contra de los indios levantados en armas.

Lehmann (F. G.)—Distinguido Cónsul alemán, cuyos trabajos de botánica han sido muy considerados. Se dedicó con especialidad al estudio de las orquídeas, descubriendo y clasificando las especies nuevas "Odontoglossum Crispum Lehmanni", Cattlaya Lehmanni", Pescatorea Lehmanni".

Su campo de acción ha sido el Cauca especialmente. El Kew Garden Museum, de Londres, conserva el herbario del señor Lehmann.

Genues Masdevalia es obra de Lehmann en la que describe las plantas encontradas en Colombia de la especie "orquídea", habiendo sido editada por el marqués de Lothian.

El señor Lehmann nació en Plantkow (Brandenburg) en 27 de diciembre de 1850, falleciendo ahogado en el río Timbiquí en noviembre de 1903.

Lehemann (E.)—Ingeniero geólogo, austriaco, autor de la obra "Beitrage zur Petrographie des Gebietes am oberen Río Magdalena" (Viena 1911).

Lima Abreu (José I.)—Coronel brasileño que combatió gran parte de las batallas por Colombia, encontrándose también en Pantano de Vargas y en Boyacá.

Lewy (Bernardo Carlos)—Químico francés traído por el General Tomás C. Mosquera durante su primer período de gobierno para dar clases de Química en el Laboratorio Nacional.

Lisboa (Coronel)—Este señor Ministro del Brasil hizo en 1852 un viaje por Colombia, escribiendo después la obra "Realçaao de uma viajem a Venezuela e Nova Granada" (Bruselas 1866).

Cita del doctor Antonio Gómez Restrepo.

Lull (Edw).—Con Fred. Colling, también americano, hizo estudios sobre Panamá en 1871, cuando Panamá era todavía colombiana. Los publicaron en Washington.

Maceroni (G.)—Jefe de Estado Mayor del Coronel inglés Mac Gregor (Cita de la revista "Popayán").

Mac Douall (N).—Coronel inglés quien trajo una pequeña expedición de oficiales europeos para la formación de un cuerpo de lanceros (1818).

(Cita de la revista "Popayán").

Mac-Gregor (Sir Gregorio).—General escocés que combatió por

Venezuela y Colombia. Célebre su retirada de *Ocumare*. Han sido elogiados su valor y pericia, pero no siempre tuvo suerte en sus acciones de guerra. Para Colombia trajo 600 ingleses, cuyo fin en lo general, ha sido desgraciado. Murió en Caracas en 1845.

Mac-Kintosch (Juan)—El Coronel de este apellido ha combatido por Colombia, en Pantano de Vargas, Boyacá, etc.

Era inglés. Murió el 30 de mayo de 1846 inútil por las heridas recibidas. Ignoramos si sea la misma persona que en la Revista "Popayán" llaman James.

Mac-Caulay (Alejandro).—Médico norteamericano que trabajó como faculfativo y combatió también por la libertad colombiana en varios lugares siendo por fin fusilado en Pasto, poco antes de que llegase Nariño al Sur.

(Enero de 1813). Venció varias veces, con J. M. Cabal, y fue vencido. Había venido a Colombia en 1810 de York (Virginia) su lugar de nacimiento.

Mamby)Tomás).—Coronel inglés llegado a Colombia en 1818. Combatió en varias acciones de guerra y particularmente en todas las más importantes hasta 1821, en que se incorporó en el ejército que iba al Perú.

Martin (Felipe Mauricio).—Combatió con gran brío desde 1811, primero en Venezuela y después en Colombia con el General Soublette. Era francés, nacido accidentalmente en Polonia.

Se distinguió en el sitio de Cartagena y en 1816 en la famosa retirada de Ocumare.

Mason (Alden J.)—Según datos del señor Edmundo Bermúdez, de Santa Marta, el señor Mason reunió para un Museo de Estados Unidos, importantes datos arqueológicos recogidos por Santa Marta y la Sierra Nevada.

Merchán (Rafael María).—Literato y patriota cubano que está citado en el capítulo sobre la Evolución de las Letras (2 de noviembre Manzanillo—19 de marzo de 1905).

Merrill (George P.)—El profesor Merrill del Museo Nacional de Estados Unidos, fue el primero que vino a Colombia a estudiar y describir los minerales del país, particularmente las *tektitas*. Colaboró con el coleccionador americano Mr. B. S. Hobbs.

Minchin (C. D.)—Muy valiente escocés, General del Ejército Libertador. Combatió como un verdadero héroe por Colombia y Venezuela, a pesar de haber perdido a dos hermanos en la guerra. Nació en 1797 en Dublín viviendo después en Venezuela en donde probablemente murió.

Minuth (J. Teófilo).—Ruso que combatió en Cartagena, Cúcuta, Turbaco, Arauca, Apure, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Miralla (J. Antonio).—Mexicano o Argentino, hombre culto, políglota que abrió la primera clase de francés en Bogotá, interesándose por la Instrucción pública.

Atacado por el xenófobo Merizalde (así como los franceses Daste y Broc) prefirió (1827) marcharse para México, habiendo fallecido en Puebla.

Miranda (Francisco).—El General Miranda, antiguo oficial del ejército francés, aunque Venezolano de nacimiento, fue un precursor de la independencia de Colombia.

Desde Londres en donde representaba el Partido Revolucionario, prestó a la causa grandes servicios.

Nació en 1752 y murió en Cadiz en 1816.

Montolieu (F.)—Viajero francés que primero realizó el estudio del Río Inirida hasta su nacimiento, describiéndolo en su Memoria que acusan de inexacta los que la estudiaron más tarde. Rice, americano, realizó también ese viaje.

Mollien (G.)—Explorador francés, citado por J. Kunst, autor de "Voyage dans la République de Colombie en 1823", con varias ilustraciones y mapas.

Moore (Tyrrel).—Ingeniero inglés que hizo un mapa de Antioquia y del Cauca antes de la Exposición Corográfica de Codazzi en 1850. Habiéndolo encontrado cuando estaba dedicado a sus trabajos de triangulación, sus datos comparados con los ya recogidos por la expedición, resultaron exactos (1852).

Moore (Carlos).—Médico de Londres, que acompañó la Legión Británica en sus momentos más difíciles. Bolívar lo estimaba. Murió en Cali en 1848. Lo cita también la Revista "Popayán"

Moyne (Le) A.—En 1880 editó la obra "La Nouvelle Grénade" después de un estudio hecho en el país. Cita del doctor Antonio Gómez Restrepo.

Murray (Tomás).—General del Ejército Libertador, de la Legión Británica, amigo del Libertador. Muy valiente; según Scarpetta y Vergara falleció en 1853. Se opuso a la acción de Hand en contra del General Córdova.

Napoleón Bonaparte (Lucien Wise).—El Príncipe Napoleón Bonaparte Wise hizo y publicó dos estudios sobre Panamá en 1876-77 y en 1877-78. No se trata del Príncipe Pedro llegado a Colombia por un breve viaje en 1832, tercer hijo de Luciano Bonaparte, y del que habla el doctor Nicolás García Samudio.

Nicholas (Francisco C.)—El doctor Nicholas, de la Universidad de Maryland, escribió una obra en inglés, allá por 1903, describiendo sus viajes del principios del siglo actual: "Around the Caribbean and across Panamá".

Nylander (V.)—Este botánico finlandés estudió y describió la flora criptógama de Colombia, particularmente la de Bogotá y alrededores, Villeta, Fusagasugá, Choachí, Magdalena, etc.

Su obra, muy buena edición por cierto, se titula "Lichenographiae Novo Granatensis" (Helsingfors 1863).

En ella hace varias citas de Triana, Goudot, etc.

O'Leary (Daniel F.)—General irlandés que combatió por Colombia tomando parte en varias de las acciones principales de los últimos años, escribiendo después la historia de esa campaña Era hombre de cultura que más tarde llegó a ser Ministro de la Gran Colombia en Estados Unidos. Después de 1830 se marchó a Inglaterra en donde terminó sus famosas "Memorias".

Bolívar lo quiso mucho por su valor y su inteligencia. "Ultimas obras sobre la vida pública de Bolívar" (1826-1829), se editó también algunas veces.

El doctor Pedro Fernández Madrid cita además a Wilson, D'Evereux, O'Connell, Whitle, Fergusson, etc., quienes lucharon todos por Colombia siendo de nacionalidad inglesa.

La celebridad de O'Leary, además de haber sido historiógrafo, fue su victoria sobre el General Córdova, cuando Hand lo asesinó villanamente.

Hay quien asegura que O'Leary dio la orden de matarlo, lo que Hand, ya furioso por haber perdido su caballo de un balazo, ejecutó a pesar de la oposición que le hicieron Tomás Murray y su Ayudante.

Según Scarpetta y Vergara, nació en Cork en 1800, falleciendo el 24 de febrero de 1854 en Bogotá.

Orbigny (Alcides de).—Viajó por Colombia y otras repúblicas latino-americanas escribiendo después su interesante: "Voyage pittoresque aux deux Amériques".

D'Orbigny era paleontólogo y escribió también sobre la formación y la naturaleza de los terrenos de los Andes.

Patterson (James).—Coronel Irlandés que combatió en varias acciones cerca de la costa del Atlántico de 1819 a 1821. (Cita de la revista "Popayán").

Peru de Lacroix (Luis).—General francés, citado por la revista "Popayán" en su número 135. Vino en la expedición de los Cayos con L. Brion. Combatió en la marina del Libertador de 1816 a 1821. Estuvo en la Convención de Ocaña con Bolívar, que tuvo por él altas consideraciones. La Revista citada, dice que "El Diario de Bucaramanga" del General fue muy discutido y muy editado. Trata de la vida cívica y privada del Libertador. Suicidóse en 1837, según Scarpetta y Vergara, en Francia.

Parece que Perú de Lacroix fue a pesar de sus servicios a la causa, arrojado de Venezuela lo que lo indispuso y lo hizo escribir cosas desagradables y muy combatidas por historiógrafos nacionales. Sin embargo, su obra es consultada y leída, a pesar de todas las discusiones que hizo surgir.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

(Véase la colección de documentos publicados en 1823, sobre la acusación a Peru de Lacroix).

Podewils-Duerniz (von) Gertrudis.—La Condesa (Graefin) de Podewils-Duerniz, escritora de Turingia, en Alemania, y esposa del actual Ministro de su nación en Colombia, ha contribuído a la cultura arqueológica por medio de conferencias sobre leyendas chibchas (Chibchaslegenden) en la Academia de la Historia. Las Leyendas, interesantes de todas veras, han merecido comentarios favorables de la mejor prensa colombiana, *El Tiempo, El Nuevo Tiempo, Mundo al Día, El Espectador, El Gráfico,* etc.

La Condesa Podewils-Duerniz acaba de ser nombrada miembro correspondiente de la Academia Nacional de Historia, y su obra "Cosas Pasadas" (Chigys Mie) vio la luz recientemente en Bogotá y en Alemania.

Poncet (A.)—Ingeniero francés llamado por el General T. Mosquera en 1849 para hacerse cargo de la construcción de carreteras, entre ellas la de Cambao.

Puidt (L. de).—Ingeniero francés que después de varias exploraciones en el Istmo de Panamá escribió la obra "L'Isthme Américain et le Canal de Colombie" (Châtillon s/Seine) 1869.

Rasch (Federico).—Coronel inglés, anotado por la revista "Popayán". Combatió en varias de las principales acciones de guerra entre las cuales, en Pantano de Vargas, Boyacá y en el Sur.

Ramón (Justo).—El H.° Justo Ramón, de las E. C. ha escrito varias obras geográficas de las que hemos hablado en el Capítulo relativo.

Rampón (Eugenio).—El médico que citamos llegó a Colombia en 1843 y desde el año siguiente dio clases de Anatomía Patológica y de Anatomía comparada.

Randolph (John F.)—Ingeniero inglés que estudió las minas de Tolima publicando después sus trabajos.

Reclus (Elysée).—El célebre geógrafo francés estuvo por Cartagena, Ciénaga, Santa Marta, Riohacha, etc., en 1855, escribiendo la obra que A. López Rodríguez tradujo "Mis exploraciones en América", editada en Valencia a principios del siglo XX.

Reclus (Armand).—Estudioso francés cuyos viajes, fueron relatados en una Memoria de 1881.

Estuvo en Panamá, Darién, Santa Marta. Su obra trata de costumbres locales, bailes indígenas, cacerías, instrucción, etc.

No tenemos datos de que se tratase del mismo Elysée Reclus, el sabio universalmente conocido, según nos indicaron por Santa Marta, donde había estado a mediados del siglo pasado.

Regel (Fritz)—El doctor Regel alemán, escribió sobre Colombia

el libro "Kolumbien", uno de los pocos que existen allá, donde la República está aún poco conocida.

Su obra no lleva la fecha de impresión.

En 1897 publicó también "Reisebriefe aus Kolumbia".

Reiss (W).—Ingeniero alemán que hizo y publicó sus viajes sobre petrografía y geología colombianas (de 1868 a 1870).

Reverend (Alejandro Próspero Le)—Médico francés cuyo nombre se recuerda con cariño en la Historia de Colombia por haber asistido al General Bolívar en 1830, en su última enfermedad. Junto con el doctor Night norteamericano el doctor Reverend dictó los boletines, cuidó del ilustre enfermo, autopsió después él cadáver, y con palabras nobles, rehusó toda recompensa material.

En 1842 presenció la extracción de los restos, y entonces el Gobierno Venezolano le regaló una medalla de oro con brillantes, agradecido a sus servicios desinteresados. No menos agradecido está del doctor el pueblo de Colombia.

Reverend en París publicó en 1866 todo lo que se refería a la muerte de Bolívar.

Había nacido en Falaise en 1796 y murió en Santa Marta el 1.° de diciembre de 1881.

Dice el historiador don Pedro Ibáñez que había llegado el año de 1824, incorporándose inmediatamente en Cartagena de acuerdo con las leyes vigentes.

Richards (Tomás).—Coronel del E. L., nacido en Manchester en 1789.

Combatió a las órdenes de Brion y de Serviez, falleciendo en Caracas en septiembre 6 de 1840, según los biógrafos Scarpetta y Vergara.

Rieux. (Luis Francisco de).—Coronel francés que se distinguió en el sitio de Cartagena y después del sitio.

En 1794 había estado complicado en el proceso a Nariño por "Los Derechos del Hombre". Era muy amigo de Sinforoso Mutis.

Rook (James).—Coronel inglés comandante de la Legión Británica el 25 de julio de 1819.

Valiente en alto grado recibió una herida que le ocasionó la muerte al cabo de dos días. En la batalla del Pantano de Vargas los ingleses hicieron prodigios de valor.

La legión combatió otra vez en Boyacá.

Rook había sido ayudante del Príncipe de Orange en la batalla de Waterloo.

Rodríguez (Manuel del Socorro) Bayámo (Cuba) 1756-Bogotá 1818). Cubano que a su talento no extraocdinario unió una buena voluntad y un amor a Colombia extraordinarios. Fundó la Prensa Periódica en N. G., el año de 1791 (Véase el Capítulo sobre la evolución de la Prensa).

Fue también el primer Director de la Biblioteca Nacional.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Rothlisberger (Ernesto).—Doctor suizo, llamado en 1882 por el Gobierno, como Profesor de historia y de filosofía del Colegio del Rosario.

Su obra (Berna 1896, y en 1929 la 2.ª edición), titulada "El Dorado". es una de las más completas sobre Colombia.

Aparte de su historia, reúne datos sobre costumbres, letras, sobre la educación de la mujer, sobre vías de comunicación, y en general sobre la vida intelectual de aquél entonces.

Se debe al doctor Rothlisberger el tratado de amistad entre Suiza y Colombia, de la que ha sido un ferviente amigo.

En Bogotá y en Berlín, el doctor E. R., ha recibido importantes demostraciones honoríficas, por su actuación cultural.

Samajous (Antonio).—Teniente Coronel francés que mandaba un batallón de dragones en 1819, por el Valle de Tensa. Prisionero de los realistas, fue fusilado por orden de Sámano con varios oficiales del E. L.

Saffray (?)—Explorador francés que hizo y publicó un estudio sobre el Chocó. "Le tour du monde 1872-3).

Exploró particularmente los ríos Atrato y San Juan.

Santamaría (Miguel).—Mexicano que tomó parte activa en la guerra de la Independencia de Colombia. Era Coronel y abogado. Nació en Veracruz (cita de Santafé y Bogotá, muriendo en Madrid, el 3 de abril de 1837.

Tomó parte en la expedición de los Cayos con el Libertador y en otras acciones de guerra: además prestó servicios importantes a Colombia como diputado, como periodista y como diplomático.

Sansela (J. B.)—Autor de un importante manuscrito que existe en la Biblioteca Ternaux Compans, en París, manuscrito que atribuímos a un viajero italiano. "Rélation de ce qui est arrivé au magnifique Seigneur George Robledo dans son expédition de decouverte de la Province d'Antioquie en 1530". Citado por J. Kunst.

Scheibe (Roberto).—Geólogo alemán que hizo sobre varios puntos de Colombia serios estudios geológicos que a veces el Boletín del Ministerio de Industrias ha publicado.

El notable geólogo Ricardo Lleras Codazzi lo tuvo en particular consideración y a menudo cita sus trabajos, particularmente la "corcovadita" de Scheibe.

Los estudios del doctor alemán se desarrollaron particularmente en la región Titiribí en el alto Corcovado sobre las rocas y los pórfidos, en el Nudo de Pamplona, y en la región de Muzo sobre las esmeraldas y rocas que los acompañan. Su especialidad ha sido la cristalografía-física. Ha sido Jefe de la Comisión Científica Nacional en 1917.

Nació en Gera (Turingia) en el año 1859, falleciendo en Bogotá el 3 de marzo de 1923.

Su sucesor el Dr. E. Grosse, es igualmente distinguido.

Selfridge (Th. J.)—Hizo trabajos geográficos en el Darién, publicando su relación en 1874, en Washington.

Serviez (Manuel Roergas de).—Desde el 1813 sirvió en el E. L. de Colombia, tomando participación en muchas acciones de guerra, especialmente en el norte.

Tuvo por ayudante al valiente general J. M. Córdova y combatió a sus órdenes el inglés T. Richards.

Lo asesinaron en 1818 en Achaguas.

El número 135 de la Revista "Popayán" dice que fue en octubre de 1816.

Tuvo la debilidad lamentable de conspirar en contra de Antonio Nariño.

Sievers (W.)—Explorador alemán que, habiendo hecho viajes largos por América Central y del Sur, escribió su obra "Sud und Mittel Amerika", la que no tuvimos el gusto de ver personalmente.

Sighinolfi, escultor italiano que figuró poco después de la Independencia Colombiana (después de la batalla de Boyacá) por haber hecho la estatua de Nariño, etc.

Sindici (Oreste).—Italiano: cooperó bastante en el desarrollo musical de Colombia y fue autor del himno nacional. Murió en la miseria más atroz, al igual que su familia.

Smith (Guillermo Poter).—El doctor Smith (Edimburgo 1794) estuvo en las luchas por la libertad de Colombia, habiendo fallecido en 10 de octubre de 1854.

Soublette (Carlos).—General del E. L. de origen francés aunque nacido en Venezuela, 1879. Figuró mucho en las guerras de la Independencia, habiendo sido también Ministro de la guerra con Bolívar, (1827): fue segundo de Mac Gregor, Falleció en Caracas en febrero 11 de 1870.

Souflen (N).—Prestó importantes servicios por mar con su goleta en la época del primer sitio de Cartagena. Entonces salvó mucha gente, metiéndose en el canal bajo el fuego enemigo, a través de las líneas españolas.

Soffia (José Antonio).—El doctor Soffia, Ministro de Chile en Colombia fue el alma del Ateneo fundado en 1884 gracias a sus esfuerzos personales.

Era poeta y literato, y su tiempo y su dinero fueron siempre empleados por la cultura de Colombia durante los años de su cargo diplomático.

Striffier (Luis).—Naturalista francés que, en el Departamento de Bolívar hizo estudios y trabajos de varia índole en la segunda mitad del siglo pp. (El río Sinú).

Stubel (Alph).—El doctor Stubel publicó memorias cientificas de petrografía y geologia sobre viajes realizados en 1868 a 1870 con el Ingeniero Reiss.

Stuart (Santiago).—Coronel inglés, una de las víctimas sacrificadas

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

por Morillo cuando tomó Cartagena en 1815. Murió el 24 de febrero con ocho compañeros. S. V. y dicen que era de Buenos Aires.

Stille (Hans).—Ingeniero alemán, que visitó Colombia escribiendo después la obra "Geologischen Studien im Gebiete der Río Magdalena", sobre la formación de los terrenos a las orillas del Magdalena.

Tenerani (Pedro).—Escultor italiano muy distinguido, autor de la hermosa estatua de Bolívar donada por el General José Ignacio París a la ciudad de Bogotá y levantada el 20 de julio de 1846.

Tenerani ha sido alumno de Thornwalds y rival, dicen, de Canova. Nació en 1789.

Troncoso (Miguel).—Coronel cubano que se distinguió en muchas acciones por Colombia a lo largo del río Magdalena, Mompox, Ocaña etc. (Cita de la Revista "Popayán").

Turnbull (W).—Ingeniero inglés que en 1868 se hizo cargo de la construcción del camino al Meta.

Hoy no tendría la misma importancia, pero la tenía en ese tiempo, cuando todo faltaba en la ejecución de esta clase de trabajos.

Uzlar)N).—El Comandante Uzlar, con 300 alemanes combatió por Colombia y Venezuela en la guerra de la Independencia.

Wafer (Lionel).—Cirujano inglés que viajó por el Istmo del Darién de 1681 a 1682. En el ataque a Santa María se le quemó accidentalmente una rodilla lo que motivó su permanencia forzosa entre los indios. Describió después sus viajes, las costumbres de los indios etc., de un modo llano y sencillo.

El General Joaquín Acosta (1820) confirmó los datos de L. Wafer entre los que se cuentan varios de importancia sobre las condiciones físico-geográficas de la región, sobre fauna, flora, etc.

Wafer, nos habla del árbol de la leche (galactodendron utile), del manzanillo (hippomane mancinella) etc.

Además de Wafer, fueron al Darién el Cap. Sharp, Dampfer, Cook Wright, Harris etc.

Wright estuvo 15 años antes de Wafer, visitando Tumaco, la isla Gorgona etc.

Para encontrar las famosas minas descritas por Wafer y por Dampier, estuvieron Emile Lebreton (en 1852) O. M. Wozenraft (1881), Newcomb, Normand Rude, el ingeniero Luciano Wix, etc.

Weir (Henry).—General inglés quien prestó servicio a Venezuela y a Colombia desde 1818. Falleció en 1871.

Llegado con 300 hombres a Venezuela el año de 1818, se distinguió en la Legión Británica y en el Batallón Albión combatiendo en ambos países y distinguiéndose mucho en Carabobo. Permaneció después en el Ejército de Colombia debido a las gestiones de los más altos Jefes del E. L. de los cuales era muy estimado.

Wiesner (Jacobo).—La revista "Popayán" cita a Wiesner director de las salinas de Zipaquirá, como un precioso elemento civil que

puso a disposición de Bolívar las salinas proporcionándole asi las primeras ayudas económicas. Wiesner era alemán.

Wilthen (J).—Tte-Coronel inglés que combatió mucho por Colombia de 1818 a 1822, permaneciendo después en el E. L. como Coronel.

William (Jaime).—Coronel anglo-americano citado por la Revista "Popayán" por haber combatido en la costa del Atlántico en contra de dos goletas españolas. Hecho prisionero y llevado a Cuba en 1823, pudo huir en 1827 volviendo a Colombia.

Wilkinson (George).—Oficial inglés que combatió por Colombia, habiéndose retirado de la marina de guerra por el año de 1828.

Whiteford—Médico escocés citado como muy hábil por el doctor Manuel Uribe Angel. Trabajó a mediados del siglo pp. durante algunos años.

Wills (Guillermo).—Geólogo natural de Londres, llegado al país en 1816. Estudió la geología de Colombia, escribiendo en 1857 su "Compendio de Geología", uno de los primeros trabajos científicos que se hayan publicado.

A título de curiosidad, ya que no sabemos haya dejado de su viaje recuerdos científicos, recordaremos la venida del explorador italiano Carletti, que visitó Cartagena y las Bocas del Magdalena a principio del siglo XVI, proporcionando en su relación, reproducida por el editor Bemporad (según detalle del Excelentísimo señor Ministro de Italia Gino Cecchi) datos sobre esos lugares, la chicha etc.

***

NOTAS de última hora:

Del químico francés *Boussingault* existen muchos otros trabajos científicos además de los que hemos citado.

Degenhard (C.) Geólogo alemán; ha descrito los terrenos y las formaciones de ellos en Antioquia.

Emel Grosse. Ingeniero geólogo alemán: es autor del libro "El Terciario Carbonífero de Antioquia" citado en la página 125, publicado en alemán y en español en 1926. Lo citamos todavía al hablar del Servicio Geológico Nacional.

Hubach (E.) Hubach es el geólogo de petróleos del Ministerio de Industrias y se le debe la ya citada exploración geológica de Urabá, en relación con la formación de los Andes en Colombia. En el número 1.° del Boletín de Minas figuran trabajos del distinguido geólogo.

Además, sabemos que está preparando una obra geológica petrolífera sobre la sabana bogotana y la región de Santander del Norte.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Del geólogo *Hermann Karsten* queda la obra editada en francés y en alemán "Géologie de l'ancienne Colombie Bolivarienne" (1886-Berlín).

W. Reiss realizó sus viajes en compañía de A. Stubel, también alemán, recorriendo varias repúblicas de Sur-América, además de Colombia,

La obra de Reiss y de Stubel "Geologische Studien in der Republic Colombia" se divide en tres partes, que comprenden la petrografía, notas sobre las rocas neo-volcánicas, esquistos y sedimentos, y apuntes sobre coordenadas astronómicas.

De *F. A. A. Simons* se recuerda editada en 1879, una obra científica acerca de los Departamentos de Bolívar y del Magdalena.

Otto Stutzer geólogo alemán publicó en Stuttgart una colección de estudios científicos realizados en Colombia, reunidos después en la obra "Beitrage zur Geologie und Mineralogie von Kolumbien".

Acabamos de oír una mención especial de la obra "Les Roches des Cordilléres" editada en París el año de 1884 por J. M. Zujovic, con material científico reunido por Boussingault. No conocíamos esta obra.

Recordamos todavía que, en el Museo de Leipzig, según nos informa el ingeniero Emel Grosse, existe una colección de las rocas de los volcanes de Colombia, además de las de otras regiones americanas.

En ese y en los demás Museos alemanes existe también la obra del doctor K. Th. Preuss, Director del de Berlín, quien estuvo en Colombia durante la época de la guerra europea, estudiando y fotografiando los monolitos de San Agustín y de otras regiones colombianas.

La obra, magnífica, rica de unas 200 láminas muy buenas, se titula "Monumentale Vorgeschichtliche Kunstausgrabungen im Quellgebiet des Magdalena in Kolumbien und ihre Ausstrahlungen in Amérika.

Obtuvimos los datos sobre la obra por el doctor E. Hubach geólogo de petróleos.

Del Barón de Humboldt conviene recordar entre sus 19 trabajos científicos la obra sobre los "Volcanes de los Andes" Uber die Vulcane in die Anden Cordillere. La obra fue editada en 1809, es decir en el tiempo de Caldas.

M. de la Roquette, en 1860 reunió todas las obras de Humbolt en una sola colección.

PARTE SEGUNDA

EXCURSIONES POR COLOMBIA

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XIII

(EXCURSION PRIMERA)

Buenaventura—De Buenaventura a Armenia—El maravilloso desarrollo da la ciudad—Los Andes—Ibagué—Algunos datos históricos—Escuelas—Cultura y la Granja de San Jorge—El famoso Colegio de San Simón etc—Girardot y su porvenir—Llegada a Bogotá.

CUANDO del minúsculo e incómodo *"Cerigo"* desembarcamos en Buenaventura, el único puerto Colombiano sobre el Océano Pacífico, por ahora, era un domingo. Por lo tanto la aduana, fiel a los principios religiosos que dominan en Colombia, funcionaba solamente para el despacho de los equipajes de mano.

Fue pues necesario ocurrir a la diligente eficacia del expreso colombiano Julio Ribón y Cía., que tomó a su cargo el recoger los equipajes más pesados, para después entregárnoslos en Bogotá.

Dicho sea de paso: el servicio nos resultó excelente y en todos nuestros viajes la casa de Julio Ribón y C.ª, fue siempre la preferida.

En lo que cupo, el vista aduanal señor Andrade y el entonces Capitán del Puerto don Tiburcio López, fueron finos para con nosotros dándonos una prueba patente de aquella cortesía que gastan habitualmente los colombianos educados y cultos.

Buenaventura, es la entrada al hermoso Valle del Cauca cantado por sus bellezas naturales.

Lino de Pombo ha hecho de Buenaventura un estudio y descripción detallados; otros se han hecho después. Todos están conformes en reconocer a Buenaventura un porvenir halagüeño, a pesar de su falta actual de atractivos para el turista.

Parece uno de esos centros pequeños que brotan al lado de las minas, con calles estrechas, mucho comercio pequeño, mucho ruido, especialmento nocturno, y escasas comodidades.

Sin embargo, su Hotel Excelsior, siempre lleno, da a Buenaventura el aspecto de una gran ciudad cuando se desembarca.

Los muelles todavía son pequeños, y el puerto no sirve para los buques de gran calado por falta de un dragado importante: sin em-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

bargo el Gobierno empieza a gastar bastante en mejoras sanitarias, y pasada la crisis financiera actual, abriga grandes ideas para lo futuro.

Para no dormir al pálido claror de la luna, tuvimos que alojarnos en un hotelito, del cual hacemos la gracia de no mencionar el nombre, por sus condiciones especiales. El "Excelsior" estaba totalmente ocupado: dicen que el Gobierno tuvo la magnífica iniciativa de abrirlo para aliviar la situación de los que llegan.

La importancia de Buenaventura, matemáticamente debe aumentar día con día. Los que no temen ni el calor tropical, ni la humedad, ni las incomodidades, encontrarán en Buenaventura las probabilidades de formar un capital regular en tiempo no largo.

Se comprende que el dinero abunda: también abundan las ortofónicas y los fonógrafos hasta las primeras horas de la madrugada: además cantos, risas y naipes.

Se duerme poco en Buenaventura: casi nada, y menos durmiendo en cuartitos de madera, a menudo iluminados por las luces eléctricas de los vecinos trasnochadores y ruidosos.

Afortunadamente una noche pasa pronto, a pesar de zancudos, paludismo etc.....

Nos informan que de los 14311 m³ de la plataforma del muelle están construídos 8115 y que las dragas habían extraído 684790 m³ de tierra hasta mayo de 1829.

* * *

El tren del Pacífico salía a las seis de la mañana.

Encantadores los paisajes entre Buenaventura y Cali....

Un exceso de vegetación maravillosa, pletórica de una flora magnífica, con todas las exuberancias, todos los matices, y hojas de todas las formas. Euforbiáceas, leguminosas de cien variedades, palmas, mimosas, orquidáceas, plátanos y bambúes colosales.

Los *bohíos* (abunda la raza negra durante las dos primeras horas de viaje) están muy bien hechos, de cañas de bambú, y parece invitan a vivir su vida tropical....

Acá y acullá cabezas de buen ganado vacuno. Doquiera mariposas y coleópteros de colores chillones, entre una tranquilidad majestuosa....

Una página luminosa de las "Geórgicas"....

Colinas bajas y altas, montañas cubiertas de árboles: de vez en cuando un jardín elegante, flores y frutas, para nosotros exóticas y raras.

Ríos y arroyuelos serpentean, y una que otra cascada salta ruidosa entre las rocas o los helechos gigantescos.

Panoramas, siempre nuevos, para pintores y poetas.....

El ferrocarril sube....

Se empiezan a ver cafetos.

Al cabo de tres horas de haber dejado Buenaventura, vemos algunos hombres que extraen y acarrean arenas de río....

Después, la vegetación, menos exuberante, está formada por ágaves y cactus de especies diferentes, en las que dominan los órganos, delgados y muy largos; no como los vistos en México..

En Dagua, estación de bastante importancia, por lo que a vía férrea atañe, venden rebanadas de piña, extraordinariamente dulce,



Buenaventura

(Foto. Scadta)

pitahayas de pulpa grís-perla en vez del color rojo-amarillento habitual.

Nos informan que un camino para automóviles lleva de Dagua a Cali.

Pasado Dagua, el paisaje se modifica nuevamente. Subimos por un lomerío montañoso, donde abundan las arcillas, y los óxidos de hierro y de manganeso.

Poco a poco el lomerío se va cubriendo de vegetación más lozana. Aumenta el número de los cafetos, cubiertos de florecillas blancas a pesar de que estamos en la segunda quincena de marzo.

En esa época la cosecha ya está concluída en otros países: en Colombia se prepara la segunda.

Cafetales y helechos: helechos y cafetales.....

En las estaciones venden sabrosos panecillos de yuca.

En Bitaces (a 120 kilómetros de Buenaventura) la altura sobre el nivel del mar es de 1470 metros.

Abundan las hortensias, especialmente la variedad blanca.

Desde lejos empezamos a ver los pórticos azules del poético Colegio de San José de la Montaña....

Hénos por fin en *La Cumbre* a 1581 metros de altura, entre flores y más flores. Hasta violetas hay....

Una muchedumbre alegre y bulliciosa inunda el tren: muchos niños sonrosados y felices, de los que algunos chupan un rizoma que dicen limpia la dentadura....

Abajo el pintoresco Valle del Cauca, y un riachuelo que corre entre pueblos risueños y potreros de ganado.....

Hé allí Cali, la patria de Jorge Isaacs.....

Recordamos su dulce novela, Efraim, María, El Paraiso.... y no

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

sabemos si admirarla más como soberbia descripción de lugares queridos, o como un poema de amor al terruño.....

Hemos recorrido 173 kilómetros....

* * *

En la estación de Cali, al bajar del tren se nos evaporó la cartera.....

Lástima no habernos dejado toda la poesía de que nuestra alma estaba henchida, y lástima también deber confesar que la policía no la encontró jamás.....

No pudiendo por tanto detenernos suficientemente en Cali por la escasez de fondos, optamos por continuar la ruta, con la esperanza y la promesa de un pronto regreso.

Después de Cali menudean los bohios perfectos: inmejorables.

Hay también buena cantidad de casas de láminas, todas fabricadas con esmero y verdadera pulcritud.

En las estaciones, venden uvas, a precios fantásticos: un racimo de una libra llega a valer un dólar y veinte centavos. Sin embargo, hay quien los pague.

El forraje del Pará, introducido por don José M. Restrepo, abunda, y ameritaria ganado de razas mejores.....

Observamos la seriedad y el recato de la mujer colombiana, aunque la moda actual haya llegado a dominar, a pesar de la propaganda católica.

En los pueblos pequeños la mujer de clase humilde monta a caballo como los hombres y guía bueyes y vacas adiestrados para carga o silla.

Pocos zancudos. Esa terrible plaga del Atlántico, en los puertos del Golfo de México o de la América Central, aquí está bastante reducida.

Hemos recorrido una campiña no siempre exhuberante, pero ya volvemos a tierra más fértil en los alrededores de Buga.....

Nos hemos conservado, aproximadamente a los 1000 metros de altura.

Hay la buena costumbre, en esta parte de Colombia, de marcar siempre, en las estaciones, las cuotas de distancia y del altímetro.

En Buga hacemos una sosta.

Tulio E. Tascón en su "Conquista de Buga", (obra pequeña pero seria e interesante) proporciona datos étnicos que el estudioso debe conocer.....

Pasando Buga, la fertilidad vuelve a ser asombrosa.

Arboles, casi desarraigados y acostados en el suelo por los vientos huracanados, siguen retoñando. Otra vez buen ganado vacuno, fino o cruzado; limoneros gigantescos, pajarillos roji-negros, como bolshevistas, y mimosas en flor.....

Los trenes llevaban siempre la carroza restaurante, ventaja no indiferente para los que no saben acostumbrarse a las jaleas de guayaba y a los panes de yuca y a las empanadas.... pero los precios son muy diferentes de un tren a otro.

En esa altura encontramos con asombro plantas de tabaco: a 950 metros, aproximadamente.

De Zarzal sale una línea para Cartago y para Manizales....

Cartago es un nombre que debe haber gustado en América, ya que conocemos muchos Cartagos.....

Después del entronque del Zarzal, a menudo recibíamos violentas sacudidas, compensadas por las bellezas panorámicas y por las cortesías de los compañeros de viaje, a los que agobiamos con preguntas.

Oíamos a menudo canciones mexicanas en las ortofónicas: Ramona particularmente, muy popular en todo Colombia.

Ibamos otra vez hacia el calor, bajando de nivel, para volver a subir....

Qué montañas rusas continuas!

Andalucía y Sevilla, poblaciones de fundación reciente, nos probaban, que a pesar de los acontecimientos, los corazones laten todavía al recuerdo de la madre patria.....

Mil treinta y dos metros, mil ciento ochenta y seis, mil ciento noventa.

Sin embargo, abundaban los bambúes, las aguas y los árboles de grandes bejucos colgantes hasta el suelo.....

Esos bambúes como gigantescas plumas de avestruz, esos árboles ataviados como en la tierra caliente, se ven normalmente en esas alturas.

Zarzal no está lejos de Armenia, donde el Ferrocarril del Pacífico debe prolongarse hasta Ibagué, para seguir hasta Bogotá. La línea resultará costosa ya que muchos serán los túneles para atravesar los Andes.

Se dice que una galería no tendrá menos de 3600 metros....

* * *

Llegamos a Armenia en Domingo.

El movimiento era asombroso; sin embargo nos informaron que antes de la crisis era mayor todavía.

Las casas de comercio abundan.

Abundan los sirio libaneses.

Tan pronto como dejamos el equipaje visitamos el mercado: lindo mercado.

Los mercados ofrecen siempre el conjunto de lo más típico.

El de Armenia es de construcción reciente y henchido de mercancías, que, en algunos puestos llegan a cantidades extraordinarias...

La muchedumbre llena las galerías del mercado.

Llama la atención la abundancia de fruta, siendo esa región del Quindío de una fertilidad asombrosa. Las guanábanas llegan hasta 35 centímetros de altura y 20 libras de peso....

Y nos aseguran que se han vendido más grandes todavía...

Por contra, la región es palúdica.... Y lo es con todas la formas del puludismo, hasta las perniciosas. Los zancudos son pocos en la ciudad, pero abundan en las orillas cenagosas del Quindío.

Generalmente, en donde reina el paludismo la gente es perezosa y débil. En Armenia, debido a la inmigración de los fuertes antioqueños se nota energía y actividad, especialmente en la ciudad.

El desarrollo de Armenia, a pesar de defectos urbanos innegables, en cuanto a limpieza de calle y pavimentación, ha sido prodigioso.

Armenia, el 14 de octubre pp. ha cumplido 40 años de vida.

¿Dónde encontraremos otra ciudad, cabecera de Municipio, que

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

en 40 años de villorrio se haya convertido en centro urbano de 19000 habitantes aproximadamente (35000 en toda la Municipalidad) con 4 sucursales o agencias de bancos industriales, colegios particulares y oficiales, cuerpo de Bomberos, Junta de Mejoras Urbanas, casas importantes compradoras de café, casas comerciales en buenos edificios de dos o tres pisos, hospital, iglesia, clínica moderna, etc.

Naturalmente varias personas han contríbuído a este cambio extraordinario: sin embargo sería injusto el no reconocer que el Rev. Vicente A. Castaño, cura párroco ha sido un animador entusiasta de las mejoras que cambiaban Armenia de un modo radical.

El Hospital de San Juan de Dios, encomendado a las Madres de la Caridad, es un edificio útil, no perfecto, pero capaz de asilar un número importante de enfermos: 120 eran por todos cuando lo visitamos. Su director es el doctor Bernardo Villa Alvarez, y el doctor Aurelio Botero Isaza, su cirujano en Jefe.

Iniciadores: el cura A. Castaño con el doctor Alejandro Londoño B.

Cuando se piensa que gratuitamente, el cura reunía a vecinos de buena voluntad para llenar de tierra el zanjón donde se levantó el edificio, hay que encomiar sin reserva a los que tuvieron la idea o que la realizaron.....

Hoy, Sor Luisa, que dirige el servicio interno desde hace 7 años, enseña con satisfacción no disimulada la sala para las operaciones de alta cirujía.....

El Municipio y el Departamento de Caldas ayudan, con mensualidades el funcionamiento del Hospital.

Otra idea buena del cura ha sido la fundación del Orfelinato, cuyo proyecto, aún realizándose sin su concurso no resta méritos al iniciado. Igual cosa dígase de la fundación de la feria ganadera que, desde hace veinticuatro años funciona cada primer viernes del mes, del cementerio nuevo para sustituír el antiguo ya pequeño e inadecuado, de la imprenta primera establecida en Armenia, del cuerpo de Bomberos (idea de don Vicente A. Castaño, realizada por la iniciativa del comerciante Vicente Giraldo) etc.

El señor J. M. Ramírez Jefe de Estadística del Municipio de Armenia, contribuye al adelanto de Armenia con su labor callada y efectiva.

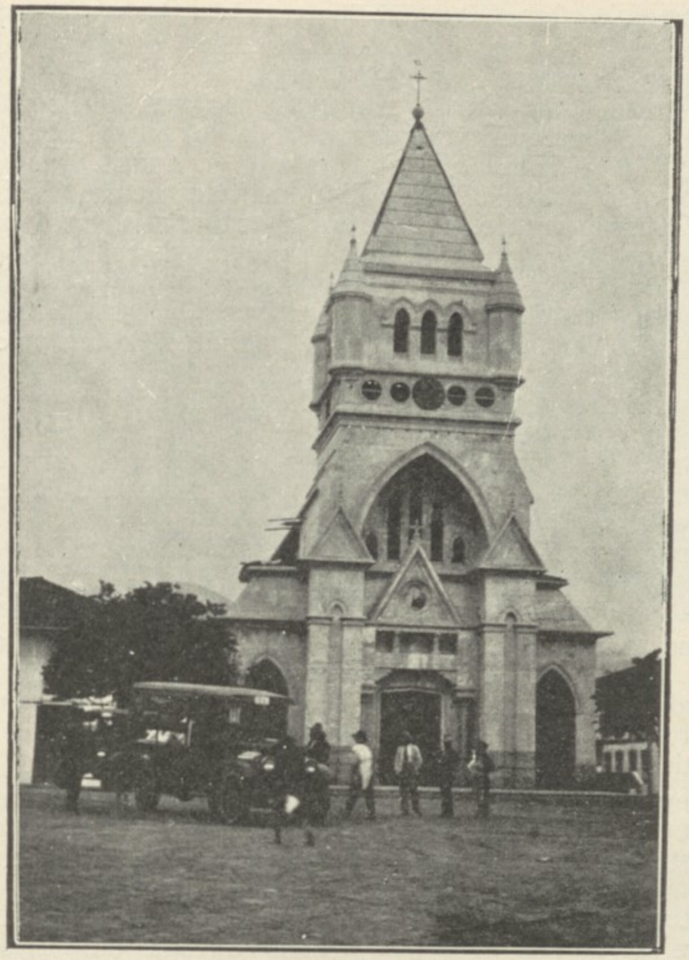
En vez de la Via-Crucis que a veces amargó más tarde nuestras gestiones, nos vimos atendidos sin dilaciones.

Armenia está situada a 1551 metros de latitud con una temperatura máxima de 29° y 30°C.

La medida, de la altura es de la oficina de Longitudes, ya que en la ciudad creen no supere, los 1488 metros.

De las 16408 hectáreas que forman la Municipalidad de Armenia, 3519 se cultivan de café, la riqueza de la localidad: las demás, en su mayor parte, están dedicadas a la industria ganadera, también importante.

El Municipio publica su «Boletín Estadístico» o «Gaceta Municipal» con datos mensuales; administra una buena Compañía Hidro-Eléctrica que aprovechó con una caída artificial las aguas tranquilas del río Quindío, y posee una maquinaria moderna, capaz de darles luz con fuerza importante, sin las frecuentes interrupciones que son la especialidad de la industria similar bogotana.



Iglesia Parroquial de la Inmaculada - Armenia (Caldas)

La instrucción oficial arroja el dato de 3 escuelas de varones y 3 de mujeres: urbanas todas ellas: 12 rurales mixtas y dos nocturnas. En conjunto, los alumnos y alumnas son 2955, incluyendo los de las escuelas y colegios particulares.

El llamado Colegio Oficial es un Instituto Superior que no otorga el grado de bachiller: son 4 años de estudios superiores que, pasando a otras escuelas oficiales quedan abonados a los siete habituales. Lo hay para hombres y para mujeres.

De los demás, particulares: el colegio del Quindío, el colegio de las Madres Betlemitas, y los más chicos de Santa Cecilia y de Granada.

Visitamos el más importante, que es el de San José, de los Hermanos Maristas, propiedad de la congregación, la que, acaso más tarde, construirá también su edificio.

En ese colegio reciben su instrucción (seis años de primaria y los dos primeros de bachillerato) unos 160 alumnos aproximadamente, la mayor parte externos. Naturalmente lo frecuentan los mejores elementos de Armenia.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Llevamos del hermano José director del colegio, la mejor impresión, agradecidos al interés que tomó por nuestros trabajos. Cierto es que todos los Hermanos son colombianos.

En Armenia también, hace muchas víctimas la uncinariasis, cuya propagación débese particularmente a la falta de excusados en el campo, y a la deficiencia de algunos en la ciudad.

Hace varios años la Misión del Instituto médico Rockefeller tomó providencias para los enfermos de uncinariasis, pero poco a poco la enfermedad volvió a extenderse por los descuidos en la higiene habitual.

Enfermedades de los órganos digestivos hay bastantes, debido a la agua mala del Quindío, que es la del público, no teniendo el acueducto ni filtros ni entubación.

Dominan también las enfermedades del hígado, ya por el alcoholismo, ya por el paludismo.

Ciertas enfermedades están extendiéndose por la falta de sanatorios a propósito, para los hombres, ya que los municipios pensaron solamente a las mujeres.

La mortandad infantil es elevada, por la alimentación inadecuada: sin embargo nos parece exagerado el dato de la oficina de Estadística Municipal que arroja un 52 por 100 en relación con los nacimientos.

Llama la atención el escaso número de médicos que residen en Armenia, absolutamente en desacuerdo con el número de habitantes de la ciudad. La razón consiste en la abundancia de «empíricos» o «curanderos», «teguas» como se denominan en Colombia.

Dentistas, no diplomados hay algunos.

La ley obliga a los que ejercen la medicina a presentar siempre un examen de idoneidad, pero parece que las autoridades locales descuidan este requisito, con positivo menoscabo de los médicos titulados colombianos, que tienen derecho a verse protegidos.

En toda la región del Quindío, se encontró abundancia de oro dentro de las tumbas indígenas, y en los terrenos de aluvión del mismo río y de sus afluentes.

Nos informaron que la famosa colección enviada por el Rey Alfonso XIII a la Exposición de Sevilla, procedió originalmente de esta antigua región de los quimbayas. ¿Qué sorpresas reservará todavía el porvenir?

Es notable que los quimbayas, que empezaban antaño por esta parte de Caldas, estuviesen divididos, solamente por la serranía, de los terribles Pijaos, cuya destrucción fue necesaria no habiendo sido posible el civilizarlos.

Una valiosa colección de alfarería quimbaya es la del doctor Alejandro Londoño, distinguido médico de Medellín, hijo adoptivo de Armenia.

Contiene muchas piezas con que los indios formaban los husos que las mujeres usaban para hilar el algodón: pitos para llamar los conejos: moldes con dibujos para marcar las telas: instrumentos de barro con agujeros para tocar: pipas cortas, ánforas y platones finos con grecas y figuras de color oscuro.

Todo lo que antecede pertenece sin duda a razas superiores a los chibchas: no así los ídolos, que se dirían de hechura muy inferior, como trabajos de razas vencidas y esclavas.



Nevado del Tolima

* * *

En Armenia hay una Sociedad de Mejoras Públicas cuyo Presidente es don Alfonso Vieira A. que igualmente lo es del Consejo Municipal.

La Sociedad tiene por lema el embellecimiento de Armenia acrecentando el espíritu cívico de los habitantes, motivo éste último que nos hace pensar en la inutilidad del «Cuadro del civismo» formado por distinguidas señoritas con idénticos fines.

Creemos que puede haber medios diferentes para el fomento del civismo y que en esos medios pueda haber graduaciones en eficacia: pero existiendo una sociedad con dichos propósitos, lo único que cabe, a nuestro modesto entender, es ayudarla o no ayudarla.

La Sociedad de Mejoras y de Civismo, hace poco abrió un concurso para presentar un himno, un escudo y una bandera de la ciudad. Lo último no entra en nuestra manera de pensar (aunque la Honorable Sociedad y el Honorable Concejo no ayuden nuestra obra cultural) porque admitimos solamente una Bandera: la de la Patria.

Trata también pavimentar y aumentar dos parques, la plaza de Bolívar, dar una nomenclatura moderna a todas las calles, colocar en ellas la arboleda, procurar la construcción de la carretera Armenia Zarzal, etc.

«Civismo» es la Revista-órgano de la Sociedad: la dirige don Julio Rendón.

El Municipio, bastante rico, está a punto de concluír la importante «Empresa Eléctrica« de 3000 HP. de fuerza que ya hemos citado, de ellos dará a la Nación 1200 HP. rentándolos para la prosecución del Ferrocarril Central de Armenia a Ibagué. La Empresa será la mejor de las similares ya existentes.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El acueducto, según nos informaron, está entubado. Sin embargo no nos ha convencido por la experiencia hecha en nuestras propias personas: particularmente por lo que a fabricación de hielo se refiere. En concepto nuestro, los que lleguen a Armenia harán bien en tomar cerveza en vez de agua.

El alcantarillado es un proyecto para sustituír el provisional que ahora existe: la empresa telefónica funcionará dentro de un año: la pavimentación de las calles en general es otro proyecto que se piensa realizar mediante el apoyo de los vecinos. En resumen, varias mejoras están al estado de proyectos, pero no debemos olvidar que, con un desarrollo rápido de 40 años, nada es imposible para Armenia.

Una Cruz Roja local funciona con una Sala de Maternidad de 14 camas en edificio propio: otra Junta dirige el «Orfelinato» ya citado: otra «La Casa del Pobre» para atender a los necesitados.

La prensa está representada por «El Diario del Quindío», bastante bueno y con imprenta propia, por el Boletín Estadístico» y «Civismo», ya citados los dos últimos. Varios otros periódicos tuvieron una vida efímera.

La última nota cultural es la de la Clínica, no muy grande pero muy moderna por su edificio, por sus métodos, por su buena sala de cirujía y por la dotación de instrumentos, autoclaves, etc. Director de ella es el doctor Henao Mejía.

No conocemos más industrias que algunas trilladoras para café, la fábrica de chocolate, una fundición y algunas industrias menores

***

En la actualidad, aquellos 106 kilómetros entre Armenia e Ibagué, se recorren en automóviles de alguna compañía de transportes o de algún pequeño empresario, que explota personalmente su máquina.

Probablemente debido a ello, los precios varían: a veces piden diez dólares por un sitio en un coche, a veces transportan por cuatro y medio.

Todos los propietarios de vehículos pregonan la bondad de sus coches, produciendo entre los pasajeros algo de confusión y desconcierto.....

Nunca se sabe que coche saldrá primero, dependiendo del número de pasajeros que logre reunir cada conductor de máquina automoviliaria. Al último momento, no faltan los ofrecimientos en voz baja, para que los demás no se den cuenta que su arreglo ha sido malo.....

Fueron nuestros compañeros de viaje, entre otros, los señores J. A. Valenzuela y capitán Roberto Pizarro, ambos ciudadanos de Colombia y ambos cordiales y atentos.....

No olvidaermos fácilmente las horas agradables pasadas con ellos. Calarcá, un pueblo que sube a gran prisa con vecindades de nombres sonoros como Génova, Barcelona etc.: San Miguel, Coello, rancherías.....

La grandeza de los Andes compensa con creces la pequeñez de algunos lugares.....

Llegamos a más que 3500 metros.

Los Andes, con su vegetación lujuriante de coníferas, sus montañas atrevidas, sus cortes a pique, sus cascadas, sus vuelos de grandes



Ibagué.-El Nevado del Tolima y el panorama de la ciudad.

aves de rapiña y sus cóndores, sus inmensos precipicios, constituyen un espectáculo único.

¡Cuantos peligros en esas cinco horas y media de viaje!

La carretera no estaba concluída.

Nos encontrábamos ya en la orilla de un precipicio imponente, ya atravesábamos sobre puentes angostos, las aguas caudalosas y amenazadoras de un torrente....

En los límites de los Departamentos de Caldas y Tolima revisan todavía los equipajes, en busca de cigarros o.... de barras de plata sujetas a derechos, o de licores.....

¡Lástima que aún no se haya encontrado el medio para favorecer el tráfico de turistas, sin ocurrir a esos métodos de antaño...!

Llegamos a Ibagué tarde, cerca de las siete y media de la noche, encontrando alojamiento en el mismo cuarto de los señores Valenzuela y capitán Pizarro.

Afortunadamente, personas muy tratables.

***

Ibagué es una ciudad más cálida que fría: a 1250 metros de altura aproximadamente.

Dicen que a pesar de ser la capital del Departamento del Tolima es una ciudad no rica.

Sin embargo algunos edificios son bastante buenos, siendo regular el movimiento.....

No sabemos si perdurará cuando el ferrocarril, en vez de detenerse en Armenia, haya convertido Ibagué en estación de tránsito.

Ahora el momento es oportuno para formar todavía algunas fortunas. ....

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La monografía de Colombia «*Censo General*» (1912) reza que la temperatura no pasaba en 1840 de 18°C., pero podemos asegurar que hace algunos meses, según pudimos comprobarlo en dos termómetros, llegaba a los 26°C.

Son de la monografía los datos siguientes acerca de los ríos que bañan la Municipalidad de Ibagué.

Los ríos Combeíma y La China que nacen en el Nevado del Tolima: El Chipalo y El Alvarado que proceden de puntos diferentes de la cordillera de los Andes; el Opia y el Gualanday que tienen su origen al oriente de Ibagué.

Sin embargo nos enseñaron otros más pequeños....

A título de curiosidad histórica, hoy olvidada por muchas personas, recordaremos que a mediados de febrero de 1845, a causa de un dique formado por el derrumbe de un cerro, el río Lagunilla, interrumpiendo su curso, al cabo de cinco días invadió el llano, causando la muerte de más de mil personas.

El desastre ocurrió entre Lérida y Guayabal, según la prensa de aquella época.

Habla la monografía de las propiedades medicinales del río Gualanday, pero ignoramos qué enfermedades alivien sus aguas, ya que carece de detalles.

Los españoles fundaron Ibagué Viejo en 1550, a unos 44 kilómetros de la ciudad actual, pero las continuas invasiones de los pijaos los obligaron a dejar el río Bermellón para fundar Ibagué en el mismo sitio que ocupa hoy, desde el año de 1551.

Las guerras de los españoles en contra de los feroces Pijaos fueron largas y sangrientas, ya que los indios atacaban a menudo la naciente colonia, destruyéndola en varias ocasiones.....

Por fin, después del incendio de 1606, los españoles les hicieron una guerra sin piedad que concluyó con la casi total extinción de los indígenas, distinguiéndose por sus proezas el famoso don Baltazar, antiguo cacique bautizado.

La lanza de don Baltazar hizo prodigios en contra de los Pijaos, y tanta ha sido su fama que circulaba un canto heróico sobre ella en el tiempo de la expedición al Sur de Nariño.

Leímos esos versos entusiastas, encontrándolos por casualidad en un libro de «Miscelánea» en la Biblioteca Nacional de Bogotá.

Una parte de esa lanza famosa, según tradición, está en el Obispado.

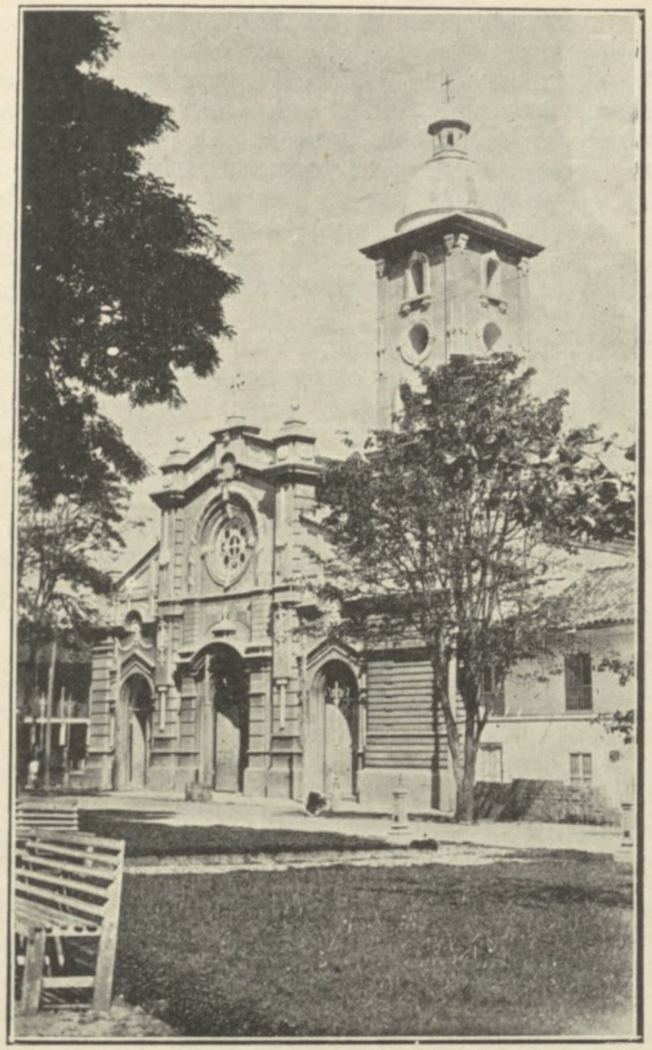
Ibagué tuvo varios elementos en la revolución de los Comuneros en 1781.

Unos veinte años más tarde, lo visitaba Humboldt con su compañero Bompland quienes hicieron la ascensión del Nevado del Tolima y estudios geológicos de los Andes.

Otros alemanes visitaron toda esa región, estudiándola detenidamente en los últimos cien años, según puede verse en el capítulo correspondiente.

Ibagué actual es una mezcla de ciudad colonial con varios edificios modernos como el Palacio de Gobierno, la Catedral, el Palacio Episcopal y el Hospital, (ambos en construcción): el Teatro Departamental, la Iglesia, y la Escuela de Artes y Oficios de los Salesianos, también en construcción, el Colegio San Simón.....

En general, dados los muchos edificios que se estaban construyendo, no sentíanse demasiado las consecuencias de la crisis económica de casi toda la república.



La Catedral de Ibagué.

Además ese afán de renovación debe considerarse como un símbolo de cultura general.

No conocemos muchos nombres ilustres, entre los nacidos en el Departamento del Tolima, pero ellos valen por muchos en la historia de Colombia; en los capítulos respectivos hemos dejado un lugar a casi todo ellos: los Drs. Nicolás Esguerra, J. David Guarin, Manuel Murillo Toro, J. María Samper, Diego Fallon, el patriota Atanasio del Castillo fusilado en septiembre de 1816, el poeta Arsenio Esguerra, cuya producción está totalmente esparcida, Anibal Galindo, Venancio Ortiz, historiógrafo y periodista, general R. Espino, coroneles Racines, José M. Vesga y Pedro Carrasquilla, patriotas.

En cuanto a cultura, recordamos las conferencias iniciadas por el Mo. Alberto Castillo.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La primera, estando nosotros en Ibagué estuvo a cargo del doctor Mariano Montoya Arbeláez, versando sobre «Ibagué Cívico».

El Centro Tolimense de Historia (Tolimense de nombre, ya que la mayoría de sus miembros no es del Tolima) ha desplegado actividades honrosas desde el 28 de junio en que ha sido fundado.

Bajo sus auspicios se abrió el concurso de estudiantes con temas que deben leerse y premiarse cada 12 de octubre, día de la Raza.

En esos días, probablemente en la misma fecha, se pondrá por iniciativa suya, la primera piedra del monumento en memoria del «Hombre de las Leyes»: precisamente en el Colegio de San Simón fundado por Santander.

El Centro T. de Historia inauguró también el libro «Fastos del Tolima» para registrar en él todos los acontecimientos de importancia histórica para el Departamento. Además su programa comprende un ciclo de Conferencias Históricas para el pueblo, para los estudiantes y para el Regimiento de la guarnición de Ibagué.

El Presidente del Centro doctor Rafael Mesa Ortíz ya está conocido favorablemente en los círculos culturales por su obra biográfica «Colombianos Ilustres», y el Secretario don Manuel Monsalve, lleno de entusiasmos y dotado de cultura, trabaja activa y atinadamente.

Una nota de encomio para la Junta de Mejoras que hizo Ibagué transitable.

La prensa está representada por «El Pueblo» periódico bisemanal liberal y de intereses generales dirigido por don Gabriel González abogado: «El Siglo» de carácter político a favor de la candidatura Valencia: la revista semanal «Ibagué Social», y pronto por la Revista del Centro T. de Historia.

Hay también una Biblioteca «Camilo Tórres», algo abandonada u olvidada: y el Club Noel para obsequiar en la Navidad a los niños pobres.

Al recordar la filantropía del Club Noel recordamos también la filantropía del doctor Braulio T. Estrada, médico de Ibagué, quien por haber sido apóstol de los pobres y hombre bueno, hoy se encuentra en dificultades económicas, pero respetado y querido por todos los que lo conocen.

La salubridad de Ibagué es bastante buena, pero el clima, enervante, produce una sensación de cansancio que se traduce acaso en pereza de que acusan, sin que tengan culpa en ella, a los hijos de Ibagué.

El agua es algo calcárea, y a veces antes de llegar a la ciudad lavan en ella el café o dejan pasar al acueducto alguna cereza del grano. El "colibacilo" no es raro, pero sí lo es el "bacilo de Eberth".

No domina epidemia alguna ni dominan enfermedades endémicas: sin embargo es alta la mortandad infantil por frecuentes enterocolitis, producidas a menudo por la inadecuada alimentación a los niños.

La viruela, desde la aplicación más estricta de la vacuna, ha disminuído mucho.

Del Departamento del Huila, llega siempre una inmigración importante en busca de salarios mejores: no faltan por tanto los brazos para el cultivo del café, la industria principal del Tolima.

Esta inmigración y las causas naturales han aumentado la población de más que 6000 habitantes en 1928.

Para dar una idea de la fuerza cafetera que tiene el Departamento del Tolima, agregaremos que Ibagué produce de 40 a 50000 sacos de café al año; el Líbano, en donde hubo los movimientos llamados comunistas, unos 90000: los distritos de Icononzo, Melgar y Cunday unos 80000 en conjunto: Chaparral, San Antonio, Atajo y Ortega cerca de 100000 sacos los cuatro juntos: Fresno, Villahermosa y los demás, completan los 500000 sacos por todo el Departamento.

De 39 Municipios, solamente seis *no* son cafeteros.

El grano pocas veces se exporta por cuenta de los productores, sino que generalmente lo venden en Honda, Girardot, Manizales, y en la misma Ibagué a las casas compradoras.

Los demás productos, caña de azucar, maíz, ganado, etc.. son de escasa importancia.

Para enviar a Espinal, el Guamo, Girardot, etc., se cultiva algo de hortaliza, ya que esas municipalidades demasiado cálidas no pueden dedicarse a esa clase de siembras.

Después de la industria cafetera en todo el Departamento, siguen la del tabaco y la ganadera, por Espinal. No existen otras industrias de importancia. Algún aserradero de madera, fábricas de gaseosas, de ladrillos, de productos para el uso diario, etc.

La importante casa Lamus y Rivera fabrica algunos específicos patentados, que tienen buena venta en toda la región y en los Departamentos limítrofes; "Vérmex" para la uncinariasis (lombrices y gusanos intestinales) y "Lamus" reconstituyente a base de hierro y quina: "Crema Berlina" para el cutis: "Obleas prodigiosas" a base de valeraniato de quina y fenacetina, etc.

Solamente a última hora supimos de la industria "Trilladora Tolima" de la casa Suárez, Falla y Nieto: industria de importancia ya que su capacidad de producción es de 360 bultos diarios de café (cada bulto de sesenta y dos y medio kilos). La industria está movida por maquinaria inglesa: quita al café el pergamino y separa el malo del bueno sin preocuparse de clases, ya que todo el café colombiano es bastante parecido.

La casa Grace & Co. que compra grandes cantidades de café, da a la industria su mayor dosis de trabajo: sin embargo la trilladora trabaja también por su propia cuenta.

Surge ahora la nueva industria de las ortofónicas, según informes de última hora.

Además de la Catedral de Ibagué, que promete, como el Palacio del Episcopado, ser notable, en Honda existe otra iglesia muy antigua, bajo la advocación de N. S. del Rosario, y otra en Purificación. La primera tiene una buena dotación de ornamentos y objetos sagrados de hace siglos.

Las carreteras del Tolima son de importancia.

Ante todas la de los Andes no concluída pero ya muy frecuentada: la que lleva a Mariquita donde murió Gonzalo Jiménez de Quesada, y donde demoró Mutis tantos años dedicado a sus trabajos científicos: de Mariquita a Caldas; de Caldas a Beltrán: de Beltrán a Mariquita, etc.

A propósito de la cuestión del comunismo de que tanto hablaron los periódicos colombianos, y de las personas y personalidades al frente de los amotinados del Líbano y alrededores, creemos sinceramente que no hubo tal brote de comunismo, a pesar de que en Ibagué se aprestasen para la defensa de sus intereses.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Suponemos que, debido a la suspensión de ciertos trabajos de O. P., en los cuales se pagaban buenos salarios, los trabajadores no se quisieron fácilmente adaptar a los más reducidos de los trabajos del campo. Entonces, siempre según nosotros, no faltó quien aprovechando el malcontento de las clases bajas para fines políticos inició motines atribuyendo a razones especiales las condiciones de ellos.

A pesar de ser Ibagué la capital del Departamento donde el llamado comunismo dio alguna preocupación a las autoridades, la ciudad prospera y adelanta.

Su Junta de Mejoras, bajo la presidencia del doctor Joaquín Ferreira, con don Guillermo Santofimio de Tesorero y don Eustasio Tovar Q. de vocal, trabaja con actividad.

Se dice que don Guillermo Santofimio aprovechando su fuerza moral como tesorero hace bien a Ibagué, imponiendo algo su voluntad: lo que resulta ventajoso.

Que hace el bien de Ibagué, no puede ponerse en duda ya que el Consejo Municipal le decretó la "medalla al civismo"....

La verdad es que la Plaza de Bolívar era antaño un potrero y es hoy una Plaza con uu hermoso parquecito: que la carretera de los Andes, rumbo a Armenia, en vez de atravesar Ibagué la dejaba a un lado, aislada, mientras la Junta logró hacer variar el trazo: que actualmente está convirtiendo en Parque Murillo Toro otro prado en frente a la Gobernación: que pronto hará la Avenida de la Estación para sustituír el camino campestre actual: que convertirá en otro parque la llamada Plaza de las Ferias: que llenará, hasta emparejarlas, las calles que de la carrera 3.ª llevan a la 4.ª y a la 5.ª en forma de montañas rusas....

En fin la Junta de Mejoras es útil: y su Tesorero es utilísimo.

En Ibagué, a pesar de las aserciones de algunas personas, no Tolimenses, hallamos la mejor acogida entre los particulares: y, cosa que no estamos acostumbrados a registrar todos los días, nuestra labor fue comprendida perfectamente y hasta apreciada por varias personas, no todas intelectuales ni profesionistas....

Llevamos por tanto de Ibagué una impresión muy favorable, acerca de su cultura y de su deseo de cultura.

Su Hotel Lusitania es bastante bueno y digno de una ciudad moderna en cuanto a baños y comedor: por cierto su extraordinaria economía, en proporcionar a los huéspedes la mitad o a veces la cuarta parte de una servilletita de papel, no camina de acuerdo con otras cosas ni con sus precios....

Nosotros tuvimos un motivo de queja, en cuanto que, habiendo olvidado una prenda en un cuarto del hotel, no hemos logrado obtener siquiera contestación a las repetidas cartas.

Naturalmente es un detalle que no puede favorecer al propietario.

El Hotel Savoya, pequeño, es bastante aceptable, y sus precios inferiores.

Del señor Gobernador, Excelentísimo doctor Felix Ma. Reina, abogado, llevamos excelente impresión por sus atenciones y su buena voluntad: cosas ambas, que no siempre hemos podido encontrar en nuestras excursiones....

Lamentamos no haber recibido los datos solicitados en la Alcaldia, ya que la monografía del año de 1912 no responde ya a todas las exigencias de una obra moderna: seguramente hubiera sido posible de

parte nuestra una mayor ampliación de los informes proporcionados.

Los de la Oficina General de Censo en Bogotá, en donde tuvimos una cordial acogida, nos permiten agregar que la cantidad global de los habitantes del Departamento del Tolima es, sin rectificar oficialmente, de 442000 individuos.

En Ibagué su número es de 19066, y de 53653 en toda la municipalidad.

Una Escuela Normal de Institutores está a cargo de los HH. Maristas. Desgraciadamente el local, muy reducido, no permite un gran número de alumnos. En el momento de nuestra visita, solamente había 33....

Un cuerpo de profesores colombianos ayuda al Hermano Urbano en las tareas docentes, pero, sin que puedan agrandar el local, a pesar de su competencia.

Se diria que es grande, pero la larga fachada engaña....

Afortunadamente para la cultura del país, los HH. Adalbony, antiguo H. Director, ha trabajado con paciencia reuniendo datos meteorológicos diarios, y el H. Urbano, recién entrado a la Dirección de la Escuela, hará pronto otro tanto, enviándolos directamente al Observatorio de Bogotá.

Además ha escrito el texto de una Geografía Colombiana, cuyos mapas, dividiendo la República por regiones en vez que por departamentos, fueron hechos por el Hermano Amable, de quien hablamos aparte en el Capitulo de los "Extranjeros útiles a Colombia."

Ambos merecen una nota especial.

Del H. Amable son también las fotografías que publicamos de Ibagué y del Nevado del Tolima.

Aparte el mapa del Departamento del Tolima, el H. Amable hizo uno del Municipio de Ibagué (ambos no publicados) y un tercero de los grandes Nevados, que el geólogo alemán Beitrag Friedlandler imprimió en Berlín.

Este último, muy interesante, describe gráficamente toda la cordillera en donde están los altos picos nevados, cuyas alturas no son enteramente exactas, ya que nadie llegó a pisar los vértices de ellos.

Incluye por tanto: el Nevado Ruiz, con 5300 metros: el de Santa Isabel con 5100: el de la Paloma con unos 4500: el Nevado del Quindío con 5150 m.: el del Tolima con 5600 (siempre aproximadamente).

*
* *

La Granja Agrícola "San Jorge" a 1600 m. de la ciudad es la meta de los que pasan en Ibagué algunos días: particularmente los recien casados que aman la soledad cantada por Virgilio entre praderas, ramas, pájaros y lagos....

Antes de llegar a San Jorge, además de ganado, yerba y árboles, hay efectivamente un laguito artificial, en uso actualmente para el baño de los animales de la granja, y antes para ejercicios acuáticos y paseo en barca....

La barca ya no existe, porque algún vecino, creyó conveniente taladrarla para que descansase en el fondo del lago.

Afortunadamente existe la Granja, desde 1917: una Granja donde crece lozana la caña de azúcar, el café, y el cacao.

Rezan los cánones agrícolas que a los 1300 metros de altura, nin-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

guno de los tres productos agrícolas que nos ocupan debería desarrollarse y fructificar, pero en Colombia hay cafetos y caña hasta los 1800 metros, y más....

Los cafetos de la Granja San Jorge dan un fruto magnífico, no manchado ni pequeño: la caña es de regular rendimiento: solamente el cacao, aún conservando la misma apariencia, resulta de clase inferior.

Hay que considerar que los PP. Salesianos han hecho verdaderos milagros en esos terrenos. Cuando se los vendieron, por estériles, tuvieron que voltearlos, formarles la tierra vegetal con hojarasca, paja y estiercol: irrigarlos, destruir las hormigas que todo lo invadian y devoraban (mediante el método de hacer desaparecer la reina) limpiarlos de piedras etc,

Hoy, la Granja es una maravilla de éxitos. Ojalá la visitasen los Gobernantes que podrían ayudar una labor tan efectiva y tan útil.

Qué diferencia de las tierras inmediatas a Ibagué, hacía Espinal!

Sesenta y siete alumnos reciben la instrucción agrícola teórico-práctica: los que pagan, unos 35 aproximadamente, por veinte pesos mensuales, frecuentan cinco cursos y uno preparatorio para los enteramente incultos a su ingreso.

La otra mitad estudia y vive en forma absolutamente gratuita.

Hemos encontrado en los programas de estudio la enseñanza de la patología vegetal, la química agraria, la contabilidad mercantil, el dibujo topográfico, elementos de anatomia de plantas y animales, elementos de zootecnia y veterinaria: la fabricación del queso, &

Los alumnos aprenden practicamente a curar, castrar y limpiar los animales, a injertar las plantas, y cultivar los gusanos de seda y la morera.

En la actualidad los padres Salesianos esperan una oportunidad para sustituír la clase de Filipinas, de escaso vigor nutritivo, con la clase de morera en uso en Italia con resultados inmejorables.

El agua potable de la granja procede, entubada, de un manantial inmediato, y el agua para el riego y baño de los animales desde los Ríos Chipalo y La Pioja.

El edificio de la Granja es verdadera obra de romanos por su solidez excepcional; igual cosa dígase del acueducto para el riego, revestido de enormes bloques de granito.

Dos bloques llenan una carreta de bueyes, y solamente las palancas de acero pueden moverlos....

Cuando los Salesianos empezaron sus trabajos agrícolas, los carros eran objetos desconocidos, al igual que los arados; los primeros fueron fabricados por aquellos beneméritos sacerdotes.

En el momento actual la Granja "San Jorge" cuenta con locales para avicultura, para apicultura, para bombicicultura, para establos: siembras de hortaliza en un campo experimental, siembras de naranjos, frutales varios, entre ellos la vid, en producción; algunas vacas para las necesidades de la escuela: varias yuntas de bueyes, etc.

Además, la escuela no descuida la música, y tiene su banda.

A los pies del Nevado del Tolima a 3250 metros de altura los padres Salesianos poseen otra propiedad, denominada "La Primavera" donde los alumnos se trasladan alguna vez para fines prácticos.

En ella solamente hay ganado y se cultiva la papa.

De la Granja "San Jorge" han salido buenos agricultores: varios están en la Granja Agrícola de la Esperanza dando magníficos resultados.



Vista panorámica de Girardot

Foto. SCADTA

Incomparables nuestros Salesianos como organizadores y constructores!

***

No sabemos qué cosa piensan respecto de la influencia cultural francesa, pero nadie podrá negar que en Colombia es grande, ya por las escuelas abiertas por franceses, ya por los trabajos culturales hechos en el país, ya por el perfecionamiento que los médicos locales van a buscar en ese Paris asombroso donde hace 600 años los grandes maestros italianos ponían las bases de la que debía ser más tarde la civilización del mundo.

En Ibagué, además de la Escuela Normal para institutores, existe una Escuela primaria denominada "San Luis Gonzaga" donde estaban matriculados unos 350 alumnos. El director era francés, y colombianos los profesores.

Francés también era el director que preparó la primera colección ornitológica, pero hoy, los colombianos, cuyas manos son hábiles y el gusto refinado, han aprendido suficientemente, y el pequeño museo sigue aumentando.

A la instrucción primaria se ha agregado la enseñanza de la mecanografía, por iniciativa de la dirección y unos 25 alumnos, entre los mayores, empiezan a conocer tan útil materia....

Nos dicen que el doctor M. Antonio Bonilla es amigo de la influencia francesa, lo que es de buen augurio, ya que el director general de I. P. puede extenderla y favorecerla, como persona culta que

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

debe ser, con lo que tendrá solamente que ganar la educación del departamento, de acuerdo con la Historia de la Civilización general.

Según datos de la dirección de E. P. funcionaban 441 Escuelas y Colegios en todo el departamento del Tolima. A ellos asistían 24434 alumnos que aprenden la instrucción primaria.

Además, en los planteles privados otros 2918 alumnos de ambos sexos.

Agregando todos los niños y niñas de escuelas y colegios de Instrucción Secundaria, con el Colegio de San Simón, llegaremosa 28.244 alumnos que recibían en el Tolima la instrucción primaria y la secundaria: aproximanamente el 8 por 100 de la población total, considerándola superior al censo de 1918.

La Escuela Normal de Institutoras, no sabemos si por méritos de su risueña directora profesora doña María Teresa del Vasto, es un plantel simpático aunque carezca de todo: pupitres del tiempo del "Rey que rabió", falta casi completa de material escolar, camas arcaicas para sus 56 alumnas internas, etc.

Sin embargo se trabaja y hay orden.

Con los medios de que se disponía se intentaba aplicar los métodos Froebel en el jardín de infancia, pero el local es pequeño y es imposible haber más: la Escuela necesitaría doble espacio, doble patio, dobles dormitorios.....

Pero la directora trabaja sin quejas: y tiene que rehusar continuamente nuevas alumnas porque carecería de lugar para acomodarlas.

El año pasado las graduadas elementales fueron nueve: en 1929 debían graduarse otras nueve del curso superior.

Se cuida mucho la propiedad del lenguaje castellano, los trabajos manuales, y la salud, venciendo con baños y excursiones lo enervante del clima.

De idioma francés se estudian los elementos durante dos años.

Nos llamó la atención un esfuerzo digno de mencionarse: la formación de mapas colombianos en relieve, labor difícil en la que se pueden perdonar los errores, siempre encomiables.

Del Colegio de la Presentación, situado en lugar inmejorable, tenemos que dar datos superficiales por no haberlo visitado.

La Reverenda Madre Superiora, culta ella, nos informó que el Colegio abriga 85 alumnas internas, y recibe 135 externas, aproximadamente.

Nueve son los cursos del Instituto: uno infantil, otro preparatorio y siete de primaria y superior. Además se enseña pintura, canto, música, dibujo.

Nos decía la Reverenda Madre Superiora que el gusto especial de las niñas de Ibagué para todo lo que es arte resulta no fácilmente descriptible: en su concepto, es superior a la disposición que se nota en la capital de la República.

Pasamos después al Colegio de San Simón, uno de los fundados por el General Santander a fines de 1821, que empezaron a funcionar en 1822: como el Colegio de Boyacá, en Tunja, el de Santa Librada, en Cali, etc.

Pronto una estatua o un busto del egregio fundador figurará en el patio del Instituto, por feliz iniciativa del local Centro de Historia.

El Colegio de San Simón dispone de sus rentas, (algo menguadas

a través de los años), y por tanto de un edificio propio, que el director doctor Didyme Dôme procura mejorar con reformas oportunas.

El ingeniero Didyme Dôme, francés y por cierto muy capaz para cubrir su puesto, quisiera aplicar el método intuitivo como en la Escuela de Comercio dirigida en Bogotá por el doctor Wickmann, evitando que el alumno se vuelva un esclavo del texto.

(1) No conocemos a los señores profesores del Colegio de San Simón, pero dudamos de la posibilidad de tales innovaciones en el interior de Colombia.

No entendemos discutir el punto ni entrar en detalles. Sustentamos una opinión y la manifestamos.

Los salones del Colegio de San Simón son muy amplios, habiendo solamente unos 30 alumnos por cada clase, siendo por todo 160: de ellos 91 internos.

Hay estudios de bachillerato científico y de filosofía y letras, con alguna enseñanza comercial para los que a los cuatro años prefieren interrumpir sus cursos para dedicarse a algo diferente en la vida práctica.

Notables son los gabinetes de física y de química del Colegio.

El director ha querido ante todo formar alumnos aptos al cálculo antes que divertirlos con experimentos de salón.

El gabinete de física es muy rico en aparatos eléctricos.

En resumen el colegio es bueno y tiene un buen director, pero abrigamos alguna duda acerca del triunfo de sus ideas pedagógicas.

* * *

Ibagué desde hace veinte años, tiene su "Conservatorio Departamental de Música del Tolima" sostenido, como lo indica su nombre, por el Departamento.

En el Conservatorio de Música se imparte la enseñanza gratuita a cien alumnos aproximadamente de ambos sexos, bajo la dirección del maestro Alberto Castilla profesionista muy competente, y autor de piezas musicales.

Las clases del conservatorio comprenden todos los instrumentos de viento y de cuerda para banda y orquesta, exceptuando el arpa, el tiple y la guitarra.

Hay seis años más para la enseñanza de armonía y composición.

Existe también una Sección de Pintura con unas doce alumnas. Naturalmente, dada la competencia musical del director, es difícil que a la pintura se pueda dedicar toda la atencion deseable: sin embargo en los estudios acerca de un viejo tipo callejero, pudimos observar uno que producía el rictus especial del hombre con una asombrosa eficacia.

Esta particular disposición de los ciudadanos del Tolima para todo lo que es arte llama verdaderamente la atención, habiéndonos sido confirmada por diferentes personas en Ibagué.

Se habla de la próxima construcción de un edificio a propósito, indispensable para el conservatorio, cuyas salitas actuales están completamente inadecuadas a sus altos fines culturales.

Hemos apreciado la bondad del maestro Castilla al tocarnos el

(1) A última hora nos informan acerca de las dimisiones del director: pérdida lamentable para el Colegio.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

bunde, ritmo típico del Tolima, enteramente racial dotado de mucha originalidad, aún diferenciándose del *torbellino* boyacense. Asímismo la *guabina*, triste, sencilla, a veces infantil y llorosa: recuerda el título de la obra: "La melancolía de la Raza".

La guabina se toca también en Antioquia.

Ni el *bunde* ni la *guabina* se parecen al *bambuco*.

Con los milagros de actividad provechosa a los que nos tienen acostumbrados los padres Salesianos, también en Ibagué han logrado abrir su Escuela de Artes y Oficios donde varias docenas de muchachos aprenden a ganarse honradamente la vida.

Hemos visitado detenidamente ese enorme caserío en construcción cuyas obras sólidas, eternas, parecen gritar la confianza absoluta que la Orden tiene en la ayuda Divina, en la activa labor de ellos, y en el favor que no pueden escatimar los buenos.

Talleres de imprenta y encuadernación con 14 aprendices: de sastrería con 30, de zapatería con 9, de carpintería, con 18: se proyecta establecer también talleres mecánicos, pero aún no se ha podido hacerlo....

Mientras tanto, aunque con dificultades, se preparan y se fabrican las poleas para las máquinas futuras, que vendrán seguramente; el horno, propio, trabaja para hacer ladrillos inmejorables, los altos bambúes, que los insectos no pican, se levantan airosos para trazar los pisos en proyecto, y hoy con cinco albañiles y mañana con dos solamente, las paredes se levantan, se unen, se acaban en la seguridad de ser imposible la interrupción absoluta....

Tenaces como hormigas, los Salesianos son un ejemplo vivo de lo que puede hacer el hombre con energía y fé.

Había en esos momentos 72 alumnos internos y un pequeño número en la escuela nocturna. Para todos hay clases, aparte la enseñanza del taller.

Otra institución simpática es la Escuela de Artes Manuales Femeninas dirigida por las Madres y Hermanas de la Presentación, colombianas todas ellas.

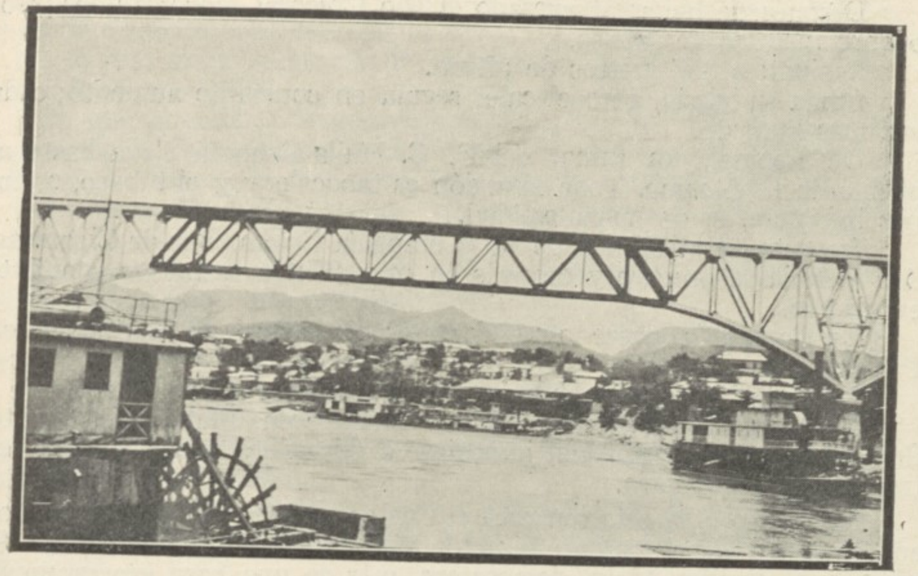
Si no se encuentra riqueza o abundancia, ya que el plantel es para la educación manual de la mujer no rica, en cambio se halla orden, limpieza y doquiera una aureola de bondad y de trabajo.

Así lo ha comprendido también el tominejo (azucareros llaman aquí estos pájaros por su amor a la miel y al azúcar) que ha colgado su nido en el alambre de la luz eléctrica desde hace tres años, en la mitad del dormitorio ...

Ese nido es todo un poema de amor y de confianza....

Las muchachas, 145 por todo, aprenden la fabricación de pan y bizcochos, de colchones, de medias corrientes, debido a las máquinas antiguas de que se sirven: de asientos de bejuco para las sillas; la confección de vestidos para mujer, de prendas de lana, de ropa blanca para hombre y para mujer: de sombreros blancos de tela que dan la ilusión perfecta de sombreros de Panamá debido a la habilidad de los *pespuntes*: los bordados de bolillo, de punto *richelieu*, toda clase de bordados de punto en cruz, etc. y además el zurcido especial, con el que se vuelve a tejer la parte rota de alguna tela.

Observamos en los lavaderos de la escuela una cosa muy útil. Para que el agua de jabón no vuelva a mezclarse con el agua limpia un caño especial se la lleva aparte, innovación vista por vez primera.



Puente de Girardot

No tuvimos el tiempo para visitar el Colegio del Sagrado Corazón, a pesar de la buena opinión que se tiene de la directora Sta. Mas.

Tampoco visitamos el Seminario Mayor y Menor, con unos 54 alumnos. El seminario está a cargo de los Padres Lazaristas. siguiendo naturalmente métodos y programas iguales a los de los demás colegios similares.

Una nota curiosa nos la dio la Notaría Primera, a cargo del doctor Jesús María Cuervo, notaría histórica por excelencia, habiendo sido la que ha funcionado en Ibagué desde 1706. La primera fecha que pudimos leer en el libro del protocolo ha sido del 27 de enero de ese año, y la escritura siguiente del 20 de noviembre ¡El pobre notario de esa época no podía seguramente enriquecerse a expensas del bufete!

Redactaba y firmaba las escrituras un D. *Thomás de Ochoa*.

La última apuntación.

Ibagué y Manizales se llevan la palma en cuanto a natalidad muy elevada. Santa Marta, exactamente lo contrario.

***

Cuando salimos rumbo a Bogotá, los potreros inmediatos a Ibagué estaban envueltos en neblina.

Había llovido gran parte de la noche: a cántaros.

Los terrenos más inmediatos a la ciudad son pobres, con una ligera capa vegetal, pero mejoran a medida que se adelanta hacia Girardot.

Y aumentan también las variedades de mimosas..

Compramos en las estaciones «almojábanas» de leche, maíz y sal.

En el trén un muchacho de gorro al estilo persa, con las fatídicas letras «F. T. H. C.» (Ferrocarril-Tolima-Huila-Caquetá), a pesar del calor seguía vendiendo whisky a los viajeros.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Después de haber atravesado el Río Chicoral, encontramos otros buenos plantíos de tabaco.

Espinal: a 357 metros de altura.

Linda su iglesia, pero el calor seguía en constante aumento; cada vez más húmedo.

De Espinal, un ramal del F. C. Huila-Caquetá lleva hasta al pueblo de El Guamo. Toda la región es tabacalera, y el tabaco, según nos informan, es de buena calidad.

Importante la fábrica de la «Compañía Colombiana de Cigarros». Ahí la hoja se prepara y después en otra fábrica menor se convierte en cigarros.

La Compañía posee otras siembras de tabaco en Santander, en Palmira, etc.

Abunda el ganado y abundan los plantíos de yuca.

El recorrido del tren T. H. C. concluye en Flandes, el puerto fluvial del alto Magdalena, inmediato a Girardot. Toda la región es tropical por excelencia.

Inmediato a la estación está el Casino Militar, donde convidados amablemenre por el capitán Pizarro, nuestro simpático compañero de viaje, y el capitán Mesa, demoramos más de una hora esperando la salida del ferrocarril de Cundinamarca.

Cordialidades, whisky, el insustituíble whisky, mecedoras y flores.

***

No es igual llegar a Flandes que llegar a Girardot.

Girardot no es la ciudad ideal para vivir en ella, porque su calor es demasiado elevado (de 35° C, para arriba) pero está muy distante de ser el pequeño centro que a veces describen, reducida al camellón del comercio o calle central del comercio.

Es una ciudad, netamente tropical, de las clasificadas por nosotros como de porvenir seguro y cada día mejores. Bastaría su puente que ya une las dos márgenes del Río Magdalena para que Girardot fuera interesante.

Según nos informan ese puente tiene unos 560 metros de largo, con 30 arriba del nivel normal de las aguas. Es por tanto uno de los mejores de la América española.

Girardot por lo tanto, cuando cese de ser un gran centro comercial por el Río Magdalena, lo será por los ferrocarriles que tendrán ahí uno de sus nudos más importantes.

Sus calles son amplias y bien trazadas; se ve la ciudad nueva.

En efecto la fundación de Girardot es relativamente moderna.

Sin embargo en Girardot se duerme mal y poco: exceptuamos las residencias particulares.

En el Hotel Sucre, el ruido no concluía ni a las doce de la noche. Hasta la una de la mañana un individuo escribia en una vieja máquina ruidosa, y la servidumbre lavaba el piso y se tiraba los objetos, riendo a carcajadas....

Mientras, un gallito muy digno de la última pena, escandalizaba a toda hora sin preocuparse del reloj.

A las cinco los pasajeros empezaban a bañarse, la satisfacción más grande que hay en Girardot.

Agréguese todavía que hasta los suspiros se pagaban aparte!

A pesar del calor, asegura el doctor don Julio Laserna Robledo, médico de Sanidad, que el lugar es sano.

No lo era cuando fallecia de perniciosas el ingeniero Rafael Arboleda Mosquera (1882).

Dice que abunda la stegomya fasciata, pero inofensiva, habiendo desaparecido la fiebre amarilla, desde hace treinta o más años: que el paludismo autóctono es raro y no hay anemia tropical.

Los meses mas calurosos son febrero, marzo, julio, agosto y septiembre.

Precisamente por el calor, se altera fácilmente la leche, lo que produce en los niños una mortandad elevada.

El Hospital de Caridad, admite también pensionados, y, según informes del doctor Laserna, es bueno y hasta lujoso.

El agua es del Río Magdalena, y no puede tomarse sin filtrarla y bien filtrada. Nosotros respecto a las ventajas de la corriente impetuosa y de los rayos solares, somos acaso menos optimistas que el atento médico de Sanidad.

Hay sin embargo un gran filtro público a base de ozóno, en donde el agua ya purificada, se vende a razón de veinte centavos colombianos cada 20 litros.

El acueducto municipal no tiene tanques filtradores.

Problema serio es el de la luz. Mientras el alumbrado público sea tan malo como lo es actualmente, ni cinematógrafos, ni industrias, ni rayos X serán posibles. Afortunadamente, parece que el nuevo Ayuntamiento (Noviembre de 1929) se ha dado cuenta del peligro que entraña una compañía tan mala y proveerá.

La nueva Compañía, se dice, dispondrá de una fuerza regular, que la pondrá a salvo de las continuas interrupciones.

Está construyendo, un hermoso edificio escolar el propio departamento de Cundinamarca.

En el momento de nuestra estancia en Girardot nos informaron que los alumnos superan el 12 por 100 de la población municipal, porcientaje muy elevado.

Las escuelas estaban cerradas en esos días, festivos ellos.

La ciudad cuenta con un buen matadero y pronto el municipio invertirá 70.000 pesos en un *Pabellón de Carnes*.

Ya existen cárceles, mercado y asilo de mendigos.

Según datos del señor Enrique Estevez Bretón, autor de varios trabajos apreciados, Girardot ha sido Municipalidad en 1.° de febrero de 1853. Entonces, comprendía Tocaima, Flandes, La Escalera, etc. Hoy el Municipio es más pequeño, pero más importante.

Una carretera mediocre lo une a Tocaima: otra, mejor, a Espinal y El Guamo, por Flandes: una tercera a Coello, con el proyecto de prolongarla hasta la Vega de los Padres. La carretera a Melgar, más tarde llegará hasta Bogotá por esfuerzo directo del Departamento, al que contribuirá el Ayuntamiento de Girardot.

La importancia comercial de Girardot, en la actualidad, es dada por el café ante todo, acudiendo allí de muchas regiones.

Existen varias trilladoras para beneficiarlo, muchos compradores, nacionales y extranjeros, y 31 buques que bajan hasta Honda; con un regular movimiento de carga y de pasajeros.

En Girardot se acaba de establecer la «Cía. de Navegación sin trasbordo», para efectuar el paso de Honda, que hasta ahora ha sido

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

motivo de enormes pérdidas de tiempo, para el tráfico de la mercancía.

La Compañía posee cuatro remolcadores y veinte planchones, todos de calado muy reducido, movidos por motores *Diesel* y armados en sus propios astilleros de Barranquilla.

Ofrecen la gran ventaja de un itinerario fijo, y de un viaje redondo de 15 días, rapidez a la que los comerciantes no pueden estar todavía acostumbrados.

El ganado vacuno, caballar y mular constituye el contingente principal de las dos ferias anuales, para las cuales se proyecta una "Plaza de Ferias", dado su importante movimiento. Girardot, en vista de sus condiciones actuales, y la probabilidad de que sea más tarde la capital del Departamento de Cundinamarca, creándose el Distrito Central de Bogotá, es ciudad de porvenir halagüeño....

El señor Estevéz Bretón nos informa que *"La Gaviota"* (1) avión de una nueva compañía hizo en 24 minutos el viaje de Girardot a Bogotá, en vez de las 8 horas del ferrocarril: que la *"Scadta"* hace en 45 minutos el servicio aéreo entre Girardot y Neiva; además une Girardot a Puerto Berrío y Costa del Atlántico: que pronto estará construída una estación receptora para mensajes radiotelegráficos, existiendo ya dos particulares: que su polémica sobre los orígenes de Girardot han sido publicadas en el "Diario de Girardot" y aprobadas por ese coloso de la historia que se llama Eduardo Posada: que los reatos de sangre son muy escasos en la municipalidad, etc.

Girardot, ciudad, tiene 20447 habitantes, y 23809 la municipalidad.

Mayores detalles hemos podido anotar sobre el Hospital de Caridad o de San Rafael, gracias a la cortesía del médico cirujano doctor Gregorio Vargas P. cuya actuación científica sabemos es, ahí, de las más importantes.

El hospital recibe enfermos de los Departamento de Cundinamarca, Boyacá, Tolima, Huila, etc.

Había entonces unos cien asilados.

El pabellón de hombres comprende las secciones para pobres de solemnidad, de medicina general y de cirujía; para medios pensionados, y para pensionados. El pabellón de mujeres comprende las secciones de pobres de medicina general; para pensionadas con departamentos hasta de dos piezas; y para maternidad, con separaciones según los estados fisiológicos de las asiladas.

Las enfermas con infección se aíslan de las demás.

El terreno es muy amplio, permitiendo mejoras: y no siendo viejo el edificio cuya parte más antigua tiene solamente 30 años.

Se proyecta establecer en el hospital la útil institución de la *"Gota de Leche"*.

La ciudad de Girardot nos pareció de ideas algo diferentes de la anterior: acaso con una cantidad mucho mayor de liberales, permaneciendo firmes las creencias religiosas.

Lo prueba la reconstrucción del templo parroquial de San Miguel casi destruído a raiz del incendio de hace años. La ampliación de la iglesia es bastante notable y su torre tendrá unos 30 metros de altura.

---

(1) Lo que ponemos en duda, ya que el experto piloto militar capitán Benjamín Mendez lo hizo en 40 minutos.

El cura párroco R. P. J. Punset, español, ha fundado una escuela dominical para sirvientas, donde se les instruye en lecturas, escritura, contabilidad doméstica y religión.

Lentamente (sólo con limosnas) se está construyendo también el templo del Sagrado Corazón de María, con tres naves, y muy regulares dimensiones.

Existe un Orfelinato atendido por las Siervas de la Sagrada Familia, y un colegio particular para señoritas, dirigido como en Ibagué, por las Madres de la Presentación.

Al cabo de dos días dejamos Girardot, no extrañando el calor ni el hotelito, cuya pieza adornada con cuatro camas, se nos antojaba la sala de un hospital.

Empezamos a salir otra vez.

Nos venden quesillos sabrosos, mandarinas, y otras clases de fruta, *masatos*, dulces.....y cerveza caliente.....

Por fin llegamos a La Esperanza: 1089 metros de altura.

Subimos todavía. El paisaje ha cambiado totalmente.

Cortes a pique de las montañas, coronas de coníferas en las altas cimas, barrancos inmensos, numerosos eucalyptus y doquiera panoramas extraordinarios.....

En Cipacón venden grandes cantidades de carne de pollo, y papas. Todos compran para comer y para llevar a Bogotá.

Son las especialidades de Cipacón!

Por fin hénos en Bogotá, la capital colombiana.

Son las 7 y media de la noche: hace fresco pero, casi todos aseguran que hace frío, y los viajeros del país se cubren con sendos sobretodos y calzan guantes.

¡2645 metros!

El ferrocarril de Girardot, con un costo de casi 36000 pesos por kilómetro ha superado los 2300 metros de desnivel, aproximadamente, con una pendiente máxima del 3,4 por 100.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XIV

(EXCURSION SEGUNDA)

La Capital de Colombia.—Edificios principales de Bogotá.—La Catedral y los templos más importantes.—El Padre Almansa.—Visita a algunos planteles de Beneficencia.—Labor femenina.—Bibliotecas—La Sociedad de Mejoras y de Ornato de Bogotá.— Costumbres colombianas.—El Capitolio.—La Quinta de Bolívar.—Notarías históricas.—Las industrias desde antaño.—Industrias modernas.— Excursión a Fusagasugá.—El Salto de Tequendama.

BOGOTA, la antigua Santafé de Bogotá capital del Nuevo Reino de Granada, lo es hoy de la flamante república de Colombia.

Al turista causa una impresión agradable (ciertos defectitos, de noche no se notan) con su mezcla de moderno y de colonial.

Todo el recorrido, desde la Estación llamada de la Sabana hasta la carrera 7.ª, que cambia nombre a cada rato, iluminado profusamente, hasta con lujo, es de una impresión inmejorable.

La carrera 7.ª ya que a pesar de sus cambios de nomenclatura, se sigue llamando así, tiene plétora de Legaciones y de Consulados, y parques y plazas magníficos empezando desde la histórica de Bolívar, donde tantos patriotas perecieron antaño, hasta el parque de Santander, recuerdo de otros horrores, para concluír finalmente en los jardines de San Diego por un lado y de la Independencia por el otro.

De día, la Avenida Colón, aunque menos hermosa que de noche, recuerda los tiempos de antaño a pesar de su anchura, notable, y de varios edificios comerciales elegantes y modernos.

El centro de Bogotá tiene edificios dignos de las mejores ciudades: sin embargo de vez en cuando se asoman casas al estilo español antiguo, con el pórtico interior como en Pompeya.

Los Ministerios, en su casi totalidad, el soberbio Capitolio en cuya construcción colaboró un italiano, el ingeniero Cantini (autor del Teatro Colón, etc.), el Colegio de San Bartolomé, el Banco de Co-



Panorámica Central de Bogotá, con los cerros de Monserrate y Guadalupe

Foto. SCADTA

lombia, el edificio del Banco de la República, el edificio Cubillos, el Palacio Presidencial, el Palacio de San Carlos de donde saltó el Libertador para huír de los conspiradores de 1828, el Palacio de Justicia, las Estaciones de varios Ferrocarriles, el Instituto Pedagógico Nacional, (en la fracción Chapinero): el Hotel Regina y el Hotel Granada, la Escuela Militar, el edificio de la Iglesia del Voto Nacional, el templo de Santo Domingo interiormente, el templo de las Angustias, la Facultad de Derecho, el Palacio del Ayuntamiento, el Teatro Municipal, La Catedral, el Palacio de la Carrera, etc.

El Hotel Regina, el Hotel Granada, que se acaba de estrenar, el Ritz, el Imperial, y algunos otros son buenos.

La vida en Colombia es cara, muy cara y los precios de los salarios no están de ningún modo en relación con la primera.

La mujer, que ya se nota en oficinas y en el comercio, es víctima de sueldos bajos desproporcionados a los sueldos del hombre, sin razón alguna para ello, ya que la colombiana es inteligente, apta y cumplida en sus deberes.

Hemos sabido de mujeres, que ganaban 25 pesos mensuales en trabajo de oficina, sueldo mensual que hemos visto también en otros

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

países donde, sin embargo el costo de la vida era inferior del 40 por 100.

La cocina de Colombia es muy abundante, acaso demasiado. Los europeos no se acostumbran fácilmente a la cantidad de dulces empalagosos, a los "cocktails" de fruta y alcohol, o a la fruta fresca que se comen como primer platillo.

Se dice que se almuerza a las doce y se come de noche, pero por 1826, la «comida» de los tiempos actuales se llamaba «cena». (Bibliografía Bogotana).

En el centro de la ciudad el movimiento es importante, especialmente a las once y media de la mañana y de las cinco de la tarde en adelante.

La carrera 7.ª es siempre la ruta preferida, particularmente por el público masculino: la mujer sale menos y con preferencia se dedica a los ejercicios sagrados.

En la iglesia del Hospicio, frecuentadísima los domingos, como todas las iglesias de Bogotá, se puede oír el divertido sermón del padre encargado de la misa de 12 que se ensaña en contra de los extranjeros, malos como novios, como esposos, como ciudadanos: gente borracha, que maltrata a la mujer, gente ociosa, amante del cine en vez que del hogar, etc.

Nosotros hemos lamentado que el simpático padre sea de una parte que consideramos mucho y que nos ha parecido siempre de lo mejor en Colombia....

Lo invitamos a que viaje más para que oiga cómo en los demás países acostumbran hablar en los sermones de las iglesias... y aprenda también: que buena falta le hace....

***

La Catedral de Bogotá, reconstruída según los planos de Fray Domingo Petrés en 1808, debido a los estragos causados por el temblor de 1785, es una preciosa construcción.

Fray Domingo Petrés (del nombre de su lugar de nacimiento) se llamaba de hecho Pérez, y era lego de la orden de los Capuchinos. Nacido en Valencia, vino a Colombia en la segunda mitad del siglo XVIII, muriendo en Bogotá en 19 de diciembre de 1811.

Por lo tanto no pudo dirigir la construcción más que durante unos 4 años.

Son tres grandes naves, y una hermosa cúpula.

El atrio sirvió para la promulgación de la Constitución de 1830.

La primera construcción, donde Fray Domingo de las Casas dijo misa, era demasiado sencilla, cayendo en 1569.

Volvióse a reconstruír en 1572, sobre doce columnas de orden toscano, pero sin sacristía y sin dependencias.

Más amplia, y después de vicisitudes diferentes se edificó otra vez de 1631 a 1664, modificándola por fin totalmente Fray Domingo Petrés.

Cristóbal Bernal dijo que lo construido por el famoso arquitecto es de puro estilo Renacimiento, con dos cuerpos de orden dórico el primero y de orden jónico el segundo.

Dos estatuas, de San Pedro y de San Pablo la de la Inmacula-



Hotel Granada

da, y un escudo de la ciudad modificado con una cruz y un texto evangélico, adornan la fachada.

Dice la guía de la Catedral por el Presbítero Juan Crisóstomo García que la más antigua es la torre al Norte, indicando su cruz pontifical tratarse de una "metropolitana".

Está consagrada a San Emigdio, y la del Sur a Santa Bárbara.

Reconstruídas ambas después de 1827, poséen cinco campanas, de las cuales una de 126 y otra de 120 arrobas.

El interior tiene 5300 m² de superficie: es de orden compuesto, con ventanas góticas, dotadas de vidrieras. El conjunto es bonito, pero no todo muy puro en cuanto al estilo arquitectónico.

Sin embargo sus grandes columnas de capiteles dorados, la elevación de las naves, sus 14 capillas cuyos altares son de orden dórico, o

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Cúpula del antiguo templo de Santo Domingo

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a. No. 726-A

jónico o compuesto, su oro csoberbio, su elegante altar mayor, el amplio presbiterio, las dos grandes sacristías, mayor y menor, la riqueza de sus cuadros y de sus frescos, hacen de la catedral de Bogotá un magnífico templo.

Cuadros importantes por los pinceles que los han pintado, son "Josué deteniendo el sol", por Vásquez; un San Antonio, por el P. Páramo: otros cuadros por Vásquez, un San Victorino, un San Juan Bautista, un Niño de la Espina, San Santiago, venciendo a los moros, Santos Justo y Pastor, el Salvador, San Francisco de Borja, San Fernando recibiendo las llaves de Sevilla en 1248, el cuadro de Santa Isabel de Hungría, copia de Murillo, ejecutada por el pintor español Domínguez, otra copia de un Santo Cristo por Van Dick: los cuatro Evangelistas, San Juan, por Epifanio Garay, San Mateo por el P. Páramo, San Lucas por Moros y San Marcos, por Acevedo Bernal, de quien hay también otras pinturas.

Dos custodias que no hemos visto, por no haber acudido al templo en la última cita (después de ocho días la memoria nos falló) están consideradas las alhajas más preciosas de la Catedral. Una, debida al arte de Nicolás de Burgos orfebre español, está adornada con 3457 piedras preciosas; 372 perlas, y formada por 22 libras de oro finamente labrado en filigrana: la obra, de plata dorada es notable por sus esmaltes azules.

La Sacristía Mayor, contiene multitud de retratos de Arzobispos de Bogotá, algunos notables como pinturas, por Baltasar de Figueroa, por Vásquez, etc.

Entre ellos anotamos los de los arzobispos SS. SS. Ilmas. Cris-





Patios del antiguo templo de Santo Domingo
(Hoy oficina de Correos) en Bogotá.

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a. 726-A

tóbal de Torres, Fernando Caycedo y Flórez, Telésforo Paúl, Vicente Arbeláez, Bernardo Herrera R.

Además en diferentes lugares existen más retratos de Pontífices, etc.

En la Capilla del Sagrario que se construyó de 1660 a 1689 hay varios trabajos notables, de carey, debidos a Francisco de Acuña

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

y algunos cuadros de Vásquez, descritos por los autores de quienes hicimos anteriores referencias.

* * *

Uno de los primeros templos que visitamos en Bogotá, después de la Catedral, ha sido la iglesia de la Veracruz, llamada también Parroquia de San Pablo.

Histórica por excelencia, está ligada al período más terrible de la vida política de Colombia.

Fue antaño una capillita, cuya vida, en la época colonial ha sido de un siglo aproximadamente: después, en el siglo XVIII, el gremio de los comerciante compró una nueva imagen del «Señor del Comercio» (así lo llamaron) se edificó la nueva iglesia y con los productos de una casa adquirida en la carrera 7.ª, el Bazar de Veracruz, se pudo sufragar los gastos de fiestas y de procesiones.

La Veracruz posee tres Cristos notables. El primero lo tuvo en sus manos, muriendo, San Francisco de Borja: es un buen trabajo del siglo XVII.

El segundo, llamado de la Santa Agonía, está pintado burdamente, y quedaba en la Capilla de los condenados a muerte: el tercero, de buena y artística hechura, tiene una antigua asta, con varias puntas en la parte superior, de las cuales colgaban los nombres de los infelices, próceres muchas veces, que iban a ser ajusticiados....

Ese Cristo los precedía, teniendo al lado un individuo que tocaba continuamenté una horrible y tosca campana, hoy ahujereada, que encabezaba el fúnebre cortejo.

Gracias a la cortesía del doctor P. Julián Sánchez cura-párroco, pudimos darnos cuenta de todos estos detalles, cuyo valor histórico es importante.

Unos cincuenta son los próceres, víctimas de su amor a Colombia.

Yacen sepultados en la iglesia, exceptuándose los cadáveres del sabio Caldas, de F. A. Ulloa, y M. Buch reclamados por la Municipalidad de Popayán.

Los cuadros más notables de la iglesia de la Veracruz son un San Miguel, del pintor colombiano Vásquez Ceballos, una copia de la Virgen del Santuario de Monguí, atribuída al mismo artista y otro de autor desconocido.

El escultor Isidoro Ladrón de Guevara hizo una magnífica estatua de San Vicente: no podemos elogiar igualmente la de la Virgen; el sillón y el taburete son una bella obra de arte del siglo XVII.

Los altares mayores, de buen trabajo escultural dorado, son los de la Natividad de N. S. del Carmen, de N. S. del Comercio y de Santo Cristo.

No llegan naturalmente a la magnificencia de los que describimos en Tunja, y en Popayán.

Como edificio moderno es bella la iglesia de la Veracruz, ya que el P. doctor J. N. Fandiño se preocupó por restaurarla, aunque los altares, del siglo XVIII, no nos parezcan completamente de acuerdo con la arquitectura general.

Además hay dos buenas custodias; una antigua y pequeña, con diamantes y la otra más moderna, de plata maciza, con lindos trabajos de esmaltes y engarces de piedras preciosas....

En cuanto a su pasado, los lectores conocerán más adelante cuáles son las aserciones de los RR. PP. Franciscanos, aserciones que transcribimos solamente por sus datos históricos curiosos.

* * *

El Convento de San Francisco está ligado con los primeros Conquistadores, habiendo sido empezado en 1550 para quedar concluído 68 años más tarde.

Sin embargo los franciscanos llegaron a Colombia desde 1514 y precisamente con el fin de establecer Misiones radicándose primero en Santa María del Darién, con su Obispo Fray Juan de Quevedo, el primero de Nueva Granada, pero no de Santafé.

El Convento de San Francisco, en Bogotá (bajo la advocación de la Virgen de la Purificación) es por lo tanto un edificio histórico por excelencia y que supo o pudo conservar gran parte de sus reliquias artísticas.

En los primeros años de su llegada a Santafé, los franciscanos tuvieron escuelitas doctrinales de párvulos, probablemente en la misma iglesita de las Nieves que todavía no era parroquia, permaneciendo allí hasta que fue habitable el convento.

Franciscano fue el primer Obispo Santafereño, Fr. Juan de los Barrios, el fundador del primer Hospital de Caridad, según refiere el doctor Ibáñez: y para los Franciscanos fue la primer licencia acordada por la Corona de España.

Quien visita el Convento de San Francisco encuentra todavía mil maravillas, empezando por la sacristía, cuyos muebles llevan la fecha de 1618.

El mejor altar es seguramente el de San José, cuyos arcos, motivos arquitectónicos, estatuas de relieve y cornisas revelan el lujoso arte del siglo XVI.

Es un trabajo verdaderamente notable.

Un escudo, que dicen sea del Virrey Solis, adorna la parte superior del altar.

Nosotros abrigamos alguna duda acerca de su autenticidad, pareciéndonos de fecha anterior, aunque se diga también que parte de sus restos permanecen en la iglesia.

En la misma sacristía (¿porqué lo mejor está en ella?) existe otro altar precioso: el del Nazareno, cuyos relieves, cornisa riquísima, y las cuatro columnas son de valor incalculable....

Entrando en la iglesia, cuya nave izquierda se ha convertido en una parte del edificio de Gobernación, lo que más llama la atención del visitante es el Altar Mayor, formado de tres cuerpos superpuestos, con treinta columnas en el frente y veinticuatro de cada lado; doradas todas ellas....

Lo más notable del Altar Mayor son las figuras de alto y bajo relieve, casi de tamaño normal. Es una riqueza única de guerreros, de caballos, de árboles con pájaros entre el ramaje, de hombres, mujeres y niños, como jamás lo habíamos visto en templo alguno...

La vuelta de Egipto, el martirio de Santa Catalina: San Francisco, etc.

El triunfo del arte del siglo XVII recargada sí, pero deslumbradora y magnífica.

Los demás altares principales son: el de San Francisco con diez

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

pinturas sobre lámina metálica y una estatua de San Francisco, buen trabajo escultórico quiteño. La tradición reza que el Crucifijo es el mismo que en el Perú pertenecía al misionero San Francisco Solano. La undécima pintura es un gran cuadro, cuyos detalles no pudimos apreciar debidamente, por el alto lugar que ocupa.

Sin embargo no hemos visto cuadros verdaderamente notables, exceptuando unos dos del 1600, y un cuadrito que representa la Virgen, en el altar de la Trinidad. Ese cuadro al óleo, da la ilusión de una pinturn al pastel.

Siguen los altares. El de la Purísima, con abundancia de oros contiene dos reliquias que la tradición hace venerar mucho en Bogotá: una es de San Clemente y la otra de Santa Colombina.

Después el de San Diego de Alcalá, del Perpetuo Socorro, de N. S. del Carmen, de San Antonio, etc.

Doquiera hay una gran riqueza de estatuas: antiguas en su mayoría: algunas españolas y otras de Quito: muchas son notables...

¿Qué decir de los artesonados, descritos por Cristóbal Bernal y Darío Rozo M. o por el doctor Pedro M. Ibáñez?

Algunos nos parecieron de importación directa, de Sevilla, otros nos parecieron de épocas más recientes: de todos modos, los que aún existen están bien conservados, siendo solamente deplorable que una mano ignorante haya embadurnado con la pintura al temple las vigas y techos, antes dorados, como los pocos adornos centrales que aquellos bárbaros no han profanado...

El Coro es muy interesante ya por los muebles que todavía tienen la fecha de 1618, (entre ellos un antiguo *Facistol* con leones que, por capricho del artista, parecen querer comerse unos perritos, una culebra y una rata) ya por los antiguos retratos de franciscanos ilustres, entre los que descuellan varios de Papas pertenecientes a la Orden como Sixto IV, y Sixto V. del Cardenal Cisneros, etc.

En el atrio de ingreso vimos otros buenos cuadros: el de la Flagelación, el de San Francisco de Asis, etc.

No hemos admirado objetos sagrados de valor o importancia artística especiales exceptuando algunas casullas del siglo XVII que por sus bordados de colores y de oro y plata finos, resultan absolutamente valiosas.

Al recordar a los Franciscanos, ¿cómo no recordar también la Conferencia dictada por radio, por el Dominico Fr. F. Mora Díaz "El Socialismo Franciscano?"

En el mismo convento obtuvimos varios otros datos.

Ante todo los RR. Franciscanos aseguran qne Fray Juan de Quevedo fue el primer Prelado de *todo el continente americano* bajo el nombre de Obispo de Santa María de la Antigua del Darién, lugar en donde tres misioneros fueron víctima de los antropófagos del Caribe (1516).

Con esta aserción, los Franciscanos desean se establezca su prioridad en Nueva Granada, sobre la llegada de cualquiera otra comunidad religiosa.

Además indican que el primer convento Franciscano ha sido fundado en 1550 por el padre Esteban Asenxio (o Ascencio?), primero en Las Nieves, después en el que fue convento de San Agustín y por fin en local propio: que la antigua capilla de la Veracruz, hoy parroquia de San Pablo, perteneció al convento de San Francisco hasta



La Catedral de Bogotá, de frente y de perfil.

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a. No. 726-A

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

el año de 1837, según documentos que aún existen, habiéndose fundado la Cofradía de la Veracruz en 5 de junio de 1575 en seno del mismo convento, con declaración escrita de que cesando de existir la cofradía, el terreno donado volvería a los PP. Franciscanos.

La Santa Sede reconociendo lo anterior se dirigía al Padre Provincial de los Franciscanos, y no al Arzobispo de Bogotá, cuando se refería a los cofrades de la Santa V. C. y más tarde en 1748 los Franciscanos en una controversia, volvieron a comprobar sus derechos ante la Curia Espiscopal.

Finalmente, para evitar nuevos disgustos y pleitos, en 28 de abril de 1837, el P. Provincial de los Franciscanos renunció todos sus derechos sobre la capilla en cuestión.

Por parte nuéstra, nosotros habíamos leído solamente que el convento había tenido como principio las donaciones de López Ortiz en 1585, concluyéndose su edificación en 1595.

La Iglesia de la Orden Tercera de San Francisco, interiormente, es otra maravilla. Toda de nogal en los altares, en los artesonados, y tribunas, es una de las obras más bellas del siglo XVIII.

Se dice que Pablo Caballero, el artista de Cartagena (citado al hablar de las Artes), ha trabajado en la iglesia de la Tercera Orden.

* * *

La Iglesia de Santo Domingo es moderna, relativamente, porque se tuvo que reconstruírla desde 1792, terminándose en 1817.

Entonces el famoso arquitecto capuchino, Fray Domingo Pérez, de Petrés, hizo los planos como ya lo había hecho para templos de Bogotá y del interior: por lo tanto la construcción no es muy antigua y lo más notable, por los trabajos de ingeniería, es el gran arco a la entrada de las naves.

El decorado es enteramente moderno: sin embargo el templo de Santo Domingo posee antiguedades, como acaso muy pocos de la capital.

Groot describe detalladamente todo: particularmente esa gran cantidad de cuadros de Vásquez, verdaderamente asombrosa, y solamente explicable por la manera con que se desangraba entonces al pobre pintor que dejaba sus obras maestras a cambio de... la comida.

Sin embargo la Orden Dominica o de los Predicadores está ligada a la historia de Colombia, según se desprende de los Cronistas de la Conquista, datos reunidos en la Conferencia del P. Fray F. Mora Díaz, por radio, "Los fundadores de la civilización colombiana" (1929).

Lo más notable que vimos en Santo Domingo es: La Virgen de los Conquistadores, estatua que vino a Bogotá traída por Fray Domingo de las Casas, a la que estaban consagradas Armada y Ejército de España por Cédula de Carlos V.

El marco de carey, precioso, que adorna el altar de la Virgen de las Angustias: el altar del Sagrado Corazón en donde se admira una gran miniatura de Vásquez: tres sillones y dos atriles, trabajos valiosísimos del siglo XVI o XVII: el altar de Nuestra Señora de la Salud, recubierto de plata repujada, de la misma época yalgunas cosas más...

Hoy, sin la parte que ocupa el Correo y que reproducimos en grabados, sin la Universidad de Santo Tomás, que háse convertido

en Ministerio de Obras Públicas, Santo Domingo ya no es el antiguo convento de la Historia de Nueva Granada: sin embargo queda aún lo suficiente para que el visitador se quede pensativo...

No hemos visto la estatua de Santo Domingo que, según dice Ibáñez, trajo de Sevilla el Conquistador Francisco de Tordehumos...

* * *

De la vetusta iglesia de Las Nieves, casi resulta inútil el hablar.

De la primitiva construcción y de sus reconstrucciones en los siglos XVI y XVII, ya no existe sino el recuerdo de los datos históricos...

En parte los temblores, en parte una mano acaso no suficientemente docta, lo arrasaron todo para levantar un templo moderno, todavía muy atrasado, pero que, al parecer, quedará hermoso.

Los planos son del Presbítero Arnaud, desarrollándolos un óptimo ingeniero colombiano: don Arturo Jaramillo.

Dice el cura párroco que aún existen los famosos artesonados, traídos de Sevilla, de los que habla Cristóbal Bernal.

Nosotros hemos visto solamente algunos cuadros, modernos ellos, y antiguos retratos: entre ellos el del segundo Arzobispo de Bogotá, Luis Zapata de Cárdenas (que, se dice haya erigido en Parroquia la Iglesia de Las Nieves en 1589 para morir al año siguiente) y el del Conquistador, Cristóbal Bernal: como el ingeniero fallecido prematuramente.

No sabemos del templo de Las Nieves otra cosa que no sea el robo de la célebre y rica custodia (1916), ya que el señor cura tiene la suerte de saber nada de nada, ventaja no indiferente en estos malos tiempos en que, acaso, se sabe demasiado.

Nos parece que, actualmente lo principal de la Iglesia de las Nieves, sea el haberse bautizado en ella, el Padre Rafael Almansa, franciscano, (1840-1927) que todo Bogotá venera por su fama de santo...

El Reverendo Padre Almansa fue un hombre bueno, lleno de esa caridad cristiana que hoy es casi un mito, y extrictamente apegado a los preceptos del Evangelio.

Ha sido Capellán de la iglesia de San Diego durante muchos años y sus bodas de oro sacerdotales, han sido, en 1916, un plebiscito de admiración y cariño de lo mejor de la capital: José Eustasio Rivera, M. R. Carrasquilla, Diego Uribe, Antonio Gómez Restrepo, Marco Fidel Suárez, etc., tomaron parte en él, escribiendo sendas composiciones de valer...

Los rateros celebraron las bodas de oro robando la custodia de la iglesia en donde habíase bautizado el Padre Almansa...

* * *

La Iglesia de San Ignacio de la Compañía de Jesús, ha tenido suficiente habilidad o suerte de no perder su valiosa custodia, joya de arte y valor abolutamente excepcionales.

La custodia es obra de arte de 1737, habiéndose empleado siete años para concluírla, aunque "Maese Joseph de Galas" tuviese dos ayudantes para ello.

Cuajada de perlas, de esmeraldas, 1500 de purísima agua, de diaman-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tes, de amatistas, la custodia es de una riqueza prodigiosa y de una belleza en consonancia con su valor. La parte inferior, hasta la mitad de la joya, es finamente labrada en oro macizo de una hermosura asombrosa, terminando la superior en un círculo rematado en la parte central alta por una cruz, y alrededor por once coronas de cada lado... En medio hay otro círculo figurando hojas de parra.

El más chico y movible, está cuajado de 42 perlas grandes, cuyo único defecto es el diferente tamaño y luces de cada una. Al rededor se cuentan 96 esmeraldas y otras tantas en la parte posterior.

Toda la custodia pesa 19 libras y 5 onzas, con una vara de alto.

El topacio colocado en la parte delantera es de tal modo grande y hermoso que suponemos mida un centímetro cuadrado...

Se cuenta que un joyero, venido de París hace pocos años, haya calculado en dos millones de dólares el valor de las esmeraldas exclusivamente, siendo el valor artístico y arqueológico incalculables...

Y conste que no hemos considerado el valor de los esmaltes multicolores, cuyo mérito no es indiferente...

La Iglesia de San Ignacio se ha llamado de San Carlos, (1) pero, actualmente ha recobrado su nombre antiguo. Es un magnífico templo, cuyos artesonados del siglo XVII, y los ornatos de la bóveda, hubieran merecido las citas que no pudimos encontrar...

El Altar Mayor, sin llegar a la belleza extraordinaria de otros, es bello. Los tres cuerpos de arquitectura adornados de 36 columnas doradas parecen más antiguos que la parte central, más rica y probablemente del siglo XVIII esta última.

De los demás altares, antiguos completamente algunos de ellos, y otros adornados con un centro más moderno acaso por las vicisitudes de la Comañía de Jesús, merecen ser recordados: el de San Franco Javier rico de estatuas antiguas, alguna de ellas atribuídas al S. J. Laboria, quien de Italia su tierra había traído aleteos de arte....

En medio un cuadro de Vásquez representa también al Santo. Todo parece ser obra del siglo XVII.

El altar de la Virgen de la Estrada (della Strada) con un cuadro moderno pero con preciosas columnas de la época mencionada.

Los altares de San Francisco de Borja, y de la Virgen de Loreto: y después, al principio de la nave derecha, una serie de siete buenos cuadros antiguos.

Siguen los altares de Nuestra Señora de Lourdes, acaso del siglo XVIII: el rico altar de la Pasión con seis columnas enlazadas con las ramas y los frutos de la parra, obra del siglo XVI o del XVII: el altar de las Reliquias, menos rico por carecer de frisos y columnas pero dotado de viejas pinturas en la parte baja y en la parte alta, que forman los paneles de otras tantas puertas....

Lindísimos son los altares de la Dolorosa con sus doce columnas, majestuoso y muy alto, en el que se nota la parte del centro, acaso perteneciente al siglo XIX: lo que produce un pequeño anacronismo, pronto olvidado por la magnificencia del conjunto: el del rapto de San Ignacio, con una estatua atribuído al S. J. Laboria, ya citado y, en la parte alta, un buen cuadro de la Virgen...

La estatua está muy artísticamente hecha; y la cara del santo tiene una expresión extraordinaria...

(1) En honor de Carlos III quien expulsó la Congregación en 1767.



Iglesia de San Diego. Bogotá.

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a., 726-A

Buen pincel ha sido el que pintó los cuadros grandes de los apóstoles, cuyos marcos son también valiosos...

* * *

En Monserrate (a 510 metros de altura sobre Bogotá, de acuerdo con don Pedro M. Ibáñez) existía desde 1750 una ermita, que desde 1929 está unida a la ciudad mediante el único ferrocarril de cremallera que hemos visto en Colombia.

La ermita del Cerro de Guadalupe, más antigua, existe desde 1656.

Otra vieja iglesia cuya primera piedra se puso a fines de enero de 1756 es la denominada de la Tercera, ya citada.

* * *

El padre José Pérez Gómez, en sus «Apuntes Históricos de las Misiones Agustinianas» sostiene que el capellán de Federmann (1) padre Vicente de Requejada, religioso Agustino, fue anterior a otros.

Trajo el padre Vicente de Requejada el primer asno, cuya historia ha resultado algo chusca.

Siguió a Suárez Rondón en Tunja, poniendo las bases de la influencia religiosa que los Agustinos ejercieron en Boyacá desde los primeros años de la Conquista.

En términos muy comedidos, el padre Pérez G. impugna lo asentado, a veces por el padre Mesanza, Dominico, acerca de varias parroquias regentadas por Agustinos, según nombramientos del Arzobispo de Santafé don Luis Zapata de Cárdenas, de 1584 a 1586.

Seguramente es imposible negar la parte importante que los Agus-

(1) El Padre Pérez Gómez escribe "Fredermann".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tinos ejercieron en los Departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Santander y Magdalena.

Encontramos interesante la relación de las peripecias de los Agustinos, atravesando Boyacá para llegar a los Llanos después de la expulsión de los Jesuitas en 1767, volviéndose filólogos para lograr entender los diferentes dialectos de aquellas tribus indígenas.

La primera iglesia Agustina fue abierta en Santafé en 1604; siendo de tres naves y de teja, con su coro. Después, en 1640 fue substituída por otro templo, cuya construcción acabó hasta ocho años más tarde.

Sin embargo los Agustinos ya estaban establecidos en Santafé desde 1575.

En Cartagena dice el padre Pérez, edificaron su convento en 1645.

Conociendo la solidez del templo actual, y sus buenos trabajos de ebanistería, lo visitamos encontrándolo muy superior a cuanto se pudiera figurar el que lo vea exteriormente. Su especialidad es que jamás sufrió desperfectos con los temblores.

El templo está pletórico de bellas antigüedades.

El Altar Mayor del siglo XVII probablemente, es sencillamente maravilloso.

Tres órdenes de columnas, con cuatro en la parte alta, ocho en la del centro, y otras ocho en la primera, estas últimas de forma espiral: en el centro un segundo altar más pequeño, con cuatro columnitas: naturalmente profusión de oros y de frisos antiguos.

Los artesonados hermosos también, lamentan la pérdida de varios en las vicisitudes políticas del pasado: son dorados y blancos, y creemos de la misma época,.

Hay otros altares del siglo XVII, el de la Virgen de la Consolación, el del Perpetuo Socorro, el de San Antonio de Padua, el de la Dolorosa: todos con lujo de dorados y de columnas, pero, a veces con el centro más moderno o reformado.

El de Santa Rita tiene también como el de la Consolación y otros, dos órdenes de columnas, siendo las altas mayores de las inferiores.

En pinturas notables, hay que registrar la «Huída a Egipto» por Vásquez Ceballos: una pintura de San Agustín, bastante antigua y buena: y unos cuarenta y nueve cuadritos de madera del siglo XVII en la parte alta de la sillería del coro. Representan algunos Pontífices Agustinos, los doce Apóstoles, la Anunciación de Nuestra Señora, etc.

Por fin en la sacristía existe otro hermoso cuadro de San Agustín, bastante antiguo y de autor desconocido.

Los RR. PP. Agustinos celebran mucho una imagen de Cristo cuyas manos y cara son de bronce pintado.

* * *

Una rama de los PP. Agustinos, estableciόse en Nueva Granada a fines del siglo XVI fundando el Convento de la Candelaria, por Ráquira (Boyacá) allá por 1604.

Nos referimos a los Agustinos Recoletos, que habían adoptado La Reforma promulgada en contra del Luteranismo por el Concilio de Trento.

Los Agustinos Recoletos representan en la Historia de Colombia

una parte importante, por las Misiones, cuyo inicio es del año 1626.

Los primeros Misioneros se dirigieron hacia el Golfo de Urabá y la región denominada Darién del Norte, exploradas por Rodrigo de Bastidas en 1501 y más tarde por Alonso de Ojeda.

Esta región, llamada en parte Nueva Andalucía, en parte Castilla de Oro, es la famosa «Castilla aurea» de que habla el mapa descrito por Ezequiel de Uricoechea en 1585.

Ahí fundaron poblaciones y tuvieron su bautismo de sangre, logrando sin embargo atraer a la Cruz y a la civilización una gran cantidad de indígenas.

Otras Misiones siguieron en la Isla de Santa Catalina, por 1642.

Por fin en 1662 entraron en los Llanos de Casanare, en esos llanos fatídicos y todavía misteriosos, en donde la llanura se ve, a veces, interrumpida por alturas hasta de 5.000 metros. . . .

La región inmensa, cruzada por ríos caudalosos, estaba pletórica de indios de todas las razas; Tunebos, Chitas, Támaras, Chiricoas, Cacatíos, Betoyes, Macaguanes, Totomacos, Yorumos, Caribes, Achaguas, etc.

Ahí entraron los Padres Jesuítas primero, y después los Agustinos Recoletos, cuyas misiones crecieron en importancia, después de 1767, y perdurando hasta los tiempos actuales, salvo la interrupción de 1861 y años siguientes. . . .

Sin embargo pasaron momentos de verdadera angustia, de acuerdo con la fases políticas de la República.

El primer Convento ha sido El Desierto: sin embargo, pocos años más tarde construyeron el actual, sobre la parte del terreno que les quedaba de lo que antes era Seminario.

La iglesia de la Candelaria es la misma que poseyeron los Agustinos Recoletos desde antaño, es decir desde principio del siglo XVII.

A pesar de los acontecimientos políticos, han quedado varios detalles positivamente interesantes.

El Altar Mayor, con sus tres órdenes de columnas, de diez, doce y diez respectivamente en la parte inferior, es un precioso recuerdo del arte del siglo XVI. Los dorados, maravillosos, son de una belleza fantástica.

El artesonado parcial, la cornisa o friso de la parte alta, el púlpito y varios altares de ambos lados son bellos también, sin llegar a la hermosura de la Capilla de Jesús Nazareno, con dos órdenes de columnas de forma espiral, siempre del más lujoso arte antiguo.

Los artesonados de la capilla, de oro y flores a colores, son notables también.

Los padres Agustinos Recoletos han conservado un juego de sillones antiguos, de corte muy raro, y una preciosa mesa de magníficos ornatos dorados.

La iglesia conserva varios cuadros atribuídos a Vásquez Ceballos de los cuales, solamente uno tiene la debida comprobación del autor que lo ha pintado.

* * *

La cuarta iglesia colonial ha sido la de San Victorino, que en 1578 era una humilde capilla de paja, erigida en Parroquia en septiembre de 1598. La ampliaron después el arzobispo D. Bartolomé Lobo Guerrero y D. Fernando Arias de Ugarte, el arzobispo-abogado.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Se construyó un nuevo templo, pero un temblor, habiéndolo destruído en 1827 la Parroquia se trasladó al antiguo templo capuchino, cuya primera piedra había sido colocada el 18 de mayo de 1783.

El templo de San José, es sólido: dicen también que al capuchino Fr. Domingo Petrés se debe su bella arquitectura interior: la fachada, nada artística por cierto, quedará pronto reconstruída, de acuerdo con planos modernos del arquitecto don Arturo Jaramillo.

El templo hoy tiene especialmente la importancia histórica, innegable.

En el interior todo es moderno: dos custodias valiosas, están guardadas a fuera de la Iglesia por precaución: quedan algunos bellos cuadros atribuídos a Vásquez; un San Agustín, una Sagrada Familia, etc., y una Virgen, trabajo precioso de Acevedo Bernal.

* * *

La Iglesia de la Concepción, al cuidado de los RR. PP. Capuchinos, ha merecido artículos de Cristóbal Bernal y la cita de Pedro Ma. Ibañez, por sus artesonados del siglo XVI, de puro arte sevillano, en la bóveda del presbiterio.

Cristóbal Bernal cuenta que la Iglesia ha sido convento de las monjas de La Concepción por el año de 1583, fabricándose el famoso techo morisco, verdadera maravilla del arte mudéjar.

En el Vol. XXVI de Anales de Ingeniería hemos citado el artículo del mismo Bernal con Darío Rozo.

En resúmen, el techo es un milagro de geometría, en donde el oro, el rojo y azul se alternan en una gama de colores y de arte indescriptibles.

La cornisa, clásica también, rivaliza con el techo, como rivaliza el arco grande que marca el acceso al presbiterio indicado.

Bernal añade, que los ornamentos de la cornisa recuerdan el arte de Pompeya: nosotros no alcanzamos a distinguir perfectamente los detalles que el distinguido ingeniero nos dió del valioso trabajo muzárabe-español.

El artesonado sobre la nave del templo es de otra clase y nos pareció retocado, sin la misma habilidad de los artistas que compusieron el anterior.

Sin embargo es lindo también: acaso perteneciente al siglo XVII.

El Altar Mayor, según el hermano capuchino que nos lo enseñaba, es igualmente antiguo, aunque vuelto a pintar de color avorio con adornos dorados: puede ser que tenga razón el hermano: de todos modos es muy hermoso.

Merece admirarse.

* * *

La Iglesia de las Angustias, así llamada por un famoso cuadro antiguo, cuyos colores deficientes están compensados por la belleza de la expresión de la Virgen y de Nuestro Señor, es un magnífico templo moderno, elegante y sencillo.

De antiguo tiene solamente el cuadro venerado por los numerosos creyentes.

Fachada, naves, coro, techos y frisos son un conjunto de hermoso arte moderno.

Las estatuas, francesas algunas, entre ellas la famosa Doncella de



Palacio de Justicia. Bogotá.

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a., 726-A

Orléans, y españolas las demás, son todas bellas y finas, demostrando el gusto artístico de los sacerdotes franceses (Eudistas) que tienen a su cuidado el templo.

* * *

Visitando el Palacio Arzobispal con el doctor Bermúdez, secretario de su S. S., encontramos un lindo cuadro traído por el Arzobispo Caballero y Góngora.

El cuadro, que figura en la Capilla Arzobispal, representa a San José y al Niño Jesús: se dice sea original o copia de Murillo....

El Jefe de los Archivos del Arzobispado, doctor Juan Crisóstomo García, varias veces citado en esta obra, tuvo la deferencia de enseñarnos en el libro de los años 1551-1596, dos curiosas RR. Cédulas, de un indiscutible valor histórico: una acerca de la comunicación del matrimonio de Felipe II de España con su tia María Tudor por el fallecimiento del Rey Eduardo, de Inglaterra (10 de mayo de 1554) y la otra dando cuenta de la victoria de Lepanto en contra de la armada turca, por parte de Juan de Austria (7 de octubre de 1571.)

En esa batalla Cervantes perdió un brazo, y Andrés Doria, el principe genovés que jamás se cita, mandaba una ala de la flota católica, contribuyendo muy eficazmente a la victoria.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En el Seminario Conciliar, además de la riqueza bibliográfica de la que hemos hablado anteriormente, visitamos una rica galería artística que contiene obras notables de Vásquez Ceballos.

En ella vimos también un cuadro admirable que puede ser original de Murillo según opinión de expertos, de la que no estamos perfectamente convencidos.

En la galería existe también un viejo altar que diríase del 1600, y varios marcos antiguos verdaderamente admirables y valiosos....

Roberto Pizano ha elogiado mucho un Santo Domingo del mismo Vásquez Ceballos, y una Virgen pequeña, pintura sobre carey, notable también....

Del pintor colombiano citado en la obra de Pizano, Torres Méndez, ha quedado un paisaje regular: de Acevedo Bernal varios retratos muy buenos, como sabía pintarlos el artista colombiano moderno....

Su Virgen, sin embargo, tiene mucho de humano, pero nada de celestial....

En muebles de 1600 a 1700 años y posteriores, vimos una urna con los pies de plata maciza, varios trabajos de mosaico fino, en nácar y márfil: sillería antigua, y otros muebles de oro y colores, notables todos.

Por fin, anotado como legítimo de Rubens, un cuadro de naturaleza muerta, con el sello especial de esa escuela flamenca que tantos tesoros ha dejado....

* * *

El Asilo de la Infancia, empezado en 1895 por iniciativa de monseñor Manuel María Camargo, con la ayuda espléndida de personas altruístas, es uno de los mejores hospicios con que cuenta Colombia.

Abriga solamente unos 160 niños, debido a las dificultades económicas, pero el magnífico edificio podría dar cabida a muchos más.

Posee varios talleres, de carpintería, de mecánica, de electricidad, etc., y la importante cantidad de 444.000 varas cuadradas para los trabajos agrícolas.

Aparatos especiales permiten el reconocimiento del niño; y clases, dormitorios y demás dan una idea perfecta de progreso.

La única salvedad es la pretensión del canónigo Camargo de que los niños no corran: pretensión que constituye un verdadero sacrificio para las criaturas y que puede excusarse solamente debido a la ancianidad del benemérito fundador.

* * *

Por iniciativa del S. J. padre José María de Campoamor, descendiente del gran poeta hispano, se ha creado en San Cristóbal todo un barrio humilde, dependencia del "Círculo Obrero". Unas 120 casas baratas y cómodas, una Caja de Ahorros, y una Granja Agrícola, bajo la advocación de Santa Teresa.

La Caja de Ahorros que ya posee depósitos por 234.000 pesos, y todas las demás iniciativas, eminentemente sociales, colocan la obra del P. Campoamor en primera línea. Nosotros observamos con verdadera complacencia cada detalle del Círculo Obrero y de sus numerosas dependencias.

* * *

Las Monjas de Nuestra Señora de la Sabiduría, de nacionalidad francesa, tienen a su cargo una Escuela de sordo-mudos y ciegos, siendo los primeros los que constituyen los asilados, en su casi totalidad.

Sería por demás el pregonar la utilidad y el altruísmo de una obra de esta clase, especialidad europea, ya que allá los institutos de sordo-mudos pasan de 450, contra 150 en Estados Unidos y menos de 10 en toda la América del Sur.

Las Hijas de la Sabiduría fundaron primero en los Llanos de San Martín (1924) una escuela de sordomudos y ciegos, habiendo llamado la atención al Ministro de Educación Pública, la instrucción de que hizo gala la alumna Lucila Bobadilla, de Villavicencio.

Los grandes éxitos de la muchacha excitaron la Asamblea de Cundinamarca a votar una subvención anual de 5,000 pesos, para el Instituto que existe hoy en Bogotá (1).

Los métodos del benemérito Abbé de l'Epée, ya han dejado lugar a sistemas más modernos.

Se enseña al sordomudo a observar, a comprender lo que los labios quieren expresar en su interlocutor, es decir a hacer uso perfecto de la vista, contestando con palabras articuladas, después de largo tiempo de estudio.

Las Hijas de la Sabiduría enseñan el lenguaje articulado, la lectura y la escritura por medio del método belga Decroly, cuyos resultados son bastante rápidos.

El libro de M. Arnoud (Almas en prisión) da una idea completa de los sistemas y de los esfuerzos necesarios para cambiar alma y físico de los alumnos.

Sin duda las personas que aman las buenas obras encontrarán en una visita a esa escuela motivos de interés moral y deseos de ayudar el altruísmo de las Hijas de la Sabiduría.

Al momento de nuestra visita los asilados eran unos 50.

Existe también una Escuela o Instituto de Ciegos, plantel oficial que no hemos visitado.

* * *

En ocasión de una distribución de premios, tuvimos la oportunidad de ver una Exposición de labores manuales y material intuitivo de la Escuela Departamental de retardados, en donde el profesor Tobón Mejía estaba haciendo también milagros de paciencia y de bondad.

Ignoramos si resulte cierta la clausura definitiva de esta escuela, al momento de imprimir nuestra obra.

* * *

Con un fin netamente católico y social se ha creado la *Liga de damas católicas colombianas* que en poco más de cinco años cuenta con unas 670 asociadas.

Es efectivamente una propaganda religiosa (Colombia es una nación netamente católica, como todos lo saben) ya que trata de difundir el culto del Sagrado Corazón de Jesús en las familias, pero nadie,

(1) Carrera 3.ª número 27

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

aunque de ideas diferentes podrá negar el valor moral y social de la Liga.

Debemos a la cortesía inteligente de dos damas, cada una, respectivamente, presidentes de las secciones "Acción Cultural" y Acción Sindical", Señoritas Olga Lucía Reyes y Elisa Moncada, el haber conocido a fondo el movimiento y los fines de la Asociación, dirigida nominalmente por S. E. el Arzobispo Primado de Bogotá, pero efectivamente por el R. doctor Jorge Murcia Riaño, creador de la Liga y por la señora Cecilia Vargas de Mendoza, presidente general.

La liga se compone de diez secciones:

1.ª *Acción religiosa social:* es decir la propaganda de que hablamos anteriormente.

2.ª *Acción educativa popular*: para educar al pueblo inculto, siempre a base de los principios religiosos católicos.

3.ª *Acción misional:* es decir ayuda a los misioneros de toda orden religiosa proveyendo a las necesidades más urgentes, a la confección de ropas para los indios catequizados, al envío de regalos a los mismos, etc. (espejos, collares y chucherías como en los tiempos de la Conquista).

4.ª *Acción cultural:* por medio de la Revista "Fe y Paz", de una Biblioteca Circulante, de una Escuela del Hogar y Profesional con cuotas mínimas, y por fin de otros dos años de estudios para preparar un cuepo de organizadoras para la Liga. Las materias cursadas en estos dos años son; acción católica, derecho femenino y sociología católica. La Escuela se llama "social femenina".

5.ª *Acción Sindical o Federación Nacional de Empleadas*. Esta labor, a defensa de las empleadas comerciales, es compleja. Comprende conferencias sobre varios temas, recepciones de baile y té, clases gratuitas de 6 a 8 de la mañana y de la tarde, abogado y médico gratuitos igualmente, biblioteca circulante, la edición del periódico "Ruth" en el que escriben las mismas asociadas, y por fin una casa con rentas de piezas o departamentos a precios de verdadero costo.

Las empleadas que ya pasan de 600, pagan para pertenecer a la Federación la reducidísima cuota de 0,20 centavos mensuales, pudiendo nombrar una representante de ellas para colaborar a los fines de la Sección.

6.ª *Monumento a la Virgen en el cerro de Guadalupe*, como patrona de la Liga.

7.ª *La Vanguardia de la Liga:* con esfuerzos especiales para obtener apoyo de los colegios de Bogotá para que preparen alumnas que sean más tarde las organizadoras y luchadoras en pro de los ideales de la liga.

8.ª *Protectorado infantil:* consiste en baños, escuelas y fiestas gratuitas.

9.ª *Patronato de familias pobres:* es decir, ayudas con ropa, víveres, arrendamientos, etc. La Liga socorre unas 300 familias.

10.ª *Previsión femenina:* o sea una Caja de Ahorros que reciben desde $ 0.05 centavos en depósito, pagando el 6 por 100 de interés anual. La Caja, que funciona desde hace dos años aproximadamente, tenía ya más de 15000 pesos de depósitos en 1929.

Hemos leído que el Centro Cultural Femenino está también haciendo una labor altruísta, pero suponemos que acaso no tenga los mismos lemas de la Asociación anterior, ya que trabaja enteramente aparte.

Nosotros no hemos logrado ni conocer los detalles de sus fines caritativos, ni los de las personas que integran la masa social, pero "El Tiempo", nos informó que su acción se explica particularmente entre los asilados de los Lazaretos, haciendo varias obras nobles y benéficas.

Sin embargo, en lo general, puede afirmarse que en cuestión de verdadera beneficencia, exenta en lo absoluto de opiniones políticas y de credos religiosos, así como lo manda el Evangelio y la bondad altruísta, queda aún muchísimo que hacer en Colombia.

***

Hemos citado en sus respectivos capítulos los principales centros culturales de Santafé de Bogotá.

Sin embargo, sabemos que el erudito doctor Arturo M. Quijano, en mayo de 1927, ha publicado en *Mundo al Día* la historia de todas las Academias Nacionales, terreno en donde podrá seguirlo aquella parte de nuestros lectores que hayan hecho del estudio su principal aspiración.

Nosotros hemos frecuentado pocas bibliotecas: la Nacional, riquísima, pero, como ya dijimos, catalogada en un modo desesperante, ya que no posee el elenco por autores y contiene una infinidad de obras que, bajo el título de «misceláneas» constituyen verdaderas adivinanzas para el estudioso.

La «miscelánea» contiene, a veces, libros perfectamente disímbolos como materia y cronológicamente: por tanto, a menudo hemos encontrado obras curiosas que no buscábamos, sin hallar otras que nos precisaban.

El inconveniente no debe imputarse a la dirección actual: es asunto de mucho tiempo atrás, que no podrá corregirse antes de que se separen las obras reunidas no teniendo en cuenta el formato pero sí el contenido de ellas, y que una comisión se dedique a hacer, casi por completo, catálogos nuevos, sin tener que atender también a los lectores (1).

La Biblioteca Nacional contiene aproximadamente unos 140874 volúmenes además de una buena cantidad de periódicos y proclamas antiguos, y quince incunables, casi todos de índole teológica, excepto uno de medicina. (1500).

La Biblioteca no se enriqueció solamente con sus esfuerzos iniciales, desde el siglo XVIII, sino más tarde con las compras o los legatos de varios bibliógrafos distinguidos.

Ocupa actualmente el antiguo local del Seminario, habiendo sido fundado por iniciativa del doctor Francisco Moreno y Escandón, desde el 9 de enero de 1777.

Con las obras en idioma francés donadas por el Gobierno de Francia, una colección española, y los triplicados de las obras en general

(1) Nosotros, aunque reconozcamos las graves dificultades que entraña la consulta de las obras en la B. N., tenemos solamente motivos de agradecimiento para el personal de la misma, desde el director hasta el último de los empleados.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

se ha formado una biblioteca circulante, en donde depositando el valor del volumen, cada persona puede llevárselos para leerlos afuera.

Biblioteca N. tuvo su principio mediante las obras de los PP. Jesuítas, después de su expulsión, y más tarde mediante las donaciones de Rufino J. Cuervo, Nicolás Sáenz, Mariano Santamaría, General G. E. Martín de J. Acosta, de Manuel Ancízar, de José María Vergara, de Rafael María Merchán, de M. M. Madiedo, y las compras de las colecciones Quijano Otero, de Marco Fidel Suárez, etc.

Hay también una Mapoteca antigua.

En resumen la biblioteca aunque rica y antigua, sin la cortesía bondadosa del empleado D. Aníbal Bernal, hubiera constituído un serio problema, en muchos casos.

———

La Biblioteca del Colegio de San Bartolomé, de acuerdo con los datos proporcionados por el Reverendo Padre Rector, alcanza todavía la cantidad de 24000 volúmenes: entre ellos un incunable que trata de asuntos de medicina.

Puede por lo tanto asegurarse que la actividad de los SS. JJ. ha sido notable, ya que las riquezas primitivas han venido a formar el primer núcleo de la Biblioteca Nacional.

———

Consideramos que, por orden de importancia, por su espléndida clasificación y por el número de ejemplares, unos 18.000 (de ellos unos cinco incunables) sigue la biblioteca del doctor Laureano García Ortiz, el más competente bibliófilo colombiano que tenemos el gusto de conocer personalmente.

La biblioteca García Ortiz, aunque posea buen número de obras extranjeras, se ha dedicado especialmente a reunir libros colombianos poseyendo una gran colección de novelas del siglo pasado, muchas obras raras de filosofía, colecciones completas de periódicos colombianos, obras y colecciones jurídicas, etc.

———

La del Seminario contiene unos 11000 volúmenes, pero, antes de que ocupe el nuevo local, será difícil el precisar su contenido: sin embargo podemos añadir, que tiene libros raros y curiosos, como unos Comentarios al Derecho Canónico, del año 1491: otro con viñetas espléndidas, pintadas a manos, que trata de los Opúsculos de Santo Tomás precedidos de una Epístola del Santo.

La fecha tiene que estar equivocada (1388).

Naturalmeute la Biblioteca del Seminario contiene particularmente libros de teología: de ellos varios otros incunables, difíciles de precisar por las razones arriba expuestas: algunos son libros de época posterior a la imprenta, pero siempre admirablemente conservados a pesar del tiempo transcurrido.

———

La Biblioteca del Colegio de N. S. del R., contiene, según indica el R. Vice-Rector unos 8000 tomos, con 8 incunables aproximadamente. Hemos tenido la oportunidad de consultarla en algunas ocasiones, en vida de Mons. R. M.ª Carrasquilla.

———

La del doctor Antonio Gómez Restrepo, es rica, según nos indican, de unos 10000 volúmenes, pero, estando ausente el propietario, no tuvimos ocasión de verla.

———

La de la Academia de la Historia, visitada algunas veces, gracias a la cortesía del Secretario Perpetuo de la Academia doctor E. Posada contendrá acaso unos 3000 volúmenes.

———

La Biblioteca del Canónigo D. Francisco Javier Zaldúa, en parte formada con la antigua del ex-presidente de la República, padre del actual propietario, contiene unos 10000 volúmenes, con más de tres incunables.

———

Importante también es la del doctor Luis Augusto Cuervo presidente de la Academia de Historia, con unos 6000 volúmenes, muchos de historia: entre ellos un incunable de 1498. Es una Biblioteca predestinada al aumento, ya que el doctor Cuervo amante de las obras, acrecenta continua e inteligentemente su dotación.

———

Tuvimos noticia a última hora, de la biblioteca particular del poeta «Delio Seraville» (Ricardo Sarmiento), conteniendo unas 8000 obras nacionales de historia y de literatura, en parte, y rica también de obras literarias francesas.

———

La del doctor Daniel Samper Ortega contiene 3000 volúmenes notables varios de ellos, a pesar de no comprender incunables.

———

La Biblioteca de la Inspección General de Policía, dirigida por el doctor Gabriel H. Pineda, miembro de varias asociaciones culturales e históricas, sin llegar a la cantidad exagerada que se ha publicado, posee unos 4000 volúmenes, aproximadamente, con tendencia a un continuo aumento.

La Dirección General de Policía publica y reparte gratuitamente su revista mensual, editada en 2500 ejemplares.

———

Quedan las del doctor Eduardo Posada con 2000 volúmenes: varios muy preciosos. La del señor José M.ª Restrepo Sáenz, histórica especialmente, con 1000 volúmenes: la del doctor José Alejandro Bermúdez, rica de unos 1500 volúmenes y bien seleccionada, como que el doctor Bermúdez es bibliófilo de positiva cultura.

Otras Bibliotecas citables son todavía las Facultades de Medicina, de Derecho y de Ingenieria, del Instituto Pedagógico, del doctor Guillermo Camacho Carrizosa, etc.

———

El Ministerio de Gobierno que, según las creencias de algunos, posee una gran Biblioteca, está al contrario dotado de una pequeña que parece no llegue a los 2607 volúmenes anotados, aparte los 1100 tomos, aproximadamente, de periódicos de los últimos diez años.

El motivo de ello es que no permite el local la colocación de todos los tomos en un solo lugar, estando repartidos en varios.

Por contra el Archivo Nacional tiene una importancia grande, según lo demostró a Colombia el General Carlos Cuervo Márquez, siendo Ministro de Educación Pública, en su prólogo al Indice que elenca sus riquezas, índice que el General F. Javier Vergara y Velasco tuvo la honra de empezar, enumerándolos en parte.

El Archivo Nacional contiene 2665 volúmenes de la época de la Conquista hasta la batalla de Boyacá, y 10502 también, distribuídos

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

en varios locales, y no todos empastados, desde la Independencia hasta la época actual.

* * *

La Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá existe desde marzo de 1917.

Desde sus inicios empezó por preocuparse de las condiciones estéticas de las nuevas fachadas de casas y edificios urbanos, del Vivero Municipal, de la creación de Juntas de Mejoras en cada barrio, de premios anuales para la mejor construcción, de la supresión de la vista (macabra por cierto) de los ataúdes como muestras de las agencias funerarias, de la petición para suprimir en las vías y parques los expendios de comestibles, de solicitar la reparación de los desperfectos de la Avenida de la República por los responsables (1); de impedir la formación de grupos que impidan el tráfico, etc. (2)

En resumen la Sociedad formada por hombres de cultura ha tenido y tiene ideas muy buenas; y los ciudadanos cultos dirán si ha logrado todo el apoyo merecido.

Los que han conocido Bogotá hace diez años aseguran que se ha hecho muchísimo ya por el alumbrado, ya por la pavimentación, ya por la arboleda, ya por la erección de estatuas, ya por la lucha antialcohólica, ya por la protección a la infancia.

La adquisición de la Quinta de Bolívar ha sido una de las mejores iniciativas de la Sociedad; la ampliación de varias calles, el arreglo de algunas plazas y parques, el establecimiento de W. C. etc.

En fin, puede decirse que la Sociedad ha hecho bastante en sus trece años de vida, pero queda a su cargo una tarea muy pesada todavía, debido al descuido de gobiernos anteriores....

Hoy bajo la dirección del doctor Fernando Carrizosa ha vuelto a trabajar con nuevos bríos.

Cuando la Sociedad haya logrado también, según se lo propone, evitar la formación de los grupos y enseñar a los que todavía no lo saben, cómo es costumbre caminar en las grandes ciudades modernas, desaparecerán muchas causas de conflictos callejeros y discusiones inútiles sobre el derecho a un lado o a otro de la acera.

Los colombianos cultos son siempre amables, pero en la calle no todas las personas pertenecen a la misma clase social; cosa que hay que tener en cuenta.

Al tratar de conocer la dirección de una calle, el lugar de un almacén conocido, etc., se encuentra siempre la mejor buena voluntad, particularmente en las ciudades del interior. También son corteses los policías del tráfico, pero a menudo, a pesar de sus buenos deseos, no están en aptitud de conocerlo todo.

Hay una máquina regadora ultra-moderna, pero al levantar el polvo (no escasea en Bogotá) todo el mundo se preocupa con taparse herméticamente boca y nariz mediante el pañuelo; igual cosa hacen al salir de cines y teatros, lo que no disminuye el número de las enfermedades, según podrá verse en los informes demográficos.

---

(1) Seguramente algunos responsables de los desperfectos urbanos están ocultos todavía.

(2) Invitamos a la honorable Sociedad a visitar detenidamente la carrera 7.ª, desde la calle 15 a la 11, de 11 a 12 y después de las 5 p. m.



Estatua de Bolívar en el Parque de la Independencia, *Bogotá*.

Foto. Venus. Avda. de la Rep. No. 672

No existe la costumbre de ceder los asientos a las señoras en los tranvías urbanos. Menos todavía a las mujeres del pueblo.

Por lo tanto a menudo se ve a personas del sexo, llamado débil, en los estribos de los carros públicos, con positivo riesgo para ellas, a veces ancianas, y con absoluta necesidad de cortesía moderna.

En los almacenes es muy usado el sistema de los *clubs* para la venta de çualquier artículo. Se reúnen unos 100 individuos; se fija un precio algo mayor de lo normal, para un sombrero, un reloj, un vestido, etc. Cada individuo se compromete al pago total, pero resultando agraciado, puede, por sorteo, obtener el objeto pedido, mediante el pago de una, dos o diez cuotas solamente.

Si al concluír los 100 sorteos no hubiese resultado premiado, la casa le entrega igualmente lo que ha pedido.

Naturalmente la Casa, que ha aumentado los precios, nunca pierde....

Las mujeres del pueblo usan ciertos sombreros de fibra, parecidos a los de Panamá, llamados «suaza». Son muy pequeños y muy típicos para los que no conocen todavía esa prenda nacional.

Los hombres de la misma clase social usan las «ruanas», pequeños ponchos o «zarapes», de lana o de algodón. Generalmente están bien ataviados o cuando menos decentemente; no como los hemos visto en otros países.

En ello sin duda influye también la creencia religiosa, porque el

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

cura, cuyo dominio es absoluto sobre ellos, jamás permitiría el uso de prendas indecentes.

Observamos que el frío es muy temido por los colombianos de cualquier clase; el sobretodo y la ruana son prendas indispensables durante el invierno, relativo, de estas regiones.

Nos llamó la atención, el ver en país tan profundamente religioso, los almacenes chicos abiertos durante la Semana Santa, precisamente cuando se cierran en los demás países.

Viceversa, durante los tres días principales de la semana aludida hasta el Correo cierra sus puertas.

No corren los trenes, sino los tranvías solamente.

La muchedumbre llena calles y carreras (*avenidas*).

También permanecen cerrados los teatros y los cines, exceptuando pocos que abren el sábado de Gloria: el público se ocupa de los servicios divinos, visita a los Sepulcros y asiste al «Descendimiento de la S. Cruz».

Recordamos que, habiéndose sepultado en Viernes Santo al ex-Ministro Arrázola, el cortejo fúnebre procedió sin sacerdote alguno.

A pesar de la piedad que rige las costumbres colombianas, hemos tenido la pena de ver muchos individuos borrachos en modestos lugares del centro y de los arrabales, tanto en Semana Santa como en Navidad.

Hemos visto, de acuerdo con los datos de los médicos colombianos, la clase más culta, a nuestro modesto parecer, que la uncinariasis ha llegado a enormes proporciones en Colombia y en la capital. Particularmente se debe a la falta de inodoros o a la falta de higiene de los mismos.

Además, el agua no abunda; la quitan muy a menudo, con positivo daño para los ciudadanos. Es éste del agua un gran problema para los bogotanos.

Y es una lástima que escasee, porque a veces, la Policía se encuentra ante conflictos que los bomberos resuelven fácilmente en otros países: por ejemplo, cuando los elementos no cultos rompen puertas, asientos, etc, sencillamente porque una película no resulta de su agrado....

Hay ocasiones en que no basta ofrecer a los descontentos el reembolso del boleto de entrada.

La Policía de Bogotá, a menudo, no solamente es buena sino que pasa los límites de la paciencia, cosa que en todos los países del mundo, se interpreta equivocadamente por la gente de trueno.

No queremos decir con ello que las empresas de cine no abusen, porque seguido proporcionan al público espectáculos del tiempo del «Rey que rabió»; y el colombiano, siempre es inteligente....

Las estatuas principales son las de: Bolívar en la plaza principal; se inauguró el 20 de julio de 1846; de Santander, colocada el 6 de mayo de 1878; y la del General Tomás Cipriano de Mosquera en el patio del Capitolio.

El Capitolio es un edificio soberbio que ocupa toda una manzana.

Es digno de París, y recuerda el Palacio de la Bolsa en esa ciudad.

La primera piedra se puso el día 20 de julio de 1848 por el mismo General Mosquera, bendiciéndola el Arzobispo Mosquera su hermano,

lo que prueba que, entonces, ambos poderes caminaban bastante unidos.

El arquitecto inglés T. Reed empezó la construcción, para la que más tarde escaseó el dinero, quedando interrumpida durante unos 20 años.

Los nombres de los arquitectos Gaston Lelarge, y P. Cantini, francés e italiano, respectivamente, van unidos a la ampliación y mejoras de la espléndida construcción, con el del primitivo ideador, T. Reed.

En el Palacio de San Carlos, a raíz del atentado al Libertador, el Cabildo puso una lápida conmemorativa, cuya inscripción dictó el Coronel Miguel Tovar; en 1832 los antiguos conspiradores la quitaron, y ahora figura nuevamente....

* * *

La visita a la Quinta de Bolívar es un deber para cualquiera que llegue a Colombia.

Bolívar ha sido de esos individuos excepcionales cuyo recuerdo y el conocimiento de sus hazañas sobrecoge el alma de maravilla y de admiración....

Sin otro interés que la libertad de esos pueblos, ha dado sus años mejores en pro de cinco naciones.

Esa Quinta de Recreo se nos antoja un templo, a pesar de las debilidades humanas que tienen que haber sido a veces victoriosas en ese lugar misterioso y tranquilo....

¿Cómo no recordar sus amores? Cómo no recordar esa "amable loca" según el Libertador llamaba a Manuela Sáenz? Y las demás....?

La Quinta está llena de recuerdos históricos, cuadros, retratos, armas, casacas y uniformes usados por Bolívar, muebles de todas clases, muy bien conservados.... Y de muchos recuerdos íntimos....

El recuerdo vivo aletea en esos cuartos, donde parece oír todavía el eco de los pasos marciales del Libertador y las risas argentinas de sus amigas, y las voces de los amigos después de tantos años de luchas y de tragedias....

Visitamos todo, hasta los baños....

Antaño, dice Gómez Restrepo, el señor Portocarrero entonces propietario de la Quinta, tenía en el comedor la inscripción "Amar es mi delicia" (refiriéndose, acaso con ironía, al Virrey famoso,) pero después, los admiradores del Libertador sustituyeron el lema con "Bolívar es el Dios de Colombia", lema que ya no existe, debajo de los cuatro Genios de hace tiempo....

Bolívar, dice Gómez Restrepo regaló a su amigo el General José Ignacio París la Quinta, pero hoy, según lo leemos en la Memoria de la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá, ha vuelto a poder de la Nación.

¿Qué Monumento Histórico de mayor importancia para Colombia?

Ahí pasó el Libertador sus horas más agradables, después de la lograda independencia....

"Repertorio Colombiano" (pág. 139-Vol. V.) escribia:..... "Bolívar amaba su quinta, y decía:" .....me gusta mucho, talvez por su mismo aislamiento y aspecto agreste. Tiene elementos para convertirse en una mansión casi regia. Un lugar de retiro y descanso de los negocios debe ser solitario y tranquilo...."

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Existe una Sociedad Bolivariana, con su Revista, para continuar y fomentar el culto del Libertador: sin embargo no hemos comprendido el porqué dicho culto, sin duda sagrado para Colombia y las demás naciones libertadas por su espada y por su genio, no sea un deber importante de la Academia Nacional de Historia o del Museo Nacional....

¿Acaso no constituye Bolívar el más grande de los recuerdos históricos?

Según nos informaron, la Sociedad cuenta hoy con un nuevo Presidente, de mayor actividad, y capaz, por su juventud, de darle el impulso que necesita.

* * *

El alcoholismo entre las clases sociales más elevadas está demasiado extendido y es lamentable el ver, como lo hemos visto nosotros, personas de cierta posición social, abusar del whiskey y del cognac de la manera más inconveniente.

La gran diversión, también durante los días Santos es el tomar hasta quince copas de licor: naturalmente, en las fiestas matrimoniales y similares, el abuso se generaliza, quedando inmunes del contagio muy pocas personas.

"El Tiempo", en su número del 19 de julio de 1930, para la disminución de la alta criminalidad, dice textualmente que sólo «hay dos remedios que aplicar, educar al pueblo y desalcoholizarlo.»

Nos hacemos eco de las palabras de "El Tiempo", el primer periódico de Colombia....

Dado el poder moral del clero nos llamó la atención que no logre extirpar tan funesta costumbre que forzosamente acabará con perjudicar seriamente la raza, en donde las enfermedades de riñones, hígado y la arterioesclerosis hacen grandes perjuicios, desde ahora.

La altura contribuye al aumento de estas dolencias que exigen una vida del todo normal.

En cuanto a urbanización, podemos asegurar que seguirá progresando la de las calles inmediatas al centro de la ciudad y del barrio denominado CHAPINERO cuyas quintas de recreo y los magníficos rosales piden a gritos una buena pavimentación. Hoy esas calles resultan intransitables....

Los rosales de Chapinero dan flores como solamente las hemos visto en buenas exposiciones de floricultura.

Los edificios escolares poseídos o regentados por las Congregaciones son de primer orden: hablaremos más detenidamente de ellas en el Capitulo de la instrucción pública.

Dicen que cada medalla tiene su reverso.
En nuestra obra debe haber cabida para lo bueno y para lo malo.

Bogotá tiene automóviles públicos de positivo lujo: los envidiaría París.

No es fácil imaginar la belleza de esta clase de vehículos en la Capital de Colombia, en donde parecen, en su mayoría, coches de propiedad particular.

Notables son devéras los militares, uniformados y disciplinados de manera admirable y pulcra, como si se tratase de un ejército europeo.

La disciplina alemana y ciertos detalles procedentes también de esos instructores son la característica del soldado colombiano.





Quinta de Bolívar.—*Bogotá.*

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a., 726-A

La colocación de inscripciones «Haga de Bogotá una ciudad hermosa», «La limpieza de una ciudad es indicio de cultura», etc:, además, los recientes depósitos para los desperdicios callejeros (mejoras, que no sabemos si son iniciativas municipales o de la Sociedad de Mejoras y Ornato) han favorecido mucho la pulcritud de Bogotá en estos últimos meses.

Una de las curiosidades históricas de nuestra obra es la visita a la notaría primera al cuidado del notario Gregorio Ospina E. y a la notaría segunda a cargo de D. Rafael Andrade.

En la 1ª., la más antigua de Bogotá, encontramos un libro de actas autorizado por *Oines (?) de Vargas*, y fechado en 1594-95-96, además de la histórica donación a José Ignacio París por parte del General Simón Bolívar.

El acta, lleva la fecha del 28 de enero de 1830, el mismo año de la muerte del Libertador, refiriéndose a la Quinta Portocarrero, en el barrio de las Nieves, valuada en 2500 pesos, y regalada por el general.

Era entonces «Escribano público de Gobierno, Hacienda y Guerra» don Joaquín Zapata y Porras.

En la notaría segunda existen actas desde 1617.

Se trata pues de dos oficinas históricas por excelencia.

La visita a iglesias, bibliotecas, industrias, etc., nos absorbia bastante: por tanto agradecidos hemos quedado a la Casa Víctor, (cuyo

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

propietario Jorge A. Pradilla tuvo la deferencia de facilitarnos durante tres meses una de sus modernas ortófonicas y una cantidad de discos, mediante los cuales hemos, durante ese tiempo, descansado espiritualmente, en las horas libres.

Sabido es que la ortófonica ha llegado a un límite, jamás pensado, de perfección, y la Casa Víctor, siempre al corriente de las últimas modificaciones, nos ocasionó momentos muy agradables de esparcimiento y de arte verdadero.

* * *

Hablar de la industria colombiana desde sus orígenes, sería trabajo arduo ya que el tratar cada capítulo en una obra aparte, sería posible sin grandes esfuerzos.

Algunas de las artes indígenas podrían fácilmente considerarse como industrias: la alfarería, el laqueado de Pasto, las pinturas sobre mantas, etc.

Después de la Conquista y durante la Colonia, las industrias no hicieron pasos gigantescos, ya que la nación conquistadora no se distinguió jamás por el impulso dado ni a las primeras ni al comercio.

Con escasas modificaciones hoy existen todavía en localidades indígenas las industrias primitivas de antaño, y en los centros poblados otras, de aquellos artículos más indispensables a la vida cotidiana.

Seguramente las mayores comunicaciones favorecerán la fundación de industrias nuevas, ya que a veces abunda la materia prima que nadie explota o por falta de iniciativas o por falta de capitales.

En los centros importantes, como Bogotá, Medellín, Cali, Manizales, Barranquilla se establecen continuamente negocios industriales nuevos, según lo veremos al través de nuestras excursiones.

En otros mejoran las industrias primitivas.....

En unas crónicas leímos que Elvira Gutiérrez fue la primera que amasó el pan en el siglo XVII.

Los tejidos, que se fabricaron desde hace largo tiempo, mejoraron poco a poco, y se cuenta que en Guatavita Fray Antonio Garzón haya perfeccionado bastante la de los tejidos de lana, enseñando a los indígenas el uso de los colores vegetales.

Sin embargo, uno de los virreyes considerado entre los mejores, Ezpeleta, a fines del siglo XVIII encontraba peligrosas (¿acaso por la reunión de muchas personas?) las industrias y prohibía la fabricación de tejidos, los plantíos de lino, las viñas etc....

A pesar de ello, el doctor Cristóbal Restrepo, según el doctor J. César García, había adquirido telares para algodón en Envigado.

Es por demás curioso el leer el informe sobre reformas del comercio redactado por José Ignacio de Pombo en Cartagena (1810).

Pombo da una cantidad de detalles acerca de las condiciones del comercio y de la industria en esa época, que resultan muy interesantes.

Con razón España perdía todas sus colonias por esos sistemas de extorsiones del Fisco, personificadas entonces en el famoso Regente Visitador Gutiérrez de Piñeres....

Alcabalas sobre la venta de los esclavos, derechos sobre todos los frutos de la tierra, derechos especiales para la guerra que España sostenía en contra de los franceses, de anclaje, de visita sanitaria a los buques, derechos de puerto a puerto aunque fuesen de la misma Nueva Granada, y hasta para los pobres «mazamorreros» (así los llamaban) que sacaban el oro de la arena de los ríos, aparte el derecho de *quinto* sobre la producción mineraria.....

J. I. de Pombo en su larguísimo informe, verdaderamente sabio, aconsejaba las modificaciones necesarias no descuidando todas las innovaciones precisas para cambiar ese estado de cosas anormal, que, menos de treinta años antes, había ya ocasionado la rebelión *comunera*...

Otra importante «Memoria sobre el Comercio» es la firmada por Mariano Arosemena, L. Lewis. y D. Remón, el 1.º de diciembre de 1834, impresa en la imprenta de Jaime Bousquet y presentada a la Sociedad de Amigos del País.

Dice el doctor Felipe Pérez en «Geografía General de los Estados Unidos de Colombia» que el Virrey Solís solamente en 1760 pensó en recabar informes acerca de la estadística de Nueva Granada.

En 1783 el producto de la aduana de Cartagena, la principal en aquel entonces, había alcanzado 270242 pesos....

El contrabando era muy común en esos tiempos.

En el primer semestre de 1802 habían entrado al mismo puerto, buques con unos 500000 pesos de mercancías, habiéndose exportado por dos millones de pesos.

Entonces el Virrey–Arzobispo Caballero y Góngora y el Virrey Ezpeleta, empezaron a comprender que el país necesitaba vías de comunicaciones, modificando algo de las antiguas y rancias leyes, que eran entonces la especialidad de España.

A título de curiosidad recordaremos esa famosa Real Cédula del 3 de octubre de 1614, cuyo textual contenido era el siguiente: «Ordenamos y mandamos que en ningún puerto ni parte de nuestras Indias Occidentales, Islas y Tierrafirme se admita ningún género de trato con extranjeros, aunque sea por vía de rescate o cualquiera otro comercio *pena la vida y perdimiento de todos sus bienes a los que contravinieren*, etc.....»

Decretos reales posteriores confirmaron esta clase de ordenanzas.

El mismo Gobierno Revolucionario, de 1821 a 1828 siguió promulgando leyes que mantenían la existencia de estancos diferentes, habiendo sido el doctor Márquez el primero que comprendió la necesidad de dar libertades al comercio y a la industria abandonando los viejos regímenes.

El doctor Francisco Soto fue también de ideas progresistas en estas ramas tan descuidadas y tan importantes.

Un verdadero impulso a industrias fue dado solamente por los esfuerzos de José Manuel Restrepo, el historiador, que trajo de Estados Unidos varias novedades favoreciendo las razas finas de ovinos, la introducción de cultivos especiales, la industria de los sombreros todavía en pañales, el forraje «*pará*» de engorda; la *yerba guinea*», etc.

Por Antioquia existió la industria del *fique*, fibra textil de la que se hacen sombreros de uso local, mientras se podría extender bastante, adoptando las formas de los mercados extranjeros para conquistarlos.

Sin embargo fue Antioquia que detuvo la palma de las industrias colombianas durante tres cuartas partes del siglo pasado, ya que las frecuentes guerras civiles habían provocado un desbarajuste en Bogotá, traducido en la falta absoluta del crédito, saqueo frecuente de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

haciendas y robos de ganado y la consecuente huída de la gente del campo en busca de lugares más seguros.

A las calamidades producidas por las revoluciones, se habían agregado los temblores.

A mediados del siglo XIX la casa Sánchez Ponce y C.ª ya fabricaba tejidos de lana en la misma ciudad de Bogotá.....

Existían una infinidad de derechos sobre las mercancías, y fue solamente hasta julio de 1847 cuando se decretó un único derecho de importación, después de haberse decretado, el año antes, la absoluta libertad del comercio, y de la siembra y exportación del tabaco.

Entonces empezó a aumentar el número de bultos de mercancía exportada de Colombia, particularmente por la vía fluvial del río Magdalena.

En 1866 la exportación alcanzaba la cantidad global de $ 5.494259
En 1878 había llegado a..... 11.111196
En 1881 aumentando más todavía llegaba a..... 15.836942

Ese mismo año de 1881 las importaciones habían alcanzado la cantidad de 12.071478.

En la actualidad el movimiento de exportación y de importación de Colombia, arroja las cifras siguientes:

Exportaciones: $ 133.606.433.
Importaciones: $ 148.546.867.

Las administraciones del General López y de T. C. de Mosquera se distinguieron en sus esfuerzos para solucionar el problema tributario y comercial.

En aquel entonces faltaban brazos, experiencia y vías de comunicaciones: por tanto el problema era muy complejo: hoy está resuelto, y aumentando las vías, resultarán muy beneficiados comercio e industrias.

Hasta el 11 de julio de 1887 se votó la ley que creaba la Escuela de Artes y Oficios.

Hoy existen en el país varias Escuelas de esta índole, y los PP. Salesianos y los HH. de las Escuelas Cristianas han contribuído a ellas en grandes proporciones.

Antioquia se ha distinguido siempre por su industria.

En pocas partes recordamos se haya escrito sobre plantas industriales, de tejidos, explotadas o no, como se hizo en Antioquia.

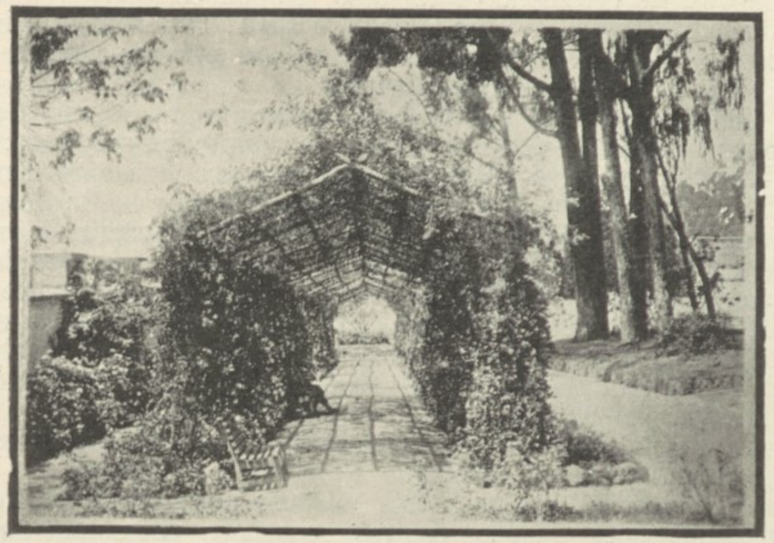
«Apuntes sobre Textiles de Antioquia» por J. B. L., es un interesante estudio acerca de muchas especies de malváceas, asclepiadáceas, esterculiáceas, musáceas, palmeras, amarilidáceas, bromeliáceas, urticáceas, tiliáceas, etc., todas ellas capaces de producir buena fibra textil. El folleto tambien habla de la palma de la cera, la que no sabemos si sea la misma encontrada en Popayán por don Pedro Agustín Valencia.

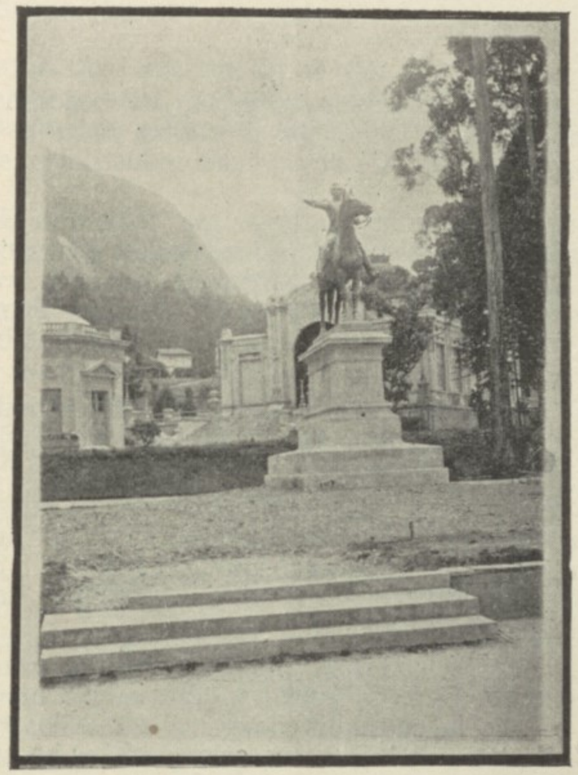
Creemos sin embargo que no sea la misma, si aquélla es una medicácea.

* * *

Al inicio de la industria en Colombia van unidos muchos nombres extranjeros, particularmente ingleses y alemanes, como Elbers, Geneste, Kopp, Wessel, etc.

Creemos inutil repetir aquí todos los datos que se refieren a las industrias de otros centros colombianos, ya que en nuestras «Excur-





Parque de la Independencia. *Bogotá.*

Foto. Castello y Posada. Cra. 7a. No. 726-A

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

siones» no hemos descuidado este ramo económico, que en el Departamento de Antioquia, resulta de verdadera importancia e interés, tanto por la industria urbana cuanto por la agrícola, a pesar de las difíciles condiciones del momento actual.

La industria cafetera, que describimos aparte, ha llegado a puntos no soñados hace 50 años: la mineria hace continuos progresos: la industria de los transportes por río y por carreteras adelanta continuamente: la industria petrolera, hoy ya muy floreciente en Barranca Bermeja tiene que extenderse de manera notable al aprobarse las nuevas leyes de los hidrocarburos: la bananera, en la Costa Atlántica debe tomar siempre mayor incremento cuando el país se independice de la United Fruit Co., y en fin la del carbón mineral, riqueza colosal en Colombia, además de su inmensa importancia, tendrá que facilitar la creación de industrias nuevas, hoy solamente en estudio por la dificultad de las vías de comunicación.

En resumen, vislumbramos para Colombia una éra industrial futura de grandes triunfos: solamente es cuestión de tiempo.

De las industrias locales hemos visitado algunas de las más importantes en Bogotá y en los centros recorridos personalmente, pero mencionamos lo principal en este ramo, omitiendo a veces algunas de las pequeñas, ya que sería imposible el citarlo todo.

***

Iniciamos nuestras visitas a las industrias bogotanas con un boceto a grandes rasgos de la *Fábrica de cerveza Bavaria.*

Esta vulgarización de las actividades industriales, siempre resulta benéfica.

Las características de las empresas que fomentan el desarrollo industrial de un país, casi siempre coinciden con las peculiaridades del propio suelo, de sus habitantes, índole, etc.

La empresa de Bavaria, dividida en diversos departamentos, es modelo de la más perfecta organización. Tiene la fábrica algo más de cuarenta años de fundada.

Desde su fundación fue gerenciada por el señor don Leo S. Kopp.

Dentro del desarrollo económico del país, la Bavaria representa un factor de altísima importancia. Como tributaria del erario público, esta empresa ocupa lugar prominente entre las de su género, y como factor que haya contribuído al progreso de la vida agrícola colombiana, quizá ninguna de su especie puede superarla. La cantidad y calidad de las materias primas que allí se consumen han servido de estímulo al desarrollo agrícola.

En sus reglamentos internos y en la previsión con que ha atendido las cuestiones obreras y sociales, han sabido mostrar sus directores que no es sólo la cuestión comercial la que los ha preocupado: la satisfacción de los anhelos de sus colaboradores ha sido tan solicita como oportuna.

Un número de obreros que quizá supera el millar, trabaja allí en la mejor armonía, lleno de satisfacción, devengando los mejores salarios, gozando de las más rigurosas prescripciones higiénicas, con servicio de médico y medicinas, sala-cuna para los hijos de las obreras, y en fin, sirviéndose de una verdadera escuela que forma desde pequeños, especializándolos en ciertas actividades, los trabajadores del mañana.

La fabricación de sus productos goza de una fama y reputación insuperables. Elaborados bajo un completo control higienico y con maquinaria que representan los últimos adelantos modernos en esta industria, bajo la dirección de expertos de gran reputación, su crédito ha ido aumentando progresivamente hasta registrar el alto grado de prosperidad que hoy alcanza.

En el público goza de un favor merecido y no rivalizado.

Fabrica cinco clases de cervezas: *La Pola*—bebida popular nutritiva e higiénica—*Maltina*—cerveza de salud, de grandes condiciones alimenticias—*Pilsener*—la marca preferida, de un gusto exquisito—*Doppel*—cerveza negra, tónica, de gran aceptación—y *Don Quijote*—la marca que sintetiza la calidad de los productos de Bavaria.

En la reciente Exposición de Sevilla las cervezas «Bavaria» fueron declaradas «fuéra de concurso....»

En cervecerías quedan otras fábricas de importancia.

«La Germania», empresa particular, fundada por el alemán Rudolf Kohn, con fábrica de botellas anexa («La Libertad») ha visto también declarar «fuéra de concurso» en la Exposición de Sevilla, sus marcas «Germania Pilsener», la popular «El Cabrito» y la «Biomalta», negra.

«La Continental» empresa antioqueña ha sabido colocar sus marcas en muy buena situación, tanto en la capital de la república como en el interior, por medio de varias sucursales y agencias.

***

Una de las más poderosas industrias colombianas es «La Industria Harinera», a la que dedicamos, con positiva satisfacción, dos horas de nuestro tiempo.

Se trata de una fuerte Compañía que produce la mejor harina de trigo, por medio de una maquinaria moderna norte-americana.

Sus ocho motores eléctricos desarrollan una fuerza de 500 HP. Tres, mueven los 62 molinos, y los cinco restantes dan vida a los departamentos de empaque, limpia, y separación del trigo, estando dedicado el último de ellos al monta-cargas, a la cinta transportadora y a la máquina que cose costales grandes de yute, y talegos pequeños de algodón.

Para secar existe una caldera secadora, cuya fuerza es de 25 HP.

Cada tren de molinos puede trabajar simultánea o separadamente, lo que facilita bastante la labor de esta gran industria molinera, que, en los días de nuestra visita, sufría, como otras industrias similares, las consecuencias de la Ley de Emergencias, viéndose por tanto obligada a una disminución de su actividad.

La Ley aludida había sido sabiamente creada en momentos de razones especiales, cuando era preciso provocar la baja de ciertos artículos de primera necesidad. Sin embargo, pasado ese momento critico, se imponia la derogación de la Ley a debida protección de los agricultores e industriales del país, quienes no podian trabajar con la injusta competencia del trigo y de la harina norte-americanas.

Después de los trenes, de molino hay que citar las 40 limpiado-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ras (tres trenes de ellas) y la máquina lavadora. Con los molinos y con las limpiadoras la fábrica obtiene la flor, de la que después, las máquinas purificadoras y cernidoras separan también la sémola y el salvado.

El tren de la maquinaria purificadora está dotado de un aparato de rayos ultra-violetas, mejora modernísima.

Se esteriliza completamente la harina hasta dejarla en condiciones excepcionales de pureza, lo que aumenta naturalmente la exportación, que alcanza las costas del Atlántico y la república de Venezuela, en los tiempos normales.

La capacidad de las limpiadoras es de 25 cargas de trigo por hora, debiéndose observar que la carga de trigo corresponde a 140 kg., y a 113 la de harina.

Las cernidoras «Sifter» están en la parte alta. Ahí el trigo se separa de la avena, de la «granza» o trigo delgado, y del «vallico» o cizaña que dan aproximadamente un 2 y 1/2 por 100.

Por último, tres empacadoras para la harina de trigo y dos para el salvado, llenan y paran automáticamente los costales y talegos. Una máquina especial los cose.

Entonces, la banda o cinta transportadora se lleva los fardos a los depósitos, de los que bajan oportunamente hasta los carros en los patios, por medio de planos inclinados.

Completa la instalación un laboratorio químico para el análisis de las harinas.

Normalmente, la capacidad de «La Industria Harinera» es de 440 cargas cada 24 horas de trabajo, quedando un 25 por 100 de salvado y 2 y 1/2 por 100 de otros desperdicios.

De mucha importancia es también la fábrica de Vidrio "Fenicia" industria montada como muy pocas de su ramo, en la América Española.

Confesamos no haber visto ninguna que se asemeje a la Fenicia.

Fabrica vasos finos y corrientes, copas talladas y grabadas, floreros, centros de mesa, etc., blanco, de colores, imitando baccarat, etc.

Tanta es la importancia que concedemos a la "Fenicia" que no vacilamos en incluír a su fundador, señor Leo S. Kopp, entre los extranjeros más útiles a Colombia.

Otra industria que merece una clasificación especial es la Compañía Fosforera Colombiana producto de la fusión de cuatro fábricas menores.

La Compañía posee siete factorias en varias ciudades del país, estando controlada por el famoso Trust Mundial, que controla a su vez, también la Swedish Match C.° y la Bryant & May C.° de Londres.

Con esto está dicho todo respecto de esta compañía que pronto piensa dar uniformidad absoluta a toda su maquinaria adquirida por diferentes fábricas, impulsando también marcas y fabricación de sus productos.

Industria de la mayor importancia, según lo indicamos ya al hablar de Medellín donde existe la casa central, es la "Compañía Colombiana de Tabaco", que, en Bogotá, además de la bondad de la

fábrica, añade el espléndido edificio que todos conocen:... uno de los mejores de la capital.

Sus marcas "Pierrot" y "Piel Roja" son muy populares en Colombia, y lujosamente presentadas: una visita a la fábrica deja en el ánimo el convencimiento de que no existe en Colombia, industria similar que la supere, ya por su instalación moderna y soberbia, ya por la bondad de sus productos, ya por la importancia de su maquinaria, inglesa en gran parte.

La Casa Villamizar Hermanos, de Bucaramanga (Santander) en la fabricación de los puros o tabacos, conocidos bajo el nombre de *cigarros* en Colombia, ocupa lugar preferente, teniendo su agencia general en Bogotá.

* * *

La industria de las aguas gaseosas está muy extendida en todo Colombia, pero en Bogotá se agrega también el agua para el uso doméstico, debido a la pésima que beben los pobres de solemnidad, cargada de materias orgánicas, y casi siempre de un color ultra-dudoso.

Nuestra visita por este ramo fue para la fábrica de gaseosas "La Leona".

Sabíamos que la fábrica existe desde hace años, pero habiendo llegado a nuestro oído haberse efectuado un cambio total de maquinaria, sustituyendo la antigua por otra modernísima, hemos querido formarnos de ella una idea exacta.

Una lavadora de último modelo, con sus caminitos automáticos recibe las botellas, las voltea hacia abajo para escurrir hasta la última gota el líquido que hubiere quedado en ellas, llevándolas después a la parte dedicada a esta importante operación.

La máquina lavadora es colosal: sin embargo un solo motor de 9 HP. le da la presión necesaria.

Con lentitud, a vapor, las botellas tardan treinta minutos antes de haber pasado por los cinco tanques y las diferentes soluciones empleadas para lavarlas.

Salen ostentando la pureza más completa, como seguramente, no podría figurárselo el público.

El agua que se usa en la máquina está totalmente filtrada.

Pasan en seguida a las máquinas llenadoras, sin que el obrero toque jamás ni los recipientes ni el contenido de cada botella: y por fin, las máquinas saturadoras dan al líquido la cantidad de gas carbónico necesaria.

La planta esterilizadora del agua, moderna también, trabaja con los rayos ultravioletas, en acción continua, siendo inmensa la cantidad que se necesita, ya por los grandes recipientes de vidrio blanco para el uso de las familias, ya para la fabricación de gaseosas: "Limonada pura", "Leona Oscura" etc.

La fábrica produce también los llamados "grifos" o "sifones" para uso de las cantinas.

Naturalmente, con fábricas montadas según lo hemos descrito sumariamente, el público tiene todas las garantías de limpieza necesarias, siendo explicable que las Exposiciones de Roma (1927), de Bélgica (1928), y de Sevilla, recientemente, hayan otorgado a "La Leona" las más altas recompensas...

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Hay otra fábrica de la que nos hablaron favorablemente: la Posada Tobón y Cía.

Además existe una grande cantidad de fábricas similares, naturalmente no de la importancia de las citadas.

* * *

Escogimos para nuestra visita la Fábrica de Chocolates denominada "La Especial" por su fama de limpieza, que nos pareció perfectamente justificada.

Su maquinaria en parte francesa, en parte alemana, en parte especial deveras con el fin de explotar el procedimiento de los señores Miguel y Teodiceldo Macías para la fabricación del chocolate de panela, está movida por 40 HP eléctricos.

Los mezcladores, cuatro; los dos molinos, la máquina frigorífica, el cuarto que tiene por objeto el enfriamento del chocolate: los depósitos y tostadores del cacao, de la panela, del azúcar, el departamento de empaques, todo en fin está aseado de manera verdaderamente notable que invita a ser cliente de la casa,

El cacao procede del Cauca en parte y lo demás es extranjero. Los chocolates son de varias clases; amargo y menos amargo, con mezcla de azúcar y de cacao exclusivamente, o de cacao y panela.

En resumen, una industria encomiable en todo sentido.

* * *

Siendo imposible para nosotros el formarnos una idea exacta de cada una de las industrias bogotanas citaremos, las más importantes.

De calzado algunas. "Búfalo" y "La Corona", son las principales: sin embargo hemos observado que los precios del calzado colombiano al menudeo, resultan casi igual al calzado extranjero, lo que resulta, algo raro.

De chocolate, aparte la fábrica que visitamos, existen varias fábricas más: "Chaves y Equitativa", "La Corona", "Compañía Nacional de Chocolates", "Santafé", "Tequendama", etc.

Una de las industrias más colombianas es la de la plata martillada, de la que hay muchas fábricas en Bogotá: labran la plata con martillo y con piezas de fundición.

Su producción, que todos los que abandonan Colombia tienen forzosamente que comprar para llevar un recuerdo del país que les ha dado hospitalidad, consiste en juegos de té o café, anillos para servilletas, juegos para tocador, juegos de copas o vasitos para licores, etc.

Nuestros lectores encontrarán en el Indice de Selección una indicación de casas de primer orden en cada ramo,

De cemento hay varias fábricas: la principal es la fábrica "El Diamante" y creemos siga en orden de importancia la del "Cemento Samper".

De galletas y confites, la primera es "El Papagayo", que ahora acaba de agregar la producción de chocolaticos y *fondants* al estilo europeo.

En harinas, aparte La Industria Harinera, visitada preferentemente, debemos mencionar el molino, "El Caribe" de mayor importancia que otras del mismo ramo: en tejidos de algodón, lleva la palma la Compañía de Samacá, descrita al hablar de la excursión por Boyacá, siguiendo la de Monserrate y algunas que especificamos en el Indice citado.



Parque de la Independencia. *Bogatá.*

Foto. Venus. Avda. de la Rep. No. 672

Las compañías madereras son varias; igualmente las de pastas alimenticias, siendo "El Gallo" de Faccini y García una de las mejor montadas.

La única fábrica de tejidos que visitamos fue la de Samacá, relativamente cerca de la Capital, en donde tiene sus oficinas.

Los lectores encontrarán mayores detalles en el capítulo que trata de nuestra excursión al Departamento de Boyacá

La especialidad de la fábrica de Samacá es la enorme resistencia de sus tejidos.

No conocemos los artículos de las demás fábricas de tejidos de algodón.

Citamos la fábrica Obregón, importantísima, al hablar de Barranquilla, al igual que otras similares en lugares diferentes del país.

La industria «Paños de Colombia» produce buenos géneros de lana, especialmente mantas, cobertores, etc. Es una de las principales de Bogotá. . . .

Industrias menores, como fábricas de muebles del país, medias, jabón, velas, cajas de cartón, gaseosas, etc., existen bastantes para las necesidades de la capital.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Concedemos a la industria ganadera y a la agrícola toda la importancia que merecen, y en nuestros capítulos sobre excursiones damos datos acerca de ellas.

Desgraciadamente, sólo ahora se está estableciendo una oficina de Estadística capaz de proporcionar todos los datos necesarios acerca de la cantidad producida en cada caso. Hasta ahora solamente por el ramo cafetero, bien organizado, hemos estado en condiciones de fijar con exactitud la producción y la exportación.

En la industria ganadera merecen un aparte la fábrica de «Quesos de Santelmo».

El queso al estilo colombiano es uno de los escasos productos de precio bajo.

Frecuentemente los quesos son desmantequillados o descremados, lo que no acontece con los quesos de Santelmo en los que se usa leche pura y entera, ordeñada de acuerdo con las reglas prescritas por la Dirección de Higiene.

Las propiedades de los Establos Campoverde, a 17 kilómetros de Bogotá, contienen en sus dehesas ganado cruzado, de las razas Durham y Normanda, perteneciendo a don Alvaro Carrizosa quien mantiene alta la fama de Ubaté.

Fábricas de quesos hay varias, casi siempre a inmediaciones de Bogotá, pero creemos que la anterior sin amenguar el valor industrial de otras, pueda considerarse entre las mejores.

El Ministerio de Industrias, desde la época del doctor Montalvo había establecido un laboratorio de Minas y de Petróleo, hoy reorganizado por el actual ministro doctor Francisco Chaux.

Del laboratorio, dirigido por el químico doctor Guillermo Kohn Olaya proporcionamos detalles en el último capítulo de esta obra, refiriéndonos al complemento de «Datos Físico-Geográficos».

* * *

El ferrocarril N. del Sur que llegará pronto a Fusagasugá, si no lo impidieran razones económicas, por el momento alcanza la pequeña estación de San Miguel.

Unos 50 kilómetros a cuenta de los 85 que es la totalidad del recorrido.

De Chusacá parte el ramal para el célebre Salto de Tequendama.

Sería inútil volver a repetir sobre el salto lo escrito por Humboldt y otros hombres de ciencia que han visitado ese hermoso lugar en donde las aguas se rompen en gotas y burbujas infinitas, ya formando una neblina finísima, ya cientos de miles de centellas, iluminadas por el sol entre los follajes exhuberantes....

En el Salto de Tequendama, la empresa del FC. del Sur posee un hermoso hotel para los turistas.

Cuando se sale de Bogotá, primero se atraviesa la Sabana, citada otras veces, pasando después por Soacha, inmortalizada por los descubrimientos paleontológicos del Barón de Humboldt. (Véase página 102).

Por fin el tren se detiene en Sibaté.

Los segadores en cuadrillas, cada uno con la amarradora, empiezan sus faenas agrícolas sin aquella ruidosa alegría que caracteriza a los trabajadores europeos....

Cuestión de raza y cuestión de costumbres...

De árida en apariencia, la región se había trocado en fértil y lozana.

Dejamos a la derecha y a la izquierda respectivamente, el Asilo de locos, el Asilo de mendigos y el Hospital.

Por esos lugares tienen fama especial las almojábanas, la garullas y la chicha de ojo....

De San Miguel los automóviles llevan a los viajeros hasta «Tierra Negra» entre un triunfo continuo de helechos gigantescos y de parásitas hermosas con toda clase de hojas y de matices.

Fusagasugá no tiene apariencia de vida moderna.

Los 23.000 habitantes entre Pasca, Pandi, Arbeláez, San Bernardo y Tibacuy, no se notan en la cabecera.

Sin embargo Fusagasugá es un gran centro productor de café, de panela, y de ganado.

Hasta existen varias trilladoras de café, siendo la principal la del Chocho, y un molino de trigo, montado a la moderna.

A pesar de ello, la región no es muy sana.

Domina la uncinariasis aunque se haya llevado a cabo una campaña de acuerdo con la Comisión Científica de Rockefeller.

Entonces se construyeron muchos excusados, deficientes según los informes científicos locales, por la falta de un alcantarillado.

Hay abundancia de zancudos y de pequeños moscos producidos por los hoyos abiertos sin reglas sanitarias, y a dos horas a caballo, impera el paludismo.

Según el médico de Higiene, lo producen y lo multiplican ciertas chinches más que el *culex*.

Casos de disentería, de anemia tropical y de viruela benigna, son endémicos. No es alta la mortandad infantil, porque muchas familias de propietarios acomodados, prefieren alejarlos de Fusagasugá durante los años de la primera infancia.

El agua del río Cuja, es, relativamente buena, teniendo el grave inconveniente de llegar a la ciudad en un acueducto descubierto.

Sin embargo, el Ayuntamiento ha firmado un contrato para la construcción de un nuevo y perfecto acueducto que se proveerá de agua por la Quebrada de la Parroquia.

Aparte las escuelas oficiales indicadas en el capítulo de I. P. existen cuatro colegios particulares: dos para varones y dos para hembras.

Solamente hemos visitado el Instituto «Sumapaz», con algo menos de 50 alumnos.

Es un plantel que goza de merecido renombre.

De acuerdo con los principios liberales que imperan en Fusagasugá, el Instituto Sumapaz ha dejado la enseñanza dogmática para adoptar la enseñanza práctica, sin contar todavía con los medios abundantes con que cuenta en Bogotá «Gimnasio Moderno».

El Instituto proporciona la instrucción primaria para preparar a sus alumnos a los estudios superiores, y los primeros tres años de bachillerato.

En Fusagasugá no sería posible dar más años de estudio.

El padre Julio Sabogal S. en su folleto «Historia y Geografía de Fusagasugá» asegura que ese era el nombre de un cacique de los sutagaos, pueblo ocupado principalmente, según el obispo Fernández de Piedrahíta, a «saltear los caminos con flechas envenenadas».

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Dice Sabogal que Fernández de Piedrahita ha sido cura de Fusagasugá, y de Paipa después, antes de marcharse para Popayán, en la primera mitad del siglo XVII.

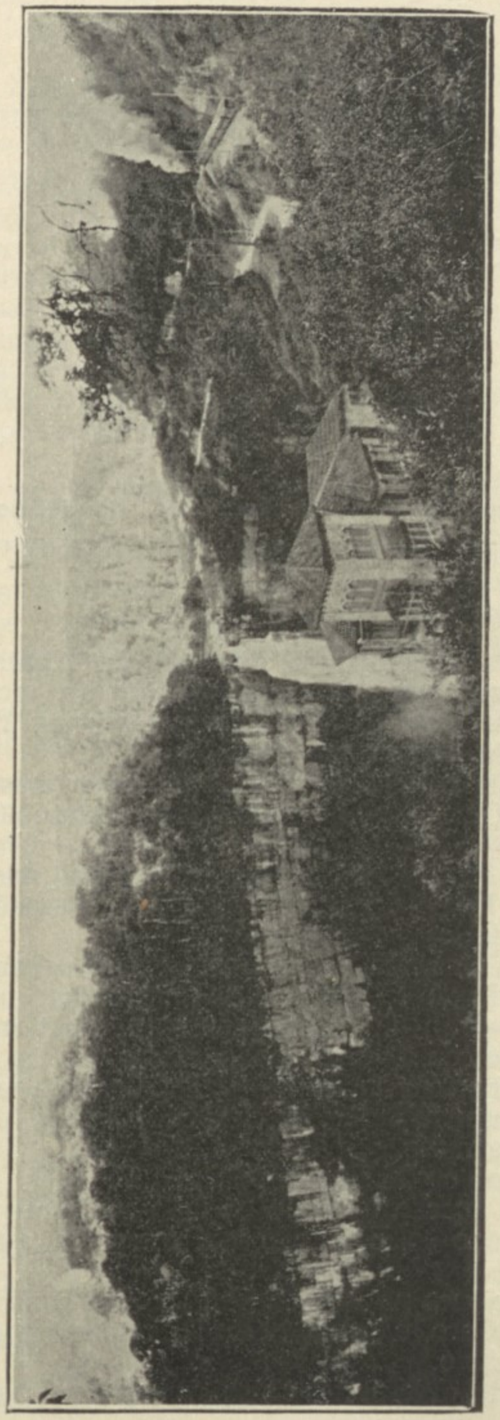
Siempre de acuerdo con el historiógrafo citado, Saguanmachica sometió los sutagaos, y otros caciques posteriores los volvieron a someter....

De todos modos para nosotros algo se quedó de esa aversión a los libros que los sutagaos hubieran manifestado si los hubieran conocido...

Sin embargo hay un hotel que llaman «Europa».

Lo europeo consistía en el delantal blanco de la mesera, pero ¿para qué pedir más?..

Nuestra excursión no tuvo duración larga.



El Salto de Tequendama. Foto. de J. Obando C. Medellín

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XV

(EXCURSION TERCERA)

De Bogotá a Chiquinquirá.—La Basílica de Nuestra Señora del Rosario.- La ciudad.—Nemocón.—Zipaquirá.—Las Salinas.

LA línea ferrocarrilera denominada «Central del Norte» cuando esté concluída tendrá un recorrido de 216 kms. hasta llegar a Puente Nacional, última estación de la misma, por ahora.

En la actualidad llega solamente hasta «El Claro» o «Garavito», faltándole por lo tanto 40 kms. aproximadamente.

Algunos tramos han sido muy costosos y han dado mucho trabajo a la empresa, hoy netamente colombiana, después de los cambios y dificultades de los primeros años.

Es también una línea de vía angosta, ya que todos los ferrocarriles colombianos son de un metro o de una yarda.

Después de haber dejado Bogotá, encontramos terrenos regulares con una cordillera de colinas algo tristes, acaso por lo que han tenido que dar a los primeros, por causa de las lluvias arrastradoras.

Los terrenos, pasando Uribe, se vuelven, a veces, pantanos como los inmediatos a Sogamoso.

El ganado bovino es de clase mediocre.

Algunas lápidas apocan la labor de los gobernantes del pasado, bajo cuyos auspicios se ha levantado ésta o aquella estación ferrocarrilera.

¿Acaso las estaciones no forman parte de los contratos?

En la estación Caro, alguien tuvo la ocurrencia de edificar un castillo de estilo antiguo.

El Ferrocarril del Nordeste cruza velozmente hacia Villa Pinzón....

Después del Río Bogotá, el valle se amplía, y más seco, abriga en sus surcos trigales hermosos, maizales, casi siempre con una sola mazorca por mata, y siembras de cebada.

Se suceden las estaciones pintadas graciosamente de azul.

Bonito pueblito Cajicá con su ganadería, sus papas y las siembras que le dan vida....

Ahí las matas de maíz empiezan a tener dos y alguna vez hasta tres mazorcas; sin embargo nos informan que los abonos químicos no se usan mucho.

¡Qué falta hace a Colombia una buena fábrica de abonos de la clase de la «nitrofoska!» Sin embargo, el negocio sería más que productivo, ya que varios elementos se encontrarían en el mismo país.

También Zipaquirá, que describiremos a nuestro regreso, es una población simpática y de importancia por sus salinas inacabables.

En la estación vemos una gran cantidad de alfarería; esos centros siguen siendo los grandes productores de vasijas, como en la época de Jiménez de Quesada.

De Zipaquirá salen autobuses para Pacho, ciudad bastante buena, y centro de una *ferrería* importante.

La campiña está llena de un magnífico ganado finamente cruzado, viéndose preparaciones de canales para un riego futuro; acaso próximo.

El terreno mejora siempre y abunda el carbón mineral, también de minas inmediatas....

Nemocón, célebre por las hazañas de los Comuneros en 1781 y por sus salinas históricas, tiene un fondo, pintoresco en extremo, de colinas y cerros de matices diferentes dorados por los rayos del sol que no sabe si ocultarse o salir decididamente. La gente que sube al tren es afable y complaciente.

En la estación venden leche muy buena, papas asadas al horno, empanadas rellenas de carne.....

El terreno se torna montañoso por completo y cambiamos de máquina; pero a pesar del cambio, la dificultad de la subida es grande. La compañía tiene buen material para la llanura, pero las máquinas no tienen la homogeneidad deseable: una es de una cantidad de toneladas, otra de mayor cantidad; la tercera es inglesa y alemana la cuarta....

Pero, si las locomotoras no son todas de un tipo *Standard*, los trabajos de la compañía del Ferrocarril Central del Norte no han sido menos encomiables ni difíciles.

Observamos más que un terraplén de verdadero costo, a base de millares de metros cúbicos de tierra, alcantarillas costosas, el largo viaducto de Gacha construído sobre el terraplén hundídose y sobre pilotes de madera (kms. 116) a 18 metros de profundidad, en lugar donde el piso pantanoso ofrece firmeza solamente a los 40 metros aproximadamente....

Las pendientes varían del 1 al 3 por 100 con un promedio de 2,50, aunque los «Anales de Ingeniería" digan que no pasan de 1,80 por 100.

De los kms. 70 al 80 atravesamos montaña elevada, entre terrenos de escasa tierra vegetal, mucho carbón mineral, y la Laguna de Suesca, sola, sola, sin aves acuáticas ni peces....

Poco antes hemos alcanzado la altura de 2984 metros sobre el nivel del mar.

Dicen que la laguna tiene unos 1,600 metros de anchura máxi-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XV

(EXCURSION TERCERA)

De Bogotá a Chiquinquirá.—La Basílica de Nuestra Señora del Rosario.- La ciudad.—Nemocón.—Zipaquirá.—Las Salinas.

LA línea ferrocarrilera denominada «Central del Norte» cuando esté concluída tendrá un recorrido de 216 kms. hasta llegar a Puente Nacional, última estación de la misma, por ahora.

En la actualidad llega solamente hasta «El Claro» o «Garavito», faltándole por lo tanto 40 kms. aproximadamente.

Algunos tramos han sido muy costosos y han dado mucho trabajo a la empresa, hoy netamente colombiana, después de los cambios y dificultades de los primeros años.

Es también una línea de vía angosta, ya que todos los ferrocarriles colombianos son de un metro o de una yarda.

Después de haber dejado Bogotá, encontramos terrenos regulares con una cordillera de colinas algo tristes, acaso por lo que han tenido que dar a los primeros, por causa de las lluvias arrastradoras.

Los terrenos, pasando Uribe, se vuelven, a veces, pantanos como los inmediatos a Sogamoso.

El ganado bovino es de clase mediocre.

Algunas lápidas apocan la labor de los gobernantes del pasado, bajo cuyos auspicios se ha levantado ésta o aquella estación ferrocarrilera.

¿Acaso las estaciones no forman parte de los contratos?

En la estación Caro, alguien tuvo la ocurrencia de edificar un castillo de estilo antiguo.

El Ferrocarril del Nordeste cruza velozmente hacia Villa Pinzón....

Después del Río Bogotá, el valle se amplía, y más seco, abriga en sus surcos trigales hermosos, maizales, casi siempre con una sola mazorca por mata, y siembras de cebada.

Se suceden las estaciones pintadas graciosamente de azul.

Bonito pueblito Cajicá con su ganadería, sus papas y las siembras que le dan vida....

Ahí las matas de maíz empiezan a tener dos y alguna vez hasta tres mazorcas; sin embargo nos informan que los abonos químicos no se usan mucho.

¡Qué falta hace a Colombia una buena fábrica de abonos de la clase de la «nitrofoska!» Sin embargo, el negocio sería más que productivo, ya que varios elementos se encontrarían en el mismo país.

También Zipaquirá, que describiremos a nuestro regreso, es una población simpática y de importancia por sus salinas inacabables.

En la estación vemos una gran cantidad de alfarería; esos centros siguen siendo los grandes productores de vasijas, como en la época de Jiménez de Quesada.

De Zipaquirá salen autobuses para Pacho, ciudad bastante buena, y centro de una *ferrería* importante.

La campiña está llena de un magnífico ganado finamente cruzado, viéndose preparaciones de canales para un riego futuro; acaso próximo.

El terreno mejora siempre y abunda el carbón mineral, también de minas inmediatas....

Nemocón, célebre por las hazañas de los Comuneros en 1781 y por sus salinas históricas, tiene un fondo, pintoresco en extremo, de colinas y cerros de matices diferentes dorados por los rayos del sol que no sabe si ocultarse o salir decididamente. La gente que sube al tren es afable y complaciente.

En la estación venden leche muy buena, papas asadas al horno, empanadas rellenas de carne.....

El terreno se torna montañoso por completo y cambiamos de máquina; pero a pesar del cambio, la dificultad de la subida es grande. La compañía tiene buen material para la llanura, pero las máquinas no tienen la homogeneidad deseable: una es de una cantidad de toneladas, otra de mayor cantidad; la tercera es inglesa y alemana la cuarta....

Pero, si las locomotoras no son todas de un tipo *Standard*, los trabajos de la compañía del Ferrocarril Central del Norte no han sido menos encomiables ni difíciles.

Observamos más que un terraplén de verdadero costo, a base de millares de metros cúbicos de tierra, alcantarillas costosas, el largo viaducto de Gacha construído sobre el terraplén hundídose y sobre pilotes de madera (kms. 116) a 18 metros de profundidad, en lugar donde el piso pantanoso ofrece firmeza solamente a los 40 metros aproximadamente....

Las pendientes varían del 1 al 3 por 100 con un promedio de 2,50, aunque los «Anales de Ingeniería" digan que no pasan de 1,80 por 100.

De los kms. 70 al 80 atravesamos montaña elevada, entre terrenos de escasa tierra vegetal, mucho carbón mineral, y la Laguna de Suesca, sola, sola, sin aves acuáticas ni peces....

Poco antes hemos alcanzado la altura de 2984 metros sobre el nivel del mar.

Dicen que la laguna tiene unos 1,600 metros de anchura máxi-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Laguna de Fúquene

ma y 70 de profundidad en el centro; lo creemos porque nos lo indica el Jefe de tráfico de la línea.

Sesquilé, con otras salinas, no está muy lejos.

Flores abundantes en las estaciones, toros ensillados o aparejados para recibir a las personas o la carga, muchas ovejas, muchos trigales, y a veces, postes de piedra natural perforada para los alambrados; cosa ésta que todavía no habíamos visto.

En la estación «El Crucero" venden canastos llenos de chirimoyas, que traen de Guateque, más cálido.

Un arroyuelo, aquí lo llaman «quebrada», brincando entre los terrenos accidentados se dirige hacia el Río Suárez, del que es afluente.

La campiña sigue mejorando a pesar del plantío de haba que se conformaría con terrenos más pobres, y llegamos a Lenguazaque por donde hay camino para Ubaté, la población de los quesos ricos.

Ese valle de Ubaté es lindo y fértil; muy fértil. Detrás de la serranía hay otra laguna: la de Cucunubá.

A la derecha dejamos una antigua casa colonial: la hacienda de Rabanal.

Por ese mismo lado existe un boquerón histórico por donde se dice haya pasado Gonzalo Jiménez de Quesada con los Conquistadores, mirado curiosamente por los indígenas en las alturas de los cerros.

De lo alto, se cuenta, habían tirado un anciano para que esos terribles monstruos, mitad hombres y mitad caballos, se lo comiesen. Curado por Fray Domingo de las Casas, creyeron entonces hacer

bien con lanzar un niño, que recibiendo igual trato humanitario, acabó con infundir en ellos la seguridad de merecer su amistad....

Después de la estación de Villegas por donde se va también a Ubaté, sigue la de El Roble a cuyos pies se extiende la Laguna de Fúquene, ésta sí llena de peces y alguna vez de aves acuáticas. Las orillas son pantanosas, a pesar de la relativa facilidad para sanearlas, y en ellas se hunde el ganado.

Dos islotes aumentan lo pintoresco de la laguna, y una canoa, por el mismo estilo de las que vieron los Conquistadores hace 400 años.

Se adelanta gravemente, apenas movida por el empuje de la velita cuadrada, de manta, tejida en un telar primitivo....

Simijaca: "al pie de los cerros".

A una hora de distancia la tierra caliente.

Atravesamos Los Guacos, terreno tan ubérrimo que, nos aseguran da una libra de carne diaria al ganado puesto ahí para engordar, logrando la misma operación con otro al cabo de dos meses.

Llegamos finalmente a Chiquinquirá.

A tres horas de distancia está la sonriente población de Ráquira, cuyo nombre ha atravesado los siglos por su notable alfarería.

Chiquinquirá está en el km. 164, pero los últimos para llegar a Garavito, no ofrecen un interés especial para los que van en busca de centros de alguna importancia.

Garavito, al lado del Río Suárez, es un conjunto de algunas casuchas, y su puente, provisional todavía, nos comunica solamente las intenciones de la empresa para la continuación de sus trabajos.

***

Chiquinquirá, lugar del *Jeque* o sacerdote, ha seguido bajo el credo católico, con su carácter místico de los siglos anteriores a la Conquista.

Todo el Municipio cuenta con 34,807 habitantes, mientras el casco tiene 10,716.

Hay quien supone no sea superior a 8,000 su población, pero, ¿cómo comprobarlo?

Los datos de altura tampoco son uniformes. Los «Anales de Ingeniería» rezan que es de 2,614 m.: el hipsómetro del ingeniero Justino Garavito marcó 2,560 m. (dicen en la Alcaldía), y por fin el altímetro del Padre Dr. Mora Díaz, Dominicano, indicaba 2,500 solamente; 2,570 metros es la altura de la Oficina de Longitudes.

Sea más o menos alta, cierto es que también en Chiquinquirá dominan las enfermedades bronco-pulmonares por la altura exagerada sobre el nivel del mar, a las que el doctor Fabián Forero M., director del pequeño hospital local y médico de higiene, agrega las tifoideas, porque las aguas potables aún no están clorificadas procediendo del Río Suárez o Saravita (según los lugares) con un corto acueducto que parte de Monte Varela.

Hay también una regular cantidad de enfermedades cardio-renales, gastro-intestinales, varicela, sarampión y coriza, acaso por la humedad producida por los pantanos. Rara la tuberculosis.

Aislados los casos de lepra.

El Municipio de Chiquinquirá, a pesar de su aspecto colonial, es

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

rico, muy rico. Ante todo posee abundancia de aguas: el Río Suárez, la Laguna de Fúquene (lecho del Dios *Fo*, el cruel) (1): las quebradas o torrentes de La Raya, de Ramos, de Los Siotes, del Molino, del Hato, de La Chorrera, de Quindión, de El Manantial, de La Veranita, etc.

Por tanto, su agricultura y su ganadería son de importancia, y lo serán más todavía cuando gane las 3,000 o más hectáreas que se repartirán entre varios propietarios al desecarse la laguna de Fúquene, cuyo contrato, nos informaron, ya está firmado.

Tiene un inconveniente ahora el Municipio de Chiquinquirá, y es que sufre una inundación, aproximadamente cada once años, debido a la insuficiencia del cauce del Río Suárez o Saravita.

Sin embargo, su producción de papas, maíz, legumbres y trigo es importante y la ciudad se provee de los demás productos de la zona caliente y templada, cuya riqueza es grande, particularmente café y cacao de la región de Muzo, ambos de clase insuperable. La carretera en proyecto entre Chiquinquirá y un puerto del Bajo Magdalena, próximo a Nare, abrirá a la agricultura un campo de acción no despreciable, que podrá extenderse también a la minería y a la ganadería.

La última ha alcanzado un incremento susceptible de aumento, al igual que en las regiones limítrofes de Simijaca (*Pico de la Lechuza*) (2) y de Ubaté (*Sangre derramada*) entre las más ricas de los Andes. Varios propietarios traen continuamente sementales de razas finas mejorando siempre las que ya existen, y la Alcaldía, que trabaja conscienmente, está formando censos aptos a demostrar las condiciones especiales de la Municipalidad en el ramo indicado.

Don Pío Alberto Ferro, Personero de la Alcaldía, es un elemento de cultura no indiferente para favorecer las buenas intenciones del Alcalde señor Torres Castillo cuyo interés por la municipalidad es para mencionarse.

Cada mes entran para su venta o su consumo unas 1,800 cabezas de ganado vacuno.

La minería no es menos importante. Chiquinquirá está situada en la región de las esmeraldas: Muzo, Coscuez, Coper, Maripí, Pauna, Briceño, Buenavista, el Territorio Vásquez.

Hasta Somondoco, afuera de la Municipalidad, geográficamente está cerca de Chiquinquirá.

Por Galvania, inmediato, relativamente, aunque pertenezca a Santander, hay manganeso: por Tinjacá hay mármol negro: hierro en la región Balsas: cobre, cerca de Moniquirá: fuentes saladas por Pizarrá y Chaquipay, en territorio Vasquez: en el mismo, oro por Guaguaquí, y ahí también, resinas, maderas de construcción, y hasta petróleo: y galena argentífera por Carmen de Carupa, cerca de Chiquinquirá, aunque en Cundinamarca.

Las industrias todavía no son muchas pero aumentan.

La planta hidro-eléctrica no nos parece una maravilla, pero siendo susceptible de aumento cabe esperarlo: varios molinos de harina, varias fábricas de aguas gaseosas muy favorecidas por el público mientras no se clorifique el agua del acueducto: fábricas de fósforos, chocolates y otras menores.

El comercio es también de una cierta importancia.

Chiquinquirá es el objeto de la veneración colombiana por su Santuario, famoso a través de los siglos.

La Virgen de Chiquinquirá, según llaman en Colombia a Nuestra Señora del Rosario tuvo su pequeña iglesia en un lugar donde el piso movedizo no permitía la erección de un gran templo, pero, en 1800

(1) Don Pío Alberto Ferro, persona dedicada a los estudios chibchas, nos favoreció con las traducciones de las palabras conservadas en el viejo idioma de los indígenas.

(2) Según el señor Ferro.





Fachada e Interior del Santuario de N. S. del Rosario de Chiquinquirá

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

el capuchino don Domingo Petrés trazó planos grandiosos y en 1801 se puso la primera piedra de la Basílica actual.

Se dio culto en 1818, consagrándose solamente en 1823.

Dicen las MM. Terciarias que en el lugar donde se levanta su Capilla se efectuó el milagro de la renovación del cuadro de la que hablaremos más adelante. Sinembargo es un hecho que el templo nuevo es hoy la Parroquia, por derecho propio.

La Basílica es soberbia: el Altar Mayor y el decorado cambiados totalmente en tiempos recientes, son el ideal de la elegancia sobria y severa.

Era Prior el doctor Fr. Salvador Ruiz: arquitectos los señores Antonio y Dionisio Cortés Mesa, hermanos; en 1918 aproximadamente.

Sin embargo, del antiguo altar quedan los revestimientos que llegan a lo maravilloso sobre las grandes columnas antiguas, que se han conservado en su pureza de antaño...

La Iglesia mide 80 metros por 35 y la cúpula unos 12 aproximadamente.

La cúpula es de cemento armado pero revestida exteriormente de aluminio en lajas: linda y sugestiva.

Una campana de plata de hace un siglo, da un sonido maravilloso.

En el Altar Mayor, consagrado en 1906, hay una riqueza de mármoles, desconocidos por nosotros, que causa asombro. Son mármoles de Leiva, la ciudad que muere: mármoles de vetas amarillas, azules, blanquecinas, grises, de color café...

Abajo, mármoles negros de Tinjacá. Bello y elegante como las naves todas.

La Virgen de Chiquinquirá tiene su historia.

Ningún creyente duda de ella en Colombia.

Vivía a mediados del siglo XVI en el pueblo de Sutamarchán, por Boyacá, un rico encomendero, don Antonio de Santana, quien había mandado fabricar en su hacienda, una capillita de paja y vara en tierra con una imagen de Nuestra Señora del Rosario, a cuyos lados el pintor había agregado un San Antonio de Padua y un San Andrés.

Las figuras hechas al temple, con algunos zumos de yerbas o plantas del país, por las intemperies y las goteras habían durado poco: entonces Santana, de acuerdo con el cura del lugar había enviado la pintura a Chiquinquirá, que entonces era una aldea.

Llegó a Chiquinquirá, de España, María Ramos, cuñada de Santana, y se cuenta que mucho sufriese al ver el estado lastimoso de la pintura, rota y maltratada por los animales que entraban libremente en el oratorio donde habia sido colocada. Sin embargo seguía rezando diariamente a la imagen con toda devoción, hasta que un día (oh milagro!) la imagen apareció improvisamente renovada con colores que ya perduraron continuamente.

Fray Luis Zapata de Cárdenas, obispo de Bogotá en 1588, mandó entonces empezar una iglesia de 150' de largo por 38' de ancho, habiendo sido la primera construcción de piedra y ladrillo.

La Iglesita no duró, según ya se dijo, pero la Virgen fue desde entonces sacada en todas las públicas calamidades, y la veneración siguió aumentando año con año.

Los PP. Dominicanos fueron nombrados guardianes de la Virgen de Chiquinquirá, y dos de ellos Fray Vicente Ma. Cornejo, y Fray

Andrés Mesanza escribieron su historia; y por fin la coronaron el 9 de julio de 1910.

* * *

Los PP. Dominicanos en I. P., llevan la primacía en Chiquinquirá, ya porque ellos han sido siempre de los primeros en educar en Nueva Granada y Colombia, ya porque la mayoría del pueblo está con ellos, ya porque conservando los principios cristianos, saben amoldarse a las exigencias modernas.

Mientras el Observatorio Nacional de Bogotá, lucha por tener corresponsales que, de toda la república, envíen puntual y exactamente los datos meteorológicos indispensables, ellos en Chiquinquirá han instalado pluviómetro, anemómetro etc., para proporcionar todos los días los datos de vientos, lluvia y densidad atmosférica.

Su Colegio de Jesús, María y José, publica la Revista "Lumen" dirigida por el sub-director Fr. Mora Díaz, palestra literaria de los mismos alumnos, cosa que los halaga: además no descuidan el desarrollo físico, otra de las cosas que hoy gusta a los jóvenes, agregando las clases de mecanografía, indispensables actualmente. En ellas hemos visto también mujeres, innovación de importancia aunque los demás estudios sean solamente para varones; unos 90 alumnos aproximadamente y 134 en todo el Colegio.

En el Colegio admiten exclusivamente alumnos que sepan ya leer y escribir, permaneciendo allí hasta recibir el título de bachilleres y poder ingresar a las Facultades de Matemáticas o de Ingeniería o de Filosofía y Letras.

Existen varias clases llamadas de adorno. como música, canto, dibujo y pedagogía.

Las mensualidades y la matrícula son bajas.

Además de "Lumen" publican una Revista más elevada científico-literaria, siempre permaneciendo firmes los postulados católicos y la doctrina de Santo Tomás base de la de los PP. Dominicos; "Albores" órgano del Noviciado, y "Granito de Oro" órgano del Postulantado: por supuesto con buena imprenta, propiedad de la Orden.

El otro Colegio, llamado "Apostólico", de la Provincia de San Antonino, admite alumnos que hayan concluído sus estudios preparatorios, para ingresar al primer año de literatura o estudios gimnasiales.

Los estudios llamados de literatura duran 5 años, y comprenden, a pesar de su nombre, latin, no literario, aritmética, geografía, historia, historia sagrada, y naturalmente las clases de religión.

El pensum para los estudios universitarios exige la conclusión de los estudios de literatura y ciencias naturales. Estos son *fundamentales y complementarios:* de siete años los primeros y de dos los segundos. Cada semana se dan 15 clases por cada materia, lo que es labor no indiferente para alumnos y para catedráticos. En conjunto unos 70 alumnos.

Los estudios complementarios preparan *lectores* para el magisterio.

Para dar una idea de los exámenes que deben sufrir *los lectores*, baste añadir que de 30 tesis sacadas de la "*Summa*" (título de la obra) de Santo Tomás y 30 de las demás disciplinas, se sortean 10. El candidato, con tres días de tiempo, para que se prepare, debe presentarse a un examen de tres horas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los grados universitarios son públicos y solemnes, con derecho a un segundo examen en el caso de que falle el primero.

Las facultades son: filosofía, teología y derecho canónico.

——

Las MM. Terciarias tienen también su Colegio de Instrucción Secundaria, como el de Tunja. Están por lo tanto facultadas para otorgar los grados pedagógicos a sus alumnas, como las escuelas normales del Gobierno.

Anexa hay la escuelita de párvulas para ejercicio de las candidatas a maestras. Las alumnas eran 52 internas y 48 externas en el momento de nuestra visita al Colegio.

Las profesoras, casi todas Terciarias: sin embargo, por ser la Orden compuesta de elementos colombianos, a veces, precisan profesoras escogidas afuera de la orden misma.

La Congregación ha sido fundada por la R. M. Gabriela de San Martín y Sor Teresa M. de Jesús en febrero de 1880.

Varias de las graduadas en el Colegio de Santa Rosa de Lima, que así se llama, han logrado a su vez abrirse camino en colegios de los alrededores y hasta en la misma Chiquinquirá.

——

Otro Colegio particular visitado en Chiquinquirá ha sido el denominado "Julio Flórez", como el poeta ilustre que vio en esa ciudad la luz primera.

El profesor que lo dirige, don Diego Castro, ha pertenecido a Gimnasio Moderno, lo que puede ser una garantía pedagógica, pero no una garantía de éxito, ya que los métodos Montessori y Decroly constituyen solamente un ensayo en Chiquinquirá, hasta ahora.

Nosotros creemos que sus esfuerzos se estrellarán totalmente: más todavía que el «Colegio Moderno» en Sogamoso. Y el tiempo es un elemento digno de todas las consideraciones.

La señorita Isabel Martínez Páez, una antigua alumna del Colegio de María Auxiliadora en Bogotá, ha logrado un relativo éxito con su «Colegio del Sagrado Corazón», aunque no sean muy numerosas las colegialas.

¡Lástima del local tan deficiente!

De la Educación N. podemos proporcionar a los lectores los datos siguientes obtenidos por el amable inspector seccional doctor Rafael Otálora R.

Alumnos varones 692 y 358 mujeres en las escuelas públicas además de otros 467 y otras 228 en las escuelas particulares de toda la Municipalidad.

* * *

El Mercado de Chiquinquirá, los miércoles, es típico por excelencia y de los más importantes que hayamos visto.

Ante todo se efectúa en seis plazas diferentes: en una se vende un artículo y en las demás otros. Los artículos se colocan en orden absoluto: las carnes de res en una larga hilera al lado del Municipio: la de cordero en otra hilera, después, las de bovinos.

En otro lugar se ven solamente puestos de sal negruzca o *vijua* y de sal blanquísima purificada, más adelante, de *conserva* en hojas de plátano (así llaman la pasta de guayaba con panela): de frutas trocipales o semitropicales, entre ellas la *ruba*, para nosotros desconocida

todavía: gran variedad de papas, arroz, maíz de diferentes colores, totumas y jícaras laqueadas con colores chillones y flores o aves; escapularios, rosarios, cucharas de madera, verduras, etc.

En otra plaza denominada «de la feria» hay gran acopio de bovinos, ovejas, y caballos: gran parte de ese ganado está cruzado con razas finas y se vende a precios no elevados.

Los ricos quesos de Ubaté ocupan lugar preferente: los de Santelmo especialmente.

Entre plazas y puestos el alcalde de Chiquinquirá señor don Gregorio Torres Castillo va y viene, pensando y discurriendo de los mercados futuros que faltan en la ciudad, y aunque los habitantes de Boyacá tengan fama de difíciles para ser gobernados, vemos que todo lo quieren o lo saludan afectuosamente: «Buenos días don Gregorio».

Después del mercado pasamos a un hermoso edificio que el Municipio dedicará para escuela bajo los altos auspicios del Libertador, y con planos del arquitecto italiano Di Terlizzi.

Habríamos deseado también trasladarnos a La Bramadora, salto de 20 metros del río Suárez, a inmediaciones de El Claro o Garavito, la última estación del Ferrocarril Central del Norte; a la Furatena donde dos altos picos de rocas dejan paso al río Minero o Tzarbe (en territorio Vásquez al occidente de Chiquinquirá); a ver la reaparición del Tiquizoque, cerca de Albania, después que la tierra parece habérselo tragado: o subir al alto pico de la Guacamaya desde el cual se miran el río Magdalena y los lejanos valles y nevados, conocer todas las leyendas chibchas de esos puntos, leyendas que formarían la delicia de la Condesa de Podewils, pero ¿cómo estar en Nemocón el día siguiente?

Chiquinquirá ha visto nacer varias personalidades: al poeta don Julio Flórez, en cuya casa paterna una placa conmemora su primer vuelo, al doctor J. J.Casas, a don J. Mateus, al escultor Rómulo Rozo que se distingue en Europa, a los periodistas J. T. Gálvis, Julián Páez y L. C. Páez ex-director de «Mundo al Día», a S. S. el Obispo don Mariano Garnica, etc.

Nos cuentan que don José David Guarín aunque no nacido en Chiquinquirá, quiso en ella acabar sus días.

En Chiquinquirá reside también, además del culto Pío Alberto Ferro, el doctor Tito Simón de Rojas de quien hablamos en el capítulo de la evolución de la ciencia, facultativo también distinguido en el estudio de la ciencia natural.

De él sabemos que le ha sido premiado en Chiquinquirá, en 1916, un trabajo monográfico sobre los lepidópteros de región occidental.

* * *

Salimos de Chiquinquirá entre multitud de indígenas que regresaban a sus pueblos. Los alegres sonidos de *tiples*, bandurrias y panderetas después de haber tomado parte al mercado del miércoles, día de fiesta para ellos, y lo pintoresco de sus sombreritos minúsculos y sus algazaras inocentes, forman un conjunto verdaderamente exótico y gracioso para los que no hemos presenciado antes esta clase de espectáculo.

En cuatro horas llegamos a Nemocón (*Quejido del León*), ya perteneciente al Departamento de Cundinamarca. (alt. m. 2624).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Novedad desagradable fue el no encontrar quien se hiciese cargo de nuestras maletas, cosa que acontece rarísimas veces en Colombia. Por fin un pobre tullido sustituyó a los sanos, y en 20 minutos pudimos recorrer las tres cuadras que nos separaban del primer hotel.

Otra desagradable sorpresa! No había cuartos disponibles; nos fuimos a otro y tampoco, hasta que la condescendencia amable del ingeniero Tovar, quien se pasó a un cuchitril oscuro, nos permitió ocupar por una noche su pieza habitual.

Naturalmente quedamos muy agradecidos al cortesísimo compañero.

El alcalde don Hernando Rubio, muy cortés también, nos informó que Nemocón figura con 5162 habitantes en la Municipalidad, pero con la probabilidad de tener un censo superior ya que hace años arrojaba algunos miles de habitantes más, siendo imposible que la emigración haya llegado en poco tiempo a una diferencia de 3000 almas, aproximadamente.

Los recursos económicos de Nemocón son: el carbón mineral en gran escala: sus famosas salinas, inmediatas a la población, con una producción que de 26000 pesos mensuales alcanzó 45000 en los últimos meses: yacimientos de yeso y otros de hierro en estudio actualmente.

La venta del ganado vacuno, bastante bueno y a veces fino, se realiza cada jueves en alta escala, ya que alcanza de 600 a 800 cabezas semanarias.

En resumen: Nemocón tiene vida propia, y plétora de comunicaciones ya que cuatro trenes diarios lo unen con Bogotá.

Su agua es la mejor del departamento: mucho mejor que la de la capital: el análisis ha sido superior. Procede de manantiales inmediatos, está totalmente entubada, y además se suministra al público con el moderno sistema de los medidores. Hay también una fuente termal no explotada.

Por la humedad del clima, según informe del distinguido doctor Carlos Julio Guerra, Jefe del servicio sanitario municipal, dominan enfermedades de riñones, siendo raras las del aparato digestivo y las enfermedades infantiles debido a la bondad del agua y a la pureza de la leche, Son, por contra, frecuentes los casos de artritismo y del reumatismo.

Está por concluírse un Hospital Municipal que tendrá subvención del Gobierno y rentas propias.

Una caída a 12 kilómetros aproximadamente, (del Río Neusa) proporciona la luz eléctrica, muy superior a la de otros centros ya visitados.

Edificios públicos, exceptuando la Catedral, no hemos visto alguno digno de ser mencionado.

Mientras estábamos en espera del señor cura-párroco, el Reverendo don Abelardo Gacharná S., asistimos a una escena chusca que prueba a las mil maravillas el estado de algunas personas que confunden lastimosamente la idea religiosa pura con el fanatismo.

Una señora se quejaba amargamente de su hija, moza de 13 o 14 abriles, cuyo llanto la atormentaba de continuo.

Las presentes aconsejaban quien un remedio, quien otro, habiendo la que optara por una cabeza de cera ofrecida en los altares. La madre propendia por el *conjuro*, creyendo su hija poseída por el demonio, decidida a amarrarla en la cama en el caso de seguir llorando, y (decía ella) fastidiándola.



Iglesia P. de Zipaquirá. (Cund.)

La pobre niña, enferma del sistema nervioso, ya por la edad del desarrollo, ya por los regaños continuos de una madre ignorante y fanática, seguía afligida y llorosa entre las miradas y los consejos de esa cantidad de comadres, dignas, varias entre ellas, de vivir en la Edad Media.

Sin embargo, el cura don Abelardo Gacharná es persona afable y de respeto, que, por fortuna suya, no vio la escena descrita, para evitarla mediante algunos buenos consejos paternales y modernos.

* * *

Zipaquirá está cerca de Nemocón: a unos 14 kilómetros.

Ciudad simpática, a 2650 metros (2630 según el doctor Sánchez), antigua residencia del Zipa, atrae a pesar de sus piedras en las aceras como en las poblaciones de nuestras montañas.

Su temperatura es de 14°C., en promedio y dista 47 kilómetros de Bogotá.

Calculan en 11460 los habitantes de la Municipalidad y en 5679 los del casco de Zipaquirá, advirtiendo que, por creerlo equivocado, los empleados del Censo lo aumentaron del 10%.

Se dice que la antigua aldea indígena estaba colocada en lo alto del cerro del Zipa, detalle que, con otros no menos arqueológicos, los lectores encontrarán en la «Minuta Histórica Zipaquireña» por Luis Orjuela».

La Iglesia de la ciudad, antaño de paja como todas las de la Conquista, ha sido construída por 1814 sobre planos del célebre arquitecto capuchino don Domingo Petrés.

Nosotros encontramos que merecería ser la Catedral de alguna ciudad importante, ya por la soberbia fachada, ya por la belleza de las naves. Cuadros notables hay algunos, pero pocos: altares bonitos, muchos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Se está construyendo y decorando un bautisterio moderno. Modernas también las invetriatas de colores.

El agua de Zipaquirá sin llegar a la bondad de la de Nemocón, está considerada como buena. Procede de la Quebrada del Tejar, totalmente entubada y abundante: además está dotada de filtros. Por lo tanto no es comparable con la de la Capital muy inferior.

En donde la quebrada ya está libre de captación, los vigilantes del Municipio o *fontaneros* cuidan de que nadie contamine las aguas que deben servir después al abasto de Zipaquirá.

Por terminarse existe un Teatro y un Palacio Municipal. El segundo, que se construye exclusivamente con las rentas, es un edificio digno de una gran ciudad y que honra positivamente a la administración realizadora del proyecto.

Magnífico el edificio del Ministerio de Hacienda, donde están las oficinas de las salinas y en general las oficiales.

Mercado Público y Matadero están abundantemente dotados de aguas: del Río Negro. En construcción hay todavía un edificio modelo para escuela de varones, un parque, la plazoleta «La Floresta», etc.

Don José Joaquín Caycedo M., puede ufanarse de ser un buen alcalde, a quien prestan el apoyo debido los señores del Ayuntamiento.

La agricultura debería ser uno de los principales recursos del Municipio de Zipaquirá; pero los jornales, debido a las Salinas, han subido desde 1,50 hasta 2,50 $ diarios (hasta los muchachos alcanzan a ganar 0,80 centavos diarios) y por tanto decaen los cultivos agrícolas al no poderlos sostener.

Sin embargo, en no grande escala, se cultivan papas, maíz, trigo y cebada.

La ganadería es importante. El ganado es generalmente fino o cruzado.

No se conoce la irrigación: sin embargo existen varios ríos y quebradas: el río de Bogotá o Funza o Tibitó forma la línea divisoria de la provincia por el lado Oriente: el Río Frío por el Occidente: además hay todavía el río Neusa, las Quebradas de Susaguá, del Tejar, etc. El Neusa a veces lo llaman Tibitó chico o grande.

Las minas de hierro son abundantes y ricas, sin ser explotadas todavía: pero una Compañía Inglesa acaba de adquirir en una cantidad muy crecida las de Calera. Las de Pacho son ya muy conocidas y de ellas hablamos en el capitulo respectivo.

Los yacimientos de carbón mineral son verdaderamente extraordinarios, y los de San Jorge que pertenecen al Gobierno y sirven para abastecer las locomotoras de muchas líneas, se consideran riquísimos sin exageraciones.

Existen también yacimientos de mármoles, cal y yeso.

De las salinas de Zipaquirá hablaron Humboldt, L. Zerda, Scheibe, Armenta, Lleras Codazzi, todos ellos hombres de ciencia que estudiaron a fondo esa extraordinaria formación que constituye la principal riqueza de la ciudad y una de las principales del Gobierno Colombiano.

Según recordamos haber indicado al hablar de las salinas, las que nos ocupan contienen poco menos del 90 por 100 de cloruro de sodio: sin embargo una muestra que obra en nuestro poder, contiene según indicaciones del jefe de explotación, casi el 100 por 100 de sal.

Es todo un cerro de sal gema: de él se ha perforado ya un Km.

aproximadamente, y la riqueza continúa sin que pueda preverse cuando, en los siglos futuros, habrá menos cloruro de sodio de lo que hubo en los siglos pasados.

Todos saben que los indígenas se servian de esa salina desde tiempo inmemorial, y que, acaso, puede decirse que la sal tuvo la culpa o el mérito de la fundación de Bogotá: hoy sigue extrayéndose sin temor a que se agote, y las salinas producen hasta 180000 dólares mensuales.

Por doquiera son túneles, socavones, lumbreras (o tiros perpendiculares) siempre entre sal gema que brilla en cristales multiformes, en estalactitas y estalacmitas, en columnas durísimas formadas por las filtraciones del agua salada, cuya acción es la misma de las de Royat en Auvergne (Francia) al formar las cristalizaciones de carbonato de cal.

Don Juan de Dios Bravo Administrador General, nos atendió con la cortesía que le es peculiar y propia de los antioqueños en general.

¿No es maravilloso que se haya podido asentar alguna vez la falta de riquezas en Colombia?

La salina del Gobierno produce una gran cantidad de agua en la que está derretido el cloruro de sodio. Los industriales más pequeños compran dicha agua y a su vez fabrican la sal para el comercio. De los compradores, el más importante es el denominado «Compañía Salinera de los Andes» cuyos procedimientos son los mismos del beneficio del azúcar, es decir por el sistema de los *tachos*. Los demás, de menor importancia, son unos 40 aproximadamente, habiendo habdio hasta setenta o más.

Existen varios molinos de harina de trigo y de maíz, siendo el más importante el de los señores Jiménez Hermanos, «La Estrella del Norte» que aparece como S. A.

Otras industrias: dos tenerias, una fábrica de espermas o velas: además varias fábricas de mantequilla y quesos: entre las últimas una de los hermanos Del Vecchio, en Cogua.

Los hermanos Del Vecchio fabrican varias clases de quesos italianos, como el «caciocavallo,» los pequeños «scamorza» y un queso al estilo de Ubaté que llaman «flor de leche» fabricado con leche pura, no descremada.

Los probamos y los encontramos buenos, muy buenos.

«La Minuta Historica Zipaquireña» por Luis Orjuela, a pesar de no ser siempre un modelo de orden cronológico, es muy interesante para los que desean conocer a fondo el pasado de Zipaquirá, a través de chistes y sencillez.

Nos revela Orjuela que había, desde el año de 1606, cura doctrinario, pero la primera partida de bautismo llevaba la fecha de 1629.

Con respecto a las hazañas de los Comuneros llegados a Zipaquirá en número de unos 2000 hombres, algunos días después de los desórdenes acaecidos en la ciudad, es decir el 27 de mayo de 1781 (ellos acampaban en el Mortiño) y de los arreglos tratados el día 6 del mes siguiente, basta leer al mismo Orjuela, Groot, Briceño, Ancizar, etc.

El historiador Orjuela cita solamente los nombres de Javier Florido, capitán de los comuneros de Pacho, y de Juan Mata Moreno capitán de los de Neusa. Parece que ninguno habia entre la gente Zipaquireña, a pesar del brío que él les atribuye, y de las conspiracio-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

nes que a menudo se fraguaban en contra del gobierno de España. (pág. 312).

Después de los comuneros nos habla también de los motines habidos en mayo de 1768 por dificultades surgidas entre indios y autoridades.

Con motivo de las antiguas salinas, crée el historiador, y probablemente no ande descabellado, que el oro de que esas tribus hacian gala, fuese una consecuencia de la propiedad de las primeras, ya que fácilmente convertian en el precioso metal su indispensable producto.

Efectivamente no se conocen, en las inmediaciones de Zipaquirá, minas de esa clase.

Nos cita por fin la fertilidad extraordinaria de los terrenos al pie del cerro de las salinas, en donde abunda la *ruda*, y es excelente la carne del ganado.

Según Orjuela, Zipaquirá tenía ya 16000 almas en 1873, en cuyo caso habría decaido enormemente aunque los jornales actuales sean muy superiores a los antiguos.

Los pueblos inmediatos de mayor importancia son ahora; Pacho, por su ferrería, Tabio, por sus aguas termales poseídas por unos de los mejores cirujanos de Colombia: el doctor Pompilio Martínez: La Calera, por sus yacimientos de hierro, Chía, etc.

Las condiciones sanitarias de Zipaquirá son bastante satisfactorias: dicen que el agua local constipa ligeramente, pero por contra es ligeramente laxante la de «Curasí» por su pequeña dosis de sulfato de soda. Esta agua sirve para curar enteritis y dispepsia. (Véase el trabajo del doctor D. Sánchez, de 1893.) Son poco importantes las enfermedades del aparato respiratorio, y es rara la tuberculosis: más frecuentes los casos de gripa.

Se registran con alguna frecuencia casos de viruela en los alrededores donde no llega, a veces, la vacuna.

En invierno son más frecuentes los casos de enteritis infantil.

No pudimos visitar los colegios pequeños de la Presentación y de María Auxiliadora (para Stas.,) ni el Liceo de un señor N. González.

Dedicamos un poco de tiempo al Colegio de San Luis Gonzága, dirigido por los PP. del Corazón de María.

Este colegio, cuando el Gobierno haya construído el magnífico local, proyecto del arquitecto señor P. de la Cruz, será seguramente uno de los más importantes del país. Es Escuela Nacional.

Los PP., que los regentan son españoles, y tienen habilidad y práctica para ello. Existen dos cursos, medio y superior, para poder admitir al bachillerato los alumnos: son pues preparatorios; siguen 4 años de bachillerato y 3 de especialización para ingresar a las diferentes facultades.

Cuando lo visitamos, de los 200 alumnos, 75 eran internos.

La educación pública arroja una matrícula de 959 alumnos de ambos sexos en las escuelas urbanas, rurales y una nocturna de la Municipalidad de Zipaquirá: 558 en las de Cajicá: 351 en las de Cota: 292 en las de Cogua: 750 en las de Chía: 520 en las de la Calera: 241 en las de Suba: 237 en las de Tabio: y 329 en las de Tenjo.

Cajicá, Chía y Tabio, tienen también, cada municipalidad, su escuela nocturna.

Positivamente, cuando hay un inspector de zona como don Horacio Matallana, capaz y de buenos modales, nos parece inutil el esfuerzo limitado de algunos maestros para dirigir escuelas, demasiado modestas para prosperar.

Lo curioso de Zipaquirá en cuestión de I. P. es que tuvo maestro de gramática desde 1804 y de latín desde 1815.

(Orjuela, página 501-502).

Recordamos también haber leído en las «Crónicas de Bogotá» Vol. III que el día tres de agosto de 1816, después de haberlos traído a pie, desde Zipaquirá, fueron ejecutados en Bogotá, los patriotas: D. Agustín Zapata, Luis Sarache, J. Luis Gómez, José Ma. Riaño, Francisco Carate, y Neponuceno Quignarana.

Consignamos el dato como un homenaje de respeto y de atenta simpatía a la memoria de los mártires.

Zipaquirá ha sido la cuna de hombres como el doctor González Benito, astrónomo insigne, del ingeniero J. N. González Vásquez, del poeta Belisario Peña, del literato y presidente de la República D. Santiago Pérez, de J. M. Triana educador, del jurisconsulto R. Hinestrosa Daza, del doctor Carlos Cortés Lee, gran orador sagrado, etc.

Desgraciadamente todavía no existen hoteles a la altura de su palacio municipal de próxima inauguración, ni de su iglesia, etc.

Falta un hotel moderno con las comodidades que necesitan y piden los muchos turistas procedentes de Bogotá, y capaz de acoger la inmigración temporal que podría dar a Zipaquirá mayor vida de la que tiene ya actualmente por su ganado fino y sus extraordinarias salinas.

Zipaquirá nos ha dejado una impresión agradable.

Aunque fuera de su municipalidad, pudimos saber que el hermano de las E. C. Apolinar María, distinguido hombre de ciencia, ha encontrado restos fósiles de mastodonte: otros cerca de Guatavita: y más cerca todavía, se han hallado ídolos y figuras de oro, de las llamados «Tunjos».

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XVI

(EXCURSION CUARTA)

Alrededores de Bogotá.—Pereira.—Manizales.—Cultura y Educación Pública.—Productos del Departamento de Caldas.—Detalles arqueológicos. Cartago.—Buga.—Sus Colegios.—Palmira.—Cali, la capital del Valle del Cauca.—La Granja Agrícola.—Cultura vallecaucana.—Industrias y condiciones sanitarias.—Clínicas y Hospital.—Una noche en el cinematógrafo.—Instrucción Pública.

AL SALIR de Bogotá, atravesando esa llanura inmensa que se conoce bajo el nombre de Sabana, nada se encuentra que llame la atención hasta llegar a la serie de poblacioncitas, siempre en flor, como Gibraltar, Cerritos, y la hermosa casa de salud "Florencia" a orillas de la risueña Cachipay, cantada en los discos de ortofónica colombianos...

Paisajes, rosales, colinas hermosas, más paisajes entre quintas medio escondidas entre rosales y bosquecitos de mirto...

Admiramos en La Capilla un buen acueducto entubado y las claras aguas de los alrededores...

Como en Cachipay, quintas y flores; siempre flores.

El Ocaso, La Esperanza, en donde se acostumbra pasar ratos de descanso agradables (*temperar* dicen en Colombia) reuniendo los convenios políticos.

En La Esperanza se empieza a cultívar cafetos en la Granja ya citada en otro capítulo.

Por fin se llega a Tocaima, la ciudad de los techos mudéjares descritos por Cristóbal Bernal y Darío Rozo M., y muy inmediata a las fuentes termales y a "La Ciudad del Dolor" descrita por Adolfo León Gómez.

Volvemos a pasar por Girardot, por Ibagué, volvemos a atravesas Los Andes, llegando por fin a Armenia.

¡Cuántos desastres económicos nos acarreó la cartera robada en Cali!

De Armenia recorrimos unos 60 kilómetros para visitar Pereira,

otra ciudad milagrosa que, en poco más de 69 años de vida, ha hecho maravillas.

De la ciudad de Armenia, en esos días, era menester trasladarse a Mesón en automóvil: pero ahora se ahorran esos 15 minutos de viaje polvoriento.

Toda aquella región, pletórica de "quebradas" o arroyuelos, está también pletórica de guaduas o bambúes, que con sus altos penachos dan al panorama un aspecto exótico.

Una clase de insectos se lo quita a veces desnudando algunos!

Abundan asimismo cafetos, plátanos, yuca, caña de azúcar, entre colinas y lomas continuas.

Novedoso ha sido para nosotros el ver fumar a varias señoras en el tren.

La costumbre local no impedía sin embargo que también las modas parisienses se hubiesen introducido hasta entre los familiares de un sacerdote católico, sin duda ya acostumbrado a ellas...

El terreno es casi siempre muy arcilloso, abundando el forraje de *pará*.

Pasamos el Río Barbas.

En Sucre, entre un alborozo general (todos están hambrientos) subieron al tren varias vendedoras de pollo, bollos de maíz y salchicha, todo tan mal presentado, que solamente el apetito podía explicar la rapidez en saquear aquellos platos.

La impresión que nos causó Pereira no podía ser mejor. Nada de colonial, nada de vetusto, nada de histórico. Sin embargo ahí fue el primer asiento del Cartago viejo.

Una bonita ciudad moderna, surgida en 69 años, casi por varita mágica (la varita ha sido el café), con calles asfaltadas, derechas, buenas aceras de cemento, buenos almacenes, buenos edificios de dos o tres pisos y tranvía eléctrico, vacío muy frecuentemente.

Todo bueno, exceptuada la Alcaldía que se diría un rezago de otras épocas.

La primera cosa que vimos en Pereira ha sido la acogida triunfal que los obreros dispensaban con música y vítores y discursos, a unos libertados de la cárcel donde la autoridad municipal los había recluído por no sabemos cuáles faltas. Uno de los primeros que bajó a oír los discursos, fue precisamente el alcalde...!

Alguien nos explicó que en Pereira la tolerancia es una virtud casi teologal y que, (según nuestro dialogante) es la única ciudad en donde las opiniones y los credos pueden ser diferentes sin que se moleste a nadie, por expresarlos, de acuerdo con sus ideas.

Un anónimo que leímos nos convenció que hay exageración en ello.

El médico a cuyo cargo está la higiene, doctor E. Trujillo, se sirvió darnos los siguientes datos acerca de las condiciones sanitarias de Pereira. Paludismo en todas sus formas: anemia tropical: raro el bacilo de Eberth, y el coli-bacilo: escasas las enfermedades del aparato respiratorio: no alarmante la mortalidad infantil: y bastante buena el agua, ya por el acueducto, ya porque se capta en la parte más alta del río Otún, antes de ser contaminada.

El acueducto tiene unos 3 kilómetros, con una tubería de cemento colosal de 1 m. 75 de altura por 1,30 m. de ancho, produciendo cerca de 4300 litros por segundo.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El alcantarillado, bueno en las calles de asfalto, no es perfecto en las calles empedradas: pero se piensa completarlo.

El matadero público es científico, dotado de gran cantidad de agua, y tiene su carro a propósito para el transporte de las carnes a la ciudad.

El aseo de Pereira es moderno y se verifica en las primeras horas de la mañana.

El servicio automático telefónico de Pereira, del mismo sistema que se usa en los Estados Unidos, Cuba y parte de Bogotá, esultramoderno.

De 633 habitantes que había en 1870, hoy hay aproximadamente 53235 en toda la municipalidad y unos 21006 en la ciudad, con el 5 por 100 que acostumbra añadir la Ley por las posibles ocultaciones.

El Municipio, además del Hospital de San Jorge, sostiene una clínica que nos describieron de la manera más favorable, y un Dispensario, que además de ser tal, resulta un sanatorio para mujeres.

Hay todavía un Asilo para ancianos, también a cargo de los fondos municipales.

El Municipio de Pereira (cuya monografía, por Carlos Echeverri U., informa acerca de la fundación, etc.), tiene clima muy variado según se encuentre el visitante en las faldas o en las inmediaciones de los Nevados o cerca del Río Cauca, de 0° C hasta 28° C. o 29° C. a veces.

El Anuario Estadístico del Municipio, en cuyo ejemplar vimos reunidos 4 años, de 1924 a 1927, proporciona varios detalles útiles para conocer Pereira.

Se compone el Municipio de 62500 hectáreas: es por tanto muy extenso.

Más de la mitad de ese terreno enorme está sin cultivarse: en potreros ricos de forrajes *pará*, *micay*, *yaraguá*, etc., están empleadas unas 220.000 hectáreas y lo demás (hasta llegar a la mitad) en siembra de cafetos.

El ganado vacuno, unas 35000 cabezas, está cruzado: de ganado caballar existen unas 8,000 y unas 2,500 de ganado de cerda.

El Anuario asegura que en la fauna local se encuentran ejemplares no descritos, de marsupiales y siendo la familia de los marsupiales, la misma del kanguroo, sería importante la noticia en caso de resultar cierta.

La producción cafetera de Pereira representa la 20.ª parte de toda Colombia.

La región hacia Cartago ya no es húmeda sino seca: toda la abundancia de agua está en la parte restante.

La bañan los Ríos Cauca, Otún y La Vieja; los dos últimos son afluentes del primero, límite natural del municipio con el Valle del Cauca. Además hay muchas quebradas o arroyuelos.

Al pie del Nevado de Santa Isabel (5,100 ms. aproximadamente) hay una laguna que lleva el mismo nombre. A dos leguas al sur se yergue otro Nevado a 3,485 metros; el del Quindío.

La otra laguna, de la Canoa, se forma en donde nace la quebrada homónima, afluente del Río Otún.

De carreteras hay unos 80 kms. La mejor es la que lleva a Cartago, con treinta y dos.



Busto de Uribe Uribe en el Lago de su nombre. Pereira, Caldas.

Foto. Gutiérrez.—Pereira.

Después de café y ganadería mencionaremos la caña, con varios ingenios no extraordinarios; tiene fama el de La Albania, por su panela; el tabaco que se cultiva en pequeña escala; el cacao, que crece bien cerca del Río Cauca, en la parte más cálida; la naranja, el plátano que abunda y se vende a precios muy bajos, la guanábana, el mango, el limón, etc.

De las industrias locales debemos recordar varias buenas trilladoras, particularmente la Aripie, capaz de limpiar 2,500 arrobas diarias de café (no hay que olvidar que en el municipio de Pereira las cosechas son dos), algunas fábricas de chocolate, varios molinos de harina, fábricas de jabón, gaseosas, mosaicos, aceites, velas, etc. Además, la fábrica de vidrios y la de cerveza «Continental», ambas buenas; una fábrica de ladrillos, etc.

La industria hidro-eléctrica no es famosa, y su fuerza resulta insuficiente para dar buena luz y energía bastante a las industrias existentes y a las futuras.

En la actualidad se sirven también del acueducto antiguo, cuya fuerza no basta para que el agua suba al segundo piso de las casas; seguramente, el nuevo, casi concluído, eliminará este inconveniente.

Funciona en Pereira una Sociedad de Mejoras Públicas que tiene a su cargo los trabajos de mayor importancia; otras tres Juntas llamadas «de Ornato», colaboran con la primera en los barrios principales.

Pereira tiene también un Cuerpo de Bomberos, formado en parte con elementos a sueldo y otros que prestan graciosamente su concurso; la dotación del Cuerpo es de cinco carros modernos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Las calles tienen su dotación de hidrantes.

Pereira es la ciudad de las farmacias, cuya abundancia es tan grande que no podemos explicarnos la fuerza de resistencia de ellas; algunas están magníficamente dotadas, como si se tratase de una gran capital.

De las bandas que hemos oído, cuyo bombo y platillos nos hizo recordar a un compatriota que parece tener la misión de crear mala fama a la música italiana en Bogotá, no somos tan entusiastas como lo somos por las condiciones urbanas de Pereira, y por la solidez de muchas de sus casas comerciales....

El Anuario da una noticia curiosa: que en Pereira existen 18 masones y 6 libres pensadores! La noticia no nos llama la atención, pero sí nos parece raro que ellos puedan subsistir entre más de 19,000 católicos!

No hemos visitado ni industrias, ni hospital ni escuelas....

Cuando no se nos hizo invitación especial, hemos creído conveniente no echarnos en los brazos de nadie, dada la naturaleza de «Cultura Colombiana».

Cuanto a las autoridades, cuyo apoyo se nos brindó pocas veces, ya sabíamos que, casi siempre se recordaban de nosotros, solamente para preguntarnos si habíamos pagado la contribución de los representantes de las casas comerciales, al vernos con nuestra célebre cartera debajo del brazo.

La ausencia del Inspector Escolar nos impide dar sobre educación pública todos los datos deseables, puediendo condensarse en el hecho de que la matrícula de la ciudad, muy elevada corresponde a un 12 por 100 de la población total (2,445), mientras resulta bajísima la del campo (1,177 alumnos), cantidad que no llegaría al 4 por 100 en caso de resultar exacta.

Los datos son del Jefe interino de Estadística Municipal, señor Nacianceno Arias, una de las pocas personas que se han interesado por nuestro libro en Pereira.

Hay una Escuela Oficial de varones y otra para señoritas; ambas funcionan, respectivamente, desde 1904 y 1911; una Escuela de tipo rural «La Florida», fundada cerca de Pereira por el doctor Alejandro Ramírez, con preferencia por la enseñanza agrícola; el Instituto Claret de los Padres del Sagrado Corazón de María a cuyo cargo está la iglesia parroquial de Pereira, y que pronto contará con un hermoso local propio; el Colegio para señoritas que regentan las monjas de la Enseñanza (de un hermetismo que pugna con la fineza de la Superiora de la misma orden en Bogotá); varias escuelas y pequeños colegios particulares, aparte de las escuelas oficiales primarias.

Los Hijos del Corazón de María, Misioneros ellos, han abierto una Biblioteca circulante, que en Pereira, desprovista de ellas, hacía buena falta. La biblioteca es amena, conservando su carácter de moralidad, y vimos con agrado que además de obras ascéticas exclusivamente, hay en ella buena colección de novelas y libros de historia y de viajes.

Se cobra un centavo diario a los lectores, con derecho a llevarse los volúmenes, y a favor de la obra catequista; ahora bien: a veces hay tambien lectores, que por equivocación, creen que el centavo les da derecho a conservar los libros de modo indefinido.

No agregamos otra cosa sobre la hermosa ciudad de Pereira,



Un aspecto de la Plaza de Bolívar. Pereira, Caldas.

Foto. Gutiérrez.—Pereira.

cuyo recuerdo, como centro de vida, perdurará en nuestros espíritus, como todas las cosas bellas o como todas las cosas feas....

Pereira es extraordinariamente bella; y lo es a pesar de haber sido fundada solamente en 24 de agosto de 1863.

Su altitud sobre el mar es de 1467 metros.

Cuentan que llamóse así por el apellido de un importante terrateniente, el doctor don José Francisco Pereira, natural de Cartago, quien con su hijo Guillermo Pereira Gamba, hizo grandes donaciones de sus terrenos a los nuevos colonos.

Las «Memorias» de José F. Gamba (1789-1863 en Tocaima) tienen un fondo científico, ya que tratan de física, de economía social y también de agricultura.

* * *

Salimos para Manizales entre varias señoras cuidadosamente arropadas en sendas pieles.... en contra de los rayos del sol abrasador.

Comentaban las señoras la labor de los Misioneros del Corazón de María, que calificaban de muy hábiles para obtener del público de Pereira un ambiente favorable a la obra instructora de las Congregaciones, que no habían podido conquistar ahí el lugar de que disfrutaban en otra parte....

Acaso las señoras tenían razón; la tienen siempre....

Sin el respeto al turno, empujados de todos lados, logramos por fin comprar los boletos y subimos al tren.

Curioso el público que a veces viaja en la primera clase de los trenes americanos! Sin cuello, sin corbata, con los caracteres exteriores del público de tercera!

Un padre campesino, pero campesino de condición humilde, y la hija de sombrero moderno....

Milagros del café....

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

A la izquierda el Río Otún, serpenteando impetuoso, verdaderos bosques de bambúes u guaduas, alternados con siembras de cafetos y de plátanos: un lujo de vegetación siempre en aumento....

A poco más de una hora de Pereira está Santa Rosa, fundada solamente en 1844.

Todos países nuevos.

Santa Rosa es bastante grande, y los Hermanos Maristas tienen allí un Colegio de importancia.

En el tren entra una muchedumbre de niños a ofrecer sus servicios; hay que estar alerta para evitar que sufran equivocaciones al bajar las maletas.

La campiña siempre más accidentada entre casitas de bambúes y barro hechas perfectamente, se extiende a vista de ojo.....

Las faldas empinadas están tapizadas de plátanos con una abundancia que explica la baratura de esos frutos en Pereira....

En las estaciones venden cerveza caliente, por cierto muy desagradable, y en el tren un individuo abusivo vende las mismas marcas por cuenta del restaurante, a precios imposibles: las tortas de jamón o de queso, exactamente al doble del precio acostumbrado en otras líneas.

La Empresa del Ferrocarril de Caldas hace mal en permitir un abuso en el que parece tener una participación, que no tendrá seguramente....

En San Francisco bajan pasajeros para continuar hasta Manizales en automóvil.

Las colinas se pueblan de árboles y entre ellas desaparece un caminito misterioso, como el de don Abundio, de que nos habla Manzoni.... Faltan los «bravi»....

Los panoramas se suceden a otros panoramas, siempre más hermosos y sugestivos, hasta llegar a Manizales.

Y sin quererlo, pensamos en Rosalba y en Gustavo....

Manizales hace una impresión muy agradable al viajero.

No causa la misma impresión ese *peso* que, *por cada puesto* hay que pagar en los automóviles públicos. La tarifa es exagerada, no comparable a ninguna similar en otras ciudades importantes: ni siquiera en la capital, donde por 80 centavos, es perfectamente posible trasladarse a cualquier estación sin pagar suplementos por otros compañeros.

En Manizales, siendo tres los pasajeros del mismo auto, y habiendo cada uno pagado un peso, resultó que el afortunado *chauffeur* se ganó en cinco minutos y con un litro de gasolina, la belleza de *tres* pesos, en un país donde un maestro gana *dos* por todo un dia de trabajo!

Con nuestra franqueza habitual creemos que el abuso es sen sible.

Manizales gusta.

Gran parte del centro está reconstruído, debido al incendio que del 3 al 4 de julio de 1925 destruyó gran parte del centro de la ciudad motivando así la edificación de muchas casas soberbias.

Entonces el Gobierno Nacional ayudó a las víctimas de la catástrofe enviando uno de sus mejores ingenieros, don Pablo de la Cruz, a reconstruír los edificios quemados; naturalmente, aconteció



Otro aspecto de la Plaza de Bolivar. Pereira, Caldas.

Foto. Gutiérrez.—Pereira.

lo de siempre: que se levantaron almacenes y casas de verdadera hermosura y valor arquitectónico.

Parece, según nos afirman personas de Manizales, que una compañía americana hizo grandes negocios por un contrato celebrado con el Gobierno, acordándole el 7 por 100 de las cantidades invertidas. La Compañía, dicen, por el interés del porcientaje, gastaba a más no poder, olvidando por completo cualquier economía.....

De todos modos, ahora Manizales es una linda ciudad, que no se detendrá en el camino del progreso.

Alguien dice que Manizales no es una ciudad cultural. Seguramente tiene una vida demasiado corta (ochenta años), para serlo totalmente.

Hay que tener en cuenta sus principios muy humildes.

El origen de todos los pueblos se asemeja.

En ciertos lugares, los pueblos han empezado siendo pastores.

En Manizales se empezó con recuas transportándolo todo sobre mulas y burros. De prisa se ha procedido pués, como en Armenia, y en Pereira....

Cuando sobrevino el incendio de 1925 había una Biblioteca Mu-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

nicipal: hoy, solamente existen los restos, pero, ya se reorganizará, y algún Gobernador progresista, como lo fue el doctor José Ignacio Villegas, creará aficiones nuevas por lo útil, lo bello, lo moderno y lo cultural....

Cuestión de años....

Hay una ciudad en el Departamento del Caldas y Municipalidad de Manizales que tiene fama de culta: Salamina.

Para ir a Salamina hay que dedicar un día entero: hora y media de cable hasta Neira y otras siete horas a caballo de Neira a Salamina.

Es la patria del ex-presidente del Senado, Gobernador de Caldas y Rector de la Universidad de Antioquia doctor Emilio Robledo. uno de los pocos hombres que demostraron interés por «Cultura Colombiana» entre las personalidades oficiales!

De los periódicos recordamos «La Patria», muy bueno: «La Gaceta de Occidente», «La Tradición,» «La Voz de Caldas» y «El Día»: además la Revista «Cervantes».

Nos informaron en el Instituto Universitario que no existen en Manizales ni Centros de Historia ni Sociedades Literarias....

No lo creemos....

En los días de nuestra visita a Manizales, la crisis económica asolaba a gran parte del comercio local, particularmente a las casas vendedoras de telas, cuya importancia comercial hemos juzgado igualmente buena a pesar de las dificultades del momento.

Nos llamó la atención el gran número de construcciones. La explicación, que nos pareció lógica, ha sido la siguiente: expirando el 31 de diciembre de 1928 el plazo acordado para el transporte de cemento y materiales de construcción por el Ferrocarril del Pacífico, a un precio reducido, con motivo de las reconstrucciones causadas por el incendio de 1925, muchas personas quisieron aprovecharlo.

Se trajo pués gran cantidad de materiales, particularmente cemento, pero el temor al endurecimiento del segundo y por lo tanto a su inutilidad, obligaron muchos a construír a pesar de la crisis.

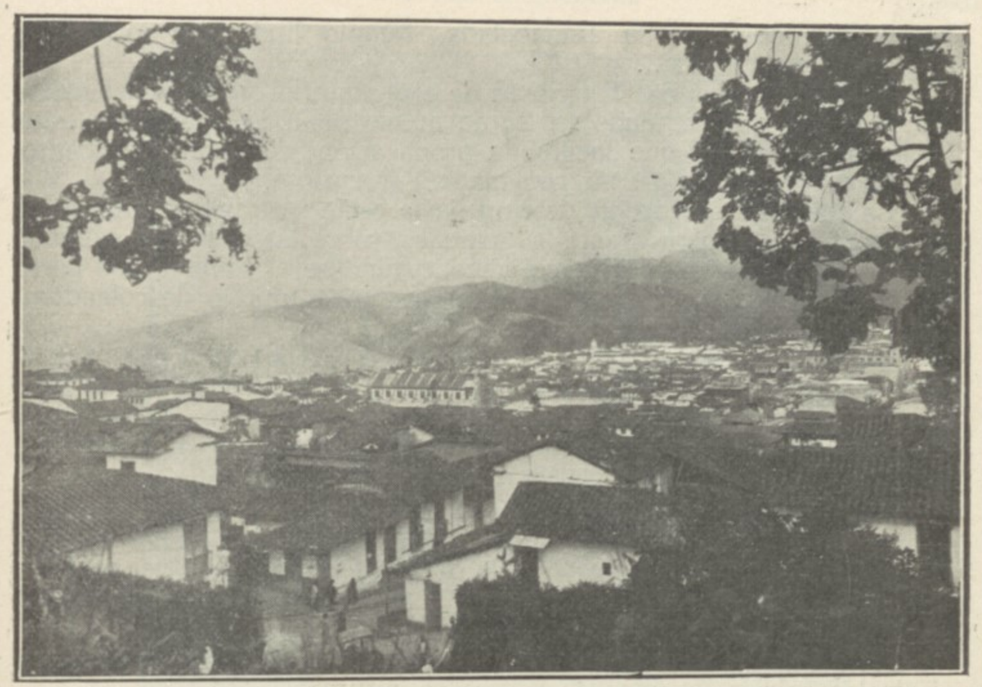
Construcciones hubo que las condiciones económicas especiales habían suspendido, hasta que, perdurando la crisis, fue preciso continuarlas para que no se perjudicasen: así hemos visto, en plena crisis, mantener la apariencia de no haber ninguna.....

Sin embargo, tan cafetero es Manizales, y existen en la ciudad fortunas tan cuantiosas, que las dificultades económicas no pueden ser ni largas ni profundas.

El Municipio de Manizales es rico, ya por su Compañía Municipal de Luz y Fuerza Eléctrica, ya por su acueducto, ya por su mercado, su matadero público, su red telefónica, ya.... por cien otros conceptos que mantienen en buenas condiciones sus ingresos. Por lo tanto el Municipio continúa pavimentando calles y construyendo edificios, lo que sirve a calmar las dificultades pecuniarias de los que trabajan.

El Palacio Municipal es un edificio esplendido, como lo son el de Gobernación, la Catedral, el Palacio Episcopal, y varios de bancos y de particulares, no siempre concluidos, pero adelantados suficientemente para que se comprenda la importancia edilicia de cada construcción.

Hay calles en Manizales dignas de la capital de la República.....



Panorama de Manizales.

Foto. Francesa. Cra. 13, No. 217

y hay otras apartadas del centro de la ciudad, que no están en consonancia con las primeras.

Sin embargo no abrigamos dudas acerca del futuro urbano total de Manizales.

Volviendo a la Catedral, cuyo costo será superior a un millón de pesos, agregaremos que la flecha central sostenida por una cúpula muy grande (43 ms.), llega a 100 metros de altura y a 50 las cuatro flechas laterales.

La fachada mide 44 metros, por el mismo ancho, con 62 de profundidad.

La altura interior del edificio es de 43 metros, como la cúpula central, siendo lo más notable la serie de arcos de 21,50 que resisten toda la estructura de la iglesia.

Adornarán la Catedral 34 estatuas, todas de cemento armado, para evitar el peligro de conflagraciones sísmicas u otras.

El obispado de Manizales es rico!

La misma casa italiana Papio Bonarda y Cia., está construyendo también el Teatro Olimpia con 25 metros de altura interior y capacidad para 3300 personas.

Cada una de las dos filas de palcos tiene de hecho una segunda fila más adentro, siendo por tanto 526 los asientos totales de ellos.

Cada piso dispone de dos gabinetes para tocado, de mujeres y de hombres, contándose cuatro salones para fumar, etc.

Un teatro moderno: de los más modernos de Colombia, que honra también la arquitectura italiana.

Monseñor Darío Márquez, otra persona amable, es cura de la

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Iglesia Parroquial de la Inmaculada, templo lindo que no se diría construído en madera....

Muchas son las construcciones de este material y antes del incendio de 1925, y del segundo en 20 de marzo de 1926, Manizales estaba lleno de ellas, lo que facilitó la propagación del voraz elemento.

La manera de construír con madera es curiosa.

La «guadua» o bambú desempeña la parte mas importante: sirve para columnas y para armar las paredes, sobre las cuales se extiende una capa de cemento y estiercol (sustituyéndose el primero con barro en las casas más humildes) cubierta de papel-tapiz o de colgadura, como se llama en Colombia.

La casa y la industria de D. Pedro José Mejía, de 5 pisos por el lado opuesto a la calle, llama la atención por la resistencia que ofrecen las guaduas a pesar del enorme peso que sostienen, de toneladas de cafe: siendo lo más notable que, a menudo, ningún ingeniero interviene en esta clase de construcciones típicas....

Las interrupciones de luz no son raras a pesar de las tres empresas de energía eléctrica, una del municipio con fuerza del Río Chinchiná, y dos particulares de San Cancio y de Pinzón Hoyos. Las corrientes de la Quebrada de Olivares y del R. Guacaica proporcionan también fuerza hidro-eléctrica.

La primera forma una cascada llamada «Salto del Diablo» que el alcalde calcula de unos 50 metros de altura.

De la cultura artística no nos hemos ocupado intensamente.

Las dos Bandas Musicales nos gustaron más que la oída en Pereira: sin embargo D. Themístocles Vargas, director aventajado de una de ellas, D. Elías Arcila, y el padre Nazario Restrepo, podrán respectivamente, dar mayores detalles sobre música, pintura y escultura.

Solamente por los autobuses, cuya plataforma exterior o guardabarro es muy incomodo, evitamos ir al barrio de Versalles en busca de las personas citadas.

Y a propósito de autobuses recordamos otro detalle. Habiéndose detenido uno de ellos por algún desperfecto, en otro, de la misma empresa, tuvimos que volver a efectuar el pago: lo que no se acostumbra en ningún lugar del mundo.

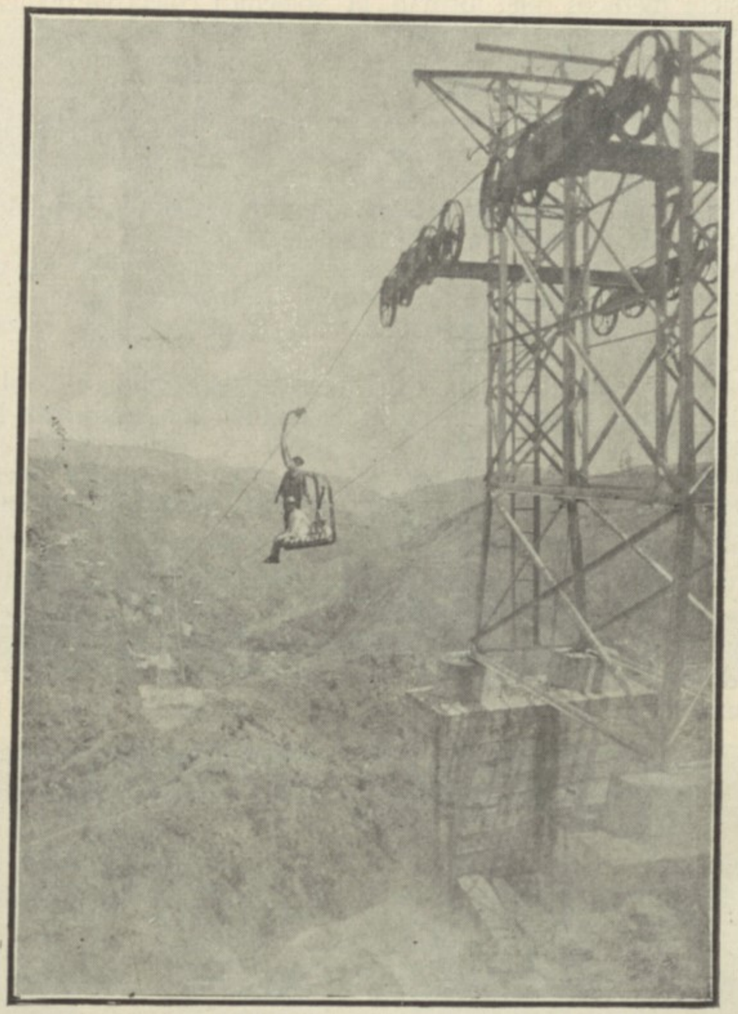
La empresa debe siempre recoger, sin doble cobro, a sus propios pasajeros, detenidos por causa de los vehículos....

De las industrias solamente visitamos la Compañía de Tejidos de puntos «Libia», que exceptuando la ropa interior, fabrica todos los artículos de punto de lana, siendo muy buenos particularmente los sweeters, bufandas y ropa de niños.

Hay una fábrica de hilados y tejidos de algodón, «de Caldas», una de cerveza, la fábrica de la Fosforera Colombiana, y del León (Cía. Ind. de Fósforos) importantes; otras similares más pequeñas, una fábrica de calzado, Calle e Hijos, de mosaicos, de jabón, de velas, de gaseosas, etc.

Existen dos clínicas en Manizales: «Clínica Manizales» y la Clínica de Santa Inés».

La primera, enteramente en el centro de la ciudad, cuenta con 20 camas, un buen instrumental, todo moderno y europeo, y pronto un gabinete de rayos X, el mismo que hoy tiene en su consultorio el Director Departamental de Higiene doctor Carlos Arturo Jaramillo. Su cuerpo médico es de merecida fama en Manizales.



Cable al Chocó.—*Manizales.*

Foto. Francesa. Cra. 13, No. 217

La Clínica «Santa Inés» cuenta con un órgano suyo, la revista «Glosario Médico» cuya publicación empezó en marzo de 1927.

La revista llama la atención sobre las fuentes termales en las faldas del Ruiz, las que deberían efectivamente trocarse en importantes recursos económicos para Caldas, sobre la modificación del servicio médico en el Hospital, sobre «Conversaciones Clínicas» en la misma Casa de Salud, sobre la municipalización del comercio de la leche para evitar los graves inconvenientes higiénicos actuales, sobre el ejercicio ilegal de la medicina, (plaga de estas regiones), sobre Congresos Médicos en el Estado, sobre esterilización de anormales, sobre los conceptos vertidos por la prensa local acerca de la clínica de Santa Inés, etc.

La Clínica construída por ese distinguido ingeniero sanitario que es don Pablo de la Cruz es notable como edificio y por su modo de funcionar como Centro de Salud, completamente moderno en todos sus detalles.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los siete médicos que forman la sociedad colectiva dedican sus conocimientos y sus actividades a la medicina general y a la cirujía muy especialmente, pero la direccion se ejerce por turnos, muy cortos, por todos los facultativos.

Ellos abrigan la idea de fundar pronto un Sanatorio en el Nevado del Ruiz, a los 4000 metros de altura, aprovechando la bondad de las fuentes termales a que aludimos.

Acerca de la salubridad pública tenemos los datos siguientes del doctor Carlos A. Jaramillo arriba citado.

No son raras las fiebres eruptivas epidémicas, cuando los veranos son fuertes: y abundan las enfermedades gastro-intestinales entre la gente pobre debido a las malas condiciones de la leche que se ve obligada a comprar.

Hay quien *pasteurice* la leche, pero no existiendo la obligación de hacerlo, muchos productores no lo hacen. Es por tanto alta la mortalidad infantil.

La humedad y las variaciones atmosféricas producen enfermedades frecuentes del aparato respiratorio a pesar de la bondad del clima.

Son bastantes también las afecciones cardíacas.

Sin embargo la longevidad, es frecuente.

Dicen que el acueducto está en buenas condiciones, cerrado completamente desde la parte alta de la Quebrada de las Minitas, de donde procede el agua que abastece la ciudad: además tiene sus tanques de clorinación: sin embargo hay que ver el color del líquido cuando llueve.

Varios lugares del departamento producen, como ya se ha visto, casos de paludismo y de anemia tropical en todas sus formas: no la ciudad de Manizales.

El Hospital de San Juan de Dios es de caridad, y por tanto sirve para toda clase de enfermedades, con pabellones aislados para viruela y demás casos de contagio.

Hay todavía casas de beneficencia, asilo de Ancianos, un Orfelinato, una sala-cuna o *créche* y la institución de la «Gota de leche».

Tuvimos con el alcalde, General Antonio Gómez Calderón, y con el Presidente Municipal sendas entrevistas, de las que salimos complacidos, porque aún cuando su ayuda económica haya sido nula como casi siempre, siquiera fueron amables para con nosotros, demostranda algún interés por nuestros trabajos....

Mejor poco que nada....

Por contra el Gobernador C. doctor Gutiérrez Arango nos dio la medida de su cultura, con interesarse en forma práctica, a «Cultura Colombiana».

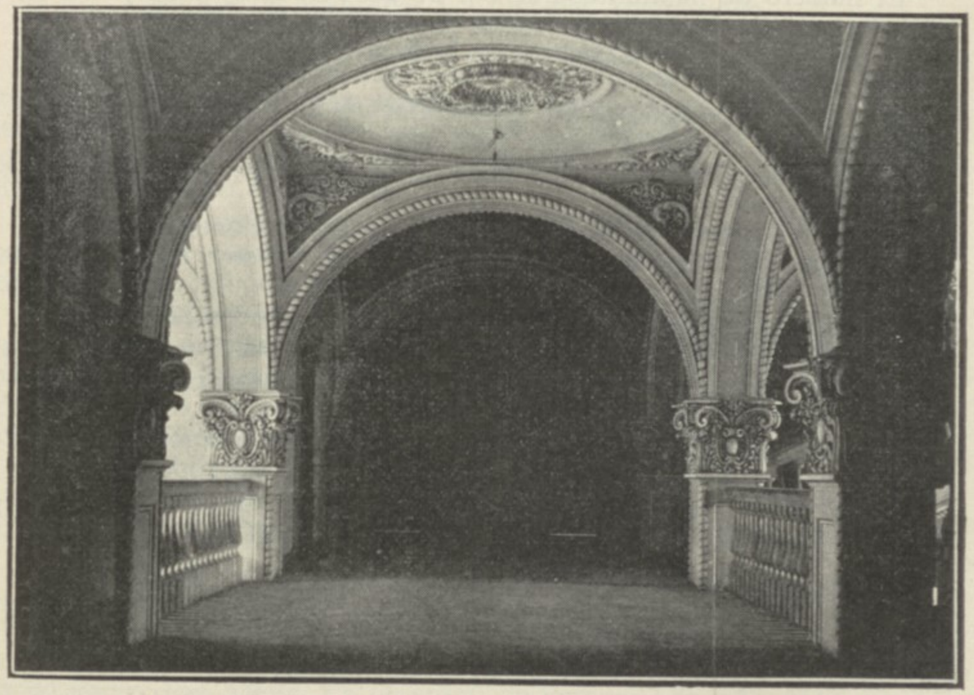
* * *

Manizales, según la «Monografía» por José Gaviria Toro, fue fundada en 1849; siendo la capital del Departamento de Caldas desde el año de 1905.

La temperatura, a pesar de que se considere no superior a los 17°C. de hecho lo es, pero sus metros de altura sobre el nivel de mar, proporcionan un clima que nos pareció delicioso.

Atraído por la fertilidad del suelo y la fama de minero que tenía el lugar, un grupo vigoroso de ciudadanos, de Antioquia casi todos,





Despacho del Gobernador y Corredor del 2.° piso del Palacio Departamental.—*Manizales*, (*Caldas*).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

fundó Manizales con fé en el porvenir y encantado de los paisajes espléndidos de la comarca.....

Fue, desde sus principios, una población moralmente sana, que continuó siéndolo a través del bullicio de la vida moderna.

La Monografía asienta que en natividad, Manizales ocupa el tercer lugar de importancia entre las principales ciudades del mundo, siendo Guayaquil y Lima superiores a ella bajo este punto de vista.

No queremos desconsolar a los habitantes de Manizales, manifestándoles que los nacimientos van, sin embargo, disminuyendo a medida que la cultura aumenta. Por eso París, Basilea, Berlín, Estokolmo, Helsingfords, ciudades más cultas, son inferiores en nacimientos a nuestras ciudades de Nápoles, Santander, Toulouse, etc.

Lo que debemos considerar todavía es si el hombre primitivo y con menor número de aspiraciones deba considerarse más feliz del ultra-civilizado.

Siendo así, los hijos de Manizales, dentro de 100 años, con menor número de hijos y de preocupaciones, serán acaso menos felices de los actuales más sencillos y más modestos.....

Ahora hay familias hasta de veinte hijos.

De todos modos aseguran que la moralidad familiar en toda Antioquia, y por consecuencia también en el Departamento de Caldas, es muy grande: particularmente por lo que a la mujer atañe.....

De los hombres, hay una opinión menos favorable: sin embargo, nos hemos preguntado cómo harán ellos para olvidar sus deberes....

El número de habitantes que era de 2804 en 1851, y de 54445 en 1924, ha subido actualmente hasta 85146 en la Municipalidad y a 50520 en la ciudad de Manizales: en todo el Departamento de Caldas 655411 habitantes.

Los recursos metálicos del Departamento de Caldas son de verdaderos fundos mineros y de yacimientos de aluvión: las últimas en los ríos Guacaica, Chinchiná, Manzanares, Olivares, etc., con explotaciones no modernas.

Tolda Fría produjo en 50 años más de dos millones de dólares. La Cascada dio en diez años unos 4000 kilos de oro: El Gallinazo unos 3000 kilos etc.

Según la Monografía el solo Distrito de Manizales ha producido unos 22500 kilos de oro. Existen también plata, antimonio, plomo, etc.

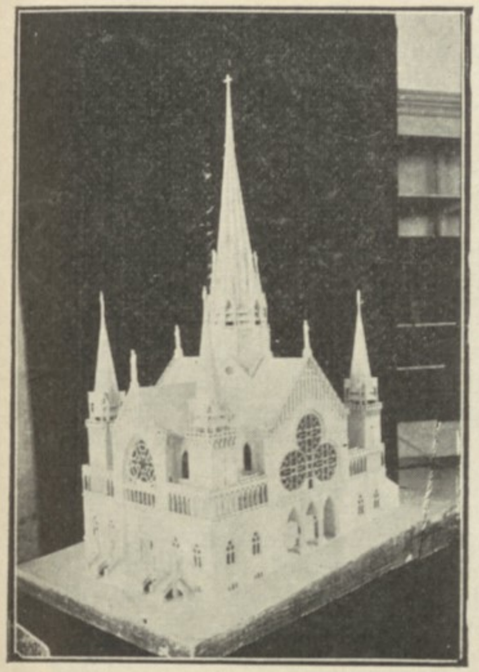
El café es la riqueza mayor de Caldas y de Manizales. (altitud de Manizales 2153 metros.

En todo el Departamento, según datos de la Federación de Cafeteros, existen casi 84000000 de matas de café divididas en unos 25000 cafetales, lo que prueba cuán repartida se encuentra la propiedad. Son aproximadamente 56000 hectáreas cultivadas con la famosa planta.

De acuerdo con los datos de la Federación de Cafeteros en Bogotá, figura el Departamento de Caldas con 821306 sacos, pero en Manizales se calcula lleguen a 960000; más del 29,38% de la producción total de Colombia, con tendencia al aumento.

En Bogotá no se tienen en cuenta los sacos gastados en el consumo.

Un señor español, don Luis Irigoyen, vino a Caldas, Huila, etc., para enseñar nuevos métodos de cultivo y de poda y aunque no siempre haya tenido el éxito que en principio se esperaba, su labor ha sido muy buena.





Catedral de Manizales y Calle del Arzobispado.

Ahora el Comité de la Federación de Cafeteros tiene en el Municipio de Santa Rosa una escuela ambulante con al frente un ingeniero agrónomo. Trabaja también para la fundación de una Granja Agrícola Cafetera inmediata a San Francisco en la que habrá naturalmente un campo experimental.

El Departamento de Caldas llega hasta Calarcá, el pueblo así denominado por el nombre del antiguo cacique, municipalidad que contiene unos once millones de cafetos.

Notable en el Departamento de Caldas es que nunca faltan los brazos para las cosechas, a pesar de que se efectúen dos cada año, una en octubre, la principal y la otra en mayo: solamente en la región del Quindio, debido a la temperatura y a las lluvias más abundantes, la cosecha se verifica hasta con dos meses de anticipación.

Cada planta produce un promedio de una libra y media, pero hay matas que llegan hasta varias libras de producción.

Los cafetales del Departamento de Caldas, son generalmente nuevos.

Muchas casas exportan directamente el café después de haberse beneficiado, existiendo en el Departamento la enorme cantidad de 66 trilladoras: de ellas siete en la misma ciudad de Manizales, siendo las más importantes La Estrella, de Pedro Bernal y C.ª; La Manuelita de Pedro José Mejía, La Oriental, de Samuel Londoño, etc.

También la ganadería en el Departamento de Caldas es un elemento de importancia desde el año de 1875.

Se han introducido reproductores finos de la sabana de Bogotá y en la actualidad hay existencia de un buen ganado cruzado, con

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

una magnífica producción de leche que muchos revendedores se encargan de echar a perder con sus mezclas culpables.

Acerca de las fuentes termales hay que leer la obra del doctor Emilio Robledo, en la que se dan detalles de las de Ruiz, Buenos Aires «Termales» Santa Rosa, Río Claro, etc.

Las fuentes termales aludidas son sulfurosas en gran parte, ferruginosas y bicarbonatadas, El estudio ha sido presentado al Congreso Médico de Tunja por el autor.

Cuatro cables de acero constituyen otras tantas vías de comunicación para el transporte de carga y de pasajeros por el sistema *teleférico*, en que Italia tiene un puesto notable que aquí nadie conoce.

Una vía en construcción todavía, unirá el Departamento de Caldas con la rica región del platino y del oro: El Chocó: otra, de Manizales llega a Villamaría la poética poblacioncita donde lo manizaleños acostumbran veranear (temperar dicen en Colombia), y donde se cultiva la hortaliza: la tercera llega hasta Mariquita; la cuarta une Manizales a Neira, de donde se va a Salamina.

Ese conjunto de colinas, de montañas con los hermosos Nevados del Ruiz, páramos de Santa Rosa y picos inmediatos cubiertos de nieve, esa sucesión de valles y de faldas cubiertas de cafetos, de plátanos, de bambúes y praderas salpicadas de casuchas blancas, ese ferrocarril angosto que serpentea entre muros de tierra o de roca, esos cables aéreos, esos cien matices de verde a cual más hermosos, forman una riqueza tal de paisajes, que Manizales resulta inolvidable para quien siente la poesía de los lugares y de la belleza.....

Hasta entonces habíamos visto panoramas tan hermosos....

Nunca olvidaremos ni los paisajes, ni la desconfianza que despertó entre elementos de importancia económica nuestra obra, ni la acogida nada amable del secretario del Obispado, P. Hoyos, a pesar de la amplísima carta con que nos había favorecido una alta autoridad eclesiástica.

Agregaremos que SS., entonces enfermo, nada tenía de común con la acogida del elegante secretario.

No todas las notas deben ser tristes.

Con el doctor Gutiérrez Arango departimos afablemente sin ceremonias ni etiqueta.

Se interesó por «Cultura Colombiana» así como nosotros nos interesamos por los trabajos que todavía no conocíamos: por su Monografía sobre la langosta, que le valió el nombramiento de la Société Enthomologyque Française.

De ella hablamos más detenidamente en el capítulo sobre la Evolución de la Ciencia.

Además, el doctor escribió sobre paludismo, lepra, la renguera, de los animales, etc., habiendo por desgracia, el incendio de 1925 destruído la mayor parte de sus trabajos.

Sin embargo el fuego no pudo destruír la esencia de sus títulos honoríficos de Miembro de la Academia N. de Medicina, de ex-Presidente de ambas Cámaras de la República, de Caballero de la Legión de Honor, de Oficial y Caballero de la Instrucción Pública en Francia, etc.

Otra persona de modestia tan notable como su cultura, es el padre José F. López, cuyos conocimientos en arqueología quimbaya son extensos. Además escribió varias monografías: sobre Montenegro, Salento, y Filandia, centros todos de la región del Quindío, y sobre la misma región en general.



Carrera 13 y Calle 11.—*Manizales.*

Foto. Francesa. Cra. 13, No. 217

Las dos primeras han sido publicadas: y de la sobre Montenegro aprendimos que los petos de oro ahí son lisos, mientras están grabados en los demás lugares, detalle de importancia ya que muchos creen se trate, en el primer caso, de petos no concluídos.

Acerca de la palabra «Filandia» que vimos escrita «Finlandia», por error, el P. López tuvo a bien explicarnos que, originalmente, quiso decir «Filius Andae», hijo del Ande.

De otro intelectual, residente en Manizales, sin ser natural de ahí, don José María Ospina, hablaremos al describir la Provincia de Antioquia.

Desde 1905 se estableció en Manizales una Sociedad de Medicina que publicaba su Boletín.

Sobre el ejercicio de «La medicina en los Departamentos antioqueños» el doctor Emilio Robledo citado otras veces, ha escrito el libro cuyo título reproducimos, y aunque científicamente no tenga especial importancia lo hecho en Manizales, sí la tiene considerando la excesiva juventud de la ciudad: ya que después de 1881 (cuando Manizales tenía 32 años de vida) el doctor Sebastían Henao ya hacía operaciones serias de cirujía dando a conocer el sistema listeriano de desinfección, y poniendo así las bases de la ciencia: utilísimo fue también el doctor J. Tomás Henao.

La primera Casa de Salud fue fundada por los doctores Emilio Robledo y doctor Peláez.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Aunque, según algunos elementos de la misma ciudad, Manizales, no tenga fama de cultura, resulta que ya hubo una vez juegos florales, lo que prueba existir cuando menos la tendencia a ella, siendo lamentable si efectivamente se marchasen para otra población todos los individuos que así nos lo han manifestado.

¡Verdad es que la amenaza de una suscripción, a veces hace hasta idear viajes jamás pensados!.....

El Departamento de Caldas ha dado la luz a personalidades como el doctor Emilio Robledo ya citado, a su finado hermano doctor Eusebio (1), muy culto también, a la poetisa Agripina Montes del Valle de la que recordamos la poesía a don Julio Arboleda y la contestación del vate: a don Aquilino Villegas, a Emilio Arias Mejía, y don Luis Londoño O., a don Victoriano Vélez, a varios poetas modernos como don Mariano Zuloaga, Ricardo Arango F., Jorge Robledo, Tomás Calderón el vencedor de muchos torneos literarios, a doña Blanca Isaza de Jaramillo Mesa y a su esposo, al diputado batallador doctor Silvio Villegas, etc.

Además han nacido en Manizales o en el Departamento de Caldas varias mujeres artistas: la escultora Laura Pinzón, de cuya belleza nos han hablado, también Mary Luque, Teresa Ospina, Emilia Arango, etc.

Del señor Santiago Vélez hemos admirado una valiosa colección quimbaya de cerámica y de oro, digna de figurar en cualquier museo, y de un valor arqueológico y efectivo no comunes. Confesamos que jamás hemos visto en Colombia otra colección que pueda compararse a la del señor Vélez, cuya caballerosidad parece también ser acordada.

Aparte la enorme cantidad de vasijas y ollas de cerámica pintadas con dibujos originales, debemos mencionar los objetos de oro y de cobre, que son variadísimos: abundan los «narigueros» adornos para la nariz, algunos de tamaño inverosímil, petos lisos y labrados, polainas de oro macizo, que pesan cientos de gramos, brazales, brazaletes, esceptros que terminan en adornos diferentes; uno de ellos con un gallo en la cima movible o articulado, aros, aretes, ranas de todas las formas y tamaños, cascabeles, caracoles, horquillas exactamente iguales a las que usan actualmente las mujeres, un caciquito en miniatura de una hechura extraordinaria, un alfiler que se diría para corbata, si los quimbayas hubieran usado esa prenda moderna: un pez volador, etc.

Nos llamó particularmente la atención una larga tira de oro amarrada con hilo de la misma clase, lo que prueba que no conocían la soldadura al romperse alguna pieza: la liga diferente de algunos esceptros formados de oro de mejor clase y de otra menos fina: y por fin un pedazo de tejido de oro de alguna prenda elegante....

Todo esto sin que se conozcan los instrumentos de que se valían....

En cobre vimos tortugas, ranas, un hermoso cacique de hechura maravillosa, un huso con su pedazo de algodón petrificado etc. Además collares de piedras labradas, de malaquita, zafiros, ágatas, etc.

---

(1) Los elogios, no nos impiden olvidar que D. Eusebio Robledo ha calificado a todos los italianos de «histriones de teatro» por haber obedecido órdenes de su Gobierno el Almirante Candiani en 1896: así como, recientemente, el Ejército de Colombia, por orden del Ministro de la Guerra, marchó a las Bananeras, como hubiera marchado a otra parte.



Palacio Departamental, fachada Sur.

Bien puede un arqueólogo ir a Manizales para ver la colección del señor Vélez.

Obra interesante sobre Manizales es la Historia del Agustino P. Fabo, miembro de muchas sociedades de arte, de ciencia y de historia. Esa obra de dos grandes tomos es valiosa y fue escrita en 1926. En ella el P. Fabo nos describe Manizales desde sus inicios con multitud de datos.

Lástima que pierda tiempo y tinta para elogiar a personajes del momento, quienes acaso podían influír en que el municipio premiase su obra! Nos habla el P. Fabo de una escuelita surgida a raíz de su fundación, al cabo de un año, con la que Manizales ya demostraba amor a la cultura.

Cita el P. Fabo entre los vecinos útiles y distinguidos a don José María Restrepo autor de trabajos de álgebra, contabilidad, y astronomía, etc., a don Alejo María Patiño, elogiado por Rafael Pombo por sus versos (Patiño era antioqueño): a los doctores J. Tomás Henao y Sebastián Henao, etc.

No recordamos si dedica un recuerdo a don Alejandro Gutiérrez, vecino muy distinguido que todavía vive a los 90 años de edad, y que ha sido uno de los fundadores de Manizales a cuyo progreso ha contribuído eficazmente.

Inédita ha quedado una historia de Manizales de don Luis Londoño: los que la conocen aseguran ser un trabajo muy serio y encomiable.

También el P. Leonardo Azcona escribió en 1900, un folleto sobre la ciudad, y otra historia el mismo don José María Restrepo, ya citado.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Solamente en Bogotá pudimos saber que existe en Manizales un Archivo Historial fundado, tiempo ha, por el académico Enrique Otero D' Costa.

Del citado archivo ya se formaron tres volúmenes, que han dado argumento para 31 monografías históricas....

* * *

Por un empleado (comisión bondadosa del Director General de Educación) hemos obtenido los datos siguientes:

Existen en el Departamento de Caldas 563 escuelas. De ellas 127 para varones, 123 para mujeres y 313 alternadas, es decir, frecuentadas alternativamente por ambos sexos, por turno; con, en conjunto 16,100 alumnos y 15,100 alumnas aproximadamente.

Los municipios de Manizales, Pereira, Armenia y Salamina, son los de mayor importancia; sin embargo, el Departamento de Caldas comprende 42 por todo.

El primero tiene 47 escuelas primarias: 13 para varones, 11 para mujeres y 23 alternadas, con 2,947 alumnos y 2,337 alumnas; 5,284 en total.

La ciudad de Manizales cuenta con 7 escuelas de varones; 5 para mujeres y una mixta; además 23 escuelas rurales del Municipio. Nocturnas hay una en Manizales con 133 matriculados y otras 10 en el Departamento; sin embargo, no respondemos de la precisión de los datos, porque el empleado encargado de darlos, equivocábase a menudo, según nos atrevimos a observarle.

Queda la Instrucción Secundaria Oficial constituída por dos Escuelas Normales para Institutores y para Institutoras; y además por un titulado Instituto Universitario.

La primera, a pesar de los buenos deseos de su Director el doctor Benigno Muñoz, tiene un aspecto de pobreza que desconsuela, ya por el local, ya por la apariencia superficial de todo (estando en exámenes no la visitamos), ya por contar solamente con 70 alumnos, becados todos ellos.

La pobreza no debe avergonzar; vendrán otra vez los tiempos favorables,

La segunda, a cargo de la Directora profesora, Margarita Arbeláez, tiene 62 alumnas, de las cuales 45 becadas. Por el local muy arregladito, la mano de la mujer que todo lo embellece o lo descompone, según quiera, y también por el espíritu de las maestras todas, impregnado de optimismo y de amor a la escuela y a la cultura, ese colegio resulta simpático.

Con gusto lo visitamos, gracias a la iniciativa de la señora Directora, habiendo quedado muy complacidos por la limpieza de dormitorios y demás locales y por la alegría general de colegialas y personal docente, femenino y masculino.....

Y, sin saber cómo, acaso animados por ese afán de saber que inspira ese personal, empezamos una amena charla sobre Mutis y su Expedición Botánica, el sabio Caldas y sus obras, la labor encomiable del ingeniero Garavito, y del Padre Sarasola del Observatorio Nacional, transcurriendo una hora sin que nos hubiéramos dado cuenta de ello.....

El Instituto Universitario no tiene nada de universitario.



Un edificio importante de Manizales moderno.

El Director, don Francisco Marulanda, dice que el fundador doctor Emilio Robledo, en la época de su gobierno del Departamento, quiso agregar, con ese carácter, las secciones universitarias de la literatura, mecánica y agrícola (1914). El Gobernador que sucedió al doctor Robledo, doctor José Ignacio Villegas, dio al Instituto el carácter que hoy tiene, sin modificar el título.

La verdad es que los 280 alumnos, aproximadamente, estudian los cursos del bachillerato. No sabemos otra cosa, ya que ni visitamos el plantel, ni obtuvimos la fotografía de la fachada, bastante hermosa.

La instrucción particular tiene a su favor buen número de Colegios y Escuelas: el principal es el Colegio de Cristo, dirigido por los Hermanos Maristas y naturalmente para varones; siguen los Colegios de la Presentación al cuidado de las Hnas. de la Caridad y el de Santa Inés regentado por las Madres Franciscanas, de clausura. Los últimos exclusivamente para la educación de señoritas.

Menos importantes el Gimnasio de Manizales llamado Moderno por algunos; otra escuelita también llamada de Santa Inés; el Instituto Froebel: dos Colegios de San Luis y de San Luis Gonzaga,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

respectivamente; el Jardín de Infancia y la Escuela de San Vicente....

Hemos dicho que de todos estos planteles particulares el Colegio de Cristo es el más importante; antaño ha sido una escuela comercial, pero en la actualidad la enseñanza del comercio no sigue siendo exclusiva.

Grande es el número de los alumnos matriculados: 345 por todo.

Sin embargo, solamente 65 cursaban bachillerato en aquel entonces; los otros recibían la instrucción primaria y superior, siendo externos casi todos, ya que el local no permite un gran número de alumnos internos.

Solamente había entonces 45.

Las principales familias de Manizales mandan sus niños al Colegio de Cristo, no solamente por la selección, sino por el deseo que los muchachos asistan a clases menos numerosas.

Generalmente los Hermanos Maristas no tienen más de 30 alumnos por cada clase, mientras las clases oficiales tienen forzosamente que ser más numerosas debido a la importante población escolar.

Muy ventilados están los salones de clase del Colegio que nos ocupa, tan ventilados que en vez de ventanas tienen canceles de madera y cemento que dejan enteramente libre al aire y a la luz toda la parte superior de los mismos.

Se toman y transmiten las principales notas meteorológicas, habiendo para ello el anemómetro, el pluviómetro, el barómetro, y el termómetro de máxima y mínima.

Los gabinetes de historia natural, física y química se impulsan y aumentan en sus dotaciones, sin ofrecer, por ahora, ningún motivo para anotaciones especiales.

La cultura física está muy bien atendida con aparatos de acero muy modernos.

Del Seminario Mayor y Menor, de fundación reciente, tuvimos los mejores informes por el Reverendo Doctor Rafael Ramírez, Director. Instruye para la carrera sacerdotal unos 100 alumnos.

Queríamos visitar el Colegio de la Presentación, pero tropezamos con el obstáculo de que la Reverenda Madre Superiora, cuando supo que traíamos cartera (y cartas de recomendación también), no quiso creer otra cosa sino que vendíamos jabones....

¡Y la pobrecita, no necesitando jabones.... no se quiso dejar ver!....

Sin embargo, la Madre que nos habló, sin ser la Superiora, demostraba ser muy inteligente.

En el Colegio de Santa Inés nos pasó otra cosa semejante. El Colegio es hermoso y con gusto hubiéramos publicado la fotografía del edificio dando algunos datos sobre sus labores; pero a pesar de las cartas del Excelentísimo señor Ministro de Instrucción Pública y de una altisima personalidad eclesiástica, la Superiora no quiso entrar en razones, y.... no salió. En parte depende del hecho que las Superioras son a menudo alemanas, suizas, etc., y no hablan el idioma del país.

Sin duda ha siempre sido más fácil entenderse con Madres o Hermanas colombianas.

Esto no impidió, mientras estábamos en espera, que oyéramos con deleite las notas de un viejo piano destartalado, que se conserva, seguramente, como reliquia apreciada de tiempos que pasaron....

A última hora, casi para irnos, tuvimos dos ratos agradables.

El señor Gobernador nos mandó llamar para comunicarnos la suscripción del Departamento a varios ejemplares de «Cultura Colombiana», cortesía que hemos agradecido, más que todo, por su significación moral.

El otro rato agradable nos fue proporcionado por don Tomás Calderón, el joven poeta de Salamina (la Atenas de Caldas), triunfador en seis Juegos Florales, entre ellos, los últimos de Armenia.....

Es de sentirse que sus versos, sus crónicas, sus glosarios estén dispersos en periódicos y revistas de Bogotá y de Medellín....

Con él recordamos satisfechos los sonetos de don Jorge Robledo, otro poeta de Salamina; las oraciones y los artículos de don Aquilino Villegas, las novelas y versos de don Victoriano Vélez, de don Emilio Arias Mejía, y de Agripina Montes del Valle.

Don Tomás Calderón es el autor de una Historia del Periodismo en Manizales desde 1874, que pronto será publicada en bien de la cultura local.

A los campeones de la cultura caldense vaya nuestra cordial despedida....

Antes de abandonar la ciudad quisimos comprar algunas fracciones de la famosa Lotería de Manizales, cuya expresión de «secos» para los premios, nos había llamado la atención....

Y supimos que llaman «secos» los premios sin aproximaciones...

* * *

No por sus bellezas modernas, sino por sus recuerdos históricos, nos detuvimos en Cartago.

Del prólogo a la Geografía e Historia de Heliodoro Peña, «Cuatro palabras», por Isaías Luján, y del citado trabajo de Peña extractamos algunos datos interesantes para los hijos de esa región.

Heliodoro Peña se refiere en su obra a toda la parte denominada «Región del Quindío», el antiguo asiento de los Quimbayas quienes desde el Río de Tacurumbí, hoy Chinchiná, llegaban hasta 15 leguas al Sur.

Como los Cronistas primeros, él hace descender los Quimbayas de los Zenúes, sin estar de ello muy seguro, ya que escasas son las noticias sobre esa raza, aun acogiéndose a lo escrito por Ernesto Restrepo Tirado (1).

Lo que sí está definido es el antiguo asiento de Cartago, en el lugar hoy ocupado por Pereira, a orillas del Río Otún.

Entonces era Cartago la cabecera de la Provincia del Quindío.

La primera exploración de la comarca fue hecha por Francisco de Cieza, salido del campamento de Belalcázar, ya dueño de Quito y triunfador de los pueblos de Pasto.

Después, Melchor Suer de Nava, enviado por don Jorge Robledo, el Conquistador de Antioquia, llegó con una expedición a la misma localidad, fundando, sin autorización para ello, una población, a fines de 1540. Llegando Robledo y no estando conforme con la fundación, repitió el ceremonial acostumbrado, en 10 de enero de 1541, llamando

———

(1) Citamos en «Historia» la obra del Licenciado Antonio del Campo y Rivas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Cartago la nueva villa, para honrar a sus soldados, casi todos procedentes de Cartagena de España.

A su vez Belalcázar inconforme con el proceder de Robledo, lo destituyó acusándolo de traición ante el gobierno de España. Robledo fue allá a sincerarse de los cargos, con tan buena suerte que ganó el nombramiento de Mariscal de Antioquia, regresando con él a Nueva Granada.

Por desgracia, Belalcázar lo atacó igualmente, y apresándolo, lo mandó decapitar.

Tal triste fin tuvo el fundador de Cartago....

Los moradores de Cartago no estuvieron tranquilos en la nueva villa, dicen que por la vecindad de los terribles Pijaos: sin embargo, nosotros observamos que, de acuerdo con la relación de esa larga guerra, los Pijaos debían estar casi destruídos cuando los habitantes de Cartago quisieron abandonar su vieja morada....

Por contra, dice H. Peña, que los Quimbayas, según asienta don Manuel del Campo y Rivas, apoyado en el Cronista Herrera, en algunas de sus grandes fiestas, comían carne humana, se emborrachaban a menudo, y en ciertas ocasiones, a título de diversión, se mataban entre sí, hombres, mujeres y niños.....

Seguramente si las costumbres de los Quimbayas eran también tan salvajes, mal podían estar tranquilos los habitantes de Cartago el viejo. Por lo tanto, en 21 de abril de 1691, se trasladaron al lugar que ocupan actualmente, trayendo su Virgen de la Pobreza, sus rebaños y hasta las puertas de sus casas.

Sin duda, si no hubieren estado movidos por razones de seguridad personal, el cambio resultaba malo, ya que, nos parece mejor el asiento de Pereira, que el relativamente nuevo de Cartago.

Cartago actual tiene cuatro iglesias de la que San Francisco es la notable.

En la parte frontal del Altar Mayor, pudimos observar un magnífico trabajo de plata repujada, sin duda del siglo XVII o XVIII. Ahora bien: dice Peña, que la citada iglesia se fundó en 1808; la novena de la Virgen de la Pobreza, reza que en 1786; el frontal es anterior. ¿De dónde vino entonces?

La iglesia tiene también el original del marco de plata y de la pintura de la Patrona, pero esto se explica con la traída de todo, desde su antigua morada.

Actualmente Cartago no tiene otra cosa que los recuerdos, su parque en la Plaza Bolívar y el Hotel Menéndez.

El Hotel Menéndez es un buen hotel, digno de una ciudad más importante; pero, cuando llegamos, al pedir un cuarto inmediato al baño, se nos contestó textualmente: «....sí, pero el baño no tiene agua; sin embargo, tenemos lo ventaja de que La Vieja (el Río) está muy cerca....»

La ventaja de tener el río inmediato, no ha sido apreciada por nosotros, como era debido, y desde ese momento nuestro afán ha sido solamente el abandonar Cartago lo más pronto posible.....

El paludismo, en todas sus formas, es la enfermedad dominante, tanto como la anemia tropical. Los mosquitos o zancudos, de la especie *culex*, abundan, en la misma ciudad: el anofele se mantiene más alejado de ella. De todos modos la laguna de Coqué a unos 5 kilómetros de distancia, y la denominada Lavapatas, ambas de orillas

cenagosas, son criaderos de los terribles zumbadores, lo mismo que el Río La Vieja, ya citado...

Cinco años hace que apareció el *dengue*, enfermedad que el doctor J. Gómez Giraldo, a quien debemos estos datos sanitarios, estudió detalladamente en los compendios de Selter y demás profesores de medicina que se han dedicado a la dolencia aludida. Según el doctor Gómez Giraldo, la enfermedad es transmitida también por el culex, no resultando demasiado grave, en estos lugares, la fiebre eruptiva que nos ocupa.

Muchas son las enfermedades dermatológicas que abundan en Cartago, generalmente no graves: entre ellas el *naibí*, producido por el insignificante animalillo *ixodes redabius*, probablemente el *pinolillo* de México.

El agua, actualmente traída deficientemente del río, sin filtros ni clorinación es, según nosotros detestable, pero pronto habrá una buena planta, (ya en proyecto), dotada de todo lo que exige la ciencia moderna.

Entonces, disminuirán sin duda las enfermedades gastro-intestinales, particularmente la disentería.

El doctor J. Gómez Giraldo dirige el pequeño Hospital de Caridad, capaz de 80 enfermos.

En Cartago, a 942 metros de altura, los cardíacos mejoran notablemente. Las variaciones atmosféricas son pocas, pero el calor a veces se eleva hasta 33.° C.

Fácilmente se infectan los piquetes y escozores de cualquier clase, siendo la úlcera tropical, el eczema purulento, etc., bastante frecuentes.

La Educación P., está confiada a las Madres Franciscanas, de clausura, por lo que se refiere a las señoritas: y al Colegio de Cartago, para varones, bajo la dirección acertada del ingeniero Ernesto Caro y Paz.

La primera es de índole particular y no la visitamos: la segunda fue objeto de nuestros cuidados especiales tan pronto como nos dimos cuenta de su valor real.

Se trata de uno de los Colegios (según indicaciones de la Dirección) fundados por la famosa Ley de 1821. Sin embargo nosotros no hemos visto indicación alguna acerca de ese año ni del General Santander, y nos atenemos a la aserción del director: los libros de los archivos tienen datos solamente desde 1839.

Lo importante es que el Colegio se dirige por rutas pedagógicas modernas.

Al leer ciertas polémicas acerca del Colegio, comprendimos que, no se trata de incapacidad de profesores salientes, ni de competencia especial de los que han quedado, sino sencillamente de dos corrientes paralelas de educación, cuyos choques a veces resultan inevitables.

Nos parece que Colombia, atraviesa por dos corrientes educativas distintas: la antigua, ultra-conservadora, que ha dado magníficos frutos en otros tiempos, y ahora todavía: la otra más moderna, arrolladora a veces, que estando firme en la idea religiosa quiere hacerla menos extricta y más amoldable a las exigencias actuales y al cerebro humano que se modifica a través de los años....

El fin social y moral permanece intacto: los medios cambian.

El Colegio Cartago es de ideas renovadoras, especialmente en materia de educación, pero lo demás permanece intacto. No hay que

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

olvidar que España perdió su enorme imperio colonial por no haber, oportunamente, comprendido ciertas necesidades renovadoras, fruto de los tiempos.

Poderosamente llama la atención el órden y la disciplina del Colegio. Recordamos las aserciones de varios directores de grandes Colegios bogotanos, respecto a la dificultad de encauzar a los alumnos por los derroteros trazados por la Dirección.

En el de Cartago no se nota tal dificultad.

La enseñanza es secundaria para formar bachilleres de sus 130 alumnos externos.

El director ingeniero D. Ernesto Caro y Paz ayudado eficazmente por el profesor de Ciencias Naturales D. Abelardo Sánchez, piensa que cada alumno debe obrar con un cierto criterio suyo, aunque bajo la vigilancia directa de tres llamados «profesores-directores» cuya responsabilidad es moralmente completa sobre el éxito y trabajos de cada niño.

El Colegio está dotado de un gabinete de física y química, todavía no perfecto dada la reorganización del plantel, enteramente reciente.

Por el momento los años de estudio son 9, siendo elementales y preparatorios los dos primeros. Es notable, desde el inicio, la disciplina que sabe exigir el director de ejercicios físicos, antiguo Militar del Ejército Colombiano.

Más tarde, acaso pronto, el Colegio tendrá clases de comercio, y Revista propia. Por ahora cuenta con un jardín hecho por los mismos alumnos, donde aprenden botánica y algo de metereología, mediante el pluviómetro, el barómetro aneroide, el anemómetro, el termómetro de máxima y mínima, etc.

Concluyendo: el Colegio es un buen plantel de educación y de instrucción, que merece plácemes: creemos se haya educado en él, ese buen pintor de Cartago, que se llama Coriolano Leudo.

No conocemos los datos especiales de la E. P. del Municipio.

Las industrias se reducen a algunas trilladoras de café, a pequeñas fábricas de hielo, gaseosas, cigarros, etc.

Los principales recursos de la Municipalidad de Cartago son la ganadería, criolla y cruzada, las siembras del café, del cacao, del maíz, etc.

El número total de habitantes, es de 20017 siendo de unos 13000 el de la sola población de Cartago....

El señor Peña asegura que en terrenos del Quindío existen el tapiro, el oso negro, algunas variedades de monos, ciervos, la zorra, el armadillo, los cóndores, y otras aves de rapiña; cosa muy posible si se tiene en cuenta la gran extensión territorial de la región que habitaban los Quimbayas, desde las tierras nevadas de las altas montañas hasta llegar a los ríos tropicales, que hoy pertenecen al Valle del Cauca.

En todo el municipio abunda el pará, y la yerba guinea.

El oro no escasea en las «guacas» o tumbas indias, y en algunas minas. Se encuentra también alguna fuente termal sulfurosa o ferruginosa, no explotada.

Convendría a los que desean conocer más a fondo la región, consultar, además de la Geografía Histórica de Peña, el trabajo citado por él, del doctor Ramón Ma. Arana. (1866).

No hemos ido a Circasia donde se dice que abunda el oro y el carbón mineral, ni tampoco visitamos otras poblaciones de la región del Quindío.

***

El doctor Tulio E. Tascón, director del interdiario «Helios» es un coeficiente indudable de cultura en Buga.

"Helios" alumbra y calienta como verdadero Sol, pero el periódico es pequeño.

Dicen que, de lo bueno, poco....

Tascón es el autor de la «Conquista de Buga» citada en otra parte, de las biográfias de J. Ma. Cabal, el sabio y prócer, y de varios otros distinguidos bugueños.

«Pro Patria» es otro interdiario de Buga: muy político.

Helios ha nacido en 1910, así es que su vida, especialmente afuera de Bogotá, se puede considerar larga. Son escasos los periódicos del interior con 20 años de vida!

Dice Tascón que Buga se fundó en la parte alta (ahí existía en 1556) pero el frío obligó a los españoles a bajar, considerándose como su fecha de fundación el 4 de marzo de 1570; en el mismo lugar en donde hoy se encuentra....

Tiene el inconveniente de la inmediación de la ciénaga junto a Sonsó, la ciénaga grande creadora de zancudos, que atormentan de noche, sin que lo comprendan los propietarios de hoteles, poco duchos en achaques higiénicos.

Por tanto, según nos manifiesta el presidente de la junta Municipal de Higiene, doctor D. Tomás Renjifo O., abundan los anoféles y variedades de culex, habiendo además la *stegomya fasciata* desde 1920 y el *dengue*, como consecuencia de su inoculación.

Agréguese a los zancudos los desagues deficientes hasta la construcción total del nuevo alcantarillado moderno, resultando que la higiene de Buga no está todavía perfecta.

Sin embargo su mortalidad no es elevada. Tiene la ventaja de que el agua abunda, aunque no existan todavía filtros ni servicio de clorinación.

Hasta 1912 era frecuente la disentería, la fiebre tifoidea y los abcesos del hígado, consecuencia de la primera, pero desde que existe el acueducto han desaparecido casi totalmente las enfermedades aludidas, antes endémicas.

Todavía existe el paludismo en todas sus formas, pero la anemia tropical se encuentra solamente en el campo, al igual que la uncinariasis.

La mortalidad infantil, particularmente en los primeros seis meses de vida alcanza hasta el 40 por 100 de la mortalidad general.

Añade el doctor Renjifo O., que el ambiente de Buga es favorable a las operaciones de cirujia por la escasa presión atmosférica. Sin embargo es frecuente la arterioesclerosis, debido a la alimentación abundante de carne y escasez de legumbres: no son raros los cardíacos.

Otros médicos combaten esta aserción considerándola exagerada.

Creémos por tanto que Humboldt se excederia un poquito cuando llamaba el Valle de Cali «paraiso terrenal» viendo todo con ojos de naturalista y no de médico.

La temperatura llega hasta los 31° C., pero a pesar de los metros

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

sobre el nivel del mar, se tiene la impresión de que sea mayor.

Los días de nuestra visita a Buga llovía abundantemente: sin embargo no sabemos que haya pluviómetros aparte del de la estación del ferrocarril.

En San Pedro, a inmediaciones de Buga hay una fuente rica de sulfato de hierro ignorando nosotros el porqué no se explote. En la parte alta existen minas de oro; y yacimientos de kaolín bueno.

San Pedro es municipio independiente de Buga.

La uva se desarrolla magníficamente, y conocemos un lugar en donde a los siete meses ya produce varios racimos: asímismo, la que vimos en el huerto de los HH. Maristas estaba en plena producción al cabo de un año, recogiéndose hasta dos cosechas seguras en los doce meses.

Por un amable obsequio de los Hermanos, pudimos apreciar la bondad del fruto que, en nuestros paises necesita tres años.

El café del Valle es muy aromático, existiendo a 200 metros más arriba otro valle aún más fértil del de Cali.

La ganadería es acaso el recurso más importante de Buga: todavía, en su mayor parte se trata de ganado vacuno criollo. Se empiezan a introducir animales finos para mejorar las razas.

Existe también ganado lanar y caballar en escala más reducida.

Se calcula en 32000 el número de habitantes de la municipalidad de Buga y en 23000 el de la ciudad.

El acueducto tiene fama de bueno, pero no estando cubierto totalmente y estando las aguas del río de Buga o de Guadalajara a poca distancia de la ciudad, en Charco del Burro (dos kilómetros y medio aproximadamente) las aguas llegan turbias cuando las circunstancias metereológicas no son favorables.

La pendiente del río es fuerte y contribuye a su asepsia, así como los rayos solares: sin embargo no bastan. La corriente con pendientes del 8 al 12%, y con saltos frecuentes es aprovechada por la Compañía Hidro-eléctrica.

Cerca de Buga hay yacimientos de carbón mineral: de cal en el Molino, yacimiento abandonado no sabemos cuáles razones, y yeso en Todos Santos.

No existen los latifundios de que se nos habló en Buga, estando la propiedad bastante repartida, aunque no suficientemente en relación con las necesidades de los habitantes.

Digna de tomarse en cuenta es una disposición especial del Municipio de Buga para los pobres de la localidad. Existe una cantidad de 157 hectáreas de terreno urbano que se reparte en lotes de 16 x 32 varas a las personas que los soliciten. Los agraciados están en la obligación de construírlos y hasta entonces el Ayuntamiento les concede título de propiedad.

Todavía quedan 142 hectáreas que se conceden en parcelas rurales para cultivarlas, favoreciendo así la agricultura en pequeña escala. Las parcelas se arriendan a razón de 20 centavos mensuales por cada hectárea, y en caso de que el Ayuntamiento tuviese que recogerlas reconoce al arrendatario las mejoras hechas.

En Buga, hay un Hospital: de San José.

Muchos creen, también en la ciudad, que su fundación se deba a la generosidad del ecuatoriano José María Cañada quien muriendo legó a la institución sus haciendas. Es un error.



Edificio Escolar, Templo de los PP. Rerentoristas y Palacio Municipal.—*Buga.*

Foto. Imperial.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los promotores del Hospital fueron los doctores Angel Cuadros, Cayetano Renjifo O. y Leonardo Tascón, deseosos de realizar una gran idea benéfica donde se carecía de cualquier medio de ayuda a los menesterosos.

Después de varios años el legado del señor Cañadas vino a dar un auxilio poderoso a la benéfica institución.

Según nos informó el señor Alcalde, el Municipio regaló el área donde se levantó el Hospital siendo actualmente Síndico un descendiente de don José María Cabal: el Sr. Alfredo Cabal, que ejerce el cargo ad-honorem.

Desgraciadamente, en ese hospital construído sobre planos del Hospital de San Luis, de París, existen hoy disidencias de índole política, las que no favorecen ciertamente ni a la institución ni a los enfermos. ...

La raza en la Municipalidad de Buga está formada por mestizos y por mulatos, habiendo desaparecido casi totalmente las razas indígena y la negra.

En la actualidad la medicina está en Buga en iguales condiciones que en otras partes de Colombia, debiendo citarse al doctor Angel Cuadros filántropo y buen médico, y a los doctores Cruz Pombo, Leonardo Tascón, a su hijo, Jorge: Jorge Bejarano, Rafael Renjifo, Durán etc. quienes hicieron las primeras operaciones de alta cirujía desde 1889....

Recientemente el doctor de la Torre abrió una Clínica de la que todavía no se puede apreciar el éxito.

Varios médicos tienen un pequeño laboratorio bacteriológico y químico: uno de los mejores atendidos, con el entusiasmo del estudioso, es seguramente el del doctor Mario Correa R.

Volvamos a la ciudad que nos interesa.

Con sus calles rectas pero muy españolas, Buga tiene toda la apariencia de una ciudad colonial, con algunas innovaciones modernas, como el hermoso parque Cabal en el que se admira la bella estatua del sabio prócer don José María Cabal.

Se cuenta que en la hacienda del Alisal inmediata a Buga, haya trabajado en estudios de botánica y de astronomía con el sabio Caldas: pero ya por el tiempo, ya por descuido, los trabajos no figuran en parte alguna. ...

La Iglesia de los P.P. Redentoristas bajo la advocación del Señor de los Milagros, (los creyentes atribuyen al Cristo Milagroso de Buga hechos extraordinarios desde el año de 1580) es una positiva obra de arte.

Sin exagerar creemos que pocos templos de la República de Colombia alcancen la belleza y la grandiosidad del que describimos ligeramente.

Y no solamente la parte arquitectónica es devéras notable, sino que los altares todos en madera tallada merecen una cita especial por la labor artística, obra de modestos hijos de Buga bajo la dirección inteligente del H. Silvestre autor de los dibujos.

Son altares, puertas, tabernáculos, juegos de columnas, capiteles, confesionarios, hecho todo con una riqueza tal de detalles, con una tal abundancia de figuras y ornatos que asombra y encanta.

Parece imposible que el H. Silvestre haya logrado de obreros no acostumbrados a trabajos de esta naturaleza una perfección tan hermosa que obliga a elogiar excepcionalmente al maestro y a los alumnos.

Las noticias de los milagros desde hace dos siglos hacen acudir a Buga devotos de todas partes del Valle del Cauca, lo que, sin duda permitirá un decorado parecido a la belleza exterior del templo, en tiempo relativamente breve.

El camarín está cerrado por dos puertas de plata que contienen 1972 onzas: regalo de doña Teresa Rengifo a la Ermita principio del célebre templo. a. (1778)

La iglesia del Señor de los Milagros mide 72 metros de largo por 29 de ancho y es de estilo romano-bizantino. Es por lo tanto más grande que la Catedral de Manizales, actualmente en construcción.

Todavía existen varios otros templos, en números cien veces menor que en varias ciudades mexicanas: por ejemplo Puebla que con 100000 habitantes tiene 76 iglesias.

Nos apresuramos a visitar el Colegio Académico fundado desde el año de 1743 por donación de don Cristobal Botín y de su esposa doña María Lenis y Gamboa.

Es un colegio que en Colombia tiene positivo abolengo cultural habiéndose creado en momentos de verdadera escasez escolar. Los PP. Jesuítas lo tuvieron a su cargo en su inicio, pero después de su expulsión en 1767 el Colegio siguió funcionando regularmente, gracias a sus rentas especiales.

Se dedicó y se dedica a la segunda enseñanza, dando actualmente los certificados de bachilleres para el ingreso a la universidad. Sin embargo, tuvo también Facultades de Medicina y de Jurisprudencia, contándose entre los alumnos de esa época, personalidades que se hicieron notar por sus conocimientos, allá por los años 1868, 1869, etc.

Salieron de sus aulas don José María Cabal el prócer y hombre de ciencia, el doctor Leonardo Tascón que reconstruyó después, como Rector, gran parte de la parte nueva del Colegio: el doctor Angel Cuadros otro buen médico y excelente filántropo, el doctor Rafael Uribe Uribe, leader liberal asesinado en 1914, el doctor Alejandro Cabal Pombo ex-Ministro de Guerra y de Gobierno, recientemente, etc.

A propósito de Uribe y Uribe recordamos un detalle curioso. El número 14 debía ser fatídico para el distinguido alumno, ya que la fecha de su matrícula en contabilidad, matemáticas, etc., es precisamente la del 14 de octubre de 1875. El doctor Uribe era de Medellín.

Era entonces Rector otra personalidad, el doctor P. A. Molina.

En el momento de nuestra visita a Buga, los alumnos del C. Académico eran 55 internos y 135 los externos.

Las aulas que visitamos acompañados por el doctor Montoya Payán, Rector, y uno de los bugueños más distinguidos y amantes del progreso, son amplísimos salones, magníficamente ventilados, al igual que los salones de estudio, patios, etc.

Además de los estudios de segunda enseñanza hay clases de mecanografía, y contabilidad.

Lo hermoso del Colegio Académico es el amor que le profesan rector, profesores y alumnos. En tiempos calamitosos, cuando ya no había dinero para pagar el profesorado, las clases continuaron sin interrupción.....

Otro rasgo hermoso que recordamos es el del doctor José Vicente

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Renjifo, quien dio en ese Colegio, y afuera el título de doctor a todos sus nueve hijos.....

Otro colegio donde fuimos acogidos con la misma cordialidad que en el anterior ha sido el de los H.H. Maristas titulado «Santo Tomás de Aquino».

El H. Saturnino J. Director del Colegio, español, nos hizo el favor de presentarnos a los demás profesores, colombianos ellos, habiendo encontrado en todos la misma cordialidad.

El colegio es de primaria y de secundaria, con unos 50 internos y 130 externos, todos felices, tanto los que cursan los primeros años como los que llegan al bachillerato, debido a las maneras afables del profesorado y de la Dirección.

El colegio, propiedad de la congregación, ha sido fundado en 1899 y de él han salido alumnos distinguidos, como el mismo doctor Montoya Payán, director del Académico: Alejandro Cabal Pombo ex-Ministro, el doctor Ciro Molina Garcés, Secretario de Industrias, el doctor Primitivo Crespo Secretario de Gobierno del Valle del Cauca, y hace poco el doctor Eduardo Garrido, becado en Europa, por el Gobierno de la República por su distinción al obtener el grado en Ciencias Políticas. En resumen sus aulas han dado a la cultura del país elementos valiosos, lo que justifica el por qué muchas familias escojan el Colegio de Santo Tomás para la educación de sus hijos.

Locales, jardines, aulas, resultan agradables a todos los que visiten el Colegio.

En Buga abundan los Colegios de segunda enseñanza en relación con la cantidad de habitantes, prueba del afán de cultura y de adelanto.

El último que visitamos del profesor José María Villegas, pedagogo con 48 años de vida escolar, reúne a 185 alumnos; de ellos solamente 45 externos.

El profesor Villegas sigue los mismos sistemas del ingeniero Caro y Paz, Director del Colegio de Cartago. Emplea para ellos la razón más que los métodos mnemónicos.

Quiere que sus alumnos elaboren ellos mismos sus conocimientos por la inducción y la labor cerebral.

Se concede a la enseñanza comercial una importancia particular, formándose en seno a los mismos alumnos sociedades anónimas y colectivas para lograr los conocimientos prácticos de la contabilidad.

El director, se comprende, persigue más que el lucro personal, el éxito pedagógico: merece, pues, plácemes, y felicitaciones.

No acudimos a los colegios denominados respectivamente «B. Mariana de Jesús» y «María Auxiliadora» atendidos por religiosas, de educación primaria y superior.

En cuanto a educación pública hé aquí los datos que se sirvió proporcionarnos el Inspector de la Zona; comprende los municipios de Buga, San Pedro, Cerritos, Yotoco y Guacarí donde hay un cura, el padre Aguilera, de vasta erudición y cultura.

El Departamento del Valle del Cauca se divide, escolarmente, en 7 zonas.

La zona de Buga tiene 21 escuelas urbanas y 17 rurales, con

1711 varones y 1713 niñas, notándose una uniformidad completa entre la enseñanza que se imparte a uno y otro sexo.

Quedan por tratarse, los motivos de ciertas dificultades. de Buga.

Nos explican, vecinos del lugar, que Buga pide la adopción de una línea, que, saliendo de la ciudad, vaya a Buenaventura, cortando la vía entre Espinal y Córdoba, ahorrando de este modo casi 100 kilómetros. De resultar ciertos los informes, Buga tendría sobrada razón.

Hijos ilustres ha dado muchos a la patria la ciudad de Buga: los Cabal, quienes han sido muchos, don José María, Miguel, Francisco, próceres todos ellos y el primero también hombre de ciencia: el Cor. J. Murgueitio, F. Dorronsoro, Vicente Gil de Tejada el sucesor de Isla en la cátedra bogotana de medicina (1) desde 1807. Manuel Antonio Sanclemente Presidente de la República, el doctor P. A. Molina, SS. el Obispo de Popayán Maximiliano Crespo, y su sobrino el doctor Primitivo Crespo Secretario del Gobierno del Valle, el doctor y filántropo Angel Cuadros, el ex-Ministro de Guerra don Alejandro Cabal Pombo, y varios médicos distinguidos ya citados; el doctor Tulio E. Tascón hombre dedicado a la cultura y a los estudios históricos, el doctor José I. Ospina eminente orador, y algunos otros abogados; el Dr. Francisco M. Renjifo Director de la Biblioteca Nacional de Bogotá, escritor y ante todo hombre modesto...: el literato Cornelio Hispano, etc.

Del doctor Pedro A. Molina, agregaremos, que rehusó la candidatura para Presidente de la República: culto, lingüista y estimado por Caro. (Cerritos 1851).

En resumen, Buga, a pesar de nuestro escaso éxito económico, tiene amor a la cultura, y será más tarde uno de los más firmes baluartes, tan pronto como haya salido de las garras de la crisis actual.

Todos los que tuvimos el gusto de conocer fueron para nosotros pródigos en atenciones, alentándonos a la prosecución de la obra: hasta el mismo señor alcalde, quien para atendernos y contestar nuestras preguntas ni reparó en las horas de oficina....

¡Qué diferencia entre él y otros alcaldes!....

Solamente una persona nos dijo que ni tiempo tenia para leer su Teología: es pues lógico que no lo tuviese para leer «Cultura Colombiana».

A última hora el doctor Luis Felipe Campo nos deleitó con su charla amena de hombre muy culto, capaz de sostener la conversación tanto sobre jurisprudencia, que es su rama especial, cuanto sobre historia universal o sobre exposiciones europeas, o sobre las razas de ganado de sus haciendas....

La nota mala es la de los hoteles.

Primero buscamos cuarto en el Posso donde nos dieron ropa de cama y de aseo usadísima, cama sin mosquitero o toldillo, con comedor relativamente elegante: y trasladados al Continental, a pesar de la cortesia del administrador, encontramos igualmente un cuarto semioscuro, cama de las especiales para paludismo y dengue, etc.

Buga merecería un Hotel con mayores nociones de la higiene y de lo moderno.

---

(1) Don Ignacio Cabal se ha distinguido en Pichincha.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Industrias bugueñas: la fábrica de fósforos de la Compañía Fosforera, una fábrica de ladrillos, y varias de productos de primera necesidad.

La altura de Buga sobre el nivel del mar es de 1010 metros: sus habitantes 30980 por todo, y 24529 en el casco de la ciudad.

* * *

Palmira, aproximadamente, a una hora de ferrocarril es una ciudad que va hacia el progreso urbano a grandes pasos (alt. m. 1083).

Se atraviesa primero el río Guadalajara, y después el Amaime, viéndose a lo lejos el Paraíso, la célebre hacienda inmortalizada por Isaacs en su «María».

Dicen que el Gobierno del Departamento haya pensado en comprarla ya que Colombia ha sido conocida en el mundo por la famosa novela.

Cerca de el Paraiso está la Hacienda de El Alisal, citada por nosotros en el capitulo precedente.

Los que se interesan por negocios de nueva creación harán bien en fijarse en la necesidad de un buen hotel en Palmira.

Habiendo bajado en el Hotel Oasis, donde se nos brindaba cuarto con no sabemos cuántos pasajeros desconocidos, nos vimos obligados bajo lluvia torrencial, a buscar alojamiento en otra parte, sin hallar alguno, hasta que el Majestic (solamente de nombre) nos proporcionó cuarto sin sillas, sin mesa de noche, sin ropa limpia, (hasta que solicitamos el cambio) sin nada que implicase comodidad alguna de vida moderna....

Por ahora el Oasis es el único.

Palmira, además, en esos días estaba colocando un nuevo alcantarillado, para pavimentar después, ventaja no indiferente para los que la visitarán más tarde, pero grave inconveniente para quien de noche y lloviendo anda en busca de alojamiento.

Linda Iglesia, en construcción, tiene también Palmira: no costará menos de 400000 pesos, cuando esté concluida. Es un notable trabajo ideado por ese artista que es el Hermano Silvestre citado en el capitulo anterior, y después modificado por los arquitectos Borrero y Ospina, colombianos.

El ejecutor de los planos es un modesto e inteligente colombiano, ex-alumno del H. Silvestre, el señor Leoncio Lorza, decorando el edificio el italiano Ramelli hijo del decorador afamado que dejó recuerdos de su arte en el Teatro Colón, en Bogotá.

Hay otras iglesias en construcción, siendo la mejor, en concepto nuéstro, la que edifican los PP. Carmelitas.

Los recursos de Palmira son muchos y no dudamos en afirmar que se trata de una municipalidad verdaderamente rica.

Por ahora, la ganadería y la agricultura son importantes lo bastante para constituír el recurso de mayor cuantía.

La ganaderia es criolla en su mayor parte, pero ya se están mejorando la raza vacuna y caballar.

El Central Azucarero, La Providencia, del que vimos el azúcar muy bueno y muy blanco, está montado completamente a la moderna, siendo capaz de una producción anual de 100000 *sacos*, aproximadamente.



Estación del F. C. del Pacífico.—*Palmira.*

A inmediaciones de la ciudad está también situado "La Manuelita" otro ingenio de importancia. Otros más chicos producen solamente panela.

La Compañía Colombiana de Tabaco tiene en la Municipalidad de Palmira grandes siembras de tabaco con un resultado excelente.

Además se produce café, cacao, arroz, etc. Papas en abundancia en la región alta.

La Granja de la que hablaremos aparte, da una idea de los cultivos posibles en Palmira y en el Departamento.

Se está empezando a fomentar una fábrica de aceite. Por ahora se usan solamente las semillas de la higuerilla, pero el proyecto es la ampliación de la fábrica a la producción de aceites diferentes.

El lino deberia producirse bien en esas regiones.

El doctor Blum ha iniciado con magnífico éxito la siembra y cultivo de cepas de vid moscatel, traídas de España, siendo notable que casi ninguna planta hayase secado en esa fértil comarca.

Dicen los técnicos europeos que la vid crece bien en terrenos ricos de arena: sin embargo, en Palmira vimos matas esplendidamente desarrolladas en tierras ricas de humus, con producción rápida y abundante.

Cierto es que el subsuelo de esa región tiene, abajo de la capa de tierra vegetal, una buena cantidad de tierra arenosa.

Nos informaron que en la cordillera perteneciente a la municipalidad de Palmira existen minas de oro, tanto de aluvión como de veta, y no muy lejos de la ciudad una, no explotada, de asbesto.

Las industrias locales son varias, ya que el Municipio tuvo la buena idea de exonerar de impuestos municipales durante 25 años todas las nuevas que ahí se establezcan.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Buena es la fábrica de camas, cercas de alambre, muebles para jardines, etc., conocida con el nombre de Vallejo. Decimos buena, como industria, por los productos que lanza al mercado, cuyo defecto solamente, a nuestro entender, es la poca feliz selección de dibujos y ornatos que afean la indiscutible belleza de los primeros.

Trilladoras de café existen algunas, siendo La Industrial una de las mayores.

En ciernes, una industria nueva para la fabricación del cáñamo. Además varias industrias menores.

Culturalmente, aparte el Club «Cauca» no conocemos más que dos bisemanarios: «Occidente» y «La Voz de Palmira»: pero hemos aplaudido en nuestro corazón la banda del Municipio, dirigida por un maestro constarricense, que no desconoce lo que trae entre manos.

Acaban de informarnos que la citada banda obtuvo el primer premio en el concurso local de bandas musicales del Departamento.

Departimos amigablemente con D. Luis C. Velasco distinguido y amable personalidad amante de la historia y de las letras, autor de «Preludios» que leeremos con viva complacencia tan pronto como esta obra nos deje un rato de ocio y de gozo.

No solamente el señor Velasco fue buen amigo para nosotros, sino que lo han sido todas las pocas personas que tuvimos el gusto de conocer en Palmira, amigos finos y simpatizadores de nuestra obra cultural.

Supimos y sabemos agradecerlo.

Palmira no es una ciudad colonial.

El señor Luis C. Velasco, dice que se fundó por el desarrollo agrícola de Llano Grande (así se llamaba antaño) no muchos años después de la mitad del siglo XVIII.

En instrucción, creemos que Palmira sea la más importante ciudad del Valle en cuanto a número de escuelas en relación a sus habitantes.

En todo el municipio de Palmira hay 40318 habitantes y 20297 en el casco: pero la Zona escolar comprende también los de Candelaria, Pradera y Florida, con 86 escuelas por todo y 6904 alumnos. De ellos 3557 niños y 3347 niñas.

El solo Municipio de Palmira figura con 51 escuelas: 9 urbanas, 32 rurales, 8 privadas con dos colegios de enseñanza secundaria, y un total de 2124 niños, y 2180 niñas: es decir, más del 10 por 100 de la población escolar efectiva.

En orden de importancia educativa, Palmira sigue el Municipio de Candelaria con 15 escuelas, casi todas rurales.

Creemos que el resultado obtenido por el Inspector de la Zona señor Romero A. no es de los menos importantes, aún cuando en su nota no hayamos encontrado ninguna escuela nocturna.

———

Colegio, relativamente antiguo es el de «Vicente Cárdenas» titulado así por el mismo doctor Guillermo Valencia. Se quiso honrar de este modo el gran patricio de Palmira, injustamente olvidado por el país que lo consideraba entonces como uno de sus hijos ilustres.

El doctor Cárdenas, abogado, nació en 1811, falleciendo en Quito el 6 de agosto de 1880, habiendo sido Gobernador de varias de las entonces llamadas Provincias, Ministro en el gobierno de Mallarino, emigrado varias veces con sus amigos los Arboleda, hasta verse aclamado Primer Designado en 1860 en oposición a Mosquera. Leímos un

largo artículo por 1881 en «Repertorio Colombiano», cuando la muerte lo arrebataba.... Fue buen escritor.

El Colegio, dirigido por el doctor Lisandro Navia Carvajal, caballeroso abogado, existe desde el 5 de febrero de 1868.

El local que ocupa en la actualidad es magnífico, habiendolo construído el Municipio y cedido al Departamento del Valle.

Como lo veremos más adelante, el Municipio de Palmira es rico y amante del progreso: lo que lo honra altamente.

Tuvo el colegio Vicente Cárdenas, rectores distinguidos, pero el poeta D. Ricardo Nieto, también hijo de Palmira, como su padre D. Juan N. Nieto educador, ha sido uno uno de los mejores.

El colegio, con 167 externos, número crecidísimo de alumnos teniendo en cuenta la crisis y a la nueva organización, imparte la instrucción de segunda enseñanza hasta el certificado de bachiller, contando además con las ramas de música, pintura, y comercio.

Tiene locales verdaderamente amplios y buenos por todos conceptos, salones, patio de un tamaño poco común, gabinete de física bien dotado, aparato para proyecciones, biblioteca, etc.

Buen colegio y buen rector.

———

Otro Colegio muy bueno, particularmente por la educación moral que se imparte a la mujer desde hace 42 años, es el del Sagrado Corazón de Jesús.

Las religiosas Betlemitas ofrecen la ventaja de dirigir un colegio alegre, donde el alma no se siente amargada por ese soplo de vejez y de hielo que forma la especialidad de monjas demasiado ascetas para instruír y para educar. El colegio del Sagrado Corazón de Jesús está lleno de flores y de plantas, de orden y de aseo: es un colegio femenino, absolutamente femenino.

Risueña es la madre Superiora, risueño el capellán P. Arteaga, risueñas las colegialas, las clases, los patios, hasta la cocina y los comedores....

La enseñanza es la secundaria comercial y la secundaria para el magisterio, pero, aparte, no se ha olvidado la pintura, la música, la taquigrafía; el kindergarten, etc.

El colegio puede dar grados para el comercio, debido a que en Cali no existe alguna escuela superior de la misma índole, pero concede los certificados de Ley para los exámenes en las Normales.

———

En esta ocasión no visitamos la escuela de los hermanos Maristas a cuyo cargo está uno de los planteles de la Educación Departamental, situado en uno de los locales menos afortunados.

Cuando se erigió en Municipio, el 24 de junio de 1824, ya se llamaba Palmira, ya sea por las palmas muy abundantes, ya por el título de una comedia representada en esos días: «Las Ruinas de Palmira» entre las simpatías de los vecinos.

Dejando a un lado lo antiguo por lo moderno, agregaremos que nos parece muy importante lo que hace el Municipio de Palmira en el momento actual.

Si todos los demás municipios hicieran otro tanto, Colombia sería el primer país de la América Latina.

Sus obras públicas importarán 800,000 pesos, cantidad a la que los recursos municipales no bastaban. Con habilidad sin par, de di-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

putados, munícipes, alcalde, lograron subvenciones mensuales, anuales, anticipos, etc. Lograron contratar un acueducto para una población de 80,000 habitantes, con tubería metálica a presión; un alcantarillado moderno, provisto de todos los servicios sanitarios (uno de los mejores del país) del que ya estaban construídos 17 kms. en la época de nuestra visita a Palmira: y por fin la pavimentación de 80 cuadras de la ciudad, a base de cemento, arena y piedra.

Para sus trabajos de alcantarillado el municipio cuenta con una fábrica de tubos de cemento capaz de proveer también a las necesidades de otros municipios.

No sabemos que en Palmira haya caídas de agua.

Los ríos Nima y el Amaime pueden proporcionar alguna, artificialmente.

Palmira ha tenido la suerte de dar la luz a colombianos distinguidos, en abundancia, y a varios, ilustres por diferentes conceptos.

Asegura el señor Velasco tener un documento fehaciente del nacimiento de Isaacs, en Palmira; en ella nació también el doctor Vicente Cárdenas; Cipriano M. Duarte, el creador de «El Comercio» (que Velasco considera el primer periódico caucano); varios educadores distinguidos, oradores sagrados, el poeta contemporáneo doctor Ricardo Nieto; don José M. Materón; el sabio químico, P. Alfonso María Navia, etc.

La población urbana de Palmira es de 19,692 habitantes, y de 39,951, comprendiendo también la rural.

Del doctor Jaime Delgado obtuvimos algunos datos de higiene y sanidad interesantes. El doctor Delgado es un optimista culto.

El médico de Higiene ve en el próximo nuevo acueducto la panacea de todos los males que aquejan a Palmira y está convencido que el agua del Río Nima, enteramente pura de materias fecales debe ser una de las mejores de Colombia,

Nosotros creemos que mientras no se pueda tener también una planta purificadora, a pesar de los siete kms. de distancia entre la ciudad y las tomas, existe el peligro de contaminación, posible, aun siendo escasa de habitantes la zona de captación.

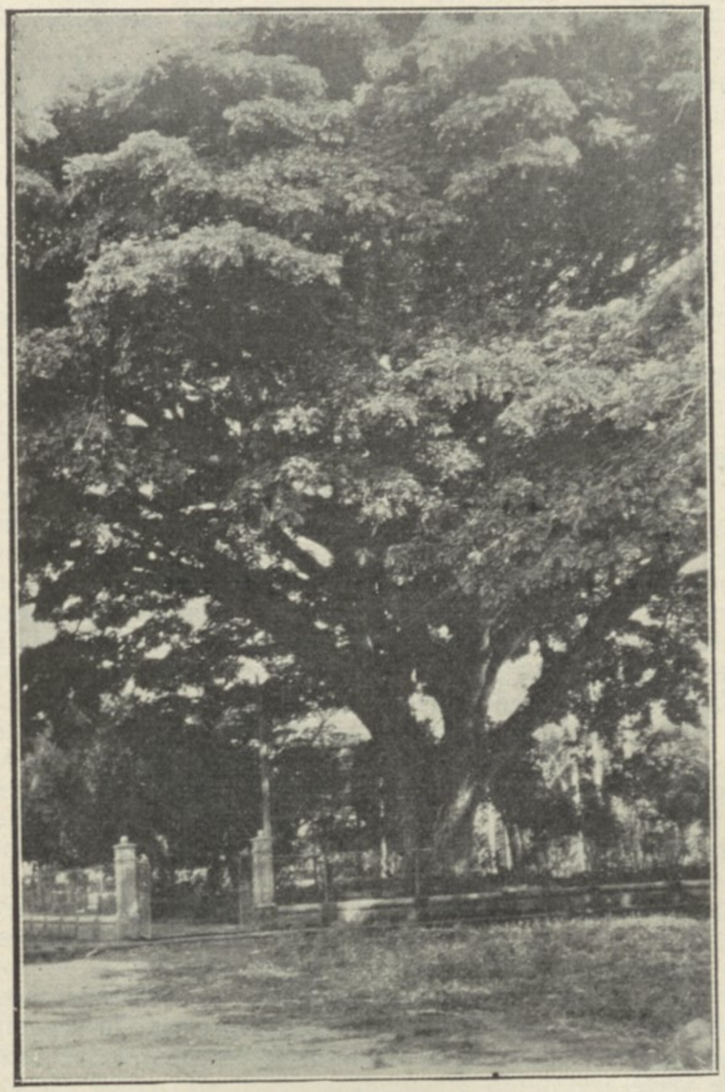
Dice el doctor Delgado que el paludismo y la anemia tropical, particularmente en el campo y cuando las lluvias empiezan, son enfermedades frecuentes en el municipio de Palmira, siendo comunes las formas biliosas, comatosas y perniciosas.

La mortalidad infantil es muy elevada, llegando hasta el 62 por 100 en los dos primeros años. La leche mala y la falta de higiene son, según el doctor, las causas principales de ella.

El Hospital de San Vicente recibe anualmente unos 1,200 enfermos; de ellos se registra solamente una cantidad del 6 por 100 de defunciones, porcientaje bajísimo.

El Hospital tiene una parte moderna y otra antigua, pero el pabellón nuevo que costó unos 30,000 pesos está dotado de buenos filtros, desagues autoclaves, etc. Los tuberculosos están aislados, pero el servicio está confiado a monjas de la Caridad, por ser costoso el valerse de enfermeras graduadas.

La longevidad es frecuente en Palmira a pesar del paludismo y de la anemia tropical; el señor Velasco nos habló de un supérstite de las primeras guerras, de la Gran Colombia, cuya edad es ahora de 120 años.



Arbol de samán en Santander de Quilichoa (Cauca) cubre un parque de 47 m. de radio.

Llámase Hipólito Bustamante y goza de una pensión particular que le acordó el general Rafael Reyes.

Abandonamos Palmira con el alma llena de gozo, no por dejar la progresista ciudad de porvenir lisonjero, sino el célebre Hotel Majestic, donde la servidumbre no conoce los pañuelos, donde se ignora el uso de las escobas en los cuartos, donde todos son miembros de la sociedad protectora de animales y no gustan perseguir los arácnides, donde una servilleta de papel debe servir para cuatro viajeros, etc.

* * *

De Palmira a Cali, en automóvil, se atraviesa una campiña hermosa en un valle maravilloso.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

A cada paso se encuentra una de esas casas sencillas y bien hechas de que otras veces hemos hablado, y que deberían conocer los indígenas de México, Cuba y Centro América.

Atravesamos Candelaria y nos encontramos «Ante el Mar»: solamente que, en vez de aquella maravilla líquida de la naturaleza, se trata de una sencilla casa de comercio, donde el artista (¿por qué no ser eufemistas?) ha pintado unas olas colosales y simétricas que causan pavor y maravilla.....

Y llegamos a Cali, donde hallamos hoteles que hace ocho meses no existían, palacios también nuevos, y doquiera progresos urbanos a pesar de la crisis.

El palacio que en lo alto reza «Justicia» con letras enormes, es una linda y arrogante construcción digna de París como lo son el Hotel «Alférez Real», por desgracia casi vacío, el Palacio de Gobierno, contrato de los ingenieros italianos Gherardi Bonarda y C.ª, la Catedral en construcción, varios edificios particulares, como los De Roux, Hotel Europa, F. Nader, etc.

Nos pareció un acto de megalomania el Hotel Alférez Real acaso necesario dentro de veinte años, pero no hay que dudar del papel que en todas parte juegan las apariencias...

Hubiéramos proporcionado a los lectores mayores datos iconográficos, pero tan pobre fue la acogida, en general de las personas pudientes (exceptuamos siempre a los profesionales), nula la del gobierno local, que la economía tuvo forzosamente que imponerse.

Lo lamentamos sinceramente.

Las vías de Cali, a pesar de haber sido fundado el 25 de julio de 1536, según indicación del doctor don Demetrio García Vásquez, son derechas y bien trazadas, pero no muy amplias. Las recorren solamente autobuses.

Casi todas están pavimentadas en la parte central: no así las apartadas.

La parte nueva, atravesando el río de Cali, es moderna; quintas residenciales la adornan, a menudo embellecidas por jardines en flor y garzas blancas que aumentan su aspecto seductor....

Hermosos los edificios Otero, Nader, Roux, varios hoteles, el teatro municipal, el puente Bolívar, el barrio Granada en general, la Villa María y una infinidad de construcciones más, todas modernas y dignas de verse....

El señor alcalde nos elogió la planta de luz y la planta de filtración del acueducto, todavía no concluída, y nos habló de la gran producción de carbón en la Cordillera Occidental.

El río Cauca y el puerto de Buenaventura proporcionan a Cali pescado fresco de agua dulce y agua salada; y unas buenas panaderías fabrican también el pan moderno llamado «francés», artículo que falta absolutamente en muchas ciudades colombianas de menor importancia, causando al individuo acostumbrado a ese alimento, verdaderas penalidades.

En Cali generalmente, aunque a precios muy elevados, se consigue cualquier artículo alimenticio.

No pudimos comprender qué razones existan para que muchos productos procedentes del inmediato puerto de Buenaventura resulten más caros que en la misma Bogotá....

Cali es la capital del Departamento del Valle del Cauca. Su número de habitantes, según datos del último censo, llega a 506290 siendo de 104771 en la ciudad, y de 122747 en la municipalidad entera.

Lo curioso es que en 1918 solamente arrojaba 45525; por lo tanto el aumento resulta pasmoso, y el ingeniero Jorge Rodríguez, de Medellín, asegura con datos ser imposible.

En cuanto a nosotros nos limitamos a consignar los datos.

Representan la cultura caleña los varios periódicos y revistas que ven la luz diariamente:

El Correo del Cauca, diario de la tarde, fundado en 1903, sostenedor de la candidatura Vásquez Cobo y dotado de maquinaria propia.

El Relator, con quince años de vida, y maquinaria propia, también Duplex, como el anterior.

Tuvo algún tiempo su revista literaria, pero la pérdida que sufría no le permitió seguir, cosa lamentable porque su labor cultural, nacional y extranjera era muy elogiable.

Diario del Pacífico, vasquista también (el General Vásquez Cobo es caleño) es también diario, pero sale en la mañana, y se lee desde hace años.

Justicia es el órgano del tribunal superior de Cali.

La Voz Católica es, como lo dice su titulo, órgano de la Iglesia, cuyo Arzobispo Primado, en Bogotá, se demostró francamente favorable a la candidatura del General Vásquez Cobo. Se fundó solamente en julio de 1926, siendo su formato de 12 páginas.

Nos informan que las otras publicaciones son menos importantes, revistiendo alguna de ellas el carácter provisional del actual momento político.

Una revista *Chispazos* es de índole cómico-satírica y semanaria.

Social, es una revista elegante, como reza su nombre....

Antaño hubo periódicos y revistas de verdadera importancia cultural, siendo lamentable la desaparición de ellos.

El *Boletín de Medicina* del Cauca, fundado en 1887 por el doctor Evaristo García, nos ha parecido muy importante.

El Ferrocarril, que pregonaba la necesidad de una importante vía de comunicación, hizo también una larga labor literaria, habiendo desde el 14 de febrero de 1878 continuado a publicarse hasta la muerte del fundador don Eustaquio Palacios, en septiembre de 1898. Fue un precursor.

Por esa época el doctor Joaquín A. Collazos, abogado, fundaba también el periódico *El Cauca*, político y opuesto al partido conservador: duró algunos años dejando buen renombre.

El doctor don Manuel Carvajal Valencia en 1904 publicó el periódico *El Día* cuya vida llegó hasta 1915, habiendo sido directores los hermanos Alberto, Manuel Antonio y Mario Carvajal.

Don Manuel fue el restaurador del Colegio de Santa Librada.

Por último, el *Correo del Valle*, también desaparecido, hizo buena labor cultural durante un regular número de años. A su director don Blas Scarpetta se deben los monumentos a Isaacs y a Gamboa.

Al doctor S. Iglesias, al señor Hernando Zawadsky y al poeta Antonio Llanos debemos parte de los datos anteriores y otros culturales, pero no la totalidad de los que publicamos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El ambiente caleño sería más literario si tuviese alguna revista que hiciese una sana labor de esta índole.

Llanos considera a don Gilberto Garrido uno de los buenos poetas modernos, por el cambio extraordinario verificádose no hace mucho, lo que valió a su canto «Paz» los elogios de Valencia y la promesa de prologar su próximo libro «Por los caminos iluminados».

No conocemos a Garrido, pero conocemos a don Ricardo Nieto, a quien no vacilamos en considerar uno de los mejores poetas modernos.

Debido a la opinión que antecede, lo incluímos en el Capítulo sobre la evolución de las letras de Colombia, lo mismo que a don Jorge Isaacs.

Ricardo Nieto es, sin discusión, natural de Palmira (20 de octubre de 1879), y el segundo, según lápida en la esquina de la carrera 4.ª y calle 13, ha nacido en Cali en 1.º de abril de 1837.

Sin embargo hemos dado cuenta de la aserción de don Luis C. Velasco, que asegura tener pruebas de su nacimiento en Palmira.

Modernos también los Carvajal, y talentosos todos ellos.

Probablemente demasiado románticos, buscamos rimas más cálidas, con mayor derroche de alma, pero reconocemos en Mario Carvajal un estilo castizo y un crítico digno de todo respeto como tal.

De Manuel A. Carvajal, a quien se considera superior como poeta, no hemos leído versos; los lectores no olvidarán que solamente de manera incidental, podemos dedicarnos a la labor crítica.

De Alberto, como escritor e historiógrafo, gran amante de la propiedad del idioma, se habla muy favorablemente. Llanos nos citó «Bajo el sol del Valle», «Recuerdos del terruño», y «Ritmos breves».

Los tres hermanos Carvajal son cultos y muy inteligentes: de ello han dado pruebas luminosas todos ellos.

Hay una Biblioteca Municipal, llamada «del Centenario, fundada en 1910 por Oswaldo Scarpetta.

* * *

Un día regresamos a Palmira en la grata compañía del doctor Ciro Molina Garcés, Secretario de Industria del Valle del Cauca.

Objeto: visitar la Granja Agrícola, que es hasta hoy, un noble esfuerzo no comprendido ni apreciado por muchos.

Sin automóvil, en un coche desvencijado, de donde nos veíamos obligados a bajar frecuentemente, recorrimos los terrenos dedicados por el activo Secretario de Industrias a los diferentes cultivos.

En la estación de Cali anotan solamente una altura de 978 metros.

La Granja está bajo la dirección del doctor Carlos Durán Castro. Lo coadyuvan el agrónomo italiano doctor Mariano Lugari y varias personas más, todas animadas sin duda de la misma fe y buena voluntad, ya que, a veces hasta falta el dinero indispensable....

El terreno es grande y bueno. Se siembran cuatro variedades de arroz: Japonés, Guacarí (de un lugar inmediato) Ecuador y Fortuna, de la Isla de Formosa, cuya última semilla es larga, buena y mejorada en una Granja Agrícola de los Estados Unidos.

Estando la Granja en su inicio aún no se conocía el éxito de cada semilla.

De caña de azúcar hay 17 variedades: además se siembra la *soya* del Japón, y otras clases de leguminosas: varias clases de forraje, entre ellas la famosa yerba del elefante: cuatro diferentes semillas de cacao, tabaco, papas, cuya semilla degenera a cada siembra, acaso debido al calor, esperándose también ocho clases de parra europea, cuyo éxito hemos anotado en Buga y en la viña del doctor Blum.

Se usa en la Granja maquinaria americana y se estaba iniciando el riego en esos días trayendo el agua del Río de Nima y de Palmira.

En conjunto puede asegurarse el éxito de la Granja, siempre que los Secretarios locales no pongan obstáculos injustificados a una iniciativa que honrando al doctor Molina Garcés honra al Departamento y a la Nación.

Estamos convencidos que el porvenir de Colombia es esencialmente agrícola lo que ha comprendido el Secretario aludido, ajeno a xenofobias estériles, y hombre práctico por excelencia.

El Departamento cuenta también con un veterinario ambulante, pero nuestra opinión es que Colombia necesita estaciones veterinarias fijas, además de la labor ambulante, y que para esto y todo lo que falta todavía en agricultura y ganadería es menester la creación de un Ministerio exclusivamente dedicado a rama tan importante.

En esos días empezaba la feria anual de Palmira, feria abundante en cuanto a número de animales presentados, pero en general no rica de buenos y finos ganados; sabiendo que don Ricardo Holguín y otros ganaderos ricos ya introducen buenos sementales.

El año de 1929 tuvo la Granja la útil visita de la Misión Agrícola Chardón de Puerto Rico, cuyos consejos buenos todos, necesitan un fuerte impulso económico de parte de los que pueden darlo.

———

El Comité Departamental de Cafeteros secunda la labor de la Federación en Bogotá, habiéndose comisionado el agrónomo doctor Lugari para la formación de las tablas estadísticas indispensables.

El Departamento del Valle del Cauca, produce en sus 13800 kilómetros^2 (no contamos los 6800 de baldíos y terrenos incultos) café (210000 bultos aproximadamente, incluyendo el consumo), tabaco, arroz, pastos, algo de algodón, etc.

El café constituye la industria principal del Valle del Cauca, y bien quisiéramos dar a nuestros lectores todos los datos necesarios, si posible fuere.

A los que deseen mayores datos, leyendo el opúsculo «La industria cafetera en el Valle del Cauca« por el agrónomo doctor Mariano Lugari, se encontrarán satisfechos.

Por el citado opúsculo aprendemos que el café se cultiva hasta los 2000 metros de altura en el Departamento, en gran parte por inmigrados de Antioquia. Cali está a 1003 metros.

Mejora la producción en calidad y cantidad año por año, y aumentan también las siembras, a pesar de las hormigas arrieras causantes de fuertes daños.

La obrita del Dr. Lugari es interesante también por cuanto se refiere a las concesiones de los terrenos baldíos, todavía bastante extensos.

Las principales poblaciones del Departamento son además de las visitadas y descritas anteriormente, Tuluá, Toro, Sevilla y el famoso puerto de porvenir seguro, citado a principio de este capítulo.

Cali tiene varias industrias importantes.

Las cervecerías ante todo: La Cervecería Colombia alcanza una

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

venta importante de su marca «Corona» a la que acaba de agregar «Corona suave» especial para las señoras.

La otra fábrica de cerveza se denomina de los *Andes* siendo próxima una nueva denominación.

El ciudadano noruego Antonio Dishington es uno de los industriales de mayores benemerencias, fundador de la fábrica de tejidos de punto «La Garantía» desde hace 16 años, de la S. A. «Las Industrias Textiles de Colombia» productora de telas de Oxford, driles, percales, piqués de telas corrientes y de fantasía, de gabardinas, de toallas y de vestidos ordinarios para hombre. La fábrica trabaja el algodón, la lana, y la seda artificial.

Por fin ha creado también la «Compañía de Fósforos Radio» S. A.

Admirable entre las industrias caleñas, es la labor de la casa Carvajal y Compañía, una de las pocas fábricas que en Colombia producen libros en blanco con toda clase de rayados, sobres finos y corrientes, haciendo toda clase de trabajos litográficos, desde las etiquetas comerciales hasta las buenas libretas de cheques y los títulos de las acciones.

No visitamos ni las fábricas de cerveza, ni las trilladoras, que son varias, ni la fábrica de pasta «Espiga de Oro», ni las industrias del jabón, etc.

Nos ha llamado la atención el haber visto varias veces (así como ya en Manizales), muchachitas y muchachos de buena familia que acuden a las escuelas, descalzos así como sirvientes de buenas oficinas que cumplen de igual manera con su servicio....

Efectos del calor, a veces.

Existe también una sociedad de Agricultores del Valle, probablemente en relación directa con la Sociedad similar de la que nos hemos ocupado.

Leímos en un Informe del Secretario de industrias del Valle que llega una copiosa inmigración de antioqueños. Nos alegramos de que no se trate de inmigración agrícola europea, ya que, en los momentos actuales la juzgaríamos absolutamente extemporánea, dada la falta completa de preparación material y económica.

No conocemos las condiciones mineras del Valle del Cauca, y tenemos más fe en su poder agrícola, a pesar de los estudios geológicos del doctor Gustavo Kelner, alemán.

El Laboratorio de Higiene creado recientemente por el doctor Ciro Molina Garcés nos parece una innovación de positiva utilidad, ya que prepara sueros y vacunas autógenas para difteria, fiebre tifoidea, malaria, tuberculosis, sífilis, etc., teniendo además un Departamento químico para el análisis de la leche, de las bebidas, de las aguas, de las tierras, etc.

Los lectores que deseen mayor acopio de datos, podrán leer con provecho además de «Colombia Cafetera» por Diego Monsalve (habla de todo, y no solamente del café) la obra «Colombia Industrial and Comercial Hand Book» por Bell.

Podemos añadir con referencia al Laboratorio de Higiene, (dirigido por el doctor J. J. Escobar), que muy pronto contará con un nuevo edificio propio, en donde cada ramo de bacteriología tendrá su departamento, con una gran sala para conferencias y proyecciones.

Siendo el alcohol un monopolio del Departamento se instaló también una fábrica de perfumes con un químico español conocedor de ese artículo y de los licores principales.



Panorámica de Cali

Foto. Scadta.

El laboratorio trabaja gratuitamente para los pobres, para los establecimientos de beneficencia, y para la toxología.

Pasamos después a las clínicas.

La Clínica del doctor M. Rovellat español coadyuvado por el doctor Víctor Gómez Acedo especialista para las enfermedades de los órganos de los sentidos, es un alto exponente de cultura en Cali, siendo lamentable que muchas personas ni conozcan su existencia.

Se trata de una clínica moderna, con una inmejorable sala de operaciones, rica de un instrumental francés y alemán abundante y con los perfeccionamientos de última hora, para operaciones quirúrgicas de alto vuelo.

El doctor Rovellat, pertenece al North America College of Sur geons: no necesita otro elogio como cirujano.

Efectivamente la clínica es solamente para cirujía y partos.

El doctor J. G. Ferreira tiene también su Laboratorio Clínico, bien dotado, a pesar de tratarse de un esfuerzo particular y solamente para sus propios clientes.

Lo notable es que el doctor Ferreira nunca ha salido de Colombia. Sin embargo ha pensado en traer de Alemania un aparato diaterámico, usando en general un instrumental eléctrico ultramoderno.

No visitamos la clínica Garcés por enfermedad de dicho médico; sin embargo nos la elogiaron las personas que la conocen: tampoco la municipal de «maternidad».

La de los doctores Carlos y Abelardo Archila, para enfermedades de los órganos de los sentidos, y radiografías en general, es una casa de salud muy moderna y bien atendida. Se han hecho en ella las ope-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

raciones *laughterlager*: en la nariz se ha curado el aplastamiento producido por osteitis, además de varias operaciones de las llamadas de estética, en la cara. A veces, han servido para ellas los mismos cartílagos de los pacientes.

La Clínica Archila está dotada de un aparato modernísimo de Rayos X, acaso el único en Cali de la misma clase, instrumental completo y bueno, etc.

No podríamos elogiar el Hospital de San Juan de Dios, antiguo, y en desacuerdo con lo bueno encomiado antes. Se trata de un vetusto edificio, cuya disposición de salas y sistemas de organización interior recuerdan la colonia.

La visita a los enfermos, (nos fue descrita por personas conocedoras de los métodos del Hospital) parece ser, por excelencia curiosa.

El médico pasa en.... revista a los enfermos. «Madre, apunte, unos dos gramos de salicilato para está mujer (un dolor reumático en una rodilla): un purgante para este otro: tres gramos de benzonaftol para mengano, etc.

Media hora para visitar a cuarenta enfermos.... y recetarlos.

Y hasta el día siguiente....

Sin embargo, en Cali, se hace, como en Bogotá, cualquier operación quirúrgica.

Por contra el acueducto, a pesar de proceder el agua del río de Cali, está dotado de una instalación modernísima para la purificación del líquido.

Dominan en Cali y en el Departamento del Valle en general paludismo y la anemia tropical.

La última, a pesar de la campaña Rockefeller de hace años no cede, debido a la falta y malas condiciones de los inodoros.

La tuberculosis no es frecuente: tampoco lo son la sífilis y la lepra.

Por contra es alta la mortandad infantil por las malas condiciones de la higiene y alimentación en los niños.

El doctor D. Julio Córdoba que visitó la lluviosa región del Chocó, nos habló de la *black water fever* o fiebre «hemoglobinúrica» frecuente en esa región del oro y del platino. Según nos afirma, alcanza fácilmente los 40° C., con vómitos biliosos, pérdida abundante de albúmina y de glóbulos rojos, y un 80 por 100 de casos mortales.

La región del Chocó abunda en zancudos de varias clases, especialmente la famosa *stegomya*.

A la inoculación de la stegomya, muchos médicos atribuian la última epidemia de *dengue* habida en Cali en octubre de 1929.

A pesar de todo las defunciones disminuyen y los nacimientos las superan según el «Boletin de Estadistica Departamental».

* * *

Nos distrajimos una noche asistiendo a una función cinematográfica, en la que tuvimos la oportunidad de observar cosas curiosas.

La primera que nos llamó la atención fue un anuncio del sipario figurando un sacerdote que desde el pulpito pregona.... una mercancia. Dadas las ideas religiosas que prevalecen en Colombia, nos pareció raro no la considerasen irrespetuosa en Cali.

Otra cosa curiosa es que en el Cine Colombia estiman de *segundo* órden los asientos de luneta, y de *primero* los de anfiteatro.

Tercero: encontramos magnífico un letrero con las palabras siguientes: «En caso de no gustarle la película, salga y en la taquilla le devolverán el dinero pero *no grite* para que Cali sea la ciudad más culta de Colombia....»

Recordando que, a veces, en Bogotá, rompen asientos, sipario, etc., solamente porque la película no resulta del agrado de la parte inculta del público, el aviso nos pareció de verdadero interés.

Saliendo del Cine encontramos varios autos abandonados en las calles, en frente a las casas, por no tener garages sus dueños, llamándonos poderosamente la atención que en las estaciones ferrocarrileras hurten las carteras, y no las llantas, faroles, etc., a los automóviles abandonados en las horas nocturnas....

Al regresar a nuestro hotel, las garzas blancas de las casas inmediatas, dormitaban sobre una pierna, dando a los jardines la visión exótica de un paisaje de Aida.

* * *

Tuvimos el gusto de conocer personalmente a otra distinguida personalidad de Cali: al doctor D. Demetrio García Vásquez, hijo del finado doctor D. Evaristo García, médico citado oportunamente en el Capitulo sobre la Evolución de la Ciencia Médica, por sus trabajos sobre ofidios, gusanos urticantes del Cauca, etc., con aprobación de notabilidades científicas extranjeras.

El doctor Evaristo García (17 noviembre de 1845–19 de junio de 1921) ha sido uno de los hombres de ciencia más notables en los últimos 50 años. A él se debe la fundación en 1887 del Boletín de Medicina del Cauca, uno de los mejores exponentes de la intelectualidad colombiana moderna.

Ese Boletín lleva dibujos de colores de dos colombianos modestos pero valiosos los señores Augusto Arce y J. A. Sánchez, con grabados de A. Benitez. Los lectores encontrarán en el número 203 los dibujos que citamos, reproduciendo los gusanos *perrito*, *pelo de indio*, *perejil* etc., (nombres vulgares colombianos) acerca de los cuales entomólogos extranjeros han escrito sendos trabajos.

El doctor Demetrio García Vásquez es Presidente del Centro de Historia y Antiguedades, del Departamento del Valle del Cauca.

El Centro se anota la labor siguiente, debida a la pluma de su Presidente:

«Revaluaciones Históricas de la Cd. de Santiago de Cali» (Cali 1924.) En esta obra el doctor García Vásquez habla de la medalla conmemorativa de la jura de Carlos IV en 1790, de la grabada en 1811 después del triunfo de Palacé, de la jura de la Constitución Colombiana en 1813, etc. Dicha obra está bien ilustrada habiendo sido muy elogiada por la Academia de Historia, en Bogotá.

«El Bolivarismo del Valle del Cauca». Monografía. (Cali 1924).

«La Junta Suprema de Santafé y el Cabildo de Cali», colección de documentos originales en la iniciación de la Independencia del Cauca» (1810) (Bogotá 1926).

«Los hacendados de la otra banda y el Cabildo de Cali» (Epoca

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Colonial y Republicana). Entonces «la otra banda» significaba «el otro lado del Cauca.»

En preparación: «Biografía del prócer y mártir doctor Manuel Santiago Vallecilla» con documentos en gran parte inéditos.

En 1911 el doctor García Vásquez había ya publicado «Psicología patológica de la emotividad y de la voluntad», y la monografia «Prevención y represión del crimen» (la pena de muerte) (Bogotá 1925).

El doctor Demetrio García Vásquez, es, acaso, el único colombiano psiquiatra y médico-legista graduado en la Universidad de París, y sin hablar de sus muchos cargos políticos, (para «Cultura Colombiana» menos importantes que la contribución cultural), añadiremos que es también catedrático de zoología y botánica en el viejo Colegio de Santa Librada.

El doctor Alberto Carvajal, también Miembro del Centro de Historia citado, ha publicado la biografía del Alférez Real, D. Joaquín Cayzedo y Cuero, del Conquistador Belalcázar, etc.

D. Nicolás Ramos Hidalgo escribió la del franciscano Fr. José Joaquín Escobar, y D. Gustavo Arboleda, Miembro del Centro, sin ser caleño, la «Historia de Cali en la época Colonial».

No ponemos en tela de juicio las cualidades de Arboleda como historiador, pero si observamos que su Diccionario Biográfico, etc., nos da, a veces la muestra de una erudición amplia, citando nombres y personas que a veces no revisten importancia para la historia de Colombia.

Puede acaecer que, se reproche a «Cultura Colombiana» buena cantidad de olvidos, a menudo.... voluntarios.

Del doctor J. M. Iragorri Isaacs, fallecido hace poco, radicado en Cali, sin ser caleño, hablamos en el Capítulo sobre la evolución de la Jurisprudencia, debido a sus importantes obras jurídicas.

* * *

Hay quien diga que el Director General de Educación Pública es un pedagogo.

No tuvimos la oportunidad de apreciar sus altas dotes de hombre que todo lo evoluciona y revoluciona, pero no podemos negar que nuestras simpatías van preferentemente hacia las personas modestas y sencillas.

¿Cómo no recordar con la más viva complacencia la fiebre de trabajo útil del doctor Molina Garcés, secretario de industrias, y su bondad sin límites?

Dice el señor Peña que ha logrado modificar todo el viejo sistema de educación, primero con luchas grandes, y hoy ayudado eficazmente por la asamblea, los maestros, la prensa y el mismo Ministerio de Educacion Nacional.

Lo felicitamos por sus triunfos.

La Misión Alemana que hoy ayuda la Dirección del Colegio de Santa Librada, ha sido obra del antiguo Gobernador D. Manuel Antonio Carvajal, hoy Ministro de Colombia en Panamá.

Hé aquí los datos estadísticos del director general de educación en el Valle del Cauca:

Escuelas para varones y mujeres en todo el Departamento.....	343

Escuelas urbanas para varones y mujeres, en Cali .	25
Escuelas para varones y mujeres, nocturnas, en Cali .	3
Total de alumnos de ambos sexos en el Departamento.	35550
Total de alumnos de ambos sexos en Cali.	4898

Según el Boletín de Estadístisa, saben leer y escribir el 46% de la población escolar del Departamento.

Ignoramos si los datos que anteceden comprenden o no las escuelas particulares: de todos modos, en vista de ciertas faltas de atención, hemos preferido no solicitar mayores explicaciones, aún renunciando anticipadamente a la segura protección que nos hubiera dispensado el cultísimo director señor Peña.

La Escuela de las Religiosas de la Providencia (Colegio de la Sagrada Familia) fue nuestra primera etapa escolar. La crisis ha disminuido bastante el número de las alumnas, 51 por todo, que están repartidas entre clases de primaria y de secundaria.

El orden, las flores abundantes, la extremada limpieza, los lindos dormitorios, la piscina, los roperitos todos iguales (uno cada dos alumnas) nos hicieron recordar el simpático Colegio de las Betlemitas en Palmira.

Las religiosas del Colegio de la S. F., son belgas en gran parte. Un retrato de esa inmensa personalidad que ha sido el cárdenal Mercier domina la sala.

Anexos: un jardín de infancia y una escuelita elemental. Aparte un externado para que las internas no estén en contacto con las primeras: externas 62 alumnas.

Felicitamos a la superiora Reverenda Madre Atanasia y a sus colaboradoras.

Actualmente la Escuela Normal para Institutores tiene en Cali cuatro años de estudios y no los cinco que exige el reglamento. El hecho depende de la escasez de los alumnos, casi todos becados por la nación o por el Departamento, aunque no alcancen los 40.

El doctor Leopoldo Pizarro G., atiende debidamente la Escuela, pero, no lo compensa el número de alumnos: acaso tampoco el número de los profesores, ya que el sueldo que Colombia paga al magisterio no es para animar nadie a escoger esa noble carrera, no apreciada suficientemente por los departamentos en general.

Y conste que no queremos hacer comparaciones, sin dejar de comprender que el termómetro exacto para los sueldos debe ser el costo de la vida.

En Colombia el costo de la vida es altísimo.

A pesar de lo asentado, y de la no unificación de los sueldos, la Escuela Normal, tendrá pronto su misión alemana pedida por el Departamento para mejorar la Instrucción.

El edificio está en buenas condiciones, y casi aparece mayor de lo que es realmente: tiene en la parte baja una escuela primaria con 5 años de estudios, para ejercicio de los futuros maestros, y, excediéndose acaso, da un gran impulso a la enseñanza musical, llegando hasta clases completas de violín y piano en vez de limitarse al solfeo.

La Escuela Normal de Institutoras ocupa en Cali un edificio de apariencia extraordinariamente favorable, siendo en la parte interior bastante modesto.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El cuerpo docente está formado de profesores escogidos, pero la falta de los gabinetes de física y química y de la biblioteca, no está compensada.

Sin embargo dado el amor del Ministro de la Educación Pública, se espera un rápido remedio a esta anomalía.

Se siguen para las 90 alumnas (32 becadas) los mismos métodos de enseñanza adoptados por el Director General de Educación; con buen éxito, naturalmente.

El sistema correctivo es el estímulo y el honor.

Las clases son poco numerosas y los salones amplísimos, con detrimento de los dormitorios: sin embargo abundan la luz y la ventilación.

Anexa: una escuela elemental y superior con 60 externas para la práctica.

La Normal de Institutoras ha empezado a dar grados pedagógicos y el próximo mes de julio unas 29 señoritas recibirán el suyo, según nos informó la Sub-Directora (en funciones de Directora) señorita Betsabé Zapata.

Alguien en Cali aseguraba que la Normal de Institutoras era la preferida para la instrucción de la mujer, pero pudimos convencernos que no existe antagonismo alguno entre ésta y las demás escuelas dirigidas por religiosas.

La Normal es la preferida por el elemento menos pudiente que desea dar una profesión a las hijas: las otras están frecuentadas por elementos más acaudalados que quieren para sus hijas una educación moral y conveniente para la casa y la sociedad.

——

Los HH. Maristas ocupan uno de los mejores edificios escolares de Cali.

Su Colegio de San Luis Gonzága reúne a 400 externos, de las mejores familias, de los que 100 aproximadamente, reciben la instrucción secundaria y los demás la primaria. Los primeros cien, por ahora están repartidos en seis años de estudios, y en siete a principiar del año p. v.

Los otros 300 alumnos están divididos en muchas clases, siendo digno de anotación el hecho de que los HH., nunca quieren tener clases mayores de 30, inconveniente que se registra a menudo en las escuelas oficiales por la escasez de los profesores.

La escuela es de absoluta propiedad de la Congregación, la que, sin ayuda alguna, construyó también el edificio.

Los HH. Maristas poseen también el Colegio de Nuestra Señora de los Andes en Yannacona, lugar encantador y muy sano, a unas dos horas de distancia de Cali.

Allí hay 150 internos.

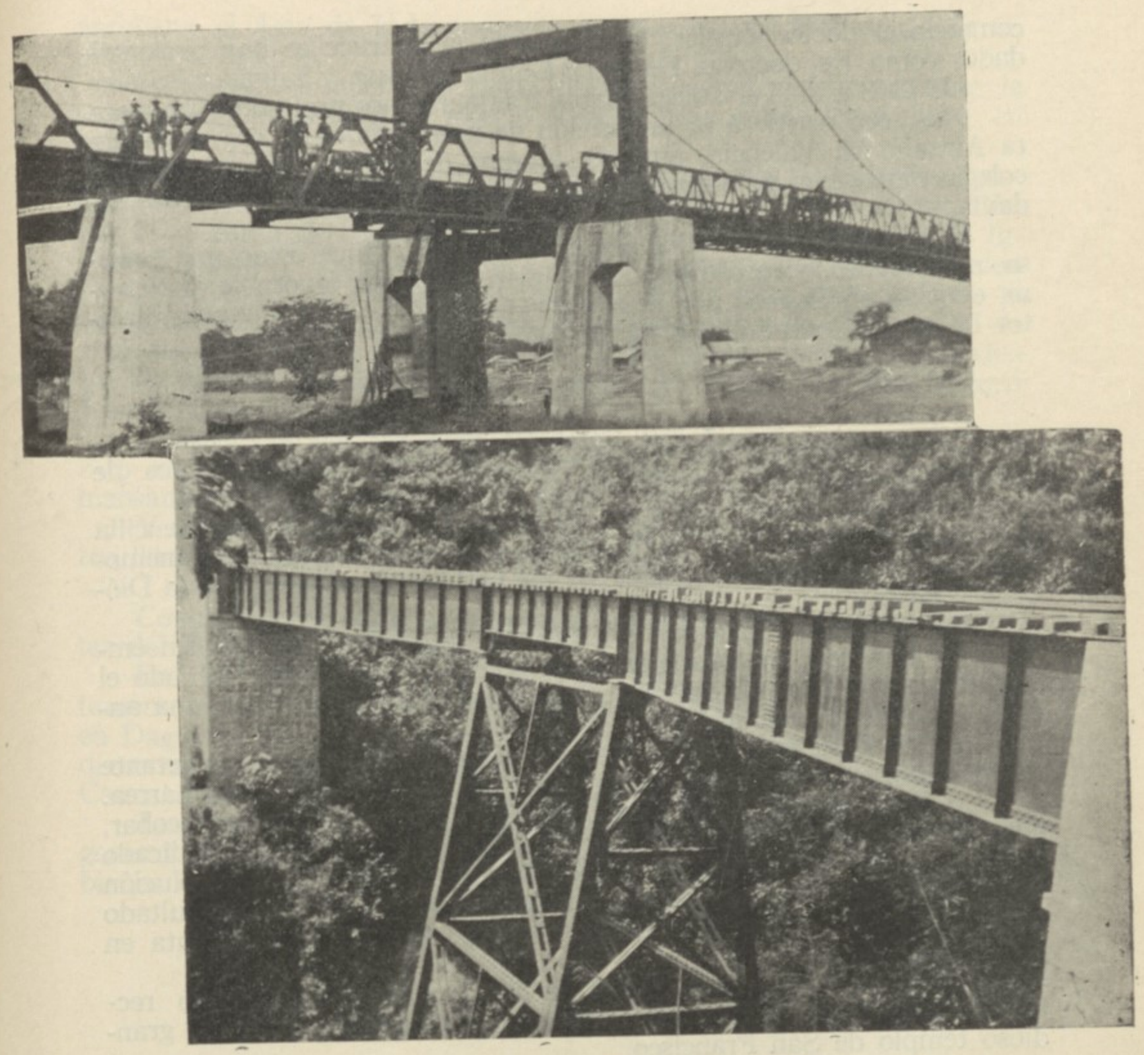
El personal docente de los HH., es casi todo colombiano.

Sería inútil volver a hablar de la eficacia y disciplina que reinan en los colegios Maristas, a cuyo cargo está también la simpática escuela No. 1 denominada «San Antonio», que no tuvimos el gusto de visitar por tratarse de un plantel oficial.

——

¿Qué decir del histórico Colegio de Santa Librada?

Fue uno de los creados en 1821 por el General Santander, no empezando a funcionar antes de octubre de 1823.



Viaducto del F. C. del Pacífico (De *Cali a Popayán*).

Como otros colegios similares, sus cursos de enseñanza consisten en los 4 años de bachillerato y en los 3 de especialización: aparte la sección preparatoria y una escuelita con los años quinto y sexto o instrucción superior.

Además de los 100 alumnos de los cursos 5.° y 6.° superior, el Colegio de Santa Librada cuenta con otros 185, externos todos.

El cuerpo, llamado de los profesores *internos*, o los que dedican al Colegio todo su tiempo, está bastante bien retribuído.

Por tanto sus elementos son buenos, siendo el Director persona de positiva cultura. El doctor Mario Carvajal es hijo de un antiguo director.

El Departamento del Valle, trajo, siendo gobernador el doctor Manuel Antonio Carvajal, hombre progresista, una misión alemana de dos pedagogos para mejorar los estudios. Naturalmente el Colegio resulta aventajado.

El doctor Hartmann enseña química y física experimentales y

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

comercio el doctor Ziegler; además para la instrucción hay personalidades como los doctores Demetrio García Vásquez y Salvador Iglesias.

De 1843 a 1845 el Colegio había traído algunos profesores franceses.

Nos tocó asistir a la imposición de una medalla de oro al pianista Antonio M. Valencia, antiguo alumno de Santa Librada. Quiso el colegio demostrar su admiración al artista de los laureles verdes todavía.

El pianista vale efectivamente: su técnica, dulce como una sonrisa, nos encantó, y recordamos la opinión, del todo favorable al *virtuoso*, emitida en Bogotá por el maestro Guillermo Uribe Holguín, director de aquel Conservatorio N. de Música.

* * *

Cali es Obispado: un obispado que solamente tiene 19 años de haberse separado de la Arquidiócesis de Popayán.

Con SS. el doctor don Luis Adriano Díaz, persona más sencilla que el elegante secretario del Obispado de Manizales, de infeliz memoria, departimos buen rato acerca de los problemas religiosos de la Diócesis Caleña.

Dice el doctor Díaz que el Obispado de Cali no es rico: sin embargo la Catedral en construcción es preciosa, edificándose al lado el edificio para el primero, hoy instalado muy modestamente en una antigua casa de la colonia.

Cali tiene su antiguo Convento de Franciscanos, parte importante de su historia. Fue fundado en 1757 por Fray Fernando Larrea.

Un Padre guardián del año 1795, Fray José Joaquín de Escobar, abogado, ha sido el verbo de la emancipación del Valle, predicado atrevidamente desde antes de Palacé en 1811. Vencida la revolución libertadora fray Escobar fue desterrado a Puerto Cabello e indultado al año siguiente. (N., en diciembre de 1751, falleciendo en Cúcuta en 15 de junio de 1821.)

Otro franciscano Fray Pedro de la Cruz Herrera, segundo rector de Santa Librada, ha sido arquitecto distinguido y autor del grandioso templo de San Francisco.

Sus ideas de libertad, le hicieron apoyar también la causa de la independencia. Murió en 1829, el 23 de octubre, habiendo nacido en 1757. Cubrió cargos elevados de la Revolución libertadora.

Fray Damián González se distinguió por sus obras de caridad, grandes de veras.

Un monumento las recuerda en la plazuela enfrente al templo. Murió el 26 de Diciembre de 1828.

Entre los factores principales de la Independencia, Cali recuerda a D. Joaquín Cayzedo y Cuero último alférez Real en Cali, (n., en 23 de agosto de 1773 y fusilado en Pasto en 26 de enero de 1813). Después de varios altos cargos en las Juntas Revolucionarias, tomó Pasto en 1811. Libertado por Macaulay siguió combatiendo hasta su nueva derrota y muerte.

D. Manuel Santiago Vallecilla, auditor de guerra en Popayán y en 1814 Gobernador la de provincia, fue fusilado en 24 de septiembre de 1816. Esto dice G. Arboleda.

El doctor Demetrio García Vásquez hizo la biografía del otro prócer caleño D. Ignacio Herrera y Vergara, procurador del Cabildo al

aprobarse el Acta de Independencia, sancionada por él después de un magistral discurso.

Condenado a muerte, por sus influencias logró se le conmutase la sentencia en el destierro a Puerto Cabello, de donde logró huír en 1817.

Fueron por lo tanto hijos ilustres o distinguidos de Cali, los franciscanos RR. PP. Escobar, Herrera, Damián González, el último alféréz D. Joaquín de Cayzedo y Cuero, D. Manuel S. Vallecilla, D. Ignacio Herrera y V., doctor José Cuero y Caicedo, (así lo escribe don Gustavo Arboleda), Obispo de Quito en 1802 y gran partidario de la independencia, don Jorge Isaacs el popular autor de «Maria» (1-de abril de 1837-Ibagué 17 de abril de 1895), poeta, orador, y periodista: las familias García, Carvajal y otras: el doctor J. M. Iragorri Isaacs, etc.

Cansados de nuestra labor cotidiana, nos detuvimos una vez largo rato en el hermoso parque Cayzedo, donde las tortolitas o torcazas mansamente llegaban hasta los pies del público, en busca de alimentos.

Y nos acordamos de San Francisco de Asís, que un amigo nuestro llamó el «Santo del amor y de la poesía»....

——

Concluimos nuestras apuntaciones sobre Cali con los datos siguientes del Boletín de Estadística:

En 1926 llegaron al 45 por 100 los hijos ilegitimos en el Departamento: a un promedio de 24° C., la temperatura en Cali, de 25° en Dagua, y 28° C., en Buenaventura: a 28000 toneladas aproximadamente las mercancías transportadas en subida y bajada por el río Cauca durante el 1927, además de unos 25600 pasajeros.

Los datos del puerto de Buenaventura arrojan una exportación general de 895896 bultos, con un valor de 35.319,769 pesos colombianos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XVII

(EXCURSION QUINTA)

Rumbo a Popayán, la cuna intelectual de Colombia.—Recuerdos históricos. La cultura de Popayán.—Instrucción Pública.—Universidad y Seminario.—Productos de la región.—Las maravillas encontradas.—Iglesias notables.—El camino hacia Pasto.—El Departamento de Nariño.—La ciudad de Pasto.

DE Cali a Popayán se emplean seis horas en la vía del Pacífico.

En principio son llanos fértiles con la cordillera por marco, allá lejos....

Arboles en flor, otros de follaje tupido y oscuro. En Jamundí gran abundancia de flores y de frutas.

La línea sube. Las colinas ya están más cerca; después se cambian en montañas, siempre a la orilla del río Cauca, muy pequeño y tranquilo, relativamente, pero rojizo de lodo por las lluvias copiosas.

Los árboles del pan, bastante frecuentes, nos recuerdan a José María Cabal, que los trajo de Jamaica.

La «caña brava» (así le dicen a una que parece variedad de palma por sus hojas de abanico), tiene las puntas flexibles, y abunda, embelleciendo el paisaje. El *gynerium sacharoides* es una gramínea.

Después las colinas se abren formando más cordilleras y el Cauca se hace más ruidoso.

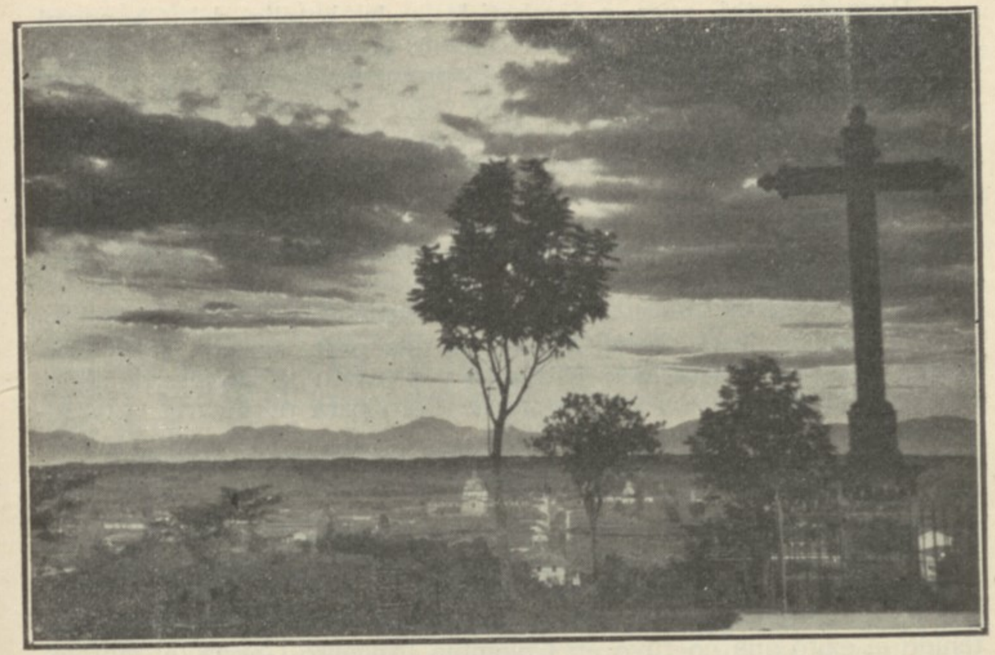
Nos informan en Suárez, que desde Timba, estamos en territorio del Departamento del Cauca. La vía sube serpenteando entre colinas que forman abismos, gargantas, curvas a veces peligrosas, hasta llegar a Santa Marta (1585 ms.)

Después vuelve a bajar y cambiamos de clima otra vez; la vía recuerda la de Veracruz a México.

Popayán tiene fama de culta.

Lo recordamos al leer un aviso redactado de este modo: «Los caballeros no escupen en el suelo». Bien.

Llegamos hasta los 1,870 metros de altura en Piendamó.



Puesta de Sol

Foto. Illera.—Popayán.

Después encontramos una extensión grande de helechos....

Pasamos el río Palacé y después otra vez el río Cauca, según nos dice el amable conductor del tren....

Llegamos por fin a Popayán, mientras un terrible aguacero entre truenos pavorosos que parecen siempre la conclusión de rayos caídos a nuestro lado, nos hacen pensar en el sabio Caldas....

Popayán es ciudad de recuerdos, pero no como Leiva....

De ellos muere Leiva, y Popayan vive: y mejora también....

Su altitud sobre el mar: 1,760 metros.

Por lo que a la parte antigua se refiere, la obra de Antonino Olano «Popayán en la Colonia», de la que entresacamos algunos datos, podrá dar a los lectores datos interesantísimos.

De la obra de Aragón hablamos extensamente más adelante.

A principio de 1569 y 1570 se hablaba ya de sus riquezas metalíferas, especialmente de sus ricas minas de oro, obstruídas muchas de ellas por el gran temblor de 1765; y más tarde de sus terrenos de aluvión, por Barbacoas.

A principio del siglo XVII ya se extraía platino del Chocó.

Ahí los bucaneros ingleses hicieron sus correrías por 1679, robando hasta llegar a Quibdó, con escaso éxito económico, quedando por fin separada la región del Chocó en 1726.

Quibdó está a 138 metros de altura.

La jurisdicción de Popayán era amplísima en principio, llegando hasta Ipiales, Barbacoas, Cali, El Chocó, Santa Fe de Antioquia, Cartago y pueblos colindantes.

La campaña en contra de los terribles Pijaos, afectó, pues, también Popayán, ya que amenazaban la región llegando hasta Ibagué.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Popayán entró, pues, a combatirlos y la batalla del Chaparral, de la que nos habla Fray Pedro Simón, acabó con ellos, cuando el cacique famoso, Calarcá, fue matado providencialmente por la lanza de don Baltazar.

Hemos leído en la obra de Olano una descripción de la Expedición Científica Española realizada en 1748 por don Jorge Juan y don Antonio de Ulloa.

Esos marinos tenían por objeto la labor que algunos años más tarde realizaron los geógrafos franceses: medir los meridianos ecuatoriales y los grados de ellos.

Popayán tiene fama de tener buena agua y buen acueducto.

El agua la da el río del Molino en una parte elevada de la Cordillera Central: el acueducto es nuevo y provisto de tanques de alumbre para la decantación y de otros de cloro para purificarla Los filtros de arena completan la filtración.

Por lo tanto actualmente ya no existe el bacilo de Eberth, y es raro el coli-bacilo.

Desgraciadamente Popayán es todavía una zona leprógena, ya por la falta de higiene entre las clases más humildes y étnicamente inferiores, ya por las variaciones del clima.

El doctor Bengetricht, con el empleo del éter de chalmoogra, ha tenido el éxito que no tuvo en Colombia Angelito García, el leprólogo cubano, no científico.

El paludismo que, según afirma el doctor Tomás Doria, se desarrolla solamente desde el promedio de 24° c., en Colombia, no existe en Popayán; pero sí en el Valle del Patía, con rumbo al Sur.

En ese lugar el paludismo, terrible de veras, se muestra rebelde hasta al uso de la quina, y a menudo se convierte en fiebre perniciosa con peligro de la vida.

Los zancudos no son frecuentes en Popayán ni inoculan el paludismo.

Aunque sea buena la leche, las gastro-enteritis infantiles son bastante frecuentes; igualmente las bronco-neumonías.

Hubo crueles epidemias de tos ferina, de disentería bacilar (hace dos años), de sarampión y de viruela.

El Departamento del Cauca tiene varias fuentes termales y minerales; algunas sulfurosas y sulphídricas, de temperatura muy elevada, como las del Coconuco, que pertenecieron al General don Tomás Cipriano de Mosquera: otras bicarbonatadas, ferruginosas, alcalinas, ligeramente sulfatadas, etc.

Asegura el doctor Doria, que por la afluencia del río Vinagre, el río Cauca tiene aguas radioactivas, ricas de ácido clorhídrico, muy eficaces en contra de las dispepsias rebeldes.

La leche se usa bastante para la fabricación de la mantequilla y del queso, pero a pesar en su riqueza en caseína, no es la clase que gusta a los europeos, amantes de mayores refinamientos industriales.

Del ambiente físico de Popayán habla detenidamente el doctor Arcesio Aragón en su obra «La Universidad del Cauca», basándose sobre las descripciones de Julio y Sergio Arboleda y de Jaime Arroyo.

Con un promedio de 19°C., entre alturas que fluctúan de 1,700 a 1,800 metros, el río Cauca serpentea desde la Laguna del Buey hasta atravesar todo el Departamento del mismo nombre. Corre entre las flores, recibiendo las aguas de toda la cordillera central.

Caldas cita las bellezas del Valle de Pubén, y las famosas tempestades de que hablamos al llegar a Popayán. Solamente nos informaron no ser tan inofensivas como nos las describe el doctor Aragón, debido a la violencia de los rayos.

Las tempestades de esos valles desaparecen con la misma rapidez. . . .

Dice Aragón que los arreboles resultan dobles en esa región, iluminando al mismo tiempo la cordillera del occidente y la del oriente.

Popayán ha sido fundado por Belalcázar (Sebastián Moyano) el 15 de agosto de 1537, siendo la capital del Virreinato del Perú, en principio: sede Episcopal en 1546 y ciudad en 1558. Tuvo siempre la preferencia de los hijosdalgo que amaban sus calles amplias y derechas, sus templos y las relativas comodidades de aquellos tiempos en que América estaba en pésimas condiciones de urbanización y de vida social.

Además los alrededores ricos de yacimientos de oro contribuían a despertar la simpatía de los españoles por aquella región.

Desde los primeros años, cuando doquiera se levantaban iglesias de barro y de paja, Popayán tuvo un templo en mejores condiciones, titulado Iglesia Mayor o Catedral desde 1547.

A fines del siglo XVI ya tenía varios conventos, y la Compañía de Jesús lograba abrir su Colegio Seminario en 16 de diciembre de 1640.

Cita Aragón una carta de Humboldt, al visitar Popayán en 1808, elogiando la relativa cultura local, pero considerándola menor de cuanto supusieran los habitantes.

Se fundaba el sabio alemán en el hecho que nadie había querido acompañarlo en sus excursiones, ni ver de cerca las maravillas naturales de esos lugares. Sin duda era pesimista y algo despectiva la carta aludida, en que tampoco se demostraba muy favorable a los Popayanecos.

Sin embargo, más tarde modificó sus apreciaciones; por otra parte, bastaría el sabio Caldas para que Popayán fuese considerado un centro de cultura.

Los acontecimientos posteriores dieron fe de la capacidad de los habitantes de Popayán para los sacrificios más heroicos y los sufrimientos más sublimes.

En 1808 Humboldt encontró en Popayán buena cantidad de instrumentos de astronomía y de meteorología, cosa rarísima en la América de aquellos tiempos.

Volviendo al Colegio de la Compañía de Jesús, tenemos que añadir, siempre según Aragón, que desde su inicio estuvo autorizado a conceder grados de maestro, licenciado y doctor, además del bachillerato. Ignoramos cuáles fuesen las facultades autorizadas.

El Colegio dio oradores afamados y don Jaime Arroyo cita a los misioneros Luis Coronado y N. Figueroa quien, según Aragón, sería don Francisco Figueroa, muerto por obra de indios salvajes durante sus misiones.

Se distinguió como Rector en 1688 el P. Juan Lorenzo Lucero, muy elogiado doquiera por su sabiduría y cultura.

Entonces se agregó la enseñanza de las matemáticas, geografía

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

y ciencias naturales en general, y el Colegio-Seminario siguió floreciendo a pesar de la expulsión de los Jesuitas en 1767.

Se había cambiado en Colegio Real y Seminario, dirigiéndolo los Padres Dominicos (1777) durante algún tiempo.

Carlos IV rehusó conceder un aumento en los programas de estudios: los Dominicos lo dejaron y el Colegio volvió a decaer.

Sin embargo, desde entonces salieron del Seminario de Popayán alumnos distinguidos e ilustres muchos de ellos, entre los cuales:

Don Pedro Agustín Valencia, a quien se debe el acueducto, el puente sobre el río Puracé, la industria de la confección de velas de laurel, la fundación de la Casa de Moneda, etc. La Corona de España al quitarle la Casa de Moneda le dio el título de Conde.

Joaquín de Mosquera y Figueroa, Regente de España durante el cautiverio de Fernando VII, Duque del Infantado, etc. Mosquera sancionó la Constitución Española de 1812, muriendo después en 1850. En la casa de la señora Mosquera viuda de Doria y de Lehmann, vimos el retrato de ese antepasado.

José María de Mosquera y Figueroa (1), hermano del anterior, Gobernador de Popayán en 1814, fue también alumno del Colegio Seminario. Sus hijos fueron Joaquín, Manuel José, Manuel María y Tomás Cipriano, todos ellos igualmente alumnos del plantel aludido.

Presbítero Carlos Arboleda, gran benefactor de la Instrucción Pública. Testó a favor de una Casa de Música por fundarse.

Presbítero Manuel María Arboleda: hizo testamento en pro de la Instrucción Pública, como el anterior.

José Marcelino de Mosquera y Figueroa, hermano de los citados arriba, se distinguió por su filantropía.

José Ignacio de Pombo. Nació (1761) y se educó en Popayán, haciendo su fortuna en Cartagena. Mucho ayudó a Mutis y a Caldas en sus labores científicas.

Pedro Felipe de Casa Valencia, se educó en España, siendo descendiente del fundador de la Casa de Moneda. Vino a Colombia a morir fusilado en 1816.

En el mismo seminario estuvieron los próceres Camilo Torres y sus hermanos, quienes también sirvieron la causa de Colombia: Francisco José de Caldas, F. A. Zea que había venido de Antioquia con el abogado J. Félix de Restrepo, uno de los mejores rectores del Seminario; J. Cayzedo y Cuero, el héroe caleño; J. M. Quijano, F. A. de Ulloa, J. Antonio Arroyo, M. José Castrillón, José María Obando, Miguel y Manuel de Pombo, José Hilario López, Eusebio Borrero, aunque oriundo de Cali, José María Cabal, el prócer de Buga, el presbítero Mariano del Campo, colaborador de «El Semanario», bajo el pseudónimo de Fabio Publícola; José Rafael Arboleda Arroyo, padre de Julio y Sergio Arboleda, de noble linaje y gran servidor de la causa republicana; además varios del mismo apellido, todos ciudadanos dignos y distinguidos, don José Cuero y Caizedo, caleño y después Obispo del Ecuador, don Nicolás Hurtado Arboleda coinvuelto en el proceso contra Nariño por la publicación de los «Derechos del Hombre», el Coronel Pedro Murgueitio, prócer de la Independencia: el médico Manuel María Quijano, etc.

Entre todos ellos debemos citar el caso de un distinguido abogado que en 1850 se graduó en la Universidad del Cauca, y que ya ha cumplido los 100 años de una vida fecunda y laboriosa, como magistrado y como periodista, por un tiempo no inferior a 72 años. Es el doctor Primitivo Valencia.

(1) Ibáñez cita a un Mosquera y Figueroa. Oidor, que en Bogotá dio tormento a un estudiante del Colegio del Rosario, por unos pasquines públicos.

Volviendo al Seminario de Popayán, añadiremos que hoy, el plantel histórico, dirigido por el doctor Claudio Merle, se limita a preparar solamente para la carrera sacerdotal unos 140 alumnos, sin que en Popayán se olvide la parte esencial que ha tenido en la historia patria y cultural del Cauca, asi como la tuvo la Universidad, otro plantel de abolengo.

Su biblioteca es ampliamente dotada, acaso con muchas obras inútiles para ella, ya que la teología representa una parte importante.

Algunas obras son ediciones del 1500.

La Universidad es un edificio no enteramente moderno, pero con un Paraninfo soberbio que compensa otras pequeñeces que recuerdan tiempos coloniales.

Amplios salones, buenos muebles escolares, buen gabinete de física y de química, y sobre todo buena y brillante historia.

La Universidad de Popayán fue creada por decreto del General Santander, el 24 de abril de 1827, cuya influencia intelectual en toda Colombia, ha sido importante. El primer rector fue el doctor José Antonio Arroyo, instalándose hasta el 11 de noviembre, en presencia de personalidades notables: el doctor Santiago Arroyo Pérez Valencia sub-director de Instrucción Pública, don Joaquín Mosquera Presidente de Colombia en 1830, don Manuel José Mosquera que fue Arzobispo de Bogotá (1835): el doctor P. J. María Gruesso, doctor José Rafael Mosquera, doctor Lino de Pombo, Rufino Cuervo, etc., muchos de ellos Popayanecos.

Lamentamos no poder dar sobre la Universidad de Popayán todos aquellos detalles que bien merecería un plantel de su importancia, convencidos sin embargo que el actual rector doctor Rojas comprenderá sin duda los motivos económicos que militan en favor nuestro.

El doctor Manuel María Mallarino fue el primer graduado en jurisprudencia.

Sustituyó al doctor Arroyo, el doctor M. J. Mosquera, Rector hasta 1.º de enero de 1835.

Hoy la Universidad proporciona también la enseñanza secundaria y expide grado de Jurisprudencia, e Ingeniería, habiendo sido suprimidas las facultades de medicina, teología y filosofía y letras, que tuvo antaño.

***

Anotamos varios otros exponentes de la intelectualidad en Popayán, aparte los que se han distinguido en el pasado.

Entre los últimos el Ingeniero don Manuel M.ª Paz, quien según informes de un pariente suyo, el Vicario General Guillermo D. Gómez era de Almaguer, el país minero por excelencia. El Ingeniero Paz, segundo Jefe de la Expedición Corográfica, ha sido un distinguido naturalista y el artista que dibujó las colecciones.

Mucho antes el señor don Pedro Agustín Valencia (1711-1790 aproximadamente), había demostrado su amor a las ciencias en varias ocasiones, encontrando la cera de la planta llamada *laurel*. Nos infor-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ma el padre Gómez que no se trata del laurel europeo, sino de la *medicacea* «myrica policarpa».

Recordamos que Caldas la llamó «myrica arífera».

P. A. Valencia, fue el fundador de la Casa de Moneda.

El ingeniero Carlos Albán, abogado y médico, presentó a la Academia de París varios inventos suyos, eléctricos todos, logrando importantes triunfos. Nos hablaron de su espejo «tricotóptico» cuyo uso desconocemos. Nos informan que falleció por 1902.

Antes de 1880 se distinguió también don Marcos Valencia, por sus trabajos de química y ciencias naturales.

El Dr. Gustavo Arboleda es también hombre de sólida cultura histórica y aún habiendo creído que en su Diccionario Biográfico abundan las citas, no siempre importantes, no consideramos su valor inferior a lo que es efectivamente.

El doctor Arboleda ha publicado «Historia de Cali» (de 1536 a 1811) teniendo en preparación una «Historia Contemporánea de Colombia», obra en tres tomos.

Importante es la labor científica del ya citado Vicario General P. Guillermo D. Gómez, desgraciadamente reunida en apuntes manuscritos.

Se dedica a las ciencias naturales en general, y con especialidad a la botánica. Por él supimos que en el Cauca abundan las leguminosas, las sinanterias, las gramíneas, las euforbiáceas, particularmente por el Valle del Patía donde se encuentran también orquídeas de muchas variedades y el algodón que es una malvácea: muchas especies de anacardiáceas, cucurbitáceas, plantas venenosas, plantas medicinales, de flores muy lindas, etc. También el «hippomane mancinella» o manzanillo. Abundan frutales de clases diferentes, especialmente el *hobo* (spondia purpúrea o lutea) de fruto agradable: el «lechero» (euphorbia latazi) que produce mucho caucho: la gramínea llamada «lágrimas de San Pedro» (Coix lágrima) que «La Nature», periódico científico de París, dice ser comestible.

Nos habló también el padre Gómez ,que al buscar frutas silvestres por Bolívar (a tres días de Popayán aproximadamente), se encontró con los restos de trogloditas en una caverna neolítica, hallando en ella un cuchillo y una hacha de la misma clase.

Menos científicamente, aunque buen aficionado a la botánica, debe citarse el nombre de don Antonino García.

El doctor Antonino Olano y el doctor Arcesio Aragón, ambos por las obras ya citadas, el doctor Tomás Doria, el doctor Manuel José Mosquera, los doctores Enrique y Francisco J. Chaux, etc., todos ellos y otros muchos son profesionales distinguidos.

Además, Popayán ha dado la luz al primer intelectual de Colombia: al doctor Guillermo Valencia..... (1)

Como ciudad moderna, excepción hecha de sus calles muy amplias y rectas, de su Palacio de Gobierno, de la Alcaldía, de la Catedral, de la Iglesia parroquial de San Francisco, de la Universidad, del templo de Santo Domingo, y de varias residencias particulares, confesamos no haber encontrado cosas notables.

Sin embargo en Popayán no hay que buscar lo moderno: hay que buscar lo antiguo.

---

(1) Véase el capítulo sobre la Evolución de las Letras.



Paraninfo de la Universidad (*Popayán*).

Foto. Illera.—Popayán.

De todos modos la ciudad mejora año por año.

Pronto tendrá un alcantarillado moderno. Ya tiene red telefónica y dos hoteles buenos. El mejor, Hotel Lindbergh y la red telefónica se deben a un hijo de Palmira, don Pedro A. Martínez M.

En el hotel pasamos algunos ratos agradables en la grata compañía del administrador Juan M. Díaz, cuya voz es de una dulzura no común, que su señora esposa, verdadera artista del piano, hace resaltar todavía.

Nos compensó el señor Díaz del mal rato que quiso proporcionarnos el dueño de otro Hotel, donde pretendían hacernos dormir con un enfermo, ya que el cuarto que ocupábamos estaba dividido de la pieza vecina por un cancel de madera y tela.

Naturalmente nos pasamos al Lindbergh, quedando muy satisfechos con el cambio.

——

De las escuelas públicas visitamos las dos Normales.

La de Institutoras a pesar de la buena voluntad de la Directora, indiscutible, cuenta con un principio de biblioteca, lo que no sucede a la segunda, ampliamente dotada por el Ministerio de Educación.

Deseamos a la señorita profesora Concepción Vargas B. un pronto remedio a ese vacío, al igual que una segura mejoría de sus gabinetes.

La Normal de Institutoras enumera solamente 35 alumnas, internas todas, y casi todas becadas. El local no permite más. La señora directora se atiene exactamente a los programas oficiales y su escuela lo mismo que la anexa (primaria con 4 años de clases) están bien dirigidas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La segunda cuenta algunos alumnos más: 42 de ellos 30 becados. Además 80 en la primaria anexa, cuyos cursos llegan a seis años. El local también es pequeño y los alumnos están apiñados: sin embargo el profesor Abraham Zúñiga P. ha logrado reunir un gabinete de Física y Química y una biblioteca en magníficas condiciones, en cuanto a riquezas y a lo moderno.

La escuela, además adquiere anualmente muebles escolares por medio de economías que son milagros, teniendo pedido actualmente un gabinete de Historia Natural por su propia cuenta.

Esto y el aseo extraordinario de todo, merecen un entusiasta en horabuena al distinguido director.

De las escuelas privadas visitamos el Colegio de San José, a cargo de las Madres Josefinas, conocidas doquiera como buenas educadoras.

Son diez años de estudio entre primaria y secundaria. Después de los 10 años se conceden, previo examen, los grados normales o los comerciales.

Nos aclaró la Madre Superiora que la prohibición de dar grados es valedera solamente para los colegios que no quieren cambiar su *pensum* por el nuevo.

Las Madres Josefinas aceptaron las reformas determinadas por el Ministerio.

El personal docente es colombiano, exceptuando la Madre Superiora, francesa. Educan unas 190 niñas: de ellas 126 internas y las demás semi-internas: las cuotas son muy bajas.

Como enseñanzas extraordinarias se dan clases de francés, de inglés y de canto.

Los hermanos Maristas quienes no pecan seguramente por falta de actividad, en Popayán tienen una escuela normal propia, cuyo objeto es la preparación para el magisterio, de sus mismos alumnos a cuyo cargo quedará la futura enseñanza.

El Gobierno de la República les ha dado la facultad de graduar sucediendo a veces, que los graduados trabajen después como maestros en las escuelas oficiales.

A un año preparatorio siguen tres de enseñanza normal. Al cabo de estos cuatro años hay otro de estudio para el ingreso al noviciado que forma el sexto. El séptimo año es el del diploma definitivo de maestro.

Su Escuela Normal tiene un local muy amplio con un inmenso jardín y huerto lleno de frutas y de flores, que sirven para la enseñanza de la agricultura a los alumnos según los programas oficiales.

Los Hermanos Maristas tienen también a su cargo la Escuela Primaria Oficial número 1, numerosa de un modo extraordinario, ya que cuenta con 830 alumnos matriculados.

En cuanto a datos generales sobre Educación Pública, el doctor Rafael Obando se sirvió proporcionarnos los siguientes:

Funcionan en el Departamento del Cauca 281 escuelas primarias; de ellas 122 urbanas y 159 rurales. En Popayán hay todavía una nocturna con 55 alumnos.

Los alumnos matriculados fueron 20000 aproximadamente en el último año escolar, cantidad algo inferior a la normal, existiendo algunas otras primarias en regiones apartadas cerca del Huila y del Caquetá que dependen directamente del Ministerio de E. P.

Dichas escuelas están respectivamente a cargo de los Padres Lazaristas y de los Franciscanos.

La enseñanza secundaria y profesional se proporciona en la renombrada Universidad de que hablamos aparte, en las dos Normales en el Seminario, en la Escuela Superior (Bolívar), en el Instituto Técnico (Santander), en los colegios de Popayán, titulados «S. José del Sagrado Corazón de Jesús», «Juniorado» de los Hermanos Maristas habiendo también una escuela de Artes y Oficios. Un conjunto de otros 1300 alumnos aproximadamente.

Nos complace hacer resaltar la cortesía con que nos recibió el doctor Obando aludido quien nos presentó, a su vez, al antiguo Gobernador doctor Vernaza, no menos cortés ni menos interesado en nuestra obra cultural.

La cortesía de los hijos de Popayán es proverbial, como lo es su honradez, detalles que pudimos anotar en más de una oportunidad, ya al tratar con personas todavía no conocidas, ya con la frecuencia con que acostumbran ceder el derecho de acera, ya con la bondadosa fineza con que escuchan los propósitos del extranjero, ya por los mismos informes de los bancos locales, termómetro seguro de las condiciones comerciales.

Popayán no es un centro industrial, pero puede serlo cuando funcione la Planta de luz y Energía Eléctrica de Coconuco, capaz de 3000 H. P. por su caída artificial de 127 metros.

Actualmente no sabemos que existan más industrias que las fábricas de mosaicos, tubos para alcantarillado, tejas y ladrillos de la Compañía Comercial del Cauca S. A., otra de ladrillos del señor A. Garcés y algunas industrias menores.

El Comercio de Popayán, sin tener casas colosales por movimiento e importancia, tiene fama de cumplido. Y esto vale más que todo.

La moderna industria del café es muy importante en Popayán, también con tendencia al aumento.

Y el Comité local de cafeteros cuenta con dos personalidades, el Dr. Guillermo Valencia y don Julián Uribe y Uribe, hermano del *leader* liberal".

Sin embargo más que sus 50000 sacos de producción anual (en el Cauca son de 70 kilos cada uno) es importante el hecho de la baratura y bondad de la tierra, de sus jornales reducidos, de la cosecha elevada que producen las matas, particularmente de 1500 a 1900 metros.

Las plantas que dan tres libras de café no son raras.

Popayán exporta su café directamente, por Buenaventura, exceptuando lo que vende en los mercados colombianos.

La parte del Valle del Patía y algunos lugares demasiado alto y fríos produce una menor cantidad o no produce café. En la parte a propósito para esa siembra, se da un café muy aromático y por tanto fácilmente vendible.

La ganadería es importante también y varios ganaderos empiezan a introducir ganado fino o cruzado para mejorar las razas.

Hemos visto que antaño se consideraba Popayán, en su enorme jurisdicción, como un lugar muy productor de oro. Los temblores hicieron gravísimos perjuicios, y de muchas minas se perdieron las

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

trazas. Sin embargo por la Cuchilla del Tambo, donde se combatió la famosa batalla, entre otras, existe la llamada Mina Tapada.

Río Patía, río San Jorge, río Sucio, río Micos son cursos de aguas ricos de oro de aluvión.

Cerca de Guapí, sobre el Pacífico se encuentra platino. El río forma una bahía hermosa.

En el Valle del Patía, malsano por el paludismo, hay petróleo inexplotado.

En la Provincia del Micay existen más de doscientas minas de aluvión, de oro y plata.

Las principales son: 40 en el riachuelo Cupí, afluente del río Saija: en Alejo 5: en Guadual 4: en Cocorota y Sabaletero 10. En La Esperanza, El Balsal, La María, La Flor Roja, El Triunfo 7: En Las Delicias (varias), En El Encanto, Teresita 5, etc.

En Timbiquí, de la misma provincia, hay las minas, Infi, San Miguel, California, El Estero, El Encanto, La Trinidad, El Trono, Las delicias, San Pedro, La Angostura, El Caimán, Las Piedras y otras.

En la quebrada Iguana, hay las minas, El Brazo, El Progreso, El Desfiladero, La Clemencia.

En otros ríos, hay La Concepción, La Triana, La Josefina, Santa Lucía, La Sentencia, Pacuil.

En los ríos Llantin, Patía y Chuare, hay 72 minas principales.

En el río Filpé, hay 20.

En Quilcasé y algunos otros puntos se siembra arroz con buenos rendimientos.

Se está construyendo por cuenta de la Nación una carretera hasta los límites con el Ecuador: por cuenta del Departamento otra para Peisbamba, región fría y ganadera y una tercera hasta Guapí sobre el Océano Pacífico.

Existe también el proyecto de unir Popayán con Buenaventura.

No hace mucho se concluyó el Teatro Municipal, El Pabellón de Menuderías para el expendio de las carnes: separado está el Matadero, P. bastante surtido de agua potable.

El acueducto está hecho y al nuevo alcantarillado solamente falta una cuarta parte.

——

Conocemos en la actualidad los periódicos interdiarios «El Trabajo», "El Doctrinario", y "El Expreso"....

Con provecho hemos consultado, hace tiempo, la antigua Revista "Popayán".

Los habitantes de todo el Departamento del Cauca, según el Censo de 1928, eran 332595; 30225 en el Distrito o Municipalidad de Popayán y en la parte urbana unos 18500.

——

Un aparte para la "Clínica del Pacífico" que ha fundado y dirige el doctor Aurelio Ordóñez, cultísimo médico ecuatoriano, coadyuvado por los doctores colombianos Carlos Velasco y Reinaldo Coronel mediante la ayuda de otros médicos de Popayán.

La Clínica aunque se dedique a la cirujía con especialidad, atiende de toda clase de enfermos, teniendo un gabinete completísimo para las enfermedades de los órganos de los sentidos.

Dos cosas modernas en lo absoluto posee la Clínica: un aparato

de rayos X, de la marca americana Víctor, como el que habíamos elogiado en el hospital de San Juan de Dios en Bogotá: y una mesa de operaciones sistema alemán Birk, que permite levantarla y bajarla con suma facilidad, tomando también posiciones de lado, cosa novedosa y muy útil.

La Clínica del Pacífico puede ufanarse de haber realizado operaciones tan difíciles y raras como la extirpación de tumores del ovario con peso de 40 y más libras, el seccionamiento de 1 m. y 20 cms. de intestino con la simple unión de las dos partes; extirpación de un tumor en el matriz al mismo tiempo que la de un embarazo extra-uterino, etc.

La Clínica presta a Popayán y a su cultura científica servicios no indiferentes ya que hasta Cali por una parte y hasta Quito por la otra., no se encuentra clínica alguna en iguales condiciones.

La "Clínica del Pacífico" opera cerca de 400 enfermos anuales con éxito más que lisonjero. Para ello el doctor Ordóñez que ha estudiado en los principales centros científicos de Europa, ha solicitado también los servicios de una enfermera graduada en Alemania, la que dirige la organización interna con personal femenino colombiano.

——

En cuanto a Beneficencia, conocemos solamente la Escuela Correccional de menores que nos describieron muy favorablemente, el Asilo de Ancianos, iniciativa de la Sociedad de San Vicente de P. y el Orfelinato, fundación de SS. Mons. Maximiliano Crespo, prelado digno y modesto que sin ostentación alguna dirige la Diócesis de Popayán.

Antiguo, muy antiguo es el local del actual Hospital de Caridad vetusto edificio que aún está en uso.

Los carmelitas descalzos llegaron de Latalunga por el ofrecimiento hecho de antemano por ellos, pero sin quedarse largo tiempo habiendo sido llamados a España en 1706. Más tarde fueron sustituídos por las Monjas carmelitas.

Mientras tantos los Padres Jesuítas seguían colonizando las regiones inhospitalarias del Chocó.

Otro temblor, anterior al temblor de 1765, había medio destruído a Popayán y sus templos el 2 de febrero de 1736.

El año siguiente, ya se habían arreglado los perjuicios del temblor, y traído de Inglaterra el viejo reloj existente todavía en una de las torres de la catedral.

Se cuenta que Nariño en su campaña de 1814, necesitando plomo para fabricar municioees, haya tomado las grandes pesas de ese reloj cambiándolas por otras de piedra.

El edificio Carmelita, hoy está usado, en la parte conventual para Escueia P. la misma de qur hablamos en otro lugar: pero el templo, joya colonial, merece una descripción por separado.

Nos parecen obras del siglo XVI las que forman el altar mayor y los demás altares de la Sagrada Familia, de San Luis Gonzaga, del Sagrado Corazón, de San Joaquín, de Santa Ana: además parece indicarlo también el águila de dos cabezas, prerrogativa de la Casa de Austria.

Son frisos, columnas (doce en el Altar Mayor), arabescos, ornatos varios, todos de oro muy fino, y solamente comparables a los que hemos descrito en Tunja.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El tabernáculo de plata maciza repujada, acaso de 1700, es de una riqueza extraordinaria, llamando la atención, que, a través de tántas vicisitudes políticas, no se haya extraviado.

Los monjes y monjas que se sucedieron en ese convento, tuvieron la inteligencia de no retocar nada: así es que todo luce hoy como cuando reinaba Felipe II.

El H. Arsenio, de los Maristas, tuvo la fineza de acompañarnos hasta ver el sitio en donde se enterraban los muertos del convento.

Un sillón de cuero repujado, a colores y oro, un marco valioso, por el mismo estilo, un tenebrario esculpido y también de colores, las estatuas antiguas recuerdan el arte del Ecuador, en donde florecieron los primeros maestros en tiempo de la Colonia.

La Iglesia de San Agustín, una de las primeras que se fundaron en Popayán, posee también algo notable. Se trata de una custodia sagrada, cuya historia algo espeluznante, no resulta cierta.

La verdad es que, hace años, un cura sencillo, creyó ver en la forma de la custodia el águila de dos cabezas de los Ausburgo, una contraseña masónica y, naturalmente horrorizado, la guardó quedando olvidada.

La labor de orfebrería es magnífica, pero muchas piedras preciosas son falsas y las perlas que tapizan las alas del águila no están ni redondas ni iguales.

Estando el señor cura ocupado en esos momentos, no fue posible visitar las demás cosas. Consideramos la custodia obra del siglo XVII,

Santo Domingo, otro templo junto a la Universidad, en cuya entrada reconstruída se lee la fecha "1741" tiene también sus preciosidades arqueológicas y de orfebrería. La iglesia primitiva fue fundada en 1604.

El Sepulcro de Nuestro Señor, todo de carey con incrustaciones de marfil y de plata, es una obra de arte del principio de 1700 o de fines del siglo anterior. Dicen que Cartagena la había pedido a España para el cuerpo de San Pedro Claver, el amigo de los esclavos, pero no habiendo podido pagar su importe, el sarcófago llegó a Popayán donde en aquellos tiempos se reunían los fuertes capitales de Colombia, por las minas de Caloto, Santander de Quilichao, Almaguer, etc., más tarde sepultadas por los temblores.

El templo posee una cantidad grande de cortinas de damasco color de ocre, con que se adorna la iglesia entera en los días de solemnidades. El damasco, de seda, con una cenefa de medio metro, está bien conservado, y formaría la dicha de un coleccionador; lo mismo que las casullas antiguas. El Reverendo Padre Mosquera dice que son del principio del siglo pasado.

El Altar Mayor dirigido por el sabio Caldas, es de líneas arquitectónicas purísimas, y en la parte alta ostenta un San Sebastián original de Murillo.

Dicen que lo trajo don Manuel María Mosquera, Ministro de Colombia en Europa, durante largos años.

De plata es el trono de la Virgen, y de gran tamaño: los rayos, de plata también, pueden cubrir una persona....

Amable sobremanera fue para con nosotros el cura doctor Laureano Mosquera, del mismo abolengo ilustre que los demás Mosqueras y completamente modesto y fino como el más sencillo de los ciudadanos.

En el fondo de la calle a tergo de Santo Domingo, después de la Universidad, se levanta la modesta Ermita, donde los Españoles se dedicaron por primera vez al culto....

Sin embargo también en la modesta Ermita hay una silla de plata maciza, y las *potencias* del Cristo son de filigrana de puro oro.....

La Iglesia de San Francisco, hoy parroquia de la Catedral, ha sido antaño la Catedral de Popayán y, a pesar de la consabida modestia de su cura el R. Padre M. E. Paredes, también está rica de cosas notables.

El Altar de la Coronación y el Púlpito son dos obras de arte, acaso del siglo XVII, pletóricas de ornatos y figuras doradas como los sabían hacer en esos tiempos. No los consideramos inferiores a los altares del Carmen.

La estatua de la Virgen se eleva encima de una azucena enorme sobre un gran globo gigantesco, siendo de plata los rayos y el globo.

En la sacristia, un sagrario de grandes dimensiones, probablemente de la misma época que el altar ya descrito, está forrado tatalmente de plata repujada.

Un mueble con multitud de cajones, pintado de colores, antiguo también, servía a los P. P. Franciscanos primeros moradores, para guardar ocho cálices.

Lo más extraordinario es la riquísima custodia, fabricada en Popayán, según está indicado, por un Joseph de la Iglesia en 1740.

Está cuajada de esmeraldas finísimas, de amatistas y de perlas: las últimas todas iguales y redondas, son magníficas.

La corona del Padre Eterno está formada de esmeraldas y hecha con una perfección que asombra.

Hecho también en Popayán, por «El Tallador de la Casa de Moneda en 1789,» es un reloj de grandes pesas de hierro y de cobre que durante tres días, sigue marcando el tiempo como entonces.....

Los cuadros de los doce apostóles, pintados sobre vidrio, nos parecieron también obra notable, así como la capa de San Francisco, maravilla del siglo XVI probablemente, y varias casullas bordadas con oro fino y seda, acaso en el siglo siguiente, por manos de hada....

Por último vimos todavía unas varas de plata, largas unos tres metros, para la procesión del Santo Cristo, en Semana Santa.

¿Cómo todas esas riquezas pudieron atravesar los momentos peligrosos de las guerras civiles sin perderse totalmente?

El sacristán, después de alejarse el señor cura, nos preguntó todavía: ¿quieren ver la campana de cobre y oro, cuyo tamaño es tal que un hombre puede estar parado debajo de ella y los brazos normales no alcanzan a tocar los bordes aunque los extienda lo más posible.....?

La última visita de carácter sagrado fue al templo de la Encarnación.

Como arquitectura no ofrece detalles notables, ya que solamente tiene unos 180 años, habiendo sido edificado por la superiora R. M. Mariana de San Estanislao y Saá.

Lo verdaderamente notable de la Iglesia de la Encarnación es su conjunto de altares a cual más hermoso y rico.

El Altar Mayor medirá unos 15 metros de altura por 9 u 8 y medio de ancho. Su arquitectura es superior a todo lo visto en Popayán: dos órdenes de columnas, cuatro nichos (sin estatuas toda-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

vía) con un tal lujo de detalles, de oro, de cornisas y de frisos, que diríase obra del siglo anterior.

Creemos que este altar merece el viaje a Popayán.

Los demás altares, de la Inmaculada Concepción, de San José, de San Francisco de Paula,, de San Antonio, de San Francisco de Sales, de Santa Ana, y El Calvario, son muy bellos también y todos merecen elogios, sin alcanzar la magnificencia del altar mayor.

El púlpito, rico, no llega sin embargo a la riqueza del púlpito de la Iglesia Franciscana.

También la municipalidad de Popayán guarda su pequeño museo, donde todo es muy moderno, excepción hecha de la llave de La Paz (Bolivia) que el Libertador, el 16 de agosto de 1825 regaló al Obispo de Popayán para hacer una patena.

La llave es de oro y pesa 278 gramos.

* * *

La visita hecha a D. Bolívar Mosquera, hijo menor del célebre General Tomás Cipriano nos llenó de júbilo. Esa casa es un museo.

Don Tomás Cipriano de Mosquera, cuatro veces Presidente de la República, ha sido una gran figura a pesar de su actuación opuesta a las ideas de la mayor parte de los ciudadanos de Colombia. (Popayán 26 de septiembre de 1798-Coconuco 7 de octubre de 1878).

Hé aquí lo que encontramos en la casa de su señor hijo:

Un juego de *mesas-consolle*, jardineras y armarios para *bibelots*, rematado en las Tullerias cuando la venta de los muebles del Rey Luis Felipe. Entonces, don Manuel María de Mosquera, Ministro de Colombia en París adquirió esas preciosidades incrustadas todas en nácar y marfil.

Dos bustos obras de Tenerani, el gran escultor italiano, representando a Bolívar y al General Tomás Cipriano de Mosquera: el primero se considera superior a la estatua del Libertador en Caracas.

La espada de honor regalada al Gen., de Mosquera el 7 de mayo de 1841. Dicha espada es una maravilla de ejecución y de lujo. La cubierta del arma es de platino. El puño tallado en oro macizo, es una obra de arte de un valor incalculable, con tres grandes piedras preciosas cuyos colores son los de la bandera colombiana. Figuras y ornatos del puño necesitarían describirse con abundancia de detalles.

Una vajilla del General, compuesta de 340 piezas, cada una con el escudo de los Mosquera que pertenecen a la más rancia nobleza.

La Banda de Presidente tejida en verdadero oro y seda: obra artística hecha en París: la banda de Gran Oficial de la Legión de Honor.

Los autógrafos de Bolívar al General Mosquera, desde el 1.° de agosto de 1826 hasta el 15 de marzo de 1830, son verdaderamente interesantes: la última carta no está fechada. En todas ellas el Libertador escribe al general «Mi querido Mosquera» firmándose «su afmo. amigo, o sencillamente» su amigo B....

En carta del 7 de abril de 1832, la princesa Carlota N. Bonaparte, envia al General, desde Florencia, algunos cabellos del gran Napoleón que declara haber recibido dsede Santa Elena: da las gracias por los de Bolívar declarando haber siempre tenido por el Libertador «une profonde admiration».





Estatuas de Torres y Caldas.—*Popayán.*

Foto. Illera.—Popayán.

En otra carta al General, Eugenia de Montijo, la bella Emperatriz de los franceses, reconoce su parentesco con los Mosquera.

Por último, el Emperador Napoleón III, en 5 de febrero de 1866, siendo el General Presidente de Colombia, le envía con un autógrafo su historia de Julio César.

El señor Bolívar Mosquera posée también un álbum valioso con documentos de las épocas en que su padre tuvo cargos políticos de importancia. La colección contiene infinitos nombramientos de sociedades científicas extranjeras, numerosos autógrafos que harían la felicidad de un historiador: entre ellos el de don Mariano Ospina, Presidente del Congreso en 4 de marzo de 1845, comunicando al General su eleccion a Presidente de la República. Entonces lo elegía el mismo Partido Conservador.

Otro documento importante es la concesión de una pensión vitalicia de 12000 pesos votada en Ríonegro el 7 de mayo de 1863.

Muy interesante también por tratarse de un problema puesto hoy a discusión, es el documento de puño y letra del General, en que redactaba un convenio con los ingleses Henry Duesbury, Tomás Paige, y George Elliott a propósito de un canal transoceánico entre el Golfo de San Miguel y la Bahía de Charambirá por el Pacífico, y el Cabo Tiburón y Bocas del Atrato por el Atlántico.... Este acuerdo, fruto de la Ley de abril de 1855, se firmaba en Londres en enero de 1866.

Ignoramos cómo haya terminado este asunto, que hoy vuelve a revivir.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

De todos modos la casa del señor Bolívar Mosquera es una alhaja para el historiógrafo....

Después de las sorpresas arqueológicas las sorpresas de la nomenclatura.

En no recordamos que casa vimos unos pájaros cantadores llamados en el Cauca «chicados». Los mismos se llaman en otros departamentos, «turpiales», o «toches» o curillos....»

En la casa de don Manuel José Olano, encontramos otras maravillas.

Vivió, dicen, a principio del siglo XVIII un canónigo de la Catedral de Popayán, don Manuel V. Hurtado director de la Cofradía de la Inmaculada. Deseoso de acuerdo con las aspiraciones de la época, de mandar fabricar para la Virgen la corona más hermosa y más lujosa que idear se pudiese, recolectó entre los miembros de su familia una suma de importancia.

Con ese dinero se hizo la corona que vimos: una corona de seis libras de peso, con 270 esmeraldas de las más puras, y varias otras clases de piedras preciosas: una joya que debe por el valor intrinseco superar los 150000 dólares, y una joya arqueológica por el trabajo de antigua orfebrería en oro macizo, no menos notable que los demás. La corona todavía tiene, en la parte alta, una lluvia de otras trece esmeraldas enormes, en forma de gotas....

Parece imposible la conservación de una joya de ese valor por tantas generaciones, sin que a nadie ocurra el pensamiento de venderla algún día para la fundación de un asilo o de una casa cualquiera de beneficencia.

Admiramos también otra alhaja: un anillo pastoral usado por el Arzobispo Mosquera y dejado a la familia para servir, con identico objeto, cada vez que en la misma hubiese algún Prelado. Vino pues el día en que el Arzobispo Arboleda recibió el anillo, y vino también otro día en que tuvo que abandonarlo.

De acuerdo con la voluntad del primer testador la alhaja volvió a la familia Olano en espera de otro prelado, a quién entregarlo.

Solamente en Popayán pueden hallarse familias de un fondo de honradez tan acrisolada!

La familia Olano conserva en su poder 18 candelabros de plata maciza, cuyo peso debe ser de 20 kilos cada uno, acaso traídos de España para alguna iglesia, en momentos aciagos, que dieron a quien traía las enormes cajas, mil sinsabores por haberse figurado se tratase de armas para los revolucionarios.

Hablar de los encajes de plata bordados al bolillo, de ornamentos sagrados ricos de oro y piedras preciosas y de cien otras cosas admirables, nos llevaría muy lejos....

Admiramos lo visto, y admiramos la cortesía señorial de las grandes familias popayanecas en cuyas casas se respiran todavía perfumes de nobleza ancestral....

Sentimos mucho la falta del doctor don Guillermo Valencia, uno de los ex-candidatos a la Presidencia de la República: el primer poeta de Colombia, descendiente de los Condes de Casa Valencia, y natural de Popayán.

De las Bibliotecas, además de la citada en la Universidad, merece mencionarse la del Seminario con unos 9000 volúmenes aproximadamente, antiguos muchos de ellos, pero con un solo incunable, del 1470: «Etimologías,» por San Isidoro de Sevilla.

De 1500 a 1600 hay bastantes.

Además la del Centenario, pública; de las particulares, la biblioteca del doctor Guillermo Valencia rica de unos 10000 libros: la del doctor Iragorri Isaacs, residuo de la especial que perteneció al gran bibliófilo D. Manuel M.ª Mosquera, Ministro de Colombia.

En la biblioteca particular del señor Jorge Iragorri encontramos verdaderas preciosidades: dos ediciones de las obras del Petrarca, una de 1493 y otra de 1541, con magníficos grabados: «Prediche di Savonarola» (Sermones) de 1495: «Historia Naturalis», por Francisco Bacono: Genealogía de Marinei Siculi Regum Aragona (1509) una edición de las Obras de Horacio (1612), etc.

«Ceremoniale Carmelitarum» toda en pergaminos pintados a mano, es una verdadera maravilla, probablemente parisiense. (F. Eustaquius A. S. 1722). Su valor artístico es incalculable.

El señor Jorge Iragorri I., posee, además, mil otras cosas de valor. Es un verdadero coleccionista.

Vimos en su casa cuadros preciosos: una hermosa copia de San Sebastián, cuyo original, por Guido Reni, se encuentra en Italia: una Virgen, de Mignar, verdadera alhaja pintada sobre nácar: un cuadro que reproduce la «Virgen de la silla» por Raffaello: un tríptico de la Catedral de Colonia, etc.

Autógrafos y cartas se encuentran ahí, como en un museo.

Cartas de Bolívar, la participación del matrimonio de Santander al ya citado ministro Mosquera, cartas de Pedro Tenerani, el artista italiano autor del monumento del Libertador: autógrafos de Carlos IV, de Fernando VII, de Gregorio XVI, del padre de Caldas, del padre de Camilo Torres, de José Zorrilla; las obras inéditas de Mariano del Campo, el colaborador de «El Semanario», etc.

Autenticado por D. Joaquín Posada Gutiérrez, hay todavía un pedazo de la caja que encerró los restos del Libertador: un abanico que perteneció a la infortunada reina María Antonieta, etc.

Con pena abandonamos Popayán en donde. a pesar de la altivez, quijotismo a veces, muy castellanos, como los de los primeros moradores del Cauca, encontramos atenciones y finezas, como acaso en pocas de nuestras excursiones.....

* * *

Colinda con el Departamento del Cauca, del que Popayán es la capital, el muy poco conocido Departamento de Nariño: uno de los más interesantes de Colombia.

Hay dos caminos para ir a Pasto, la capital del Departamento; o por Buenaventura hasta Tumaco en el Océano Pacífico, siguiendo después por carretera, casi concluida hasta el Ecuador: o por tierra, pasando por Dolores, Los Arboles, Bordo, el terrible y enfermizo Valle del Patía, Casa Fría, Mercaderes, Unión, Berruecos (en donde encontraron la muerte el Mariscal de Ayacucho y después de 32 años, Julio Arboleda), y Buesaco....

El primero es más cómodo, pero ofrece cambios frecuentes de locomoción, y el inconveniente de no encontrar vapores de importancia que vayan de Buenaventura a Tumaco; el segundo, el inconvenien-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

te, peor todavía, de cansarse en siete días de viaje a caballo, corriendo todavía el riesgo de encontrar el paludismo en los lugares bajos de Patía en donde abundan los zancudos y el calor.

En ese valle enfermizo, y en general en toda la parte menos sana de Nariño, el *antipalúdico Erba* se emplea con resultados excelentes.

Nuestros datos proceden, en parte, de la Geografía del Departamento de Nariño, por José Rafael Zarama, y en parte por algunos HH. de las Escuelas Cristianas y sacerdotes de la Compañía de Jesús, conocedores de Pasto, por haber vivido en esa ciudad.

Junto al Departamento de Nariño está la Comisaría del Putumayo, con 119960 kilómetros, poco más de 30 escuelas y unos 55000 habitantes, hoy aumentados seguramente de un 5 por 100 cuando menos.

Por la hoya del Patía y la Cordillera Central queda separada la Comisaría del Putumayo.

Los ríos del Departamento de Nariño van en parte hacia el gran Amazonas, y en parte hacía el Océano Pacífico, siendo los Patía, Mira, Telembí, Guáitara, Juanambú, Mayo, R. de Pasto, etc.

Las ciudades principales del Departamento son: Pasto, Túquerres, Ipiales, Barbacoas, Tumaco, La Cruz, La Unión; pero varias entre ellas carecen de importancia como centros urbanos.

Existen leyes especiales llamadas *resguardos* a favor de los indios, todavía numerosos, teniendo ellos el derecho de aprovechar gratuitamente terrenos bastante extensos. Hablan dialectos diferentes.

Los productos principales del Departamento son: oro, sombreros de fibra como los llamados de Panamá, cacao, caucho, café, ganado lanar, vacuno, y de cerda, *tagua* o marfil vegetal para fabricar botones, quinas, bálsamos, maderas finas y resinosas, habas, trigo, papas, cebada, garbanzos, lentejas, tabaco, etc.

Oro, hay bastante por Barbacoas, Sanabria, Mallama y Samaniego, exportándose un promedio de 350000 pesos al año: el cacao crece silvestre así como los árboles de quina: el ganado supera las 300000 cabezas.

Quedan muchas minas de oro, cobre, carbón y plata todavía inexplotadas.

Habíamos oido hablar muy favorablemente de la industria típica del famoso barniz de Pasto, pero creemos no pueda resistir la comparación ni con la similar del Japón, ni con la de los indios Michoacanos (Uruápan).

Los objetos que se fabrican en Pasto (los que vimos nosotros) son mucho más sencillos ya por la variedad de ellos, ya por los dibujos: vasos, tazas, alhajeros.

Hay la industria de los sacos de fibras para molinos, etc: y algunas fábricas de tejidos de seda, de cerveza, y otras menores.

Existen varios puentes, siendo muy antiguos algunos de ellos: el del Río Guáitara, construído en 1651, el puente sobre el Río Mayo construído en 1671: el llamado de la Victoria sobre el citado río Guáitara; uno de hierro, el puente Pedro Nel Ospina sobre el mismo río, otro colgante sobre el Patía, etc.

El Departamento de Nariño, según puede desprenderse por la variedad de sus productos agrícolas, tiene todos los climas.

Leímos la descripción de la cascada de Riobobo, con 350 metros de altura: del puente natural de Rumichava: del arco que la naturaleza hizo en la Isla del Mono: de varias cuevas y de algunas fuentes termales: de un famoso árbol con 28 metros de circunferencia en el Departamento de Samaniego, etc.

Hay volcanes, montañas y lagunas a grandes alturas.

La Cocha es un lago a 2760 metros, sobre los Andes: la laguna Verde a 3908 metros, la laguna de Cumbal: el pico denominado Chiles a 4840 metros, el Cumbal a 4890: en este último hizo una ascensión el célebre químico francés Boussingault: el volcán Puracé, descrito por el sabio Caldas se eleva a 4908 metros dando origen a los ríos Armubio y Pusambio o del Vinagre: el Azufral a 4070: los volcanes activos de Galeras y doña Juana.

Respecto de la altura del Chiles, hemos visto discrepancias notables.

Es famosa la erupción del Puracé en 1849.

Lugares célebres hay varios en Nariño: Juanambú y Bomboná en donde se combatieron las históricas batallas: el fatídico Berruecos, el famoso Santuario de Santiago de Las Lajas sobre el río Carchí, en los límites con el Ecuador. Ha sido empezado desde 1795, siendo hermoso por sus arcos elevados.

Aquella Costa del Pacífico ha sido descubierta por F. Pizarro, y por Andagoya desde 1522.

* * *

Narino tiene 411763 habitantes.

Pasto, la capital del Departamento está situada a 2594 metros de altura.

Los habitantes, unos 43162 en toda la municipalidad, son muy religiosos.

Es Sede de Obispado, y de Seminario.

Desde años tiene Universidad: hay Normales, como en todas las cabeceras del Departamento: ignoramos si clausuradas durante este año: varios colegios de segunda enseñanza de los SS. JJ., de los HH. Maristas, de las Madres Franciscanas y Betlemitas, etc. Además un Colegio Académico.

Los HH. Maristas, que están en Colombia desde 1889, han podido conquistar en el Departamento de Nariño un lugar privilegiado, contando con más que 1300 alumnos entre Pasto, Túquerres, Ipiales y el Tambo.

Además en el Caquetá tienen otras dos escuelas: una en Simondoy y la segunda en Santiago. Un buen camino de herradura, que pronto será carretera une Pasto con Caquetá, y está al cuidado de los Padres Capuchinos que tienen Misiones en esos lugares apartados.

Se han publicado por la Secretaría de Gobierno varios libros interesantes acerca de esas regiones.

Don Lorenzo de Aldana fundó Pasto desde 1539: sin embargo sus calles tienen todavía acequias de agua en el centro, según afirma el Hermano de las EE. CC. que hizo el favor de proporcionarnos los informes.

La ciudad es limpia: su agua procede de conductos diferentes, riachuelos todos que bajan de altas montañas.

La agricultura está en buenas condiciones, acaso por los bajos jornales, que se pagan todavía, hasta de diez centavos.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Hay lugares fertilísimos, y el magnífico Valle de Atriz, no muy extenso, es célebre por sus condiciones agrícolas.

El Colegio de la Compañía de Jesús, y el templo junto, ya casi concluído: el Palacio de Gobierno, el edificio del Seminario, la Iglesia de los Capuchinos, la de los Filipenses etc., varios edificios particulares, son todas construcciones notables de Pasto...

LLegan a veces hasta Popayán los magníficos sombreros de fibra que pueden ocupar un volumen reducidísimo, pudiéndose afirmar que Pasto ocupa, como la República del Ecuador, un lugar prominente, en la hábil fabricación de ellos.

La Instrucción Pública oficial, hace dos años aproximadamente, consistía en unas 185 escuelas entre urbanas y rurales, además de 160 alternadas.

Léase el "Apéndice". Véase "Fe de Erratas".

CAPITULO XVII BIS

(EXCURSION SEXTA)

El ferrocarril del Nordeste—Sus grandes obras—La fábrica de tejidos "Cia. de Samacá"—Tunja—Leiva—Paipa y sus fuentes termales—Duitama—Los Departamentos de Santander del Sur y de Santander del Norte—Sogamoso—La laguna de Tota—Monguí.

EL Ferrocarril del Nordeste es una vía muy cómoda, como que se trata de un trabajo en el cual están reunidas las últimas mejoras en construcción de vías férreas.

Cuando hicimos nuestra excursión, la vía llegaba solamente hasta Villa Pinzón.

Actualmente es inminente la apertura al tráfico hasta Tunja, y en diciembre de 1930 los rieles llegarán hasta Sogamoso, adonde el ferrocarril iniciará también su labor bienhechora antes de junio del año próximo.

El punto terminal del Ferrocarril del Nordeste es Santa Marta sobre el Océano Atlántico.

Probablemente otros seis años de trabajo rudo y provechoso, que abrirá a la civilización moderna, una región inmensa hoy casi abandonada por la falta de comunicaciones.

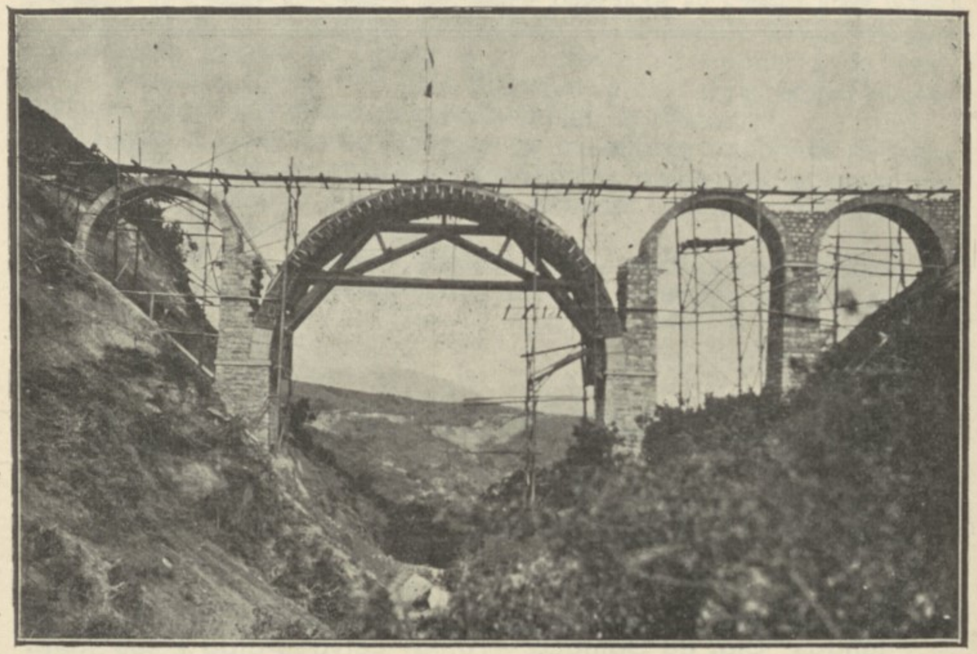
En la compañía agradable del Director General ingeniero A. Barducci y del Jefe de División visitamos los trabajos, habiendo podido darnos cuenta de su costo y de su importancia técnica.

Los terraplenes de la "Société Nationale des Chemins de fer en Colombie", a veces, en trechos cortísimos, alcanzan decenas de miles de metros cúbicos, reforzados con sostenes hasta de 1^{20} metros de mampostería.

Se trata de proporcionar la fuerza formidable que debe resistir la montaña de piedra y de tierra.

Túneles a 2930 metros de altura, con 5^{25} en el centro, y las pa-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Viaducto del F. C. del Nordeste, (*Boyacá*)

redes a su vez revestidas de mampostería: puentes de hierro y de piedra: "*gabbioni*" para cubrir las orillas de los ríos, etc.

Hasta ahora el trabajo más importante es el viaducto sobre el río Teatino, cerca del histórico puente de Boyacá, con más de 40 metros de altura y cuatro arcos; tres de 8 metros, y el arco central de 20 metros de luz.

La obra toda de hormigón y bóvedas, es acaso la más notable en su clase, en Colombia.

No es aventurado predecir que los 1200 kilómetros de esa línea cambiarán totalmente la faz de la región que deberá atravesar, toda rica y solamente necesitada de comunicaciones.

El Gobierno Nacional subvenciona la empresa, completando el reembolso, mediante la libre explotación por un determinado número de años por parte de la compañía.

Los vagones son modernos.

La primera clase, en forma de salón, con sus sillones y sus mesitas, estaba pletórica de pasajeros, ávidos de aprovechar las primicias de la línea.

A inmediaciones de Bogotá, hasta por unos 15 kilómetros la campiña, a pesar de la célebre «sabana», no ofrecía nada de notable: después empezó a mejorar en tierra vegetal y en clases de ganado.

Después de la Mana se divide en mil pequeñas propiedades, como en Europa, aumentando siempre su fertilidad entre colinas verdosas, abundancia de agua, y una discreta cantidad de piedra de cal, elemento indispensable también para la bondad de un terreno.

La línea sube, sube con los incesantes golpes rudos de un personal, aún poco práctico de achaques ferrocarrileros y del buen material de que dispone; las siembras de trigo, cebada y maiz se extienden hasta las cercanías de Sesquilé, salinas famosas que no dan al paisaje, nota alguna de esterilidad.

Por la región denominada Rocas de Suesca admiramos la espléndida labor de la Compañía del Nord-Este que con tajos enormes entre rocas bravas y con puentes, ha demostrado la bondad de sus ingenieros.

Ahí termina la Sabana.

Por Suesca (cerca están las Minas de San Vicente) empiezan las afloraciones de carbón mineral, una de las muchas riquezas de Colombia.

Ahí corre la carretera central que lleva a Cúcuta y después a Venezuela.

Son frecuentes los campos de haba. El camino siempre más lindo atraviesa altas montañas que nos recuerdan las de Suiza o del Piamonte en los meses de verano. Doquiera siguen los vestigios de carbón mineral.

Hénos por fin en Villa Pinzón, lugar de escasa importancia, que ya no tendrá alguna cuando la línea siga su derrotero (*Hatoviejo* se llamó antes).

De Villa Pinzón, llegamos en dos horas al Puente de Boyacá.

Se levanta ahí un modesto obelisco, pequeño recuerdo para un acontecimiento tan grande como ha sido la batalla de Boyacá que decidió la vida política de Colombia.

Creíamos encontrar un pueblo que conmemorase el acontecimiento, pero todavía no existe alguno, y a veces ni se detienen los autoses y camiones de o para Tunja.

La primera piedra del obelisco, de arquitectura faraónica, se puso el 7 de agosto de 1878, siendo Presidente de la República el doctor José E. Otálora, y habiendo dirigido los trabajos el ingeniero cubano Basilio Angueyra, trabajos cuya actividad, desgraciadamente, duró poco tiempo.

Volviéronse a reanudar en 1896, siendo Presidente el doctor Franco, quien nombró al ingeniero don Jacinto Caicedo R. bajo cuya dirección se acabaron en un año aproximadamente.

El monumento tiene una altura de 24 metros.

En el puente encontramos los mozos y los caballos: los últimos con sendos galápagos modernos y unos estribos en forma de zapato a punta, como los que se acostumbraban en el tiempo de la Conquista para las armaduras de acero de la época.

Convertidos en medios guerreros nos apresuramos hacia Samacá al paso rápido de "Wiskey" y de "Bailarina", bucéfalos enviados amablemente por la administración de la fábrica.

El camino era pintoresco, así es que atravesando el pueblito homónimo, que tiene una bella fachada de iglesia, llegamos casi sin sentirlo a la fábrica de tejidos que nos interesaba visitar.

Dicen (es la tradición) que, antiguamente, en ese valle existían un lago y tres pueblitos.

La fábrica es la más importante de las que operan en Bogotá.

Da vida al pueblo de Samacá y a unos 600 habitantes que trabajan en la de tejidos y en la más alta, de hilados.

La compañía produce magníficos artículos de algodón: todos da una resistencia tan excepcional que a ella se debe probablemente le

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

gran reputación de que goza. Son mantas, hasta de 2,000 hilos, pañolones, sobrecamas, tejidos de seda artificial, toallas, driles, telas para over-all, de varios colores, carolinas de fantasía, telas para colchones, etc.

La maquinaria es inglesa en las dos fábricas de la compañía. En la de tejidos unos 200 telares, de los que 50 de mecanismo doble: dos talleres para fabricar y fundir piezas de repuesto, con fuelle o soplete para soldar con gas de oxyacetileno, carpintería, etc.

La fábrica de hilados está a un kilómetro, aproximadamente, de la primera en el edificio que antaño aprovechaba una compañía inglesa para explotar la gran cantidad de óxidos y peróxidos de las inmediaciones.

Ciertas máquinas limpian el algodón de hojarascas y residuos diferentes, excepción hecha de la semilla que quitan en el lugar de origen. La limpia es doble hasta dejar la fibra en condiciones de hilarse y teñirse, depués de haber pasado por las veinte máquinas cardadoras. Los husos son 3,170.

El personal, exceptuando el departamento de la tintorería, está a cargo de elementos colombianos: exclusivamente, el contramaestre es alemán.

La enorme ventaja de la fábrica de Samacá consiste en su existencia inagotable de combustible, ya que posee yacimientos muy ricos de carbón mineral, que producen el vapor necesario para mover sus 270 HP. de energía entre las dos plantas, y sus calderas de potencia, naturalmente, todavía mayor.

La compañía solamente gasta un centavo para el transporte de cada arroba de carbón hasta las calderas! Y agréguese que el carbón es de calidad inmejorable, ya que sus residuos son casi nulos, y se pulverizan por completo.

Para vencer la dificultad del abastecimiento de agua se construyó una represa a unos 3,300 metros de altura, la que recoge el agua de la lluvia y la de algunos manantiales inmediatos: acaso filtraciones del río Gachaneca.

La compañía tiene también su escuela y su capilla, entre rosas y flores de todas clases, como las oficinas y la residencia del amable administrador ingeniero Wilches, cuyas finezas hemos agradecido.

No muy lejos de la fábrica de Samacá los Padres Candelarios habitan un antiguo convento, que se dice fundado desde 1611.

En esos terrenos se dedican a los colmenares y a la hortaliza.

De la fábrica de Samacá, para ir a Tunja, empleamos cuatro largas horas, a pesar de que todos hablasen de tres solamente.

Seguido encontrábamos indígenas con sus burros o con fardos a cuestas, quienes respetuosamente nos saludaban con un: «Buenas tarder, Su Merced».

En general eran terrenos incultos o solamente usados como potreros hasta cerca de Tunja, en donde ya se veían bien cultivados y verdosos de ambos lados del camino de herradura, pesado y sin fin, a veces a más de 3,000 metros de altura!

Por fin tuvimos el placer de ver las vetustas casas y cúpulas de la antigua ciudad, cuya historia linajuda merecería una obra aparte.

* * *

Tunja, a 2,820 metros de altura, es una ciudad demasiado histórica para que tenga bríos de vida moderna.

Silenciosa y tranquila explica fácilmente el por qué haya sido escogida para levantar en ella conventos, que aun actualmente conservan cierto perfume colonial; acaso se lo disminuirá el ferrocarril en 1931!. . . .

Ramón E. Correa, miembro de número y secretario del Centro de Historia, en sus «Monografías» sobre la antigua ciudad, ha demostrado ser un investigador paciente y concienzudo.

Leímos en su obra que, el 20 de agosto de 1537, el fundador de Santafé de Bogotá, entró con sus tropas en Tunja, entonces capital de un reino chibcha.

Muerto cruelmente por las órdenes bárbaras de Hernán Pérez de Quesada, el último zaque, Aquimenzaque, con varios caciques, el capitán español Gonzalo Suárez Rendón procedió a trazar la nueva ciudad de Tunja el 6 de agosto de 1539.

El 30 de marzo de 1541, apresurándose por cierto S. M., recibió el título de ciudad por cédula real.

Sin embargo «la ciudad» de aquel entonces tenía sus casas de paja y barro; la misma Catedral bajo la advocación de Santiago Apóstol, lo era igualmente.

Más tarde se llamó de Nuestra Señora de Guadalupe, y hasta 1600, reconstruída, tuvo la buena portada que existe aún en los días actuales.

Hay en ella varias obras de Acevedo Bernal.

Desde 1549 empezaron a construírse los conventos de Agustinos, Dominicanos, Franciscanos, etc.

No encontramos en los Archivos de Tunja comprobación de las escuelitas de que nos habla el historiador Juan Pablo Restrepo, suponiendo se tratase de la enseñanza de primeras letras en el interior de los mismos conventos.

Hasta 1611 se tiene noticia de la primera escuela fundada por los sacerdotes Jesuitas.

Vimos un plano antiguo de la ciudad, cuya fecha es el año de 1623; trata de la reorganización de las parroquias y lo posee el Obispado.

De S. S. Ilustrísima, el doctor don Eduardo Maldonado y Calvo, Obispo de Tunja, fuimos acogidos muy cordialmente, y ojalá pudiéramos decir otro tanto de la primera autoridad civil! (1)

Una nota de plácemes merece el organizador de los Archivos Históricos, ordenados, arreglados, y reducidos a un índice claro por un intelectual poco conocido acaso, pero de positivo valimiento: el doctor Luis Alberto Castellanos.

Satisface ver esos volúmenes, del 1539 al 1860, como pocas veces se encuentran en los archivos de cualquier país. Ciertamente lo hizo por órdenes directas del Gobernador del Departamento que era también Presidente del Centro de Historia, pero la corrección inteligente del trabajo no resta méritos al reorganizador.

---

(1) Agosto de 1929.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Durante el siglo XVIII Tunja fue grande y populosa: hasta después de 1750.

En las luchas por la Independencia Tunja tuvo su parte y sus víctimas heroicas.

El triste paredón donde perecieron fusilados sus héroes, todavía figura, macabro, en el jardín llamado «Bosque de la República», con los nombres de los señores: doctor José Cayetano Vásquez, Gobernador de la ciudad (1771-29 de noviembre de 1816); Juan Nepomuceno Niño (1779-29 de noviembre de 1816); J. María Lineros y Niño, el mismo día; Manuel José Sánchez fusilado el 26 de octubre en Leiva; Isidro Plata y Pedro M. Montaña en Sogamoso el 12 de diciembre de ese año, y otros.

Tunja había proclamado su Independencia hasta el 10 de diciembre de 1813, siendo incluída en las venganzas oprobiosas de Pablo Morillo, que el 26 de mayo de 1816 había entrado a Bogotá con Pascual Enrile.

La Constitución de Tunja tiene fecha del 9 de diciembre de 1811; por tanto no nos explicamos el por qué haya tardado tánto en proclamar su independencia que, según decía Bolívar, ya estaba en el ánimo de todos.

Antes de la famosa batalla del Puènte de Boyacá, ya mencionada, tuvo lugar la importante acción del Pantano de Vargas, cuyo héroe, consagrado por Santander, fue el valiente coronel Juan José Rondón (25 de julio de 1819).

Según frase de monseñor Rafael María Carrasquilla, Tunja está situada en una quiebra de los Andes: a 163 kms. de la capital.

Según datos de la Secretaría de Gobierno, sus habitantes son 14,700; en el Municipio, 19,064; y en todo el Departamento de Boyacá, 950,264.

En sus alrededores hay torrentes y arroyos de escasa importancia, aunque se titulen ríos. Sus productos son, además de la ganadería y la agricultura, el carbón mineral, yeso, alumbre, fibras, industrias de gaseosas, cervezas, telas, loza, chocolate, etc.

El acueducto nuevo, en construcción, da una cantidad bastante grande de agua considerada buena: tiene maquinaria hidro-eléctrica, servicio de hidrantes, etc.

Por lo que a Educación Pública se refiere, el doctor Leonidas Cely Director General del ramo, se sirvió comuicarnos lo siguiente:

Funcionan en los 109 Municipios del Departamento de Boyacá 277 Escuelas Oficiales urbanas, incluyendo las 11 nocturnas. De ellas 149 son de varones, 124 de niñas y 4 mixtas. Rurales hay 417; 23 de varones, 10 de niñas y 384 mixtas.

En el Municipio de Tunja funcionan trece escuelas urbanas incluyendo las dos nocturnas, y 6 rurales mixtas. De las urbanas 8 son para varones y 5 para niñas: además hay cinco escuelitas privadas. En conjunto 24.

En lo demás del Departamento, siempre bajo la vigilancia de la Dirección, funcionan otros 28 planteles primarios de índole privada.

En cuanto a la instrucción *secundaria*, es casi totalmente particular, exceptuando las dos Normales de que nos ocuparemos más adelante, y que son planteles oficiales. Son treinta escuelas por todo: 17 de varones y 13 de mujeres.

De estas 30, Tunja absorbe la mayor cantidad, es decir, 11 por



Colegio de Boyacá, (frente sobre la calle real) *Tunja.*

todo: Sogamoso 3, Chiquinquirá 4, y el resto está repartido entre municipios de menor importancia. En conjunto 4050 alumnos; 2607 hombres y 1443 mujeres: después de los citados siguen en importancia los de Saboyá, de Caldas, de Pauma, de Tinjacá, de Sutamarchán, de Coper y de Ráquira.

Particularidad curiosa: la escuela nocturna de Tunja, está casi de acuerdo con la matrícula, en cuanto a concurrencia.

Existen todavía algunos planteles, comerciales, industriales, o artísticos: ocho por todo, de los que no visitamos alguno.

Una digresión.

Hemos podido observar que en un Colegio de importancia la política se asomaba, no permitiendo a la dirección cumplir con sus altos deberes. Con la franqueza acostumbrada, permítasenos lamentarlo: la educación debe estar siempre por encima de esa miseria humana que se llama "política".

El Colegio de Boyacá, histórico por excelencia, fue el objeto de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

nuestra primera visita. Fundado por la Ley del 17 de junio de 1821, aunque haya empezado a funcionar en 17 de diciembre de 1822, resultó uno de los primeros esfuerzos de Colombia, después de su reconquistada libertad.

Se consideran por tanto fundadores del colegio al Padre franciscano don Antonio Chávez cuya escuela sirvió de primera base al plantel con el que se fusionó, y el General Santander bajo cuyo Gobierno el colegio recibió vida y forma de reorganización.

Alguien quiere asegurar que el Colegio de Boyacá sea emanación de la antigua escuela de los Sacerdotes Jesuítas fundada en 1611, pero creemos no exista comprobación.

El pénsum nacional sirve de pauta al colegio de Boyacá para sus estudios de bachillerato, que después de los cuatro años reglamentarios se trifurca en las especialidades de ingeniería, derecho y medicina que sirve de preparación a las facultades respectivas. Anexa está una facultad de ingenieros-agrónomos sostenida exclusivamente por el Gobierno de la Nación.

Para el sostenimiento de los demás cursos contribuye el Departamento con una subvención y el colegio con el producto de sus propios bienes.

De los 500 alumnos del colegio, 200 son internos, y, todos además de los estudios propios de sus asignaturas, se dedican con afán a los deportes de football y basket-ball, habiendo ganado multitud de copas en los torneos.

El colegio de Boyacá disfruta del derecho de crear una facultad de Ingeniería Civil y otra de Derecho, pero los cuidados económicos de la reconstrucción del edificio, hasta ahora no han permitido pensar en estos aumentos.

En Tunja hay dos escuelas Normales: una para institutores y otra para institutoras.

La primera bajo la dirección del doctor Julio Sieber, especialista alemán, ha reunido también la Normal del Huila, escasa de recursos para pensar en locales, luz, muebles etc., según exige a los Departamentos la ley de Instrucción Pública.

Cuenta con 120 alumnos internos y 10 externos: problema no indiferente el reunir bajo un mismo techo a tantos jóvenes, dada la pobreza del local.

Lo mismo o peor dígase de la otra Normal para señoritas, que tiene 74 alumnas internas.

Ambas normales conceden el grado a los 5 años de estudios pedagógicos, pero el doctor Sieber, director de la primera, ideó un curso especial de otros dos años para formar un cuerpo de maestros capaces de enseñar en escuelas de mayor importancia.

De este modo ha logrado resolver el problema parcialmente, ya que hace todavía verdadera falta el encontrar para los colegios superiores un personal docente capaz de especializarse en las varias materias didácticas.

La escuela normal para varones posee una buena dotación de instrumentos de física, química y biología, ya que sabido es la importancia concedida por los educadores alemanes a tales detalles.

De ellos se sirve tambien la directora de la otra Normal, señorita Evangelina Zambrano Medina, dama culta, que a menudo se ve obligada a solicitar para la enseñanza los útiles de que su escuela esta desprovista.

En resumen, ambos directores luchan para formar, a pesar de las díficultades elementos útiles, que según la ley deberán después, estar a total disposición de los respectivos Departamentos.

Nos pasamos por último al Instituto Salesiano Maldonado, escuela colombiana de estudios comerciales y elementales con un curso de agricultura teórica y una huerta para campo de experimentación agrícola.

Se trata de educar en forma cristiana a los jóvenes que desean dedicarse modestamente a cuidar las propiedades pequeñas de sus padres, ya mediante clases elementales, sencillas, elementos de literatura, de ciencias y de comercio, zootecnia, agrimensura y veterinaria, ya por la ayuda de lo indispensable en inglés y en el manejo de la calculadora.

La escuela existe solamente desde 1926, habiendo empezado con los modestísimos principios de que se ufanan siempre los Salesianos: pero ahí, a pesar de las buenas teorías, y a veces algo más, pocos muy pocos ayudan las buenas obras, que en Italia, cuna de la Orden, multiplicó maravillosamente los cooperadores. En Tunja no conocimos más que a SS. el señor Obispo doctor Eduardo Maldonado y Calvo que contribuyese al sostenimiento del plantel, cuyas cuotas eran demasiado módicas para sostenerse solo.

Los Padres Salesianos tienen proyectada, para más tarde, una escuela de Artes y Oficios, la especialidad de la Orden. Lo lograrán: no lo dude el director P. Emilio Rico. Los Salesianos han hecho cosas más difíciles todavía.

Inmediato al edificio Salesiano existió el Convento de los Padres Agustinos, ligado a la historia de Tunja: hoy en su vez, existe el Panóptico, o penitenciaría cuya criminalidad evoca otras historias menos brillantes, para que valga la pena recordarlas.

No visitamos el Seminario, que existe desde febrero de 1882 siendo primer Obispo de Tunja el doctor don Severo García. Fue Mayor desde 1894, confiado a la dirección de los sacerdotes de San Vicente de Paúl, y con Rectores franceses hasta el actual, colombiano. En el seminario, aunque incidentalmente, tuvimos el gusto de conocer al doctor Alfonso María Navia, padre lazarista y hombre de cultura y sin pretensiones; como los que valen verdaderamente.

La salubridad pública, cuyos datos estadísticos omitimos: (verdad es que ninguno cree en ellos en Colombia), estaba a cargo del estimable doctor Carlos Reyes Archila, quien se sirvió, a deshoras, darnos algunos datos interesantes: favor que le hemos agradecido.

Resulta que no es mala; ante todo por la bondad del agua: pura y exenta de microrganismos: después porque la altura no permite a menudo enfermedades de carácter epidémico; y por fin porque las variaciones atmosféricas son en Tunja menos frecuentes y graves que en otros lugares.

En Tunja hace frío, pero no exageradamente: difícilmente baja de 6°C. la temperatura.

Ciertamente los 2820 metros de altura son causa de frecuentes ataques a las vías respiratorias y de enfermedades del corazón.

Se proyecta nuevo alcantarillado y nueva pavimentación de las calles.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En Tunja hay tres parques: "El Próspero Pinzón;" el "Bosque de la República" ya mencionado, y el parque "Suárez Rendón" que se está construyendo cerca de los tanques del nuevo acueducto.

Existen varios edificios antiguos y modernos de una cierta importancia: y varias casas solariegas demuestran con sus escudos que han sido habitadas por miembros de la nobleza española.

Pronto habrá Palacio Municipal y Edificio Legislativo.

A propósito de escudos, antes de visitar el convento que fue albergue de la famosa monja Francisca Josefa del Castillo, nos dirigimos al convento actual de las Clarisas, cuyo zahúan lleva un enorme escudo en la parte alta.

Nos acercamos al torno (el convento es de clausura) y respondiendo a nuestra pregunta, la monja nos dijo tratarse del escudo de los reyes de Castilla, sin reparar que el yelmo de perfil no significa jamás, en heráldica, que las armas pertenezcan a individuos de sangre real, cuyo privilegio era el yelmo con la visera de frente, y siempre abierta.

La cultura de Tunja se ha manifestado con los nacimientos ilustres de que se ufana: los doctores José Joaquín Camacho, José I. Márquez, Diego Mendoza y Pérez, el General Rafael Reyes, antiguo Presidente de la República, José Joaquín Casas, literato y ex-Presidente del Consejo de Estado: el eminente médico Miguel Jiménez López y sus hermanos todos; el señor Enrique Alvarez Bonilla, Eduardo Santos, hoy Ministro de Relaciones, Enrique Santos, Francisco Montaña, etc.

De los periódicos ya desaparecidos, merece un recuerdo «La Linterna», «Heraldo de Boyacá» y hace poco tiempo las «*Cartas de provincias*» donde lució y luce sus facultades de escritor liberal el doctor Juan Clímaco Hernández, cuyas notas sobre la ciencia médica primitiva lamentamos no haber recibido.

En la época moderna se publicó «El Deber« de índole política, suspendido por 1927 y dirigido en los últimos años por el doctor Luis Alberto Castellanos: «El Institutor» substituído el 3 de abril del mismo año por «Cultura», que, después de corta interrupción ha reanudado su publicación brillantemente, siempre bajo la dirección del mismo intelectual: por fin el «Centro de Historia» publica «Repertorio Boyacense» también de índole cultural e histórica, al cuidado del señor Correa ya citado.

Ahora se ha empezado a publicar «El Vigía» cuyas actividades desconocemos.

Ya que tratamos puntos intelectuales, nos complace citar el trabajo que valió a su autor, siempre el doctor Castellanos, el premio valioso de 300 dólares en un concurso pedagógico: «Cultura o Educación física, intelectual, y moral del niño».

Castellanos merecería salir del ambiente pueblerino para ser más conocido y apreciado.

Nos acercamos al Colegio de la Presentación, hoy de las Hermanas de la Caridad que ahí tienen un colegio, dirigiendo también el Hospital al lado, para ver el lugar donde habitó la monja poetisa.

La celda con un techo antiguo que gotea y amenaza ruina, estaba antaño dividido en dos piececitas. Ahí está la ventanilla de donde, al oir ruidos, creyó ver pasar el espíritu maligno: ahí otra diminuta celdita de 1,[50] por 1,[10] en donde se castigaba y oraba viendo la capilla abajo.

La capilla, enteramente española, es lindísima: toda adornos, columnas doradas, frisos sobre fondo rojo, con un arco ojival que divide las naves del altar mayor. En la parte alta, una reja separaba de las miradas profanas las clarisas que oían o veían los servicios sagrados.

Ese monasterio de la monjas de Santa Clara, fundado de 1573, a 1580 fue el primero en Nueva Granada; lo habitaron hasta la exclaustración de la Monja Castillo.

El día 14 de octubre de 1928, en una feliz improvisación, al visitar la celda de la Madre Francisca Josefa del Castillo, en Tunja, en unión de varios otros intelectuales, el historiógrafo doctor Raimundo Rivas, (poeta también e inspirado,) dijo los versos siguientes:

«En verdad me maravillo
al contemplar tal pobreza
de la espiritual riqueza
de la Madre del Castillo:
su prosa ostenta tal brillo
y gracia tan seductora
que ayer, lo mismo que ahora,
ensalzando virtud tanta,
la Iglesia la llama Santa,
y la Humanidad Doctora».

Detalle importante es que Don Manuel del Castillo, Gerente de la «Compañía de Navegación sin Transbordo», y descendiente de la misma familia, posée todos los manuscritos originales.

La historia de los padres Franciscanos está aún más ligada con la de la Conquista de N. G.

Llegados en 1550 a Bogotá y a Tunja, fundaron la iglesia de Santa María Magdalena casi en seguida, es decir, en 1551.

Se cuenta que no teniendo dinero para ello (en efecto habían primero hecho una Capillita), el Padre X, haya sido llevado por los indios a un lugar oculto en donde existía gran cantidad de oro y esmeraldas, permitiéndole que asportase lo que a bien y posibilidad tuviese. Entonces el padre tomó lo que pudo de aquellas riquezas, habiendo sido llevado vendado y en hombros afuera del lugar para jamás volver a encontrarlo.

Con ese dinero se construyó rápidamente el templo, ayudado también por gobierno y encomenderos.

El templo que hoy llaman de San Francisco, es riquísimo de cuadros y adornos de talla y dorados antiguos. Para separar el Altar Mayor existe un arco dorado con columnas y capiteles magníficos; una verdadera maravilla.

El altar de las Angustias es sin duda una de las mejores obras de talla que hayamos visto jamás, y si cierto fuere que se compuso con piezas diferentes lo ha sido perfectamente bien: los pelícanos, las hojas, etc., son el *nec plus ultra* del arte sagrado. Creemos sea obra del siglo XVII.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Existen varios cuadros valiosos, con marcos no menos valiosos que las telas: algunos son de Vásquez y nos parece ser de Murillo una de las dos Magdalenas: soberbias las dos. Hermoso también San Pedro de Alcántara.

El convento antiguo, hoy cuartel de infantería, fue edificado por el fraile franciscano Pedrocchi, italiano y arquitecto, en 1789.

Actualmente los PP. Franciscanos tienen a su cargo varias misiones de Colombia.

Pasamos de la morada de los PP. Franciscanos al Colegio de las MM. Terciarias, que son Dominicas del Tercer Orden, dedicadas a la enseñanza particular.

El Colegio que comprende 130 alumnas internas, todas de las mejores familias, imparte solamente la instrucción secundaria, con facultad para otorgar grado pedagógico como las normales del Gobierno: además se dedica a la enseñanza de los trabajos manuales y quehaceres de la casa.

Educación práctica y con modales atentamente sociales que ya nos habían llamado la atención cuando vimos casualmente maestras y alumnas afuera del Instituto. Las colegialas visten uniforme.

El Colegio que lleva el nombre, para Colombia histórico, de N. S. del Rosario, se fundó en 1903.

Dulcis in fundo.—Nuestra admiración de última hora ha sido para la iglesia Dominicana, joya colonial que, gracias a la cortesía de Fray Ignacio C. Rojas, pudimos apreciar en todos sus detalles.

El edificio, a pesar de su antiguedad (siglo XVI) no es una maravilla de arquitectura, y menos con el cambio de la puerta principal que parece adivinarse por la colocación extraña del Altar Mayor: pero esa capilla de N. S. del Rosario ha resistido a todas las barbaridades de los profanadores de la religión y del arte, y ha quedado sencillamente asombrosa de lujo, de oro, de espejos y platos antiguos colocados en el famoso camarín, entre las conchas de nácar que desde Santa Marta traían los adoradores de la Virgen.

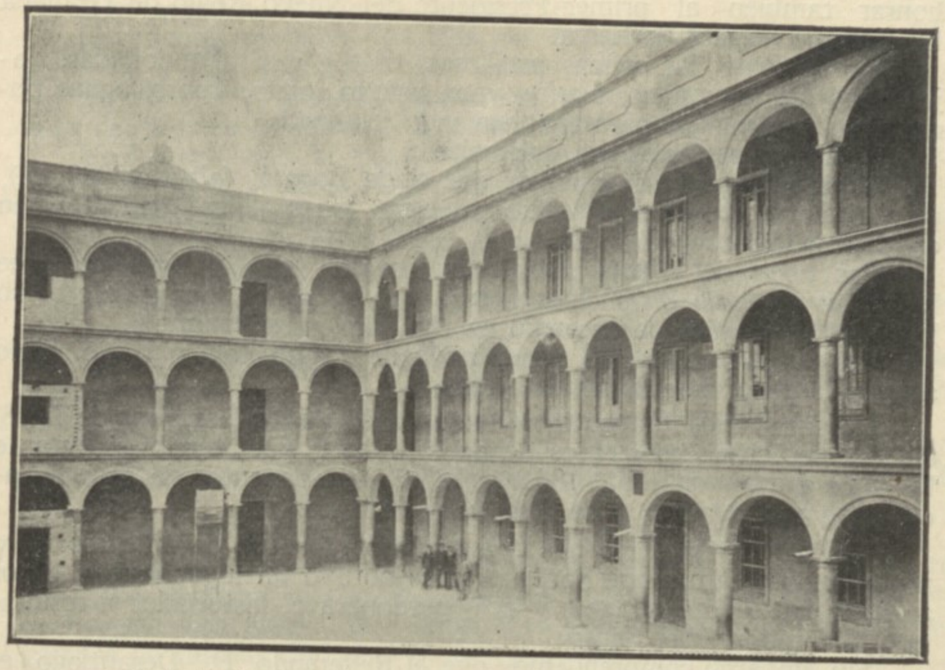
Sabido es que la primera Casa Dominicana fundóse allá, cuando desembarcaron los Padres el 29 de julio de 1529.

Volviendo al Camarín, agregaremos que existian antaño una vieja imagen muy venerada, de la Virgen, y unos famosos candeleros artísticos: pero hoy, con las muchas pérdidas que sufrió el templo durante las revoluciones, todo esto quedó guardado aparte. En el camarín. en vez de la imagen alguien colocó, y por cierto que no adivinamos cómo, una enorme estatua de la Virgen, artística sí, pero no proporcionada al lugar disponible.

La capilla por sus arcos, sus artesonados, sus paredes doradas, sus tribunas, etc., es algo que llama la atención de todas veras. Debido juego hacen el púlpito, el altar mayor y otros detalles de la Iglesia. No así los altares pintados de yeso sobre el antiguo fondo rojo y oro, por alguna mano antiartistica.

En la capilla admiramos relieves de colores, cuadros notables, adornos siempre grandiosos aunque de diferente estilo, acaso por los cambios de tantos siglos.

Se escribió que la capilla fue iniciada en 1594 por Fray Pedro Bedón, quiteño.



Colegio de Boyacá, (tramos central y sur). *Tunja.*

Quisiéramos admirar también, como él la admira, la imagen del Jesús, de la fábrica Quiteña, pero el Reverendo Fray Ignacio nos perdonará que lo hagamos en menores proporciones: en cuanto al famoso «Judio Errante» permítanos que nos parezca «infumable», artísticamente. Por fortuna nadie lo puede ver!

Hoy, en el Convento Dominicano se siguen estudios universitarios teológicos para los HH., con facultad de grados por parte de la Santa Sede. (1)

***

No hemos ido a Leiva porque nuestras excursiones tenían por objeto el conocer Colombia moderna y no alimentarnos solamente de recuerdos históricos.

El pasado, como dato *no cultural* lo dejamos a la Academia de la Historia.

Leiva hoy es un recuerdo. Sin duda fue muy distinta cuando tenía el renombre de estación de veraneo de ricos y de virreyes.

Hoy es una población que se cae a pedazos como los enfermos de lepra.

A pesar de su buena voluntad, ni el P. Desantiago la vuelve a la vida con su Memoria Histórica, aunque sea obra piadosa enterrar cristianamente los muertos.

Existe, dice el P. Desantiago, desde el 15 de diciembre de 1572, la ciudad vetusta de N. S. Santa María de Leiva, así llamada para

---

(1) La orden de los predicadores es la misma de los PP. Dominicanos. Antes del siglo XIII predicaban sólo los Obispos, cuando Papa Honorio III al escribir a Santo Domingo y HH. lo hizo con las palabras:..... "a Santo Domingo y hermanos suyos, de la orden de los Predicadores".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

honrar también al primer Presidente del Nuevo Reino de Granada D. Antonio Venero de Leiva.

Actualmente, las colinas arcillosas, tristes, casi abandonadas, dejan ver mármoles, nitro, azufre, yeso, asfalto, plata, cobre, aguas puras, frías o termales, pero todo sin vida y aliento.

Lindos y originales sus mármoles.

El clima es bueno: mejor que el de Bogotá, (altura 2220 m.), pero se siente el frío de las cosas muertas, y los olivos aumentan en el alma la tristeza del lugar.

Por boca del Padre Mendieta, asegura el P. Desantiago que Leiva tuvo antaño 80000 habitantes: pero la noticia nos parece como la de los cinco años de incendio en el Templo de Sugamuxi.

Las casas de Leiva no tienen nada de arquitectónico o de lindo a pesar de algunos escudos de armas.

Quedan varios conventos: el monasterio de las Descalzas de N. S. del Carmen cuyos momentos de pobreza han sido terribles durante los años aciagos de 1851, 1861, y 1863: los conventos de San Francisco, de San Agustín y de San Juan de Dios.

El Padre Desantiago nos cita también multitud de milagros: pero nosotros observamos que Santo Tomás obtuvo un lugar en los cielos a pesar de su desconfianza, y nos perdonará el historiador si resultamos admiradores del Santo.

Sin embargo comprendemos que el Reverendo P. Desantiago es un estudioso: además es todo un orador.

Leiva ha sido la tumba de Nariño en 1823, y la cuna del héroe Antonio Ricaurte: no como la de Tunja para D. Joan de Castellanos, según afirmación reciente.

El doctor Manuel Ancízar en su «Peregrinación de Alpha» dice que Leiva ha sido fundada del 12 de junio al 15 de diciembre de 1572 por Francisco Jiménez Villalobos y Juan Otálora, a una altura de 1982 metros.

* * *

El autobús tiene el inconveniente del tranvía: la selección no puede ser ni aparente.

De Tunja era hermoso el paisaje hacia Sogamoso, pero la mala suerte nos deparó un compañero que, a menudo pateaba, y también acostumbraba llamar la atención de sus vecinos por medio de.... puntapiés.

Afortunadamente el doctor (lo llamaban así, cosa que en Colombia es habitual aun no habiendo pisado la Universidad) se apeó llegando a Paipa.

El camino baja casi insensiblemente, casi siempre entre potreros llenos del ganado que presentan anualmente a la feria de Tunja,

Ignoramos si, en los caminos campestres, no exista disposición reglamentaria alguna que proteja al pasajero por medio del claxon.

El conductor de nuestro vehículo hacía uso de él solamente cuando un choque parecía inevitable.

Así pasábamos curvas y más curvas sin que se preocupase de la vida suya, ni de la inútil acaso, de sus pobres pasajeros.

El terreno habría sido fértil mediante el riego.

En Paipa, a la llegada del autobús se apiñaron las vendedoras de café y de «almojábanas», clase típica de panecillos de sal.

Diez minutos de parada, y adelante.

Las fuentes termales descritas por el doctor Miguel Jiménez López están a la distancia de unos 1500 metros.

Se dice que el gobierno piensa explotarlas por cuenta propia, en vista de su positiva eficacia. Las hay frías y calientes.

No hemos leído la exposición de los doctores presbítero Alfonso María Navia, y Antonio María Barriga, pero conocemos su existencia.

El primero, también ingeniero-electricista, hizo, por medio del «electrómetro» un ensayo de las aguas, precisando su grado de radioactividad. El segundo es un químico afamado.

Lo notable de las fuentes de Paipa, es que desde 19° C. alcanzan hasta 74° C. brotando, así como los gases, en varios puntos.

Entre los dos valles de la Laguna y El Salitre, surge una colina denominada La Isla; a 50 centímetros más abajo del nivel normal, brotan las aguas medicinales con abundancia extraordinaria.

Para acabar con las dificultades con los propietarios, el Gobierno piensa hacer uso de la Ley de Utilidad Pública. Faltan sólo los 400000 pesos.

Antaño El Salitre pertenecía al Colegio de Boyacá.

Las aguas sulfatadas-sódicas asemejan las de Royat-les-Bains, en Auvergne (Francia) siendo por tanto favorables en las enfermedades de hypertensión arterial tan comunes en Colombia por las alturas exageradas de muchas ciudades.

Paipa está situada a 2577 metros.

El famoso químico Boussingault las comparó hace varias décadas con las famosas de Carlsbad, en Austria, fijando detalles favorables a Paipa y basándose en datos científicos.

Sin haber leído el informe del doctor Jiménez López, que suponemos un estudio bajo el punto de vista médico, vemos en las fuentes de Paipa un negocio brillante y seguro, que al Gobierno conviene acometer sin tardanza.

Conocemos el plano de balneario ideado por el Padre Navia, plano enteramente moderno.

Los gases de las aguas de Paipa contienen:

cc. 570 de anhidrido carbónico.
cc. 333,562 de nitrógeno.
cc. 70 de oxígeno.
cc. 26 de hidrógeno.
cc. 0315 de ácido sulphídrico.
cc. 0123 de aigo y helio.

Paipa, con 11000 habitantes en todo el Municipio, dista de Bogotá 210 kilómetros y unos 47 de Tunja.

Duitama es otra población muy elevada sobre el nivel del mar.

De ella (en donde las manzanas constituyen una agradable especialidad, a pesar del precio bastante alto), salen varios caminos.

Uno lleva a la laguna de Cachalá, en donde hay recuerdos arqueológicos: los entendidos en la materia aseguran que abundan en ella el oro y el cobre, de acuerdo con leyendas antiguas.

De Soatá, cuyo cura-párroco Cayo Leonidas Peñuela tiene fama de gran amante de las ciencias históricas, se llega a Chita superando los 4200 metros de altura en algunos puntos de la montaña.

De Chita, rumbo a Zipaquirá existen cientos de manantiales salados, cuyo origen según algunos geólogos, proceden de un gran ban-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

co de sal, que continuaría hasta las famosas salinas ya mencionadas.

Para llegar a Duitama, se pasa cerca de Pantano de Vargas en donde se libró la célebre batalla en 1819.

Todo ese terreno, en donde pacen muchas ovejas y poco ganado cabrío, acaso por la lana que producen las primeras, es un lomerío fértil y arcilloso.

La «curuba» fruta ovalada, aún desconocida para nosotros, parece ser una particularidad de esa región. Es una planta trepadora.

Con ella se prepara una crema suculenta y típica mezclándola con leche y azúcar.

Otro camino que sale de Duitama es el nuevo hacia Capitanejo, adonde se va con autobuses, a reserva de llegar más tarde hasta Cúcuta, en el Departamento de Santander del Norte y por fin a Venezuela.

* * *

Vélez, cabecera de Provincia del Departamento de Santander del Sur, ya tiene comunicación directa desde Bogotá por la carretera del Carare.

Está en construcción, sin estar muy adelantado, ese famoso F. C. del Carare, cuya llegada (¿cuándo?) a Puerto Berrío, marcará una etapa importante en el desenvolvimiento de la riqueza de Colombia.

Esa región petrolera por excelencia, y fértil a más no poder, dará al país sorpresas extraordinarias.

Todo el Departamento de Santander del Sur es rico, muy rico de productos del subsuelo, y de productos agrícolas contando con unos 594,799 habitantes.

En la segunda mitad del siglo pasado, el cura, Francisco Romero estableció la industria cafetera, una de las principales, actualmente.

También se cultiva en gran escala el tabaco, siendo la casa Villamizar Hermanos, en Bucaramanga, una de las más importantes de Colombia.

Ganado de cría no hay mucho, pero son infinitos los potreros de ceba.

La industria del azúcar y de la panela es importante también, particularmente por Piedecuesta y Socorro, la antigua capital del Departamento.

El petróleo santandereano (Barranca Bermeja pertenece a la provincia de Zapatoca) es riquísimo y probablemente abarca una región muy extensa, aún inexplorada.

Además se cultivan cacao, algodón, maíz, yuca, etc., y productos de tierra fría por la parte oriental.

Desde Boyacá, el río Chicamocha, que después cambia de nombre, se interna en Santander del Sur, desembocando en el citado río Magdalena con el nombre de río Sogamoso, no sin haber recibido antes, frente a Zapatoca las aguas del río Suárez.

De Puerto Wilches un ferrocarril llega hoy hasta Bocas de Ríonegro, de donde en una hora, aproximadamente, se llega a Bucaramanga, la capital del Departamento.

Con el tiempo ese Ferrocarril Central del Norte, entroncará con la parte que llega por Chiquinquirá, hasta cerca de Puente Nacional, tocando por tanto Bucaramanga.

La vía fluvial divide la región santandereana del sur en dos partes.

La parte al norte del río Chicamocha comprende las provincias de Bucaramanga, Piedecuesta, San Andrés y Málaga: la otra al sur del río, comprende las provincias de Zapatoca, Vélez con el rico Carare, Charalá, San Gil y Socorro.

La vialidad del Departamento consiste en la gran carretera central, todavía en construcción, que unirá la capital de la República con Cúcuta y Venezuela: la de Barranca Bermeja a San Vicente con un ramal hacia la carretera central y otro a Zapatoca hasta llegar a un punto entre San Gil y Socorro.

Otra carretera pasando por Charalá unirá San Gil con Duitama.

Piedecuesta, Girón, Bucaramanga, Ríonegro (Santander), y Lebrija, ya están comunicados entre sí, con la conexión del Ferrocarril Central de Puerto Wilches en las Bocas de Ríonegro.

En general, el Departamento está formando una red de carreteras para enlazar los varios centros.

— —

Santander del Norte comprende las provincias de Pamplona, de Cúcuta, de Río de oro y de Ocaña, y tiene 328872 habitantes.

Pamplona ha sido llamada justamente «Atenas de Santander» por su vida intelectual, teniendo su histórico Colegio de San José fundado por los SS. JJ., antes de 1650. Está situada a 2340 metros de altura y cuenta con 21381 habitantes.

Es la sede de un Obispado, de un Seminario y su prensa es renombrada.

Desde 1563 hubo en Pamplona un convento dominico; más tarde llegaron los franciscanos por esa misma provincia, estableciéndose por 1590 en la misma ciudad y por fin los SS. JJ. y los Agustinos.

El doctor J. de Jesús García nos asegura que en Pamplona han quedado preciosos trabajos sagrados en talla de madera: y en la población de Cácota un hermoso cuadro de la Dolorosa.

Los últimos que tuvieron Misiones fueron los padres Capuchinos a principio del siglo XVIII.

Pamplona, desde que todavía era comarca indígena, tuvo mucha agricultura y minas de oro.

Alfinger no hizo más que destruír y matar, y Pedro de Ursúa fundó la ciudad a principio de 1549.

En Cúcuta hay valles maravillosos, con muchas siembras de cacao, de caña de azúcar y de maíz.

Sus mulas y su ganado vacuno tienen renombre.

El famoso arzobispo de Bogotá, abogado e instalador del primer Sínodo, doctor Hernando Arias de Ugarte, ha sido obispo de Cúcuta en 1621.

Luis Febres Cordero proporciona muchos datos históricos en su obra, «Del antiguo Cúcuta» (1917), acerca de sus fieros *motilones*, bravos antes y después de la Conquista, y de las correrias de *carates* y de *guajiros*.

Los motilones, así llamados por los españoles, eran los *patajemenos* de antes.

Febres Cordero, como antes Fr. Aguado, Ancízar, A. Rojas, etc., dieron noticias curiosas acerca de todas esas tribus de chitareros, an-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

yamas, cúcutas, etc., de sus recuerdos arqueológicos y de sus costumbres.

San José de Cúcuta empezó con 135 habitantes, y con el nombre de San José de Guasimales, hasta el año de 1792.

Su altura es de 215 metros.

Todos saben de las visitas hechas a esos lugares por Bolívar, Nariño, y Santander, y de los grandes acontecimientos históricos ahí desarrollados.

Cúcuta, tiene prensa abundante, con varios periódicos diarios y algunos semanales.

Nos citan «La Mañana», «La Tarde», «Comentarios», diarios los tres: «El Trabajo», bisemanal, y «Renacimiento», semanal: además un buen colegio de los HH. de las Escuelas Cristianas.

Su población es de 49279 habitantes.

Ocaña, citada al pasar por Gamarra, tiene también varios periódicos, y el colegio José Eusebio Caro, recordando al insigne literato que vió la luz en esa ciudad.

La altitud de Ocaña sobre el nivel del mar es de 1200 metros, con 20881 habitantes.

Santander del Norte ha visto nacer a muchos hijos ilustres de Colombia; ante todos al General Francisco de Paula Santander, hijo de Rosario de Cúcuta.

Además al presbítero Raimundo Rodríguez, al doctor Gabriel Peña y Valencia, al General Fortoul, al doctor José Concha, padre del ex-presidente de la República, a Daniel Hernández, al General Ramón González Valencia y al jurisconsulto José María, su hermano, a Belisario Matos Hurtado, a Vicente Villamizar, etc.

Solamente conocemos «Noticias Históricas de Ocaña» por J. Páez (1921), cuyos informes son más bien de la índole anotada en el título de la obra.

Es notable el desarrollo habido en todas esas poblaciones durante la segunda mitad del siglo pasado

——

Con referencia a Santander del Sur hemos podido hojear «Geografía de Santander del Sur» por Margarita Díaz Otero, y por consecuencia reunir algunos mayores datos.

Dice la señora Díaz Otero, como ya lo relatan otros historiadores, que Ambrosio de Alfinger, alemán famoso por sus crueldades, llegó primero a Santander en 1530, con el español San Martín que le sucedió en el mando, llegando después Jiménez de Quesada en 1536.

Santander del Sur tiene la suerte de tener varios ríos: ante todo el río Magdalena, cuya orilla es malsana; el Carare, y el Opón, cerca de los cuales existen tribus indigenas poco civilizadas.

Los tres ríos anteriores poseen varios afluentes de alguna importancia.

Además los ríos Colorada, de Sogamoso, con su gran afluente el río Suárez o Saravita y el Chicamocha, que es el mismo río Sogamoso.

Lagunas hay también varias.

En la provincia de Bucaramanga las denominadas Encantada y Paturia: por las de Málaga y de San Andrés las lagunas de Ochoas, Ortices, Tamaná, y Cuevagrande: en la provincia de San Gil las de San Silvestre y Lagunitas: en Socorro, las lagunas de Corozal y Guaca: y varias otras todavía en las provincias de Zapatoca y de Vélez.

Sus puertos principales son los de Barranca Bermeja y Puerto Wilches sobre el río Magdalena y el de Puerto Santos sobre el Lebrija.

Hay muchos bosques vírgenes en Santander del Sur, con maderas de tintes, finas y de construcción: muchas clases de plantas resinosas, balsámicas y medicinales, la famosa planta de la cera, la de *tagua* para fabricar botones, y el dañino *manzanillo*.

La fauna está formada por jaguares, venados, gacelas de varias clases, monos, puerco-espinos, etc., con grandes variedades ornitológicas.

Hay fuentes termales, fuentes saladas, varias grutas notables, la cascada «Paramera» situada en la Cabrera, Provincia de Zapatoca.

——

Bucaramanga es una ciudad de 44083 habitantes, a 1018 metros de altura.

Antaño sus casas, sus puertas, sus ventanas, su distribución interior a base de un patio y de un solar, aparentaban una cierta monotonía por la igualdad extraordinaria de cada cosa.

Desde algún tiempo, va adquiriendo un aspecto moderno.

Sus grandes piedras no labradas que pavimentaban la ciudad, han sido sustituidas por piedra chica, de tamaño uniforme, que permite la circulación de los vehículos: novedad indispensable, ejecutada cuando el doctor Valderrama Ordónez de quien hemos obtenido varios de estos informes, era Gobernador C. del Departamento.

La ciudad cuenta hoy con siete parques muy bien acondicionados por la habilidad de un técnico extranjero.

Son los de Santander, de García Rovira, de Bolívar, de Romero, etc.

El templo de San Laureano es acaso el mejor.

Bueno también el de la S. Familia.

Por marzo del año 1897, el sacerdote-poeta D. Mario Valenzuela fundó el Colegio Departamental de San Pedro Claver, origen de la cultura moderna del Departamento Santandereano.

En ella colaboran actualmente el Centro de Historia y alguna otra Sociedad intelectual y los varios periódicos diarios. Ante todos el viejo «El Deber», «La Vanguardia Liberal», «El Diario» y «El Orden».

Bucaramanga es la cuna de Custodio García Rovira, nacido en 1780; de Aurelio Mutiz hijo ilustre de la ciudad, de Sinforoso Mutis nacido en 1773, de Aurelio Martinez Mutis; de Facundo Mutis Durán, de Enrique Otero D'Costa, del doctor Valderrama Ordóñez, de J. J. García, de Joaquín García Obispo de Santa Marta, y del historiador citado en este capitulo.

La industria santandereana consiste también en la fabricación de los sombreros de jipijapa, en la del fique de cuya fibra se fabrican alfombras y sacos para el envase del café, y en la fabrica de San José, en Suaita (Socorro) cuyas telas de lana y de algodón tienen mucha demanda en el Departamento.

«*Crónicas de Bucaramanga*» por Arturo, seudónimo atrás del cual se oculta un distinguido historiador, el doctor José Joaquín García, campeón de la I. P. en Santander, dan un informe detallado de la

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

vida bucaramanguesa desde su fundación, hàstà el año de 1896, cuando editóse la obra.

«Crónicas de Bucaramanga» no habla del acta de fundación, encontrada más tarde por otro distinguido hijo de esa ciudad, el doctor Enrique Otero D'Costa. (22 de diciembre de 1622).

Sin embargo, relata los principios de la antigua demora de los Laches, del primer florecimiento de Girón, cuyo terreno fue, en parte, el de la Bucaramanga moderna, caserío indígena en 1755: del primer mercado, y en fin de todas las primeras vicisitudes que trasformaron ese núcleo pequeño en la floreciente capital del Departamento.

De ese progreso tuvo grande participación el cura de Bucaramanga D. Eloy Valenzuela, amigo y compañero de Mutis, que aún siendo botánico, figura en ese desarrollo como primer médico del naciente centro santandereano, desde 1787.

En Girón se expendian los productos primeros de Bucaramanga: su fique, sus sombreros, que Juan Solano, de Guayaquil, habia enseñado a tejer, y de Girón salian los famosos puros que hacian la delicia de aquellos fumadores.

Vino, nos dice José Joaquín García, en su docto y detallado trabajo, la «época favorable de las quinas», cuyas variedades dieron la riqueza a muchos hijos de la naciente ciudad, formando el principio de los Bancos de Santander, Prendario de Soto, Popular, etc.

El doctor José de J. García nos citó también la gran cantidad de alhajas, muebles, y obras de arte antiguo contenidos en la Iglesia del Cristo en Girón.

Hoy Girón cuenta con 8250 habitantes, siendo su altura sobre el nivel del mar de 1095 metros.

Han nacido en Girón el insurgente Antonio Baraya, el cura científico Eloy Valenzuela, el prócer Pedro León Mantilla, etc.

Bucaramanga, como otras ciudades, contribuyó a la arbitración de fondos para la independencia, ya con su sangre, ya formando en parte un escuadrón de «cazadores», ya con actos de desprendimiento particular, entre los cuales merece ser recordado el del atleta Francisco Navas, quien no teniendo dinero trajo al Comité Revolucionario toda su vajilla de plata.

J. J. García, nos habla también de los primeros colegios fundados por Pedro J. Diéguez y esposa, de las costumbres patriarcales anteriores a 1875 y del cambio acaecido posteriormente, al introducirse prendas de vestir, comercio y habitos más modernos....

Manuel Ancizar en su «Peregrinación de Alpha» habla de varias poblaciones santandereanas, entre ellas Girón, Málaga, Socorro, Piedecuesta, Vélez, etc.

¡Lástima que esos datos pertenezcan a la mitad del siglo pasado!

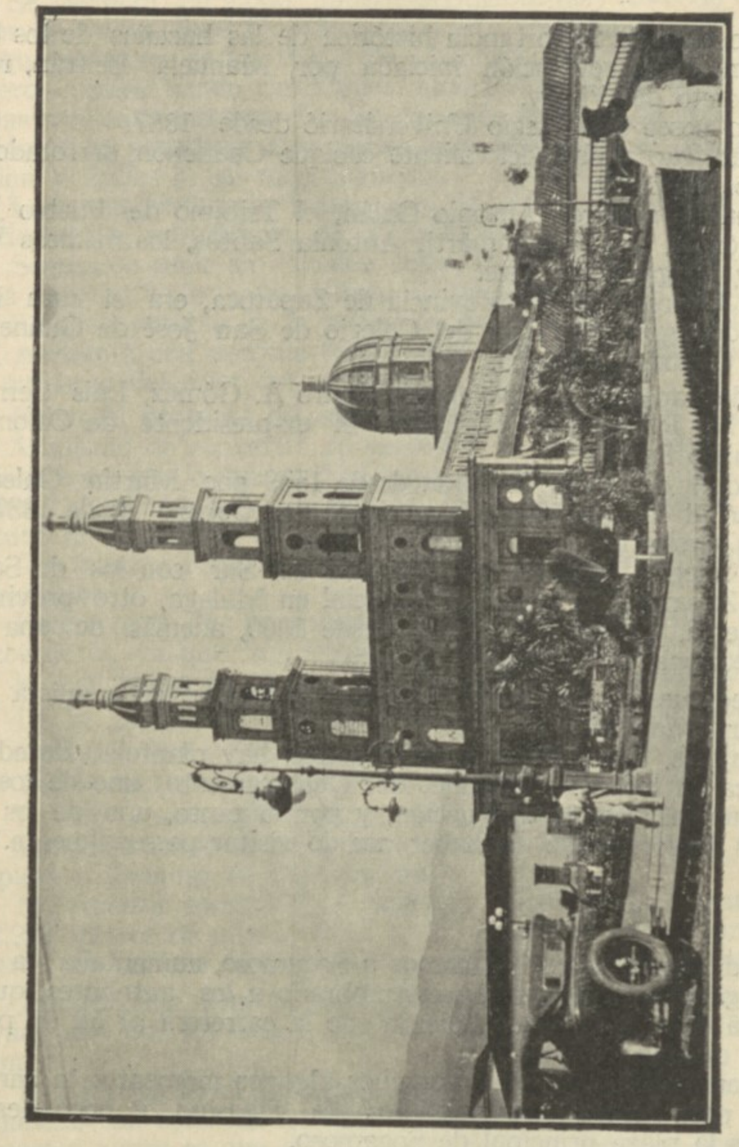
De San Gil, se va al Socorro por el famoso puente de hierro sobre el río Fonce.

Cerca de San Gil está la famosa «Cueva de la Antigua» que probablemente ha sido cuna de aborígenes.

Los productos de San Gil son aproximadamente los de otros centros santandereanos, agregándose trabajos finos de bordado, calado y costura, que forman la especialidad de los conventos.

San Gil está a 1095 metros de altura, y Socorro a 1230.

San Gil ha sido patria de Carlos Martínez Silva, de Diego Fernández Gómez, etc.; de Curití, población contigua, es el doctor I. E. Arciniegas.



Plaza principal de Bucaramanga Foto. Scadta.

Del famoso Colegio de San José de Guanentá, ya citado, podemos decir que su primera clase de gramática se abrió en 4 de septiembre de 1787 agregándose otras en 1810 por la munificencia del ciego Meléndez, convirtiéndose en Colegio Nacional el 22 de mayo de 1824 por decreto del General Santander.

«Reseña Histórica de San Gil», trabajo oficial, dice que en 17 de marzo de 1689 se erigió la «Villa de Santa Cruz y de San Gil de la Nueva Baeza» (eran algo prolijos aquellos caballeros), a inmediación del río Mochuelo, hoy Fonce, con la curiosidad de que el libro de bautismos inaugurado en 1691, no andaba de acuerdo con el de los matrimonios, inaugurado solamente en 1736!

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Socorro tiene la importancia histórica de las hazañas de los Comuneros en 1781, revolución iniciada por Manuela Beltrán, rompiendo el edicto del Virrey.

Socorro posee un Colegio Universitarió desde 1887.

Es el antiguo pueblo del valiente cacique Chanchón, derrotado en 1540 por los españoles.

En Charalá nacieron Antonio Galán, el Tribuno del Pueblo José Acevedo Gómez, la patriota mártir Antonia Santos, los médicos Vargas Vega y Vargas Reyes, etc.

De La Cabrera, en la provincia de Zapatoca, era el cura Pascual Afanador, gran protector del Colegio de San José de Guanentá, citado por Obando Lombana.

Eran de Zapatoca el pedagogo Pedro A. Gómez, Luis Serrano Blanco, J. N. Rueda y de Barichara el ex-presidente de Colombia doctor Aquileo Parra.

La ciudad de Vélez, fundada desde 1539 por Martín Galeano, que perdonó al cacique Chanchón, tiene un Colegio desde 1837: el Colegio Universitario.

Otros colegios notables de Santander del Sur son los de Santo Tomás en Zapatoca, el Colegio Provincial en Málaga, otro provincial en Piedecuesta, colegio que existe desde 1860, además de una Escuela Correccional de fundación reciente.

De Piedecuesta recordamos también el nombre del cronista Joaquín Quijano Mantilla.

De mujeres, aunque menos importantes, hay planteles de educación pública en todas las ciudades del Departamento, uno de los que se preocupan más por la instrucción, y por lo tanto, uno de los que más hemos deplorado de no haber podido visitar personalmente.

* * *

A medida que nos acercábamos a Sogamoso, aumentaba la existencia de ganado bovino, tan acostumbrado a los autobuses, que se aparta a la derecha o a la izquierda de la carretera al oír su proximidad sin que nadie lo arree.

Poco antes de llegar, abandonamos algunos momentos la carretera central para recoger los pasajeros de Tibasosa, y poco después alcanzamos la plaza principal de Sogamoso.

La altura de la población, la antigua Sugamuxi es de 2,545 metros (2,570 metros, según la Oficina de Longitudes): el número de sus habitantes 24,480 o 25684 en toda la municipalidad y 5,500 aproximadamente en el casco. La temperatura media es de 18° c., pero con cambios bruscos.

La región no es industrial sino sencillamente agrícola y ganadera.

Produce maíz, papas y trigo, particularmente siendo curioso que para potreros se dejan los terrenos de clase superior.

Los cultivos se efectúan con sistemas algo antiguos y sin maquinaria moderna.

La región de Sogamoso, un valle admirable, produce un magnífico forraje natural que en corto tiempo, de veinte a sesenta días, engorda el ganado.

Se calculan en 4,000 aproximadamente las reses de Sogamoso, todas de buena clase Durham, Holstein, Normandía, etc.: y en 20,000 las que se traen de los llanos de Casanare, donde casi todos los ganaderos locales tienen cantidades importantes de bovinos que pastan en las sabanas extensas de los terrenos baldíos, de propiedad de la nación. Los ganaderos sólo tienen que pensar en el personal que los cuidan y darles la sal mensualmente.

Las otras industrias locales son de escasa importancia: un molino de harina, una fábrica de gaseosas, etc.

Sogamoso tenía un Alcalde culto, quien facilitó bastante nuestra tarea con sus útiles indicaciones: el ingeniero Octavio Archila.

El agua potable de la población procede del río de Los Colorados, mediante una acequia de 22 kms.: de ellos 7 entubados, siendo sin embargo del color del chocolate el agua de ella.

Existe el proyecto de completar la entubación y el alcantarillado. Asimismo de convertir en carretera el camino Cravo que lleva a Casanare en tres o cuatro días, en el momento en que escribimos. Además se estaba construyendo un buen teatro, parecido en arquitectura al templo de Vesta en Roma.

Del famoso Templo del Sol, antaño maravilla del valle de Iracá, ni vestigios!

Parece que la Academia de Historia logró reunir los últimos restos de él, ya que hoy todo ha desaparecido; casi parece imposible lo que acerca de él nos han contado el P. Zamora y Groot.

De la Laguna de Tota, que llaman la maravilla de Sogamoso, por medio de una galería se extrae un buen caudal de agua para una planta de regadío y de fuerza hidráulica en el valle.

El Río Grande que baña el valle, es el mismo río de Sogamoso, así llamado cuando se ha reunido con el Suárez: desde Corrales ya empieza a llamarse de Chicamocha.

M. Ancízar escribía hace muchos años que la Laguna de Tota, a 2,983 metros de altura, tiene a su alrededor unas colinas de 3,200 metros, de las que se dominan las aguas y el valle de Sogamoso.

Juan de San Martín fue el primer español que la vio, en 1,537, llevado allá por los indios que lo querían alejar del Valle de Sugamuxi.

Las leyendas del monstruo negro y de los terribles espantajos semejantes, son cosas de antaño, a las que nadie cree hoy día. Lo que sí parece cierto es que en la laguna de Tota no hay peces.

Nosotros no creemos a la demasiada frialdad del agua, porque recordando la bajísima temperatura del lago en la cima del Moncenisio, recordamos también las excelentes truchas salmonadas de sus aguas.

Hace, pues, falta meter en la laguna cuarenta o cincuenta de esos peces excelentes.

La laguna de Tota está al Sureste de Iza pasando por Cuítivá. En Iza están unas fuentes termales, cuyas aguas no sabemos hayan sido analizadas.

La temperatura de las orillas es de 7° c. y de 5° c. a la intemperie, aproximadamente. Una de las cosas curiosas de las aguas de la laguna es el oleaje continuo, acaso producido por la brisa que bate las riberas escarpadas o no, según los lugares.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Dos penínsúlas y cuatro islotes quitan a la laguna todo aspecto de monotonía.

Agrega Manuel Ancízar que la superficie total de las aguas es de tres leguas cuadradas; pero no sabemos si habla de leguas colombianas, que (mayores de las demás) tienen 5,000 ms. cada una.

Hay varias escuelas en Sogamoso.

Siquiera se compensa con la cultura, la falta de carne y de pan, que solamente se obtienen de vez en cuando, sacrificio de gran importancia para nosotros, y que no favorece el buen Hotel Palatino, cien veces mejor que los hoteles de Tunja, en general.

La Inspección de Escuelas Públicas de Sogamoso, abarca 13 Municipios con 80 planteles: 2,890 alumnos varones y 1,591 mujeres, notándose una inmensa discrepancia entre los primeros y las últimas, por la equivocada y añeja idea de que la instruccción no sea igualmente útil. De las 80 hay 18 en Sogamoso, y de las 62 restantes 27 urbanas y 35 rurales.

De las 18 en Sogamoso, hay 5 urbanas, dos para niñas y tres para varones siendo rurales las otras. Las rurales, normalmente, quedan durante tres años en el mismo lugar, cambiándose a otra parte al cabo de ellos; pero en caso de local propio pueden también permanecer en el mismo sitio.

Entre las 18 escuelas de Sogamoso está comprendida una nocturna para obreros con 80 matriculados, de los cuales poco más de una cuarta parte frecuentan las escuelas. Sin duda difícil es el obligar a los obreros a la asistencia pero, creemos que una Ley podría reglamentar estrictamente la de los pequeños alumnos obligando tàmbién a cumplir con ella a los padres rehacios.

Debemos los detalles que preceden a la cortesía del inteligente Inspector General de la Zona, profesor, Rafael A. Vargas B.

De los colegios particulares visitamos el de Sugamuxi (quisieron conservar el nombre indígena y han hecho perfectamente) fundado hace 24 años por un grupo de personas de buena voluntad que llamaron a su dirección un pedagogo distinguido, el profesor Santiago F. Losada.

El profesor Losada es el alma del colegio, que dirigió de 1906 a 1909 y por fin de 1923 a la época actual. El colegio marcha bien y tiene hoy 118 alumnos, lo que en Sogamoso, no es poco.

Es una escuela netamente nacional. en el buen sentido de la palabra, ya que adoptó el sistema encomiado por nosotros al hablar de las ideas del Ministerio de Educación Nacional, en el capítulo correspondiente.

Trabaja para hacer buenos colombianos, enseñándoles lo que a colombianos conviene. Además educa: quiere que del plantel salgan hombres de buenas costumbres y conscientes de sus deberes.

Prepara para el trabajo: también amoldándose a las necesidades de cada uno.

A los que lo desean, el colegio ofrece los programas oficiales para que se gradúen de bachilleres inferiores (con aspiración a poder obtener más tarde los grados superiores): a los que necesitan seguir trabajando en los campos o en talleres, sin continuar después los estudios, ofrece una instrucción suficiente, la esencial para que sigan su labor en la vida sin tropiezos.

Nos parece práctico.

A la educación física se concede la debida importancia: por eso los castigos son a base de ejercicios suecos. Los mejores alumnos son, bajo la guía de un profesor, los maestros de los que han faltado.

Premio supremo es el pertenecer a la institución de los *Boys Scouts* creada en seno al colegio: la que acoge solamente a los mejores.

«El Sagítario» es el órgano de la escuela: la imprenta sirve de estudio y de práctica: las columnas son las palestras de los alumnos aventajados, siempre guiados por el profesor Losada director del periódico.

Existe otro colegio particular; el «Instituto Moderno», que según nos pareció comprender, tiene postulados en contraposición al primero, especialmente en materia de enseñanza religiosa. Cuestiones de partido o religiosas no son los que a nuestra obra incumbe tratar: pero dada la escasez de los alumnos y sus dificultades, ¿no sería aconsejable una fusión entre ambas escuelas, en bien de Sogamoso y de la armonía general?

Una cosa nos llamó la atención en Sogamoso: la forma de las ánforas para el agua, iguales enteramente a las de los chibchas, cuyo grabado reproducimos al mencionar el Museo Nacional.

Notable que, al cabo de siglos, la tradición indígena se haya mantenido invariable..

En cuanto a la salubridad pública de Sogamoso podemos decir que, a pesar del filtro, fuimos víctimas de las aguas pseudo-potables de la localidad, las que son causa frecuente de las enfermedades gastro-intestinales y de las tifoideas.

De vez en cuando hay también epidemias de sarampión, escarlatina, tos ferina, y varicela: la tuberculosis existe en pequeña escala.

Dominan las enfermedades del aparato respiratorio ya por la altura ya por los cambios atmosféricos más frecuentes que en Tunja. La neumonía resulta a menudo muy peligrosa para los palúdicos que llegan de Casanare.

Hicimos dos observaciones en Sogamoso.

La forma curiosa y antigua de los remates públicos, en voz alta, en frente de la Alcaldía, como los antiguos "bandos" de feliz memoria.

Además la falta absoluta del desagüe en un llano magnífico y fértil del Valle, lleno de vegetación acuática, y perfectamente susceptible de una canalización no exageradamente costosa, la que podría efectuarse por iniciativa del Gobierno local, si difícil fuere encontrar la fórmula del acuerdo entre vecinos y copropietarios.

El llano que se inunda nos parece un terreno susceptible de ganar mucho en valor mediante las obras a que nos referimos.

* * *

El viaje redondo de Sogamoso a Monguí (antaño Montjui, catalán) es de unos 40 kilómetros aproximadamente, recorridos de prisa, gracias a la amabilidad del médico-legista doctor L. Mariño, quien nos favoreció animales de primera.

El paisaje del Valle de Sogamoso, lindísimo, todo bien cultivado de trigo, maíz y haba, se extiende hasta llegar a Monguí dejando a la izquierda la aldea de Morcá.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Alturas a veces de 2800 metros, arroyuelos, colinas, casuchas acá y acullá, y una media hora antes de llegar, en el fondo de otro valle, el antiguo convento, con una fachada soberbia, da importancia al pueblito del alrededor.

Monguí tiene aproximadamente la altura de Bogotá.

Del convento y del pueblo dará pronto detalles históricos, en dos volúmenes, el simpático doctor J. Baena Grillo, cura del lugar, hombre culto y entusiasta por las bellezas antiguas. El padre Baena nos dijo que la construcción del convento español ha sido emprendida, en 1580, terminándose por 1711, cuando los padres franciscanos lo convirtieron en refugio claustral: pero resultan algo diferentes los datos que hemos podido recabar en el antiguo convento de los padres franciscanos, en Tunja. Según la historia de la orden que está preparando el padre Anacleto Acevedo, no hubo clero secular en Monguí, y menos los SS. JJ. quienes estaban en Topagá.

Los padres franciscanos que tenían ya las casas de Pamplona, Vélez, Leiva, se establecieron también en Monguí con Fray Ignacio de Guzmán, a cuyo cargo estaba, desde la Conquista, aproximadamente, el curato y la educación religiosa de aquellos lugares.

El convento fue edificado lentamente, mientras ya dependían de los franciscanos Sogamoso, Firobitova, Toca, Iza, Cuitivá, Tota, etc. La cédula de Carlos III para la edificación del convento fue dada en 29 de noviembre de 1699, desde San Lorenzo, en España.

El famoso cuadro de la Virgen, enviado por Felipe II, y según la tradición, cambíadose por el de San Martín de Tours, lo fue en 1558 a raíz del viaje a España de varios caciques que habían llevado obsequios y homenajes a S. M.

En resumen, en Monguí siempre hubo los franciscanos, con convento y sin él, habiéndose retirado de allá solamente después de la clausura de su escuelita, por 1898.

Todo el edificio con su fachada maravillosa y los escudos de Castilla y de Aragón, con su escalera monumental y sus arcos soberbios, los capiteles que acusan la presencia de un arquitecto, y bueno, entre esos muros coloniales, los adornos regios de las paredes de la iglesia, (alternados a veces con simple pintura de cal embadurnada posteriormente) las columnas de madera dorada y primero tallada a las mil maravillas, hacen pensar que, acaso, piso y puertas en desacuerdo con tanta magnificencia, han sido una substitución o hechas más tarde.

¡Qué desacato esas paredes de piedra labrada, cubiertas de pintura de cal!

Los franciscanos, al irse en 1898 aproximadamente, dejaron unos 150 cuadros, valiosos muchos de ellos, y unos corredores llenos de esculturas de oro con el mismo dorado, tan valioso para los amantes de cosas antiguas.

A pesar de las reparaciones que ejecutaban en la iglesia, gracias a la cortesía del doctor Baena, pudimos ver varios de ellos. Muchos de Vásquez Ceballos, el gran pintor colombiano: no todos del mismo valor artístico en concepto nuestro. No hay que olvidar que Vásquez pagaba con cuadros cantidades que le habían adelantado, y por tanto no siempre veía sus trabajos con igual entusiasmo; además lo pintado en año y medio aproximadamente tiene algo de asombroso en cuanto a rapidez.

Admiramos particularmente un San Eucinio, soldado mártir de los primeros siglos de la éra cristiana: la cabeza es admirable. San Alocandro, soldado mártir también: San Artemio: El encuentro de la Virgen con Santa Isabel: San Hermías, etc. Solamente de Vásquez hay unos 60 cuadros.

Otros son de escuelas diferentes, italiana y flamenca, como los 12 Apóstoles que se ven en la iglesia. Además Rafael Tavera, crítico, reconoció como de Murillo un cuadro «La Virgen y Santa Ana», y "La Adoración del Niño Jesús": en el primero, verdadera obra de arte, desgraciadamente deteriorado por las lluvias, se distingue todavía una figura maravillosa.

Otro magnífico retrato es el de Felipe V sobre madera.

Dicen que también Felipe II mandó el suyo por 1696 a Sogamoso, y una imagen de Nuestra Señora a Monguí junto con el retrato de San Martín de Tours: pero, según la tradición resultó que varias veces la figura de la Virgen de Sogamoso se cambió al templo de Monguí, pasándose San Martín a Sogamoso.

Ya sea por el prodigio, ya por veneración al Santuario, el hecho es que la romería anual a Monguí llega a veces a 25000 personas durante un año.

Léase el "Apéndice". Véase "Fe de Erratas".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XVIII

(EXCURSION SEPTIMA)

De Bogotá a Cambao.—Facatativá.—Mariquita.—Honda.—La Dorada.— Puerto Berrío.—Viaje a Medellín.—El Ferrocarril de Antioquia.

EL recorrido de la Sabana de Bogotá, hecho en automóvil, resulta muy atractivo.....

«La Compañía de los Transportes Terrestres» cubre con sus grandes autobuses «White» una enorme parte del territorio colombiano, lo que le permite ser uno de los negocios más activos y lucrosos en los tiempos calamitosos de la crisis.

Son autobuses que ofrecen comodidades al viajero, teniendo la grandísima ventaja de estar apegados suficientemente al horario.

La Sabana de Bogotá está llena de eucaliptos: en cercas para dividir las propiedades, en bosques poéticos, y aislados también.....

Se comprende que en Colombia han conocido perfectamente las grandes cualidades sanitarias de esa planta preciosa.

La carretera es buena, relativamente: buena, porque en Colombia todavía no hay las vias esplendidas que vimos en otras partes, en donde el automóvil se desliza silencioso, sin saltos ni trepidaciones.....

A los 21 kilómetros, aproximadamente, está Mosquera, donde los Salesianos, a pesar del nombre no grato a la Iglesia, fundaron uno de sus mejores edificios.

El terreno sigue en una llanura inmensa hasta el kilómetro 37 atravesando Facatativá.

Facatativá es una ciudad pequeña, casi a la misma altura de Bogotá, y fundada desde 1538, según «Apuntes Históricos de las Misiones Agustinianas en Colombia».

A pesar de su pequeñez, es una de las mejores del interior.

Comunicada con la capital de la República, y con casi todos los centros de mayor importancia, su topografía es privilegiada, y sus vías ferrocarrileras y para automóviles son inmejorables. Se dice que

desde 1580 ya había tenido una carretera, probablemente entre las primeras de Colombia, la que de Bogotá llegaba hasta Cambao.

Facatativá resulta simpática desde el primer momento.

Su plaza anchísima, sus calles rectas y amplias, su buena iglesia parroquial bajo la advocación de N. S. del Rosario, moderna pero de arquitectura clásica y de dimensiones grandes, su buen hospital de San Rafael, y hasta la exactitud de la alcaldía en sus datos estadísticos, son otras tantas razones para que Facatativá guste al viajero.

Hubo antaño una iglesita ya desaparecida, y sin cosas notables: ahora queda una en Bojacá que nos describen bastante artística en su parte interior.

El cura párroco de Facatativá asegura haber encontrado en Bojaca viejas partidas de bautismo fechadas de la mitad del siglo XVI.

El agustino Fr. Eduardo Diez, es persona de cultura.

Bojacá está arrinconada en la cordillera pero, a pesar de su clima seco y bastante bueno, decae día con día.

Por contra Albán, bello por sus paisajes pintorescos, a 2550 metros de altura, progresa y mejora.

Cipacón, antiguo pueblo indigena, famoso por sus papas y sus sabrosas gallinas, ya es Municipio aparte.

El agua de Facatativá, actualmente es mala, pero habrá pronto un nuevo acueducto que la traerá desde muy arriba en la montaña, filtrando el líquido del Río Mancilla.

El alcalde nos informa que el alcantarillado es de piedra y muy bueno.

Sin embargo, debido a la mala calidad del agua que hoy se bebe, dominan las enfermedades del aparato digestivo, y la mortalidad fluctúa actualmente entre 22 y el 25 al millar, contándose un regular número de cardíacos y de enfermos de las vías respiratorias.

La mortandad infantil es extraordinariamente elevada, debido a la escasa secreción láctea de las mujeres y consecuentemente a la inadecuada alimentación de los niños de primera infancia.

El doctor Carlos Gallego, uno de los mejores médicos jóvenes residentes en Facatativá, está haciendo sobre dicha mortalidad estudios curiosos e interesantes.

Existe un hospital antiguo y deficiente, llamado de San Rafael: pero con el mismo nombre se está construyendo, hace tiempo, otro moderno y dotado de todos los adelantos que hoy exije la ciencia, gracias a la Junta Local de Bencficencia, cuyo Vice-Presidente Gen. Hipolito Isaza, presta gratuitamente su obra personal dirigiendo la construcción del buen edificio.

Se trata de un esfuerzo general, altruista, de la Junta de Beneficencia de la capital, del Gobierno Departamental, y del municipio de Facatativá, todos celosos de llevar adelante una obra grande y buena, a la que la familia Angel puso el pedestal con la donación del amplio terreno.

Facatativá vive de su ganadería, no siempre cruzada y fina, y de su agricultura, en la que la papa y el trigo ocupan el lugar más importante.

La instrucción progresa bastante, habiendo 15 escuelas oficiales (comprendiendo las rurales) y 3082 alumnos, buen porcientaje si tenemos en cuenta que la población de Facatativá es de 13382 habitantes aproximadamente en la municipalidad, y de 9077 en la ciudad.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Los colegios particulares más importantes son el de San Luis Gonzaga para varones, y el de las HH., de la Caridad, ambos de primera y segunda enseñanza.

Visitamos el primero, cuyo director, el profesor Emilio Cifuentes, es un pedagogo con 50 años de práctica, cosa que habla alto en favor de su experiencia.

El colegio de San Luis Gonzaga fundado desde 1885 proporciona a sus 160 alumnos la instrucción elemental, la superior (que llaman preparatoria) y la segunda enseñanza.

Naturalmente no siempre los alumnos frecuentan los siete años de estudio, ya que en los centros pequeños es más fácil que abandonen la instrucción o para ir a la capital, o para dedicarse a los asuntos familiares de negocios.

Cada alumno tiene una especie de cuenta corriente de las calificaciones diarias, semanales y mensuales, lográndose siempre un control absoluto sobre la labor escolar de cada uno.

El colegio del profesor Cifuentes es uno de los buenos planteles de instrucción pública.

***

Entre paredones curiosos que cercan las propiedades, paredones formados por trechos en vez que con adobe suelto, la vía empieza a correr en curvas y subidas, en medio de una belleza siempre en aumento, entre bosques de eucaliptus y panoramas a cual más hermosos.

Dejamos a la derecha el risueño pueblecito de Albán.

De ambos lados se levanta majestuosa la cordillera, y las curvas del camino van haciéndose siempre más estrechas y peligrosas.

Nadie sabe en el automovil a qué altura estemos, pero tenemos la sensación de haber superado los 3000 metros....

Después del kilómetro 100 empezamos a bajar: poco a poco el calor se va acentuando.

Poco después vemos el hilo plateado del río Magdalena que corre allá en el fondo del valle con una poesía que encanta, y por fin, lejos, lejos se distinguen Beltrán y Ambalema....

En Cambao el calor es de 33° C., a la sombra: y nosotros tenemos la mala suerte de almorzar por el lado del sol.... Acaso sea por eso que el almuerzo está caro en el hotelito.....?

El paso del río nos resulta algo novedoso.

El autobús se embarca en una balsa de motor y en pocos minutos estamos del otro lado del Magdalena.

Los Conquistadores no tenían esta clase de comodidades....!

En el kilómetro 96, del ferrocarril, cambiamos el autobús de la «Compañía de Transportes Terrestres» por la línea Beltrán-La Dorada.

El tren de medio día sube hasta Ambalema.

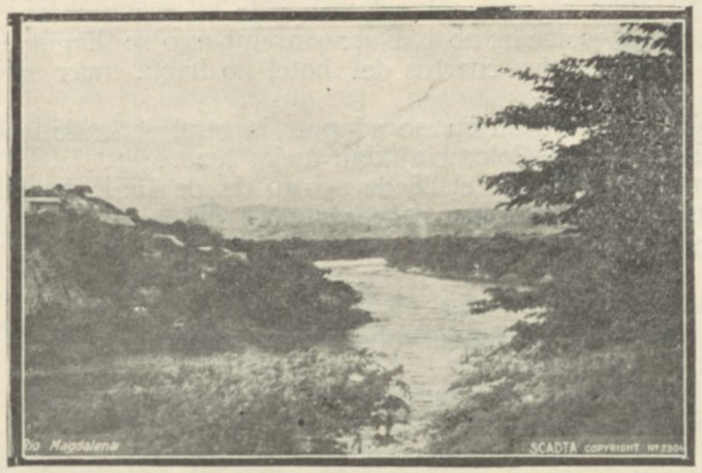
Es una vía, algo campestre por su recorrido, pero cómoda y provista de buen material rodante: además muy precisa en su horario, aunque no rápida.

En el kilómetro 51 nos apeamos en la histórica Mariquita; municipio de 9139 habitantes.

***

Como centro urbano Mariquita ha sido una desilusión completa.

Creíamos hallar una ciudad muy interesante pero....



Río Magdalena

Foto. Scadta.

En las calles de Mariquita, el ganado caballar y mular pace tranquilamente sin recordar nada de señorial y de histórico.....

En la señora María Josefa Valencia G., casualmente encargada del «Hotel Caldas», encontramos un precioso auxiliar para nuestras tareas.....

Bajamos primero en una casa de asistencia del centro, sin encontrar en ella la menor comodidad.

El baño era un pequeño depósito de agua sucia donde se hacía el aseo de ciertos muebles de las recámaras.

Y Mariquita, a pesar de su bella campiña y de sus variedades de leguminosas tiene aproximadamente los grados de calor que tiene Cambao.

Los talleres del ferrocarril, la agricultura en pequeña escala, unas pequeñas industrias locales, su ganadería vacuna (el ganado es en general corriente) y la vía teleférica (cable aéreo) que la une mercantilmente a Manizales, dan vida a Mariquita.

Sin embargo el Conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada vino a morir en ella.....

De los materiales de la casa en donde vivió y murió, se ha levantado el monumento a los mártires de la patria.

Sin duda, patrióticamente, es un mónito, pero quién sabe porque el caso nos recordaría la célebre frase romana, cuando los Barberini levantaron su palacio con parte de las ruinas del Coliseo....!

Quod non fecerunt barbari, fecerunt Barberini!

De los once canelos plantados por José Celestino Mutis, no ha quedado ni uno. Nuestra esperanza era, por lo que habíamos leído de Rufino Gutiérrez, encontrar siquiera alguno, pero quedó frustrada....

A la Academia de la Historia, quedan los lugares solamente....

En la Ermita, en donde cuentan se haya arrodillado Bolívar, se yergue el antiguo Cristo del tiempo de la Conquista, imagen venerada desde hace casi 400 años....

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El agua de Mariquita, la del acueducto, no es mala: pero la del río Gualí, según algunos no es buena y lo es, según otros.

De la luz es mejor no hablar: sin embargo se llama eléctrica y creemos lo sea: en los cuartos del hotel no había más que la de la vela....

Acaso tienen razón en no adoptar la otra, si *los espermas* (como llaman las velas en Colombia) dan mejor luz....

Mariquita se fundó el 28 de agosto de de 1551, trasladándose a principio de 1553, a orillas del río Gualí.

* * *

De Mariquita a Honda volvimos a embarcarnos en el exacto ferrocarril de La Dorada.

La campiña de los alrededores es mucho más hermosa que la de Cambao a Mariquita.

De ambos lados amenizan el paisaje unas colinas que admiramos en sus detalles.....

Por diez vagones de carga, hay tres de pasajeros y de ellos solamente uno de primera clase: por eso el ferrocarril no puede correr a grandes velocidades.

Las colinas, abruptas como montañas, y terminadas en crestas, con muchos dientes, fingen a lo lejos casas y palacios, y a cinco o seis kilómetros de Mariquita, dan la ilusión de un viejo edificio de columnas.

La serie de colinas, una tras de la otra, es grande pero ninguna supera los 800 metros.

Las convulsiones telúricas han depositado un estrato encima de otro, siempre dominando las areniscas deleznables.

Las estaciones son muy sencillas, pero limpias.

A medida que avanzamos las colinas bajas se convierten en montañas, hasta llegar a Honda, en el fondo (como su nombre lo dice) de un valle risueño donde salta impetuoso el río Gualí y corre tranquilo el Magdalena.

Honda es una ciudad simpática, de unos 13500 habitantes, a 210 metros de altura.

Dicen que es la mejor del Tolima: efectivamente no se puede negar que su movimiento es grande y que automóviles y camiones de carga la atraviesan continuamente, dando muestras de una actividad todavía en aumento cuando en puerto hay vaporcitos que cargar.

La oficina del censo en Bogotá anota solo 12742 habitantes, Honda es el lugar a donde afluye el café de los centros más productores de los Departamentos del Tolima y del Huila.

Abundan por tanto compradores, trilladoras, comisionistas y agentes de embarque.

La ciudad es antigua.

A pesar de ello, Honda no tiene ideas conservadoras: en ella hasta las piedras son liberales, lo que no impide a algunos conservadores mantenerse firmes en sus puestos contra vientos y marea...

Con mucha gracia el Reverendo cura del lugar nos aseguraba que había una gran cantidad de masones, pero de buena cepa, ya que le proporcionaban ayuda para el fomento del culto....

La iglesia local es muy modesta, y la antigua está casi destruída

quedando en pie, por un lado, los paredones principales. Los temblores y los descuidos de los fieles acabaron con ese recuerdo de la época colonial.

Don Tomás S. Restrepo en sus "Impresiones y Recuerdos" (1922) considera como exacta la fecha de fundación del 24 de agosto de 1560, por Francisco Núñez Pedroza, bajo el nombre de San Bartolomé de las Palmas.

No hay duda de que se fundó poco después de Mariquita, pero no sabemos si la fecha de fundación resultará precisamente la que cita el señor Restrepo.

Ciertamente que en 1644 ya figura una Villa de Honda en el lugar actual, inundada en 1754 por el río Magdalena, y casi arrasada en 1845 por una inmensa ola de cieno y los temblores.

Por su altura y su latitud, Honda resulta muy cálida, pero su calor no es húmedo ni malsano más de lo que pueda ser toda tierra caliente.

Tiene la ventaja de tener un Hotel que si no es una maravilla como edificio (piensan reconstruírlo totalmente) es casi excepcional en Colombia por el servicio y la cocina.

Además, el Hotel América ha cuidado mucho el aseo y la abundancia de baños y servicios higiénicos, lo que no es frecuente en los hoteles de las ciudades pequeñas de Colombia. Demuestra que tiene a la cabeza propietarios amantes del progreso.

Honda ha tenido varios hijos ilustres o distinguidos.

Entre los primeros el doctor José María Samper, y su hermana Agripina S. de Ancízar (la escritora "Pia Rigán") citados por nosotros en "Evolución de las Letras", y don José Antonio de Plaza, recordado entre los historiógrafos....

Entre los segundos el valiente General Ramón Espina y los no menos valerosos coroneles Antonio Racines y Pedro Carrasquilla, citados en la obrita "Próceres del Tolima" por M. Marcos Arias. Además varios otros de menor graduación: S. S. el Arzobispo Bogotano don Antonio Herrán Zaldúa: los doctores Alejandro Agudelo, Pedro A. López, Ismael Gallego B., etc.

De Mariquita, como prócer, se ha distinguido con el general Cabal, el cor. Mariano Escobar.

De Neiva a donde no pensamos trasladarnos, por escasez de tiempo, se distinguieron el escritor y poeta José Eustasio Rivera y los patriotas general Juan Arciniegas, coronel Antonio Piedrahita, coronel Fernando Salas, J. A. Gerardino, y J. A. Samper, todos valientes y abnegados.

Existe sobre Honda una Geografía, de Lizarralde, y sabemos se está preparando por parte de un señor Montoya otra monografía de carácter comercial.

El inspector escolar asegura que, entre escuelas oficiales y particulares, en Honda se instruye aproximadamente el 10 por 100 de la población municipal, porcientaje bastante elevado.

Desgraciadamente el Reverendo padre Rabanal no tenía a su disposición los datos fehacientes, de cuya exactitud no pensamos dudar.

Los colegios particulares son varios: particulares son el "Externado de Honda" con enseñanza primaria y algo de comercial, como la mecanografía, el inglés y los elementos del comercio.

Asegura el director que el externado tiene buena reputación escolar, depende de un grupo de comerciantes y sus principios son ne-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tamente liberales. Tiene personería jurídica.

Las Hermanas de la caridad, además de sus atenciones al Hospital de San Juan de Dios tienen su Colegio de la Presentación, también de enseñanza primaria.

La señorita Sara García dirige el Colegio de Nuestra Señora del Rosario para niñas, cuyo objeto escolar es la primaria.

El externado con unos 130 alumnos y el Rosario con unos 90 constituyen los esfuerzos principales de la instrucción pública en Honda, cuya importancia ya es suficiente para merecer algo más, en cuanto a clase de instrucción y a locales.

El porvenir de la ciudad es, en concepto nuéstro bastante halagüeño para desearle una ampliación de esfuerzos en este sentido.

El haber llegado a Honda en momentos de vacaciones anuales nos impide proporcionar mayores datos sobre la importante rama de la educación.

Existe todavía un colegio departamental a cargo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

En esos días estaba completamente clausurado.

Después de varios intentos para tener un periódico de vida duradera, se publica actualmente un bisemanario, que aún siendo susceptible de mejoras, da a comprender fácilmente la cultura del director, doctor Camilo A. Ferro, siendo posible augurar un porvenir lisonjero a la revista, "El mosquetero".

No conocemos otras manifestaciones especiales de cultura, como bibliotecas o centros de actividad intelectual.

Del médico de Higiene, doctor José D. Arévalo C., obtuvimos algunos datos acerca de las condiciones sanitarias de la municipalidad de Honda: bastante buenas en general, ya que la mortandad no supera el 20 al millar, normalmente....

El agua potable, entubada hoy hasta una regular altura, en donde el contagio ya es difícil, procede de la Quebrada o torrente de la Picota.

Dentro de breve tiempo quedará entubada también la parte todavia al descubierto.

El Laboratorio Oficial de Higiene, en Bogotá, la declaró buena por sus cualidades químicas y biológicas. Sin embargo está construyéndose un acueducto nuevo capaz de abastecer una ciudad de 30000 habitantes, y con una planta de clorización; los trabajos andan adelantados....

El hielo se hace, en fábricas diferentes, de agua filtrada o evaporada: pero, en ningún caso, ofrece los peligros de infecciones encontrados en otros lugares.

El alcantarillado está todavia en construcción.

Dominan el paludismo y la anemia tropical en todas sus formas por la abundancia de anofeles y de zancudos en general. Abunda también la «stegomya fasciata» pero, afortunadamente, la falta de fiebre amarilla no permite se dé gusto en transmitirla....

La mala alimentación de los niños, el alto precio de la leche (0,25 centavos de peso por litro) y la deficiente higiene, ocasionan una alta mortalidad infantil y enfermedades gastro-intestinales, especialmente la disentería.

No es tampoco escasa la tuberculosis ni lo es la sífilis: la creación de un dispensario resulta indispensable.

Hay un Asilo de Ancianos, un Orfelinato, un Hospital titulado de San Juan de Dios, una sala de Maternidad.

El Hospital de San Juan de Dios ocupa actualmente un antiguo edificio poco a proposito para su fin benéfico, pero la parte nueva, ya reconstruida en parte, permite augurarle un porvenir muy diferente del que tendría conservándolo como está hoy día.

Los nuevos planos darán al Hospital cinco pabellones: tres para hombres y dos para mujeres con salas para los varios servicios, y en el centro, una sala moderna para cirujía.

La parte a la calle dedicará el segundo piso a la administración, actualmente a cargo de las HH. de la Caridad, y a la Capilla: la inferior a los pensionados.

El Hospital de San Juan de Dios acoge hoy unos 110 enfermos, aproximadamente, casi siempre procedentes de los municipios inmediatos....

Más tarde, habrá una parte del nuevo edificio, en construcción ahora, para los tuberculosos, exclusivamente.

La Sala de Maternidad, institución municipal, comprende sólo ocho camas y tres salas. Una para enfermas infectadas, una para las no infectadas y una para las operaciones.

En ella todo es moderno.

Notable es que los médicos todos, con alto espiritu humanitario, prestan sus servicios gratuitamente, lo que debe satisfacer sin duda la Junta de Beneficencia, que con fondos propios y de los particulares supo llevar a cabo la noble iniciativa.

Honda tiene fama de solidez en sus transaciones comerciales, aún en los difíciles momentos actuales.

Las compras de café llegan al importe de millones de pesos anualmente: la industria pecuaria es igualmente de importancia ya que se recibe el ganado de la costa, conservándolo en potreros hasta que engorde para venderlo.

La plaza es también bastante industrial, y la luz eléctrica producida por una caida del río Gualí, es buena, calculandose en 600000 pesos el valor de la empresa.

Cuando visitamos Honda una buena fábrica de harina, provista de maquinaria moderna, estaba suspendida por las razones económicas actuales.

Se considera superior a los 300000 pesos el valor del Molino San Pedro.

Existen en actividad varias fábricas de jabón, algunos molinos de café, dos fábricas de baldosines de cemento o mosaicos, algunas de gaseosas, de hielo, etc.

La industria más importante es la «Cervecería Ancla» con un capital de 700000 pesos.

De acuerdo con la opinión del señor alcalde tendrían buen exito las industrias de cigarros, tejidos, cristales, pastas alimenticias, sacos para empaque, de café, velas. Por parte nuéstra nos inclinamos a creer que las tres últimas darían resultado satisfactorio.

Sobre las demás abrigaríamos alguna duda.....

Honda está también en condición de surtir varios mercados de Colombia por la abundancia de pescado bagre, que se halla en algunos pozos del río Magdalena, inmediatos a la ciudad. Allí lo llaman *pescado grande*.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En la imposibilidad de visitar todas las industrias, nos limitamos a la fábrica de jabón «La Estrella», la mejor de las varias que existen en Honda ya por su importancia ya por sus productos, elaborados con materia prima exclusivamente colombiana: y a la Cervecería de Honda, S. A.

Esta última, con un capital de 700000 dólares, es una industria ultra-moderna montada perfectamente, con 136 HP., electricos, su fuerza de refacción y su taller, al que se agregará próximamente una fundición.

La Cervecería de Honda S. A., aprovecha las aguas del río Gualí, que entre tres muestras diferentes, fueron declaradas las mejores, químicamente, en Alemania.

Para poder tomar las aguas en los momentos más favorables, a un kilómetro de distancia, la fábrica posée un tanque en cemento armado, dividido por la mitad, y capaz de 1.800000 litros: las aguas primero se decantan, y después se filtran.

Todo está limpio y en orden, siendo lógico esperar que así será más tarde, cuando la maquinaria ya no esté nueva como hoy lo está: sus salas de fermentación, condensadoras, pasteurizadoras, filtros, sala de depósito de cebada y lúpulo (únicos factores de la cerveza «El Ancla»), válvulas para probar la producción, etc.

La cerveza, todavía tierna para venderla, es de tipo claro, suave y muy buena y pura. La fábrica lanzará en principio unas 1000 docenas diarias, pudiendo doblar fácilmente la producción cuando se necesite.

La industria, inspirada en principios modernos, ha construído para ambos sexos buenos gabinetes higiénicos y proyecta para más tarde la construcción de casas obreras, campos de deportes, y en fin de todo lo que puede colocarla entre las mejores de Colombia....

Honda tiene que volverse un centro fabril, ya que lo exije su situación topográfica.

Dicen que el nuevo alcalde piensa en la fabricación de un matadero moderno y en la rápida conclusión del alcantarillado.

¡Ojalá y así sea!

* * *

De Honda a La Dorada hay solamente una hora de tren, primero entre colinas de arena y de tierra (en las que quisierámos ver los resultados que daría la parra): más adelante entre colinas áridas y llenas de prominencias en las crestas....

Corre a la derecha el río Magdalena, al que acuden varios afluentes: El Perico, El Guarinón, El Purnio....

Al acercarse a La Dorada, la campiña, menos árida, se cubre de plátanos, de piñas y de palmas reales, cuyas hojas secas, se antojan brazos caídos en ademán de inercia desesperada.

Una planicie, otro espacio casi cerrado, una larga hilera de leguminosas con sus flores magníficas y.... estamos en La Dorada....

Aunque el nombre sea muy poético y muy.... dorado, se trata de una municipalidad pequeña, parecida a Mariquita.

Los Conquistadores fundaron Mariquita en 1551, y La Dorada es municipio desde 1923.

El censo de 1928 arrojó 5500 habitantes, aproximadamente.

Su vida, algo difícil ahora que la crisis ha disminuido bastante el tráfico en el río Magdalena, tiene la ventaja de verse asegurada, en

parte, por las haciendas ganaderas (ganado vacuno criollo y cruzado): pero cuando funcionará el ferrocarril de Puerto Liévano, La Dorada tendrá que unirse al primero o resignarse a perder algo del porvenir que hoy se vislumbraría.

Hay cinco escuelas oficiales: dos de niños y dos de niñas, además de una escuela rural. La asistencia es del 6 por 100 aproximadamente, de la población total.

¡Nos embarcamos en La Dorada a las 5 de la tarde para zarpar a las 4 del día siguiente!

«El Cisneros» uno de los mejores buques de la Compañía Naviera Colombiana desplaza solamente unas 200 toneladas, pero sus camarotes para un solo pasajero, exceptuando algunos para familias, resultan suficientes: pero son pocos.

Del capitán al cual veníamos recomendados no recibimos la más leve atención. El contador tuvo la amabilidad de custodiar nuestro equipaje en su camarote, y la camarera María O. vda. de Bernal, muy activa y muy cortés, nos facilitó, una sábana para no durmir a la intemperie, sobre el puente, al lado del magnífico y amplio cuarto del comandante.....

Las orillas del río Magdalena son muy pintorescas.

La vegetación abundante y hermosa causa una impresión agradable.

Imposible parece que lugares tan lindos puedan estar dominados por el paludismo.

Los pueblitos que se encuentran en el trayecto son chicos, pero no deja de ser un bello espectáculo el ver esas casitas a orillas del río, las garzas abundantes, blancas, oscuras o grises y aquellos terribles caimanes que, en ademán inofensivo, se lanzan al agua, sin prisa, al acercarse el vaporcito.

No es remoto el ver a veces también algún chango o mico, tranquilamente sentado en las ramas de un árbol o en las pencas de una palma.....

Por fin llegamos a Puerto Berrío.

* * *

En Puerto Berrío existe un buen hotel de la Compañía del Ferrocarril donde, al cabo de una espera de hora y media, el responso fue la imposibilidad de proporcionarnos habitación.

No valieron los ruegos, ni las cartas de prensa: el administrador, el simpático don Jaime, dio albergue a otros pero no a nuestras modestas personalidades. Dicen que no es xenófobo.....

Hénos pues en busca de alojamiento, que encontramos por fin entre las pobrezas del hotel Caribe.

Puerto Berrío, se quemó a principio de 1925, pero como siempre acontece en casos semejantes, surgió con más vigor de sus cenizas, y hoy entre sus edificios se cuentan varios de dos pisos, una bella iglesia en construcción, el lindo hotel del Magdalena, y el alcantarillado bastante iniciado.

Tesonera labor tuvieron que emprender los primeros moradores de Puerto Berrío ya que todo el lugar era una gran laguna rellenada mediante una gran cantidad de esfuerzos y de sudor humanos.

El clima de Puerto Berrío es nétamente tropical, y elevada la mortandad (49°/₀).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Dominan el paludismo y la anemia tropical, y sobre enfermedades hepáticas producidas por el primero, está preparando, una obra el doctor Efraím Gómez, el más antiguo de los médicos locales.

Los datos sanitarios son aproximadamente los mismos de La Dorada, aunque Puerto Berrío sea la puerta de ingreso al interesante Departamento de Antioquia.

No hacía mucho que había estudiado ese lugar la Comisión de la "uncinariasis" disuelta recientemente.

El hospital, moderno a pesar de sus defectos, no es una maravilla.

Sin embargo domina en Puerto Berrío un espíritu innegable de progreso y no siempre escuchamos palabras tan profundamente cultas como las del alcalde interino señor Justo Pastor Gómez, del señor Juan de Dios Arango, y del ya citado doctor Gómez.....

Puerto Berrío está a 115 metros de altura.

Acompañados por el primero, visitamos algunos buenos edificios escolares, conociendo la existencia de dos escuelas en la cabecera del municipio, con otra en perspectiva, para dentro de un año: una cuarta en Malena; dos en Nare, una en Virginia y cinco secciones en Maceo, más habitado por haber habido allí una colonia penal.

Todo el municipio comprende unos 12104 habitantes, pero Puerto Berrío solamente tiene 5000.

La única escuelita privada que existe en la cabecera está también subvencionada por el municipio.

La ganadería ocupa un lugar preponderante habiendo bastante cruzado y mucho orejinegro, raza particular de esos países. La agricultura tiene también su importancia en la zona menos caliente: maíz, fríjol, papas.....!

Por Nare hay mármol blanco, gris, verdoso, no explotado, precisamente en terrenos baldíos que se pueden obtener fácilmente, cerca del puerto de Islita, del río Nare, por donde, se dice haya sido introducida la vacuna, y se haya hecho el primer tráfico comercial con el Departamento.

Según nos informaron, dominan los liberales en Puerto Berrío, siempre con tolerancia para los demás partidos y credos.

Los habitantes están en espera de la decisión del Gobierno central acerca de los planos sometidos para la concesión de treinta hectáreas de terrenos baldíos, esperando con su aprovechamiento mejorar las dificultades económicas actuales.

* * *

Salimos de Puerto Berrío con un calor excesivo.

El tren que va para Medellín a las 12 del día lleva solamente carros de primera clase hasta Cisneros, es decir hasta algo más del trayecto total.

Y ya que de Cisneros hablamos, (recuerdo que quisieron dedicar al ilustre ingeniero cubano entre varios otros recuerdos), nos complace citar el trabajo histórico del colombiano Gabriel Latorre, "Francisco Javier Cisneros y el ferrocarril de Antioquia".

Latorre describe a Cisneros como un luchador infatigable, que, al haber iniciado la línea puso cien veces en peligro su vida, sufriendo con sus compañeros penalidades sin cuento en ese trazo terrible, entre enfermedades y fieras.



Puerto Berrío

Foto. Scadta.

Acompañaban a Cisneros su secretario particular don Rafael M.ª Merchán, otro cubano ilustre de quien hablamos en la evolución de las letras, y varios colombianos igualmente abnegados.

El Departamento de Antioquia, en un monumento en frente de la estación de Medellín, demuestra saber profesar agradecimiento a sus luchadores, cualquiera sea su lugar de origen.

El 20 de octubre de 1875 se clavó el primer riel de esa línea, cuando todo faltaba, exceptuando el valor tesonero.

Cisneros, uno de los extranjeros que más han trabajado por su segunda patria, tiene su nombre ligado al ferrocarril del Cauca desde Buenaventura, al ferrocarril de Girardot, al ferrocarril central de La Dorada, de Bolívar, al muelle de Puerto Colombia, a los tranvías de Barranquilla y a varios caminos y líneas de navegación.....

Dice Latorre que Cisneros nació de familia histórica e ilustre de Santiago de Cuba el año de 1836, muriendo en Washington en 7 de julio de 1898, cuando desempeñaba una misión secreta del Gobierno cubano a quien jamás escatimó sus servicios en favor de la independencia de aquella república.....

Desde el principio de nuestro viaje pudimos apreciar la cortesía de los antioqueños muy amables en favorecernos con sus respuestas.

Nada menos cierto que esa ruvidez achacada al habitante del interesante Departamento.

La abundancia de la yerba de "pará" hace naturalmente recordar al doctor J. Manuel Restrepo, historiógrafo, ganadero, agricultor e industrial también.....

En principio el terreno es una planicie llena de buen ganado, casi siempre blanco, después el llano se cambia en lomerío, con abundancia de aguas claras, y de «chulos» como llaman en Colombia las asquerosas aves que comen cadáveres, caroñas o inmundicias.

Sigue el calor pero el tren lleva agua con hielo y un depósito de vasos higiénicos de papel, cuyo uso se vuelve general.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El suelo aunque escaso de "humus" de hojarasca, es arcilloso y fértil, como todos los terrenos en donde se ha efectuado la descomposición absoluta de sales y óxidos minerales.

Más adelante el lomerío se vuelve colinas en donde dominan el plátano, las palmas, las flores tropicales.

De toda la serie de pequeñas estaciones por donde pasa el tren, solamente Cisneros merece el nombre de centro: las demás son aldeas.

Sigue la abundancia de aguas claras. Acaso por eso una estación lleva el nombre de Cristalina.

Encontramos yuca, enormes naranjas en Virginia, jugosas y baratas.....

El haber agregado otros vagones disminuye la afluencia de personas descalzas en primera clase, cosa que parece no llamar la atención de nadie.

El Río de Luz baja agitado y turbio entre los peñascos y las colinas que se vuelven montañas, siempre ricas y fértiles. Mucha caña brava.

En las estaciones, todas sencillas, pero aseadas y llenas de plantas y de flores, venden unas bolas de pasta de maíz llamadas *buñuelos* (en otros países son otra cosa los buñuelos) tajadas de piña, tortas de carne..,

Algunas señoritas se deciden a fumar, no cigarrillos según la moda antioqueña, sino cigarros o tabacos como en Manizales...

Pasamos a San José, famoso por sus maderas finas que proporcionan al ferrocarril durmientes que no se pudren, y pasando varias veces sobre el Río Nus, llegamos por fin al túnel.

Poco antes, en una estación, nos hace reír un muchacho que pregona su "coli-cerveza", como hubiera podido gritar "coli-bacilo". ¡Su intención era ofrecer refresco de "cola" que, a menudo llaman "cerveza".

El conductor del tren nos informa que el túnel mide 3740 metros de longitud, siendo por lo tanto el mayor de Colombia. El Túnel de la Quiebra está a 75 kilómetros de Medellín.

El ferrocarril sigue con exactitud y rápidez: su servicio es bueno.

Abundan las "quebradas" o torrentes y, a la derecha, se extiende toda una región minera con gran riqueza de oro de aluvión.

Poco después de Santiago entramos en el Valle de Porce, el ultimo Río que se atraviesa antes de llegar a Medellín.

El valle es magnífico.

La vista de Barbosa con su bella iglesia: los campos de caña de azúcar, la carretera del lado izquierdo aunque no perfecta, el camino que de Hatillo lleva a Santa Rosa de Osos, patria de Berrío, de Tobón Mejía, etc., los pueblos de Girardota y Copacabana, todo en fin forma un conjunto pintoresco y agradable que nos acompaña hasta las puertas de Medellín, cuando la noche ya acababa de confundir cosas y personas, habiendo primero pasado por Malena, colinas, montañas y depresiones, pendientes del 3 y 4 por 100, curvas hasta de 80 metros, siete puentes importantes y un túnel de casi 3,800 metros.

Ciento noventa y dos kilómetros.

¡Bella obra de ingeniería!

CAPITULO XIX

(EXCURSION NOVENA)

Medellín, la capital del Departamento de Antioquia.—Algunas apuntaciones históricas y geográficas—La Estadística bien organizada—Los recursos principales—Vacunas Pasteur—Hospitales, clínicas y medicina—Demografía, etc—Cultura—La Universidad de Antioquia—Instrucción pública—Las industrias principales de Medellín.

LA impresión que en general hemos tenido del Departamento de Antioquia, desde el primer día transcurrido en Medellín, no podía ser más favorable.

Amables sin exageración, siempre dispuestos a dar los informes solicitados, siempre amantes del terruño con la consciencia de lo que vale, nos dieron inmediatamente las medidas de cómo entienden la cultura, de cómo se daban cuenta de nuestro esfuerzo intelectual.

Hablamos de los antioqueños de cierta clase social.

El entonces alcalde doctor Luis Toro, fue la primera persona tratada por nosotros.

De una amabilidad efectiva, la que gasta el hombre que comprende y sabe apreciar los intentos de quien lucha para ensalzar a los que lo merecen, se sirvió facilitar en seguida nuestra tarea formando una lista de los centros y personas intelectuales, haciéndonos acompañar a lugares diferentes, prometiéndonos aquellas otras entrevistas que fuesen necesarias.

La cortesía del alcalde, repetida en el doctor Alfonso Castro, en el doctor Emilio Robledo (a quien ya habíamos apreciado en Bogotá) en el doctor Braulio Mejía, en el ingeniero Germán Jaramillo, en el doctor J. I. González, en el ingeniero Juan de la Cruz Posada, en don Antonio J. Cano, etc., nos hicieron comprender ser la caballerosidad consciente una de las cualidades del antioqueño culto.

La ciudad, a pesar de lo mucho que falta todavía en materia de pavimentación y de aceras, da la impresión de un centro urbano importante.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Vista panorámica de Medellín

Foto. J. Obando & Cía.—Medellín.

Sus aceras, sus tranvías, sus vigilantes de tráfico en guantes blancos, el orden con que se camina en las calles tomando cada uno su lado derecho, los automóviles, el conjunto en fin de los detalles todos, prueban que Medellín es perfectamente acreedora a la fama de que goza.

Por desgracia, mientras no funcione la línea de Puerto Liévano a Bogotá, no serán muchos los colombianos que del centro de la nación se atrevan al largo viaje relatado en el capítulo precedente.

Ignoramos de dónde haya salido la versión de la estirpe hebrea de los primeros antioqueños: ¿acaso por sus habilidades mercantiles?

De todos modos, nada prueba esa aserción fantástica.

Los primeros habitantes de Antioquia, después de los Conquistadores, fueron españoles en busca de oro y trabajo lucrativo en las selvas vírgenes dejadas por Nutibara después de su épica defensa, tratada por el Coronel J. Acosta.

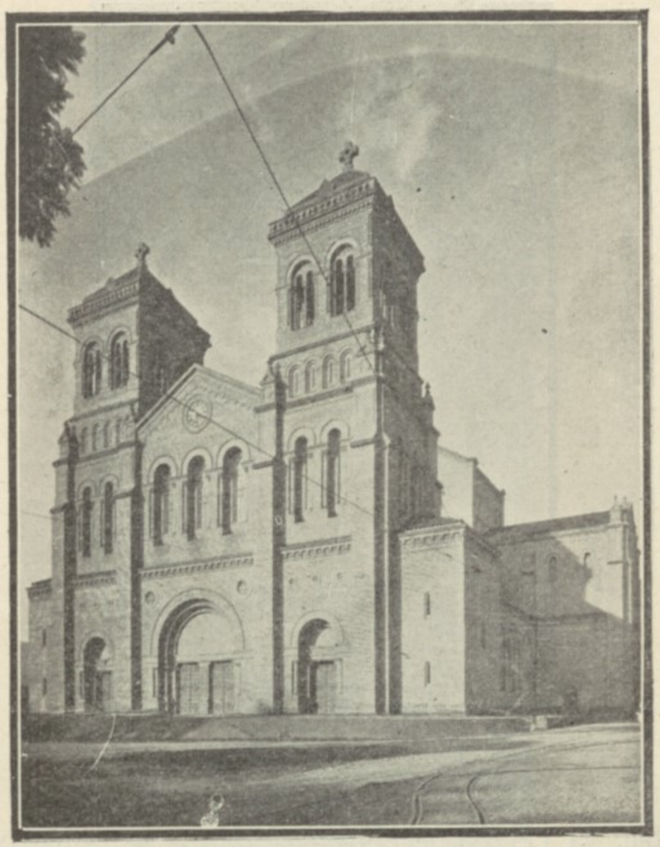
Casi todos eran de Andalucía, de la región vascongada, y castellanos viejos.

Hoy, la capital del Departamento de Antioquia es Medellín, fundada oficialmente, en 24 de noviembre de 1675: antes, hasta 1825, lo era Antioquia.

Primero fundó esa ciudad, en el llano de Frontino y en 1541, Jorge Robledo, la simpática víctima de Belalcázar.

Poco duró allí Antioquia, trasladándose cerca de los ríos Cauca y Tonusco.

Respecto de la fundación de Medellín, rezan efectivamente las historias, que "..este citio de Ana en el Valle de Aburrá, fue conquistado, etc., y se erigió en Villa con el título de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín el día 24 de noviembre del año del Señor de 1675. Hizo la erección el Administrador don Miguel de Aguinaga en virtud de la Real Zédula de N. S. Doña María Ana de Austria en memoria de su hijo Carlos II..."



Catedral de Villanueva—*Medellín*

Esto dice un antiguo libro de la primera Capilla de San Lorenzo, existente cerca del lugar en donde se levanta hoy la hermosa Iglesia de San José.

Del citado libro, amarillento y apolillado, resulta que desde el año de 1637 se habían registrado dos matrimonios. El libro empastado sin orden ni cuidado, empieza con la fecha de 1672, pero más adelante se encuentran fechas anteriores.

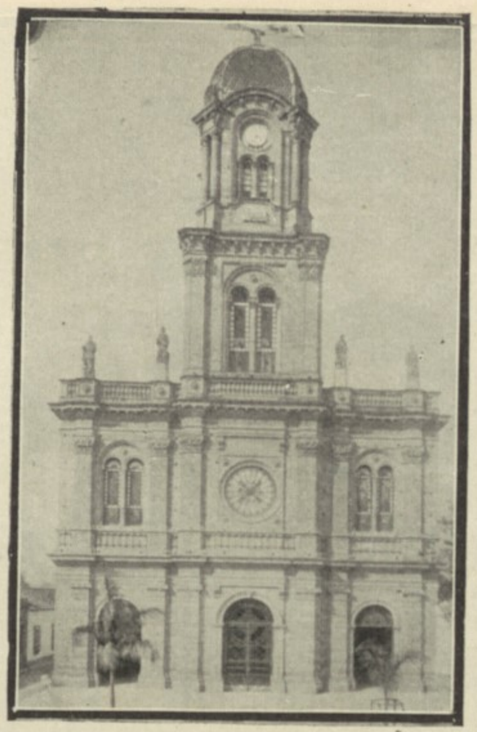
Queda por lo tanto perfectamente comprobado que el villorrio existía cuando vino la Real Cédula a darle carácter oficial.

Hay otro punto importante.

Sabido es que Antioquia dependía de la diócesis de Popayán.

Ahora bien: a pesar de no haberse hablado más de SS. D. Juan Gómez de Frías, Obispo de Popayán, de paso en 1716 para su diócesis, se desprende del mencionado libro eclesiástico que otro prelado

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Iglesia de San José—*Medellín*

SS. Cristóbal, ya Obispo de Popayán (ya que así firmaba) permaneció en la antigua aldea de Medellín, de 1673 a 1676.

¿Por qué el Obispo firmaba las actas de bautismo y otras como un simple cura?

Y no es todo: en la sacristía del moderno templo de San José, heredero, como lo hemos visto de la capilla primitiva de San Lorenzo, existe todavía un viejo cuadro que representa el santo. La pintura lleva la fecha de 1617, con la nota "Retocado en 1817".

Leyendo posteriormente algunas monografías sobre Medellín, por Ricardo Olano, J. Clímaco Vélez & Abel Gracia V., A. J. Cano & C. E. Gómez, encontramos que efectivamente consideran la fecha de la fundación primitiva de San Lorenzo de Aburrá, el dia 2 de marzo de 1616.

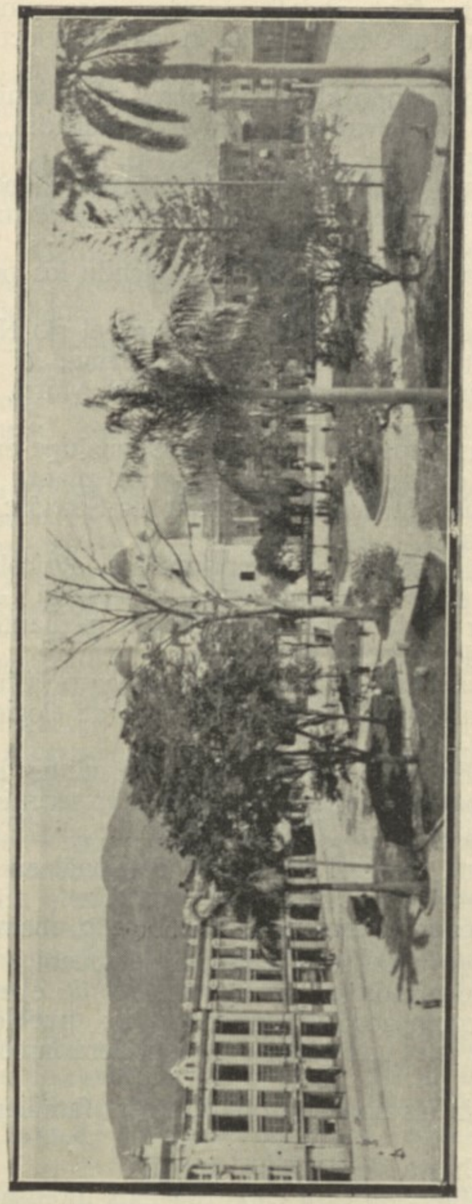
En la fecha de la cédula discrepan, ya que aparece del dia 22 en vez que del 24 como dice el viejo libro parroquial leído en la Iglesia actual de San José, en el año 1674 en vez de 1675, llamándose Medellín en honor del Conde Pedro Portocarrero, Conde de Medellín.

Una de las reliquias históricas más veneradas en Medellín es la antigua casa de don Luis Girardot, donde nació el héroe de Bárbula.

Acaso la Historia de Antioquia por Alvaro Restrepo Euse nos daría mayores luces, pero nos faltó el tiempo para leerla.

Lo que parece comprobado es el descubrimiento del paraje, hoy ocupado por Medellín, por parte del teniente de Jorge Robledo, Luis Tejelo y la bizarra resistencia del elemento indígena.

La vida del pequeño centro urbano fue muy precaria por mucho



Plaza Berrío

Foto. J. Obando & Cía.—Medellín.

tiempo, habiendo en sus inicios poco más de 700 habitantes, que apenas llegaban a 6050 por 1825, para alcanzar 60,000 ochenta años más tarde. Hoy son unos 120.000.

La parte desempeñada por el Departamento de Antioquía en la Independencia ha sido brillante, y después de la Asamblea Constituyente de 1812, la dictadura de Corral, los trabajos del sabio Caldas y la proclamación de la Independencia en 21 de agosto de 1813 bajo la dictadura, y siendo Ministro de Gracia y Justicia el doctor José Manuel Restrepo, Medellín empezó a dedicarse con ahinco al trabajo y a los negocios, vueltos a suspender por los triunfos realistas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El Departamento fue patriota siempre, pero ningún municipio alcanzó el patriotismo de Marinilla en la ayuda efectiva aportada a la causa revolucionaria.

Más tarde, exceptuando algunos centros, Antioquia ha sido siempre un baluarte del conservatismo a cuyo partido dio varios prohombres de verdadero valer.

El Departamento de Antioquia está atravesado por las cordilleras Central y la Occidental de los Andes; además tiene muchos e importantes contrafuertes.

Lo bañan buena cantidad de ríos, siendo los principales el río Magdalena, el río Cauca y el río Atrato.

Los secundarios son muchos, La Miel, el río Nare, el Samaná del Sur y del Norte, el río Piedras, el río Arma, el Porce, el San Andrés, el Río Sucio, el Poblanco, el Bagre, el Murrí, La Venta, San Jorge, etc.

Su cascada más importante es la de Guadalupe en donde el Municipio de Medellín está construyendo la gran planta Hidro-Eléctrica de Guadalupe: además la citada al hablar de Sonsón: las demás son mucho más pequeñas.

A pesar de poder ser extraordinariamente agrícola, el pueblo sufrió bastante en estos meses de crisis, aunque el Gobierno se haya preocupado con dar alivio a los menesterosos mediante ventas al menudo de artículos de primera necesidad.

El alcoholismo apenas se asoma: sin embargo la lucha antialcóholica es intensa, detalle que merece toda clase de elogios y de plácemes.....

Acaso esta lucha sirva también para disminuir los efectos de la crisis, que en Antioquia, a veces, orillaba la miseria efectiva durante la época de nuestra visita al Departamento....

Según la Oficina General del Censo Nacional en Bogotá, todo el Departamento cuenta con 1011324 habitantes.

El pueblo antioqueño está considerado sano, moral y físicamente.

La vida del hogar está en la índole del pueblo: marido y mujer forman un conjunto armónico que puede ser de ejemplo y estímulo.

Sin embargo, como acontece en todos los pueblos sencillos, las familias aumentan en un modo que consideraríamos alarmante en otros países.

Como en Manizales no es raro encontrar familias de 15 o 20 individuos.

Nos hablaron hasta de 25 hijos!

La lucha por la vida está cada día más intensa doquiera, pero día llegará en que la misma Colombia habrá agotado las reservas enormes de terrenos que hoy permiten la fácil colocación de la población sobrante.

No hay que olvidar la lucha terrible de las naciones que crecen de prisa, como Alemania e Italia, donde las grandes guerras resultan medidas económicas, a veces contraproducentes en otro sentido, aparte los horrores que siempre entrañan.

La mujer antioqueña es fuerte y bien hecha, como lo es el hombre, y es lamentable se extienda tanto el uso del cigarro, no de acuerdo con la hermosura de una boca femenina.

Si el alcoholismo es detestable, lo es también el humo del tabaco, entre labios que deben ser rosados y perfumados....

* * *

Bajo la dirección de D. Arturo Correa Uribe se publicó un Boletín de Estadística General que honra al Gobierno de Antioquia y a quien lo ha compilado.

¡Lástima se tratase de un Boletín algo atrasado (1927), cuyos datos escolares, por ejemplo, ya no transcribimos por ser demasiado antiguos.

Ahora bien: nos parece entender del Boletín citado que «Lecciones de Estadística» por el doctor Jorge Rodríguez han servido de base a dicha publicación.

La estadística no es la especialidad de Colombia, ni siquiera en la capital de la República....

El Boletín hace una decidida propaganda por la «carretera al mar» considerándola una cuestión de vital importancia para el Departamento.

Crée que la población total de Antioquia supera un millón de habitantes y que el censo se ha hecho con toda exactitud.

El Departamento de Antioquia, con tres ríos navegables en parte, (el Magdalena, el Atrato y el Cauca) de curso larguísimo y en muchos puntos extraordinariamente caudalosos, tiene varios otros ríos menores, también navegables parcialmente.

Llega el Departamento hasta el Golfo de Urabá con su municipio Turbó, ya inmediato a Panamá: es por lo tanto muy legítima su aspiración al querer una carretera al Atlántico.

Los Andes proporcionan a Antioquia los climas más variados, desde el tropical al templado y al frío.

El Boletín publica datos meteorológicos tomados del Observatorio de la Escuela de Minas, y aunque no recientes, son demasiado interesantes para no transcribirlos.

La ciudad de Medellín, a 1540 metros solamente, es menos fria que la capital de la República, y menos variable. Su temperatura fluctúa entre 15° y 27°C., con una presión atmosférica de 636, casi siempre igual, una humedad de 7150 y una cantidad de lluvia de 65 mm., como máximun.

En Medellín los días de lluvia fueron 196 en 1927: sin embargo hubo municipios en donde llegaron hasta 299 en un año.

Por ejemplo los de Alejandría, Amagá, Amalfi, Barbosa, Belimara, Campamento, Carmen, Envigado, Granada, Peñol, Sonsón, Yolombó, etc.

Otros Municipios, a cambio de un menor número de días de lluvia, han tenido de ella una mayor cantidad: Remedios, Puerto Berrío, Murindo, Santuario, Nariño, Guapé, Cocorná, Fredonia, etc.

Es curiosa la estadística civil.

En ningún municipio se casan como en Cisneros, donde los matrimonios de 1927 llegaron al porcientaje de 20 por mil habitantes.

La fecundidad, ya lo dijimos, es muy elevada en todo el Departamento de Antioquia.

Llegó al 77 por mil en Betania, al 73 en Cocorná, casi al 68 en Bolívar, al 77 en Puerto Berrío, al 66 en Guatapé, al 68 por mil en Salgar, etc.

En Medellín los nacimientos solamente llegaron al 45,5 por mil habitantes, lo que prueba lo asentado otras veces acerca de la dis-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

minución de los nacimientos a medida que aumenta la cultura.

En todo el Departamento es escaso el porcientaje de hijos ilegitimos, y muy escasos los suicidios: lo que prueba las buenas condiciones de moralidad asentadas.

La mortalidad acusa un 25,8 por cada mil habitantes en Medellín, pero en los demás municipios varía mucho, habiendo un máximum del 49 por Puerto Berrío y un mínimum del 7,6 por el municipio de Caicedo.

Por habernos parecido inexactos los datos anteriores, ocurrimos al doctor Correa Uribe, Jefe de Estadística, de quien hemos recibido las explicaciones siguientes:

Los datos que anteceden estuvieron basados sobre el censo de 1918 por carecerse todavía del censo de 1928: fueron pues exagerados por no corresponder a la población verdadera. Además, no habiendo Registro Civil, sirven los datos parroquiales, inconveniente grande porque la jurisdicción de las parroquias es casi siempre diferente de la municipal.

No garantizamos pues la exactitud de los datos de mortandad, y sí podemos asegurar que la estadística de 1928 arroja un porcientaje mucho más bajo: solamente el 23,2 por mil en Puerto Berrío y 16,8 por todo el Departamento.

Otro detalle curioso en Antioquia es que el analfabetismo es mayor en los hombres que en las mujeres, lo que se desprende de la estadística de los casamientos.

El promedio de la natalidad, que fluctúa entre 17 y 19 por cada mil habitantes en Francia, Bélgica y Alemania y 27 por mil en Italia y Hungría, se eleva al 38 en el Departamento Antioqueño, habiendo sido aún mayor.

Por contra en Guatemala, Ecuador, etc., la natalidad resulta todavía superior.

Esto prueba precisamente que en los países en donde son mayores las aspiraciones y mayor la comprensión de la dureza futura de la vida, disminuyen los nacimientos.

De instrucción primaria damos solamente algunos detalles típicos, por ejemplo el promedio del gasto por maestro: mucho más elevado que en otros Departamentos, habiendo llegado a 61,79 pesos, en Antioquia.....

Los datos sobre la instrucción secundaria hoy no pueden ser muy diferentes.

En 1927, de 98 municipios tenían instrucción de esta índole 52.

Para hombres y mujeres habia 34 planteles: 5 para hombres solamente, y 13 sólo para mujeres: siempre de acuerdo con el Boletín.

La instrucción artística e industrial funcionaba solamente en Medellín con 5 establecimientos, 1 en Sopetrán, 1 en Marinilla, y 1 en Amalfi.

El Boletín de Estadística habla también de las condiciones de la ganadería, haciendo ver que, debido a la degeneración notada en el ganado típico del Departamento, de raza orejinegra y color blanco, la Sociedad de Agricultores y varios particulares están introduciendo animales finos de Europa y Estados Unidos.

Son también interesantes los datos sobre las ferias de ganado que se efectúan en todos los municipios.

En Medellín, en 1927, entraron a las ferias 144311 cabezas.



Universidad de Antioquia—*Medellín.*

A pesar de la apariencia favorable por lo que a ganadería vacuna se refiere, nos informan que Antioquia importa de los Departamentos de la Costa del Atlántico unas 80000 cabezas de ganado, y Colombia a su vez importa de Venezuela las que faltan para el consumo.

Esta anomalía se debe especialmente a las enfermedades que azotan el ganado; entre ellas el carbón bacteridiano (Antrax o rayo") y el sintomático.

El primero se transmite al ganado directamente del pasto por medio de heridas que tenga el animal; la sangre se vuelve negra, no se coagula, y la temperatura sube hasta 42° o más C.: el segundo que ataca solamente las reses tiernas dura de 8 a 55 horas, se produce accidentalmente, y con tumores en los ganglios. Para el primer carbón o bacteridiano, se necesita una vacuna especial del Laboratorio Pasteur, y para el sintomático otra clase de vacuna, preventiva. del mismo Laboratorio, el único que usa virus procedentes de las semillas creadas por Pasteur, Chamberland, y Roux, de *título fijo de virulencia,* y por tanto siempre efectiva durante la época marcada en las ampolletas.

En Colombia hay quien use las vacunas sólidas, americanas, a base de toxinas muertas, de efecto discutible, según la misma Secretaría de agricultura de Estados Unidos.

La casa Jaramillo Villa y Compañía recibe y distribuye la vacuna Pasteur, con tal lujo de propaganda que nadie, hasta en los pueblecillos, desconoce Pasteur y su magna labor científica.

Por desgracia la escasez de servicios sanitarios para el ganado, y

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

de veterinarios diplomados, ocasiona una mortandad elevada en los largos viajes del ganado, ya por el carbón, ya por otras epizootias.

Precisa pues el establecimiento de estaciones veterinarias cuando haya suficiente personal científico, ya en los centros ganaderos ya en los lugares destinados al paso del ganado, y que en todo Colombia se conozcan las eficaces vacunas Pasteur, que salvan un enorme número de cabezas.

Larga y útil labor de apóstoles ha sido la de los señores Jaramillo Villa y Compañía, acaso movidos por el deseo de ver triunfar la ciencia latina más que por avidez de lucro. Desde 1889 don Juan Francisco Jaramillo luchaba con dificultades para dar a conocer las vacunas, cuyo uso veía limitado casi totalmente al ganado de sus haciendas.

Siguiendo igual camino el ingeniero Germán Jaramillo Villa continuó la misma labor docente y fecunda, logrando que en Colombia se inoculasen más cabezas de ganado que las 6000 anuales de 1911.

Si el Laboratorio tuvo en París tantos fracasos antes de encontrar la medida de virulencia necesaria para que las vacunas fuesen útiles, es fácil figurarse los insucesos de los introductores de los sueros, luchando con la indiferencia, y con el grave inconveniente de que otros vendían vacunas ya inútiles por el tiempo transcurrido.

Solamente en 1912 se pudo ya obtener la vacuna preventiva contra carbón sintomático, distribuída primero gratuitamente para que los ganaderos se diesen cuenta de su eficacia.

Hoy los señores Jaramillo Villa y Compañía tienen depósitos en varios puntos del país y buenos colaboradores, quedando aún mucho por hacerse, dada la falta de vías de comunicaciones y de la rapidez de los transportes en general.

——

En cuanto a carga, los ferrocarriles transportan ante todo café en grandes proporciones; además fruta y legumbres, tabaco, ganado, pieles, cal, maderas aserradas, etc.

Sin alcanzar la fuerza de producción y de cultivo del Departamento de Caldas, Antioquia comprende una zona cafetera importante y extensa al Sur y el Sur-Oeste, particularmente en las Municipalidades de Sonsón, de Fredonia, de Abejorral, de Andes, de Concordia, de Támesis, de Titiribí, de Jericó, de Salgar, y de Puerto Rico.

El inconveniente del cultivo consiste en la adopción escasa de abonos, por haber en el Departamento una cantidad crecida de cultivadores pequeños quienes no avalúan todavía la importancia de ellos. Se piensa en la formación de una compañía para fabricarlos, y ojalá se decidan a ello.

Son muchas las minas de aluvión, en el río Porce, en el río Nechi y en varias otras corrientes y quebradas de curso impetuoso. Los sistemas son bastante modernos en general, exceptuando algunos puntos más remotos.

Si los españoles se fijaron en la abrupta tierra antioqueña y combatieron tan encarnizadamente con los nativos, se debió precisamente a la abundancia de oro.

Hemos leído que de 315 millones de pesos producidos por Colombia en el siglo XIX, correspondieron al Departamento de Antioquia unos 182.

En sus explotaciones, los Antioqueños llegan hasta el Chocó.

El café de Medellín, al igual que el de Manizales, tiene siempre cotizaciones superiores a los demás granos y en Colombia permanece siempre en primera línea.

La cosecha de café casi siempre se mantiene sobre los 500000 sacos de 62 y medio kilógramos, habiendo sido de 532323 en 1928 y de 505220 el año de 1929.

Sin embargo, el Departamento de Antioquia no es absolutamente favorable a la inmigración, ya que la población, muy hábil en comercio, en la sabia concesión del crédito y abundante en iniciativas, no necesita otros brazos.

Baste decir que los sirio-libaneses que pululan doquiera, no han podido invadir el Departamento de Antioquia, en donde hay 15 por todo.

——

Hemos citado al ingeniero Jorge Rodríguez por sus "Lecciones de Estadística" conjunto de conferencias dictadas en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad local.

Con el libro a la mano, pudimos darnos cuenta que el Ingeniero Rodríguez es un verdadero maestro en esta ciencia tan poco conocida en Colombia.

De su historia, de su utilidad, de su elaboración en todas las formas, habla el ingeniero Rodríguez admirablemente, como persona que comprende lo que vale la estadística en un país.

Al laborioso e inteligente escritor se deben varias monografías sobre los Distritos de Antioquia que llamó "Maizópolis" (1914) y varias sinopsis estadísticas, de fechas diferentes, siempre basadas sobre la laboriosa ciencia a la que se ha dedicado por verdadera afición.

Colombia necesitaría, muchos intelectuales como el Ingeniero Rodriguez.

——

Hemos leído también el informe del Presidente Municipal (1927).

Aparte la planta de filtración, citada en otra parte como un desideratum del municipio, encontramos que el citado Presidente reconoce deficiente el personal técnico del teléfono pero con tendencia a mejorar.

El servicio de tranvías, ya por escasez de la fuerza eléctrica, ya por la competencia de los camiones y autobuses no resulta ya tan productivo como antes: sin embargo, al concluírse la Gran Estación Central de Guadalupe capaz de proporcionar una cantidad importante de luz y de fuerza motriz, se espera mejore también.

Por lo tanto el Municipio impulsa esos trabajos y los de la carretera relacionada con ellos.

Posee una fábrica de tubos de concreto, está construyendo el nuevo alcantarillado, ha empezado la pavimentación de asfalto, esperando que termine la crisis actual para continuarla: ha invertido una importante cantidad en la creación del hospital "La María" para tuberculosos: en la Policlínica Municipal a la que millares de personas deben gratuita asistencia médica, especialmente en casos de accidentes de trabajo: en el servicio médico y farmacéutico, gratuito también.

Se nota generalmente que a los establecimientos de salud acuden individuos de otros municipios y pocos de Medellín.

Existe todavía el Orfelinato de San José, el Asilo de Ancianos, una Inspección de Sanidad para productos alimenticios, farmacias,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

etc.: un Veterinario Agrónomo para la inspección de mercados, caballerizas, ferias, almacenes de rancho, etc.: un Laboratorio Bacteriológico, un dispensario de vacuna, y talleres oficiales de artes y oficios: siendo todos ellos servicios municipales.

El hospital "La María", el único de su clase en Colombia, ya tiene dos pabellones, para hombres y para mujeres, y otros dos para pensionados.

Se debe a esfuerzos del doctor Jesús M. Duque, Jefe de todos los servicios sanitarios del Municipio de Medellín, y médico distinguido que perfeccionó sus estudios en París.

El manicomio es Departamental: lo dirige un distinguido psiquíatra, cuyos artículos científicos se elogian a menudo en la revista «Clínica Gil» de la que hablaremos más adelante. El doctor Lázaro Uribe Cálad trata y ha tratado a fondo la enfermedad denominada «pelagra», no escasa en las clases humildes de Antioquia.

El manicomio asila aproximadamente a unos 460 individuos de ambos sexos, debiendo tenerse en cuenta que solamente existen en Colombia el de la Capital de la República y el que nos ocupa.

La construcción es en parte antigua y destinada a reformas, y en parte nueva con un buen pabellón para pensionistas.

Está en estudio la instalación de baños y duchas modernos, siguiéndose en terapeútica la corriente actual.

Un aparte para la «Casa de Menores» fundada en 1914 por el doctor Moreno Jaramillo, en Medellín y después cambiada a Machado, a inmediaciones de la ciudad, en el lugar del antiguo Lazareto adquirido por el Gobierno Departamental.

Se trata de un reformatorio en donde se ha implantado lo mejor de los sistemas americanos y europeos, elogiado por la Misión Jurídica Italiana, por el doctor Jorge Bejarano especialista en esta materia y conocedor de los métodos modernos, elogiado en fin por todos los que lo visitan y se dan cuenta de sus adelantos.

Los 300 muchachos, delincuentes, infractores de las leyes de policía, o abandonados por los padres están perfectamente separados entre sí, y un médico legista está pendiente de sus modificaciones morales y físicas.

En el Departamento de Antioquia, el doctor Emilio Robledo aunque nacido en Salamina que hoy pertenece al Departamento de Caldas, es considerado hijo del lugar, ya por haber sido Gobernador, Rector de la Universidad, etc.

Hemos consultado ampliamente «La Medicina en los Departamentos Antioqueños» (1924) libro escrito con paciencia erudita, y aunque de sabor local, hemos encontrado datos interesantes para complemento del capitulo, ya impreso, de las ciencias médicas.

Cita también la relación del doctor Manuel Uribe Angel, y se refiere con lujo de detalles a la medicina primitiva de los aborígenes, según la referencia de los primeros Cronistas.

Según Robledo el primer médico verdadero en el Departamento fue D. Isidro Peláez, de Marinilla, graduado en España por 1800.

A pesar de ello, Nicolás de Villa y Tirado, nacido en 1763 en la ciudad de Medellín, Carrasquilla, y Upegui fueron, empíricamente, los primeros médicos del Departamento.

El doctor Merizalde, ha sido el maestro de los médicos antioqueños ya graduados, y el doctor J. M. Martínez Pardo el primero que enseñó medicina en Antioquia después de 1834.



Banco de Bogotá—*Medellín.*

Nos parece que el doctor Manuel Uribe Angel haya sido el único de positivo mérito en su época: muy elogiado como cirujano por el Maestro de la Juventud, doctor Uribe Mejía.

De las numerosas citas del doctor Robledo entresacamos los nombres de los médicos J. Ignacio Quevedo a quien Antioquia debe la primera operación cesárea, el doctor Demetrio Barrientos introductor del termómetro clínico, el doctor Alejandro Londoño, el doctor Sebastián Henao buen operador, de sistemas nuevos en su tiempo, el doctor Pedro D. Estrada, el doctor Aureliano Posada a quien considera el autor uno de los más distinguidos profesores de la América del Sur, el doctor Manuel V. de la Roche, hijo del francés introductor del reloj de arena: descubridor de la existencia de la enfermedad llamada *túntún* (1): el doctor Emilio Alvarez distinguido histólogo en el extranjero, y autor de varios estudios importantes: el doctor Antonio J. Naranjo también graduado en París en 1869: el doctor Andrés Posada Arango recordado en el capitulo sobre Ciencias Médicas: el doctor Julián Escobar quien formó muchos alumnos: el doctor José V. Uribe hombre muy culto en etnología y filología, además que en medicina, y primero en efectuar la transfusión de la sangre: el doctor J. de D. Uribe G., introductor de la asepsia en las operaciones qui-

---

(1) Además hizo estudios sobre el *bombax* y otros gusanos productores de seda, descubriendo especies nuevas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

rúrgicas: el doctor José Tomás Henao que en Manizales inició los métodos quirúrgicos modernos: el Maestro de la Juventud, ya citado, doctor Fsco. A. Uribe Mejía: el doctor Emiliano Henao, ex-presidente de la Academia de Medicina de Medellín: el doctor Alejandro Restrepo alabado por sus estudios sobre las plantas «valdivía» y «valdivina:» doctor Daniel Gutiérrez Arango, y el doctor Juan B. Montoya F. citado también por nosotros.

Dice el doctor Robledo que la obra sobre los carates fue notablemente acogida en Francia, y que el doctor Castellane llamó un hongo, descubierto posteriormente «montoyele» en honor del médico antioqueño.

El doctor Montoya Flórez hizo escuela en Antioquia como cirujano, introduciendo en 1901 los rayos X, equivocándose probablemente en el asunto del microrganismo de la malaría.

El doctor Robledo tiene una cita especial para el doctor Luis Zea Uribe, que se distingue en Bogotá como insigne bacteriólogo.

Opina el autor de «La Medicina en Antioquia» que la verdadera enseñanza de la materia empezó solamente en 1872, distinguiéndose en las últimas décadas varios de los facultativos citados en el Apéndice de «Cultura Colombiana:» los doctores Miguel M. Calle, Lázaro Uribe Cálad, Jesús M. Duque, doctor Tomás Bernal, Alfonso Castro, Gil J. Gil, Gabriel Toro Villa, Nepomuceno Jiménez, Braulio Mejía J., etc.

No visitamos el Hospital de San Juan de Dios, fundado en 1786, porque, comparándolo con el nuevo, en construcción, se encontraría en evidente estado de inferioridad, a pesar de las reformas que continuamente se aportan, a sus antiguedades....

Sin embargo es el de San Juan de Dios el Hospital que hoy está en uso y en donde se imparten las lecciones prácticas y teóricas a los alumnos.

El Hospital de San Vicente, el nuevo, probablemente no estará listo antes de un año, pero pocos tendrán su confort moderno y su lujo. Ocupa más de 91000-m² y tendrá unos 26 pabellones con jardines, según planos del arquitecto francés M. Garet.

Al lado del nuevo Hospital surgirá la Escuela de Medicina cuya reconstrucción ya ha empezado.

Según informes, el Hospital de San Vicente se debe a esfuerzos benéficos particulares.

Para enfermedades íntimas existe un Dispensario Profiláctico, con Clínica, del que nos hicieron los mayores elogios.

Para tuberculosos el ya citado Hospital «La María.»

Clínicas particulares hay algunas, casi todas quirúrgicas y bien atendidas.

Hermosa clínica de alta cirujía «La Merced», propiedad del doctor Alfonso Castro. Clara, amplia en su sala de operaciones, en sus cuartos para pensionados, en su cocina y gabinetes de aseo, parece una quinta edificada por un capitalista para disfrutar de comodidades, de dulzura y de limpieza general.

Solamente algunas piezas, en donde la pensión es más modesta, tienen algunos metros cuadrados menos que las otras.

Todas, en la cabecera de la cama, tienen su lamparita eléctrica movible, para dar luz en abundancia o luz atenuada y verdosa según se necesite.



Medellín—Calle Boyacá.

Foto. J. Obando & Cía.

Las ventanas, que se abren total o parcialmente, reciben luz a través de vidrios finos, gruesos y de un azul pálido que no cansa al enfermo....

Las sillas para bajar a los enfermos y a los convalecientes son de modelos americanos muy modernos: así como los hornos y los lavaderos separan la ropa infectada de la que no lo está.

Clínica risueña es la del doctor Castro, clínica que parece hecha de flores y de madrigales más que para curar enfermos....

Nos parece baste ingresar en ella para sentirse mejorados.

Vimos en una sala de «La Merced» una curiosa canoa con remos, trabajo hecho industriosamente por los indios del Putumayo, sin duda superiores en eso a muchos de otras regiones.

La clínica publica unos seis números anuales de sus notas en una revista especial.

Fundación benéfica importante es la Clínica Noel, creada desde 1924 para los niños, por iniciativa del Club Noel dedicado a fines altruistas, pero subvencionada por el Gobierno Departamental.

La clínica, con capacidad para 65 camas, está bien atendida bajo la dirección del especialista en enfermedades infantiles, doctor Rafael Mejía Uribe, coadyuvado por médicos como el doctor A. Castro y Arango Tamayo.

Otra clínica de cirujía es «La Samaritana», que goza, naturalmente de buena fama, como que está atendida por el doctor J. B. Montoya y Flórez, reconocido por un habilísimo facultativo, elogiado por nosotros en el capítulo de la medicina por la importancia de sus trabajos científicos. (1)

---

(1) Si no hemos escatimado al doctor Montoya y Flórez las alabanzas que merecen sus obras y su cultura científica, sin embargo estamos en absoluto desacuerdo con sus brusquedades injustificadas.

Al preguntarle si se interesaría por un ejemplar de «Cultura Colombiana» nos contestó no estar dispuesto a *pagar elogios*.

Al leerlos, se convencerá el doctor que nuestra obra NO los vende, aún lamentando palabras no dignas de un hombre de ciencia.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Primero con sus estudios bacteriológicos, formando magníficos discípulos, y después con sus trabajos quirúrgicos, el doctor Montoya y Flórez ha sido uno de los que más han contribuido al desarrollo de la medicina en la nueva generación.

Las clínicas en Medellín son todas recientes ya que el curarse afuera del propio domicilio aún no ha entrado de lleno en las costumbres del pueblo.

La más antigua (1919) resulta ser la Clínica «Gil» dirigida por uno de los mejores médicos del Departamento: el doctor Gil J. Gil Rector de la local Escuela de Medicina.

Durante el año salen tres o cuatro números de una revista científica que lleva el mismo nombre "Clínica Gil" teniendo colaboradores escogidos.

Clínica Gil es de índole quirúrgica.

Como La Merced posée una gran amplitud de salas y cuartos para los enfermos, un magnífico arsenal quirúrgico, francés en gran parte y norte-americano, dos salas para practicar operaciones simultáneamente, autoclaves modernos, etc.

En la revista de la clínica, aparte los valiosos trabajos del doctor Gabriel Toro Villa, Miguel M. Calle, etc., hemos leído el interesante artículo "Lambliasis Infantil" por el especialista para enfermedades de niños doctor Rafael Mejía Uribe médico que en varias universidades europeas ha hecho estudios especiales y recibido grados honrosos.

Al doctor Bernal Nicholls, nos permitimos preguntar: ¿No cree el distinguido médico que "La Asociación Médica Internacional" sería un magnífico ideal, de horizontes más amplios y de fondo más científico que la Asociación propuesta por él?

Nos parece una "miseria humana" (una de tantas) esa idea de temer también en medicina "la amenaza de los elementos extranjeros" como reza el doctor.

¿Acaso las Universidades extranjeras, sus libros de texto, sus laboratorios, sus instrumentos, sus descubrimientos continuos, no son otros tantos medios de triunfo que están a la disposición del estudioso a quien nadie pregunta de dónde viene para abrirle las puertas de la sabiduría y.... del suceso?

No hemos visitado la clínica de los órganos de los sentidos del doctor E. Arango Tamayo, siendo imposible, dada su inmensa clientela.

Los pacientes invaden hasta la calle, al no caber más en la reducida sala de espera.

En el consultorio de otro distinguido médico el doctor Emilio Quevedo, de abolengo científico, (uno de los mejores consultorios que hayamos visitado) encontramos una joya histórica; un cuadrito de la época representando la muerte del General Santander.

Alrededor de la triste sala el doctor Ignacio Quevedo, abuelo del doctor Emilio, el doctor José Félix de Merizalde, el Arzobispo Mosquera, etc.

Del doctor Juan B. Londoño, autor de varios notables trabajos, publicados en una prensa ya inexistente, como los Anales de la Academia de medicina de Medellín y la Revista Clínica, conocimos también una obra sobre climatologia de Antioquia (1906), sobre hidro-



La Estación del F. C. de Antioquia—*Medellín.*

Foto. J. Obando & Cía.

logía médica de Antioquia y Caldas (1922), nociones sobre el carbunco, y artículos sobre plantas.

El doctor Londoño tiene en preparación una "Geografía Médica de Antioquia",

Por sus sucesos y estudios en medicina general merecen citarse los doctores Miguel A. Calle ex-rector de la Universidad, y Gabriel Toro Villa muy conocido también por sus investigaciones bacteriológicas y sus estudios especiales sobre el corazón y vasos circulatorios.

Si nuestro estudio tuviese carácter científico y estuviese dedicado al Departamento de Antioquia, no faltarían muchas otras indicaciones acerca de los médicos antioqueños.

Ellos han formado una Academia, cuyo órgano era la revista "Los Anales" publicación que ya pasó a la historia.

De las varias conferencias con los mejores médicos de Medellín, hemos podido conocer algunos detalles acerca de las condiciones sanitarias de la capital del Departamento.

El acueducto, a pesar de carecer de planta de filtración posee la de clorización. Sin embargo la acción del cloro no es siempre eficaz cuando las aguas se enturbian por las lluvias.

Por tanto el coli-bacilo existe y existe el bacilo de Eberth, acaso traídos con las legumbres.

Además, toda la región, aunque parezca muy sana es ligeramente palúdica.

Contribuyen a ello los zancudos traídos a menudo por el ferrocarril de la región del Porce. Todo el valle, a las orillas del río, es palúdico.

La mortalidad en Medellín, sería más baja si no acudiesen elementos enfermos de todo el Departamento donde, en lo general, carecen de clínicas y de hospitales.

——

Interesante ha sido la entrevista con el doctor Francisco Uribe Mejía, maestro de la juventud antioqueña desde hace seis años, y decano del cuerpo médico.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Tuvimos el honor de hablar con el ilustre educador durante media hora, maravillados de encontrar en una persona de 85 años tan extraordinaria lucidez de cerebro. Nos habló el doctor de sus 52 años de enseñanza, y de los honores decretados por el gobierno al confirmarle el título de maestro de la juventud, asignándole una pensión vitalicia de 200 pesos mensuales.

Historia natural, física, medicina legal y fisiología fueron las ciencias enseñadas por el doctor Uribe M., además de 40 años transcurridos en el servicio diario del Hospital de San Juan de Dios.

Actualmente, a pesar de su edad, que no parece pesarle, todavía sostiene conferencias semanales en planteles de educación pública.

"Cultura Colombiana" hace votos por una larga prosperidad del venerable educador.

Admiramos en la casa del doctor un ropero de esa notable madera, llamada en Colombia "comino", de una belleza sin par, como la conocida por "ojo de pájaro" en otros países, extremadamente dura y refractaria a los insectos.

Otra visita de homenaje hicimos a don Tomás Carrasquilla en Aranjuez. Citamos sus obras en el capítulo respectivo. Todos conocen en Colombia al distinguido escritor de novelas de costumbres.

Existe un Colegio de Abogados, cuyos socios deben ser jurisconsultos en ejercicio y con grado universitario. El colegio, recientemente, ha empezado a publicar la revista "Derecho".

En la Facultad Universitaria de Derecho, debido a la importancia de la zona minera, los estudiantes de abogacía, reciben enseñanza especial del Código de minas.

En la revista "Derecho" y en "Leyes y Letras" hoy suspendida a causa de la crisis, se publicó parte de la obra "Sociedades" citada en el capítulo de Jurisprudencia. El autor doctor Moreno Jaramillo, ha escrito también "Colombia Constitucional" con prólogo del doctor Carlos E. Restrepo, antiguo Presidente de la República.

La Universidad de Antioquia publica su órgano "Universidad".

Completan la cultura de Medellín un regular número de periódicos, de los que citaremos algunos: los que hemos tenido el tiempo de tener en mano durante la breve permanencia en la capital del Departamento.

"El Colombiano", conservador, muy valencista. Lo encontramos bien escrito y de formato moderno: dirigido y administrado respectivamente por los señores Fernando Gómez Martínez y Julio C. Hernández: "Colombia" conservador dirigido por el doctor J. César García intelectual de mérito: "La Defensa" también corservador, cuyo director es el doctor José Urbano Múnera.

De filiación liberal son "El Heraldo de Antioquia": director J. Tobón Quintero: "El Correo de Colombia" dirigido por el doctor Enrique A. Gaviria: "El Diario" cuyo director es el doctor Emilio Jaramillo, radiólogo distinguido.

En la ciudad de Medellín hay también un cuerpo de Bomberos, varios hoteles de primer orden, una Sociedad de Mejoras Públicas, algunos teatros, varios parques y plazas, el hermoso edificio de Correos, el del Gobierno (aunque parecido a una iglesia), el Centro de Ingenieros, el Palacio del Banco de Bogotá, del Banco de la República, los edificios Olano, Saldarriaga, Henry, Echavarria, etc.: las iglesias de N. S. de Villanueva, de Buenos Aires, de San Francisco.



Paseo La Playa—*Medellín.*

Foto. J. Obando & Cía.

También hay matadero público, un mercado, un buen local para ferias ganaderas. Faltan absolutamente los excusados públicos que en la vida de las grandes ciudades modernas desempeñan un papel importante.

Hemos oído hablar de un proyecto de cable aéreo para unir el Departamento con el Océano Pacífico.

Ojalá podamos algún día saber que se ha realizado!

***

El doctor Emilio Robledo, ha escrito también un notable trabajo histórico, premiado en 1922: "La Universidad de Antioquia".

Es la historia del famoso plantel de Instrucción que ha dado a Colombia tantos hijos ilustres y tanta fama al Departamento.

De la Universidad hemos hablado ya en el Capítulo de Instrucción Pública llamado en Colombia de Educación Pública (1).

La instrucción en Antioquia se reducía pues a la enseñanza del catecismo antes de 1716, hasta que los PP. Jesuítas se establecieron en Antioquia por 1722.

En Medellín las cátedras de latinidad se trocaron en 1803 en una escuelita regentada primero por los PP. Franciscanos (5 de julio).

El doctor José Manuel Restrepo, historiador de Colombia, puso las bases de la futura Universidad de Antioquia con su reglamento para las cátedras de filosofía y de gramática. El primer catedrático

---

(1) Sin querer absolutamente insinuar la conveniencia de modificar los nombres de Ministerios Colombianos, nos permitimos transcribir lo que Ingenieros asienta en "El hombre mediocre". La *instrucción* se limita a extender las nociones que la experiencia actual considera como exactas: la *educación* sugiere los ideales que se presumen propicios a la perfección.

Ahora bien: el maestro en la enorme mayoría de los casos, no es esencialmente un propagador de *nociones*? ¿Cuántos son los maestros que *instruyen* y cuántos los que *educan*?

Comprendemos que el ideal sería *educar* además de *instruir*, pero, ¿estamos seguros de haber alcanzado un ideal tan hermoso?

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

fue el bachiller Miguel de Uribe Restrepo, del mismo Envigado, y (según nos enseña el doctor Robledo), ex-alumno de Camilo Torres y de Caldas, y maestro de Uribe Angel. Lo sustituyó el prócer Liborio Mejía.

El decreto del General Santander del 9 de octubre de 1822, creando el Colegio Provincial de Medellín vino a definir la fundación o mejor la transformación del plantel en la Universidad ya citada.

Tuvo el Colegio grandes dificultades en principio, con supresiones y modificaciones continuas de sus cátedras, pero reorganizado en 1852, en 1877 y en 1901 pudo prestar al país servicios notables durante casi un siglo, considerando de luchas y pruebas continuas sus primeros 30 años de vida.

Si han salido de sus aulas varios hijos caracterizados de Colombia, han pasado por la Dirección del Instituto personalidades como J. Félix de Restrepo, Mariano Ospina R., Pedro J. Berrío, Fidel Cano, Carlos E. Restrepo, Tulio Ospina, etc.

Hoy el Colegio de San Ignacio de la Compañía de Jesús, ocupa el sitio que antes ocupara la Universidad.

Anexa a la Universidad está la Escuela de Minas de la que hablaremos aparte, la que por primer director tuvo al doctor Pedro Nel Ospina, más tarde Presidente de Colombia.

Aparte funciona la Escuela de Medicina, fracción de la Universidad.

Además de los diplomas de abogado y de médico la Universidad expide el de comerciante graduado, después de un curso de altos estudios comerciales.

Visitamos la Universidad, cuyos locales amplios responden a las exigencias modernas. Los gabinetes de física y de química están perfectamente dotados, pudiendo el primero, por la repetición de varios aparatos, enseñar a 14 alumnos simultáneamente.

La Biblioteca empieza a contar con unos 2.600 volúmenes.

Anexo a la Universidad está el Liceo Antioqueño, cuya matrícula a llegado ha 650 alumnos, con tendencia al aumento.

Resulta curioso para nosotros los europeos el hecho de que haya internado, cosa no acostumbrada en nuestras Universidades.

Se explica en una nación en donde las comunicaciones son a veces difíciles y costosas.

Las Escuelas de Derecho y de Medicina, aunque anexas a la Universidad, están enteramente separadas de la misma.

El anfiteatro para la segunda está en el Hospital de San Juan de Dios.

En cuanto al Liceo Antioqueño, para el cual se está construyendo también un edificio aparte, actualmente mantiene los cuatro años de bachillerato general; al cabo de ellos, otros tres años preparan los alumnos al estudio del derecho y a los estudios clásicos en general, y otros tres a los estudios científicos.

Existe también un curso especial de dos años llamado "Ciencia de la Educación" que sirve para obtener el grado de "Competencia para la Enseñanza Secundaria". Las Escuelas Normales otorgan solamente el grado de Maestro de la Primaria, estando pues impreparadas para dar el título que proporciona la Universidad de Antioquia.

La Escuela de Medicina, anexa a la Universidad, a su vez tiene un curso para la enseñanza de farmacia y otro para enfermeras.

La dirige desde hace años el doctor Gil J. Gil, uno de los más eminentes cirujanos.

La escuela tiene unos 140 alumnos.

Sus laboratorios son completos, y además de los servicios clínicos habituales tiene una Clínica Tropical y una Clínica Terapéutica.

El nuevo edificio será formado de seis pabellones, pero, solamente dos estarán listos dentro del próximo año para anatomía uno y el otro para laboratorios.

Hubo una Escuela Dental, clausurada desde hace más de un año.

Es curioso que Medellín tiene muchos dentistas sin título, aunque expertos en sus trabajos, por la práctica adquirida.

La Escuela de Ingenieros se llama Escuela de Minas, aunque no sea exclusiva la enseñanza minera. La creó la Ley de 1886 y concede también los grados de ingeniero civil, habiendo estudios de química industrial y electrotecnia.

Tiene un buen museo de mineralogía y petrografía, buenos gabinetes y varios modelos de minas, altos hornos, cables, etc.,

***

Medellín es Sede de Arzobispado.

Nos dijo S. S. que en el ramo eclesiástico nada había de especialmente interesante en la ciudad: por lo tanto debe ser seguramente, como dice S. S.

Existe sin embargo un Seminario Conciliar, cuyo edificio revela planos extranjeros: es sin duda de los más bellos y más sencillos que hayamos visto.

Nos informan que la Escuela de Artes y Oficios fundada en 1870 por ese notable gobernante que se llamó el doctor Pedro Justo Berrío, no es la misma de que hablamos más adelante, al cuidado de los RR. PP. Salesianos.

Acaso la primera haya sido la que dirigió el alemán señor Hauesler.

Visitamos también la Estación Experimental Agrícola "Tulio Ospina", inmediata a la capital del Departamento, pero bastante incómoda para los que no disponen de un automóvil suyo.

La estación, cuyos cultivos no hemos visto, se divide en 6 secciones: Agronomía. Zootecnia, Veterinaria, Entomología, Fito-Patología y Química. Tiene algunos sementales de las razas caballar, vacuna y de cerda poseyendo 40 hectáreas de terreno.

Los años de estudio son cinco, admitiéndose solamente los graduados de bachilleres. La conclusión de los 5 años da derecho al grado de ingeniero agrónomo (1).

Las vacaciones no permitiéndonos visitar muchos de los planteles de instrucción, dedicamos un rato al Instituto Pedro Justo Berrío, o Escuela de Artes y Oficios dirigida por los PP. Salesianos, y

---

(1) No dudamos de las promesas de nadie, a pesar del aforismo antiguo "verba volant et scripta manent". Sin embargo ya lo hemos indicado, la Casa Editorial exige cheques y no promesas como nos han brindado varias veces en Antioquia, al ofrecernos apoyo... futuros a base de juicios más o menos favorables de nuestro trabajo para el cual sabemos tener la suficiente competencia. Tenemos la inmodestia de detestar las falsas modestias.

Sensible ha sido por tanto recortar aquellos detalles que nos garantizaban un aumento de gasto efectivo, sin compensaciones ni siquiera parciales.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

fundada en 1923 por el Reverendo Padre Pascual Richetta, hoy director del Colegio León XIII en Bogotá.

El Instituto posee talleres de imprenta, bien montados; de sastrería, de carpintería y de mecánica. Los últimos dos son admirables.

Los técnicos italianos, Albano Germanetti, y Giuseppe Borello, pueden ufanarse de dirigir sus departamentos en modo digno de todo elogio.

El departamento de la carpintería fabrica y dibuja muebles y objetos de primer orden; y el último pasa los límites de la mecánica para entrar en los de la ingeniería mecánica, por sus estudios de maquinaria, cálculos, etc.

El padre Richetta, director del Instituto, hasta hace poco, tiene derecho a estar satisfecho; lo merece porque vale efectivamente.

Las Madres Salesianas, colombianas casi todas, dirigen también un colegio para señoritas, cuyos detalles no conocemos.

El colegio *máximo* entre los particulares es en realidad es de San Ignacio de la Compañía de Jesús. Difícil es que algún particular llegue a proporcionar a los alumnos una mayor amplitud de edificios o de campos deportivos, ni logre mayor disciplina.

Ni el colegio de San Ignacio, en Medellín, ni la Quinta Miraflores anexa, se sustraen a la regla: amplitud de patios, amplitud de corredores, amplitud de salón de actas y de salones de estudio, hasta amplitud excepcional de cocina, como jamás la habíamos visto.... Y además, estudios serios.

El colegio está dotado de 15 aulas, de dormitorios colosales y extraordinariamente ventilados, de gabinetes de química, de historia natural, y de física, muy bien dotado el último, de capilla, y pronto de una gran iglesia, cuya fachada es notable.

Cuatrocientos ochenta jóvenes estudian allí el bachillerato, concediendo el colegio diplomas de cultura general, de bachiller en filosofía y letras, de bachiller en ciencias, y el certificado para el examen de admisión a la Universidad.

La Quinta Miraflores posee amplios campos deportivos, tanque de natación, todo en fin lo que puede agasajar a la juventud haciendole grato el colegio.

Agradecimos al Rector, Reverendo padre Montoya, su deferencia acompañándonos doquiera, por ausencia de los profesores y alumnos.

De la Compañía de Jesús en Medellín merece citarse el padre Guerrero (Pablo E.) por sus estudios especiales de mineralogía y de botánica.

Otro colegio importante es el de San José, dirigido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, la misma congregación que en Bogotá tiene a su cargo la Escuela Normal Central y el Instituto Técnico.

Se trata de un instituto de primera y de segunda enseñanza, con anexa una sección infantil. En conjunto unos 600 alumnos: de ellos de 150 a 175 internos.

Naturalmente el colegio de San José concede diploma de bachiller para los exámenes de admisión a la Universidad.

Excluyendo en lo absoluto toda discusión política y favoreciendo los deportes y las excursiones, educando cuerpo y alma en un modo verdaderamente sano, los Hermanos han logrado un magnífico éxito.

Los momentos de la matrícula, inoportunos para visitas, nos impidieron conocer el colegio de San José en todos sus detalles.

En esos días las dificultades económicas pusieron en verdadero peligro la continuación de las escuelas normales, pero el patriotismo del Gobierno del Departamento conjuró la crisis, sin duda pasajera.

La Normal de Institutores, que está en espera de un edificio suyo, actualmente en lenta construcción, funciona desde enero de 1851, y se considera que ya estaba adelantada en 1872 cuando en otras partes del país la instrucción estaba apenas en sus inicios.

Profesores traídos de Alemania, establecían métodos entonces modernos y la normal trabajaba con notable éxito.

Hoy solamente le hace falta local, ya que el edificio está inadecuado para sus 57 alumnos, a pesar de la buena voluntad del doctor Alberto Botero Jiménez, director general de Educación Pública, exalumno de la misma escuela y del director de ella don Julio Arango Aguilar, lleno de entusiasmo y de ideas.

Tres cosas nos llamaron la atención en la Normal de Institutores: los talleres anexos de carpintería y de encuadernación donde los alumnos se acostumbran a trabajos útiles de muebles, y de pasta para los libros: y la importancia especial que se concede al modelado geográfico, cuyos trabajos cartográficos en relieve, son muchos: algunos de positiva importancia.

La normal posee también instrumentos para la enseñanza musical, como lo hemos visto en Cali; dos pianos, un violoncello y tres violines. Además un buen gabinete de física con varios aparatos repetidos para facilitar la enseñanza, un laboratorio de química, un equipo para educación gimnástica y una biblioteca que tendrá pronto 2000 volúmenes.....

La Normal de Institutores perfecciona sus estudios por medio del Liceo Pedagógico, centro cultural de sesiones y conferencias especiales, además de clases orales y escritas.

En resumen, es un plantel que tiene ideas y voluntad de caminar hacia el progreso. Merece se le comprenda y se le anime para lograr sus propósitos.

La escasez de local que se nota en la escuela anterior está, con creces, compensada en la Normal para Institutoras, uno de los planteles más simpáticos que hayamos visitado en nuestros viajes por Colombia.

Todo limpio, todo en orden, todo pletórico de flores y de plantas, con su gran patio-jardín, su gruta diminuta recordando la de Lourdes, sus amplios y ventilados dormitorios, sus aulas sencillas, pero cómodas, su enorme veranda abierta de ambos lados y dedicada al estudio, ese plantel gusta y satisface. Lo encontramos todo poesía.....

No había aún las educandas, pero la Directora, con fineza que agradecemos, quiso enseñarnos hasta los últimos rincones de la escuela, el amplio comedor en donde las niñas, todas sentadas hacia el jardín, abandonan por un momento la escuela para fijarse en las bellezas de la naturaleza.

El año de 1929 había 157 niñas internas, y 300 alumnas en las tres escuelas anexas para la práctica de las futuras maestras; una primaria con 4 secciones, otra con 2 y un jardín infantil o "kindergarten".

Una entrevista con el doctor Alberto Botero Jiménez, director general de educación pública, nos permite proporcionar a los lectores

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

algunos datos más recientes.

Al doctor Botero se debe en gran parte la cuerda disposición del Gobierno del Departamento de no clausurar las normales, medida extrema por las actuales dificultades financieras.

El problema del maestro (faltan 2000 probablemente) es importantísimo en el Departamento Antioqueño, a causa de la abundantísima natalidad que aumenta la población escolar.

Sería por demás insistir sobre el brillante porvenir reservado a las Normales en Antioquia y la necesidad de no clausurarlas.

Se calcula en 206000 individuos, aproximadamente, la población escolar.

De ellos reciben instrucción primaria unos 103301 niños de ambos sexos, (la secundaria aparte) en 1210 escuelas departamentales, municipales y privadas.

Por lo tanto, a pesar del analfabetismo, el Departamento de Antioquia proporciona instrucción a más del 11 por 100 de los habitantes, porcientaje muy elevado en los anales educativos.

La labor del director general de educación pública es por lo tanto más importante en Antioquia que en Departamentos de menor población.

En 124 establecimientos de instrucción secundaria hay 9950 alumnos en todo el Departamento, y en la municipalidad de Medellín 2156 en 15 planteles.

Las primarias de Medellín son 86 con 11734 alumnos.

La Dirección de Educación Pública cuenta en el Departamento y en la ciudad misma de Medellín, algunos magníficos locales escolares.

En el departamento, se han distinguido varios educadores quienes hicieron de su vida un apostolado en bien de los alumnos.

Aparte el doctor Francisco Uribe, educador de mayores vuelos, merecen un recuerdo don Justo Pastor Mejía, que nacido en 1829, dedicó a la instrucción más de 50 años de su vida alcanzando el Vice-rectorado de la Universidad local: además varios otros educadores anónimos pero no menos valiosos.

——

La escuela de ciegos y de sordo-mudos, institución departamental en cuya fundación el mérito principal es del actual director don Francisco Luis Hernández, no merece una nota especial por el local sino por la labor notable del entusiasta pedagogo.

El profesor Hernández diplomado en la escuela normal y autor de trabajos pedagógicos para niños normales, ignoraba todo lo que a ciegos y sordo-mudos se refiriese.

Por correspondencia aprendió los métodos en uso en Europa, y hoy puede ufanarse de dirigir una escuela en donde los ciegos ven y los sordo-mudos hablan, de acuerdo con los sistemas modernos.

Como en todas las escuelas similares, los ciegos aprenden a leer mediante el método de los punzones especiales, habiendo logrado algunos de ellos escribir en máquina de una manera notable.

También en este caso es digna de loa la labor del director preparando varias docenas de tablillas con clavos y alfileres para la instrucción de los desvalidos.

Hemos oído hablar algunos sordomudos en modo perfectamente claro, que honra a los maestros.



Cascada del Hato a 10 kilómetros de Medellín.

Otros ciegos tejen sacos para café, tejen sillas de bejuco, tocan instrumentos de cuerda, fabrican muebles, etc.

Otro buen Colegio Departamental es el «Central», para señoritas, cuyo objeto es la formación de buenas esposas, de suficiente cultura general y domestica.

——

Entre los colegios particulares tenemos que mencionar todavia como importantes los siguientes:

El Instituto de Santo Tomás, con buen local, y las instrucciones primaria y secundaria, además de la enseñanza de la mecanografia.

La secundaria comprende los cuatro años del bachillerato general.

El profesor Joaquín Múnera, el año pasado ya contaba con unos cien alumnos en su plantel bien acreditado, y con verdadera fama de moralidad.

El Gimnasio Antioqueño, tambien para la enseñanza secundaria, y dirigido por uno de los criminalistas más eminentes de Medellín,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

el doctor Pedro Pablo Betancourt: el Instituto Lola González de primaria y secundaria, para señoritas: el Ateneo Antioqueño, de secundaria para varones: el Colegio de la Presentación, el Instituto Caldas, el Colegio Nacional, el de la Enseñanza, etc.

También el antiguo Colegio de la Merced, con 130 alumnas entre primaria y secundaria. El plantel proporciona la instrucción hasta el sexto año, al cabo de los cuales expide diplomas comerciales.

Naturalmente existe la enseñanza del inglés y de la mecanografía.

El colegio, ya por su antiguedad, ya por los precios menores que en otros, se ve bastante concurrido hasta en los difíciles tiempos actuales. No hay internado.

El popular D. Antonio J. Cano, dirige el Instituto de Bellas Artes en las horas que le quedan libres de su acreditada librería, donde, casi del diario, se reúnen en amistosa tertulia los intelectuales residentes en Medellín, sin distinción de matices políticos.

El Instituto de Bellas Artes, pequeño Conservatorio, no solamente de música, sino de arte en general, tiene clases de violín, de violoncello, viola y piano, de contrabajo, de oboe, de clarinete, de instrumentos de cobre en general, de canto y solfeo, de pintura y escultura, de dibujo arquitectónico, de historia del arte, etc., con una matrícula de 360 alumnos aproximadamente.

Ha sido una de las felices iniciativas de la Sociedad de Mejoras, fundada en 1899, por el doctor Carlos E. Restrepo.

La sociedad fundó una Escuela Dactilográfica, una medalla anual de civismo, construyó el Teatro Bolívar, el Bosque de la Independencia, dio conferencias culturales, fomentando obras útiles, estética e intelectualmente.

A última hora dedicamos un rato a la Escuela Superior Industrial, cuyo nombre nos parece no responda exactamente a la idea que se puede formar de ella.

La escuela es una primaria donde se cursa hasta el sexto año, habiendo además unos talleres para habituar al trabajo los niños de cuarto, quinto y sexto año.

La institución es municipal.

Lo más notable del caso es el número de alumnos, que han llegado ya a 1100, es decir, al número más alto de toda Colombia.

La escuela está a cargo de los HH. de las Escuelas Cristianas, colombianos casi todos, y merecedores de elogio.

Los talleres consisten en un departamento mecánico con tornos, prensas, limas, y fraguas: otro para carpintería.

Los alumnos hacen martillos, tornillos grandes, hornillas, maceteros, cadenas, pupitres, banquitos, mesas para máquina de escribir, etc.

Sin llegar a grandes alturas, los alumnos aprenden todo lo útil y adquiriendo el hábito del trabajo.

Además, en 15 Remington, se enseña la escritura en máquina, y los pequeños, en un terreno minusculo, aprenden la horticultura.

En frente a la Escuela Superior Industrial, las HH. de la Caridad regentan otra Institución Municipal: «El Patronato de las Obreras» en donde la mujer deseosa de buscar ocupación tiene un seguro y moral refugio gratuito.

***

Medellín tiene una Academia Antioqueña de Historia, cuyo Boletín se titula «Repertorio Histórico». Se fundó, el 2 de diciembre de 1903 formándose entonces con verdaderas personalidades.

Actualmente la dirige don Estanislao Gómez Barrientos, de cuya competencia histórica ya nos hemos ocupado. El doctor Manuel Uribe Angel fue el primer presidente.

Uno de los historiógrafos antioqueños ya citados oportunamente es el doctor Julio César García, jóven estudioso, director del diario «Colombia» y conocido por la moderación de su fé conservadora.

El doctor García es apreciado autor de «Historia de la I. P., en Antioquia», de otra «Historia de la Universidad de Antioquia», y de varias monografías.

——

Existen varias instituciones benéficas como el Asilo de Mendigos, el de Ancianos, la Sociedad de San Vicente de Paúl, además de otras citadas particularmente: Gota de Leche, Salas-Cunas o *créches*, oficinas de asistencia y beneficencia.

Aparte del Templo de San José, del que hablamos por su primitivo origen histórico, debemos recordar la Iglesia de la Veracruz empezada en 1682 y concluida en 1712, no por sus bellezas arquitectónicas, ya que no tiene, sino por sus recuerdos históricos, por la tradición de haberse convertido en un cañón una de sus campanas, debido al sabio Caldas, y por su lindo «San Francisco Javier», obra de Vásquez (1692).

Lindo el Templo de San Francisco (1803) y el de N. S. del Sagrado Corazón.

La verdadera Catedral es una iglesia como hay muchas en todas partes.

Notable es la llamada Catedral de Villanueva, detrás del parque Bolívar.

Es una iglesia de estilo románico; elegante, amplia, originalmente de seis naves, cuyos planos fueron hechos por el arquitecto italiano Felipe Crosti.

Sus altares son de mármol: el conjunto es sencillo y severo.

Hay también el Seminario Conciliar cuyo edificio, nos describieron como obra de arquitecto italiano: es uno de los más grandiosos de Medellín.

El Arzobispado ocupa un edificio propio, lujoso.

El Palacio de Gobierno, a pesar de su estilo algo sagrado, es una hermosa construcción, como lo son el Palacio de Correos y Telégrafos y la Estación del Ferrocarril de Antioquia.

A propósito de telégrafos no olvidaremos una anécdota debida a descuido del empleado.

Habiendo comunicado a Bogotá, para el envío de la correspondencia que permaneceríamos determinados días en Medellín, Caracas 131, el empleado creyó oportuno el variar la colocación de la palabra «Caracas» resultando que en Bogotá nos hacían en viaje para Venezuela, con evidentes trastornos para nuestros asuntos.

***

Medellín es importante, industrialmente.

Muchas de las grandes industrias conocidas en Bogotá son sucursales de las casas centrales de Medellín.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La principal es sin duda la Compañía Colombiana de Tabaco cuyo capital ha llegado a la fabulosa cantidad de 5500000 pesos con una reserva de 1374054!

Sus fábricas principales son las de Bogotá, Barranquilla, Cali, naturalmente, la de la misma Medellín.

Las sucursales y agencias están en todas las ciudades más importantes de Colombia....

Sus campos de experimentación en Espinal, y sus fábricas, pueden dar una idea de la extensión que la Compañía ha sabido dar a sus cultivos y manufactura de tabaco con equipos modernos.

La compañía también se preocupa por la higiene de sus trabajadores, por la beneficencia pública, etc.

De las demás industrias, varias tienen capitales superiores a un millón de pesos.

La crisis había paralizado muchas actividades en el momento de nuestra visita a Medellín, y las condiciones del comercio y de la industria no eran demasiado brillantes en esos días...

Otra industria importante, con fábricas en Bogotá, Medellín, Armenia, Pereira, Cali, Manizales, Bucaramanga, Barranquilla etc., es la Compañía Nacional de Chocolates, de capital muy elevado y de sistemas modernos.

En esos días trataba de lanzar pronto una nueva marca de chocolate con leche, rival de los productos europeos.

Fábricas de tejidos existen varias: dicen sea muy importante la Compañía de tejidos de Medellín S. A., cuya fábrica está radicada en Bello: ignoramos los detalles, ya que según nos afirma, a cada rato hay quien moleste con obras similares, al distinguidísimo director....

Ignorábamos se hiciere un número tan grande de obras de la misma índole, y nos figuramos la labor extraordinaria de los libreros en este año.....

La Compañía de tejidos de Rosellón S. A. es una industria con casi veinte años de vida, amargados por la caída de un alud hace algunos ya, alud que causó perjuicio y lutos.

La fábrica está en Envigado, la patria del historiador de Colombia.

Driles, cobertores, sobrecamas, camisas para obreros, toallas, etc.

De las dos cervecerías, "Libertad" y "Antioqueña" se hará pronto una sola poderosa Compañía: la primera absorberá la segunda conservando sin duda, además de alguna otra, sus dos marcas "Espiga" y "Malta" ambas muy acreditadas. Se trata de una compañía nueva con maquinaria moderna y la técnica alemana. En el ramo cervecerías existen otras fábricas menores.

La Fábrica de Galletas y Confites "Noel", madre de la fábrica "El Papagayo" situada en Bogotá (antes fue aquella una sucursal de la que nos ocupa) produce todos los artículos más modernos ya en dulces o confites, ya en chocolatitos finos y galleticas al estilo europeo: está montada perfectamente.

La Unión Fosforera domina con sus productos Medellín, llegando hasta Departamentos limítrofes, debido a sus buenos artículos.

Una fuerte compañía se ha formado también para explotar los productos farmacéuticos que llevan el nombre del afamado doctor enciclópedico Uribe Angel, aunque actualmente produzca muchísimos otros.

La Compañía Vidriera de Caldas S. A. fabrica objetos de vidrio,

casi iguales a los productos de la "Fenicia" en Bogotá: otra compañía similar, de Caldas, también fabrica buena loza: los Talleres Mecánicos de Robledo están bien montados para su ramo especial de industria: existen además varias plantas para el beneficio del café: las trilladoras América, Santa Teresa, de Robledo, etc.

Nos hablaron de otra gran planta refrigeradora, la que probablemente se dedicará también, más tarde, a la fabricación de abonos químicos.

De la casa Posada Tobón y Cía. se hacen elogios por su producción de aguas gaseosas.

Industrias más pequeñas hay muchas: fábricas de mosaicos de cemento: de jabón, otras de gaseosas, de muebles, de velas, varias de calzado siendo la más importante la del "Rey Sol", etc.

——

De los profesionales hemos recibido muchas pruebas de cortesía y de interés por nuestro trabajo, como que, en lo general, además de su cultura, son personas que han viajado y se han perfeccionado.

Ojalá pudiéramos decir otro tanto de las autoridades civil y religiosa cuya indiferencia por "Cultura Colombiana" ha sido absoluta.

Exceptuamos el honorable Concejo Municipal ya que, si no pudo darnos apoyo se debió sencillamente a la desgraciada omisión, por parte nuestra, del... papel sellado, detalle importantísimo naturalmente, cuyo remedio ya no estaba en nuestras manos por la urgencia de la salida!

Entre la indiferencia de muchos, encontramos el mayor interés cultural en la Directora de la Escuela Normal de Institutoras, señorita María de Jesús Mejía. Gracias a su fina intelectualidad, pudimos reunir a varias personas amantes del saber, dando lectura a algunos trabajos y encontrando el apoyo entusiasta de todos.

* * *

Sería inútil relatar los nombres de todos los antioqueños notables ya que los capítulos de esta obra están llenos de figuras ilustres por su contribución a la cultura de Colombia o por el valor acendrado en los campos de la independencia nacional.

Uno de los menos conocidos por su entereza viril es el doctor Pedro Gómez Jiménez, que prisionero y amenazado de muerte supo negar en 1816 cualquier desagravio al rey de España...

De los modernos, pero ya desaparecidos, merece citarse al Dr. Eusebio Robledo de quien hablamos en el capítulo de Caldas, antes de conocer el texto oficial de la Universidad de Antioquia "Estética y literatura Españolas".

El libro, escrito en colaboración con el doctor Gabriel Latorre a quien ya conocíamos por el trabajo sereno y justo sobre Cisneros, es una pequeña joya.

Como exponentes de la cultura antioqueña de hoy, siempre aparte los ya mencionados en este o en los demás capítulos, merecen recordarse muy particularmente a todos los médicos que figuran en nuestro Indice de selección, ya que forman un conjunto verdaderamente valioso: a don Estanislao Gómez Barrientos director de la Biblioteca Departamental rica de unos 14000 volúmenes, y hombre de positiva cultura histórica; al Presbítero doctor Manuel J. Sierra, rector

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

de la Universidad: al señor Antonio J. Cano en cuya librería se reúne diariamente lo mejor de la intelectualidad moderna en Medellín, al doctor Luis Toro, ex-alcalde progresista, cuyas finezas no olvidaremos, al inteligente y culto ingeniero Juan de la Cruz Posada, etc.

Y ya que hemos citado al doctor Emilio Robledo por sus obras recordaremos también otro trabajo suyo, olvidado cuando hablamos del Departamento de Caldas. Nos referimos al folleto científico:

¿"Existe una degeneración colectiva en Colombia"? contestando una aserción del doctor Miguel Jiménez López, con cuyos postulados está a menudo de acuerdo.

El doctor Alfonso Castro ha tratado también el mismo punto.

Un aparte para el historiógrafo Restrepo Euse, de quien deploramos no haber podido leer los trabajos. Con todo y criticas de algún escritor, nos damos cuenta que vale: nadie se ocupa de los que no valen. La regla no falla jamás.

El ingeniero Francisco Gómez (*Efe Gómez*) no citado por nosotros en algún capítulo particular, ya que escribe solamente en horas sobrantes a sus labores cotidianas ha dejado en varias revistas y periódicos ya desaparecidos "Repertorio" "Alpha", "El Montañés", "El Expectador", etc, cuentos varios, frutos de observaciones personales, ayudadas por la fantasía.

Probablemente reunirá en un tomo, acaso pronto, su labor literaria.

Otro intelectual no citado en el capítulo de las Letras es don José María Ospina autor del notable "Elogio de la mujer" que aunque leído por nosotros en prosa, creemos sea efectivamente poesía: ya que: "de la vida la mejor palabra", "en la leyenda que los siglos cuentan", etc., son verdaderos versos.

"La sociedad", "El Zancudo" premió su composición "Los Mineros"; y en Anserma dieron la rosa de oro a su "Boyacá" composición muy bella que revela en Ospina un talentoso soñador.

Otros intelectuales no citados en los capítulos respectivos son: Francisco Jaramillo Medina, Epifanio Mejía, buen poeta e improvisador Federico Alvarez Henao, Antonio Merizalde, Samuel A. Meza, Jesús Yepes M., Gonzalo Restrepo Jaramillo, etc.

Todos han escrito en prosa y en verso, especialmente el bardo popular Mejía.

Léase el "Apéndice". Véase "Fe de Erratas".

CAPITULO XX

(EXCURSION DECIMA)

La carretera al mar—De Medellín a Antioquia—Sopetrán—La antigua capital del Departamento—Urrao—El Chocó—El Ferrocarril de Amagá.

HEMOS dicho que la "carretera al mar" es una de las más grandes aspiraciones y necesidades del Departamento de Antioquia. La carretera está construída hasta poco después de Antioquia.

Se considera haya 100 kilómetros hechos, de los 408 que será la longitud total hasta Necoclí, en el Golfo de Urabá.

Necoclí es solamente un caserío pero, una vez concluída la carretera, su importancia será muy distinta.

En construcción hay actualmente unos 55 kilómetros más, con una pendiente máxima del 5 por 100 y curvas mínimas de 26,05: más adelante las curvas serán más amplias, llegando hasta 38,64, y con anchura de 7 metros libres, sin tener en cuenta las cunetas.

Los puntos importantes de la nueva vía son, por ahora, San Gerónimo, Sopetrán, Antioquia, Cañasgordas y Dabeiba.

Poco después de Medellín la carretera sube de manera muy decidida, construída admirablemente, con cunetas y terraplén de piedra.

Es verdaderamente una bella obra de ingeniería.

Dejamos abajo el pintoresco San Cristóbal, y por una región llena de coníferas, en medio de la niebla, llegamos por fin a un punto alto, montañoso, con abundancia de pastos pobres y ganado corriente y pequeño.

Creemos faltará mucho todavía antes que la introducción de ganado extranjero haya modificado la degeneración de las razas existentes en varios puntos de Colombia.

Más adelante de San Cristóbal los que llegan de los rumbos más cálidos son mucho más amables que los compañeros de camión.

La falta del automóvil contratado para el viaje a Antioquia, nos obligó a pesar nuéstro, a valernos del inmundo vehículo que, es en to-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

das partes, el camión frecuentado por elemento sin cultura y poco favorable al extranjero que procuran esquivar, ya sea de palabra como en los acomodos.

Después de San Sebastián la bajada empieza a ser acentuada.

En un caserío, un individuo que vende fruslerías, se baja para recomendar sus artículos: vende algo, y mientras el camioncito con los pacientes pasajeros, lo espera tranquilamente..

Vuelve a subir y el viaje continúa.

Doquiera encontramos una gran abundancia de máquinas de camino y materiales diferentes, puentes en construcción, viaductos muy buenos, y allá en el fondo del precipicio un automóvil Stutz, cuyos pasajeros, hace días, encontraron la muerte...

El camino es tan abrupto y de pura serranía, que cabe preguntarse cómo han hecho los Conquistadores a recorrerlo en aquellas épocas.

Casi una hora antes de llegar a Sopetrán la carretera es la antigua departamental: nos damos cuenta de ello por los saltos del vehículo.

Un tramo árido, otro muy fértil con abundancia de frutas diferentes y de árboles del pan...

Llegamos a Sopetrán, emporio de verde y de aguas dotado de una bella iglesia.

En la plaza llena de gente (es día de mercado), los *gallinazos* o *chulos* o *zopilotes* departen amigablemente, entre los camiones, en mansedumbre perfecta.

Después de haber aguardado en la plaza principal la subida de nuevos pasajeros, continuamos el camino en dirección de Antioquia, llegando por fin al hermoso puente colgante de 940' en donde, además de los 0,05 centavos de peaje, pagamos una limosnita para la capilla de San Antonio: proyecto para el futuro.

Ese puente sobre el Río Cauca, que corre caudaloso a nuestros pies, está considerado en los Estados Unidos, el séptimo del mundo. No sabemos efectivamente en qué orden se le debe clasificar, pero por su longitud, y su resistencia, aún siendo ligero, puede considerarse uno de los más hermosos.

El constructor ingeniero José Ma. Villa, colombiano (¿acaso lo creerían inglés debido al material que empleaba en la construción?) ha hecho obra digna de celebrarse.

Alrededor la campiña se extiende árida y pobre, aparentemente, ya que, regándola, produce las mejores frutas y la mejor hortaliza.

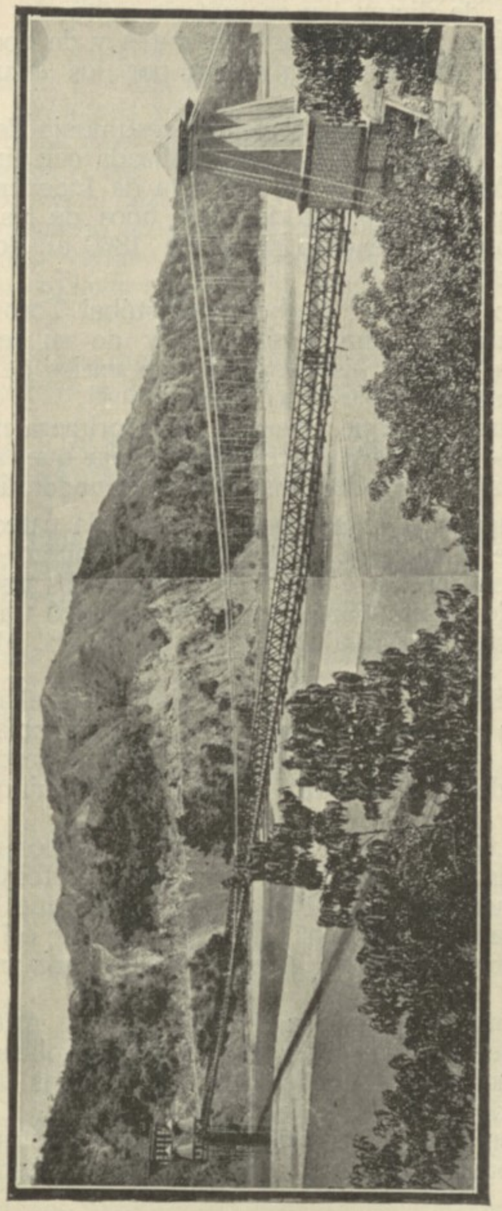
Antioquia ha conservado su apariencia de antigüedad.

Es siempre la ciudad española con el sello especial de 1600, algo morisco, tranquila, con calles estrechas, iglesias menos brillantes y menos modernas de otras en Colombia, pero ricas de tradiciones...

Parece que la verdad histórica sea la fundación de Antioquia en enero de 1541 en el Valle de Hevéjico, después de haberse dicho la primera Misa el 13 de diciembre de 1540 al pie de un corpulento *chachafruto*, árbol que todavía figura en el escudo de armas.

Según algunos historiadores se fundó en la Loma de la Cruz: según otros en el Valle de Nore: la verdad parece ser el cambio efectuado al último valle y el regreso a la localidad primitiva en 1544.

Esto afirma "Antioquia Histórica" revista de la que aparecen



Puente de Occidente (Antioquia)
Foto. R. Mesa.—Bolívar, 108, *Medellín*.

tres o cuatro números cada año, y órgano del Centro Local de Historia.

El "Centro de Historia" de la ciudad de Antioquia, ligado con la Academia de Historia de Bogotá, y con la de Medellín, se fundó el 8 de marzo de 1923.

Desde entonces ha prestado señalados servicios históricos al país y al Departamento.

En el notario don Miguel Martínez, Presidente del Centro, encontramos todo aquel interés y aquella solidaridad que, muchas veces, no habíamos logrado encontrar en personajes de Medellín, con-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

vencidos, sin duda, de dictar ley en materia cultural.

El señor Martínez es un emporio de datos y de documentos: fácil es comprender la pasión que lo anima por los estudios de historia...

En su casa se hallan, desde el primer testimonio de la notaría en 17 de febrero de 1596 hasta la copia legalizada con firma auténtica del historiador J. Manuel Restrepo, del acta de Independencia firmada en Antioquia en 11 de agosto de 1813, unos de los puñales con que los conspiradores pretendían matar en 1860 al doctor Mariano Ospina y Rodríguez, etc.

S. S. el Obispo, Monseñor Francisco Cristóbal Toro domostró por "Cultura Colombiana" la mavor simpatía y de su hermano, el R. don Francisco Luis, valioso historiógrafo, son varios de los datos que podemos proporcionar a nuestros lectores.

Asienta el padre Toro que, después de la primera misa, el día de Santa Lucía en 1541, se elevó el templo de paja que, en lo general, acostumbraban levantar los Conquistadores al fundar una población.

El templo ocupaba el lugar que hoy ocupa la catedral de Antioquia, o Santafé de Antioquia. Era cura el presbítero Francisco de Requemán, y de esa iglesita se habló en documentos posteriores.

Duró el templo hasta 1656, cuando lo destruyó un rayo sirviendo entonces de iglesia parroquial la ermita de los SS. Mártires, mientras se reconstruía la otra.

Había en Antioquia varias otras iglesias: entre ellas la pequeña de Santa Lucía en un barrio de la ciudad (el rey había concedido el título desde 1544): la ermita construída en 1570 y destruída en 1863 para levantar la iglesia de Nuestra Señora de Chiquinquirá, y la de Santa Bárbara.

El Padre F. Luis Toro cita todavía otros templos menores.

De la iglesia de Santa Bárbara, hoy iglesia parroquial, hay documentos que la mencionan en 1668; pero parece que los Sacerdotes Jesuítas, habiéndola destruído en 1722 por convenir así al colegio en proyecto, la volvieron a edificar, quedando en la moderna varios altares de la antigua.

Por tanto encontramos en ella el altar de San Antonio, de colores y dorados; el de San Blas y un tercero, de complicados arabescos, además de un trozo de artesonado figurando cabezas de ángeles, en concepto nuestro, del 1600.

El altar mayor, que nos parece de 1700, es bastante hermoso, sin que nunca se pueda comparar a las maravillas descritas en otros capítulos.

Queda también en Santa Bárbara un cuadro de Vásquez, de 1673: El Nacimiento.

Ignoramos si los libros encontrados en la oficina de la iglesia corresponden a la misma, en cuyo caso sería muy anterior al 1668, o si pertenecen a la antigua parroquial reconstruída dos veces. Los curas de esas épocas omitieron la indicación de la iglesia endonde se registraban las partidas....

El libro de bautismos empieza en mayo 26 de 1598, y el de matrimonios unos 50 años más tarde.

Afuera reza "1654" habiendo destruído el incendio parte de la fecha interior.

La Catedral construída en el lugar mismo en donde dos veces estuvo la iglesia parroquial, empezóse en 1797, concluyéndose en diciembre de 1827.

La joya más antigua y más preciosa es la Custodia regalada por el señor La Serna y Palacio en 1682.

Hubo en Antioquia buenos joyeros: la cruz de S. S. es un testimonio de la bella labor de orfebrería de que fueron capaces los artistas antioqueños, cuya especialidad. por lo que hemos visto, ha sido la imitación de la parra.

Hemos lamentado no haber encontrado a la persona que debía habernos enseñado varias preciosidades de la catedral, y los cuadros de Vásquez que todavía conserva la antigua iglesita de Jesús Nazareno.

Niega el P. Toro que Jorge Robledo haya sido el verdadero descubridor de la región antioqueña, ya recorrida en 1537 por Francisco César....

Dejaremos a los historiógrafos las discusiones históricas que nos llevarían demasiado lejos, para reanudar nuestra tarea de informadores.

Hubo un Seminario desde mayo de 1830, llamado más tarde Colegio de San Fernando (1869) y después Colegio Apostólico, por SS. D. Juan N. Rueda.

Actualmente se titula Colegio de San Luis: es solamente de segunda enseñanza y de comercio disfrutando de tres pequeñas subvenciones: la Departamental, la del Ministerio de Educación Pública y la Eclesiástica.

Es el mejor Colegio de Antioquia: sigue la Presentación, colegio para señoritas también de segunda enseñanza y algunos planteles menores.

La ausencia del inspector local de Educación Pública nos impide otros datos escolares.

Los datos climatológicos y sanitarios se resumen en los siguientes. Hace mucho más calor que en Medellín, sin ser de ningún modo insoportable, ya que la brisa es frecuente y los zancudos no imperan como en el Chocó, riberas del río Magdalena, etc.

Sin embargo de 18° ha llegado hasta 38° C., al sol.

Se trata de un calor seco que requiere mucha agua en los terrenos para evitar el aspecto de áridez aparente que a veces domina....

Antioquia produce mucha fruta de cien variedades, maíz en grandes proporciones, cacao, fríjol o *frisol*, yuca, caña de azúcar y panela muy clara, ganado corriente (no bueno como el de Urrao), etc.

Toda esa región, hasta el Golfo de Urabá, es muy productora de maíz, habiéndonos manifestado que, en lugares inmediatos al trazo de la carretera al mar, engordan grandes cantidades de animales de cerda mejor que pensar en el transporte del grano.

La región tiene una apariencia marcadamente minera, y llama la atención no se encuentren minas, acaso tapadas y escondidas.

Por el doctor Guillermo Isaza, una de las pocas personas con quien hemos departido cultural y amigablemente en Antioquia, tenemos datos poco favorables en cuanto a agua y condiciones higiénicas de la ciudad.

El agua, absolutamente impotable, procede del río Tonusco por un mal acueducto de barro, con inmediatos los criaderos de cerdos, hospital de la carretera al mar, habitantes, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Es mala, y fuente de enfermedades gastro-intestinales.

Hubo y a veces aparece, la epidemia de viruela: el paludismo se manifiesta en las formas habituales, también con casos frecuentes de tuberculosis y caquexia.

No hay que olvidar la inmediación de Antioquia al río Cauca, con la natural abundancia de anofeles, en las afueras de la ciudad.

El Hospital de San Juan de Dios, es antiguo y no muy recomendable, existiendo desde 1783.

En la «Quebradita» existe una fuente apenas termal, de índole sulfurosa, y de temperatura diferente, según las varias localidades.

Industrias locales de Antioquia son las esteras de tallo de *iraca*, admirablemente tejidas, y los sombreros fabricados a mano con el cogollo de la misma planta.

Nos contaron que la industria de los sombreros se introdujo por iniciativa del oidor Mon y Velarde quien, de su peculio, pagó la llegada a Antioquia de algunas familias peruanas prácticas de ese trabajo.

En Aguadas (Ant.), se ha extendido bastante la industria sombrerera.

No conocemos exactamenteel dato de la población urbana de Antioquia. ya que lo ignoraban en la alcaldía.

La altura según la Oficina de Longitudes, es de 700 ms.

La población de la municipalidad es de 12600 individuos aproximadamente, según la Gobernación, pero en concepto del señor alcalde pasa de 15000.

La revista «Antioquia Histórica» recuerda, además de muchas fechas importantes para Antioquia, el informe rendido por el Gen. A. Codazzi en julio de 1852, acerca de la navegación del río Cauca que hemos visto correr, caudaloso, poco antes de llegar a la ciudad, y con fama de traer bastante oro de aluvión....

Bañan la provincia también los ríos Tonusco, Gualí: el segundo es afluente del primero.

De los prohombres de Antioquia, recordamos el prócer y mártir D. José Ma. Arrubla (4 de mayo de 1780-Bogotá 10 de septiembre de 1816) y al dictador D. Juan del Corral, fallecido en Rionegro el 7 de abril de 1814: la Revista «Antioquia Histórica» proporciona varios otros nombres de interés local.

* * *

De la parte no visitada en el Departamento de Antioquia tenemos que citar la región que se extiende alrededor de Urrao entrando por Bolombólo.

La línea que de Medellín llega al Cauca en ese lugar y de allí se prolonga hasta el Puente de Jericó siguiendo esa caudalosa corriente, facilita mucho la llegada a Urrao, a 1850 metros de altura, con 16517 habitantes en todo el municipio.

En la región de Urrao, de clima bueno, con muchos terrenos a precio bajo, mucha fuerza hidraúlica no explotada, existe buen ganado, cruzado en parte y abundantísimo.

El Gen. Rafael Uribe y Uribe vaticinó a Urrao un gran porvenir.

Por los afluentes del río Murrí se encuentra platino y oro en



Quibdó

Foto. Scadta.

gran cantidad, hasta llegar a la bella bahía natural de Solano en el Chocó.

Siguiendo rumbo a Jericó, en vez de quedarse en Bolombólo, se encuentra una municipalidad de 20741 habitantes por donde se puede ir al Valle del Cauca, separado, como el Chocó, por el río.

De Jericó o de Bolombólo es, relativamente fácil llegar a la cálida Intendencia del Chocó, descrita por Caldas, y recientemente por el ingeniero Alvarez Lleras: además por varios extranjeros, particularmente alemanes, ingleses y americanos.

Corren por el Chocó los famosos ríos de San Juan y el Atrato, ambos navegables en gran parte.

El río Atrato corre casi a nivel, siendo fácil el remontarlo: además tiene grandes profundidades.

Los estudios sobre ese posible canal interoceánico son muchos y los hay desde la mitad del siglo pasado estando nosotros convencidos que acabará por hacerse.

En Colombia no se han hecho estudios sobre el *vanadium* como en el Perú, pero el ingeniero de minas D. Germán Jaramillo cree posible que la cordillera del Chocó sea la prolongación de la que atraviesa el Perú, y contenga por lo tanto el precioso metal.

De todos modos, en caso de hacerse el canal, toda la región limítrofe hasta Urrao, se encontraría en magníficas condiciones.

Nosotros creemos que esa región de las lluvias continuas se modificará bastante meteorológicamente, cuando desaparezca gran parte de esa inmensa selva virgen que hoy favorece tanto la concentración y precipitación de una inmensa cantidad de agua, comparable solamente con la que cae en los bosques africanos.

En el Chocó, nos refería un ingeniero que habitó esos lugares durante años, la lluvia es tan abundante y continua, que, a pesar de la fertilidad del suelo, riquísimo de tierra vegetal, los frutales no llegan a producir....

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Andagoya

Foto. Scadta.

La flor se cae antes de dar el fruto....

El paludismo impera, especialmente en las márgenes de las corrientes de agua. Sinembargo, la población negra vive perfectamente en las orillas de los ríos más pequeños que afluyen a las grandes arterias casi únicas de esa extraña región.

De Bolombólo en poco más de dos días se llega al Chocó: pero la inseguridad de un servicio fluvial normal, nos hizo desistir del deseo primitivo de escoger esa vía para trasladarnos al Golfo de Urabá y de ahí a Cartagena.

Por Urrao, Titiribí, Sonsón, Yolombó etc., se encuentran antiguas tumbas, piedras con jeroglíficos, y en general recuerdos de los aborígenes.

En Jericó hay un buen Colegio de Primaria y Secundaria (los cuatro años del Bachillerato general) dirigido por los hermanos de las Escuelas Cristianas. El Colegio es Departamental y tiene la particularidad de estar dotado, como pocos, de muebles americanos modernos y de inmejorables gabinetes de física y de química, de un gabinete de anatomía bien dotado y de dos aparatos de radio.

La línea que de Medellín lleva a los puentes de Bolombólo y de Jericó, es el F. C. de Amagá o División del Cauca bajo la dirección del hoy Gobernador Ing. Camilo C. Restrepo.

También el F. C. de Amagá es una notable obra de ingeniería, con un ascenso atrevido de la cordillera que corta con 80 metros en la Quiebra de los Melguizos, con pendientes del 3 por 100 y curvas hasta 80 metros de radio que llegan a la Quiebra del Pedrero y el estrecho cañón de Sinifaná.

La vía tiene 2 túneles cortos y varios viaductos importantes.

Se calcula en 5.000.000 de metros cúbicos, además del alto porcientaje de roca el terraplén de los 40 kilómetros entre el pedrero y la orilla del río Cauca.

En Bolombólo se conecta la línea con el F. C. Troncal de Occidente, que tomará la dirección de Cartagena.

CAPITULO XXI

(EXCURSION UNDECIMA)

De Medellín a Sonsón—La Ceja, patria del cantor del maíz - La ciudad de Sonsón—Detalles históricos y geográficos—Instrucción y cultura—Mesopotamia—Rionegro, cuna del General Córdova—Marinilla.

LA EXCURSION de Medellín a Sonsón es muy agradable. En las afueras de la capital, *villas* o quintas campestres con los refinamientos de la vida moderna alegran y hermosean el paisaje.

La carretera sube.

Colinas que se convierten después en montañas, acompañan la carretera, que en otros países considerarían defectuosa por esa abundancia de piedras agudas que son la desesperación de los conductores de automóvil.

Doquiera hay flores: y son flores, como "la buganvilia" y otras que afuera de Colombia se ven solamente en los jardines...

No hay duda que la campiña es bella, verdaderamente bella en Colombia...

Los automóviles de la Compañía Transportadora Colombiana son cómodos y es penoso que cobren, a veces, precios no fijados por las listas de la oficina: positivamente el pasaje no sería caro. No lo es ni con el aumento que decretan, no siempre, los conductores, de "motu propio".

Pasan como espíritus, en carrera rauda, los camioncitos más pequeños, henchidos de pasajeros, que en estos tiempos de crisis buscan la economía.

La vista de Medellín, allá abajo, entre los árboles es sugestiva.

Después del kilómetro 9.º la carretera empieza a mejorar bastante.

Los varios matices de verde se alternan con el color plata de las hojas del "yarumo blanco" cantado por Gutiérrez González que se agrupan en las puntas de los ramos desnudos (1).

(1) Santiago Cortés, en su Flora de Colombia llama el "yarumo" *Cecropia peltata*. Las hojas del yarumo o "guarumo" sirven como antiasmático y en contra de enfermedades nerviosas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Abundan los óxidos de hierro en todo el Departamento de Antioquia (con razón la natalidad es asombrosa), y abunda el ganado blanco, el típico ganado blanco especial de estos lugares: y abundan los helechos, particularmente después del kilómetro 16.

Subimos, subimos hasta 2680 metros...

Después hay un trecho de la carretera bastante malo, pero pasando del Km. 30 se convierte otra vez en buena y ancha.

A cada paso se encuentran aguas claras de quebradas y arroyos, hasta llegar a Ríonegro.

Pensamos detenernos en la blanca ciudad tan querida por el General Córdova, al regreso de Sonsón...

Leemos con asombro "Riñas": pero se trata sencillamente de peleas de gallos.

Saliendo de Rionegro, seguimos un trecho del ferrocarril de Oriente, y por fin por un camino no siempre bueno, llegamos al kilómetro 60.

La Ceja: la ciudad del poeta, cantor del maíz.

***

Es una ciudad también muy blanca, ya que en 1926 al celebrarse el centenario de Gregorio Gutiérrez González (9 de mayo 1826-6 de julio 1872), el alcalde tuvo el hermoso razgo de pedir una limpieza absoluta de todas la casas.

Por lo tanto La Ceja es una ciudad campestre y simpática.

Lo es por las condiciones extraordinarias de la instrucción pública, por sus chorros de agua cristalina al servicio público, por el espíritu absolutamente altruísta de sus habitantes que la permiten hacer lo que no hacen otros centros más importantes, y por sus condiciones de limpieza.

Todo el Municipio tiene unos 8,700 habitantes, pero en el centro urbano solamente hay 3456. Sin embargo se instruyen en la ciudad casi 1550 niños: un 18 por 100 de la cantidad de los habitantes del municipio.

El porcientaje es verdaderamente excepcional, y antes de escribir el dato nos cercioramos de su exactitud por todos los medios posibles.

Solamente los HH. de las Escuelas Cristianas y las RR. Madres Salesianas se anotan 730 alumnos de ambos sexos.

Aparte, funcionan todavía un colegio particular pequeño, dos escuelas oficiales y cuatro escuelas rurales...

El Colegio Gutiérrez González, de San José (el nombre es largo, pero había que dar satisfacción a todos) al cuidado de los HH. de las Escuelas Cristianas, fundado desde 1901 instruye más de 300 niños: parte frecuentan la primaria y parte los cuatro años del bachillerato: los resultados son buenos, siendo todos los alumnos externos.

Contando con 9 profesores, todos colombianos, resulta que a cada uno corresponde un número no exagerado de niños.

Las MM. Salesianas educaron más de 425 el año p.p. siendo externas casi todas las alumnas.

Ambos establecimientos están subvencionados modestamente por el Departamento y por el Municipio.

El inspector escolar local lo es el mismo señor cura, Reverendo Padre Jesús M. Piedrahita, cuya paciencia pusimos a la prueba en



Iglesia de Sonsón

solicitud de los datos que temíamos exagerados, y que la realidad nos obligó a creer exactos. El cura agregó este detalle: "Solamente al Catecismo asisten unos 700 niños.

La población de La Ceja está pues compuesta en gran parte de elemento infantil... ¡Extraordinario!

La Ceja desde 1815 existe a 2180 metros de altura.

La Cordillera de los Andes, los bosques, la temperatura, el cielo, los potreros, son bellezas todas ellas.

La ganadería y la agricultura son los recursos principales del municipio.

La feria (hay una cada semana) no presenta los ganados cruzados de que nos habían hablado. El que vimos era corriente y pequeño: sin embargo nos aseguran que los propietarios empiezan a comprar terneritos de razas cruzadas y finas para mejorarlo.

Un ganadero trajo sementales Holstein.

La agricultura, (papas, maíz y fríjoles especialmente) es de importancia, pero a veces, aunque el terreno no sea muy extenso, se nota la escasez de los brazos.

Los habitantes son en general buena gente que se dedica al hogar y al trabajo.

Hacia el sur, rumbo a Los Guaiquitos se cultiva el café.

Los aborígenes de esa región, menos nobles que los actuales moradores, se dice hayan sido los antropófagos Tahamíes, vecinos de los Catías y de los Nutabes: afortunadamente no quedan trazas de ellos.

Las aguas de La Ceja son buenas. Malo el acueducto, a veces des-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

cubierto y al contacto con las materias orgánicas.

La Cordillera Central divide las aguas en dos vertientes: el río Pantanillo, con oro en su lecho, y con varios afluentes, corre hacia el Magdalena: entre ellos el Nare, el Guatapé, etc.: además el río Buey, el río Piedras, y el río Pereira.

El municipio tiene un hermoso proyecto de Casa Consistorial. Además posee buenos locales para la Instrucción Pública, un matadero moderno, y una biblioteca que presta buenos servicios al público ya que, como en Pereira, se alquilan los libros a un precio muy bajo, permitiéndose su exportación.

La biblioteca es parroquial.

El Templo de Nuestra Señora del Carmen, a pesar de haber sido construído después de la fundación de La Ceja, parecería por la fachada una iglesia del 1700.

Por la parte interior ha sido reformada totalmente y decorada a la moderna.

La Ceja se ufana de haber visto nacer también un Presidente de la República, doctor Juan de Dios Aranzazu, alumno de Custodio García Rovira (1789-1844), al General Cosme Marulanda (1810-1887) elogiado por J. M. Samper: al General J. M. Llano (1824-1893), etc.

Merece La Ceja varias notas culturales.

Ante todo, el hecho de poseer un consultorio (del doctor Bernardo Uribe) dotado de Rayos X y de otros aparatos para exámenes microscópicos de sangre, tejidos, etc., ventajas modernas de que carecen a veces centros mucho más importantes.

La obra del cementerio, calculada en 100.000 pesos y bajo la presidencia de J. B. Bernal acreditado notario de La Ceja, es también digna de mención.

Por último la Sociedad de San Vicente de Paúl, cuya manera de beneficiar es notable en La Ceja porque no se preocupa ni de partidos ni de credos, construye actualmente casas para donarlas a pobres de sana conducta moral, habiéndose presentado el caso de que un solo socio costease el importe de una casita.

Complace pues encontrar pueblos chicos que marchan a la vanguardia de la civilización.

También el hotelito está en condiciones muy aceptables, como quisieran tenerlo ciudades de mayor importancia. ¡Lástima que en la escogencia o selección de los discos de la ortofónica el propietario haya optado siempre por los más tristes! Esos artistas, cuando no lloran por amor, lloran por frío o por miedo..., pero lloran...

* * *

De La Ceja a Sonsón dicen haya 4 horas de camino. Nosotros empleamos 7 sin tener en cuenta las paradas. Sin embargo, la compañía que, por un precio fijo proporciona automóvil a Chuscalito, (algunos kilómetros), caballo de ahí a Mesopotamia, y otra vez automóvil de la última a Sonsón, tenía fama de alquilar animales en malas condiciones de camino y buena apariencia de huesos.

Optamos por alquilar bestia en La Ceja, quedando convencidos que, a veces, hasta los caballos gordos no sirven, sin espuelas.

Poco después del tramito, poco bueno, de carretera, el camino se

vuelve bastante malo y a veces malísimo; pero lo atraviesan aguas clarísimas a cada rato.

Poco antes de llegar a la Unión, un pueblito homónimo de otro entre Popayán y Pasto, se encuentran grandes yacimientos de yeso mezclado con la arcilla del terreno.

La gente campesina lo llama "barro blanco", así como llama "barro cenizo" otro mezclado con principios carboníferos.

Las plantas acuáticas de las cunetas, a los lados del camino, están llenas de telarañas, ofreciendo un curioso aspecto a quien las ve por primera vez.

Después de La Unión empezamos a encontrar colinas enteramente cubiertas de helechos, espectáculo curioso y bello para los que lo admiran por primera vez.

La vegetación, después del lugar llamado Las Brisas, mejora siempre, convirtiéndose por fin, las colinas, en un lomerío montañoso hasta llegar a Mesopotamia.

Allí faltan solamente el Tigris y el Eufrates: el río de Las Piedras, encontrado poco antes, es mucho más pequeño, pero sus aguas son limpias y transparentes en vez de turbias y caudalosas, como aquéllas tan inmediatas a la Palestina.....

De Mesopotamia a la llamada «estación» a donde llegan los automóviles de Sonsón, hay todavía un buen trecho.

Llegamos por fin, algo cansados por el viaje, que de las 6 y media de la mañana había durado casi hasta las 4 de la tarde.

Por fin nos alcanzó, con las maletas, el humilde y buen Tiberio, del nombre terrible, recuerdo de una época de orgullo y crueldades.

Nos tocó en suerte un automóvil de la misma empresa encargada de la venta de los boletos a precio fijo: recomendamos el vehículo (un Sedan, marca Dodge) a los que quieran correr hacia el suicidio.

Los 39,600 kilómetros de carretera son muy buenos, aunque la subida continua exija abundancia de curvas peligrosas.

El conductor del vehículo jamás daba señales de claxon, jamás tomaba su lado derecho, hablando continuamente con un muchacho sentado a su lado, de piezas mecánicas, de composturas, de naderías, preocupándole un comino la vida suya y la de sus pasajeros.

Además, cada vez que encontraba otro conductor (en esos casos, la Providencia nos protegía) sin más, paraba el coche, charlaba un rato, encendía el cigarro y cuando le parecía conveniente continuaba su marcha.

Al regreso nuestro único afán fue salir en otro vehículo, para tener mayores probabilidades de contar nuevas excursiones.....

Ya cerca de Sonsón el lomerío habíase convertido en verdadera alta montaña. Hacía frío.

Abundaban doquiera los vestigios de carbón mineral, y un granito verdoso y blanqui-negro en magníficas condiciones ofreciendo, toda la región, un aspecto acentuado de verdaderos cataclismas geológicos.

¡Muy hermosa región por cierto!

Hemos leído de Sonsón monografías interesantes: «Sonsón en 1917» por el laborioso e inteligente personero municipal don Benigno A. Gutiérrez: además las tres premiadas en 1928, de Enrique Correa, de Juan Pablo Restrepo B., y de Carmen Arias.

Antes dice B. A. Gutiérrez, se llamaba San José de Ezpeleta de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sonsón, perteneciendo a la jurisdicción de Ríonegro. Hoy es una floreciente municipalidad aparte, que cada año necesitaría una monografía nueva, ya que progresa continuamente.

La fundó el 4 de agosto de 1800 don José Joaquín Ruiz y Zapata, diciendo algunos que el ruido de la cascada haya sido la causa del nombre «Sonsón» dado por Rodríguez de Souza.

Antes de la fundación oficial, en 1787, Sonsón existía como un pueblito pequeño en la loma de Maitumac, precisamente en el lugar donde los ríos Armas y Aures se unen, prefiriendo cambiarse a la región de Valles Altos, en donde hoy se encuentra.

Abunda en ríos y quebradas toda la región: la bañan el río Aures, el Arma, el río Negrito, La Miel, el Río Claro, el río Timañá, el mismo río Magdalena, etc. El río de Sonsón forma tres saltos con 250 metros de altura, según algunos y 300 según otros, existiendo cerca de la ciudad otra cascada llamada de Santa Mónica.

Oímos hablar también de un curioso *puente natural* sobre el río Arma.

La región puede y debe ser industrial: hoy la Compañía Nacional de Chocolates posee dos fábricas movidas por electricidad: hay varias trilladoras de café, de los que citamos las principales en el «Indice de Selección», dos fundiciones y algunas industrias menores como fábricas de jabón, de gaseosas, etc.

La Fundición Central es la más importante en su ramo, estando en condición de fabricar toda clase de máquinas para trilladoras.

La altura sobre el nivel del mar, de acuerdo con la Oficina de Longitudes, es de 2550 metros.

Los contrafuertes y la misma Cordillera Central de los Andes, cargada de buenos pastos por Sonsón, pero menos cargada de vegetación tupida, contribuyen para dar a la localidad un aspecto de alta montaña a pesar de que la región sea menos elevada de otras colombianas. Todo el valle es frío y seco.

Argelia, fundada por el poeta Gutiérrez González, es ahora un centro de relativa importancia con una totalidad de 5200 habitantes.

Se cuenta que el sabio Caldas en sus excursiones botánicas haya llegado hasta la zona de Sonsón.

Cierto es que la municipalidad de Sonsón es rica en flora, en plantas alimenticias, como el café, de cuyo grano es importantísima productora, en ganado, del que se han registrado 20422 cabezas en mayo de 1929, con 3242 de ganado de cerda y varios miles de ganado caballar, lanar, etc.: de maíz, de plátanos, de caña de azúcar, de cacao, etc. Cada mes hay una feria importante y otra cada semana.

Hay bastante ganado corriente, habiendo también propietarios que como el doctor Fernando Botero Arango, han adquirido ejemplares finos para mejorar las razas.

Sonsón tiene naturalmente variedad de climas ya que el municipio, desde 0°C., llega hasta 33°, 35°, y 36°C. a las orillas de los ríos Arma y Magdalena.

Grande es su riqueza en maderas: las hay tánicas, finas, y de construcción, en plantas textiles, etc.

Ofidios y fauna tropical y de tierras frías son particularidad de Sonsón.

La riqueza mineral es variada y abundante también: oro de veta y de aluvión en sus ríos, trazas de petróleo y de hulla, óxidos de hierro en abundancia kaolín, etc., etc.

Sonsón que hace vida separada del resto del país, y que se siente capaz de llevarla de este modo, debería pensar si no sería conveniente que sus fundiciones agregasen altos hornos para sacar de la naturaleza todo lo que ella le brinda.

Se calculan en 32700 los habitantes de todo el municipio y en casi 10000 los de la parte urbana de Sonsón.

Don Alejandro Hurtado, Jefe de Estadística, ha publicado varios tomos de sumario estadístico, cuya utilidad es indiscutible, a pesar de algunos datos sanitarios que no aceptamos, aunque en ellos el señor Hurtado no tenga la más leve responsabilidad.

Por ejemplo: la estadística publica datos sobre los casos de ciertas enfermedades: anemia tropical, enfermedades gastro-intestinales, tos ferina, bronquitis, etc. que se siguen aproximadamente, por el orden de la mortalidad.

Acusa 714 casos de anemia tropical en 1929, pero resulta que algunos enfermos, cosa que se repite a menudo y en casos variados, ocurren a médicos diferentes para buscar el alivio.

Los médicos obligados a dar cuenta de los enfermos a la autoridad, remiten sus informes, y el caso queda anotado dos veces....

En resumen, Sonsón es un sitio sano, habiendo su mortalidad llegado solamente a 15,³ por mil el año pasado.

La anemia tropical resulta demasiado frecuente, pero la estadística comprende en ella los casos de ascalidiasis y uncinariasis: además llegando el municipio hasta las orillas cálidas del Magdalena, incluye individuos de clima tropical.

El agua que bebe Sonsón sería buena si el acueducto estuviese cubierto totalmente. Desgraciadamente hay puntos al contacto con materias orgánicas que contaminan el líquido.

No sabemos que hayan quedado terrenos baldíos en la parte fría del municipio: acaso los que aseguraron tal cosa se refirieron al terreno inmediato al río Magdalena.

En Colombia el «personero» del Municipio es un Administrador de los bienes municipales, un vigilante de las obras en general, etc. En Sonsón, encontramos, en la «Personería» un *no* colosal en un letrero.

Hé aquí la curiosa explicaclón: "A la gente siempre propensa a contestar afirmativamente, se enseña a saber también hacerlo negativamente"!

En la pared se lee arriba de un plano «Sonsón futuro». Es un plano de ensanche, en el cual son hipotéticas las calles, la orientación, el número de las cuadras en proyecto, y hasta la compañía que deberá algún día, hacerse cargo del proyecto.

Pero la idea está lanzada, y los Sonsoneses se acostumbran a ella para que algún día se realice.

En Sonsón hay voluntades y anhelos.

Nosotros tomaríamos desde ahora una acción de «Sonsón futuro».

Existe una pequeña biblioteca municipal, de índole circulante, sin pago alguno.

Una línea telefónica oficial que une Sonsón a Bogotá, y otra empresa particular, suministran las comunicaciones en la ciudad y municipio.

De los edificios públicos recordamos ante todo su soberbia hermosa construcción que parecería el esfuerzo de una gran ciudad.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Toda de piedra y granito, puede calificarse de notable la iglesia.

Además con el atento alcalde de Sonsón, don Alfredo Ramos, visitamos el pabellón escolar, que incluye escuela, jardín de infancia, una escuela nocturna y un teatro, edificio que honra el municipio: el Colegio de Sonsón, grandiosa construcción que el plantel ocupará probablemente el año de 1931: el Bosque que contiene un laguito artificial, con sus barcas, y un pequeño hipódromo: el Hospital de San Juan de Dios regentado por las Hermanas de la Caridad, con su pabellón para tuberculosos de ambos sexos, construcción modesta, pero limpia y bien atendida: el jardín que lleva el nombre del poeta Gutiérrez González, cantor de Sonsón, el Asilo de ancianos, y por fin la Cárcel Municipal y el matadero moderno.

La cárcel tiene los departamentos de hombres y mujeres, para los presos en espera de la libertad o de la traslación a Medellín.

Es un edificio con celdas tan amplias y cómodas, con comedores y baños tan buenos que tememos anime a los detenidos al regreso.

Una Inspección de Sanidad, antes de las puertas principales, com pleta la obra ultra-humanitaria del municipio de Sonsón, progresista como sus habitantes.

Aparte la biblioteca municipal, en Sonsón existe otra de la sociedad de artesanos y algunas menores. Además hay orfelinato, la institución de la Gota de Leche fundada por el cultísimo y buen sacerdote don Roberto Jaramillo, Sopa y Ropero escolares, una Sociedad de mejoras con su órgano «La Acción», de influencia popular y eficacia, y por fin un servicio meteorológico, incompleto por falta de instrumentos adecuados.

Hemos aconsejado al señor Alejandro Hurtado, lleno de buena voluntad, se dirigiese al padre P. Sarasola del Observatorio de Bogotá, convencidos que remediaría la deficiencia.

Completa este conjunto de cosas buenas el banco local, Nuevo Banco de Sonsón, que con un capital de 275.000 pesos provée a las necesidades económicas de los habitantes. El Banco se fundó hace 34 años: está afiliado al Banco de la República, y se debe a esfuerzos encomiables de hijos de la ciudad.

Se llamó antes Banco de Sonsón, liquidándose para cambiarle el nombre figurando la creación de una institución nueva por cuestiones legislativas.

De los nombres principales de Sonsón, recordamos preferentemen te los del doctor Juan Pablo Restrepo (25 de junio de 1839-22 de febrero de 1896), varias veces citado, y del gramático doctor Emiliano Isaza.

La Instrucción P. para el Inspector Escolar, residente en Sonsón, resulta una labor digna pero pesada. Don Antonio Mejía J., tenía a su cargo cinco municipios que forman, en conjunto, la provincia o jurisdicción escolar.

Sonsón, Abejorral, La Unión, Montebello y Nariño: 8284 alumnos de primaria, en escuelas oficiales departamentales: además 1500 alumnos en las privadas y municipales: y por fin, 600 aproximadamente, en las escuelas secundarias.

Hay escuelas secundarias solamente en Sonsón, como lo veremos, en Abejorral en donde hay una y una escuela de comercio anexa: y dos en Montebello.

En Sonsón, existen en todo el Municipio 37 escuelas primarias

Departamentales y otras 3 costeadas por el Municipio, además de las particulares que son 7 por todo.

Los alumnos de las primeras 40 son 3466 y aproximadamente, 200 más los de las últimas siete.

Hay que agregar 131 alumnos de secundaria en el Colegio de Sonsón.

22 en la Escuela deComercio anexa, y
108 en el Colegio de San José.
50 en el Colegio de Santa Teresa.
88 en el Colegio de la Presentación,
38 en el Gimnasio Sucre.

437 en conjunto, que agregados a los 3.666 anteriores, dan poco menos del 13 por 100 de la población total, porcientaje elevado.

De los colegios particulares visitamos solamente el Colegio de San José, al cuidado de los hermanos de las Escuelas Cristianas, y el de la Presentación.

El primero, existe desde 1905, en un local bastante deficiente aunque la instrucción esté bien impartida a 210 alumnos que frecuentan la primaria oficial encomendada a los hermanos, y a otros 108 que cursan la secundaria. Es particular solamente por cuanto a la última se refiere.

La deficiencia del local queda compensada por la dirección del Hermano Ozeas José, favorablemente conocido por su brillante gestión pedagógica en Jericó.

El Colegio de la Presentación para señoritas, está en idénticas condiciones en cuanto a instrucción, teniendo además una escuela infantil.

La instrucción secundaria, menos numerosa, exclusivamente se imparte por cuenta del colegio.

Local bastante bueno, y limpieza extremada hacen de ese plantel un simpático establecimiento.

El inspector escolar acostumbra reunir a los maestros periódicamente, formando un Liceo Pedagógico con su revista: lo que sirve a impulsar sus labores.

Leímos en esa Inspección la Cartilla dictada para los alumnos por la oficina del Ministerio de Educación, enseñándoles las precauciones en contra de la anemia tropical, de que hablábamos poco antes.

Abandonamos la simpática ciudad de Sonsón para regresar rumbo a La Ceja, y detenernos en Rionegro. No olvidaremos ese centro ansioso de progreso ni las lindas y sonrosadas mujeres, que como las grandes y hermosas flores, adornan ese apartado rincón de Antioquia.

* * *

Era día de elecciones presidenciales, lo que motivó una espera de casi 6 horas para que saliese un automóvil a Mesopotamia.

Una vez llegados, otra decepción nos esperaba: los animales, pedidos telegráficamente ya no estaban porque el joven que los traía, cansado de esperarnos habíase regresado.

Obligados pues a permanecer en Mesopotamia, después de mil sinsabores, mala comida, a la luz de la vela, después de las afortu-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

nadamente no dañinas caídas de caballo, llegamos por fin a Rionegro a las cinco del día siguiente.

Hemos leído un acta de 20 de agosto de 1558 respecto a la fundación de San Nicolás el Magno, acta considerada como la de fundación de Rionegro.

Por contra el doctor Lázaro Tobón publica entre los documentos relativos al general José María Córdova, que Santiago de Arma fue trasladada en 1783 al Valle de San Nicolás de Rionegro.

No sabemos pues a que atenernos: los historiógrafos aclaren a quien la razón asista en este caso.

Durante la guerra de la Independencia Rionegro ha dado mucha juventud entusiasta a la causa y aunque se recuerde preferentemente a héroes como a José María Córdova, Salvador Córdova y demás hermanos, a Liborio Mejía sacrificado por Morillo el 3 de septiembre de 1816, a! doctor Juan de Dios Morales, asesinado en la cárcel al dar en el Ecuador el grito de independencia precursor de la de Colombia, se sabe que muchos han sido los próceres dados por la ciudad heroíca.

El acta de Independencia fue aprobada por el Cabildo en 7 de febrero de 1813.

De la dictadura de don Juan del Corral hablamos en el capítulo correspondiente: solamente agregaremos que sus restos descansan en la Iglesia P. de Rionegro, en cuya sacristía se reunía la Asamblea Constituyente de 1812.

También la familia del *leader* liberal Rafael Uribe y Uribe, nacido accidentemente lejos de Rionegro, era originaria de este distrito.

Muy atento fue con nosotros el alcalde don Jorge Liévano R. a quien debimos la cortesia de haber visitado la Sala del Consejo, convertida en Museo, llena de retratos históricos, y de recuerdos del Centenario del General Córdova: y por fin la famosa corona donada después de la victoria de Ayacucho a Bolívar y por él regalada al héroe efectivo de aquella batalla famosa....

Entonces el general Córdova que amaba entrañablemente Rionegro en cuya jurisdicción había nacido (La Concepción) obsequió al Ayuntamiento la citada corona.

La corona, que descansa en lugar seguro, es de oro macizo, con un valor moral e histórico inmenso, y un valor artístico mediocre.

Ya habíamos visto en una de las Salas dc Gobierno de Medellín la casaca roja y el sombrero de paja del General cuando Ruperto Hand entraba a asesinarlo vilmente, estando ya herido.

Una estatua de bronce (solamente inaugurada en 1907) lo recuerda en Rionegro y un monumento guarda sus restos en el cementerio.

Los recursos de Rionegro son particularmente la agricultura, (papas, maíz y legumbres), la ganadería aunque el ganado en lo general no sea fino, y la industría de talabarteria y zapatería de fama ya aquilatada por los trabajos a mano. Son muchos los talleres que se ocupan de ellas en Rionegro.

En Rionegro, como en Sonsón, en Fredonia y en otros lugares del Departamento de Antioquia se ha fundado un Banco local que presta buenos servicios a los vecinos. Es el Banco de Oriente cuyo capital es de 150.000 pesos. Se desprende pues que también en Rionegro predomina ese loable afán de conservar la independencia económica,

una de las especialidades del Departamento de Antioquia.

Por cuanto a cultura se refiere, recordamos solamente la Biblioteca Municipal y los datos de I. P.

Sin embargo en dos vecinos de Rionegro, aunque no precisamente nacidos en la ciudad hemos encontrado momentos de expansión moral, y de charla amena, por el grado intelectual de ambos. Nos referimos al doctor José J. de la Roche, médico distinguido muy reputado en todo el Departamento de Antioquia, y al presbítero Ismael de J. Muñoz compilador inteligente de una antología denominada "Florilegio Mariano", que revela conocimiento literario y poético.

En la citada antología, muy elogiada por Antonio Gómez Restrepo, figuran nombres como los de Fray Luis de León, Lope de Vega, Gregorio Gutiérrez González, Ruperto S. Gómez, Rafael Celedón, Aurelio Martínez Mútis etc.

Del doctor de la Roche, autor de "Profilaxis de Tuberculosis", (Bogotá 1913) trabajo presentado al 2.o Congreso Médico de Colombia y reproducido por la prensa científica de la capital, y de varios trabajos médicos regados en los Anales de la Academia de Medicina de Medellín, hemos obtenido datos sanitarios importantes.

El clima de Rionegro es esencialmente sano no dominando enfermedades aunque, a veces, aparezcan epidemias, como la de viruelas en los momentos de escribir nuestro capítulo.

Las del aparato respiratorio abundan en iguales circunstancias, al hacer su aparición la gripa: normalmente no existen más casos que en otros lugares.

El agua procede del Río Negro, de un lugar no muy alejado de la ciudad.

La compañía de la Planta Eléctrica la filtra, pero sin haber ser vicio de clorización: no es pues un agua potable ideal. Sin embargo raros son los casos de tifoidea y más frecuentes los de paratifoideas y diarreas: raros los de disenteria.

La mortalidad es aproximadamente como la de Sonsón.

El hospital es algo antiguo.

De colegios particulares visitamos uno solamente: el Colegio de Ríonegro, para varones, el más antiguo, habiendo sido fundado el 5 de agosto de 1849, por iniciativa del entonces Gobernador de la Provincia don Jorge Gutiérrez de Lara.

Desde principio de enero de 1850, al inaugurarse estuvo dedicado a la enseñanza secundaria, y dicen se haya interrumpido solamente durante la guerra civil de 1899 y 1902, según resulta por la tradición, existiendo todavía antiguos alumnos de épocas anteriores, como lo afirma el director.

El local que ocupa todavía es la antigua casa del general Salvador Córdova hermano del héroe de Ayacucho, habiendo sido modificado convenientemente.

Departamento y municipio subvencionan el Colegio; sin embargo conserva su autonomía mediante una junta permanente de tres padres de familia electos por la asamblea general de cada año.

La Nación, en ocasión del Centenario de Ayacucho regaló unos Gabinetes de Física y de Química, y muebles escolares por valor de 10000 pesos para conmemorar la muerte del invicto General.

Entre los muebles hay un magnífico piano, ya que en el colegio se enseña también música además de comercio y mecanografía.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Han surgido discusiones acerca de la fundación del colegio.

El doctor Julio César García lo cree continuación de la escuela existente en 1838 lo que nos parece imposible por no haber leído en el acto de fundación alusión alguna a ese otro colegio de vida muy efímera, bajo la dirección, según datos del doctor, del maestro Mamerto García.

El Colegio de Ríonegro después de dificultades a granel se convirtió en Escuela Normal el año de 1872, de la que salieron alumnos tan distinguidos como el doctor Baldomero Sanín Cano, y el doctor Laureano García Ortiz, ex-ministro de Colombia en el Brasil, concluyendo su vida en 1886. según datos del doctor J. J. de la Roche.

También se trocó una vez en Colegio Republicano.

Naturalmente lo que antecede y la falta de los libros de actas y de matrícula, dificultan enormemente toda comprobación, lo que, por otra parte, no entraría en los intentos de nuestra obra.

A los cien alumnos del Colegio de Ríonegro se imparte la instrucción del bachillerato durante seis años solamente, ya que, de acuerdo con el prospecto de la Universidad de Antioquia, los alumnos declarados «sobresalientes» quedan exentos del septimo curso exigido por la ley.

Sin embargo los que no se encuentran en las citadas condiciones tendrán que ir a Medellín a concluír el año faltante.

El motivo que el colegio tiene para dar solamente la instrucción durante seis años consiste en la disminución constante de alumnos, depués de los cuatro primeros años de bachillerato general.

En el colegio hay orden y disciplina, sin presión alguna, por lo que el profesor Domingo Gallego R. es acreedor a elogios.

En cuanto a las condiciones de la Educación Pública oficial, la ausencia del inspector local profesor Alfredo Cadavid, nos impide precisarlas.

Todavía quedan dos colegios privados para señoritas: el Instituto de María de segunda enseñanza, subvencionado por el Ministerio, el Departamento y el Municipio: y el Colegio de la Presentación, que tampoco hemos visitado.

El primero existe desde 1905, fundado por los doctores J. J. de la Roche y Mauro Giraldo.

La Municipalidad de Ríonegro tiene, en apariencia, escasa fertilidad en su lomerío, pero en parte lo atribuímos a insuficiente preparación, ya que peores eran los terrenos de Ibagué transformados convenientemente en la Granja de San Jorge. Las partes más bajas son fértiles.

No tenemos noticias de otra caída de agua que no sea la de la Quebrada Pereira, muy inmediata, pero insuficiente para una explotación sin arreglos especiales.

Ríonegro tiene 18005 habitantes en todo el municipio.

* * *

Marinilla dista de Ríonegro una media hora escasa en automóvil. Se trata de un pequeño municipio de 11536 habitantes, con unos 5000 en la parte urbana: según datos aproximados del alcalde.

Para ver la población con algún eufemismo, tratamos de recordar el libro del «Canónigo Ulpiano Ramírez Urrea» «Marinilla y el señor Jiménez», y «Marinilla heroica», por Ramón Correa: «Oriente en la Independencia» por Abraham Moreno: el hermoso episodio de Simona Duque de Alzate, quien nueva Cornelia, llevaba al General J. M. Córdova a cinco de sus hijos, de los que tres ya eran veteranos de la campaña del Sur. El acto espartano de esa madre, pobre, que rehusaba los diez y seis pesos de pensión mensual decretada por el General Santander, aceptándolos finalmente por la intervención del Cura Gómez, y por fin su muerte a los 102 años de edad recomendando a su hijo Salvador: «Que mis hijos sirvan a la patria cada vez que ella lo necesite».... es sublime.

Todo esto recordamos para ver Marinilla a través de un lente favorable, y pudimos lograrlo pero sin encontrar toda la «majestad» cantada por sus hijos...

De la gente que habita Marinilla, qué decir, excepto que fueron muy amables? cómo agradecer las finezas del doctor Hoyos?

Marinilla, como Ríonegro ha dado hombres distinguidos y varios notables.

Además se quiere al terruño como se acostumbra quererlo en el Departamento de Antioquia.

El canónigo Ramírez dice en su libro que la tradición de Marinilla supone la fundación de la ciudad en la época de Jorge Robledo sin que existan pruebas de ello, y que desde 1709 hay noticias de vecinos, cuando era vice-parroquia de Ríonegro.

Entonces cuatro leguas en cuadro valían 40 castellanos, oro.

Marinilla. según el Padre Ramírez ha dado la luz a la poetisa Agripina Montes del Valle, que nosotros creemos todavía haya nacido en Salamina: efectivamente nació en Marinilla, el Gobernador doctor Rafael María Giraldo de virtudes cívicas indiscutibles: el bibliófilo Cor. Anselmo Pineda (21 abril 1795-m. en Bogotá en octubre de 1880) el doctor Vicente Arbeláez, nacido casualmente en las inmediaciones de la ciudad: el Dr. José Duque Gómez, abogado distinguido, gran orador, Rector de la Universidad Central, quien mucho figuró en la primera mitad del siglo XIX: el escritor Demetrio Viana, autor de «La noche de Angustias», el doctor Samuel Ramírez Arbeláez, ex-Ministro de Colombia en Perú. de Arzobispos y Obispos, etc.

En Marinilla nadie olvida el nombre de ese cura que encarna todas las mejoras del pueblo, desde la instrucción pública, hasta la hermosa libertad acordada a sus 80 esclavos, y la patriótica acción de costear una fuerza para Nariño en la campaña del sur.....

El cura Posada implantó en Marinilla el cultivo de la caña de azúcar: hizo venir de Bogotá y del Socorro telares para sustituír los primitivos usados en aquel entonces.

La casa del Padre Posada acogió a Caldas a F. A. Ulloa, al General Córdova, al doctor José Manuel Restrepo y a otros prohombres colombianos.

El buen cura Posada era de Medellín (1756-1835).

En el municipio de Marinilla hay salinas, descubiertas también por el cura Posada: Las Mangas, Las Cruces, El Tesoro, hoy en nuevos municipios.....

Actualmente Marinilla es un centro ganadero y agrícola, donde no se consigue leche para el desayuno....

Es cierto que el ganado vacuno de todos estos lugares produce la leche en condiciones tan escasas como nadie podría imaginárselo en

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

los países europeos o norte-americanos.

Sin embargo, con un pequeño esfuerzo, también Marinilla podría dar un desayuno a base de leche, como todos los demás pueblos y ciudades de Colombia....

La Sala del Concejo está, también en Marinilla, llena de retratos y datos históricos, habiendo anotado preferentemente los óleos del doctor Rafael María Giraldo, Simona Duque, etc., la bandera bordada y obsequiada por las señoras Bogotanas a las de Marinilla en 1854: el documento oficial de la R. Corona de España concediendo el escudo de armas (antes de la Independencia, solamente Medellín, Antioquia, Ríonegro y Marinilla tenían escudo propio), documento que es una verdadera obra de arte por sus exquisitas pinturas en pergamino: el título oficial de *ciudad* concedido a Marinilla en 21 de agosto de 1813 por el entonces dictador don Juan del Corral, etc.

Visitamos la antigua Capilla de Jesús y la Iglesia Parroquial, sin saber cuál de las dos habrá sido la del cura P. Jorge Ramón de Posada. En la primera todavía existe una vieja casulla con la indicación de haberse dicho con ella la primera Misa en 1756.

Dudamos de la aserción ya que el cura Posada aseguraba que en 1709 ya había vecinos en Marinilla y existía la viceparroquia de Rionegro: y el doctor Jesús Antonio Hoyos, persona de vasta cultura, ex-cónsul en París, etc., asegura haber visto el primer libro de bautismos, empezado por 1721.

Sería pues inadmisible que se hubiese esperado hasta 1756 para decir la primera Misa, particularmente en tiempos como aquéllos.

Las condiciones de salubridad son, aproximadamente, las de Rionegro.

El célebre Santuario, en donde murió el Héroe de Ayacucho, está a unos 12 kilómetros de Marinilla, por buena carretera, siempre en el famoso valle de San Nicolás, nombre con el que se conoció la región desde antaño.

Hoy Santuario es municipio aparte, como lo es Cocorná (a 5 leguas) en donde quedaron varias de las antiguas salinas.

Agricultura y ganadería, están en las mismas condiciones que en Rionegro: la mano del hombre podría mejorar muchísimo toda la región.

Marinilla debe ser citada de una manera especial en la historia de la Independencia por la contribución dada a la gran guerra...

El General Córdova escribía entonces: "...Marinilla fue la que hizo sacrificios más grandes... Basta ir a la Plaza de los Mártires para convencerse de ello".

De Marinilla sale el tranvía a Medellín, con ramal a Rionegro y, en construcción, hasta La Ceja. El alcalde dice que la obra es notable, pero confesamos no haberla conocido.

Los colegios de San José, para varones, y el Instituto Giraldo para señoritas, son ambos de segunda enseñanza y en excelentes locales, siendo el primero el famoso colegio fundado en 1838, el día 15 de agosto.

En la agradable compañía del doctor J. A. Hoyos, quien demostró verdadero interés por nuestra obra y consecuentemente su positiva cultura, visitamos el histórico plantel, honra de Antioquia.

Cada tres meses el Colegio de San José de Marinilla publica sus "Anales" en los que jamás olvidan a sus hijos ni el abolengo del plantel como centro de instrucción y de educación.

Lo han dirigido a través de las décadas: el doctor Rafael M.ª Giraldo, el doctor Vicente Arbeláez, inteligente jurista reveládose siendo Arzobispo bogotano, SS. Mons. Jiménez, el educador Lino de J. Acebedo Z.: lo mejor de Marinilla han sido sus alumnos; el escritor Demetrio Viana, SS. J. Guillermo González, obispo de Antioquia, el escritor canónigo Ulpiano Ramírez U., el ingeniero Juan de la C. Posada, etc.

Y lo principal es que todos los alumnos de antaño, los que viven, recuerdan con orgullo los años transcurridos en San José de Marinilla...

Como en el Colegio de Rionegro, se imparten seis años de bachillerato con idénticas condiciones para los alumnos sobresalientes.

Amplísimo es el local, bien reformado, pletórico de luz y de aire, grandioso como nadie pudiera suponerlo en la pequeña heroica ciudad de Marinilla...

Los gabinetes de química y de física son tan buenos y de igual procedencia que los del colegio antes citado.

El actual Rector doctor Francisco Luis Jiménez (que es también Juez local) puede ufanarse de tener a su cargo un simpático y útil centro de instrucción.

El regreso a Medellín por el tranvía de Oriente, resulta interesante pero incómodo.

Lo apartado de las estaciones de salida y de llegada, el material deficiente, los trasbordes y la escasa limpieza de los carros, son causa de que el viajero observe menos la belleza del trayecto y la admirable obra de ingeniería.

La serie de curvas atrevidas, la hermosura del panorama, la abundancia de las plantas llamadas "siete cueros" ("tibouchina lepidota", de Baillon) que con sus flores de dos colores dan una nota amena al paisaje, la menor altura (2380 metros) (1), son otras tantas razones para preferir esta vía, más breve, tan pronto como la empresa (de Marinilla) posea el nuevo material rodante, del que la locomotora gigantesca es un ejemplo.

La línea es de motores a gasolina sobre rieles de vía angosta.

Allá lejos se ven Girardota, Bello, Copacavana, entre un valle inmenso por donde corre el ferrocarril de Puerto Berrío a Medellín.

Expectáculo bellísimo e inolvidable...

---

(1) El doctor E. Robledo, en su Botánica Médica llama la "flor de Mayo" o "siete cueros *Tibouchina mutabilis*" y agrega que las flores cambian de color día por día.

Léase el "Apéndice". Váase "Fé de Erratas".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

CAPITULO XXII

(EXCURSION DUODECIMA)

De Puerto Berrío a la Costa del Atlántico—Barranquilla capital del Departamento del Atlántico—Condiciones urbanas y proyectos—Demografía y Clínicas—Cultura—Paseos en "Chiva"—Iglesias—El Observatorio del Padre Alvarez—Bocas de Ceniza—Manifestaciones culturales, y xenofobia injustificada—La Scadta y una visita a los hangares—Instrucción Pública—Industrias principales.

RESULTA interesante la navegación sobre el Río Magdalena por vez primera, pero de una monotonía desesperante el repetirla.

Nosotros estuvimos en Puerto Berrío un día entero, esperando el Expreso Intermedio (así lo llaman) "Magdalena".

En el Río Magdalena todos los buquecitos son "Expresos", aun cuando tarden 15 días para llegar a Barranquilla. La culpa no es de los vaporcitos, que hacen lo que pueden.

Sin duda el nuéstro no era de los mejores, pero los demás sufren iguales consecuencias: se varan por falta de agua: jamás se sabe ni cuándo se sale ni cuándo se llega. Agréguese todavía la falta absoluta de servicio rápido, ya que los vaporcitos carecen de servicio radiográfico.

En las orillas no hay centros de importancia, y cuando los hay, sabe todo el mundo en Colombia la rapidez que de los alambres se obtuvo hasta hoy.

El único servicio eficaz es el de la Compañía Scadta, cuyos aviones ejecutan viajes perfectamente regulares, todos los días.

Los vaporcitos, a pesar de ser expresos no viajan de noche: se asustan.

Después de la larga espera en Puerto Berrío, dormimos a bordo.

Es verdad que la intención existía para madrugar: dos horas antes de la salida, el "Magdalena", mugía, soplaba, gemía, lloraba, se estremecía...

Asimismo antes de las cinco de la mañana los camareros preparaban ruidosamente la mesa para los treinta pasajeros, con el objeto de servir el desayuno tres horas más tarde.

Probablemente no se quiere que se duerma demasiado.

En las tierras tropicales conviene levantarse temprano...

Nuestro Expreso Intermedio tenía camarotes cómodos en cuanto a tamaño, pero sin comodidad alguna en cuanto a muebles y enseres.

El mozo, complaciente, tuvo la bondad de cambiarnos por una sábana, la única, el mantel que nos había colocado en la cama, pero no estaba en su poder darnos la otra sábana para cobijarnos, ni una mesita de noche, ni alguna repisa en donde colocar lo indispensable.

La diferencia entre una Compañía de Navegación y otra no es grande.

Aconsejamos por tanto, a los que puedan hacerlo, viajen por otro medio, si no desean ver caimanes y vuelos de garzas siempre pintorescos...

La primera estación después de Puerto Berrío es Barranca Bermeja en donde la Tropical Oil Co. explota una favorable concesión petrolera, que ha levantado, injustificadamente, infinidad de protestas.

La Compañía, haciendo uso de un derecho incontestable, obtuvo la explotación de un terreno inmenso en buenas condiciones, y el país la concedió, obrando bien u obrando mal, en momentos en que el petróleo reclamaba capitales y energías que solamente poseían los americanos del Norte.

Hoy, haciendo uso de otro derecho igual, el país trata de no incurrir en idéntico error, suponiendo lo haya sido, y quiere proteger sus hidrocarburos mediante leyes más sabias. Y hace perfectamente.

Creíamos encontrar en Barranca Bermeja un lugar modificado mediante los capitales, pero la parte visible no resulta notable, aún cuando un oleoducto llegue hasta Cartagena para descargar directamente los importantes productos petroleros.

Ni siquiera se encuentra en Barranca Bermeja un buen fondeadero para que atraquen los vaporcitos de pasajeros y mercancías.

De ese lugar sería relativamente breve un trecho de carretera que alcanzase la de Puerto Wilches a Bucaramanga: pero sin duda nadie estará interesado en hacerlo.

Tres horas y media después, se encuentra Puerto Wilches, villorrio importante por la línea de aviones que lo une a la capital del Departamento de Santander en 50 minutos, y por el ferrocarril en 5 horas, aproximadamente...

La estación siguiente es Gamarra de donde, por cable aereo, se llega a Ocaña, la patria de José Eusebio Caro, en 5 horas.

Nos hablaron mal de la seguridad del cable, renunciando por lo tanto al viaje.

Ocaña es famosa por la Convención de 1828, ampliamente descrita por la Academia de la Historia.

Vimos embarcar en Gamarra café y cebollas.

El Río Magdalena empieza a ser bastante amplio para eliminar cualquier peligro.

Poco antes de llegar a Gamarra, en la orilla derecha del río se encuentra la laguna de Doña María, bastante extensa, y en el lado

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

izquierdo, formadas por el río Popayal o caño (así los llaman por estos lugares) varias otras también.

Por ambas orillas, nos informan que existen inmensas extensiones de terrenos baldíos, buenas tierras para la cría del ganado, a pesar de los zancudos. Pertenecen al Departamento de Bolívar.

Estos detalles no significan, por parte nuéstra, recomendación alguna en favor de la inmigración extranjera, ya que, ni creemos favorable a ella el país, ni tampoco estaría preparado para recibirla, como acontece en las repúblicas del Brasil y de la Argentina.

Naturalmente los motivos actuales, pueden cambiar de un año a otro, cuando Colombia haya comprendido perfectamente, que, aunque se multipliquen como los conejos sus hijos, un siglo no sería suficiente para cambiar radicalmente las condiciones internas de la agricultura y de la república, inmensa para siete y más millones de habitantes...

Pasando Gamarra, el río Magdalena se divide en dos brazos: por el derecho se encuentran las grandes lagunas de Zapatozo y de Chilloa y la ciudad de Mompóx, que viene, por tanto a encontrarse en la isla formada por ambas corrientes.

De Mompóx hemos hablado en varias ocasiones, al citar sus hombres prominentes y la parte histórica tenida en las guerras por la independencia.

No se encuentra en la ruta recorrida por los que van a Barranquilla.

Tamalameque, una aldea actualmente, está casi sobre las ruinas de la antigua ciudad española, cuyos restos se encuentran cubiertos por la vegetación tropical, residuos de grandes y fuertes muros que recuerdan la antigua riqueza señorial y el derecho de "salvación" de que disfrutaba ahí un antiguo noble, al extender su famosa cadena...

Casi frente de la parte denominada El Banco, se ve morir la Cordillera Central en una montaña triangular que el colombiano Lleras Codazzi y el alemán W. Sievers consideran enteramente separadas de la Cordillera Oriental y por lo tanto de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Los geólogos aludidos se fundan en la completa diferencia de las rocas, que en la segunda son graníticas. Lleras Codazzi escribió en apoyo de su teoría un artículo en "Santafé y Bogotá" y Sievers, que también visitó personalmente los lugares dejó el libro "Sud und Mittel Amerika".

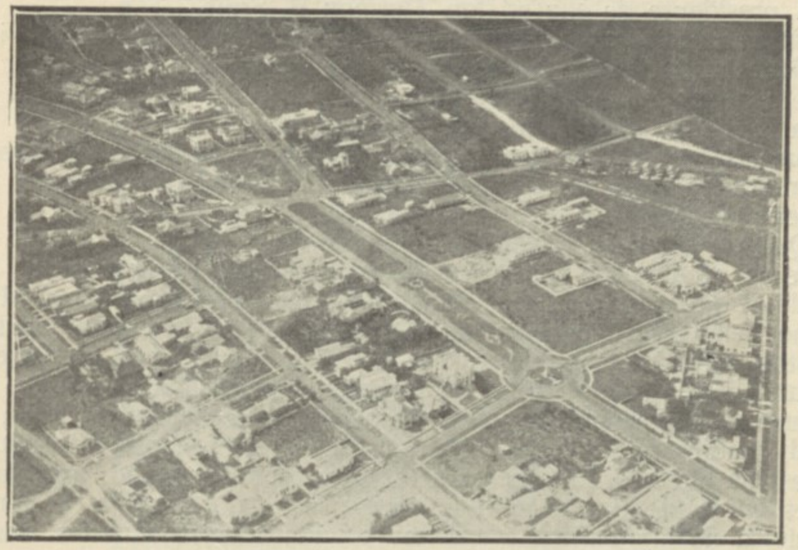
Stiele, geólogo de teoría opuesta, escribió "Estudios geológicos en el Río Magdalena" obrita de valor científico también, que puede obtenerse en el Ministerio de Industrias.

De alguna importancia es Magangué por tratarse de la entrada a la rica región ganadera del Sinú. Hay en Magangué y en el Sinú fincas ganaderas de gran importancia.

Pasando Magangué, las orillas del río empiezan a ser menos solas, y más frecuentes los ranchitos y los hatos de ganado vacuno, mucho menos degenerado y pequeño del blanco orejinegro,

Las orillas siguen bajando en una suave pendiente hasta llegar a Calamar (del antiguo nombre indígena "Calamary").

De Calamar sale el ferrocarril a Cartagena: además un canal o caño útil solamente cuando hay plétora de agua... El pueblo es el



"El Prado"—*Barranquilla.*

Foto. Scadta.

mejor centro que encontramos en todo ese trayecto del Río Magdalena.

La vegetación es, después, menos exuberante.

Pasamos por las aldeas de Piñón, Salamina, Guáimaro, Remolino y Sitionuevo...

Al acercarse a Barranquilla la campiña se ha vuelto más fertil; abundan las hortalizas y los riegos...

A veces la brisa, que se vuelve viento de bastante violencia, impide la entrada a Barranquilla hasta el día siguiente: es otro de los inconvenientes de la travesía por el Río Magdalena, que, como el cable a Ocaña, debería reducirse al transporte de mercancías.

El Gobierno que acometa y concluya la magna obra, indispensable en concepto nuéstro, de una vía terrestre para unir la costa con la Capital de Colombia hará un enorme bien a la república.

* * *

Barranquilla, de lejos, se admira.....

De cerca en el centro, hay que cerrar los ojos para no ver esas terribles calles sucias, todas baches y olas llenas de polvo blanco que impide permanecer siquiera cinco minutos con el calzado limpio. Hasta los árboles se ponen blancos.....

Lástima de edificios lindos (hay muchos en Barranquilla) que ameritarían alguna pavimentación moderna para lucir sus airosas columnas y sus terrazas tropicales¡ ¿No merecerían algo mejor los propietarios?

¡Lástima de coches y automóviles, cuyas ruedas y llantas y carrocería modernas, se echan a perder, corriendo sobre esa serie de «montañas rusas».

Sin embargo existe una Sociedad de Mejoras Urbanas, en Barranquilla.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El presidente de ella es don Herman B. Smit.

Naturalmente, cualquier idea buena tiene que estrellarse, si las autoridades municipales no apoyan las iniciativas.

Pero ahora se modificará todo.

La fuerza de inercia es una gran fuerza.

Que las promesas permanezcan al estado de palabras, es cosa común en América (en la América española) y bien lo sabemos por triste experiencia.....

¿Qué puede hacer la sociedad de mejoras?

De su peculio ha tapado los baches más profundos: pero se han formado otros: ha comprado dos máquinas para el riego, pero el Municipio no tiene dinero para pagar los sueldos que se devengan: mediante cuotas cobradas a los miembros de ella y a vecinos la Sociedad paga un Cuerpo de «serenos» en la parte denominada Prado (la única buena en Barranquilla), pago de absoluta competencia de la autoridad municipal: ha pavimentado una calle, ha construído algunos parques; ha donado 1000 pesos a la Casa de Maternidad, una de las mejores obras de Barranquilla moderna; ha contribuído a la corrección cívica de las últimas elecciones presidenciales mediantes magníficas «máximas culturales» en cada casilla electoral, etc.

Actualmente trata de obtener el antiguo Teatro Municipal para poder construír, con el producto de su venta, el Palacio de Bellas Artes, con teatro anexo, de acuerdo con el concurso internacional cerrado hace pocos meses.

Naturalmente, el nuevo palacio sería después propiedad municipal..... ¿Pero lo obtendrá a pesar de los elementos que hoy pertenecen al nuevo Concejo y que autorizan a esperar de él una actuación diferente?

Acaso el comité femenino que forma parte de la sociedad logre lo que no han podido lograr los hombres a pesar de su buena voluntad.

Dicen que más fuerza de atracción tiene un cabello de mujer que cuatro yuntas de bueyes...

Por contra, fieles como siempre a la verdad más estricta, la parte de la ciudad denominada «Prado» iniciada por un ciudadano norte-americano, según nos informan, es una maravilla de belleza y de «confort» moderno.

Las quintas, muchísimas pertenecientes a colombianos, son hermosas, elegantes, parecidas a lo mejor de las ciudades modernas: las calles y avenidas amplias, bien alumbradas, los jardines bien atendidos (no siempre los prados públicos), y el hotel extenso, norte-americano, y pulcro.

Más adelante se extiende el barrio «Delicias» que será otro Prado con el tiempo.

No todo ha de ser censurable en Barrranquilla.

Dicen que su acueducto es uno de los primeros de América, a pesar de aprovechar las aguas del Magdalena. Por eso Barranquilla es sana a pesar de caños y zancudos.

Naturalmente el caudal de agua es inmenso.

Primero se clarifican en una planta de alumbre: pasan en seguida a grandes tanques de filtración y por último se procede a la clorización, mediante sistemas enteramente modernos.

Nos refirieron que el alto costo del acueducto fue uno de los motivos que pusieron el municipio en mala situación económica.



Clínica Kiuhan—*Barranquilla.*

Según datos del estimable doctor Pedro Osorio A. Director Departamental de Higiene del Atlántico (persona de cuya corrección hacemos los mejores elogios), la mortalidad ha disminuído mucho después de la construcción del acueducto: particularmente la mortalidad por enfermedades gastro-intestinales.

Domina todavía el paludismo en todas sus formas, especialmente en las afueras de Barranquilla, ya que el Departamento del Atlántico llega por el Río hasta Calamar, y por el mar hasta Puerto Colombia.

La gripa es solamente endémica. pero la tuberculosis es bastante elevada, como sucede generalmente en los países en donde es abundante la transpiración.

El Hospital de Caridad que hay en Barranquilla no tiene pabellón para enfermos de tisis, y envía por tanto sus enfermos hasta Bogotá. Habitualmente asila de 150 a 200.

Se trata de un hospital bastante reformado: no muy viejo. La Sociedad Médico-Quirúrgica del Atlántico publica dos veces al mes su revista, al igual que la Sociedad de Farmacia. Existe también desde 1905 una Sociedad Odontológica.

Pudimos apreciar las leyes que rigen en Colombia sobre narcóticos y estupefacientes. Se importan y se venden (exceptuando en el despacho de fórmulas médicas) solamente bajo el control directo del Jefe de Higiene Departamental, estando obligadas todas las farmacias a dar cuenta mensulmente de la existencia que permanece en su poder.

Hemos visitado alguna clínica particular de las varias existentes en Barranquilla.

La «Clínica Kiuhan», construída hace pocos años sobre planos del

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

arquitecto francés Dauriol, es un valioso exponente de la cultura científica moderna.

Trata casos de cirugía general y a veces otros, siempre que no sean enfermedades infecciosas. Su capacidad es de 113 camas, posee dos salas para operaciones, elevador, ambulancias automóviles, instrumental francés, sala de esterilización y su revista quincenal «La Clínica» en la que se da cuenta de lo más importante en trabajos operatorios.

De ella en una ocasión, se hizo una edición extraordinaria de 100000 ejemplares.

La revista cita casos quirúrgicos curiosos, como el tratamiento de un caso de linfadenoma mediante inyecciones intersticiales de tintura de yodo, por el peligro que entraña la extirpación: ciertas modificaciones de la «hysteropexia» sustituyendo los hilos de seda a los ligamentos redondos, etc.

La clínica tiene su aparato de Rayos X: completo.

Es notable la filantropía que rige la clínica, con el establecimiento de un ambulatorio gratuito, y de una Sala de Maternidad, también gratuita con diez camas.

Según nos indicó el doctor Kiuhan, la clínica carece de cualquier subvención.....

El edificio, que reproducimos, es notable.

Otra Clínica muy conocida en Barranquilla es la del Dr. Kupher, norte-americano. Nosotros no la visitamos, porque el encargado muy familiarizado con la publicidad, nos manifestó ex-abrupto «que no daba anuncios» sin duda ignorando que «Cultura Colombiana» manifiesta solamente la verdad.....

Hay tonterías que ni merecen contestación..... Y no contestamos siquiera..... (1)

El alemán doctor Rahbein Peralta posee la «Clínica del Prado», de la que nos hicieron elogios. No habiendo encontrado el doctor la primera vez, tampoco volvimos por estar algo alejada del centro, según lo dice el nombre.

Visitamos la Policlínica Cambieri.

En Cartagena recuerdan el magnífico examen pasado por el doctor italiano propietario de una casa seria con un aparato de rayos X de 150000 ampéres; el más poderoso que recordamos.

La Policlínica Cambieri no hospitaliza; se limita hasta ahora a los diagnósticos. Posee también aparato de rayos ultra-violetas y otros aparatos de fabricación italiana, así como su instrumental.

El doctor Miguel Arango M. en sus «Apuntes demográficos de Barranquilla» proporciona datos de importancia. De ellos entresacamos que la ciudad en 1917 arrojaba un 22,58 al millar, de fallecimientos, habiendo disminuído hasta 16 por 100 en 1928.

Por lo tanto, Barranquilla puede considerarse una ciudad sana a pesar de sus calles sin pavimentación, de su polvo inmenso, y de su carencia de alcantarillado.

Unicuique suum.

El señor Smit. citado como presidente de la Sociedad de Mejoras ha sido el iniciador de la «Sociedad Cultural Artística», la que se

(1) Sin embargo tiene como clínico al mejor médico de Barranquilla: el doctor Anastasio del Río.

ocupa de cultura intelectual en todos los órdenes, a pesar de la falta de una «y» en su título, lo que podría acaso inducir en un error a los que la juzgasen solamente un centro de arte.

La sociedad tiene varias secciones que se ocupan, todas, de asuntos culturales.

Hay también un Centro de Historia, y una Biblioteca del Atlántico, en donde la «Revue des deux Mondes» yace sin lectores desde hace años.

Todavía no cortan las hojas.

Y ya que de cultura hablamos, conviene recordar la cantidad grande de médicos sin diploma que ejercen en Barranquilla, como en cien otros puntos de la república. La protección de las autoridades en estos casos es nula para el verdadero facultativo, tanto colombiano como extranjero.

En cuanto al último; aunque procedentes de Universidades maestras del mundo científico, luchan mucho antes de conquistar un puesto decoroso.

Repetimos pues que nos confirmamos enteramente contrarios a cualquier inmigración a Colombia: particularmente si cultural; sus penalidades serían mayores todavía antes de lograr los discutibles éxitos eventuales.

A pesar de ello admitimos, gustosos, la satisfaccion de haber conocido, aparte de los indicados aparte, personalidades de la cultura del doctor Antenor Moreno, presidente de la Sociedad Odontológica de Barranquilla; del doctor Martín Camacho ginecólogo distinguido y miembro de la Academia N. de Medicina, etc. (1)

Lamentamos solamente diferir de las opiniones manifestadas por el citado galeno.

Los pueblos del Departamento del Atlántico, excepción hecha de Barranquilla, y de Puerto Colombia, son todos pequeños: Sabanalarga, que existe desde 1704, Baranoa, Soledad etc., son centros chicos, no comparables de modo alguno con la capital. Insignificantes son también los islotes que pertenecen al Departamento.

Aún en los tiempos de la historia primitiva de Colombia, se recuerdan solamente pueblos indígenas de escaso interés para nuestra obra.

Aparte el incendio de 1815 y el cólera de 1849, creemos que el acontecimiento de mayor importancia haya sido la visita del Libertador a Barraquilla durante octubre y noviembre de 1830.

La obra arriba citada dice que el Departamento del Atlántico solamente mide 3070 kilómetros.

La población es por todo de unos 242810 habitantes.

Barranquilla se ha desarrollado extraordinariamente en el breve período de 50 años.

La importación ha sido la causa principal del desarrollo: lo que servirá a convencer probablemente los autores de ciertos decálogos que se gastan palabrería hueca.

---

(1) Sentimos no ser pesimistas como el citado doctor al no reconocer valor alguno a los estudios de las ciencias médicas en Colombia, a la cola, según él, de todos los países del mundo. Reconocemos que las cátedras por oposición serían una útil innovación en la enseñanza en general pero no creemos que la medicina en Colombia carezca absolutamente de importancia, ya que de pensarlo así ni siquiera hubiéramos emprendido la labor de "Cultura Colombiana".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Solamente los países que producen casi todo, pueden disfrutar del lujo de rechazar los artículos extranjeros, indispensables cuando la industria local no basta a fabricarlo todo.

Después de la mayor importación por la primera aduana de Colombia, vino consecuentemente afluencia de gente, nacionales y extranjeros y el considerable aumento de la industria nacional.

Cuando la importación disminuye, Barranquilla decae.

La "Compañía de navegación sin trasbordo" que ahora puede llegar con sus planchones cargados de mercancías hasta Girardot, pasando por Honda sin pérdidas de tiempo, favorece mucho el comercio de Barranquilla y del país en general.

El censo de 1928 arrojaba una cantidad de 140000 habitantes, aproximadamente: más del doble de los 64554 que registraba diez años antes.

Parece imposible que en 1810 haya habido solamente 3290 ciudadanos, y que Barranquilla fuese entonces una aldea,

Hoy tienen sucursal en Barranquilla casi todos los principales Bancos del país, existiendo un Banco local tan conocido en Colombia y afuera de Colombia (según indicaciones del estimable director) que el nombrarlo sería superfluo, en el Indice de Selección.....

Buenos edificios tienen los citados Bancos, el Gobierno del Departamento, las clínicas Kupher, Kiuhan etc., la estación del Ferrocarril Central de Bolívar, El Hotel Regina, el Hotel del Prado, el Hotel Moderno, el Café Inglés, el nuevo edificio de las M. M. Salesianas, las iglesias de San Roque y la de San Nicolás Tolentino, etc.

Además existen muchos edificios comerciales de varios pisos y de fachada moderna y elegante. Muchísimos.

El día en que Barranquilla (no hablamos del barrio «El Prado» cuente con calles asfaltadas, será acaso la más linda ciudad de Colombia.

A última hora nos informaron que la pavimentación de la ciudad es un hecho muy próximo.

Nos alegramos sinceramente por ello y nos congratulamos con nuestros amigos de Barranquilla.

A pesar de ello no podemos impedir al pensamiento, rebelde, se acuerde del Chapinero, en Bogotá.

A título de curiosidad anotamos ese centavo que se cobra en los pasajes urbanos «para el embellecimiento de la ciudad», centavo anunciador de alguna providencia inmediata.

Siendo que hay que probar de todo para el mejor conocimiento de las cosas, hicimos en un camioncito de la línea número 4, un recorrido por la población.

Nada de más pintoresco. Probablemente, el pueblo llama a cada camión «la chiva» por los saltos, retozos, sacudidas, del vehículo A veces parece hundirse, a veces parece desarmarse totalmente, entre chillidos de tornillos y tuercas.

El polvo blanco, sutil, lo invade todo: asientos, trajes, vestidos, sombreros.....

El conductor del camión dirige a la derecha una sonrisa maliciosa, a la izquierda un cumplido a su manera; los pasajeros estrujan, pujan, para conquistar siquiera, los asientos del lado del sol tropical, que los primeros tratan de evitar cediéndolos bondadosamente a los últimos: y «la chiva» corre, sopla, se queja.

A veces un letrero reza: «Se prohibe el ratoneo». Averiguamos el significado de la palabra desconocida para nosotros....

Se prohibe, significa, ese andar lento del ratón que husmea y reconoce algún lugar, así como «la chiva» husmea los pasajeros eventuales, con paso lento que echa a perder los motores.....

El problema del alcantarillado es muy serio para Barranquilla: ante todo la ciudad causa la impresión a quien llega por el río Magdalena, de que está a un nivel inferior al mismo río.

No sabemos qué cantidad se haya presupuestado para esa obra, pero creemos que se necesiten millones para hacer un alcantarillado a suficiente profundidad, dado el desfavorable nivel de Barranquilla, y con una tubería suficiente para resistir el ímpetu y la abundancia de las aguas torrenciales, que traen grandes cantidades de arena y de tierra.

Seguramente por tratarse de un problema serio, se prefiere no arrostrarlo....

Nos parecen a propósito para el cultivo de la parra las orillas del Magdalena, ricas de tierra arenosa; siempre que no se pretenda obtener una cosecha en época fija, ni fabricar vino.

Como en Palmira y en otros lugares, nos parece sería posible tener todo el año uva en cantidad para comer habitualmente, ventaja no despreciable para el agricultor y el campesino.

A 30 kilómetros de Barranquilla hay tres pozos de las fuentes termales de Meguas: dos sulfurosos y uno alcalino. No están explotados y por lo tanto los que aprovechan esas aguas lo hacen con sistemas primitivos e incómodos.

La parroquia de San Nicolás de Tolentino, la principal, da una alta nota de cultura con su observatorio particular al cuidado del agustino Rev. P. Calixto Alvarez.

El Observatorio, fundado en 1912, es meteorológico y presta verdaderos servicios a la ciencia y a la agricultura, en conexión con el de Bogotá e independientemente.

Está admirablemente dotado y prueba con qué amor ve esta rama de las ciencias el Rev. Padre Alvarez. Varios pluviómetros, higrómetros, helióstatos Mac Koll, anemómetros, (los hay hasta de 8 direcciones): varios barómetros y termómetros, nefóscopo, etc.

Muchos aparatos tienen su registrador del sistema Richard, representando, todos juntos, la inversión de un positivo capital.

La iglesia es bonita sin tener, exteriormente, detalle alguno de especial importancia. Los trabajos de esos días nos han impedido reproducir la fotografía del edificio.

La primera iglesia estuvo en el lugar en donde se levanta hoy el pequeño Teatro Municipal, sustituída por otra, bajo la misma advocación, por haber caído la anterior a mediados del siglo XVIII.

La parroquia actual tiene de notable la labor en cemento de D. Nicolás de Rosas, arquitecto español. Está bien hecha, con ornatos góticos, muchos detalles, y muy semejante a la cantera.

Otro artista español, ha hecho una buena estatua de Santa Rita, ejecutada en la misma ciudad de Barranquilla.

También el pintor colombiano Luis Rueda ha dejado buenos medallones, con notables cabezas de viejo: por ejemplo, su San Marco. Rueda estudió primero en Bogotá perfeccionándose después en el extranjero.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

En vez de la de San Nicolás publicamos la fotografía de la Iglesia de S. Roque, parroquia a cargo de los RR. PP. Salesianos.

La Iglesia, de estilo gótico y moderno, tiene un altar italiano con mármoles y columnas, dedicado a María Auxiliadora, que es una buena obra de arte, y de un magnífico efecto al encender las luces de los altos arcos ogivales. Los PP. Salesianos, todavía no tienen, como de costumbre, su escuela de artes y oficios estando ya en construcción el edificio para ella. Actualmente hay unos 130 alumnos externos, de los que solamente unos 80 pagan dos pesos mensuales.

No hemos visitado otras iglesias.

—

A pesar de su relativo desorden en la distribución del material de imprenta, es útil para quien desee conocer Barranquilla, un libro publicado en 1922 como propaganda del extinguido Banco Dugand, por los señores Vergara y Baena.

Reza la publicación aludida, que Barranquilla era en 1629 un caserío de pescadores fundado sin esfuerzo ni dirección alguna, cerca de la pequeña iglesia de San Nicolás de Tolentino.

En 1772 fue Corregimiento, y Ciudad en 1857, empezando su desarrollo al concluírse el Ferrocarril al poco importante puerto de Sabanilla, que se convirtió en el Puerto Colombia después de 1870.

Al reconocerse que ni Sabanilla ni Salgar tenían las condiciones necesarias para que en ellos fondeasen los grandes buques, se decidió dedicar al tráfico marítimo Puerto Colombia, a dos horas de Barranquilla.

El ingeniero Francisco Javier Cisneros, el iniciador de los trabajos y trazados del Ferrocarril de Antioquia, trabajó en la línea y en el muelle.

Para los que conocen los grandes trabajos de los puertos americanos y europeos, el muelle, con sus 4,000 pies de longitud resulta chico.

Sin embargo pueden atracar en ese puertecito 5 buques grandes, que las 5 carrileras permiten despachar contemporáneamente.

Como centro urbano no se puede elogiar todavía.

Bocas de Cenizas deberían sustituír el puerto que falta a Barranquilla, arrastrando las arenas que azolvan la barra y llevando el brazo más grande del Río Magdalena, entre dos largos muelles de casi dos kilómetros, hasta un punto del mar en donde la profundidad y la corriente son notables.

Disminuyendo, con los muelles, el cauce del río, se aumentaría automáticamente la corriente de las aguas y su fuerza de arrastre, evitando la aglomeración de las arenas en las bocas.

La obra nos parece perfectamente viable y no creemos en los escándalos de que nos hablaron, aún cuando resultase cierto que la concesión ha producido ventajas a un grupo de personas.

No estaríamos en América desde tantos años si nos llamasen la atención detalles inherentes a todo negocio de importancia.

Bocas de Cenizas puede y debe dar el puerto que falta a la ciudad, y tratándose de obra cuantiosa y trascendental, nada importan las pequeñeces.

Lo cuerdo es que no se abandone el trabajo iniciado, cuyas ventajas existen, siempre con la reserva de las condiciones hidrográficas del Magdalena y de sus afluentes, antes de llegar al mar.

No las conocemos, pero si cada río arrastrase consigo una cantidad tal de arena para azolvar cualquier obra, claro estaría que Bocas de Cenizas necesitaría entonces estudios técnicos para los cuales nos declaramos incompetentes.

———

La manifestación de simpatía hecha al ilustre educador doctor Agustín Nieto Caballero, durante nuestra permanencia en Barranquilla, nos comprobó la sed de cultura de las masas ciudadanas...

La manifestación organizada rápidamente, fue una nota cultural hermosa, en la que varios oradores demostraron su facilidad asombrosa de palabra y de expresión...

¡Lástima que el orador de la clase obrera haya creído conveniente adornar su discurso con alguna diátriba en contra de los extranjeros a los cuales se debe gran parte del desarrollo de Barranquilla! (1).

La rectificación de conceptos equivocados que no deben circular tampoco entre la clase obrera, no nos impide de reconocer lealmente que el pueblo demuestra apego al saber, en su gran mayoría. Se necesita solamente que los que actúan como jefes no padezcan equivocaciones lamentables.

Por parte nuéstra podemos añadir que encontramos buena acogida y demostración de interés por "Cultura Colombiana" en la mayor parte de los ciudadanos cultos.

———

La escasez relativa de abogados ha producido en Barranquilla el fenómeno opuesto al que se registra habitualmente.

Por lo general hay plétoras de Sociedades y Revistas, a veces con idénticos ideales. En Barranquilla sucede lo contrario, en jurisprudencia.

Ningún Colegio de Abogados: ninguna Revista Jurídica.

La Sociedad de Jurisprudencia del Atlántico y su revista han muerto, hace menos de dos años...

Sin embargo la Agencia Judicial de los abogados Juan A. Donado y R. Tafur Guerrero, ha publicado durante algún tiempo "Anales de Derecho Civil y Comercial": lamentable se haya acabado.

Hemos leído en una revista local (La Clínica) quejas muy amargas en contra de las condiciones del correo y del telégrafo en Barranquilla.

Creemos sería injusto limitar a esta ciudad las quejas del articulista: Barranquilla no se encuentra en condiciones peores que lo demás de la república en general.

---

(1) Agradeceríamos al orador se sirviese contestar las preguntas siguientes:

¿Qué cosa ha ido a hacer a Europa el doctor Nieto Caballero antes de fundar "Gimnasio Moderno?, qué cosa ha ido a buscar allá ahora?

¿Cuántos son los facultativos del Atlántico o residentes en Barranquilla, que de Europa han traído grados y conocimientos que les dan bienestar y comodidades? ¿Cómo han sido recibidos allá, y cómo se reciben los de cualquier país?

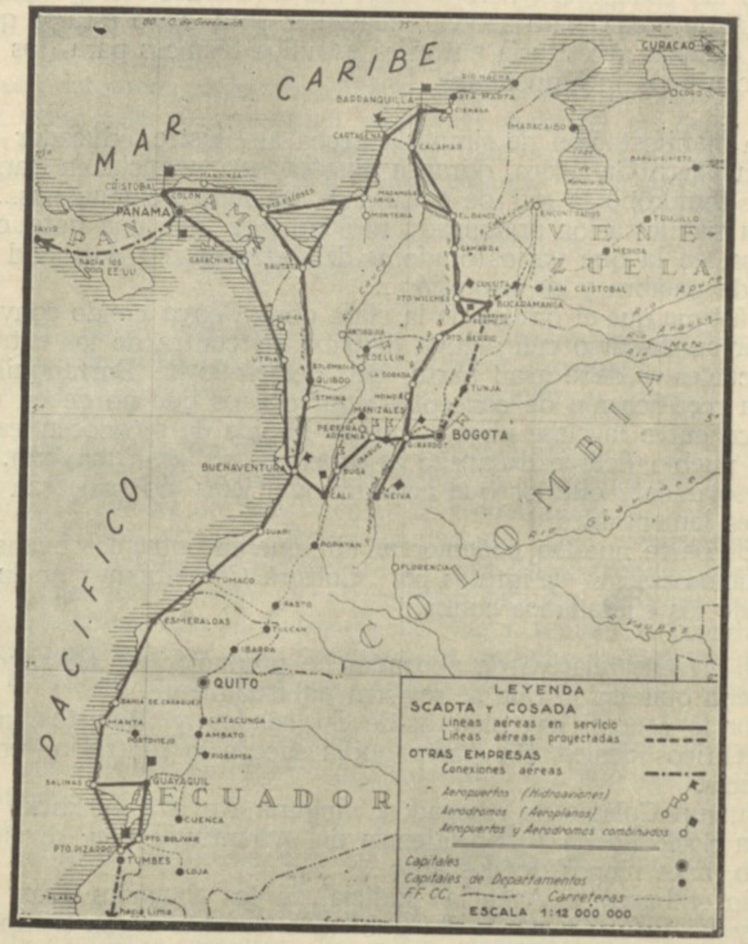
¿Nunca se le ocurrió al orador pensar en la eventualidad de una suspensión total de la aduana de Puerto Colombia y de la importación de mercancía extranjera?

¿Quiénes trajeron las primeras locomotoras al país, y quiénes construyeron el Ferrocarril de Bolívar y todos los primeros ferrocarriles colombianos?

¿Quiénes han traído los primeros mosaicos de cemento para pavimentar los pisos? Quiénes dieron a conocer las primeras tejas para sustituír los techos de Barranquilla?

Podríamos seguir formulando preguntas, pero el orador de la clase obrera, si deseoso de cultura podrá demostrar su buena fe y su reflexión contestando lo anterior. Después ya no dirá que el extranjero, mejor preparado, viene a quitar el pan de la boca del hijo del país.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Vías Aéreas de la Cía. "Scadta"—*Barranquilla*

El nuevo Gobierno trata de introducir modificaciones importantes.

Por contra funciona admirablemente la sociedad «Scadta».

No son muchos los países en donde existe un servicio tan perfecto, tan regular y tan exento de desgracias como lo proporciona la compañía en cuestión.

Fundada en 1920, la Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos comprende, como podrán verlo los lectores por el plano, una extensa zona de terreno: la línea del Magdalena entre Barranquilla y Girardot: la del Atlántico entre Barranquilla y Cristóbal en la zona del Canal de Panamá: la línea de Barranquilla y el puerto de Buenaventura sobre el Océano Pacífico; la línea de Santander en Puerto Wilches, sobre el río Magdalena para ir a Bucaramanga: y por fin la línea del Pacífico, entre Cristóbal y Guayaquil.

Por tanto la Compañía ha pasado ya los límites fronterizos de Colombia y difícil sería el pronosticar hasta adonde pueda llegar.

Hace poco se estableció también un servicio rápido de Girardot a Bogotá para el transporte del correo, que de la Costa Atlántica llega a la capital antes de la puesta del sol.



Hangares de la Cía. "Scadta"

Es sencillamente maravilloso.

Desgraciadamente no está siempre al alcance de todos valerse de vía aérea y sería deseable que la fluvial, y las demás en todo Colombia, estuviesen más de acuerdo con la época actual.

Recordamos que de Medellín, ciudad importante, el correo para Bogotá salía solamente cada semana, en febrero de 1930.

Volviendo a la *Scadta* anotamos con admiración los nombres del gerente general, ingeniero Alberto Tietjen, del ingeniero Hermann Kuehl director en Bogotá; del ingeniero W. Schnurbusch, director técnico de los hangares y talleres de Barranquilla, y del Capitán del Puerto de Aviación en la misma ciudad, señor Oswaldo Schuetz.

Sub-dlrector y gran parte de los demás empleados son colombianos.

Entre el fango, surgió primero un modesto hangar de madera, para los tres aparatos con que inició sus trabajos la compañía formada por un grupo de colombianos, confiados en la inteligencia técnica de los alemanes y otro grupo de los últimos, merecedores de la confianza depositada en ellos.

Actualmente el visitar la Sociedad Scadta resulta una sorpresa agradable.

Los primeros aparatos modestos se han convertido en 15 aviones de los últimos modelos: dos del tipo Dornier-Mercure con motores de doce cilindros y para 6 pasajeros: uno del tipo Dornier-Wal capaz de transportar 10 pasajeros, volando a razón de 200 kilómetros por hora, sin flotadores y con un gran casco como de buque: diez «Yunkers» para 4 pasajeros para los vuelos Barranquilla, Girardot, y Buenaventura-Guayaquil con motores B. M. W. de 5 y de 6 cilindros: dos chiquitos para el transporte del correo de Girardot a Bogotá y por fin los dos de la compañía anexa, que hace el servicio de Puer-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

to Wilches.

Los aparatos son cómodos, extraordinariamente cómodos: todo el material, incluyendo el motor, es alemán: solamente las hélices son de la Standard Steel C.o

La liga metálica de que se componen es tan ligera como lo demás: las alas parecen estar cubiertas de una lámina de papel....

Una báscula pesa los aparatos.

Cada aparato se revisa cuidadosamente en todos sus más nimios detalles: cada pasajero debe pesarse también y pagar la excedencia de peso, así como los equipajes que pesan más de los diez kilos reglamentarios.....

Los gordos tienen que pagar por su abundancia de carnes.

Los dos hangares, modernos, amplios, construídos a las mil maravillas; los talleres perfectos y dotados de todos los inventos técnicos de última hora; el almacén de los miles de repuestos, todo clasificado por números para mayor facilidad de los mecánicos no alemanes: el departamento de carpintería, los garages para los automóviles: el autobus gigantesco, comodísimo y ultra-moderno para recoger y dejar los pasajeros de los aviones, todo en fin, ameritaría una descripción detallada que nos resultaría imposible....

Baste decir que la *Scadta* es la síntesis de todas las perfecciones, honrando a Colombia y Alemania.

* * *

De los edificios particulares dedicados a instrucción, el de las Madres Salesianas, merece un puesto de honor en Barranquilla.

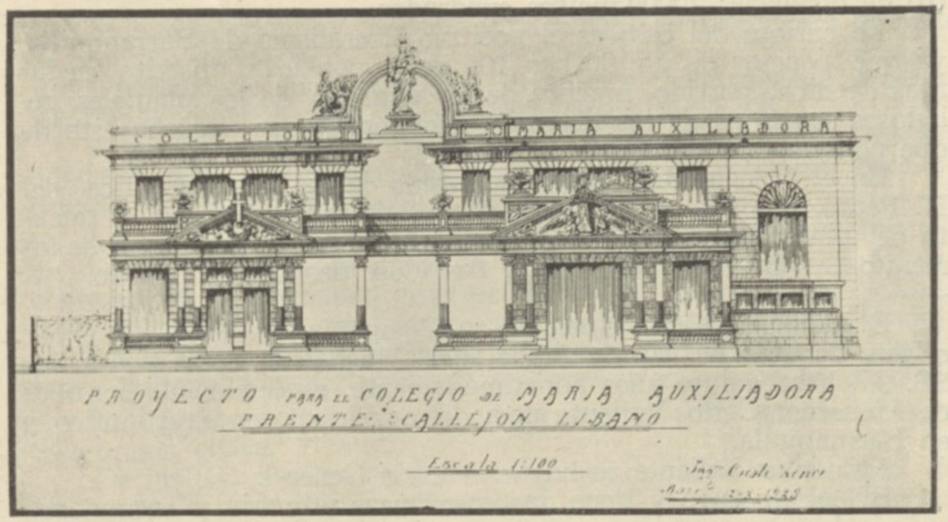
Es una obra que constituye para la Congregación Salesiana un galardón y para el arquitecto italiano Orestes Lenci, un positivo timbre de orgullo.

No hemos visto hasta hoy un edificio que reúna mejores cualidades de comodidad, de higiene y de luz y aire, en un país, que como Barranquilla, esta absolutamente necesitado de todo lo anterior.

El edificio, bastante adelantado en su construcción, se compone de tres cuerpos de arquitectura: el primero por el lado de la calle después de un jardín, consta de un solo piso para las salas de recepción, oficinas, capilla y comedor.

El segundo de dos pisos, y casi en la mitad del amplio terreno del colegio, estará dedicado a kindergarten, dormitorios, etc.: el tercero de tres pisos, para salón de actas, salas para la enseñanza de música, y pintura, clases, estudios, baños en varias secciones, etc.

Naturalmente la conclusión de los cuerpos de construcción determinará cambios en cuanto a la aplicación de los locales. Lo importante es que los salones colosales, las ventanas inmensas, la altura de los techos parciales, la amplitud de las terrazas y de los corredores, la comodidad de los subterráneos para servicios y cocinas, las fosas asépticas (no debemos olvidar que Barranquilla carece de alcantarillado), etc., garantizan la conclusión de un colegio excepcional, como es difícil encontrarlo en cualquier ciudad colombiana o del extranjero.



La Rev. Madre Superiora Hermana María Amable (que honra su nombre adoptivo) tuvo la bondad de enseñarnos cada detalle con las explicaciones inteligentes del caso distinguiéndose como siempre se distinguen en ello, las Madres Salesianas, de aquel hermetismo digno de la edad media, que todavía es peculiar a instituciones análogas.

Por ahora, el colegio de María Auxiliadora tiene unas 200 niñas de instrucción primaria y secundaria y de los dos primeros años de comercio: además unos cien alumnos de ambos sexos en el jardín de infancia, y para varones una escuelita con los dos primeros años de primaria.

Cuando el colegio nuevo esté concluído, sus alumnas serán todas las niñas, cuyos padres visiten el excepcional plantel....

Las Madres Salesianas disponen de automóviles, camiones, y en fin de todo lo necesario para atender debidamente un colegio que reúne las niñas de las mejores familias de Barranquilla.

El Colegio «Biffi», así llamado en memoria de Mons. Biffi Arzobispo de Cartagena, es el principal por el número de los alumnos, habiendo alcanzado el año pasado 475, aproximadamente, entre instrucción primaria y secundaria.

Pertenece a la congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

La primera época fue de 1896 a 1903, pero ahora sigue ininterrumpido desde 1905, fluctuando sobre 200 los alumnos internos.

El edificio del Colegio Biffi es superior: todo en ladrillo y cemento, con sus grandes patios asfaltados, sus buenos gabinetes de física y de química, sus clases perfectamente ventiladas, su jardincito para la enseñanza práctica, y sus amplios corredores, demuestra haber sido creado con entendimientos modernos.

Se imparte también los primeros dos años de enseñanza comercial, a cuyo efecto el plantel posee 50 máquinas de escribir, marca «Remington».

Es importante su campo de deportes a poco más de 1 kilóme-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

tro de distancia: 20000 metros cuadrados.

Lo curioso del caso es el positivo liberalismo de Barranquilla, ya que a pesar de un 90 por 100 de la población, inscrito en las filas de dicho partido, muchos de los alumnos de los planteles religiosos son hijos de los liberales más connotados; prueba ésta de que no existe jacobinismo.

En el Colegio Biffi hemos admirado la habilidad artística del H. Pedro, autor de estatuas, de planos de relieve, etc., y el talento del pintor barranquillero doctor Valiente, en la perfección de los retratos....: un magnífico artista, trocádose después en médico.

El Colegio de San José, de la Compañía de Jesús, tuvo por origen primera la Misión fluvial del Magdalena concedida a los SS. JJ. hace quince años aproximadamente, especialmente por obra de Monseñor Carlos Valiente alma del catolicismo en el Atlántico y en Barranquilla.

Monseñor Valiente es hoy el Vicario General.

El colegio tuvo y tiene las enseñanzas primaria y secundaria, ya que las congregaciones religiosas acostumbran siempre preparar a los alumnos de acuerdo con sus credos y métodos.

El colegio que hoy tiene medios propios tuvo, en principio, dificultades económicas, subsanadas por la Nunciatura Apostólica. Actualmente funciona perfectamente con unos 250 alumnos.

La Compañía de Jesús celosa también de la educación física moderna, posee un magnífico campo de deportes de unas 15 hectáreas, en la parte denominada «Las Delicias», después de El Prado.

En el Colegio de San José tuvimos la oportunidad de hojear una pequeña obra de índole teológica con el título "Los nombres de María" trabajo muy bien escrito por el S. J. Dr. Uldarico Urrutia. (Bilbao 1923).

Está redactada en forma de Conferencias dialogadas, a semejanza de los notables trabajos de Fray Luis de León, de quien nos habla el doctor Daniel Samper Ortega.

Existen en Barranquilla dos grandes colegios americanos, para señoritas uno y para varones el otro.

Tuvimos el tiempo de visitar solamente el primero, establecido en una amplia propiedad de unas tres hectáreas de terreno.

Naturalmente, aunque los diplomas no tengan valor oficial en Colombia, lo tienen para que las alumnas logren en Estados Unidos la admisión a las "high schools".

El colegio como todos los americanos, se distingue por el orden.

Son unas 536 alumnas repartidas en Kindergarten (pocas), primaria y secundaria, en donde, aparte la instrucción respectiva, tienen también la del idioma inglés. Por todo son once clases con 22 maestras colombianas y 4 americanas.

Observamos el favorable detalle de estar divididas en grupos no mayores de 30 niñas, lo que favorece mucho la enseñanza. Además aprenden ciencia doméstica, ventaja que no necesita pregonarse.

El colegio posee una biblioteca circulante, mediante una cuota ínfima de cinco centavos cada quincena: la biblioteca se ha formado con pequeñas multas impuestas por faltas en la propiedad hablada del idioma castellano.

Supera hoy los 3000 volúmenes.

Ambos colegios son importantes, a pesar del reducido número de alumnos internos.

Ignoramos si en la Sociedad Pedagógica que acaba de crearse, laboran también los maestros de instrucción particular.

A última hora visitamos todavía el Gimnasio del Atlántico, en donde el director ha reducido a tres los años de primaria, aprovechando la precocidad innegable del latino.

La variación se presta a discusiones que no queremos iniciar, ya que precisamente en nuestros países latinos en Europa, se ha comprendido la necesidad imprescindible de proporcionar sólidas bases a los alumnos para lograr éxitos en los estudios más elevados.

La ventaja del Gimnasio es el estudio de los idiomas extranjeros, siempre que efectivamente se logre el conocimiento de ellos.

La enseñanza es primaria y secundaria, con lecciones sobre instrucción cívica.

De institutos oficiales solamente hemos visto el Colegio de Barranquilla para la segunda enseñanza y la instrucción comercial.

Buen local, buenos salones amplísimos y probablemente también buena instrucción. Nosotros tuvimos la mala suerte de llegar al momento en que los alumnos salían de sus clases. Son 180 aproximadamente.

De todos modos, visto el interés que el Director General de E. P. ha tomado para favorecernos con los datos pedidos cien veces, (creyendo acaso que teníamos plétora de tiempo para subir la temperatura a los sillones de espera) resultaría anormal que pudiéramos proporcionar noticias sobre la instrucción oficial. Lamentamos pues carecer sobre el particular de cualquier dato.

Por contra en nuestras inútiles visitas a la Dirección General, si nos faltaron los datos, nos cupo la suerte de oír silbar armoniosamente aires nacionales y de ópera por un empleado aventajado en cultura musical...

Las leyes de la naturaleza, siempre establecen la compensación...

La últíma nota acerca de la cultura Barranquillera vaya a la prensa.

«Diario del Comercio», «La Nación» y «La Prensa» son buenos todos ellos.

Los periódicos que citamos, bien merecen figurar al lado de la prensa de Bogotá y de las más adelantada de Colombia.

Las industrias de Barranquilla no son muchas, pero existen varias muy buenas.

Ante todas la Fábrica de Tejidos "Obregón" que produce driles inmejorables, contando con sus propias siembras de algodón para obtener parte de la materia prima: además la Cervecería de Barranquilla, cuya marca "Aguila" llega hasta la capital de Colombia. No así la marca San Nicolás, negra, menos conocida y menos buscada por el público.

La especialidad de las cervezas de esa fábrica consiste en la baja dosificación alcohólica, que solamente llega a un 4 por 100,

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

ventaja no indiferente en un país donde el alcoholismo amenaza seriamente las razas futuras.

La casa Roncallo Hermanos, fabrica la famosa harina "Corona", teniendo molinos de positiva importancia: el industrial Generoso Mancini es muy conocido por su fábrica de harina y de pastas alimenticias "La Insuperable": los señores Celia y Barletta, han impuesto su conocido calzado "Faitala" parecidísimo al importado: todavía existen más fábricas de calzado, de pastas, de jabón, de gaseosas, de baldosines, etc.

——

En Barranquilla omitimos hacer las visitas de costumbre a las autoridades, ya que el momento nos pareció inoportuno.

La política lo absorbía todo, y comprendimos la conveniencia de dejar el Departamento del Atlántico tan silenciosamente como habíamos llegado.

Los estudiosos nos harán justicia igualmente, tarde o temprano...



Entrada principal a la ciudad.—*Cartagena.*

Foto. J. V. Mogollón & Cía.

Léase el "Apéndice". Váase "Fé de Erratas".

CAPITULO XXIII

(EXCURSION DECIMATERCERA)

Viaje a Cartagena, la capital del Departamento de Bolívar—Recuerdos históricos—La ciudad—Las iglesias—La Universidad y la Instrucción Pública—Las industrias—Clínicas, hospitales y condiciones sanitarias—El Museo—La Oficina de estadística.

AL SALIR de Barranquilla pudimos darnos cuenta del enorme número de casas que todavía tienen el techo indígena de hoja de palma.

El paisaje es bastante árido: casi hasta la mitad del camino.

No quisiéramos ser los propietarios de los automóviles que recorren esa mal llamada carretera, cuyos trechos buenos son pocos.

Hasta cerca de Cartagena se encuentra un buen ganado vacuno cruzado: en las primeras tres horas no hallamos más que unas vacas flacas y tristes por la falta de pasto, entre las plantas sin hojas...

Galapa, Baranoa, Chacorí, Arroyo de Piedra, Molinero, Luruaco, etc. son aldeas.

Dos horas antes de llegar a Cartagena el paisaje se modifica totalmente mostrándose en su esplendor tropical.

Al llegar, el viajero queda sorprendido agradablemente, ya que Cartagena aparece con todos sus recuerdos coloniales, que la hacen la ciudad más interesante del Golfo, evocando infinitas páginas de historia.

Cartagena la Heroica, la de los grandes, sublimes sacrificios, la joya de España por tantos siglos, la tumba de San Pedro Claver, el filántropo catalán, el cadalso de tantas víctimas ilustres, la cuna de tantos colombianos célebres, y de otros muy distinguidos: Rodríguez Torices, Fernández Madrid, Bartolomé Calvo, Rafael Núñez, José P. Urueta, M. E. Corrales, Camilo F. Delgado.

Una de las primeras visitas fue para la iglesia de San Pedro

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Claver (el esclavo de los esclavos, como decía el Santo) en donde se veneran los restos del protector de los negros (Verdú, 1580-8 de septiembre de 1654).

San Pedro Claver llegó de España, hecho un hombre, a los 28 años, y lamentando las crueldades de los negreros y de los introductores de esclavos, se dedicó al sacerdocio para aliviar las necesidades morales y materiales de esos infelices.

En aquel entonces, solamente un sacerdote podía intervenir con éxito en ciertos asuntos.

La Iglesia construída por R. Cédula de Felipe III en 1603, fue morada de la Compañía de Jesús hasta la expulsión de 1767. Sin embargo no habiendo vuelto la Compañía hasta 1894, el templo fue saqueado por completo.

Por lo tanto nada quedó de lo antiguo, exceptuando el estilo colonial de arcos y la fachada, ambas del siglo XVII, y las tribunas de madera.

La cúpula es una belleza arquitectónica de Gastón Lelarge, y el Altar Mayor obra de algún desconocido arquitecto italiano, acostumbrado a dibujar y fabricar joyas; ambas modernas, como el púlpito y el buen órgano regalado por León XIII.

De las Misiones a cargo de los SS. JJ. hablamos al tratar de Barranquilla.

Cuando salimos de San Pedro Claver iban a dar las once de la mañana.

Entonces pudimos darnos cuenta de la inexactitud de ciertas aserciones acerca del clima de Cartagena. No es cierto absolutamente que el clima de Cartagena sea más tropical del clima de otras ciudades costeñas; el calor es perfectamente soportable, y sin el tormento del polvo, debido a la buena pavimentación resulta agradable la estancia, hasta donde puede llamarse así en los trópicos.

Casi siempre sopla una brisa fresca que atenúa bastante la elevación de la temperatura.

Cartagena tiene muchas calles estrechas, cosa muy deseada en los países en donde se busca la acera de la sombra. A cada rato se encuentran casas antiguas con sus balcones coloniales, sus columnitas de madera, y sus grandes arcos interiores....

Cada casa tiene su historia o su leyenda.

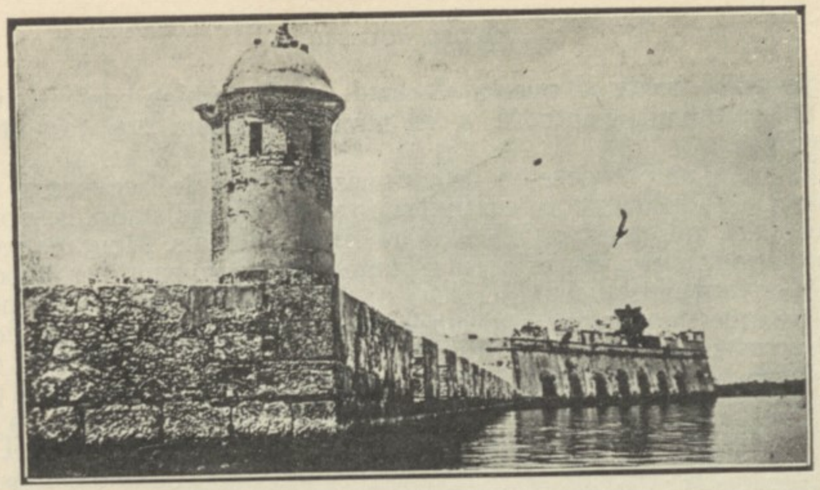
Felipe II la elevó a ciudad el 6 de marzo de 1575.

Los que se interesan por los detalles, encontrarán plétora de ellos en «Cartagena y sus cercanías» por Urueta (Ediciones de 1886 y de 1912) y en los libros de Corrales. Nosotros no podríamos indicar más de lo que publicamos en el primer capítulo, acerca de la fundación de la ciudad en donde antes encontrábase el pueblo indígena de Calamary; el 20 de enero de 1533.

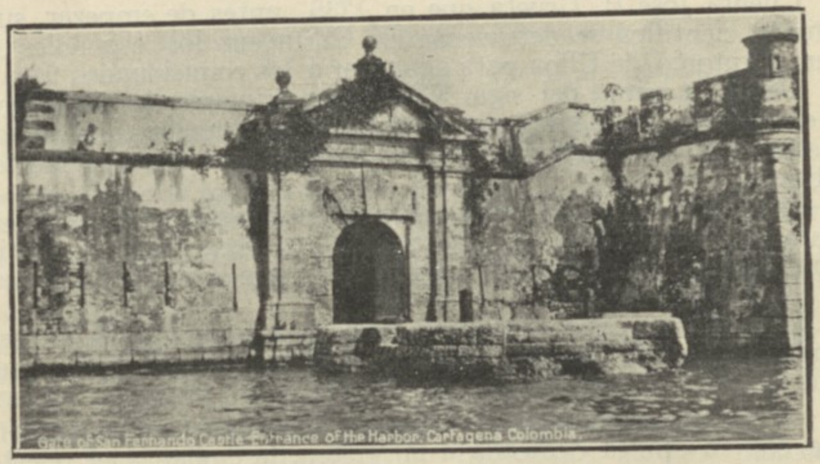
Las islas e islotes al frente de Cartagena son varios: los castillos y la defensa de murallas (1) muchos también: mar adentro, el castillo de San José; en 1630 el de San Felipe debajo de cuyas ruinas pasaremos pronto, modificado por Carlos III al celebrar la victoria de 1741; el castillo de San Fernando para sustituír el de San Luis....

---

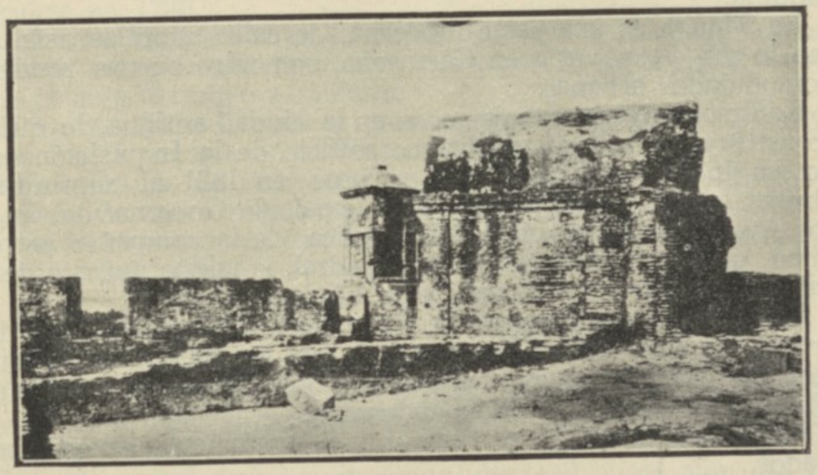
(1) Decretadas a principio del siglo or la Corona de España, calculándose su costo en 80 millones de duros.



Vista parcial del Castillo de San Fernando.—*Cartagena.*



Puerta del Castillo de San Fernando.—*Cartagena.*



Ruinas en el Castillo de San Felipe.—*Cartagena.*
Foto. J. V. Mogollón & Cía.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Se abre, frente al puerto el canal de Bocachica con sus islas que dificultaban la entrada a las naves enemigas.... y también a las amigas.

Es toda una evocación de ataques audaces de bucaneros que llegaban a saquear y a robar imitando a los Conquistadores, por el derecho del más fuerte: O' Vall, Drake, L' Holonais, Morgan, Scott, Vernon, Pointis etc., corsarios, almirantes, etc., pero bandoleros todos.

Más tarde las luchas heroicas de 1815, 1816 y años siguientes, con sus muertos con sus padecimientos extraordinarios y heroicos.

Cartagena es toda una serie de proezas y de dificultades que se enlazan formando una historia maravillosa reunida por los primeros Cronistas, por Urueta, por Manuel Ezequiel Corrales en sus «Efemérides y Anales», por el doctor Arcos (doctor Camilo F. Delgado) que a través de sus «Historias, leyendas y tradiciones de Cartagena», nos pinta costumbres, hechos, flora, y también las nueve islas de San Bernardo, ricas de humus y de vegetación...

Cuenta José P. Urueta que en 1735, antes de empezar su expedición científica se detuvieron en Cartagena los españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa para aguardar a los comisionados franceses.

Desde la mitad del siglo XVI, hasta principio del siglo siguiente, el cabildo de Cartagena luchaba para impedir que siguiesen construyendo casas pajizas, pero no siempre con la buena suerte deseable.

Franciscanos, Dominicos, Agustinos, religiosos de la Merced, monjas de Santa Clara, de Santa Catalina, etc., llegaban continuamente fabricando conventos e iglesias, sin que la ciudad mejorase en sus condiciones urbanas.

Dice el autor que Cartagena empezó a progresar en la segunda mitad del siglo pasado cuando el doctor Rafael Núñez, regresando de Europa, se interesó por su ciudad natal tratando mejorarla.

La parte denominada «La Popa» (dicen que por su forma) domina con su ermita dedicada a la Virgen, la ciudad y el puerto, y la parte conocida bajo el nombre de La Manga, acoge hoy la clase más acomodada de Cartagena, como la sección del Prado, en Barranquilla.

La Manga es una parte moderna, de calles amplias, asfaltadas, como lo son la mayoría en Cartagena, con muy buenas residencias y comodidades urbanas.

Edificios modernos hay pocos en la ciudad antigua, lo que acaso constituye su belleza: el antiguo edificio de la Inquisición, empezado en 1610 y dedicado a otros usos en 1821 al suprimirse el Tribunal famoso; los Palacios Municipal, de Gobernación, los edificios Ayos, del Banco de la República de la compañía petrolera Andian, de Pombo Hermanos, la Catedral, la iglesia antigua de San Toribio, el edificio del Royal Bank of Canadá, etc.

Verdaderamente hermosa la Plaza de la Independencia o de los Mártires, en cuyo camellón central se ven los bustos de los ajusticiados por Morillo, cuyos nombres gloriosos hemos recordado en el capítulo «Factores de la Independencia».

Bella también la Plaza Bolívar y el monumento ecuestre al Libertador.

La iglesia de Santo Domingo es otra de las más antiguas de Cartagena, en la que desgraciadamente nada han dejado de notable ni



Una Quinta en Manga.—*Cartagena.*

Foto. J. V. Mogollón & Cía.

de los siglos pasados. Solo queda el local porque no han podido llevárselo: y por cierto con una arquitectura digna de ser mencionada. Buenos sus altares modernos. Los Reverendos Padres Eudistas dirigen el Seminario Conciliar algo modesto y con unos 50 alumnos.

Para sustituír la vieja iglesita destruída por un incendio, empezóse en 1551, concluyéndose doce años más tarde, el actual templo de Santo Domingo.

Era por otra parte la época en que se empezaba a edificar la ciudad, ya que un documento del Museo local, da también como construído en 1555 el Convento de los Franciscanos.

En 1609 se fundaba el convento de Santa Teresa.

A la iglesia de Santo Toribio dedicamos algunos momentos para ver los notables artesonados de cedro natural y el Altar Mayor del siglo XVIII y de estilo churrigueresco. La iglesia empezó a construírse en 1730.

Una bala encrustada en la pared, durante el sitio de Vernon a Cartagena, entró en el templo pletórico de fieles sin lastimar a nadie, lo que el cura atribuye a milagro.

El bonito Altar Mayor se parece al altar de Santa Clara y al otro de San Francisco en el Asilo de Pobres.

En el Estado de Bolívar, y por el Dique, se encuentra el célebre Caño de Loro, donde las Madres Salesianas demuestran sus ideas de caridad pública asistiendo a los leprosos en el lazareto de que hemos hablado en otra ocasión.

* * *

La Universidad fue nuestra primera meta, pero nos encontramos con un edificio en reconstrucción total, que será muy hermoso una vez concluído.

Ha sido un esfuerzo departamental desde el 11 de Nov. de 1828.

En abril pp. era rector de ella el doctor alemán Dr. Carlos Gloeckner, traído hace algunos años con la misión pedagógica lla-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

mada por el Gobierno Central.

Es cierto que el profesor Gloeckner ha sido catedrático de escuela normal, pero en Alemania todos los profesores, también los de Universidades, hacen iguales estudios.

En 1917 se publicaba una "Revista Universitaria".

La Universidad de Cartagena repitiendo el mismo error de otras de Colombia, llama Facultad de Filosofía y Letras los siete años de bachillerato que en ninguna parte del mundo sabemos pertenezcan a planteles de tan elevada categoría.

Verdaderas facultades existen dos solamente en la Universidad que nos ocupa: la de Derecho con 30 alumnos y la de Medicina con 40; el bachillerato tiene 320.

Desde 1905 se proyectaba abrir la Facultad de Ingeniería realización reciente; arquitectura e ingeniería civil.

La biblioteca Fernández Madrid, bajo la inspección del rector de la Universidad depende de hecho de la Dirección General de Educación Pública.

La Universidad cuenta con dos buenos gabinetes de Química: uno para el bachillerato y otro para la Facultad de Medicina: la última tiene también un buen gabinete anatómico y poseerá pronto uno biológico.

La tarea del doctor Gloeckner (1) es bastante compleja por la gran cantidad de alumnos indebidamente considerados universitarios. Sin ellos serían pocos para un plantel de esta naturaleza, los verdaderos alumnos de las Facultades.

La Universidad no tiene Facultad Odontológica, sino que los cirujanos-dentistas, diplomados por una escuela particular, reciben después una sanción oficial.

Sin embargo la facultad existió fugazmente durante unos cuatro años (por 1905), clausurándose poco después.

Por contra su Escuela de Medicina, que funciona en local aparte, está en buenas condiciones en cuanto a local y biblioteca, frecuentando los alumnos el Hospital de Santa Clara para la instrucción práctica de anfiteatro.

Se dice que la escuela tuvo su historia desde 1870 aproximadamente, pero la verdad es que todas las fechas que se refieren a la Universidad y a las Escuelas que la forman son algo dudosas.

El doctor Rafael Calvo, médico muy distiguido y director de la Escuela de Medicina dice que, antes de ella, en Santo Domingo ya se impartían cursos libres de esa materia: acaso por profesores no graduados.

La Facultad publicará pronto su boletín, cuyo éxito todavía no se puede prever.

Su biblioteca es bastante rica de obras francesas y alemanas, no habiendo hallado alguna de higiene del siglo XIX, de acuerdo con las indicaciones anteriores.

El Colegio llamado "Instituto Politécnico Martínez Olier" (por su fundador en 1884) es de hecho una Universidad Libre.

---

(1) El doctor Carlos Gloeckner es autor de una obra importante de filología: "Codex Laureshamensis", editada por cuenta de una universidad alemana.

Exceptuando la época de la guerra civil de 1899 a 1902, el plantel ha funcionado regularmente.

Sus Facultades son las de Derecho y la Dental, con 30 y 20 alumnos respectivamente. Cada una ha formado en su seno la Sociedad Jurídica y la Sociedad Odontológica para dar incremento a sus propios estudios.

El Gobierno reconoce los diplomas otorgados por el plantel y los legaliza.

El Instituto Politécnico cuenta también con una mal llamada Facultad de Filosofía y Letras que es de hecho un bachillerato literario o sea una escuela de segunda enseñanza, y cuatro años de escuela comercial, cuyo diploma definitivo es el de Licenciado en Comercio; otros 70 y 22 alumnos respectivamente.

El profesor Ismael Román C. dirige perfectamente su plantel.

Las escuelas normales para institutoras y para institutores no sufrieron en Cartagena la última pena debido al patriotismo del doctor J. N. Botet, ex-director general de educación: patriotismo innegable a pesar de su caída.

Confesamos que no llegamos a comprender cómo pueda pensarse en enviar comisiones a Europa en viaje de estudio e idear, por economía, la supresión de los planteles más útiles, indispensables a la nación, que no puede instruír su población escolar debido a la falta de maestros y de presupuesto de instrucción.

La Normal de Señoritas funciona pues con unas 56 alumnas internas, y una escuela primaria anexa, con otras 60 niñas.

El local es mediocre y el terreno malo: por tanto la Directora profesora Concepción de Lecomte no puede siquiera tener el gusto de ver crecer flores y plantas en su alrededor.

La escuela tuvo sus vicisitudes: se clausuró hace años durante un tiempo bastante largo reanudando sus labores hasta 1926: otra vez vióse clausurada hace poco, triunfando por fin el empeño del ex-director general.

La Escuela Normal de Institutores dirigida por el doctor Luis R. Caparroso F. es otro plantel que ha merecido su buena suerte.

Son 60 alumnos (aparte los 66 de la escuela primaria anexa) que reciben su instrucción de acuerdo con el pénsum oficial, pero que también se educan en el más puro civismo.

El director, uno de los mejores de las Normales, se preocupa muchísimo por infundir en sus alumnos las ideas cívicas verdaderas, combatiendo los vicios sociales en general por medio de sus útiles conferencias dominicales.

La Normal de Institutores en Cartagena, posee un local bastante grande, aunque no enteramente escolar (como que no se trata de un local construído a propósito) y gabinetes de física y química no muy ricos.

En cambio, su biblioteca, innovación reciente, debido también al útil ex-director general de educación pública, doctor Botet, es abundante y moderna.

La educación física, al aire libre, cerca del mar, es una de las cosas a las que el director concede, con razón, la mayor importancia: clavas, discos, *balloons* para foot-ball, base-ball, etc.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

De todo hay en la Escuela Normal de Institutores en Cartagena, donde el Departamento gasta útilmente su dinero.

Otra institución importante es el Colegio Departamental de N. Señora del Carmen, también sostenido como las escuelas anteriores por el Departamento de Bolívar. Es para la instrucción de la mujer, y sus muchos años de vida le dan derecho a llamarse plantel de abolengo escolar.

La directora señora Teresa I. de Gómez, puede ufanarse de dirigir una escuela digna de los mejores elogios por su orden y su limpieza.

Una escuela en donde se respira femenilidad.

Se trata de un plantel importante, con 150 niñas en las cinco secciones de primaria y 71 señoritas en las otras cinco de instrucción secundaria: todas externas.

El colegio tiene autorización para conceder diplomas de maestras elementales y superiores, estando asimilado a las normales.

El motivo de esta aparente invasión en los demás planteles consiste en haber sido donada la propiedad por persona deseosa de establecer ahí un centro de educación para la mujer.

Los edificios quedaron, pero las rentas disminuyeron a través de las vicisitudes políticas: sin embargo el Gobierno Departamental, honradamente, tomó a su cargo el antiguo colegio.

Siendo Gobernador de Bolívar el Dr. Enrique J. Arrázola Ministro de Gobierno fallecido durante la formación de esta obra, el colegio se reconstruyó totalmente, siendo hoy uno de los más hermosos de Colombia por sus amplias salas de estudio y clases, y por sus inmensos salones de otra índole.

En general, la educación pública en el Estado de Bolívar, ha logrado mejorar las condiciones del maestro aprobando para los sueldos un mínimum de 35 pesos mensuales y un máximum de 100 para los maestros de primaria.

Seguramente no constituye todavía el ideal para la clase tan benemérita que nos ocupa: sin embargo se trata de una mejora digna de tomarse en cuenta.

Solamente falta ahora que el decreto se haga efectivo.

Naturalmente el cambio absoluto de sueldos implica una total modificación de los sistemas fiscales, pero ¿quien no aceptaría gustoso cualquier sacrificio en favor de la clase que forma las naciones?

El profesor del bachillerato en la Universidad gana 40 pesos y-80 el catedrático de las Facultades de Derecho y de Medicina. Basta comparar estos sueldos con los de las naciones adelantadas para ver la inferioridad de ellos y la necesidad de modificarlos totalmente.

Los HH. de las Escuelas Cristianas tienen un local maravilloso por su ventilación. Nos pareció el mejor de los que hemos visto, por su gran patio casi a la orilla del mar.

Delicioso lugar del que no hubiéramos querido salir...

Los HH. de las Escuelas Cristianas, desde 1905, tuvieron su Colegio de San Pedro Apóstol, que es hoy el Instituto La Salle, en lugar distinto, muy superior al primero.

Sabido es que los medios de emulación son muy en uso en los colegios de los HH. de las Escuelas Cristianas.

En lo demás: instrucción primaria por 4 años y 6 de bachillerato: mobiliario escolar americano, salón de mecanografía, gabinetes de física y de química, y buena educación en los deportes. En conjunto unos 257 alumnos.

Vimos en el Colegio La Salle un interesante Museo de Historia Natural, que, a pesar de no ser perfecto, demuestra la buena voluntad y la industriosidad que distingue a los Hermanos en todos sus esfuerzos: teniendo además el mérito de haber reunido plantas, animales y minerales de la región cartagenera y lugares colindantes y de ser el único existente en Cartagena.

Dice el director doctor Pedro Manuel Gómez Arenilla, que llamó su colegio "C. Universitario de San Pedro Claver" para distinguirlo del de Bucaramanga llamado de "San Pedro Claver" por los SS. JJ.

Sin embargo no podemos negar que la palabra "Universitario" nos llamó siempre la atención tratándose de colegios de primera y segunda enseñanza...

Se cursan dos años de primaria llamados "preparatoria", con 70 alumnos aproximadamente, y unos 180 que estudian el bachillerato técnico o literario.

Como en todas las escuelas similares, los estudiantes del último y penúltimo año se van reduciendo hasta ser poquísimos los que se gradúan.

De todos modos el colegio es bueno y su local bastante grande y ventilado.

Se cuenta que en Lovaina, entre los 15 estudiantes extranjeros sometidos a exámenes de revisión, fueron aceptados solamente 5: entre ellos el muchacho procedente del Colegio U. de San Pedro Claver, en Cartagena.

Naturalmente, esto honra el plantel del P. Gómez Arenilla, ya que todos conocen de qué fama goza la célebre universidad belga.

Además el Universitario de San Pedro Claver es colegio viejo, habiendo sido el único que no se cerró durante la guerra civil de 1899-1902: entonces el de San Fernando (así se llamaba) se cambió en el colegio actual.

El P. Gómez Arenilla merece plácemes por la educación física que no ha descuidado, y por la enseñanza práctica de la astronomía que agregó siguiendo su pasión especial por esa ciencia. Por lo tanto la escuela posee dos telescopios: no de último modelo uno de ellos, pero el otro igual o muy parecido al gran instrumento con lente Zeiss, poseído por el Observatorio de Bogotá.

Otra enseñanza muy útil, aunque salga del campo común a la instrucción secundaria, es el levantamiento de planos. Los alumnos han levantado dos veces el plano de la ciudad y canales, lo que constituye sin duda un aprendizaje, que acaso algún día resultará muy provechoso a alguno de esos estudiantes.

De varios trabajos del director hemos dado cuenta en los capítulos de instrucción pública y de las ciencias.

Lo más importante del plantel es su vida de 28 años no interrumpidos, después de haber sucedido al citado colegio de San Fernando, en momentos en que la instrucción pública estaba en malas condiciones en Cartagena.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El Colegio de la Esperanza es un buen colegio.

La primera época fue de 1870 a 1896; ha sido restablecido en 1912 por el doctor Antonio de Irisarri hijo del fundador, con sistemas de pedagogía moderna, a imitación del Gimnasio Moderno en la adopción de los métodos racionales con exclusión de los mnemónicos.

Nuestra obra consigna el hecho, sin discutirlo, ya que la discusión de los diferentes sistemas pedagógicos sería prolija y no a propósito para una obra como la nuestra.

Instruye unos 70 niños en el Jardín de Infancia, y unos 180 entre primera y segunda enseñanza. Resulta pues un colegio importante.

El colegio, según nos informa el director, adquirió por casi $ 7,000 de material Froebel y Montessori para su kindergarten, habiendo intentado también otros sistemas modernos de enseñanza infantil, no siempre con éxito, como por otra parte lo admite el doctor Irisarri.

Los gabinetes de física y de química, a cargo de un profesor alemán no pudieron ser visitados por tratarse de día festivo, en el que estaba vacía la escuela.

Buenas innovaciones del doctor Irisarri han sido el aumento de los sueldos al profesorado, lo que permite la selección: además el haber traído varios profesores de Panamá en donde se habían establecido recientes reformas pedagógicas.

Las RR. MM. Mercedarias, mexicanas, después de las ráfagas que todos conocen, lograron establecerse en Cartagena con su Colegio Eucarístico de Santa Teresa, en donde imparten la primera y segunda enseñanza a 160 alumnas aproximadamente: incluyendo algunos niñitos en el Jardín de Infancia.

Modestamente, en local alquilado pero amplio, empezaron con los primeros años de la enseñanza, que ellas irán aumentando a medida de que adelanten sus alumnas.

En el Jardín de Infancia siguen el sistema Froebel, sustituyendo muchos objetos con aquella industriosidad inteligente que es especial de los mexicanos, y que llaman naturalmente la atención dondequiera.

El Colegio aumenta continuamente y será algún día el principal de la aristocrática barriada de Manga.

Todavía existen, varios otros colegios particulares de alguna importancia como el Colegio Biffi de las MM. Franciscanas, el Colegio de la Presentación, el Colegio Pío X, etc.

Según los datos de la Dirección General de Educación Pública, en las 9 zonas escolares del Departamento de Bolívar, funcionaron 68 escuelas de hombres, 73 de mujeres (caso extraordinario verdaderamente), 2 jardínes infantiles o "kindergarten" y 37 nocturnas: cantidad elevada.

Todas estas escuelas son urbanas, siendo rurales otras 257.

Naturalmente la Municipalidad de Cartagena se llevó la palma en Educación Pública, con 64 escuelas urbanas y 46 rurales, siguiendo por orden de importancia las zonas de Corozal (III Zona) con 71, Magangué con 58, y Carmen (II) con 56.

Las industrias del Departamento de Bolívar son la azucarera, la ganadera, particularmente en la fértil región del Sinú, tan buscada por los hábiles antioqueños, la petrolera por la llegada del oleoducto a Mamonal y demás que citamos más adelante, de acuerdo con los datos obtenidos.

La ganadería ha dado origen a otra industria, la fabricación de la mantequilla y de la lactina o leche en polvo. Los sres. Diego Martínez, ganaderos en el Sinú, producen estos artículos en grande escala: su exportación a varios puntos de Colombia es verdaderamente importante. ("Crema del Sinú").

En la región del Sinú se crían también los cerdos pero no sabemos que el ganado esté bien cruzado, como lo está el vacuno mediante toros de buenas razas.

La Cervecería de Cartagena es otra industria de importancia, cuyos detalles no conocemos: lucha a brazo partido con el abastecimiento de agua: antes que se cuente con un buen acueducto, la existencia de una cervecería resulta precaria....

La Compañía Colombiana de Tabaco posee también una fábrica de cigarrillos de acuerdo con lo que ella representa en Colombia.

Además hay fábricas de alfarería, de baldosas o mosaicos, calzado, bujías, pastas alimenticias, trilladoras, fábricas de chocolates, de ladrillos, de muebles, de harina, de tejidos de punto, jabones, etc.

Por la originalidad de sus dibujos nos llamó la atención la fábrica del señor Oscar A. Gómez, cuyos mosaicos pueden anotarse entre los mejores que fabrica Colombia. Igual cosa decimos de los fabricados por don Fernando Vélez Danies, industria mal clasificada "alfarería". Fabrica también granito artificial y tubos de cemento.

La industria agrícola limitada a frutos menores, maíz y plátanos, además de algunos otros frutales, nos parece de no grande importancia.

En la azucarera descuellan el modernísimo ingenio de Berástegui y el de Sincerin: en ganadería, el señor A. Held por su ganado fino importado de razas Zebú, Holstein, etc.

Además hay muchas casas importantes anotadas en el Indice de Selección, tanto de Cartagena, como de Barranquilla, o del Departamento de Antioquia.

La Packing House, en Tolú, trabajaba con capitales colombianos por la mitad y extranjeros por el otro 50 por 100: beneficia carne de cerdo y de ganado vacuno.

Además existen otras industrias menores pudiéndose asegurar que contando con agua suficiente, Cartagena sería un emporio industrial, no careciendo de iniciativas sus hijos más prominentes.

La población de todo el Departamento de Bolívar es de 646000 habitantes, aproximadamente, según la oficina general del Censo N. en Bogotá.

Cartagena tiene problemas urbanos importantes que resolver.

No hay alcantarillado sino fosas no completamente asépticas, ya que no todos usan el material necesario para ello ni conocen siempre los métodos modernos para construírlas.

Pero mar y brisa son los grandes aliados de las ciudades de-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

fectuosas bajo ciertos conceptos.

Hay mercado cubierto y matadero.

Si el agua escasea existen proyectos de acueducto.

En algunos hoteles quieren a veces atribuír la escasez a las bombas, que siempre acaban de descomponerse cuando el viajero llega.

Las bombas no oyen ni protestan.

Los mejor servidos son los que en sus patios han abierto algibes para recoger el agua de las lluvias. Es este el método más en uso en las casas de Cartagena.

La escasa cantidad que llega a la ciudad procede del arroyo Matute.

El Director Departamental de higiene, doctor Manuel Pájaro considera que el acueducto actual bastaría para 20000 habitantes pero no para una ciudad de 86467 habitantes, según el censo de 1928.

Nos informó que el agua se capta a los 15 kilómetros de distancia y se filtra, lo que no le quita lo calcáreo.

Cartagena es una ciudad sana a pesar de sus deficiencias urbanas y de sus terribles recuerdos de la fiebre amarilla, hoy desaparecida. La mortalidad es del doce por mil.

Dice el director general de higiene que se han emprendido fuertes luchas en contra del alcoholismo y de la viruela, propagando la vacunación.

Cuando empiezan las lluvias, empiezan las enfermedades gastro-intestinales y algo de paludismo, sin formas graves en lo general.

Por el 1887 hubo una Academia de Medicina que publicaba su "Gaceta Médica": hoy la Academia está en letargo.

Una especialidad del hospital de Santa Clara es la tarjeta que se da a los individuos dados de alta, en la que se les proporciona aquellas reglas de higiene que pueden servir en casos análogos al que motivó su ingreso al hospital.

Hay pues tarjetas para los casos de maternidad, de sífilis, de uncinariasis, etc., las que constituyen una forma práctica para que las reglas de higiene penetren en la masa del pueblo.

El hospital de Santa Clara existe desde hace más de 50 años: sin embargo su reforma y reconstrucción se emprendió por la Junta cuyo presidente era el doctor Teofrasto Tatis, en abril de 1922.

Entonces los colaboradores del doctor Tatis, doctores Eusebio Guerrero P. y Rafael H. Muñoz tuvieron obstáculos que vencer por la oposición de S. S. el Arzobispo que veía la próxima exclusión de las HH. de la Caridad.

El entonces gobernador Dr. H. L. Román ayudó abiertamente la Junta y las HH. fueron sustituídas por enfermeras graduadas, cosa lamentable bajo el punto de vista moral, pero que marca derroteros precisos, a base científica, a las congregaciones que quieran continuar en su noble tarea.

En 1926 el doctor Manuel F. Obregón, y ahora el doctor Miguel A. Lengua, siempre como presidentes de la Junta Administradora, siguen la misma senda.

Actualmente el hospital de Santa Clara es casi moderno: tiene su escuela de enfermeras, instalación radiográfica, clínicas de maternidad infantil, de ginecología, de medicina general, de cirujía,



Paseo de los Mártires.—*Cartagena.*

Foto. J. V. Mogollón & Cía.

de las vías génito-urinarias, etc.

Mensualmente publica su Gaceta.

Es notable su baja mortalidad, ya que no superó el 5 por 100 sobre los 1623 enfermos del año próximo pasado.

Clínicas particulares hay pocas: las del doctor Raúl Bernett Córdoba, el hospital americano que nos describieron muy bueno y moderno, la dental del doctor Luis C. Delgado, la del austriaco doctor Neumuller.....

En estudio hay un hospital para tuberculosos, para aprovechar las buenas intenciones de una persona caritativa fallecida tiempo há.

El Lazareto de Caño de Loro en donde las Madres Salesianas hacen milagros de abnegación, está en territorio del Departamento de Bolívar, dependiendo directamente del Ministerio del ramo.

También existe una Academia de Historia desde hace aproximadamente 20 años.

El doctor Otero D'Costa citado en el Capítulo de la Evolución de la Historia fundó el Boletín Historial en donde se publicaron noticias interesantes.

La Academia necesitaría su local propio, sin verse obligada a vivir de bondades de los miembros.

Se publican varios buenos periódicos. Entre ellos conocemos «El Porvenir», muy antiguo, «Diario de la Costa», «La Patria» y «Mercurio».

——

El hospital Bernett es de hecho una clínica moderna por sus métodos y por su dotación: no por su local. Se dedica a cirujía general.

Es una alta nota de cultura. La dirige el propietario doctor Raúl Bernett y Córdoba, descendiente del gran General, y antiguo alumno de la Universidad de Pensylvania.

Al doctor Bernett se debe la vulgarización en Cartagena del éter como anestésico en vez del cloroformo de aplicación más peligrosa. Sin embargo en el Hospital Bernett se usa también la ra-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

qui-anestesia, cuyos resultados fueron siempre favorables, y el gas.

Magnífico, inmejorable, su sistema de autoclaves y esterilizadores.

La sala de operaciones, con buena luz natural, tiene también suficiente luz artificial, hasta reflectores de mano, para trabajar de noche.

Posee Rayos X, de último sistema (1930) y prepara sueros fisiológicos, glucosados y vacunas autógenas, teniendo al frente del Laboratorio una señorita graduada en Estados Unidos y con buena práctica de microscopio.

El Hospital Bernett opera con éxito muy lisonjero, ya que su mortalidad no supera el 1 por 100. Su capacidad es para 20 enfermos.

Cabe además al doctor el mérito de haber creado ahí mismo una escuela de enfermeras modernas, obteniendo de la Unión Pan-Americana para la mejor graduada el altísimo premio de tres años de perfeccionamiento en Estados Unidos por cuenta de la Unión.

En resúmen es el hospital Bernett una clínica merecedora de una cita especial.

La clínica del cirujano-dentista doctor Luis C. Delgado, además de contar con un local inmejorable, posee un aparato de Rayos X de 150.000 ampéres, un aparato de la misma índole más pequeño y menos moderno, y varias otras innovaciones modernísimas.

Naturalmente el doctor Delgado está en aptitud de hacer cualquier trabajo, hasta de otra clase, habiendo frecuentado también, en Estados Unidos el curso especial de "porcelain works".

En resumen es acaso la clínica mejor dotada de dentistas colombianos.

Una breve visita al Laboratorio Román nos causó agradabilísima impresión.

El Laboratorio tuvo que limitarse a la fabricación de ampolletas hipodérmicas por carecer de la protección del arancel que admite cada kilogramo de productos similares con $ 0.25 de derechos aduanales!

Sus productos son especialmente aceite alcanforado, cacodilato de soda, clorhidrato de emetina, de morfina, y en general productos heroicos y opiáceos, cuyos derechos de entrada son muy elevados.

Fabrica además algunas especialidades, como la *curarina* en contra de las mordeduras de animales ponzoñosos. Lo curioso del caso es que en Panamá, en Estados Unidos, etc., el público ha descubierto en la *curarina*, de J. Salas Nieto, propiedades medicinales no encontradas ni anunciadas por la casa, como por ejemplo, para la curación de la erisipela.

El Laboratorio Román existe desde 1835.

El doctor italiano F. E. Trinchero ha logrado muy buenos éxitos en toda la República con su tónico nervino "Biostenol".

Un médico austriaco, el doctor Neumuller ha abierto una clínica que nos describieron bastante favorablemente, en las afueras de la ciudad.

Tampoco visitamos el Hospital Americano en Mamonal, no muy grande pero muy moderno.

El aumento de la población cartagenera es maravilloso, como en el Departamento de Antioquia. En contra de 1,105 fallecimientos en 1929, hubo 2.527 nacimientos!.

En lo que difiere radicalmente es en el número de hijos ilegítimos, superior a los legítimos.

Otro detalle curioso, registrado pocas veces, es que nacen generalmente más hombres que mujeres.

Todo el Municipio de Cartagena comprende unos 91.357 habitantes.

De lo indicado anteriormente es fácil comprender que la oficina de Estadística, al cuidado de don Rafael Pereira Calvo, ha iniciado buenos trabajos.

Debido a dicho señor, ya que no tuvimos el gusto de poder hablar con el señor alcalde, pudimos anotar cuáles son los recursos principales de Cartagena.

La ganadería ante todo: además los Ingenios de azúcar "Sincerín" y "Berástegui", ambos modernos y modernísimo el segundo.

Además el oleoducto de la Andian & Co., compañía incorporada a la Tropical Oil Co., en Barranca Bermeja, cuyo petróleo llega hasta el puerto.

Naturalmente todos estos productos proceden desde lugares afuera del Municipio pero su manipulación o exportación tienen lugar en Cartagena.

Hay todavía una Casa Empacadora (Packing House) en Tulú, inmediato a Cartagena. Probablemente, al editarse nuestra obra habrá empezado a funcionar, con capitales en gran parte colombianos. La Compañía posee terrenos para su ganado. La pesca que podría ser una fuente importante de prosperidad, en Cartagena es patrimonio de los pobres, ya que no conocemos compañía alguna que se dedique a ella en amplia escala.

También la navegación, ya sea la de cierto tonelaje ya los grandes trasatlánticos, contribuyen a la vida de la ciudad.

El comercio está en manos poderosas y es mayor el número de casas de importancia que en poblaciones inmediatas. Acostumbran generalmente no pedir plazos para sus pagos, sino tratar a base de descuentos, por pagos al riguroso contado.

Viceversa, particularmente en el ramo de comestibles, pudimos observar que el comercio pequeño eleva sus precios muy arriba de Bogotá, a pesar de no verse obligado al recargo enorme de fletes, desde Cartagena a la capital de la República.

Hemos dicho que los problemas urbanos de Cartagena consisten particularmente en el nuevo acueducto y en el alcantarillado. El primero trata de aprovechar las aguas del río Magdalena instalando una planta modelo de filtración y de clorización a semejanza de la de Barranquilla.

Se calcula el tiempo para concluírlo en dos años y medio aproximadamente, pero no sabemos se haya encontrado la fórmula para obtener el capital necesario. El alcantarillado es problema más serio, ya que los españoles, en aquel entonces, no pensaban en las posibilidades de mejoras urbanas futuras.

La pendiente de Cartagena es mínima, y a veces nula: por tan-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

to, debiéndose buscar una pendiente artificial, resultaría costosísimo el drenaje.

La luz es también una empresa municipal, con sus deficiencias y sus suficiencias, según días y horas: no es muy poderosa, acaso por las escasas industrias locales, acaso por no haber tranvías eléctricos.

Una junta especial se preocupa del mejoramiento obrero, habiendo comprado un terreno para construír el barrio obrero.

La *Gaceta Municipal*, semanal generalmente, da cuenta de todos estos problemas urbanos y de cómo el municipio piensa resolverlos.

En Mamonal, bahía en donde los americanos han concentrado sus esfuerzos, pueden atracar buques de calado regular, habiéndose construído allí el hospital del cual hablábamos antes.

——

Tuvimos la intención de visitar las galerías descubiertas hace pocos años debajo del antiguo fuerte de San Felipe (empezado a construír en 1763) y hoy iluminadas por cuenta del Gobierno Departamental para poderse dar cuenta de ellas en todos sus detalles interesantes.

Por desgracia, el guardián, debe haber pensado que los domingos son días malos para esta clase de visitas y que conviene mejor no transpirar abundantemente; había salido y cerrando herméticamente la entrada...

Fuimos más afortunados en nuestra visita al Museo Histórico, cuyo catálogo, a pesar de su enemistad con la cronología, nos enseñó planos antiguos, cañones, monedas, autógrafos y muchos libros...

No hemos comprendido la utilidad de los libros en el Museo, ya que obras como las de Soledad A. de Samper, de José P. Urueta, de Eduardo G. de Piñeres, de Manuel A. Pineda, etc., enriquecerían la biblioteca Fernández Madrid; y suponiendo que ya las tuviese la biblioteca, de todos modos nada tienen que ver en un museo.

Nos explicaríamos todavía que se hubiese limitado la entrada al Museo a libros raros como "Origen de los indios", por Fray Gregorio García, "La lengua tuneba y sus dialectos", por el Padre Rochereau, etc.

Sin embargo el Museo contiene muchas cosas de verdadero interés histórico, cuyo valor apreciamos a pesar de lo asentado anteriormente.

Fac-símile de las firmas de varios Conquistadores; El león rampante de la antigua Catedral, fundada en 1538 (sería pues la primera iglesia de Cartagena) resulta interesante en su fealdad de ejecución; asimismo el viejo escudo de armas de la ciudad, modificado en 1812: el plano de 1594 por el italiano Antonio Antonelli, ya citado en otra obra, que nos pintaba el convento de San Francisco fundado en 1555, y el matadero, en las afueras de Cartagena, la piedra sepulcral que en el templo de San Diego (hoy cárcel) cubría los huesos del capitán Jorge Fernández Gramaxo desde 1626, trabajo muy bien hecho y muy bien conservado: la genealogía de la familia Rodríguez Torices, ejecutada magníficamente en 1749, con gran riqueza artística de pinturas y el lema en el escudo: "La vida tiene



Antigua casa de la Inquisición.—*Cartagena.*

Foto. J. V. Mogollón & Cía.

compás y la honra nunca jamás"...: un notable cuadro en relieve, esculpido en madera por el artista venezolano Manuel O. Urdaneta copiado de otro en pintura, representando el fusilamiento de los 9 próceres, en 24 de febrero de 1816, etc.

Además varios objetos arqueológicos y de paleontología.

El Museo tiene cosas importantes para la historia de Colombia, y para la ciencia, las que ameritarían una descripción detallada y cronológica. La Academia de Historia publica un Boletín Historial, fundado todavía por Enrique Otero D'Costa.

Del Museo pasamos a la sección de fomento, dependencia de la Secretaría de Gobierno, con el objeto de saber cuáles fuesen las obras importantes del Departamento o los proyectos para un porvenir próximo.

Tuvimos ahí la sorpresa, agradable para nosotros, de encontrar al frente de la sección al doctor Antonio Nordio, a quien había correspondido el puesto por rigurosa oposición.

La labor del ingeniero Nordio, se ha limitado a la construcción de la universidad, y al estudio de unos 1.500 kilómetros de carreteras.

La crisis económica, también en Cartagena ha hecho sus estragos.

Sin embargo, tuvimos la satisfacción de que nos hablasen menos de ella, no ocultando pues nuestra satisfacción y la buena impresión moral experimentada...

En Cartagena abundan los sirio-libaneses, de los cuales mucho se quejan otros comerciantes, sin darse cuenta de la gran cantidad que se naturaliza.

——

El Boletín de Estadística y Propaganda del Departamento de Bolívar, redactado por el Sr. Otero Guzmán es una prueba clara de la utilidad asombrosa de esa ciencia, que en Cartagena empieza a caminar sobre el rastro marcado por Antioquia.

Hemos encontrado en el Boletín datos de verdadero interés.

Cuenta el Departamento de Bolívar con 55 Municipios, cuya

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

importancia, después de Cartagena, es dada principalmente por Calamar, Magangué, Montería, Lorica, Sincelejo, Turbaco, Arjona, Carmen, Corozal, Mompóx, Sincé, etc.

El Canal de Bocachica, que tanto trabajo ha dado en el puerto de Cartagena, ha sido ensanchado recientemente por contrato con The United Dredging Co., determinando la posible entrada al puerto de buques de gran calado.

El canal, según el Boletín, tiene ahora 40 pies de ancho y 500 en el fondo.

También The Foundation Co., (la misma compañía, que debería hacer el acueducto) contrató los trabajos del Dique, canalizando la Ciénaga de Palotal por varios kilómetros.

Transcribimos algunos de los datos de exportación de la citada publicación:

En el primer semestre de 1929 se exportaron por $ 640.115 de oro y de platino: 10.072.442 de café con 16.898,767 kilos: 36,705 de cueros de res y 74721 kilos: $ 21,673 con 68345 ks. de cueros de caimán: $ 46,095 de tabaco con 222287 ks. y $ 37.406 de tagua o corozo para hacer botones.

Además han salido del puerto de Mamonal pesos 12.234.955 de petróleo.

Las importaciones por Cartagena han sido en los primeros 9 meses de pesos 21,301.268 en conjunto, lo que prueba la importancia, siempre en aumento, del puerto que nos ocupa.

El boletín publica también un curioso trabajo acerca de las ventajas que ofrece como emporio petrolero. Según sus datos, la distancia de Cartagena, de New York es de 1883 millas en vez de las 2035 que hay de New York a Tampico.

De Cartagena a Colón hay solamente 266 millas en vez de las 1,486 que existen de Colón a Tampico.

Suponiendo exactos estos datos, resultan impresionantes, no ignorando nadie la importancia de Colón por el Canal de Panamá, y la importancia de una base petrolera inmediata.

De Liverpool a Tampico hay 4865 millas contra 4489 de Cartagena al puerto inglés.

En resumen, estos datos resultan verdaderamente importantes ameritando seria reflexión por parte de los interesados: acaso, sin que los lectores lo sepan, es probable que haya sido objeto de estudios cuidadosos.

— —

Hemos llevado de Cartagena una muy agradable impresión, ya por las finezas de los habitantes para con nosotros, ya por las bellezas naturales del puerto y de la ciudad, ya por esa mezcla de centro colonial y moderno, que ofrece al turista el interés de lo nuevo, de lo antiguo y de lo histórico...

Ningún caso de descortesía por parte de personas que creen ser cultas, como el recibir sin levantarse del asiento, o el no ofrecer una silla, o el indicar que se tiene prisa, y cosas por el estilo; como anotamos desgraciadamente en otras partes.

CAPITULO XXIV

(EXCURSION DECIMACUARTA)

De Barranquilla a Santa Marta—Algo de Historia—San Pedro Alejandrino—Recursos del Departamento del Magdalena—La capital—Instrucción Pública—Cultura—Riohacha, la Guajira (1) y la Sierra Nevada—Regreso a Barranquilla y a Bogotá en el avión "Córdova"—Resumen de nuestras impresiones en Colombia.

EL "ARACATACA", llamado así por un centro del Departamento del Magdalena, es un vapor pequeño de la flota de don Pepito Noguera, uno de los más populares armadores de buques.

Es chico, pero tiene lo indispensable; camarotes ante todo, ya que el viaje de Barranquilla a la Ciénaga, dura solamente una noche.

Son 115 kilómetros para llegar a Santa Marta.

Para el turista resulta verdaderamente interesante la salida de un buque pequeño.

El vaporcito sale del caño (canal) maniobrando hábilmente entre los que, sin exagerar, lo ocupan por completo. La brisa muy fuerte lo vuelve a lanzar en contra de los demás, y entonces hay que ver qué serie de movimientos atrevidos, que fuerza de las palancas, procurando alejarse apoyándose en los demas vapores, qué esbeltez gimnástica de los marinos, saltando sobre los otros buques o permaneciendo con un pie en aquéllos y el otro sobre el vapor que sale.

Por fin, a pesar de la brisa (así la llaman, pero de hecho es un viento fuerte que arrecia de momento en momento), a pesar del dédalo de otros vapores, puede salir el "Aracataca".

Sube por el Magdalena, toma un canal a la izquierda (nos informan que el del lado derecho va a Soledad) alejándose de Barranquilla.

(1) Escribimos "Guajira" en vez de "Goajira" por habernos parecido muy atendibles y arregladas a la filología indígena las opiniones publicadas por «El Tiempo» con fecha del 9 de mayo de 1930.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La rapidez no es excesiva, pero el canal es estrecho. Sin embargo, el General Rafael Reyes ha hecho una gran obra abriendo estas nuevas vías de comunicación.

Los dictadores, no hay que dudarlo, siempre hacen cosas útiles durante sus períodos de gobierno. Sólo basta que las dictaduras no sean eternas.

De madrugada, se atraviesa la Ciénaga Grande entrando por La Rinconada, dejando a la izquierda un grupo de islotes, de los que Rosario es el importante, y los pueblitos de Caimán, Borje, Pueblo Viejo y Tasajera.

El canal, como todos los canales del mundo, no siemrpe se recomienda por la transparencia de sus aguas, pero las orillas son verdosas, y muchas aves acuáticas embellecen el paisaje.

Ni selva virgen como en las orillas del Magdalena, ni caimanes, ni micos o monos.

En Ciénaga, centro de cierta importancia comercial (nos informan que el municipio tiene una población de 42,372 habitantes), se toma el tren.

En esa estación, acontecieron los dramas denominados de las Bananeras, de los cuales no deseamos hablar.

El resultado de las elecciones presidenciales no revelaría comunismo alguno, ya que el candidato comunista obtuvo quince votos!

Sin embargo en la estación nos cuentan unos hechos espeluznantes acerca de bandidos de la zona.

La estación de Ciénaga es un caserón viejo que no parece obra de una compañía americana: sin inodoros, sin asientos, sin sala de espera, sin comodidad alguna, parece un despecho de la compañía cuyo poderío ahí permanece más oculto que nunca. La U. F. Co., no es la propietaria, sino la principal accionista.

Los trenes salen cuando quieren. Son la síntesis de todos los desprecios posibles, al público.

El verdadero nombre de Ciénaga, es San Juan del Córdoba. (1)

El paisaje de Ciénaga a Santa Marta no ofrece nada de extraordinario; a veces verdoso y lozano, muy cultivado de bananos y de mangos en abundancia, otras, árido y triste con muchas ramas secas y salinas marítimas...

Por fin llegamos a Santa Marta cuya primera impresión, ayudada por los recuerdos históricos, es favorable a pesar de su imperfecta urbanización, y de su estación ferrocarrilera modelada sobre la de Ciénaga...

Rodrigo Galván de las Bastidas, (de quien Rodrigo Noguera escribió una biografía importante) descubrió la mayor parte del norte colombiano de 1501 a 29 de julio de 1525 día de la fundación de Santa Marta.

Bastidas fue uno de los mejores Conquistadores: generoso y honrado.

Cuatro años después de su fundación, según datos de los mismos padres Dominicanos en la Historia de la Orden, desembarcaron éstos en número de 22 con el Padre Tomás Ortíz, que fue el primer Obispo de Santa Marta según los datos de los anteriores.

(1) Hemos visto siempre que aquí escriben "Córdoba" a pesar de que el General Córdova, en cuyo honor se dio el nombre al río, escribiese el suyo con "v". Sin embargo hemos creído conveniente la conservación de la ortografía local.



Bahía de Santa Marta.

Foto. Roberto Ospina.

Sin embargo el Rev. doctor Luis García, Secretario del Obispado de Santa Marta, en la Hoja Parroquial de esta ciudad, con fecha 24 de febrero de 1924, asegura tener tres copias fotografiadas de otras tantas Bulas pontificias firmadas por el Papa Clemente VII, en las que resultaría destruída la versión de Fr. Tomás Ortíz, ni preconizado Obispo ni imposibilitado a ocupar el cargo por muerte imprevista.

Las Bulas son tres: una de nombramiento a favor de Alfonso (de Toves) con fecha del 9 de enero de 1533: la otra al pueblo de Santa Marta, avisándole la designación del 9 de enero citado a favor del mismo don Alfonso: y la última al Arzobispo de Sevilla, dándole cuenta de la constitución de la Diócesis de Santa Marta y del nombramiento ya indicado. Lo curioso es la confirmación del caso, fijando después la fecha del 10 de enero de 1534 (1).

Con los 22 Dominicos llegaba a Santa Marta también el padre Fray Domingo de la Casass, que más tarde acompañaba al Conquistador del valle de Santafé de Bogotá.

Al Padre de las Casas debióse varias veces el evitar derramamiento de sangre, primero entre Belalcázar y Federmann, y en cien otras ocasiones.

Los padres Dominicos obtuvieron que la Santa Sede, en 1546, por medio de Pablo III, declarase que los indios poseían alma, logran-

(1) La obra "Floresta de la Santa Iglesia Catedral de Santa Marta" por José Nicolás de la Rosa, proporciona muchos detalles acerca de este debatido argumento, llamando al Obispo citado "doctor D. Alonso de Toves". Según ella, Fray Tomás Ortíz habría sido electo en 1531.

"Floresta" es obra interesante que, se diría escrita en 1600 y no más tárde. Con el desorden propio de épocas anteriores, habla de obispos y de guerreros, de indios y de fauna y de flora, y se diría haber tenido por base algún viejo manuscrito arreglado con datos posteriores reunidos irregularmente.

Nos informaron que la primera edición fue anterior al 1730, pero nosotros vimos solamente la segunda de 1833, cuyo padrino ha sido don Joaquín de Mier, el propietario de la finca de San Pedro Alejandrino.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

do así mayor humanidad por parte de los conquistadores, que en principio se obstinaban en considerarlos como seres inferiores al hombre.

Hay discrepancia entre lo asegurado por J. P. Restrepo respecto a la famosa Bula de Gregorio XIII, que los Padres Dominicos aseguran estaba fechada en 1580.

En la Provincia de Santa Marta de entonces, los Dominicos tuvieron la parte de mayor importancia en las gestiones religiosas de la época, ya por derecho de precedencia ya por su número bastante elevado.

El primer sacerdote que surcó el Amazonas fue el Dominico P. Carvajal: siguiendo después para el interior de Nueva Granada, tocó al Dominico P. Francisco de la Cruz descubrir las minas de azogue inmediatas a Ibagué. Dominicos fueron los historiadores J. de Castellanos, Zamora, Ocáriz, Fray Simón, Fernández de Piedrahita, etc.

Por lo tanto no es de extrañarse que ellos fundasen una inmensa cantidad de pueblos y ciudades (180) ya que alrededor del convento se reunían casas y moradores poco a poco.

Fray Mora Díaz en su libro "Cuarto Centenario de la entrada de los Dominicos en Colombia" llega a asegurar la influencia de Fr. Ignacio Mariño, capellán del E. L., en el ánimo de Bolívar para la continuación de la lucha hasta la victoria absoluta.

Por lo leído acerca del Libertador nos parece remoto que sus acciones dependiesen de influencias extrañas, tomando nota, sin embargo de lo escrito por el P. Mora Díaz.

Comprobada es la entrega de las joyas sagradas por la Basílica de Chiquinquirá al Tribuno Acevedo Gómez para la continuación de la guerra por la Independencia. Como es sabido ella está al cuidado de los Padres Dominicos, cuya acción, en tiempos como aquéllos, puede considerarse notablemente patriótica.

La bibliografía Dominicana, según puede verse por la obra del Padre Mesanza, publicada en Caracas, es rica de trabajos filológicos, comprendiendo además libros de otra índole como "Tractatus phisicorum" por el Padre Juan Buenaventura: "Relación del descubrimiento del Apure" por el Padre Francisco Carvajal, libro de 380 mapas "Productos y costumbres de los LLanos de San Martín" por el Padre José Vela: veinticinco obras y folletos del ya citado P. Mesanza: "Aritmética decimal, integral y comercial" por el P. Tomás Mora, etc.

En resumen los Padres Dominicos invocan para sí el honor de la verdadera conquista de Granada, ya que los derechos morales adquiridos en el campo sociológico con referencia a los indígenas tan inicuamente tratados y explotados, los ha colocado sobre un pedestal innegable.

Sería injusto sin embargo, no admitir que la labor franciscana ha rivalizado con la obra de los Padres Dominicos, estudiando los dialectos indígenas, fundando escuelas y defendiendo al indio en contra de los abusos de los Conquistadores.

Hoy los Padres Dominicos ocupan en Santa Marta el antiguo convento franciscano, ya que el viejo de los primeros, se encuentra en ruinas absolutas, cerca del mar, detrás del edificio que fue Seminario, hoy ocupado por el Gobierno Departamental.

* * *

La peregrinación a San Pedro Alejandrino, la quinta en donde el 17 de diciembre de 1830, moría el gran Bolívar, nos trajo a la memoria la de muchos años há a la casa de Miguel Hidalgo, en Dolores (México).

Se llega a la finca del Libertador, hoy propiedad del Gobierno, por una hermosa carretera asfaltada.

Un celador modesto, enseña las escasas reliquias que la Sociedad Bolivariana debe procurar aumentar recogiendo lo que ha quedado regado en varias partes y que debe volver al más importante de los monumentos nacionales.

La sala primera, entre otras cosas, contiene el retrato del bondadoso médico Reverend (escribieron Reverant) que cuidó y autopsió el cadáver, el de Joaquín de Mier el andaluz propietario de la finca, copia del retrato del padre del Libertador, cuando contraía matrimonio en Venezuela, y otros recuerdos menos importantes.

Allí estaba colocada la cama de muerte.... (a la una de la tarde, tres minutos, y cincuenta y cinco segundos del terrible 17 de diciembre de 1830).

Un rizo cortado poco después de su muerte, su testamento, una vieja cómoda, la fatídica mesa donde se efectuó la autopsia, un antiguo librero negro, la silla en que se sentaba poco antes de morir.

Recuerdos de un hombre que había formado cinco naciones....

Están recogidos en otra sala su última proclama, los retratos de Mercedes Abrego, de Pola Salavarrieta, de Camilo Torres, de Jorge Tadeo Lozano, de Nariño el Precursor, de Manuel del Castillo y Rada y demás cartageneros víctimas ilustres de Morillo, de Atanasio Girardot, etc.

Además la reproducción del famoso combate de la Laguna de Maracaibo, donde se cubría de gloria el almirante y general Padilla y otros recuerdos históricos.....

El lugar antaño ocupado por el trapiche de la finca azucarera quedará ocupado por la biblioteca bolivariana.

A un viejo tronco de naranjo, ya vaciado por los años, pero todavía verdoso, la tradición reza que se apoyaba el Libertador ya enfermo.

En frente a la quinta todavía existen dos corpulentos árboles de campano, dos tamarindos y algo más lejos algunos de mango, que se dice yae xistían en tiempo del General.....

El antiguo oratorio completa los recuerdos de aquella morada sencilla, donde hace cien años moría uno de los más grandes hombres del mundo.

La visita a San Pedro Alejandrino deja en el ánimo recuerdos de honda tristeza no exenta de alta admiración por las hazañas gloriosas de ese grande, que nada pidió a la Patria Colombiana de lo mucho que merecía....

Un detalle.

En vez de un guardián en cada sala, según se hace en los museos, San Pedro tiene un solo celador, anciano y en la imposibilidad absoluta de impedir, en caso de varios visitantes, que alguno de ellos (abuso que ha pasado) corte astillas o se lleve tiras del cuero de una silla.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

El inconveniente se debe a la necesidad absoluta que la Nación tome a su cargo un tesoro moral que pertenece al país y no al Departamento solamente, asegurándolo con todas las precauciones posibles y con medios adecuados.

Probablemente entonces volverían a poder de Colombia, muebles y cosas que pertenecen ocultas en manos de personas que acaso ven el riesgo que correrían hoy, sin personal y sin medios para custodiarlos debidamente.

Se habló de la venta eventual de San Pedro Alejandrino; no prestamos fe á una suposición inverosimil, denigrante para cualquier patriota.

* * *

El ya citado Padre Dr. Luis García asienta en la Hoja Parroquial que el Papa Clemente VII acordó a Santa Marta el título de ciudad, después de siete años cinco meses y nueve días de haber sido fundada.

Las razones que nos proporciona no han dejado de influenciar nuestro ánimo, pero observamos que, en los demás casos, encontramos siempre una Cédula Real para la concesión del privilegio aludido.

Lo que importa es el alto valor histórico que Santa Marta representa para Colombia.

En los "Anales del Magdalena" el doctor Manuel E. Lanao recogió muchos datos acerca de la región.

Hoy Santa Marta, capital del Departamento del Magdalena cuenta con 25000 habitantes, aproximadamente, por 31000 que contiene el Municipio, incluyendo la escasa población rural.

Todo el Departamento tiene 337000 habitantes siendo sus principales centros después de Santa Marta, Ciénaga, Aracataca, y Fundación. Inmensa es la discrepancia del dato que proporciona la Oficina del censo en Bogotá atribuyendo solamente 222000 habitantes al Departamento del Magdalena....

La gran compañía Norte-Americana, The United Fruit Company, no posee en territorio de Santa Marta sus grandes zonas bananeras, sino por Ciénaga y demás poblaciones arriba mencionadas.

En caso de que la nación compre de veras la línea ferrocarrilera, es una esperanza legítima la de una estación decente.

Los recursos principales de Santa Marta son algunas salinas, fincas bananeras, fincas de café a los pies de la Sierra Nevada, el mismo ferrocarril llamado de Santa Marta, y varias industrias.

El maíz se cultiva en proporciones suficientes para la alimentación del pueblo y así las legumbres. La caña de azúcar se cultiva en pequeña escala.

Las industrias consisten en la Cervecería del Magdalena, cuya producción nos ha complacido, en una fábrica de harina, y en otras de mosaicos, gaseosas, cigarrillos, jabón, etc.

No hay alcantarillado exceptuando el proyecto para el futuro.

Las condiciones urbanas de Santa Marta son buenas a veces, y a veces mediocres y a base de arena, según ya hemos indicado.

Sin embargo existen varios edificios notables como el Palacio Municipal, la Escuela Normal para varones, clausurada temporalmente, construcción digna de una ciudad entre las mejores del mundo, el edificio del Liceo Celedón, la futura Escuela de Artes y Oficios, el Palacio de Gobierno en reconstrucción, la llamada Casa de los Leones, también para escuela, el Parque Bolívar, etc.

En lo general puede decirse que Santa Marta posee magníficos edificios escolares, que pregonan el interés que toma el doctor Teodosio Goenaga, Director General de tan importante ramo cultural.

En recursos no explotados debemos comprender las minas de cobre y de carbón denunciadas y no denunciadas en la Sierra Nevada.

Esa corona de montañas y de colinas alrededor de Santa Marta, constituye la belleza principal de la región.

El agua potable no es mala, pero una planta de clorización sería indispensable ya que actualmente cuenta solamente con la filtración, por medio de un filtro primitivo de arena.

Sin embargo existe también el proyecto de un nuevo acueducto Hoy el Río Manzanares que baja de la Sierra Nevada proporciona a unos 4 kilómetros de distancia de la ciudad, el agua necesaria.

Ya por el agua, que a veces tiene sus bacilos perjudiciales, ya sea por el calor, no son raras las diarreas infantiles.

El paludismo, como en todas las costas es endémico, pero generalmente, sin formas graves. En cuanto a las demás enfermedades, Santa Marta y el Departamento del Magdalena, son, como el de Bolívar, bastante sanos, con una mortalidad aproximada del 16 por cada mil habitantes.

No hay Clínicas ni Laboratorios particulares: naturalmente el Hospital de la United Fruit Co., posee uno para su propio uso, y además seis dispensarios en el Departamento.

El Hospital está bastante bien atendido, y sobre 4,512 enfermos, en 1929, los fallecimientos fueron solamente 78. De los 4512 enfermos, 528 lo fueron de fiebre palúdica.

El Hospital de Caridad del Departamento es más modesto y ante todo más antiguo. Sin embargo, continuamente se invierten cantidades para reformarlo y modernizarlo, habiéndose en gran parte logrado.

El Departamento del Magdalena es, como lo hemos visto, productor por excelencia de bananos, en los municipios de Ciénaga y de Aracataca.

Sin embargo, para dar a nuestros lectores una idea de la importancia agrícola del Departamento, extractamos de un informe estadístico de la Secretaría de Hacienda algunos datos interesantes:

En 1928, sobre 30,780 hectáreas cultivadas, 19,460 eran de fincas particulares y 11,320 de la United Fruit Co.

En conjunto 14,385,313 de matas en producción, con un total de exportación que ha llegado a 9,121.204 pesos de plátanos (1).

Además existen algunos miles de hectáreas cultivadas de cacao; otras 27 de tabaco, en Valledupar y Padilla, y 2,000 cultivadas de maíz. Poco algodón.

Ganado vacuno, caballar y lanar hay bastante pero las enfermedades lo diezmaron bastante y la Casa Jaramillo Villa y Ca., de

(1) "Floresta de la S. I. C. de Santa Marta" por de la Rosa, da detalles acerca de todas las resinas, frutas. etc., de la provincia, hoy Departamento.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Medellín, tendría en el Magdalena terreno propicio para sus vacunas.

En la península de la Guajira hay grandes cantidades de ganado mular.

Cafetos hay aproximadamente de 3.500.000, habiéndose exportado en 1928 por valor de 160.000 pesos.

Hay buena cantidad de zonas salineras, siendo su explotación monopolio del Gobierno.

La parte recorrida por nosotros en ferrocarril, a pesar de sus siembras parciales de plátanos no ofrece gran aliciente a los agricultores debido a los fuertes vientos reinantes de diciembre a marzo.

En el Departamento del Magdalena encontramos en el ex-gobernador general don Gabriel Bermúdez y en su secretario particular doctor Gregorio Castañeda Aragón, de cuyos trabajos nos hemos ocupado en otros capítulos, dos aliados preciosos por la fineza y el interés que nos demostraron.

También el señor alcalde general Juan Camposerrano, fue amable con nosotros, al igual que el doctor Teodosio Goenaga Director General de E. N.

Nos complace hacerlo constar: sabemos comprender y agradecer las cortesías.

— —

El doctor Goenaga, que acostumbra acudir a la oficina y ocuparse de la Instrucción Pública, ha logrado y logra éxitos halagadores, dadas las condiciones de la E. P. tiempo atrás.

Sus datos son los siguientes:

Funcionan en todo el Departamento del Magdalena 276 escuelas primarias, con unos 135.000 alumnos, aproximadamente, sin contar el Liceo Celedón del que hablaremos más adelante. La asistencia es inferior a 3.000 alumnos.

El número de las escuelas particulares es de 18 en el Depatamento con una matrícula de 2890 por una asistencia de 1508.

La diferencia entre los matriculados y los que reciben efectivamente la instrucción está demasiado acentuada, siendo fácil comprender que muchos padres se preocupan solamente para inscribir a los niños.

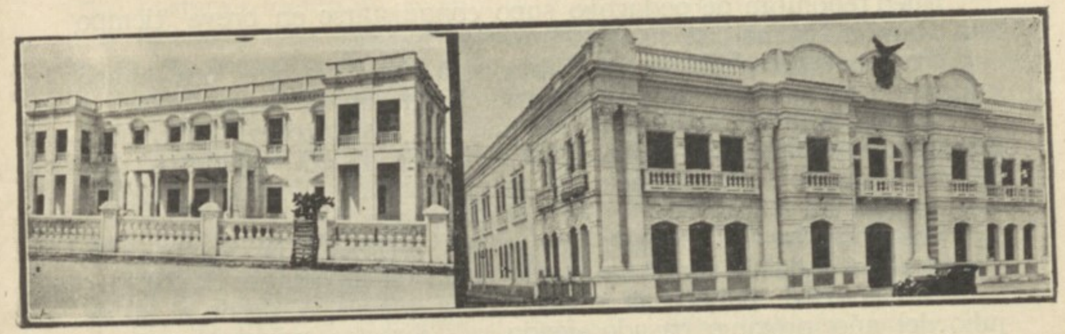
En relación con los datos de población el porcientaje es bajo: sin embargo el doctor Goenaga, ha logrado aumentarlo. Por contra el Departamento y el Municipio poseen magníficos edificios escolares: la Escuela Normal de Institutores, hoy clausurada por las condiciones nacionales, pero de próxima reapertura, así como la Normal de Señoritas. La primera posée también muy buenos muebles escolares, además, el Liceo Celedón, y, de propiedad municipal, algunas escuelas de varones y de niñas.

Para impartir a las niñas la segunda enseñanza funciona como plantel particular, el Colegio de la Presentación con unas 190 alumnas.

El Liceo Celedón es un magnífico plantel de instrucción que honraría cualquiera capital: ha sido, fundado el 24 de noviembre de 1905.

El obispo-poeta, citado en nuestro Capítulo sobre las Letras, tuvo a su cargo la Diócesis de Santa Marta.

La Nación subvenciona el Liceo.



Edificios del Liceo Celedón y de la Escuela Normal de Varones.
Santa Marta.

Fotos. de Roberto Ospina.

Se imparte la segunda enseñanza, estando anexa una escuela primaria que en Santa Marta llaman preparatoria, habiendo por todo unos 250 alumnos de los cuales 120 internos.

En lo general, en el Departamento del Magdalena la educación física empieza solamente ahora a recibir un impulso oficial; sin embargo es curiosa la afición que todo hijo del país tiene por los deportes, lográndose series de victorias como las de los "samarios" en los varios departamentos de Colombia.

El Gimnasio de Santa Marta, con 2 años de elemental, 3 de superior (llamada aquí "preparatoria") es un buen esfuerzo del señor Manuel G. Núñez F. que intenta imitar al popular Gimnasio Moderno, de Bogotá.

Por ahora en el Gimnasio de Santa Marta se imparte también el primer año de bachillerato común, que llaman de Literatura, con el propósito de llegar más tarde a toda la instrucción secundaria. Hay que alabar el esfuerzo.

El Gimnasio tiene un buen edificio escolar. Por contra está escasamente dotado de material escolar y de aparatos de física y de química.

En Santa Marta, la Escuela Normal de Institutores tiene en los últimos ramos una dotación excelente.

Muy favorable impresión dejó en nuestro ánimo la Escuela Montessori, donde unos 200 niños de ambos sexos reciben la enseñanza objetiva bajo la dirección de la competente señora Josefa Roig de Pujol, una de las pocas maestras diplomadas en Italia por la misma inventora del sistema pedagógico que nos ocupa.

Conocido es el método por el cual se instruyen, mediante milagros de paciencia, tantos miles de niños quienes aprenden divirtiéndose, para que nosotros intentáramos describir los sistemas fonéticos en uso para la enseñanza del inglés, y de las primeras letras, o los juegos de cajas y cajitas para el uso de los nombres, de los artículos, de los géneros o los objetos para que el pequeño alumno se dé cuenta de lo que ha leído en los cartoncitos.

Basta decir que la escuela funciona admirablemente.

Se debe a la Junta de Embellecimiento de Santa Marta la construcción del hermoso local que ocupa la Escuela Montessori.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Buen renombre de pedagogo supo conquistarse en breve tiempo don Ramón Espina con su escuela recién abierta.

No conocemos Bibliotecas Públicas, a pesar de que nos hayan informado acerca de una que duerme en un cuarto oscuro...

Buena es la de la Escuela Normal de Institutores, cuyo funcionamiento es cuestión de meses. Es rica de 2,500 volúmenes, debiéndose también a la eficacia del ya mencionado Director General.

———

Los abogados del Departamento han formado la Sociedad de Jurisprudencia del Magdalena, desde el 25 de noviembre de 1928.

La Sociedad publica su revista, cada trimestre, desde el 20 de julio del año próximo pasado siendo su director principal uno de los mejores abogados costeños, don Rodrigo Linero.

La Cámara de Comercio local también publica su revista.

En resumen, se diría que Santa Marta trata de que se olviden los siglos de extraordinaria calma intelectual, y su alejamiento de los centros más importantes, alejamiento que cesará por completo cuando el Ferrocarril del Nordeste, del cual hemos hablado anteriormente, venga a dar la savia de vida de que todavía carece el Departamento del Magdalena.

———

Del Centro Departamental de Historia, durante nuestra estancia en Santa Marta era presidente el mismo doctor Teodosio Goenaga.

El Centro, fundado desde 1928, está en conexión directa con la Academia Nacional de Historia, de Bogotá, pero debido al escaso tiempo que tiene de vida, su labor se ha reducido a algunas monografías del Departamento, y a varios trabajos publicados por sus miembros.

Entre ellos el libro ya citado del doctor Manuel E. Lanao; "El Ocaso de Bolívar", por don José Ignacio Méndez, y "Bolívar y la Monarquía", por el mismo Presidente del Centro.

Del segundo hacemos una mención especial en la parte científica, por la teoría sustentada por el doctor Eduardo Urueta, con motivo de la enfermedad del Libertador, atribuída a los pulmones, en aquellos tiempos en que la ciencia médica estaba en sus inicios.

Aún reconociendo sin discusión la utilidad de ciertos estudios, nos parece que nadie más que Bolívar encarna la historia de Colombia: por tanto las Sociedades Bolivarianas, en concepto nuestro, pisan el camino de las Academias y Centros de Historia, de las cuales solamente podrían ser secciones.

En el Centro de Historia surgió la idea de las excursiones escolares que marcaron el derrotero de nuevos estudios arqueológicos por las inscripciones o signos aún no descifrados, que pueden dar mucha luz acerca de Taironas, Bondas y otras tribus del Departamento, una vez que la Academia Nacional de Historia o el Ministerio de Educación Pública se interesen enviando una competente comisión científica.

Acerca del pasado intelectual de Santa Marta, era nuestro vivo deseo el proporcionar mayores datos. Estamos todavía en espera de algunos ofrecidos por una persona perfectamente documentada, con la cual hemos tenido una entrevista...provechosa.

A fines del siglo pasado el doctor Andrés C. Bermúdez ha escrito bastante acerca de la cultura histórica, habiendo sido también muy útil a la Instrucción Pública mediante su colegio, que, a pesar de su profesión de abogado, regentaba para acrecentar la cultura popular sin cobro de dieta alguna.

En cuanto a cultura artística, sus esfuerzos no han tenido el éxito deseado ni lo tuvieron los que, más tarde quisieron lograrla mediante útiles iniciativas.

En Santa Marta hay todavía quien recuerda los modestos principios del doctor Manuel Murillo Toro, con su "Gaceta Mercantil".

Aunque discutido el doctor Murillo Toro ha sido indudablemente uno de los más importantes hombres públicos de Colombia.

Por su época el educador E. Salazar, dejó también buena reputación pedagógica.

No hemos conocido en nuestra excursión periódicos de importancia, exceptuando el diario «Excelsior» cuyo director el Dr. José Gnecco Rozo disfruta merecida fama de buen intelectual.

No podríamos concluír esta parte intelectual sin llamar la atención de los lectores, así como despertó la nuestra, sobre el natural talento del abogado Rodrigo Noguera, que sus colegas pidieron, obteniéndolo, recibiese el título sin pisar las aulas universitarias. Noguera pasa de los Diálogos Metafísicos en revistas locales a la enseñanza y a los trabajos de algebra y aritmética o de historia que hemos recordado en los capítulos respectivos, como una demostración de la opinión que profesamos acerca del notable hijo del Magdalena.

———

De nuestro viaje a Santa Marta reportamos impresiones en lo general favorables.

Nos dimos cuenta de que la tendencia del pueblo es hacia la cultura, pero los esfuerzos a veces permanecen estériles por la escasez de los medios económicos, no siempre de acuerdo con los primeros.

Hubo Escuela de Comercio y tuvo que suspenderse: hay una hermosa construcción para Escuela de Artes y Oficios, y la situación económica no permite comprar la maquinaria y los útiles para abrirla: hubo un Instituto Obrero, una Escuela Musical y cien otras buenas iniciativas, que siempre tuvieron que suspenderse por la situación económica: hay 15 Escuelas Nocturnas en el Departamento, y sin embargo su vida está también en peligro.

Naturalmente una reforma fiscal puede, de un momento a otro, acabar con estas dificultades.

Otra observación nuestra ha sido que en Santa Marta existe una enorme cantidad de moscas, sin que los habitantes se preocupen por destruírlas. Una campaña dando a conocer todos los peligros que entraña la presencia de los numerosos dípteros, resultaría muy provechosa...

Curioso es el desconocimiento de los derechos del peatón por parte de los habitantes. En las aceras, los dueños o inquilinos de las casas, invaden con sus sillas el lugar destinado a la gente de a pie, que para dejar campo libre a los primeros se ve obligada a bajar a menudo en el arroyo, entre la arena que falta raramente.

Santa Marta no es un centro industrial.

Exceptuando la Cervecería del Magdalena y el agua mineral Andina, sus industrias se reducen a algunas fábricas de ladrillo, mosaicos, jabón y gaseosas.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Decidimos visitar la Cervecería del Magdalena para cerciorarnos de la veracidad o de lo infundado de ciertas opiniones acerca de la citada industria.

No conocimos la cerveza producida por la fábrica, en sus inicios (se trata de una industria de 1928) pero encontramos muy buena, excelente, la cerveza "Nevada" en la época de nuestra visita, no habiendo jamás querido otra marca, durante nuestra estancia en Santa Marta.

"Nevada, es el tipo de la cerveza clara y transparente: gusta a todas las personas que no beben la cerveza negra y amarga usada en algunas partes de Europa.

Químico y maestro cervecero son alemanes ambos: el agua procede de la Sierra Nevada, que ha dado el nombre a la marca, no convenientemente conocida en Santa Marta, por no sabemos cuáles razones.

Lúpulo y malta son importados: el sistema de fabricación es la última palabra de lo moderno y de lo higiénico.

La fábrica está conquistando mercados afuera de la municipalidad, en lo que le resulta de gran ayuda el escape del Ferrocarril de Santa Marta.

* * *

Al Magdalena pertenece Riohacha, la patria del gran Padilla, cuya estatua figura en primer lugar, como tributo de admiración de sus coterráneos, que no han olvidado la injusticia cometida con el eximio patriota.

Riohacha dista de Santa Marta unas 15 horas por mar, siendo la del señor Jaquín la mejor empresa de vaporcitos que, por mar, la une al Departamento.

Hoy está decaída: sin embargo, cuando los precios permitan que el Gobierno reanude la industria de las pescas de las perlas, mejorará otra vez. Tiene 12.500 habitantes.

De contrabando, se sigue pescando y vendiendo perlas a precios bajos.

Sus calles arenosas, sus casas modestas en general, construídas sobre ruinas de otras más antiguas, su rada abierta (en vez que cerrada como la espléndida de Santa Marta), sus dificultades de desembarque, etc., dificultan la comunicación fácil con Riohacha.

No recordamos cuál de los cronistas de la Conquista ha descrito con lujo de detalles la belleza de la bahía de Santa Marta, que seguramente entusiasmaría a los Conquistadores...

Riohacha comercia bastante con la península de la Guajira, rica de ganado caballar y mular y muy poco conocida, a pesar de las Misiones Franciscanas que tratan de civilizar y convertir a la religión católica las grandes cantidades de indígenas todavía existentes, cuyos recuerdos, de vez en cuando, se ven en la misma ciudad de Riohacha.

A unas decenas de kilómetros de Riohacha se encuentran grandes extensiones carboníferas, y minas de cobre no explotadas a causa de la dificultad de las comunicaciones. Probablemente debe haber oro también, siendo imposible que los naturales lo consiguiesen muy lejos en tiempos como los de la Conquista, cuando las comunicaciones rápidas eran imposibles.

Antaño los palos de tinte eran una de las mejores exportaciones de Riohacha: hoy la exportación se ha reducido al café, a las pieles y a los curtientes.

Sin embargo la belleza mayor del Departamento del Magdalena es la Sierra Nevada, cantada por los poetas, inspirando también las frases más hermosas de los prosistas.

La Sierra Nevada, aunque la hayan estudiado, Eliseo Réclus, F. Nicholas, R. Lleras Codazzi, José de Brettes, etc., todavía dará grandes sorpresas a la ciencia por su mineralogía, su flora, su ornitología y su hidrología.

En las faldas de la montaña, a altura conveniente, hay las mejores siembras de cafetos.

Sobre uno de los contrafuertes de la Sierra Nevada, el San Lorenzo, está una Colonia Militar.

Muchas colonias podrían establecerse en esos lugares, si Colombia estuviese preparada para la inmigración, según hemos indicado en otras oportunidades.

La península Guajira no tiene todavía otro desemboque que Riohacha: por lo tanto, tampoco son grandes sus esfuerzos de producción.

Pieles de reses y de otra índole, maderas curtientes, y sus famosos caballos y mulas, cuya resistencia es proverbial en Colombia, son los principales artículos que la península exporta por Riohacha.

Esos indígenas constituyen la nota más típica, por su indumentaria especial, sus largas mantas y sus fisonomías tan diferentes de las acostumbradas...

Las mujeres son muy hermosas y bien hechas, y se cuenta más de una anécdota acerca de sus gracias y poder de seducción.

El pueblo Guajiro es muy amante del terruño, y nos refirieron el caso curioso de un rico y noble extranjero, que tuvo que marcharse a Europa solamente con los hijos, sin lograr que la madre abandonara la querida península...

Los indios todavía no están muy civilizados, según lo demuestran los desórdenes sangrientos de hace poco.

La población de toda la Comisaría llega a 35.000 habitantes.

* * *

De Barranquilla regresamos a Bogotá por medio de un hidroavión de la "Scadta" (Compañía Colombo-Alemana de Transportes Aéreos), excursión interesante en grado superlativo.

Son 900 kms. de vuelo, en vez de los 1.150, aproximadamente, por el Río Magdalena, que se recorren en 6 días cuando la cantidad de agua es abundante, y a veces, en 10 y hasta en 15 días.

Confesamos que ha sido nuestra primera excursión en hidroavión.

Quedamos por lo tanto, agradablemente sorprendidos, al ver que, al momento de la salida, un americano sacaba tranquilamente varias revistas, acomodándose para leerlas con toda comodidad.

¿Entonces, pensamos, no es cosa mayor, un viaje en hidroavión?...

Sin embargo, entre los pasajeros no venía ningún colombiano. ¿Por qué?

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



Hidroavión «Pacífico» (tipo *Junker*, igual al «Córdova»).

Foto. Scadta.

Suavemente se levanta el hidroavión, sin brusquedades, sin sacudidas, después de haber resbalado al agua desde el plano inclinado del hangar.

El específico "vasano" previene cualquier peligro de mareo.

Las casas se achican como juguetes, la campiña se pierde en algunas líneas que marcan los surcos, y los hombres se cambian en personajes de Lilliput...

A pesar de ello, la impresión es que el hidroavión vuela lentamente, en vez de sus 115 kilómetros por hora.

Se viaja a alturas de 800 a 1.200 metros, y la tierra parece inmediata, así como la faja plateada del río Magdalena.

La estabilidad del aparato es perfecta.

Se pierde la noción de las distancias, y sin embargo hemos pasado El Banco, Calamar, Puerto Wilches (de donde se va a Bucaramanga), recorriendo en algunas horas las millas que antes nos habían demandado días de navegación fluvial.

Ahora se diría que volamos en un raudo automóvil, sobre una superficie asfaltada. ¡Maravilloso!

Allá abajo, los bancos de arena parecen cojines ribeteados de verde: la pelucha está formada de árboles.

Las lagunas (hay cientos de ellas) parecen aquellos pedazos de vidrio con que, en inocente ficción, se representaba, cuando niños, los paisajes del Nacimiento: el ganado y la gente, figurillas de cera: los árboles corpulentos, musgo; las casas, juguetes.,.

¡Oh lindas excursiones las del hidroavión, que preferirían sin duda las señoras, al conocerlas!

En principio no arriesgábamos movimiento alguno, pareciéndonos debiera peligrar la estabilidad del hidroavión: después nos parábamos, nos sentábamos, pasábamos a otra ventanilla en busca de un nuevo cuadro, de una nueva emoción...

Todavía estaban arriba las hermanas nubes, ya que el panorama seguía desarrollándose abajo en una cinta siempre más pintoresca.

Cuando el avión estaba para acuatizar, cerca de Puerto Wilches, un caimán acostado a los rayos del sol, se lanzó al agua al bajar el monstruo aéreo...

¡Pobre caimán, qué pequeño e inofensivo nos parecías en esos instantes!...

Está prohibido llevar a bordo aparatos fotográficos o cinematográficos, reservados exclusivamente a la Sección Científica de la "Scadta".

Otro caimán: ese sí, inmenso...

Nos equivocamos: es un islote, con formas de sauriano...

El aparato sigue hasta lo posible el curso sinuoso del Magdalena, pero atravesando la campiña para evitar las curvas infinitas del río.

Después de Barranca Bermeja, un poco de niebla nos induce a creer que se acerca el llamado "invierno" de Colombia, cuando llueve... Pero, no lo es, y nuevamente aparece el sol tropical, que, gracias a la altura, no resulta molesto.

Uno de los pasajeros, aprovecha el tiempo para seleccionar cartas y facturas, como si estuviese en ferrocarril.

Los numerosos afluentes del Magdalena, en vez de dirigirse directamente al cauce del mismo, juguetean por el llano en zig-zag caprichoso.

A veces, ellos parecen hilillos de plata y el Magdalena se convierte en un modesto canal, donde los vaporcitos parecen casi inmóviles...

¡Como el que nada ha inventado se siente pequeño ante las hazañas de los que han creado el aeroplano y el hidroavión, y los primeros que han osado viajar en ellos!...

Se refuerza con gasolina roja la dotación del hidroavión y subimos más y más, sin que esta clase de combustible caliente demasiado el motor.

Mr. Grantoff, el piloto, toca una palanca, y después de Puerto Berrío el hidroavión se eleva rápidamente hasta 2.200 metros, en busca del fresco refrigerador.

Pasamos por encima de las nubes; unas grandes nubes blancas que corren, corren dejando ver un cielo borrascoso a los que lo miran desde abajo, mientras nosotros vemos una bóveda toda azul y serena.

Los ríos y los riachuelos, entre esa carrera de nubes, dejan ver como penachos de humo, al igual que las cerillas cuando se lanzan a distancia, después de la frotación en la cajita...

Naturalmente vemos esa estela de vapor, cuando nos lo permiten las nubes blanquizcas...

Seguimos arriba de los 2.000 metros hasta llegar a Girardot, entre un fresco delicioso que nos hace olvidar las temperaturas tropicales de la Costa Atlántica.

En verdad que el servicio de la Scadta honra a Colombia, ya

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

por el capital sabiamente invertido en una empresa notable, ya por la organización técnica que los elementos alemanes han sabido dar a los transportes aéreos, proporcionando trabajo a un sinnúmero de elementos del país.

* * *

Reiterando la confianza que tenemos en las condiciones intelectuales del país, manifestamos con franqueza las conclusiones sacadas de nuestros viajes.

1.ª Somos perfectamente optimistas en cuanto a condiciones económicas y tenemos fe en la solvencia bancaria y en las riquezas naturales de Colombia.

La Nación tiene una ley bancaria buena, y garantías, como en pocos países, por parte de su Banco de la República.

La crisis puede desaparecer inmediatamente que se haya aprobado una revisión fiscal, que en concepto nuestro, se impone. Por otra parte el elemento que integra la Banca, el alto comercio, y la alta industria, bajo la dirección del Excelentísimo señor Ministro de Hacienda y asesorada de un "experto" en economía política, está en aptitudes de modificarlo todo, empezando por las aduanas, proporcionando a la República un bonancible estado financiero.

2.ª La totalidad de sus vías ferrocarrileras y automoviliarias está en desproporción enorme con las necesidades del país, al que faltan imprescindiblemente unos 20000 kilómetros de las primeras, para apenas tener lo suficiente.

3.ª La nación necesita brazos, especialmente para su agricultura, pero no está preparada para fomentar ni recibir la inmigración extranjera como por ejemplo, Argentina y Brasil; además, en los momentos actuales, nosotros jamás aconsejaríamos otra inmigración más que la de los capitales, por muchas razones.

Bastantes riquezas yacen inexplotadas pero el remedio no estriba en las grandes concesiones, de 50000 hectáreas o poco menos. Nos parece que con favorecer las concesiones pequeñas (en México existen muchas) se favorezca la formación de compañías menos extraordinarias, ventaja semejante a la formación de la propiedad chica.

Cinco mil hectáreas resultan una extensión petrolífera muy grande, y por tanto suficiente para que una compañía importante traiga al país capitales de cuantía, sin peligro, ni aún remoto, para la nación otorgante.

Creemos, que tomando las precauciones necesarias, pueda Colombia conceder sin riesgo, las concesiones de vías, puertos, etc., siempre mediante contratos que no traigan arrepentimientos tardíos.

Todo depende de la habilidad de los abogados que formulan los contratos.

4.ª La instrucción pública está en las manos del clero católico, por tratarse de un país eminentemente religioso. Las congregaciones en su gran mayoría, poseen buen material, buenos locales y buenos maestros, lo que no siempre posee el Gobierno.

Sobre este particular, no hemos dejado de anotar la insuficiencia del presupuesto oficial, la escasez de los maestros, y a veces de locales alquilados. Además hemos hecho hincapié en varias ocasiones sobre la exigüidad de los sueldos, no de acuerdo con la necesidad de la vida real, ni aún tratándose de profesores universitarios.

Sin embargo, en nuestras "Excursiones" damos cuenta a veces de locales magníficos como por ejemplo el edificio del Instituto Pedagógico Nacional y otros.

No se podrá negar tampoco que la población escolar es siempre muy superior al número de niños capaces, y hasta deseosos, de recibir la instrucción.

Se está delineando una tendencia nueva de acuerdo con el Gimnasio Moderno y sus imitadores: y creemos que, a pesar de las dificultades de índole moral, va en aumento esta tendencia hacia los métodos racionales.

Se habla de grandes innovaciones muy próximas.

En resumen, el Ministerio de Educación Nacional tiene a su cargo un trabajo inmenso y difícil, que ameritaría no verse gravado todavía con lo referente a Sanidad e Higiene.

5.ª El servicio de correo y de telégrafo probablemente no ha sido bien apreciado por nosotros: preferimos pues limitarnos a encomiar la bondad del que proporciona la "Scadta" que, con creces, compensa las dificultades con que cuentan los primeros.

Se esperan grandes mejoras por el actual Gobierno de Colombia.

6.ª La medicina no está en las condiciones de inferioridad que pretenden algunos médicos conocedores de los ambientes científicos europeos. Nos ha parecido adelantada y estudiosa, aunque escasa su *producción de obras* y abundante la de artículos y revistas. Los médicos poseen muchas obras extranjeras, francesas especialmente.

7.ª La prensa de las grandes ciudades está bien dotada de material y maquinaria modernos: la de los centros pequeños hace lo que puede.

8.ª La jurisprudencia, aun no disponiendo de la cantidad de obras deseables, netamente colombianas, cuenta con gran cantidad de obras italianas traducidas al español: la inteligencia natural del hijo del país, tiene una influencia interesante en todas las labores intelectuales en general.

9.ª La Ingeniería en 50 años ha hecho progresos verdaderamente notables en cuanto a ferrocarriles, arquitectura e ingeniería sanitaria.

No hemos conocido en ingeniería mecánica, construcción de maquinaria y asuntos similares, detalles que estén a la altura de los ramos anteriores.

En ciencias naturales, hubo y hay elementos colombianos de primer orden. Será muy útil la creación de esta Facultad.

10. En cuanto a industrias, las buenas que existen no compensan la falta de una gran cantidad de ellas.

11. Abundan los esfuerzos literarios y de la elocuencia. El colombiano es orador y poeta muy a menudo, y basta leer la grandísima producción de los cerebros de la nación para darse cuenta de su positiva inteligencia.

12. La verdadera cultura se encuentra más a menudo entre los profesionales, y en general entre los individuos que han viajado.

El Ejército, aunque más reducido de lo que la prudencia aconsejaría, no se ha sustraído a esas leyes de general transformación que han invadido todos los ramos del organismo nacional.

El Apéndice demostrará cuales cambios radicales se hayan efectuado en el el Ejército Colombiano.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Sin embargo la idea de cierta superioridad sobre otros pueblos es casi general y el nacionalismo adquiere, a veces formas algo agudas.

Podemos no obstante esto, asegurar que la tendencia hacia la cultura es visible también en las clases humildes.

Las pocas víctimas en las pasadas elecciones presidenciales, la rebelión anterior bogotana en contra de manejos considerados poco decentes, la conformidad de los descontentos con el nombramiento del candidato, no de sus aspiraciones, y en general, el acatamiento de las disposiciones favorecedoras del orden (entre ellas el no usar armas) prueban que el pueblo colombiano aspira a la cultura general.

Nosotros generalmente acostumbramos separar a todos los individuos que integran la humanidad, por lo que a cultura se refiere, en tres grandes ramas: los cultos, los incultos, y los que aparentan o creen tener una cultura que no tienen.

Los más numerosos son los últimos, en cualquier país del mundo.

Sin embargo no pensamos en desconocer los grandes factores del medio social y de la educación, mucho más importantes en concepto nuestro que las razas.

En nuestra próxima obra seremos más precisos.

—

Colombia tiene en la agricultura y en la ganadería un porvenir inmenso, susceptible de dar a la República todo lo que hoy le falta.

Para ello basta sencillamente proteger y estimular por medio de leyes especiales la producción de ambos ramos económicos, cuya importancia es trascendental, dejando las leyes de emergencia para los momentos excepcionales y de brevísima duración.

APENDICE

ACLARACIONES, AMPLIACIONES Y RECTIFICACIONES A LOS CAPITULOS PRECEDENTES.—LA TRANSFORMACION DEL EJERCITO COLOMBIANO.

Cap. I.—Resumen histórico. En la página 27, se asienta que el general J. Ma. Córdova venció en la batalla de El Palo. Habiendo tenido el grado de oficial subalterno, en aquel entonces, la importancia de la victoria va atribuída al general J. Ma. Cabal, según lo afirmamos en la página 41.

En la página 26 se anota un Caicedo fallecido con Macaulay; aclaramos tratarse de Joaquín Caycedo, caleño, fusilado el 26 de enero de 1813.

Asimismo, el B. Castro, anotado en la misma página, debe leerse: "Manuel Benito Castro", o el "Padre Manuel".

***

Cap. III.—Evolución de la medicina.—Los historiógrafos aseguran que el primer médico, comprobado, ha sido el Lic. Alvaro Auñón, en 1579. Ahora bien: la obra "Monografía de las Misiones Candelarias" y "Archivos Históricos Hispano-Agustinianos", hablan de Fr. Mateo de los Santos Delgado, antiguo catedrático de medicina en la Universidad de Alcalá de los Henares, y contemporáneo del Lic. Auñón, en Santafé.

El doctor Delgado había nacido en Antequera, el año 1526, habiendo profesado como Agustino Recoleto, muriendo a la edad de 105 años, en el mismo Convento de la Candelaria.

Ejerció pocas veces su profesión de médico, y en pro de los PP. Agustinos, quienes citan su opinión científica a propósito del uso del tabaco; lo llaman, pues, en los Archivos Históricos "docto médico complutense". Pág. 57).

Posteriormente a lo asentado en la Pág. 66, encontramos que el doctor Camacho Roldán fundó en 1873 "El Agricultor". (Pág. 429).

Asegura el doctor Peña Chavarría que el doctor Jorge Martínez (Pág. 68), no ha sido víctima de la manipulación del suero antidiftérico, sino de la misma difteria.

De importancia científica e histórica es el diagnóstico del doctor Eduardo Urueta, distinguido médico de Santa Marta (publicado en la obra "El Ocaso de Bolívar", por J. Ignacio Méndez), acerca de la enfermedad que motivó la muerte del Libertador.

El doctor Urueta asegura tratarse de "Cantaridismo agudo", enfermedad producida por el uso excesivo de la cantárida que, en esa época, con las sangrías, los heméticos y los lavados intestinales constituían la base de las curaciones médicas.

El doctor Réverend, según el doctor Urueta, había intentado con grandes aplicaciones de vejigatorios contrarrestar la pretendida enfermedad de los pulmones.

El doctor Urueta funda su diagnóstico en los resultados de la autopsia, de los cuales se desprende las condiciones especiales de los riñones, que habían dejado de funcionar.

En la segunda mitad del siglo pasado, debemos recordar en la ciencia médica el nombre del doctor Manuel Vicente de la Roche, descendiente de la gran familia francesa de los duques de la Rochefaucalt, apellido mutilado por su padre al dejar su tierra (D. Gabriel de la R.), a principio del siglo XIX.

El emigrado francés levantó un mapa de la región del Chocó, elogiado por Caldas. Murió por fin en Cartago en 1844.

Ahí nació el doctor Manuel Vicente de la Roche, en 22 de mayo de 1823, según los Anales de Medicina de Medellín (N. 5, año 9), y después, de su expatriación en el Cauca, ejerció la medicina en Medellín.

Fueron notables sus éxitos como médico, dice la revista, ya que, mientras el médico Jervis William tenía la mala suerte de ver morir a casi todos sus enfermos de disentería (1852), sanaban los enfermos atendidos por de la Roche. Como cirujano hizo en aquella época operaciones consideradas muy difíciles, como la talla perineal, la laparotomía, la ovariotomía, la litotricia, y varias operaciones oculísticas. Notable es que en esos momentos todavía faltaba la antisepsia, que facilitó más tarde la labor del cirujano.

El doctor de la Roche dejó "Trabajos sobre Disenteria", y varios otros anotados por nosotros al hablar de las ciencias naturales, muriendo el 23 de octubre de 1897.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La fecha de la muerte del doctor Manuel Uribe Angel fue el 16 de junio de 1904.

A propósito de obras médicas, no conocidas aún en el momento de imprimir nuestro capítulo III, recordamos las siguientes:

Los valiosos artículos médicos del doctor Lisandro Berrío; los trabajos sobre "tricocefaliosos", por los doctores Miguel M. Calle y L. Uribe Cálad; el del doctor Gustavo Uribe E. sobre enfermedades de Cipris; todos ellos considerados importantes, por el doctor E. Robledo.

Además los del doctor Roberto Franco F., acerca de enfermedades tropicales: serie de artículos notables: el trabajo sobre anemia tropical, por el doctor Miguel A. Lengua, de Cartagena, acaso el primero de su índole editado en Colombia; otro presentado al Congreso Médico de Medellín, por el doctor Luis Zea Uribe, ex-presidente de la Academi. Nal. de Medicina, "La acción de los arsenicales de Erlich, 606, y 914", y autor de cien otros estudios científicos importantes publicados en el Boletín de la citada Academia; "Degeneración Colombiana" por el doctor Alfonso Castro, en oposición a los principios sustentados por el doctor Miguel Jiménez López; "Tratamiento de la epilepsia", por el doctor Miguel Arango M., obra muy elogiada y muy rica de análisis etiológicos y patogénicos, y una curiosa y popular "Cartilla preventiva de la Tuberculosis": por el doctor Joaquín Lombana Pérez, es la elogiada obra "Tratado de Urología moderna aplicada a la clínica". Del doctor Felipe Santiago Paz (Cartagena 1885-1930), graduado en Ciencias Económicas y Financieras en la Universidad Libre de Bruselas, y abogado, existe una obra que anotamos, en medicina, a pesar de no haber sido médico el autor: "Elementos de Demografía". Fue escrita en francés, primero, y traducida después al español por el mismo autor.

La obra fue tan apreciada, que el Gobierno español la adoptó como texto de enseñanza. Es, por tanto, muy lamentable la muerte precoz de ese colombiano distinguido.

Según informes suministrados por el Hospital de Santa Clara, en Cartagena, ahí, por primera vez en Colombia, se usaron los procedimientos del doctor Rivas, nicaraguense, para enfermos de uncinariasis. El tratamiento consiste en el lavado completo del estómago y de los intestinos por medio de agua caliente y de una sonda especial introducida por la boca.

"Revista Médica Momposina" se llama una hoja científica editada por el doctor Emiliano Ferreira, en Mompóx, donde no existe escuela ni facultad de medicina.

La ciudad, desde principios del siglo pasado demostró siempre apego a la cultura en general.

"Terapéutica", por el doctor Plata Azuero, dicen sea plagiada por autores franceses.

Entre las Clínicas modernas de Bogotá, falta citar la de "Santa Lucía", fundada en 1916 por el doctor Manuel A. Cuéllar Durán, médico prestigioso en el tratamiento de las enfermedades de los órganos de los sentidos. Las notas estadísticas del doctor Cuéllar Durán, reunidas en su antigua clínica, llegan a 2,600, siendo de gran interés científico.

Refiriéndonos a los trabajos en cerámica dental (Pág. 71), no hemos indicado que fueron iniciados en Colombia por los doctores Julio Moncada, Ramón Martínez, Pablo Emilio Herrán y Luis Arrázola, para los cuales llegaron los primeros hornos para piezas de porcelana.

En la actualidad hemos conocido también el moderno del doctor Atuesta, que aún no habíamos visto cuando escribíamos nuestras notas sobre medicina dental.

El citado cirujano-dentista sostuvo tiempo há, ante los miembros del Club Rotario, una conferencia acerca de la evolución de la ciencia dental, refiriéndose también a la Federación Odontológica, que, en letargo desde hacía tiempo, recibió del médico mencionado nueva vida, funcionando hoy normalmente.

La **Facultad Odontológica Nacional**, cuya creación efectiva no había tenido lugar, a pesar de la Ley 11 del año 1927, hoy tiene seguridades de éxito; acaso en el próximo año escolar, gracias a los esfuerzos de los doctores M. A. Atuesta, Sebastián Carrasquilla, Alberto Gaviria Botero, y Aristides Charria Tovar dentistas todos, en unión con los Delegados de la Facultad de Medicina, doctores Julio Manrique y Eduardo Lleras Codazzi.

A todos ellos se debe el nuevo proyecto para la creación de la Facultad Odontológica en Colombia, mejora trascendental en la I. P., a la cual el doctor Marcelino Luque A. nunca se ha demostrado opuesto.

Hemos también citado varios trabajos dentales, y excepcionalmente algunas tesis de grado. Conviene agregar que entre las tesis

presentadas ante el antiguo Colegio Dental, varias tuvieron positivo mérito científico, del que no teníamos aún conocimiento al momento de escribir nuestro Capítulo III.

Al escribir nuestras notas sobre Medicina Veterinaria no conocíamos todavía el laboratorio del doctor Claudio Vericel ya citado. (Pág. 84). Completamos, pues, nuestros datos con la indicación de la enorme colección de piezas anatómicas conservadas por el doctor mediante un procedimiento especial que, de un modo indefinido, mantiene listos para el estudio científico, cánceres, intestinos, piernas de animales, etc., en donde se pueden ver perfectamente músculos, tendones, venas, etc.

Las piezas conservadas, a veces, tienen varias décadas, después de efectuada la operación: resultan por tanto de un positivo interés científico.

***

Cap. IV.—Evolución de Cartografía, Ciencias Naturales, Ciencias Exactas, etc.—A propósito de la magna labor de la Oficina de Longitudes, reproducimos con estos datos la Longitud de Bogotá, de acuerdo con cálculos precisos y recientes:

Longitud de Bogotá al W. de Greenwich:

4 h. 56 m. 19 s. y 51
74 0,4' 52" y 65

datos que sustituyen los de la página 89.

Anotamos también que el Director de la Oficina acaba de ser nombrado Miembro Honorario Correspondiente de "The American Geographic Sy. of N. Y." por los importantes trabajos ejecutados en su Departamento, fijando posiciones astronómicas para labores cartográficas.

La labor del ingeniero Julio Garzón Nieto fue también premiada con medalla de oro y mil dólares por "The American Sy. of Mechanical Engineers", honores ambos para la nación así como para el culto director.

El canónigo Joaquín Gómez Otero en el número 6 del "Correo de las Aldeas" (1887), ha escrito un trabajo científico sobre la "Velocidad del Sonido en Bogotá" describiendo unos experimentos realizados en 1884 en el Observatorio Meteorológico del Seminario, fundado por el mismo Gómez Otero, ex-Rector de ese plantel.

Entonces, se eligieron dos puntos, casi a igual altura sobre el nivel del mar, quedando en medio el Observatorio. Se midió escrupulosamente la distancia total, disparándose alternativamente, para destruir así la acción de los vientos. Después, con precisión, se observó el tiempo transcurrido entre la aparición de la luz y la llegada del ruido, anotando también la humedad atmosférica, la temperatura, la fuerza y la dirección de los vientos.

Dos fueron los experimentos: uno en 20 de abril de 1884, y el segundo el 18 de noviembre del mismo año.

El canónigo Gómez Otero, mientras se ocupó del Observatorio, pudo reunir datos importantes, que remitía también al extranjero.

Sin embargo, falleció olvidado y pobre.

El mismo semanario de J. J. Ortiz "El Correo de las Aldeas", publica en 1887 un trabajo científico y monográfico del Obispo Rafael Celedón sobre la Sierra de Santa Marta.

"La Fe" que se publicaba el año de 1868, fija la fecha del 17 de octubre como día de la muerte del antiguo Director del Observatorio N., Benedicto Domínguez. (Pág. 92).

Firmada por Jorge Tadeo Lozano Maldonado de Mendoza, y con fecha del 17 de abril de 1808, encontramos una "Memoria sobre las Serpientes" publicada por "El Semanario" de N. G.

Con un sello que dice "Bernardino Salazar" y la nota de haber pertenecido a don José Ignacio de Pombo, en la Biblioteca Nacional, existe un trabajo sobre "quinas oficinales".

"Nociones de balística", por Julio Garavito A. fue un trabajo publicado en Marzo de 1912 por Memorial de Estado Mayor. (Pág. 139).

Debido a la cortesía del doctor Rev. Enrique Pérez Arbeláez podemos proporcionar algunos datos sobre la Expedición Botánica, cuya reconstrucción decretó en 1928 el Gobierno Nacional, por mérito especial del ex-Presidente doctor Abadía Méndez y del ex-Ministro de Industrias doctor Montalvo.

Con este fin el doctor Pérez Arbeláez se trasladó al Jardín Botánico de Madrid, en donde encontró 42 carpetas y dos tomos en los cuales José G. Triana bautizó muchas de las plantas reunidas, con los nombres de Quezadeas, Góngora, Ezpeletia, etc., aparte de las familias de la **Mutisias y Matisias**, familias así llamadas por Linneo en obsequio a José Celestino Mutis y a Francisco Javier Matiz, el gran dibujante de la expedición. Son, por todo, unas 6,701 láminas de colores, de 54 por 30 centímetros, que el naturalista alemán Von Goebel llama "la mejor iconografía del mun-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

do en botánica".

En efecto, el doctor Pérez Arbeláez dice que constituyen una verdadera maravilla, ya por la belleza de los colores, ya por la fidelidad del dibujo.

El herbario de Expedición Botánica se echó a perder por hongos e insectos, habiendo sido desempacado recientemente.

J. C. Mutis pidió al Rey en 1763 autorización para formar la Historia Natural del N. R. de Granada, empezando su labor en 1782 con la ayuda del cura de Bucaramanga Eloy Valenzuela y el dibujante Antonio García. A ellos se agregaron los demás buenos elementos más tarde.

En 1785 Mutis escribió sus advertencias sobre el uso del té, y en 1793 su "Arcano de la quina" en "Papel Periódico".

Su obra póstuma "Historia de los árboles de quina" fue escrita por Sinforoso Mutis, sobrino del sabio caditano, perdiéndose en el mar la copia llevada a Madrid por Mariano de la Gasca, junto con el herbario de las "filicineas".

El doctor Enrique Pérez Arbeláez es autor importante de parte de la obra "Tratado completo de Biología Moderna", formada de cuatro partes principales: Zoología, Biología General, Botánica, Embriología General, con anatomía, fisiología e higiene humanas.

Los señores RR. SS. JJ., J. M. Barnola, y Jaime Pujiula, catalanes, y J. Amozurrutia, mexicano, fueron los colaboradores de esta obra importante.

El doctor Pérez Arbeláez, graduado en Munich, escribió la Zoología, la Estequiología, la Citología, la Fitotaxonomía, los detalles sobre las funciones de la nutrición humana, dibujando también muchas de las figuras que ilustran la obra.

Su trabajo de tesis como botánico y biólogo, en Munich, tuvo el honor de verse incluído en la obra del naturalista Von Goebel en la que, hasta entonces, solamente habíanse incluído trabajos de profesores alemanes.

Actualmente el Ministerio de Industrias creó el Departamento de reconstrucción de la Expedición Botánica de J. C. Mutis. Sus objetos son también la formación de un Herbario completo cuyas plantas, para la clasificación, se cotejarán con Herbarios Modelos de todo el mundo, la fundación de un Instituto, Jardín, Museo, Laboratorio, y Biblioteca botánicos: y la preparación de "Flora Vulgarizada de Colombia" y de "Flora Magna Columbiana", dos obras importantes para las cuales se usará el material iconográfico del sabio Mutis.

La **Entomología** está en sus inicios en Colombia.

En el Ministerio de Agricultura se están estudiando solamente las especies que tienen relación con su ramo, habiendo descubierto el señor Luis María Murillo la "cerúputo antioquensis", plaga de la raíz del café.

El señor Murillo, muy entusiasta de esta clase de labores, ha escrito también acerca de la "eumenes ventricosus", clase de avispa que hace sus colmenares por la región de Tabio y en general cerca de las corrientes de agua. Hubo en 1922 una Facultad de Ciencias Naturales en Bogotá, habiendo sido de corta duración.

Actualmente existe una Socledad de Ciencias Naturales que publica un Boletín, no teniendo nada qué ver con la antigua, fundada por el doctor de Uricoechea.

Nos informaron que alguien trata de dar nueva vida a esta última; ignoramos con qué objeto, ya que las fuerzas dispersas son fuerzas casi perdidas.

La moderna Sociedad de Ciencias Naturales tiene un Museo formado, según nos dijeron, con unos 30,000 ejemplares, de insectos especialmente.

La creación de la Facultad de Ciencias Naturales en el Colegio del Rosario, dará brillo a esta rama de la cultura, algo descuidada en los últimos años.

El ingeniero Manuel Ponce de León creador del codiciado premio en la Sociedad de Ingenieros, falleció el 18 de enero de 1899.

Con dicho premio ha sido agraciado una vez (uno de los pocos) el ingeniero Julio Carrizosa Valenzuela, y otra el ingeniero Darío Rozo M.

—Recordando las labores de los ingenieros colombianos, citadas desde la página 125, encontramos en los últimos números de "Anales de Ingeniería" dos trabajos interesantes: "Localización económica de los ferrocarriles" por el ingeniero Fabio González Tavera, estudio que amplía otro anterior, sobre la manera de determinar los gastos de construcción, tráfico y desarrollo de las vías férreas en el futuro, basándose en tarifas, material rodante y estadística colombianos.

El otro es un apéndice a "Historia de los Ferrocarriles Colombianos" por el ingeniero Alfredo Ortega, especialista en este ramo. Se titula "Desarrollo ferroviario del país durante los últimos diez años" (Bogotá, 1930), siendo un trabajo muy moderno y muy útil para bien conocer Colombia y sus vías de comunicación.

—Moderna es también la "Geografía de Colombia" por el doctor Luis Martínez Delgado, sobrino del ilustre Carlos Martínez Silva. De ella ya se han publicado dos ediciones.

En la parte "Ciencias Sociales", etc., del capítulo IV (Pág. 146), se necesita mencionar "Problemas Colombianos" por el doctor Alejandro López. Leímos discusiones acerca de la obra, discusiones que nos han convencido hasta un cierto punto solamente, por venir de persona que ha definido equivocadamente "el lujo, una desproporción entre gastos y rentas". Aunque se trate de otro asunto, los lectores obrarán cuerdamente al leer el libro de López, a pesar de ciertas críticas.

No cabe duda de que López es hombre de talento y de estudio: lo prueban también sus trabajos de índole económica y agraria.

—Especialista en ciencia económica es el doctor Esteban Jaramillo, ex-Ministro de Hacienda, ex-Gerente de importantes Instituciones de Crédito, y ex-miembro del Comité Económico Consultivo de la Sociedad de las Naciones.

Escribió "La Reforma Tributaria en Colombia" (1918), y "Tratado de Ciencia de la Hacienda Pública" (1925 y 1930).

Especialmente el último, es un libro complejo, basado en legislaciones económicas extranjeras, con particularidad de México, cuya publicación da la medida de lo que vale el autor.

Colombia le debe también otros trabajos monográficos, siempre sobre asuntos económicos.

—En estudios sociales recordamos los reunidos por Sergio Arboleda bajo el título "La República", importantes por la descripción de la sociedad colombiana de su época.

"Los problemas de la raza en Colombia" (1920, Bogotá), es un libro en el cual los doctores Lucas Caballero, Miguel Jiménez López, López de Mesa, Calixto Torres Umaña, Jorge Bejarano, y Simón Araújo, tratan los problemas sociales bajo los puntos psicológico, económico, biológico, teniendo en cuenta la degeneración física; cada uno aparte.

"Cuestiones y obras sociales" son una serie de conferencias de índole sociológica dictadas por el doctor P. Carlos Alberto Lleras Acosta, muy dedicado a ellas.

—Juan Manuel Pabón, autor apreciado de "Fundamentos de la Ciencia Económica" (1924), ha estudiado el consumo como causa primera de los fenómenos sociales, de la riqueza y de la productividad. Su obra analiza también puntos filosóficos, como nociones de ética, de psicología, y de la moral, siguiendo las ideas de Spencer y de Kant.

—Un resumen de todos los medios sociales católicos como círculos de estudios, deportes, diversiones, escuelas nocturnas, escuelas en general, cooperativas de consumo, de crédito, cajas de ahorro, uniones femeninas, uniones populares, etc., está proporcionado por la obra "La Acción Católica Social en Colombia".

El autor P. Jesús María Fernández, nos da a conocer en ella la vastitud de la obra social del catolicismo en Colombia, que es muy grande y efectiva.

—En **Ciencia Administrativa** se ha distinguido, en obra no moderna, el doctor Florentino González (Charalá 1806-Buenos Aires 1873), citado en el Capítulo de la Evolución de la Jurisprudencia.

El doctor González escribió también sus "Memorias".

***

Cap. V.—Resumen de la Evolución de la Historia.—Solamente hace poco hemos conocido "Compendio de Historia de Colombia", por el doctor Carlos Martínez Silva, citado en la página 195.

—De Constancio V. Franco, mencionado en la página 186, Laverde y Amaya cita todavía "Apuntamientos para la Historia. (La guerra de 1876)", agregando haber nacido en Vélez el 28 de octubre de 1842.

—Anotamos también como trabajos de positivo valor histórico:

"Epigrafías y Cartografías", por el doctor Eduardo Posada.

El tomo III de "Bibliografía Bogotana", por Eduardo Posada y Gustavo Otero Muñoz. "Gonzalo Jiménez de Quesada", por Enrique Otero D'Costa.

"Próceres Pamploneses" (1913); "Al margen de la Historia" (1914); "Constitución de la antigua Provincia de Pamplona" (1915), "Nociones de la Historia de la Literatura Venezolana" (1929); "Apuntaciones y Documentos para la historia de Pamplona", obra en preparación.

Todas son del distinguido intelectual doctor Belisario Matos Hurtado, uno de los más activos miembros de la Academia Nacional de la Historia, de quien ya hemos citado oportunamente la "Historia de la Literatura Colombiana".

Además:

Conocemos la fuerte réplica del doctor J. Manuel Saavedra Galindo al libro de Sañu-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

do en el cual, en vano, intenta empequeñecer la gigantesca figura de Bolívar.

Uno de los más fecundos historiógrafos colombianos es sin duda el doctor Saavedra Galindo, vallecaucano. A él se deben varios trabajos históricos y bien documentados.

"Bolívar y Junín", para aclarar la famosa batalla: otro acerca del general J. M. Córdova: varios acerca del asesinato del Mariscal de Sucre, del que considera inocente, como muchos otros colombianos distinguidos, al general J. M. Obando, y falsa de todos puntos la declaración de Apolinar Morillo, movida por la seguridad de la libertad: "Crónicas de Lima" tratando en sus detalles el famoso Congreso de 1924; y ante todas la obra "Colombia Libertadora", ya citada en el Capítulo de la Historia, obra que valió al doctor Saavedra Galindo un premio especial y el honor de representar a su patria en el mencionado "Tercer Congreso Científico Internacional, en Lima".

El historiógrafo aludido, es también el autor de "El carro triunfal", obra sobre el Ferrocarril del Pacífico desde sus inicios (1919), y de la obra "Patria", acerca del cómo se desarrolló la campaña política del doctor Olaya Herrera, preliminares y detalles gráficos interesantes.

—"Memorias Histórico-políticas", por el general Joaquín Posada Gutiérrez, forman los volúmenes 41, 42, 43, 44, de la Academia Nacional de la Historia.

El tomo 45, "Cualidades y Riquezas del N. R. de Granada", publica el manuscrito de Basilio Vicente de Oviedo (Bogotá 14 de junio de 1699, fallecido después de 1775), llevando un prólogo por el erudito doctor Luis A. Cuervo.

—Anotamos todavía: "Vida de Bolívar", historia de la vida del Libertador, narrada por el doctor Carlos H. Pareja, en forma sencilla: es muy importante.

La obra, en concepto nuéstro, es más histórica que literaria, y de verdadera utilidad para la adolescencia colombiana.

La segunda edición será más valiosa todavía, siendo ahora de positiva actualidad.

—"La Influencia del general Santander" es estudio del varias veces citado doctor Laureano García Ortiz, cuyo valor intelectual ya está fuera de toda discusión.

—Como pieza de importancia histórica indiscutible recordamos el discurso pronunciado por el P. doctor Juan Crisóstomo García sobre Clemencia Caicedo Aróstegui.

—Del doctor Eduardo López, buen intelectual vallecaucano, es la obra histórica "Almanaque de los hechos Colombianos", de la que, según nos informan, saldrán varios tomos todavía.

—Consideramos la mayor parte de las obras del doctor J. M. Pérez Sarmiento, como históricas, ya que varias de ellas tienen un fondo de esta índole.

"Límites de Colombia con Venezuela"; "Apuntes sobre asuntos colombianos"; "Sobre Fronteras y Consulados"; "Colombia" (1789-1918) obra muy importante, etc.

En preparación: "Procesos de Pasquines y de Sedición" (Continuación del "Proceso de Nariño"); "Notas Históricas", sobre Cartagena, ciudades colombianas, con mapas, biografías, etc.

El doctor Pérez Sarmiento es también el autor de "Manual Diplomático y Consular Colombiano", del que ya se hicieron cinco ediciones, y además de varios opúsculos y discursos que, todos ellos lo acreditan de distinguido y valioso intelectual.

—El último libro que conocemos del historiógrafo José María Restrepo Sáenz (Pág. 162), es "Gobernadores de Antioquia" (1571-1819); además, el segundo tomo de "Genealogías de Santafé de Bogotá" en colaboración con el doctor Rivas.

Según el periódico "El Tiempo" (1855), el historiógrafo José Antonio Plaza falleció el 2 de septiembre de 1854, en vez del 14 de diciembre, fecha anotada en la página 157.

La obra "Los Fundadores de Bogotá", por el doctor Raimundo Rivas (1927), fue premiada por la Real Academia de la Historia, de Madrid, con el Premio de la Raza, honor que no habíamos indicado oportunamente. (Pág. 179).

Del Congreso de Historia (21 de julio de 1930 y días siguientes),, habríamos proporcionado datos detallados si hubiéramos conocido los trabajos presentados, cuyo elenco no pudimos obtener oportunamente.

Sabemos que los debates han sido largos, profundos y serenos acerca de muchos puntos históricos importantes como el asesinato del mariscal Sucre, la presencia de Vicente Azuero en el proceso a Policarpa Salavarrieta, etc.

Del Vicepresidente de la Academia Nacional de Historia (Pág. 184), doctor Roberto Botero Saldarriaga, hemos conocido la premiada biografía del general José María Córdova, obra de casi 800 páginas, que publica

documentos inéditos, siendo mucho más importante de lo que nos habíamos figurado.

En preparación tiene la obra "El Libertador Presidente" (1827-830), que estudia los tres últimos años del general Bolívar.

El varias veces citado doctor general Carlos Cuervo Márquez, Ministro de Colombia en México, acaba de morir en esa república el día 11 de septiembre de 1930.

Un luto para la cultura de Colombia.

***

Cap. VI.—Evolución de la Jurisprudencia, Hombres Públicos, Oradores.—En la página 194, al hablar del general Tomás C. de Mosquera, aseguramos haber ocupado dos veces la Presidencia de la República. Hoy, que conocemos más a fondo la historia de Colombia, podemos afirmar que, después del primer período, de 1845 a 1849, el general ocupó la Presidencia **provisionalmente** en 1860, otra vez en 1863 a raíz de la Convención de Rionegro, y por fin en 1866, antes de los acontecimientos que lo llevaron al destierro. Siempre por corto tiempo, exceptuando el primer período.

Con motivo de las indicaciones acerca del doctor Pedro Justo Berrío, y del doctor Bartolomé Calvo, tuvimos la oportunidad de escuchar por el doctor Alberto Vélez Calvo algunas frases de absoluta desaprobación, considerando nuestras afirmaciones equivocadas en lo absoluto.

Por lo tanto, nos vemos obligados a aclarar lo siguiente:

1º La Historia de Colombia, por Henao y Arrubla, a página 568 tomo II, asegura que al doctor y Procurador General de la Nación don Bartolomé Calvo, ha sido dejado el Gobierno Provisional de Colombia.

Queda, pues, comprobado que el doctor Calvo era **abogado**, según lo aseguramos en la página 204.

2º Hemos considerado al doctor P. J. Berrío (página 199) vencedor del Gobierno Liberal del doctor Murillo Toro, por haber sido, el último, electo en 1864, Presidente Constitucional de Colombia. Por tanto, aun siendo liberal, le tocó reconocer el gobierno conservador de Antioquia, conquista del doctor Berrío, después de la victoria de Yarumal a principio del mismo año.

Naturalmente no pretendemos asentar equivocadamente que el doctor Murillo Toro haya roto lanzas en contra del caudillo conservador, a pesar de que nadie pueda negar haber sido un vencedor efectivo del gobierno liberal en esa ocasión.

(Véase: "Biografía de Pedro Justo Berrío", por Carlos Martínez Silva en la obra "Tres Colombianos", y "Centenario de Murillo Toro", por el doctor Arturo M. Quijano).

Aclaramos que según varios biógrafos la fecha del nacimiento de Berrío fluctúa entre Marzo y Mayo de 1827 o de 1829, quedando, pues, comprobada solamente la de la muerte, en 14 de febrero de 1875.

Datos encontrados posteriormente nos fijan la fecha de la muerte del doctor Murillo Toro el 26 de noviembre de 1890 en vez de la marcada en la página 199.

En la misma página 199 del Cap. VI, al citar al doctor Rafael Núñez entre los hombres públicos notables, lo llamamos **médico**, movidos por la costumbre de otros países que llaman **doctor** al facultativo, **licenciado** al abogado, etc. Todavía no estábamos familiarizados con la costumbre colombiana de llamar **doctores** a todos los que han frecuentado Universidades. Conste, pues, que el doctor Núñez publicista, poeta y estadista no ha sido médico ni se educó en Popayán, como erróneamente lo asentamos.

Marco Fidel Suárez en su Biografía del doctor Núñez indica que ha sido 4 veces Presidente, y no tres solamente: que nació el 28 de septiembre de 1825, falleciendo el 18 del mismo mes en 1894.

La obra magna del doctor Rafael Núñez ha sido "La Reforma Política en Colombia" con 1,288 páginas en la tercera edición. "Ensayos de Crítica Social", fueron editados en 1874 en Ruen (Francia).

Dijo Marco Fidel Suárez: "Núñez fue gloria de Colombia y de América".

El doctor Rueda Concha, sobrino del abogado J. V. Concha hijo, asegura que el Tratado de Pruebas Judiciales compendiado por el segundo (Pág. 205) es el de Bonnier y no de Bendier.

Por indicación del doctor Rafael Escalón recordamos a los lectores el **Código Penal** del año 1837, citado por "Gaceta de Nueva Granada" antes del cual regían todavía las leyes españolas.

Fue obra del general Francisco de P. Santander, José I. de Márquez y Lino de Pombo.

El doctor Mariano Ospina R. (1805-1885), durante su destierro en Guatemala, también escribió un "Código Penal", según cita del P. **Ruano.**

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Acerca de los doctores Nicolás Esguerra y José Camacho Carrizosa (Págs. 196, 198), ha escrito sendos estudios, en 1923, y antes, en 1905, el doctor Laureano García Ortiz, varias veces citado.

Al hablar de la filosofía en Colombia, hemos citado al doctor Julián Restrepo H.. Tenemos que recordarlo como jurisconsulto por su trabajo "Derecho Internacional Privado" (1914).

No habiendo olvidado que Grecia y Roma han sido y serán eternamente las tierras clásicas del Derecho, aunque mejorado en 1789 por Francia, encontramos algo discutibles los entusiasmos de la dedicatoria a Alfonso XIII: sin embargo la obra, muy elogiada por competentes personalidades jurídicas, es valiosa.

No conocemos la Recopilació.n de Leyes Colombianas, reunida por el distinguido abogado y catedrático del Colegio del Rosario.

Hoy las conferencias de Derecho Romano del doctor Juan C. Trujillo Arroyo (Pág. 206), antiguo Presidente de la Academia C. de Jurisprudencia, se han convertido en "Lecciones de Derecho Romano", en 5 libros; resúmen de los "derechos de las personas"; "derechos reales"; "sistemas procesales"; "obligaciones"; y "sucesiones".

Sus conferencias jurídicas en general, comprenden : "Armonías Procesales"; "Hermenéutica Jurídica"; "Administración de Justicia"; "Jurisprudencia Subjetiva"; "Reformas Universitarias"; y "Matrimonios ante los Cónsules".

En la casa del distinguido jurisconsulto tuvimos el gusto de hojear un tomo de Versos (París, 1873), lindos, por el doctor José Ignacio Trujillo, padre del primero.

Del doctor Antonio José Iregui, citado ya en este Capítulo, hemos conocido más tarde "Ensayo sobre servidumbre", sabiendo también que varias de sus obras todavía permanecen inéditas, al igual que sus muchos discursos, que hoy podrían formar volúmenes.

El doctor Iregui es una personalidad jurídica y de la Instrucción Pública.

Por indicación del mismo doctor Rafael Escallón, anotamos los tres tomos de "La Reforma Penal", (Bogotá, 1925), propuesta por la comisión integrada, antes de la llegada de la Misión Jurídica Italiana, por los abogados José A. Montalvo, Parmenio Cárdenas, Luis Rueda Concha, y Valerio Botero Isaza, además del primero.

Algunos años antes, salía con alguna regularidad "Revista de Derecho Penal".

Poco antes de "La Reforma Penal", fallecía uno de los mejores jurisconsultos colombianos, el doctor Francisco Montaña. (Paipa, 2 de febrero de 1855. -|- Bogotá, 5 de marzo de 1924).

El doctor Montaña sostuvo litigios famosos particularmente el denominado "pleito de las esmeraldas", en contra de "The Colombia Emeral Co., en el que se pedía 1.200.000 libras esterlinas de indemnización al Gobierno Nal.

En ocasión de su muerte se le decretaron grandes honores oficiales.

Encontramos grandes elogios por el doctor Diego Mendoza Pérez a la tesis de grado del Excmo. doctor don Enrique Olaya Herrera, actual Presidente de la República.

En lo general, no acostumbramos citar las tesis de grado, pero en este caso, recordamos que el distinguido director del Externado de Derecho declaraba tratarse de algo nuevo para la jurisprudencia colombiana.

"Liberación Condicional"' estudiada desde el siglo XVIII, analizaba los principales códigos en vigor con referencia a la innovación jurídica de la que nos ocupamos.

Importante para los jurisconsultos es la recopilación de **Todas las Leyes Colombianas desde la Independencia** empezada por el Consejo de Estado bajo la presidencia del doctor Abadía Méndez. Será obra muy larga.

Al abogado J. Manuel Saavedra Galindo se debe un trabajo jurídico sobre "Separación de los Poderes Públicos", basado sobre derecho constitucional y administrativo.

Por su importancia jurídica recordamos "Las Obligaciones en Derecho Civil Colombiano", por el doctor Carlos H. Pareja ("Simón Latino") (1926). La Sociedad Jurídica apoyó muchísimo la publicación de dicha obra por cuenta del Ministerio de I. P., sabiendo que ya salió a la luz pública una segunda edición.

El abogado Pareja, de Cartagena, ha escrito también trabajos literarios como "La campana del Angelus", "Canto a Cartagena de Indias" y "Antioquia para los antioqueños" (novelas cortas); "Canciones humildes" (versos), etc. Es una inteligencia muy fecunda.

"Régimen Legal de Aguas en Colombia", por V. Botero Isaza, citado a pág. 208, lleva prólogo del abogado José Ma. González Valencia.

Del mismo abogado Botero Isaza existe un "Proyecto de Código de Aguas" (1930).

Por encargo del gobierno está preparando "Derecho Público Colombiano" con los comentarios acerca de las demás legislaciones.

Hemos visto elogiado "Comentarios al Procedimiento Civil Colombiano", por el doctor Eliseo Pinto, obra de próxima publicación.

No conocíamos la obra jurídica "Apuntes sobre pruebas Judiciales", por el inteligente abogado J. Alberto Martínez Casas, obra comentada muy favorablemente por el doctor Francisco Montaña, uno de los jurisconsultos que más han honrado las ciencias jurídicas modernas, de Colombia.

Los italianos, aún reconociendo la parte muy importante reservada a los autores jurídicos de nuestro país, debemos, sin embargo, agradecimiento al autor por el estudio concienzudo de ellos y las citas oportunas de sus doctrinas.

A propósito de la próxima nueva legislación petrolera, anotamos "Derechos Adquiridos", obra jurídica en la que el doctor Eduardo Zuleta Angel, con mucha doctrina y mucha buena fe sostiene la no retroactividad de la primera, basándose en teorías de los principales jurisconsultos del mundo. El doctor Zuleta Angel ha sido abogado de la Unión Colombiana de Petróleos.

***

Cap. VII.—Datos Físico-Geográficos.—Hemos visitado el Laboratorio de Minas y Petróleo, destinado a prestar servicios muy importantes tan pronto como la nueva Ley de los hidrocarburos reglamente la explotación de esa riqueza nacional.

El doctor Guillermo Kohn Olaya está dirigiendo la nueva sección del Ministerio de Industrias, dotada de todo lo más fino y más moderno en aparatos para análisis de minerales y de aceites petrolíferos.

Todavía faltan varios detalles en su instalación, particularmente las plantas de gas y de electricidad, pero el director espera verlo completamente instalado antes de fines de año.

El doctor E. Hubach, es el geólogo del ramo petróleos, y el doctor Emel Grosse, sucesor del ingeniero Roberto Scheibe, es el geólogo en Jefe del Servicio Geológico Nacional, que ha estudiado ya una gran parte de Colombia. Los informes del ingeniero Grosse son otras tantas piezas científicas.

Nos falta citar la Liga de Fomento Agrícola, cuyos fines son los mismos ya consignados al hablar de otra asociación similar.

Sin embargo, tan necesitado está el pais del fomento de la Agricultura, que no creemos sobre otra sociedad interesada verdaderamente en dar a Colombia lo que más necesita. La Liga de F. A. proyecta granjas agrícolas, y varias otras mejoras de la misma índole.

Su órgano "El Agricultor", responde a sus fines.

Lo apremiante es reservar, según se proyecta, un Ministerio exclusivamente para la Agricultura.

La Liga ha hecho mucho en un año: con proyecciones, biblioteca agrícola, reformas educativas, etc., trata de que penetre en los cerebros la necesidad absoluta de extender la agricultura en toda Colombia, para cuya salvación económica es acaso el medio más importante.

La primera monografía sobre el café, debióse, según datos del Dr. Laureano García Ortiz, al doctor José Manuel Restrepo, y la segunda, al doctor Mariano Ospina R.

***

Cap. VIII.—Evolución de las Letras.—El S. J. Jesús M. Ruano, elogia mucho al sacerdote Juan M. García Tejada citado en la página 250 de esta obra, fijando el año 1845 como fecha de su fallecimiento.

Del poeta Rafael Pombo (pág. 256), se ha vuelto a editar, seleccionándolas, las poesías mejores, por iniciativa acertada del doctor Víctor E. Caro.

El doctor José María Torres Caicedo, citado ligeramente en la página 258, tuvo en 1872, el alto honor de ser nombrado Miembro Correspondiente del Instituto de Francia, por la Sección de Ciencias Morales y Políticas; entonces ya pertenecía a la Real Academia Española.

De J. J. Borda, citado en la página 261, encontramos las fechas de 1835 y 1878 de nacimiento y de muerte respectivamente.

Citamos en la pág. 262, a don José Manuel Marroquín, pero no a Andrés Marroquín, bogotano y escritor humorista, mencionado por el P. Ruano, en su Resumen Historico-poético de la Literatura Colombiana (1796-1833).

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

La obra elogiada por Luis E. Nieto Caballero, según datos de la página 265, es "El Sereno de Bogotá", por J. I. Neira.

Según informes del doctor Edmundo Merchán, hijo del célebre literato cubano, el doctor Rafael M. fue exclusivamente secretario particular del doctor Rafael Núñez, abandonándolo al cambiar de ruta política el citado Presidente de Colombia (Pág. 267).

Las dos Antologías tituladas igualmente "Parnaso Colombiano", debíanse a Julio Añez con un estudio de Rivas Groot, una de ellas, y la otra a Francisco Caro Grau, editada en Barcelona (Pág. 273).

El doctor Ruano fija las fechas de Germán G. de Piñeres, de 1816 a 1872. (Pág. 275).

El poeta satírico Joaquín Pablo Posada, citado en la página 280, tiene las fechas 1825-1880 en la obra del P. Ruano; S. S. Rafael Celedón las de 1883-1903 (Pág. 282), y Arsenio Esguerra las de 1836-1875.

Según el S. J. Ruano, César Conto, nació en 1836, muriendo en 1882; según la prensa de su época, falleció el 2 de julio de 1891, en Guatemala.

De J. M. Samper anotamos todavía: "Ecos de los Andes" (Poesías) y "Curso elemental de la legislación". (Pág. 282).

Falta recordar el cuento de Carlos Arturo Torres "La Novia y la Patria", dedicado a Rafael Ma. Merchán, y publicado como folletín de "El Correo Nacional", en 1892.

Relata un episodio de Polonia.

Dicen los críticos que José Ma. Rivas Groot, seguía o imitaba a Núñez de Arce y Víctor Hugo. Hemos visto anotada su obra "El triunfo de la Vida" y su casi terminada e inédita "Holocausto".

El doctor Germán Reyes R., médico, merece también un puesto de honor como autor teatral, ya que "Margot", en 1924, "La Racha", y otros dramas y comedias, la primera especialmente, se representaron muchas veces.

Mencionamos en la página 290, como último, un libro de Cornelio Hispano que no es tal: el último, modernísimo, es "En el país de los dioses".

Se trata de recuerdos del pasado, recogidos durante viajes, basados sobre la brillante mitología de los griegos. (1930). Es obra que vale.

Al mencionar en la página 293 al doctor Ismael E. Arciniegas, debemos ante todo rectificar que "Lira Nueva", como ya lo hemos indicado, se publicó en 1886 y no en 1880.

Además, dato importante, "Elegía" e "Inmortalidad" son dos composiciones de la obra "Cien Poesías", no comprendiendo de dónde haya procedido el error en la cita aludida.

Arciniegas merece una mención especial por "Traducciones poéticas" (1925), colección de autores extranjeros como E. Panzacchi, Anatole France, Stecchetti, Vacaresco, Víctor Hugo, J. Richepin, Catulle Mendés, Lord Byron, Lamartine, Longfellow, Arturo Graf, Von Platen, etc. La obra, además, de comprobar los conocimientos del autor como políglota, es una una preciosidad literaria.

En preparación: "Caminos y Jardines", con 140 poesías originales y unas 50 traducidas.

Del autor de **"Tierra Virgen"** (novela), algo discutida, recordamos varios trabajos literario -históricos.

El doctor Eduardo Zuleta escribió también "Artículos y Discursos" (Madrid 1900), que lo acreditan de periodista y diplomático, y recientemente "Papeles Viejos y Nuevos". (Caracas 1930).

En esos discursos académicos y estudios históricos figuran las biografías del Oidor Mon y Velarde, de J. Manuel Restrepo, Pedro Justo Berrío, Santiago Pérez, etc.

Recordamos también "Antología de Poetas Colombianos" (de 1800 a 1930) selección formada talentosamente por el doctor Gustavo Otero Muñoz.

En ella leímos la oda "Al trabajo", premiada en 1881 al doctor Rafael Tamayo, (1851-1886) mencionado en el capítulo de la Ciencia Médica, cuando no lo creíamos aún un excelso poeta.

De Alfredo Gómez Jaime mencionamos todavía "Armonía y Emoción"; y de Miguel Rach Isla, "La manzana del Edén". (Véase página 300).

—Una amplia contribución a las letras colombianas ha dado el Padre doctor Héctor H. Hernández: prolijo sería analizarla toda, dadas las dimensiones ya grandes de "Cultura Colombiana".

"El Latín Clásico", adoptado como texto en varios colegios, es obra que facilita con sistemas nuevos y rápidos la enseñanza del latín: en ella se observan unos 6,000 ejemplos tomados de los clásicos.

"Sal y Pimienta", en prosa y verso, es libro de cuadros de costumbres, juguetes cómicos, etc.; "Vida arriba y vida abajo", trata de episodios históricos, etc.; Jirones del alma", son artículos y poesías; "Manojo de espigas", versos premiados; "Chispas de la Hoguera", artículos literarios y poesías, etc.

Además el presbítero Hernández ha escrito libros de taquigrafía, ortografía, etc., y colabora en varios periódicos y revistas con su pluma valiosa.

En Colombia, en donde el gusto literario es patrimonio de muchos privilegiados, sería imposible el reseñar a todas las personalidades acreedoras a ello.

Sin embargo, ¿cómo no mencionar a Marzia de Lusignan (Juanita Sánchez La Faurie), si ella, con sus escritos ha dejado en nuestro ánimo una estela de dulce femenilidad unida a la seguridad de una fibra vigorosa y ardiente?

Sus cuentos merecerían buenas casas editoriales, escasas en Colombia; si las hubiese, tiempo há que habríamos leído la linda producción intelectual de la gentil escritora de Santa Marta.

Escribe en la mejor prensa de la capital y de los Departamentos; en prosa y en verso. No sabemos cuándo la preferimos.

Actualmente está preparando la novela "Dos Vidas". Un éxito seguro.

No habíamos indicado a los tres hermanos Daniel, Jorge y Nicolás Bayona Posada, los tres figuras intelectuales de relieve.

Los versos populares de Daniel, desgraciadamente fallecido en la juventud, fueron reunidos en un tomo por la Sociedad Literaria Arboleda, fundada por 1902.

Del segundo se han publicado tres libros de versos: "Almas en embrión", "Mundo Interior" y "Oraciones y Paradigmas", todos ellos de 1913 a 1929.

Del señor Nicolás Bayona Posada hay traducciones valiosas y obras en prosa y en verso, todavía esparcidas.

El mencionarlos es obra de justicia.

Buenas biografías escribe también Graciela Gómez, recordando a prohombres como el poeta Gutiérrez González, Pedro Justo Berrío, etc.

También valiosos sus artículos.

Es grande la cantidad de intelectuales que podríamos recordar todavía: Eduardo Valenzuela, autor de la obra "Por tierras caucanas" con prólogo de Marco Fidel Suárez; Daniel Arias Argáez, literato, periodista y poeta, autor de "Un pescador de perlas"; Wenceslao Montoya, de "La Fiera"; Abel Farina, de "Juvenilla"; Enrique Restrepo, autor de "El Tonel de Diógenes", en el cual se leen muchas verdades, etc.

***

Cap. IX.—Evolución de la Instrucción Pública.—Conviene agregar a los principales colegios del siglo próximo pasado el del poeta José Joaquín Borda, por 1869, con duración superior a seis años.

Hemos citados en los capítulos de las Letras y de la Instrucción al doctor Emiliano Isaza, autor de varios importantes libros didácticos, que mencionamos con gusto: "Gramática práctica de la lengua castellana", "Diccionario de la conjugación castellana", verdadero éxito de librería; "Diccionario Ortográfico de apellidos y nombres", en colaboración con César Conto; "El libro del niño", etc.

Se deben también al doctor Isaza "Antología Colombiana" y la obra del "Primer Centenario de la Independencia". En I. P. el doctor Isaza ha sido una verdadera personalidad colombiana.

La campaña del doctor Ramón Zapata O. de febrero a agosto de 1928, y de enero a mayo de 1929 en **El Nuevo Tiempo**, es muy interesante para todos los que desean conocer los problemas de Instrucción y Educación Públicas.

En la página 361, al citar la Facultad de Comercio de Colombia, es menester rectificar que se trata de **empresa netamente nacional.**

La Facultad de Comercio de Colombia acaba de contratar a técnicos especializados en las enseñanzas de economía política, geografía económica y estadística general.

La alianza "Pro Educación Nacional", fundada en 1928, está ahora redoblando de actividad para extender sus sistemas pedagógicos basados sobre los métodos de "Gimnasio Moderno".

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Obras últimas de I. P.:

"Cuestiones relacionadas con la Instrucción y la Educación", por el doctor José V. Huertas ex-Ministro de Instrucción Pública en colaboración con su hermano, el doctor Manuel Huertas. Dada la especial competencia en este ramo de los señores Huertas, el estudio será muy interesante.

"Algunos aspectos de la Instrucción en Sud-América", por Aurelio Martínez Mutis, Director del Colegio de San Simón, en Ibagué. Es fruto de observaciones personales valiosas.

Novedad interesante en I. P. es la creación de la Facultad de Ciencias Naturales en el Colegio de N. S. del Rosario, quedando suprimida, el año próximo, la de Derecho, para la cual es suficiente la Facultad Universitaria.

Hace algunas semanas solamente, ha fallecido uno de los más notables educadores de la Colombia Moderna: el doctor Simón Araújo, a cuyo amor de maestro, deben instrucción y educación miles de ciudadanos.

Si nuestras nota sacerca de la I. P. hubiesen llegado hasta la época moderna, no habríamos olvidado sus colegios hoy desaparecidos.

"Centro de Estudios", ya citado como una venturosa probabilidad, ya es un hecho, y ha empezado sus ciclos de conferencias culturales.

***

Cap. X.—Evolución de las Artes.—Anotamos, durante el segundo período presidencial del general Tomás C. de Mosquera, el hecho de haberse abierto una Galería de Pinturas, dirigida por Ramón Torres Méndez.

Otra Exposición Artística fue la promovida por don Alberto Urdaneta en 1886. En ella figuraron 98 cuadros de Vásquez y 3 de su maestro.

A Urdaneta debióse que entre los bogotanos se despertara el amor por las artes, siendo entonces frecuente que las familias acomodadas formasen colecciones artísticas valiosas.

Amablemente invitados por el pintor don Carlos de Valenzuela Carrizosa, hemos visitado su "estudio", uno de los mejores que existen, ya que, sin economías, el artista pudo realizar aciertos sobre aciertos.

El señor Valenzuela se dedica al retrato y al paisaje, con la fortuna envidiable de no necesitar otra cosa que no sea el verdadero culto al arte.

Su Adoración de los Pastores, no terminada en esos días, es un hermoso trabajo en el que las figuras son muchas y bellas todas.

Sin embargo, en la preparación de una "Cena", fue donde apreciamos la labor artística e inteligente del artista. Hábil en trabajos de escultura también, el señor Valenzuela ha modelado en cemento una mesa de la época, con sus triclinium y las figuras de los apóstoles y del Redentor, procurando evitar todo anacronismo.

Pudiendo modificar figuras y detalles de trajes y objetos, cuando su "Cena" estará lista para el lente, después de haber buscado los mejores efectos de luz, habrá reunido perfecciones difíciles de obtener mediante los modelos aislados.

Además, habrá encontrado un sistema genial y acaso único en el arte pictórico, y su "Cena" tendrá seguramente gran demanda en Colombia...

Con medalla de plata han sido premiadas las obras del caricaturista y pintor don José Gómez, en la Exposición de Sevilla. Otras obras de idustriales y artistas colombianos fueron premiadas también, desconociendo nosotros los detalles de las recompensas.

De los trabajos de don Ricardo Rendón, otro caricaturista valioso por su dominio artístico, se hará en 1930 una edición especial. La colección será completa y, sin duda, llamará la atención en Colombia.

Cap. XI. Apuntaciones sobre la prensa periódica.—Noticias recogidas después de la impresión del Cap. XI, nos permiten agregar los siguientes nombres de periódicos:

"El Sobrino Matías". Bogotá, 1812.

"El Samario" y "El Semanario". Santa Marta, por el año 1825.

Otro 'El Samario", en Santa Marta, de 1844 a 1850.

"El Patriota" (otro) en Tunja, a principio de 1838.

Otro "El Semanario", en Santa Marta de 1844 a 1847.

"El Samario Noticioso", en Santa Marta, de 1847 a 1848.

Otro "El Semanario" en Cartagena de 1845 a 1846.

"El Nuevo Mundo", en Bogotá, por Narciso González Lineros en 1861.

"El Iris", fundado el 11 de febrero de 1866 en Bogotá, por J. J. Borda y J. D. Guarín. Ignoramos si sea el mismo citado en la página 424.

"El Museo Literario", en Bogotá por 1871, con escritos de M. M. Madiedo y J. Francisco Ortiz.

"El Hogar", en Bogotá, de 25 de enero de 1868 hasta fines de 1870.

"El Rocío", en Bogotá, de 1872 a agosto de 1875; dando 7 tomos.

"El Vergel Colombiano", en Bogotá, por 1875.

"La Pluma", en Bogotá, a mediados de 1880, con buenos escritos de J. M. Quijano Otero.

De "El Símbolo" citado en la página 425, podemos agregar que murió a mediados de enero de 1866.

El doctor Murillo Toro era el propietario de "El Tiempo", que desde 1855 duraba hasta poco después de empezado el año 1860. (Pág. 422).

Además: "La Batalla", fundada en 3 de octubre de 1882, por Juan de D. Uribe, el periodista de combate, de filiación liberal fallecido en el destierro. (Pág. 294).

"La Actualidad", fundada por el anterior el 15 de noviembre de 1883.

"Los Hechos", dirigido por Julio Añez, desde el 18 de enero de 1894. En este periódico escribió también el batallador Antonio José Restrepo.

"Santo y Seña", dirigido por el último en 1904 y en 1905.

Los cuatro periódicos anteriores fueron todos acaso más radicales aún que liberales, y ninguno de ellos tuvo larga vida.

Al indicar éstos u otros periódicos de ideas opuestas, reiteramos nuestra intención de no ser solidales en ideas con ninguno de ellos, siendo nuestro ánimo continuar hasta lo último una labor imparcial, sin partido alguno, ni simpatías, ni opinión de credo religioso.

Nos conformamos con ser relatores, sencillamente.

"El Comercio" citado en 1904, nada tuvo de común con el homónimo de la página 438.

Creemos haya sido fundado en 1901, por el doctor Enrique Olaya Herrera y el doctor J. Manuel Pérez Sarmiento, durando en vida unos cinco años.

En "El Comercio" escribieron los doctores Diego Mendoza Pérez, Baldomero Sanín Cano, E. González Camargo, Clímaco Soto Borda, Max Grillo, Migual A. Caro, R. Hinestrosa Daza Antonio J. Iregui, Fabio Lozano, Santiago Pérez, etc., y otros elementos no menos valiosos.

Sus editoriales tuvieron fama.

No hemos visto ejemplares de "El Mercurio", citado por Mundo al Día, y con los mismos fundadores (año 1904).

Multas y encarcelamiento han sido los resultados de sus campañas liberales.

El doctor Luis Serrano Blanco, bajo el seudónimo de Tartarín, por 1912 redactaba "La Unidad", habiendo merecido que de sus escritos, por Ley 67 del año 1925, se decretase la publicación por cuenta del Ministerio de I. P. La publicación de dichos escritos tuvo la suerte de los trabajos de Julio Garavito Armero!

Varios son trabajos sobre economía política.

"Diario de un filósofo" es una notable entrevista con el doctor Rafael María Carrasquilla, publicada en varios de los principales periódicos bogotanos.

A principios de 1911 empezó a publicarse "Memorial de Estado Mayor", siendo, pues, uno de los periódicos más antiguos que existen, en el cual se han publicado trabajos valiosos.

Aunque no hayamos pretendido hacer otra cosa más que proporcionar algunas apuntaciones respecto a la prensa de los últimos 50 años, sin embargo conviene que nuestros lectores lean la parte "Excursiones" en donde hemos podido añadir los nombres de la prensa más importante en los Departamentos visitados personalmente.

***

Cap. XII.—Extranjeros útiles, etc.

Nos faltó agregar la notable obra "Neue Karte von Chocó" en la que Kunst, demuestra conocimientos absolutos de todo lo escrito, científicamente, acerca de Colombia. La obra es de una gran utilidad.

Sabemos que también el doctor G. Rose ha escrito obras sobre Colombia, las que no tuvimos la oportunidad de conocer. Con Wolher hizo trabajos geológicos.

***

Cap. XIV.—Excursión II. Bogotá, etc.

Como continuación de los datos acerca de la Biblioteca Nacional (Págs. 529-30), agregaremos que, según tradición, ya que no vimos prueba histórica alguna, los doctores Luis María Cuervo, y Francisco Javier Vergara y Velasco formaron unos Indices muy interesantes de los documentos contenidos en

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

aquellos Archivos, muy ricos.

Desde 1617 hasta 1822 se encuentran asuntos generales: en 44 tomos.

De 1516 a 1819, otros 33 tomos tratan de asuntos eclesiásticos, siguiendo otros 56 sobre Bulas de Cruzada, además de varias subdivisiones acerca de beneficencia, quejas, justicia, etc.

Las Reales Cédulas y Gobierno (con los límites entre Nueva Granada y el Brasil), empiezan en 1542 llegando hasta 1819 y desde 1630 hasta 1823.

Los límites con el Brasil (1740-1856), y los con Costarrica (1534-1804), forman otros tomos.

El Indice sobre Guerra y Marina, (1698-1822), comprende 178 volúmenes.

El de Historia alcanza hasta 1827.

Agregamos al elenco de algunas entre las bibliotecas particulares de mayor importancia (Pág. 529, etc.), las: del doctor Miguel Abadía Méndez, con unos 3,000 volúmenes y un incunable; la del doctor Esteban Jaramillo de índole literaria y económica; la del doctor José Vicente Castro Silva con 3,000 obras, muchas valiosísimas; la del doctor Eduardo Rodríguez Piñeres, con unas 2,000, entre las cuales la colección de las lecciones de derecho civil dictadas por el doctor Zaldúa y recogidas por el doctor Santiago Pérez; la del Congreso (no la de la Cámara de Representantes), con unos 5,000 volúmenes de carácter oficial y legislativo, en gran parte elegantemente empastados; la de 2,000 volúmenes en la Escuela Militar, etc.

El doctor José V. Castro S., actual Director del Colegio del Rosario, nos asegura que la Biblioteca del Seminario contiene 40,000 volúmenes en vez de los 11,000 anotados por indicación del bibliotecario. El doctor Castro S. (uno de los intelectuales más positivos de Colombia), conoce los detalles de la biblioteca y su aserción es la de un verdadero bibliógrafo.

Entre esas obras, en gran parte antiguas, son notables la colección de los Padres Benedictinos de San Mauro: las de Froben, en Basilea; las ediciones publicadas por Erasmo y corregidas por el Tribunal de la Inquisición; las de Aldo Manuzio, de los clásicos latinos; los **Incunables** acerca de Derecho Canónico con el sello de Bautista de Tortis; "La Antoniana Margarita", por Gómez Pereira, libro de medicina considerado muy raro por Menéndez y Pelayo; la Edición Magna de Duns Scoto, muy citada, etc.

Anotamos todavía, en Bogotá, el Matadero Moderno, construído hace poco con los adelantos de última hora. Curiosa la queja de algunos expendedores de carnes pidiendo se dividan las reses en ocho pedazos, en vez de cuatro, como si los pequeños pudiesen tener las prerrogativas de los grandes, comprando directamente en vez de valerse de los expendedores de mayor importancia.

Cerca del Matadero se ha empezado a construír un mercado de carnes.

Merece una nota la forma con que se arriendan las casas vacías.

Un letrero: dan razón en calle X... número X...; pida las llaves en calle X... número X... Resultado: antes de ver una casa, a veces se pierde un medio día, se gasta en tranvías y en coches, y después acontece que la casa tiene una renta demasiado alta, o es demasiado chica, o demasiado grande...

¿No valdría la pena establecer sistemas más modernos, sin dar inútiles ganancias a las agencias arrendadoras, enseñando la casa siquiera 20 veces en un solo día, y compadeciéndose un poco de los pobres candidatos a inquilinos?

Cap. XVI.—Excursión IV.

Informes recibidos recientemente por el Excmo. doctor Tulio E. Tascón, nos ponen en aptitud de asegurar que la ciudad de Buga dispone actualmente de una planta completa de agua potable dotada de filtros y de servicio de clorización.

***

Cap. XVII.—Excursión VI.

En la página 663 al hablar de los colombianos ilustres nacidos en San Gil, omitimos mencionar al abogado Rito A, Martínez, cuyo fallo recordamos en la página 202.

En Socorro (página 664) recordaremos al combativo Vicente Azuero.

Cap. XXII.—Exc. XII.—A última hora podemos dar cuenta del servicio establecido entre Girardot y Bogotá por la Cía. "Scadta"; exclusivamente para pasajeros.

***

En la general transformación de Colombia, no podríamos olvidar el desarrollo de la cultura militar.

Los esfuerzos del sabio Caldas primero, y en 1847 los del general Mosquera, fundando el Colegio Militar, habían sido poco útiles, ya por la muerte inmatura del primero, ya por las continuas contiendas políticas, después de 1830.

Antes de la independencia, en Colombia había solamente la cultura militar española. Igual cosa acontecía en las demás antiguas colonias.

Después, no hubo cambios radicales hasta la lelgada del coronel norte-americano Henry L. Lemly, fundador de una Escuela Militar y de la "táctica de Upton" (movimientos en orden cerrado). 1880-1883).

El ejército del Norte, por esa época, no era considerado notable, en los ambientes militares europeos mucho más adelantados.

En 1896, llamada por el general Rafael Reyes, vino al país una misión militar francesa formada de los capitanes Drouhard, Labecq y Savartéz.

La Misión permaneció hasta poco antes de la guerra civil de 1899 a 1902, habiendo formado el "Batallón Politécnico" con tres compañías, según la formación acostumbrada en Europa.

Solamente que la infantería, la artillería y los zapadores, por partes iguales concurrían a dicha formación. Escasos fueron los resultados prácticos dejados por la Misión.

Hasta el primero de junio de 1907, llegaron los capitanes del Ejército Chileno, señores Arturo Ahumada y Diego Guillén, integrando la primera Misión Militar.

Por iniciativa del general Rafael Reyes, Presidente en esa misma fecha, se fundó la Escuela Militar, plantel para la instrucción de los cadetes, basado en métodos modernos, según los sistemas alemanes.

Dos instructores de este ejército enseñan táctica y fortificación, siendo los demás, en gran parte, civiles que forman un cuerpo escogido de profesores.

Se exige el cuarto año de bachillerato para ingresar en la escuela, en donde al cabo de cuatro, los cadetes salen con el grado de subtenientes.

La Escuela Militar tiene un edificio inmenso, aseado y moderno, habiendo logrado el Director, General José Joaquín Villamizar, ex-Ministro de Guerra, mantener una disciplina que le honra y honra a los alumnos.

A principio de 1909 llegó la segunda Misión Militar Chilena con los capitanes F. Javier Díaz y P. Charpin, respectivamente Director y Subdirector de la Escuela Superior de Guerra, creada por Ley del 1º de mayo de 1909.

La Memoria de 1910 dice que "con imponderable acierto" trabajaron los oficiales aludidos, enseñando orgánica, táctica, tiro, formación, topografía, fortificación, etc., siempre con los sistemas alemanes.

La Misión adoptó un Curso de Estado Mayor con duración de un año, y uno de Aplicación de seis meses, instruyendo Díaz tropas y oficiales de a pie, y Charpin los montados.

Por la Ley 22, de 1909, el Ejército Colombiano de 15,500 hombres aproximadamente, se redujo a 6,000 con 350 oficiales, obligados todos, a frecuentar el Curso de E. M. proporcionando elementos para la selección del Estado Mayor General.

Creóse después el útil Batallón de Zapadores: en 1911 el Servicio Militar Obligatorio, cuya estricta aplicación no conocemos suficientemente.

En 1912 fue enviado a Chile un grupo selecto de oficialidad colombiana, admitido en el ejército chileno por una verdadera excepción.

Ese mismo año llegó a Bogotá la tercera Misión Militar Chilena compuesta del Mayor Washington Montero, con los capitanes Vignola y Aguirre; de 1913 hasta la mitad de 1915, una cuarta Misión presidida por el Cap. Carlos Sáez.

Naturalmente todas estas misiones influyeron notablemente en la formación de una oficialidad escogida y moderna, y de un pequeño ejército muy disciplinado y bien organizado.

Hasta recientemente (1925-1928), llegó la Misión Militar Suiza, por idea del ex-Presidente doctor Concha, quien, acaso, soñaba con la adopción de la nación armada, sistema de muy difícil adaptación en cualquier país de la América Española. La formaban el T. Cor. H. G. Fuchler, el mayor P. Gautier y dos oficiales.

Por otra parte la Misión, atacada en la Cámara, por razones políticas, dicen, no puede haberse retirado satisfecha: antes, se marchó el aviador Mr. H. Phillichody.

De 1920 a 1922 se quedó en Flandes una Misión de Aviación Francesa, integrada por el Comandante René Guichard, los pilotos H. Machaux y Y. Monod, Jonart, y Poillot.

El año próximo pasado vino a Colombia como Director de la Escuela Militar de Aviación el Comandante Chateauvieux, quien ya pudo encontrar varios expertos oficiales aviadores: entre ellos al notable capitán Benjamín Méndez.

En resumen: el Ejército Colombiano, bien organizado, hoy no desdice de la cultura general, llegando día, sin duda, en que los gobiernos del país se darán cuenta de la necesidad imprescindible de elevarlo siquiera al doble de lo que es hoy día.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Notas:

En el coronel Alejandro Uribe G., Comandante de la Escuela Superior de Guerra, encontramos un valioso apoyo para la búsqueda de los datos, llevando muy grato recuerdo de su cortesía.

—El autor de "Una lengua y una raza", ha creído equivocadamente en una **omisión** nuéstra. No hubo tal: sencillamente no hemos creído, a pesar de su triple dedicatoria, que la obrita represente algo interesante para las letras de Colombia. La intelectualidad española, en España, ha dado frutos conocidos y que nadie discute: por lo tanto su pequeño libro nada de nuevo ha aportado a la cultura de la península ni de esta tierra, en concepto nuéstro.

Si no fuere así, nos perdonaría nuestra opinión equivocada.

Por otra parte, **"Cultura Colombiana"** trata especialmente de lo hecho por los elementos colombianos con relación a su propia cultura.

PERSONAS Y ENTIDADES CITADAS EN LA OBRA

A.

Abad (Luis) Pág. 404.
Abadía (Herminia Gómez Jaime de). Pág. 300.
Abadía Méndez (Miguel). Págs. 32, 211, 308, 331, 440, 446, 454, 793, 798, 803.
Abballe (Angel). Pág. 148.
Abrego de Reyes (Mercedes). Págs. 39, 182, 404, 777.
Abreu Lima (José I.). Pág. 468.
Academia C. de Jurisprudencia. Págs. 217, 218.
Academia C. de la Lengua. Págs. 262, 267, 268, 269, 273, 276, 279, 281|2, 347.
Academia C. de Historia. Págs. 104, 105, 191, 288, 291, 308, 334, 348, 445, 531, 665. 111, 159, 161, 163, 165, 166 hasta 183, 188, 191, 288, 291, 308, 334, 348, 445, 531, 665, 715, 737, 782, 796.
Academia de Música Price. Págs. 258, 266, 379, 382, 384. 382, 384.
Academia Antioqueña de Historia. Pág. 708.
Academia Mutis. Pág. 258.
Academia Nal. de Medicina Págs. 58, 64, 77, 78, 123.
Academia Vásquez. Pág. 387.
Acebedo (Tomás A.). Pág. 128.
Acebedo (L. F.). Pág. 130.
Acero (Jerónimo). Pág. 372.
Acero (Juan de D.). Pág. 372.
Acero de la Cruz (Antonio). Págs. 372, 374.
Acevedo (Anacleto, fr.). Pág. 668.
Acevedo (Elvira). Pág. 366.
Acevedo Gómez (José). "El Tribuno del Pueblo". Págs. 39, 170, 664, 776.
Acebedo Z. (Lino de J.) Pág. 735.
Acevedo (M. E.). Pág. 209.
Acevedo Bernal (Ricardo). Págs. 387, 388, 389, 390, 512, 524, 526, 647.
Acevedo Tejada (Pedro). Págs. 93, 320, 346, 414.
Acosta (Joaquín). Págs. 39, 61, 87, 92, 106, 107, 108, 114, 122, 157, 248, 282, 395, 412, 476, 530, 684.
Acosta V. (Jorge). Págs. 131, 132, 133, 136.
Acosta (José). Pág. 346.
Acosta (Santos). Págs. 30, 148, 341.
Acosta de Samper (Soledad). Pág. 185.
Acuña (familia). Pág. 372.
Acuña (Francisco de). Pág. 513.
Adalbony Hno. Pág. 458, 497.
Adlercreutz (Federico). Pág. 28, 458.
Afanador (José Pascual). Págs. 317, 664.
Agencia Judicial Donado & Tafur. Pág. 747.
Agnozzi (S. S. J. B.). Pág. 331.
Agricultor (El). Págs. 429, 430, 791.
Aguado (Fr. Pedro de). Págs. 168, 169, 179, 659.
Agudelo (Alejandro). Pág. 675.
Aguilar (Andrés). Pág. 158.
Aguilar (P. Federico C.). Págs. 127, 128.
Aguilera (Benjamín). Pág. 445.
Aguilera C. (Ana Rosa). Pág. 362.
Aguilera (Rodolfo). Pág. 35, 186.
Aguinaga (Miguel de). Pág. 685.
Agustinos (PP.) Págs. 98, 108, 311, 313|6, 316, 371, 521, 522|23, 647, 651, 656, 659, 670. 758, 791.

Aispuru (Juan Ignacio). Pág. 76.
Alacrán (El). Pág. 420.
Alancar Silva (Otto). Pág. 129.
Alarcón (Honorio). Pág. 386.
Alarcón (José). Pág. 128.
Alava de Villareal (José). Pág. 246.
Albán (Carlos). Pág. 123, 275, 628.
Album (El). Pág. 424.
Alcedo (Antonio). Pág. 86.
Almansa (P. Rafael). Pág. 519.
Almanza (Bernardino de). Pág. 246.
Alfinger (Ambrosio de). Pág. 12, 659, 670.
Alpha. Página 245.
Alvarez Bonilla (Enrique). Págs. 162, 260, 269, 275, 276, 281, 652.
Alvarez de Velasco (Gabriel). Pág. 246.
Alvarez de Velasco y Zorrilla (Francisco). Pág. 247.
Alvarez del Castillo (Fr. Santiago) Pg. 245
Alvarez (Emilio). Pág. 695.
Alvarez (Francisco E.) Págs. 286, 332.
Alvarez H. (Federico). Pág. 712.
Alvarez Henao (Enrique). Pág. 307.
Alvarez Lleras (Antonio). Págs. 71, 276, 295, 304.
Alvarez Lleras (Jorge). Pág. 96, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 719.
Alvarez (Manuel Bernardo). Págs. 26, 39, 344, 397.
Alvarez (P. Calixto). Pág. 745.
Alvarez Palomino (Rodrigo). Pág. 12.
Alvarez (Salvador M.) Pág. 62.
Alvarez Salas (Rafael). Pág. 140.
Alvarez (Salvador M.) Pág. 62.
Alzate (Simona Duque de). Ps. 177, 733, 734
Amable (Hno). Pág. 142, 458, 497.
Amable (Rev. Madre Ma.) Pág. 751.
Amador Juan de D.). Pág. 401.
Amador (Martín). Pág. 44.
Amador Guerrero (M). Págs. 35, 36, 442.
Amar y Borbón (A). Pág. 25.
Amaya (Miguel). Pág. 406.
Amore (Italo). Pág. 147.
Andian Co. Pág. 769.
Anales de Ingeniería. Págs. 126, 141, 143, 338, 339, 373, 387, 438, 462, 524.
Ancizar (Agripina S. de). "Pia Rigan". Págs. 262, 282, 675.
Ancízar (Manuel). Pág. 113, 114, 115, 116, 117, 138, 158, 169, 198, 203, 380, 452, 530, 565, 659, 662. 665, 666.
Andagoya (Conquistador). Pág. 641.
Andrade (P. Alonso de). Pág. 247.
Andrade (Rafael). Pág. 537.
André (Eduardo) Pág. 458.
Angarita (Manuel J.) Pág. 210.
Angel (Carlos Julio). Pág. 216.
Angel (familia). Pág. 671.
Angueyra (Basilio). Págs. 458, 645.
Anguiano (Manuel). Pág. 44, 51.
Angulo Velasco (Hernando). Pág. 245.
Angustias (Iglesia de N. S. de las). P. 524.
Annunzio (Gabriel d'). Págs. 297, 446.
Antioquia Literaria. Pág. 432.
Antología de Poetas Hispano-Americanos. Págs. 280, 293.
Antonmarchi (José Ma.) Pág. 273.
Antonmarchi (Hermanas). Págs. 260, 273.
Antonelli (Antonio). Pág. 770.
Antonio (Nicolás). Pág. 397.
Anzoátegui (J. M.) Págs. 27, 39, 40, 49.
Anzola (N.) Pág. 128.
Anzuola (Manuel). Pág. 326.
Añez (Julio). Pág. 439, 800, 802.
Aparicio (Julio). Pág. 72.
Aparicio V. (Tomás). Págs. 135, 136.
Aparicio Norata (José). Pág. 86,
Apolinar (Hno). Pág. 458, 567.
Aragón (Arcesio). Pág. 185, 208, 331, 624, 625, 628.
Arana (Ramón Ma.) Pág. 594.
Arango Aguilar (Julio). Pág. 705.
Arango (Emilia). Pág. 586.
Arango (Juan de D.) Pág. 680.
Arango M .(Miguel). Págs. 742, 792.
Arango (Ricardo). Pág. 35.
Arango (Ricardo F.) Pág. 586.
Arango Tamayo (E.) Págs. 697, 698.
Arango Vélez (Dionisio) Pág. 146, 209, 269, 276, 306.
Aranzazu (Juan de Dios). Pág. 724.
Araújo (Simón). Pág. 795.
Araujo (J. Dionisio). Pág. 325.
Arbeláez (Vicente). Pág. 206, 427, 513, 733, 735.
Arbeláez (Margarita). Pág. 588
Arboleda (Arturo). Pág. 81, 82.
Arboleda (Antonio). Pág. 104, 105.
Arboleda P. (Carlos). Pág. 626.
Arboleda (Gustavo). Págs. 41, 101, 184, 616 620, 628,
Arboleda (José Rafael). Págs. 181, 324.
Arboleda (Julio). Págs. 30, 167, 176, 277, 279, 280, 425, 586, 604, 624.
Arboleda (Manuel Ma.). Pág. 626.
Arboleda (Sergio). Pág. 113, 273, 280, 326, 420, 431, 433, 624, 795.
Arboleda Mosquera (Rafael). Pág. 127, 505.
Arce (Augusto). Pág. 615.
Arciniegas (Germán). Pág. 306, 452, 455.
Arciniegas (Ismael E.) Págs. 260, 281, 283, 292, 293, 450, 453, 663, 800.
Arciniegas (Juan). Pág. 675.
Archila (Carlos y Abelardo Hnos.) Págs. 613, 614.
Archila (Manuel José). Pág. 389.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Archila (Octavio). Pág. 665.
Archila (José Antonio). Pág. 216.
Archivo Nal. Pág. 531.
Arcila (Elías). Pág. 578.
Arcila (Gustavo) Pág. 388.
Arenas (Jesús). Págs. 269, 308.
Arévalo (Antonio). Pág. 126.
Arévalo C. (José D.) Pág. 676.
Ardila (Fernando). Pág. 71.
Argáez (Jerónimo). Pág. 436.
Arganill (F). Págs. 61, 408, 410.
Argos (El). Pág. 399.
Argüello (Alcibiades). Pág. 216.
Arguinao (Fr. Juan). Pág. 378.
Arias Argáez (Daniel). Pág. 455, 801.
Arias M. (Marcos). Pág. 675.
Arias (Nacianceno). Pág. 572.
Arias (Pedro de, o Pedrarias). Págs. 12, 33.
Arias Mejía (Emilio). Págs. 586, 591.
Arias de Ugarte (Fernando). Pág. 189, 523, 659.
Arias Vargas (Leopoldo). Pág. 381.
Armenta (geólogo). Pág. 564.
Armero (Carlota). Pág. 40.
Armero (José L.) Págs. 128, 404.
Arnaud (Presbítero). Pág. 519.
Arosemena (Justo). Págs. 34, 193, 201, 202, 203, 216, 347, 422.
Arosemena (Leopoldo). Pág. 200.
Arosemena (Mariano). Págs. 405, 412, 539.
Arosemena (Pablo). Págs. 435, 442.
Aróstegui (Ma. Clemencia Caicedo de). Pág. 316, 330, 352, 796.
Arrázola (Enrique J.) Pág. 762.
Arrázola (Antonio M.) Pág. 240.
Arrieta (Diógenes A.) Pág. 277, 283, 429.
Arroyo (J. Antonio). Pág. 60, 322, 627.
Arroyo (Jaime). Pág. 625.
Arroyo (Isidro). Pág. 128.
Arroyo (Santiago). Pág. 104.
Arroyo Pérez Valencia (Santiago). P. 627.
Arrubla (Gerardo). Págs. 183, 187, 188, 455.
Arrubla (José Ma.) Págs. 39, 344, 718.
Arrubla (José de). Pág. 114.
Arteaga H. (Manuel). Pág.71.
Arteaga (Padre). Pág. 605.
Asenxio o Ascencio (Padre Esteban). P. 516.
Asís (San Francisco de). Pág. 246.
Ateneo de Colombia. Págs. 267, 272, 283.
Atucha (Padre). Pág. 149.
Atuesta (Miguel Antonio). Págs. 71, 792.
Austria (María Ana de). Pág. 685.
Auñón (Alvaro de). Págs. 57, 791.
Aury (Luis). Págs. 458, 462.
Aurora (La), de Popayán. Págs. 400, 401, 411.
Avila (José M.) Pág. 404.
Ayala y Vergara (José) Págs. 40, 171, 344.
Ayarza (José). Pág. 413.
Aymerich (General). Pág. 26.
Ayos (Antonio J. de.) Págs. 44, 174.
Ayram (Sofía Q. de). Pág. 364.
Azcona (P. Leonardo). Pág. 587.
Azuero y Plata (Vicente). Págs. 40, 175, 181 407, 408, 410, 796, 803.
Azuola (José Luis). Págs. 249, 344, 394. 407, 408.
Azuola (Luis E. de). Pág. 46.

B.

Badillo o Vadillo (Pedro). Págs. 12, 20.
Baccelli (Doctor). Pág. 59.
Baena Grillo (Padre J.) Pág. 668.
Báez (Luis). Pág. 404.
Bafter (N). Pág. 459.
Bagatela (La). Págs. 309, 397, 421.
Balcázar (Manuel A.) Págs. 400, 412.
Balmis (Francisco). Pág. 59.
Baltazar (Padre F.) Pág. 246.
Banco Agrícola e Hipotecario. Págs. 240|1.
Banco de Bogotá. Pág. 240.
Banco de Colombia. Págs. 240, 509.
Banco Popular. Pág. 240.
Banco de la Rep. Págs. 240, 509.
Bandera (pintor). Págs. 372, 374.
Bandera Tricolor (La) Pág. 409.
Barahona (María Manuela). Pág. 105.
Baraya (Antonio). Págs. 25, 26, 40, 46, 105, 171, 172, 398, 399, 404, 662.
Baraya (J. M.) Pág. 185.
Baraya (Rafael). Pág. 185.
Barba (Ramón). Pág. 386.
Barberi (José Ignacio). Págs. 70, 81.
Barberini (Palacio). Pág. 673.
Barbetti (Fr. Serafín). Pág. 458.
Barón (Felipe). Pág. 455.
Baroja (Pío). Pág. 450.
Barreda (Juana). Pág. 176.
Barreiro (General). Pág. 27.
Barrera (Manel de J.) Pág. 425.
Barrientos (A.) Pág. 314.
Barrientos (Demetrio). Pág. 695.
Barriga (Antonio Ma.). Pág. 657.
Barriga (Joaquín M.) Pág. 176.
Barrios (Fray Juan de los). Págs. 66, 515.
Barzorda (Nicolás J.) Pág. 248.
Bastidas (Rodrigo de) Págs. 11, 12, 32, 33, 161, 168, 187, 523, 774.
Bavaria (Fábrica de Cervezas. Págs. 542, 543.
Bayón (Francisco). Pág. 117.
Bayona P. (Jorge, Daniel y Nicolás). Págs. 455, 801.
Beaulieu (Leroy). Pág. 11.
Becerra (Mariano). Pág. 327.
Becerra (Ricardo). Pág. 184, 209, 291, 382.

Becerra (Vicente). Pág. 260.
Bejarano (Jorge). Págs. 79, 598, 694, 795.
Belalcázar (S). El Conquistador. Págs. 12, 20, 21, 169, 187, 591, 592, 616, 625, 684, 775.
Bellardo (Giovanni). Pág. 384.
Bellegarde (B). Pág. 458.
Bello (Andrés). Págs. 150, 154, 155, 192, 195, 202, 251, 252, 284, 313, 410.
Bello (Rosario Reyes de). Pág. 280.
Beltrán (Manuela). Pág. 182, 664.
Beltrán Rozpide R.) Pág. 141.
Beluche (René). Pág. 459.
Benedetti (Carlos). Págs. 21, 22, 58.
Benetti (Julio F.) Pág. 147.
Bengetricht (Doctor). Pág. 624.
Bengoechea (Hernando). Pág. 305.
Benítez (Emigdio). Págs. 40, 52, 344, 404.
Benítez (J. V.) Pág. 318.
Benzoni. Pág. 14.
Berbeo. Págs. 24, 43.
Bermúdez (Andrés C.) Pág. 782.
Bermúdez (Andrés). Pág. 78.
Bermúdez (Edmundo). Pág. 469.
Bermúdez (Gabriel). Pág 780.
Bermúdez (José Alejandro.) Págs. 125, 126, 162, 185, 207, 212, 531.
Bermúdez (Padre Gonzalo). Págs. 98, 525.
Bernal (Aníbal). Pág. 530.
Bernal (Cristóbal, Conq. Pág. 519.
Bernal (Cristóbal). Págs. 130, 132, 133, 134, 136, 373, 510, 516, 519, 524, 568.
Bernal y Cía. (Pedro). Pág. 583.
Bernal (Jerónima (Pág. 373.
Bernal (J. B.) Página 724.
Bernal Nicholls. Pág. 698.
Bernal (Tomás). Pág. 696.
Berrío (Pedro Justo). Págs. 195, 199, 325, 331, 333, 427, 702|3, 797, 800.
Bernett Córdoba (Raúl). Pág. 767, 768.
Berrío (Lisandro). Pág. 792.
Berrío (Pedro Justo). Págs. 195, 199, 325, 331, 333, 427, 702|3, 797, 800.
Berthold (V. M.) Pág. 147.
Betancourt (Juan de). Pág. 373.
Betancourt o Betancur (Luis). Pág. 245.
Betancourt (Pedro Pablo). Págs. 340, 708.
Biblioteca Nacional. Págs. 184, 189, 265, 268, 283, 290, 316, 334, 375, 378, 387, 392, 394, 399, 404, 405, 409, 411, 412, 414, 415, 416, 417, 419, 423, 424, 428, 429, 434, 437, 441, 444, 453, 492, 529, 530, 793.
Biblioteca Popular. Págs. 285, 445.
Bien Público (El). Págs. 428, 435. 436.
Bien Social. Págs. 141, 433.
Birgo (John). Pág. 459.
Blair (Hugo). Pág. 459.
Blanc (E. C.) Pág. 137.
Blanco (José) Pág. 314.
Blanco Fombona (R.) etc. Págs. 158, 450.
Bobadilla (Emilio o "Fray Candil". Pág. 292.
Bobadilla (Lucila). Pág. 527.
Boletín de Historia y Antigüedades. Págs. 183, 445.
Bolívar (Simón) Págs. 26, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 154, 156, 157, 164, 165, 166, 169, 171, 172, 173, 176, 177, 180, 181, 185, 186, 191, 192, 193, 194, 200, 277, 283, 321, 322, 346, 398, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 407, 409, 410, 411, 460, 463, 467, 470, 471, 473, 475, 477, 532, 534, 535, 537, 636, 639, 648, 660. 673, 730, 776|8, 782, 796|7.
Bompland (A. de). Págs. 101, 459, 466, 492.
Bonaparte (Princesa Carlota N.) Pág. 636.
Bonaparte (Príncipe Luciano N.) Pág. 184, 470.
Bonnet (J.) Pág. 128.
Bonilla (M. Antonio). Pág. 499.
Boquier (L.). Pág. 459.
Borda (Ignacio). Pág. 437.
Borda (J. Joaquín). Págs. 161, 261, 269, 424 425, 427, 429, 438, 799, 801, 802.
Borda Tanco (Alberto). Págs. 131,
Bordet (Giovanni). Pág. 384.
Borgogno (Carlos). Págs. 344, 366.
Borrero (Eusebio). Págs. 40, 176, 314.
Borrero (R). Págs. 387, 389.
Borrero y Ospina. Pág. 602.
Botero Arango (Fernando). Pág. 726.
Botero Jiménez (Alberto). Pág. 705|6.
Botero (Juan J.). Pág. 260.
Botero (Manuel A.). Págs. 162, 362.
Botero Isaza (Aurelio). Pág. 486.
Botero Isaza (V.) Pág. 208, 798, 799.
Botero Saldarriaga (R.). Págs. 184, 302.
Botero Saldarriaga (Roberto). Pág. 796.
Botet (J. N.) Pág. 761.
Botín (Cristóbal). Pág. 599.
Boussingault (J. B.). Págs. 86, 87, 92, 113, 114, 116, 459, 468, 477, 478, 641, 657.
Bousquet (Jaime). Pág. 539.
Boves (Tomás J.) Págs. 48, 38, 50.
Brachero (Luis). Pág. 245.
Bravo (Carlos). Pág. 214.
Bravo (Juan de D.). Pág. 565.
Brettes (José de). Pág. 459, 785.
Briceño (A. M.). Págs. 181, 182.
Briceño (Emigdio). Págs. 40, 41.
Briceño (Manuel). Págs. 40, 141, 160, 168, 277, 291, 344, 429, 432, 433, 565.
Briceño Ibáñez (Manuel). Págs. 184, 291.
Brindis de Salas. Págs. 86, 383.
Brito (A.). Pág. 128.
Brion (Luis). Págs. 28, 48, 460, 467, 471, 473.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Briones (Carlos). Pág. 86.
Broc (P. P.). Págs. 60, 61, 181, 251, 459, 470.
Brown (Tom.). Pág. 460.
Brown (Charles S.). Pág. 460.
Brugnelly (Luciano). Pág. 460.
Brun (Jaime). Pág. 460.
Brun (Le). Págs. 127, 460.
Bucheli (Julián). Pág. 441.
Buch (Miguel). Págs. 128, 404, 514.
Buenaventura (P. Juan). Pág. 776.
Buenaventura (Nicolás M.). Pág. 404.
Buendía J. M.). Pág. 78.
Buendía (Nicolás). Pág. 78.
Búfalo (El). Fábrica de calzado. Pág. 545.
Buitrago (D.). Pág. 138.
Buitrago (Filemón). Pág 432, 445.
Buitrago (Jesús). Pág. 379.
Burdett O'Connor (Francisco). Pág. 33.
Burkhardt (Wilh). Pág. 460.
Burger (Otto). Pág. 460.
Burgos (Nicolás de). Pág. 512.
Bustamante (Hipólito). Pág. 607.
Bustillo (Pablo J.). Págs. 215, 216.

C.

Cabal (Alfredo). Pág. 598.
Cabal (Francisco). Págs. 41, 344, 404, 601.
Cabal (J. Ma.). Págs. 25, 26, 41, 47, 50, 100, 102, 171, 176, 194, 344, 346, 398, 460, 595, 598, 599, 601, 791.
Cabal (Miguel). Págs. 41, 102, 112, 344, 601.
Cabal (Ignacio). Pág. 601.
Cabal Pombo (Alejandro). Págs. 599, 600|1.
Caballero (J. M.) (el Cronista). Págs. 58, 163, 374, 404.
Caballero (Lucas). Págs. 185, 795.
Caballero y Góngora (Arz.). Págs. 24, 58, 86, 100, 155, 167, 189, 525, 539.
Caballero (Pablo). Págs. 372, 374, 518.
Cabrera (Pablo Emilio). Págs. 8, 136, 137.
Cabrera (Juan de la). Pág. 372.
Cadavid (A. J.). Págs. 205, 206, 448, 453.
Cadavid (Alfredo). Pág. 732.
Cadena (Vicente). Págs. 174, 404.
Caicedo (Domingo). Pág. 28, 29, 34, 41, 176, 192, 346, 411.
Caicedo (Eloy). Pág. 37.
Caicedo (Juan Estéban). Pág. 278.
Caicedo y Flórez (S. S. Fernando). Págs. 192, 346, 352.
Caicedo y Flórez (Magdalena). Pág. 352.
Caicedo y Rojas (Jacinto). Págs. 131, 645.
Caicedo Rojas (José M.) Págs. 119, 156, 245, 255, 258, 261, 269, 272, 273, 275, 277, 375, 376, 379, 381, 382, 383, 421, 425, 433, 438.
Cajiao (Joaquín). Pág. 59.
Calambazo (Agustín). Pág. 404.
Caldas y Barbosa (Enrique). Pág. 346.
Caldas (Francisco José de). Págs. 26, 41, 42, 43, 48, 54, 59, 60, 86, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 118, 121, 126, 127, 128, 129, 133, 155, 170, 171, 172, 223, 230, 234, 251, 314, 318, 333, 337, 346, 394, 395, 396, 397, 399, 400, 404, 412, 429, 466, 478, 514, 588, 598, 623, 625, 628, 634, 639, 641, 687, 702, 709, 719, 733, 791.
Calderón (S. S.). Pág. 98.
Calderón (Carlos). Pág. 209.
Calderón (Tomás). Pág. 586, 591.
Calderón de la Barca (Pedro) Pág. 303.
Calvo (Bartolomé). Pág. 204, 431, 755, 797.
Calvo (Andrés P.) Pág. 248.
Calvo (Nicolás). Pág. 397.
Calvo (Rafael). Pág. 760.
Calzada (Coronel realista). Pág. 28.
Calle (Alberto María de la). Pág. 317.
Calle (José Miguel de). Pág. 191.
Calle (Miguel M.) Págs. 696, 698|9, 792.
Callejas (A. de). Pág 372.
Calmette, (médico francés). Pág. 65.
Camacho (José Joaquín). Págs. 41, 43, 99, 100, 101, 174, 190, 249, 346, 396, 400, 401.
Camacho Roldán (Salvador). Págs. 34, 61, 181, 204, 269,, 272, 273, 328, 417, 421, 429, 430, 434, 652, 791.
Camacho (J. L.). Pág. 433, 439, 442.
Camacho (Martín). Págs. 71, 743.
Camacho Carrizosa (Guillermo). Pág. 295, 531.
Camacho Carrizosa (José). Págs. 146, 198, 442, 452, 453, 798.
Camacho Quesada (Manuel). Pág. 406.
Camargo (Manuel Ma.) Pág. 526
Camargo, pintor. Pág. 372.
Camargo (Sergio). Pág. 30.
Campo (Luis Felipe). Pág. 601.
Campoamor (Padre José Ma.) Pág. 526.
Campoamor (poeta español). Págs. 197, 370, 429.
Camposerrano (Juan). Pág. 780.
Campos (P. José Manuel). Pág. 395.
Campo Larraondo (Mariano). Págs. 155, 250, 639.
Campo Serrano. Pág. 30.
Campo y Rivas (Manuel Antonio del). Págs. 188. 591, 592.
Canales (Miguel). Pág. 81.
Cancino (Vicente Román). Págs. 57, 58.
Cané (Miguel). Págs. 140, 461.
Cano (Antonio J.) Págs. 683, 686, 708. 712.
Cano (Fidel). Págs. 284, 435, 442, 451, 452, 454, 702.
Cano (Francisco A.). Pág. 386, 389.

Cano (Francisco A.). Págs. 386, 389.
Cano (León). Pág. 388.
Cano (Luis). Pág. 454.
Cantillo (Liborio D.). Pág. 215.
Cantini (Pedro J. Págs. 148, 508
Cañada (José Ma.). Págs. 596, 598.
Caparroso F. (Luis R.) Pág. 761.
Capella Toledo. Pág. 269.
Capuchinos (Padres). Págs. 510, 524, 641, 642, 659.
Caracristi. Pág. 460.
Carate (Francisco). Pág. 567.
Carbonell (José Ma.). Págs. 41, 54, 344, 403.
Cárdenas (Vicente). Págs. 604, 605.
Cárdenas (Parmenio). Pág. 798.
Cardona (Ramón J.). Pág. 131.
Cardoso (J. E.). Págs. 132, 133, 134, 137.
Cardoso (Francisco José). Pág. 246.
Caribe (El). Molino. Pág. 547.
Carletti. Pág. 477.
Carlos III. Págs. 90, 91, 520, 668, 756.
Carlos IV. Pág. 314, 317, 639.
Carlos V. págs. 21, 311, 518.
Caridad (La). Págs. 255, 264, 279, 426, 438.
Carnasciale (Libero). Pág. 148
Caro (José Eusebio). Págs. 86, 118, 158, 245, 251, 252, 255, 256, 257, 261, 279, 285, 320, 344, 414, 417, 418, 419, 420, 424, 428, 660, 737.
Caro (E.) Pág. 257.
Caro (Antonio José) Pág. 86.
Caro (Francisco Javier). Pág. 86, 171.
Caro Grau (Francisco). Pág. 800.
Caro (Miguel Antonio). Págs. 7, 32, 35, 86, 150, 205, 210, 251, 252, 255, 260, 266, 268, 272, 273, 278, 279, 280, 284, 285, 286, 287, 295, 303, 308, 320, 331, 341, 344, 345, 379, 380, 425, 426, 427, 428, 430, 433, 435, 438, 441, 442, 446, 601.
Caro (Víctor E.) Pág. 86, 112, 140, 256, 278, 279, 308, 455, 799.
Caro y Paz (Ernesto). Pág. 593, 594.
Carrasquilla (Juan de D.) Págs. 59, 694.
Carrasquilla (Pedro). Págs. 493, 675.
Carrasquilla (Rafael Ma.) Pág. 183, 21[illegible] 260, 273, 274, 287, 295, 303, 308, 335, 345, 3[illegible] 348, 380, 433,451, 519, 530, 648, 802.
Carrasquilla (Ricardo). Págs. 196, 259, 260, 261, 264, 268, 303, 307, 327, 331, 339, 345, 425.
Carrasquilla (Sebastián). Págs. 70, 71, 792.
Carrasquilla (Tomás). Págs. 302, 305, 327, 700.
Carrasquilla Lema (Juan de D.) Págs. 66, 76, 96, 127, 139, 185, 430.
Carreño A. (Pedro M.) Págs. 65, 212, 442, 453.
Carrera (Blas). Pág. 136.
Carriker (M. A.) Pág. 461.
Carrizosa (Alvaro) Pág. 548.
Carrizosa (Fernando) Pág. 532.
Carrizosa V. (Julio). Pág. 132, 133, 136, 140, 149, 338, 794.
Carvajal (Alberto). Págs. 185, 609, 610, 616
Carvajal (Griseldino) Pág. 130.
Carvajal (Manuel Antonio). Págs. 307, 60[illegible] 610, 616, 619.
Carvajal (Mario) Pág. 609, 610, 619.
Carvajal (P. Francisco). Pág. 776.
Carvajal Valencia (Manuel). Pág. 609.
Carvajal y Cía. Pág. 612.
Casamayor (José) Pág. 111, 395.
Casas (Fr. Domingo de las). Págs. 518, 554. 775.
Casas (Francisco A) Pág. 127.
Casas (Francisco José). Pág. 128, 129.
Casas Hermanas. Pág. 362.
Casas (José Joaquín). Págs. 162, 186, 260, 281, 288, 308, 337, 440, 449, 450, 451, 461, 652.
Casas (Manuel). Pág. 288, 289.
Cassani (Padre). Pág. 378
Castaño (P. Vicente A.) Pág. 486.
Castañeda Aragón (Gregorio). Ps. 301, 780.
Castellanos (Francisco). Pág. 397.
Castellanos (Joan de). Pág. 14, 16, 18, 117, 154, 779, 245, 656, 776.
Castellanos (Luis Alberto). Págs. 451, 647, 652.
Castelli (Carlos). Pág. 178, 411, 461, 462.
Castilla (Alberto). Págs. 493, 501.
Castillo (Atanasio del) Pág. 493.
Castillo (Eduardo). Págs. 303, 304.
Castillo (Madre Fsca. Josefa del). Págs. 248 296, 297, 652, 653.
Castillo (Manuel del). Pág. 445.
Castillo y Orozco (Padre Eugenio). P. 98.
Castillo y Rada (José Ma. del). Págs. 41, 43, 46, 164, 169, 182, 191, 252, 346, 399.
Castillo y Rada (Manuel del). Ps. 42, 44, 777
Castrillón (Manuel J.) Págs. 314, 414.
Castrillón (Teodoro). Pág. 62.
Castro (Alfonso). Págs. 82, 146, 302, 305, 306, 683, 696|7, 712, 792.
Castro (Bernardino). Pág. 381.
Castro (M. B.) Págs. 26, 791.
Castro (Diego). Pág. 560.
Castro Antonio J.) Pág. 79.
Castro (Ricardo). Pág. 185.
Castro S. (Mons. J. Vicente). Págs. 212, 803.
Catedral de Bogotá. Págs. 510|4.
Catolicismo (El). Págs. 328, 419.
Cavero Díaz (Ignacio). Pág. 461.
Caycedo (Francisco Antonio). Pág. 42.
Caycedo y Flórez (SS. Fernando). Págs 176, 250, 322, 513.
Caycedo M. (José Joaquín). Pág. 564.
Caycedo y Velasco (P. Agustín de). P. 247.
Cayzedo y Cuero (Joaquín). Pág. 26, 42, 31[illegible] 346, 398, 616, 620, 621, 791.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Cebollina (La). Pág. 375.
Cecchi (Gino). Ministro de Italia. Págs. 451, 477.
Celedón (S. S. Rafael). Págs. 98, 121, 150, 260, 281, 282, 286, 428, 731, 779|80, 793, 800.
Celis (Luis). Pág. 42.
Cely (Leonidas). Pág. 648.
Cemento Samper (Fábrica de). Pág. 545.
Centro Cultural Femenino. Pág. 528.
Cerda (Joaquín). Pág. 404.
Cerda (Messía Pedro de la). Págs. 86, 90, 171, 248.
Cervantes (Miguel de). Pág. 370.
Cervecería "Ancla" (Honda). Pág. 677.
Cervecería del Magdalena. Págs. 778, 783|4.
Céspedes (Angel Ma.) Págs. 276, 303, 455.
Céspedes (Padre Juan María). Págs. 115, 117, 118,
Céspedes (Capitán). Pág. 169.
César (Francisco). Pág. 20, 717.
Cieza (Francisco de). Pág. 591.
Cifuentes (Emilio). Pág. 672.
Cisneros (Cardenal). Pág. 516.
Cisneros (Francisco Javier). Pág. 127, 129, 266, 268, 436, 438, 461, 680|1, 711, 746.
Civilización (La). Págs. 254, 414, 418, 420
Clamor (El). Pág. 420.
Clemente (Lino de). Págs. 50, 347.
Clemente VII. Págs. 775, 778.
Clínica Garcés. Pág. 613.
Cochrane (Stuart Ch.) Págs. 86, 89, 462.
Codazzi (Agustín). Págs. 29, 86, 93, 113, 114 118, 158, 378, 462, 470, 495, 718.
Codazzi (Lorenzo). Pág. 127, 462.
Coello Lisboa (Rosalina). Pág. 295.
Colegio Alemán (Bogotá). Pág. 364.
Colegio de Ntra. Sra. de los Angeles (Bogotá). Pág. 367.
Colegio Aragón (Bogotá). Págs. 364, 366.
Colegio de Boyacá (Tunja). Págs. 321, 649, 650, 657.
Colegio de Ntra. Sra. del Carmen (Bogotá). Págs. 325, 366.
Colegio de Cartago. Pág. 321.
Colegios de la Presentación. Págs. 500, 502, 652, 676, 708, 717, 729, 732, 764, 780.
Colegio del Sagrado Corazón (N. S. del). Pág. 366.
Colegio de San Luis G. (Zipaquirá). Págs. 337, 566.
Colegio de Ntra. Sra. del Rosario (Bogotá) Págs. 148, 163, 274, 333, 344|7, 393, 530, 794, 801.
Colegio de la Sagrada Familia (Cali). P. 617
Colegio de la Enseñanza. Págs. 352, 353.
Colegio de San Bartolomé (Bogotá). Págs. 321, 324|5, 343. 344, 390, 393, 508, 530.
Colegio de Santa Librada (Cali). Págs. 321, 618, 619.
Colegio de San Simón (Ibagué) Págs. 321, 500, 501, 492.
Collazo (Joaquín). Pág. 609.
Colón (Cristóbal). Págs. 11, 33, 57, 186.
Colucchini (Juan B.) Pág. 462.
Comettant (Pedro). Pág. 320.
Comisión Científica del Gobierno. Pág. 239.
Comisión Científica Rockefeller. Págs. 74, 488 548, 614.
Comisión de Geología y de Minería. P. 240.
Comp. Col. de Tabaco. Págs. 504, 544|5, 603, 710, 765.
Comp. Fosforera Col. Pág. 544
Comp. Nal. de Chocolates. Ps. 546, 710, 726.
Cia. de Navegación sin transbordo. P. 505|6
Compañía de Jesús. Págs. 21, 22, 29, 93, 98, 108, 143, 161, 189, 248, 279, 312, 314|6, 323|4, 326, 330, 343|4, 373, 391|2, 415, 519, 525|6, 580, 625|6, 633, 640|2, 647, 650, 659, 701|4, 716, 752, 756, 763.
Compañía "Scadta". Págs. 736, 748|50, 785|7, 789, 804.
Compañía de Tejidos "Rosellón". Pág. 710.
Compañía de Tejidos de Medellín. Pág. 710.
Comp. de Transportes Terrestres. Págs. 670
Compañía vidriera de Caldas. Pág. 710.
Concha (José y José Vicente). Págs. 32, 35, 160, 204 | 5, 209, 214, 219, 331, 442, 453, 660. 797.
Conservador (El). Págs. 255, 279, 416, 417, 425, 441, 444, 450.
Consortium Berger. Pág. 140
Constitución Feliz (La). Págs. 396|7.
Contreras (José de J.). Págs. 49, 403.
Continental (La). Fábrica de Cerveza. Págs. 543, 571.
Conti (Emilio). Pág. 382.
Conti (Egidio). Pág. 382.
Conti (Manuel). Pág. 382.
Conto (César). Págs. 276, 800|1.
Convers (Luis Daniel). Pág. 67.
Córdoba (Julio). Pág. 614.
Córdoba (Antonio o Antonino). P. 218|9.
Córdova (José Ma.). Págs. 27, 28, 29, 42, 43, 47, 59, 171 | 2, 177, 178, 187, 190, 193, 202, 462, 470, 471, 475, 722, 730|1, 733|4, 774, 791, 796.
Córdova (Salvador). Págs. 43, 177, 178, 414, 461, 730.
Cordovez Moure (José Ma.) Pág. 160.
Cornejo (Fr. Vicente Ma.) Pág. 558.
Cornette (P). Págs. 92, 462.
Corona (La). Fábrica de Chocolates. 545.
Corona (La). Fábrica de Calzado. Pág. 545.
Corpas (Juan N.) Págs. 57, 60, 64, 82, 121, 122.
Coronel (Reinaldo). Pág. 632.
Coronado (Luis, Misionero). Pág. 625.

Corral (Juan B. del). Pág. 26, 43, 59, 105, 154, 191, 321, 401, 718, 730, 734.
Corral (Jesús del). Pág. 446.
Corrales (Ezequiel). Págs. 160, 755, 758.
Correa R. (Mario). Pág. 598
Correa (Ramón E.) Pág. 647
Correa (Ramón). Págs. 26, 733.
Correa Uribe (Arturo). Págs. 689, 690.
Correo de las Aldeas. Págs. 273, 331, 376, 426, 437, 438.
Correo del Orinoco. Págs. 405, 409.
Corredor Latorre (Julio). Págs. 8, 148, 223.
Cortázar (Roberto) Págs. 105, 158, 180, 182
Cortés (Hernán). Pág. 12.
Cortés (Juan J.) Págs 58. 76.
Cortés (M. A.) Pág. 455.
Cortés (Isabel Bunch de). Pág. 260.
Cortés (Santiago) Pág. 124, 130, 131, 150.
Cortés Lee (Carlos) Págs. 210, 326, 455, 567
Cortés Mesa (Antonio y Dionisio). P. 558.
Cortés Vargas (General). Págs. 160, 185.
Cosa (Juan de la). Pág. 12.
Costa (Enrico). Pág. 373.
Costes (Martín). Pág. 21.
Courtois (Severo). Pág. 462
Crespo (José Miguel). Pág. 462.
Crespo (SS. Maximiliano). Págs. 601, 633.
Crespo (Primitivo). Págs. 600, 601.
Cristóbal (S. S.) Pág. 686.
Crosti (Felipe). Pág. 709.
Crofton (Ricardo). Pág. 462.
Cromos (Revista). Pág. 388, 455
Crónica (La). Pág. 442.
Cruz (José de la). Pág. 63.
Cruz (Pablo de la). Págs. 148, 574, 579.
Cruz (P. Fco. de la). Pág. 776.
Cruz Roja. Págs. 74, 75.
Cuadros (Angel). Págs. 598, | 9, 601.
Cualla (J. A.) Págs. 406, 411, 414.
Cualla de Barberi (María Josefa). Pág. 70
Cubillos (Antonio). Pág. 130.
Cuéllar Durán (Zoilo). Págs. 67, 209.
Cuéllar Durán (Manuel A.) Pág. 792.
Cubillos (Antonio). Pág. 130.
Cuenca (Tomás). Págs. 206, 426.
Cuero y Caycedo (José). Pág. 621.
Cuervo (Angel). Pág. 275, 277, 278, 294.
Cuervo (Jesús Ma.) Pág. 503.
Cuervo (Luis Augusto). Págs. 20, 49, 163, 175, 176, 180, 182, 467, 531, 796.
Cuervo (A. B.) Págs. 113, 123, 168.
Cuervo (J. R.) Pág. 119.
Cuervo (Nicolás) Pág. 173.
Cuervo (Rafael). Pág. 43.
Cuervo (Presb. José Romualdo). P. 119, 328
Cuervo (Luis M.) Págs. 326, 803.
Cuervo (Rufino José). Págs. 150, 175, 252, 263, 268, 271, 294, 297, 326, 341, 344, 346, 394, 530.
Cuervo (Rufino). Págs. 157, 175, 176, 193, 281, 326, 327, 416, 419, 428, 627.
Cuervo Márquez (Carlos). Págs. 8, 14, 142, 173, 323, 334, 450, 797.
Cuervo Márquez (Emilio). Págs. 269, 303, 450.
Cuervo Márquez (Luis). Pág. 78, 134, 160.
Cuervo Márquez (R.) Pág. 209.
Cultura. Pág. 337, 451.
Cundinamarqués (El). Pág. 424.
Curtiz (F. J.) Pág. 462.
Chacón (Joaquín). Pág. 404.
Champeau (Edmundo). Pág. 214, 461.
Chandless (W.) Págs. 92, 461.
Charles (Prof.) Pág. 326.
Chassard (Prof). Pág. 326, 461.
Chaux (Enrique). Pág. 628.
Chaux (Francisco J.) Págs. 548, 628.
Chaux (Francisco). Pág. 548, 628.
Chancón (cacique). Pág. 664.
Chaves y Equitativa. Fáb. de Chocolates. Pág. 546.
Chaves (P. Antonio). Pág. 650
Cheyne (N. R.) Pág. 60, 61, 71, 461.
Chiari (Miguel). Pág. 202.
Chiquinquirá (Basílica de). Págs. 557, 558.
Chitty (W. D.) Pág. 461.
Chocho (Trilladora del). Pág. 549.

D

Dadey (Padre José) Págs. 97, 371, 378, 463.
Dampier (Guillermo). Pág. 463.
Daniell (N. W.) Pág. 463.
Darío (Rubén). Págs. 301, 450
Daste (Bernardo). Págs. 60, 61, 181, 483, 470
Dávila (José Ma.) Pág. 43.
Dávila (V.) Pág. 461.
Davis (Charles). Pág. 463.
Dávison (Diego). Pág. 463.
Davis Chitty (Walter) Pág. 463.
Deber (El). Págs. 430, 450.
Defrancisco (Julio). Pág. 309.
Degenhard (C.) Pág. 477.
Delgado (Camilo S.) Págs. 160, 755, 758.
Delgado (Fray Mateo de los Santos). Pág. 791.
Delgado (Jaime) Pág. 606.
Delgado (Luis C). Págs. 767, 768.
Della Vecchia (Rafael). Pág. 218.
Dellepiane (Felipe). Pág. 180.
Delmonte (Domingo). Pág. 254.
Del Vecchio Hnos. Pág. 565.
Ders. Pág. 463.
Desantiago (Padre) Págs. 655, 656.
Destutt de Tracy. Pág. 322
D'Evereux (General). Págs. 165, 463|5.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Dia (El) Págs. 414, 442, 454.
Diamante (El). Pág. 545.
Diario de Cundinamarca, Pág. 430.
Diario Nacional. Pág. 454.
Diario Oficial. Pág. 427.
Diario Político. Págs. 102, 104, 396.
Díaz (S. S. Luis Adriano). Pág. 620
Díaz (Juan M.) Pág. 629.
Díaz (Miguel). Pág. 389.
Díaz (Norberto. Pág. 135.
Díaz de Armendáriz (Miguel). Pág. 12.
Díaz Castro (Eugenio). Págs. 258, 259, 261, 270
Díaz Granados (J. Ignacio). Pág. 160.
Díaz Granados (Miguel). Pág. 44.
Díaz Jaramillo (Juan). Pág. 373.
Díaz Otero (Margarita). Pág. 660.
Díaz Venero de Leiva. Pág. 21.
Dieguez (Pedro J.) Pág. 662.
Díez (Fr. Eduardo) Pág. 671.
Dishington (Antonio). Pág. 612.
Dome (Didyme). Pág. 501
Dominicos (PP.) Págs. 97, 246, 247, 311, 312, 313, 314, 315, 373, 393, 518, 519, 626, 647, 654|5, 659, 758, 774|6.
Domínguez (Benedicto). Págs. 92, 102, 112, 181, 395, 793.
Domínguez Camargo (Hernando). Pág. 246
Domínguez de Castilla. Pág. 401.
Domínguez de la Roche (José Ma.) Ps. 375|6.
Donado (J. A.) Pág. 215.
Donnell (O') Pág. 318.
Doria (Tomás). Págs. 624, 628.
Dorronsoro (F.) Pág. 601.
Duarte (Cipriano M.) Pág. 606.
Dumouriez. Gen. Pág. 48.
Duesbury (Henry). Pág. 637.
Drake el Corsario. Pág. 22
Duque Gómez (José). Pág. 733.
Duque (Ignacio). Pág 208.
Duque (Jesús M.) Págs. 694, 696.
Duquesne (Padre José Domingo). Pág. 98, 102, 122, 249, 252, 344, 370, 371.
Durán (Justo L.) Pág. 160.
Durán Castro (Carlos). Págs. 232, 610.
Dussán Canals (Benjamín). Pág. 129.

E

Eastman (María). Pág. 308.
Eastman (Tomás C.). Pág. 146.
Echeverri (Camilo). Pág. 286.
Echeverri U. (Carlos). Pág. 570.
Eco Literario (El). Págs. 279, 429.
Ejército de Colombia. Págs. 804, 805.
Elbers (J. Bernardo). Págs. 408, 464, 540.
Elhuyardt (Juan José). Págs. 26, 55, 100, 346, 400.
Eliott (George). Pág. 637.
Elson (N.). Pág. 464.
Enciclopedia Espasa. Página 161.
English (James T.) Pág. 464.
Enrile (Pascual). Págs. 60, 173, 648.
Escallón (Liborio). Págs. 202, 450.
Escallón (Rafael). Págs. 217, 451, 797, 798.
Escobar (Arcesio). Págs. 281, 293, 432.
Escobar (E. A.) Pág. 268.
Escobar (E. M.) Págs. 269, 283, 293, 381, 425.
Escobar (Pablo Emilio). Pág. 226.
Escobar Larrazábal (M.) Pág. 136.
Escobar (J. J.). Pág. 612.
Escobar (Julián). Pág. 695.
Escobar (Mariano). Pág. 675.
Escobar (Fr. José Joaquín). Pág. 616, 620, 621.
Escoto (José A.) Pág. 254.
Escuela de Minas (Medellín). Págs. 339, 702|3.
Escuela N. de Veterinaria. Pág. 341.
Escuela de artes y oficios (Bogotá). Págs. 357|9, 540.
Escuela Normal (La). Pág. 429.
Escuela Militar. Pág. 805.
Escuela Superior de Guerra. Pág. 805.
Esguerra (Arsenio). Pág. 493, 800.
Esguerra (Carlos). Pág. 81, 341.
Esguerra (Juan de J.). Pág. 331.
Esguerra (Nicolás). Págs. 196, 205, 210, 217, 344, 452, 493, 798.
Esguerra López (Jorge). Pág. 82.
Eslava (Juan N.). Pág. 402.
Eslava (Sebastián de). Págs. 23, 170.
Espagnat (D' Pierre). Pág. 463.
Especial (La). Fábrica de Chocolates. Pág. 545.
Espectador (El). Págs. 435, 451, 454.
Espina (Gen. Ramón). Pág. 675.
Espina (Ramón). Inst. Pág. 782.
Espinar (José D.). Pág. 34.
Espino (R.). Pág. 493.
Espinosa de los Monteros (Antonio). Pág. 392.
Espinosa (Bruno). Pág. 403.
Espinosa (José Ma.) Págs. 156, 258, 375.
Espinosa (Ignacio V.) Pág. 439.
Espinosa (Manuel Medardo). Pág. 307.
Espinosa de Rendón (Silveria). Pág. 303.
Espronceda (poeta español). Pág. 429.
Estévez Bretón (Enrique). Pág. 505, 506.
Estrada (Braulio T.). Pág. 494.
Estrada (Marco A.) Pág. 161.
Estrada (Pedro D.) Pág. 695.
Estrella Nacional (La). Págs. 255, 416, 420.
Estrella (La.) Págs. 670.
Externado de Derecho y Ciencias Sociales, Pág. 342.
Ezpeleta (Virrey). Págs. 86, 102, 170, 248, 316, 374, 392, 539.
Ezquiaqui (Domingo). Pág. 102.

F

Fabo (Padre). Pág. 161, 587.
Fábrica de Galletas y Confites "Noel". Pág. 710.
Facultad de Ciencias Naturales. Pág. 341.
Fallon (Diego). Págs. 185, 260, 265, 266, 276, 309, 344, 379, 380, 381, 427, 493.
Fallon (Luis Tomás). Pág. 330.
Fandiño (Padre J. N.) Pág. 514.
Fantoches. Pág. 455.
Farias (Felipe). Pág. 159.
Fariña (Abel). Pág. 801.
Farriar (W.) Pág. 464.
Fathertongeht (N) Pág. 464.
Fe (La). Págs. 279, 427, 431, 793.
Febres Cordero (Luis). Pág. 161, 659.
Federación Nacional de Cafeteros. Págs. 231, 232, 233, 241, 611.
Federmann (N.). Págs. 12, 20, 169, 775.
Felipe II. Págs. 311, 369, 668,669, 756.
Felipe III. Pág. 756.
Felipe IV. Pág. 76.
Felipe V. Pág. 669.
Fenicia, fábrica de vidrios. Pág. 544.
Fergusson (Guillermo). Págs. 464, 471.
Fernández (Carmelo). Págs. 113, 114.
Fernández (Enrique W.) Pág. 283.
Fernández (Felipe). Pág. 400.
Fernández de Lugo (Pedro). Pág. 12
Fernández Gómez (Diego). Pág. 662.
Fernández Gramaxo (Jorge). Pág. 770.
Fernández Madrid (José). Págs. 27, 39, 43, 44, 47, 61, 100, 103, 155, 171, 186, 191, 249, 251, 275, 346, 399, 401, 410, 471, 755, 770.
Fernández Madrid (Pedro). Págs. 186, 215, 273, 408, 426, 433.
Fernández Melia (Antonio). Pág. 16.
Fernández (P. Jesús Ma.) Pág. 795.
Fernández de Piedrahita (Lucas). Págs. 14, 18, 33, 115, 153, 163, 179, 245, 246, 247, 344, 377|8, 549, 550, 776.
Fernández Saavedra (Manuel). Págs. 210, 250, 346.
Fernández de Sotomayor (Juan). Pág. 346
Fernández de Valenzuela (Pedro). Págs. 57, 246,.
Fernando VII. Pág. 639.
Ferreira (Joaquín). Pág. 496.
Ferreira (Emiliano). Pág. 792.
Ferreira (J. G.). Pág. 613.
Ferreira (Ruperto). Pág. 127.
Ferrería de Amagá. Pág. 236
Ferrería de Pacho. Págs. 236, 564, 566
Ferrería de La Pradera. Págs. 127, 236.
Ferrería de Samacá. Pág. 236.
Ferri (Enrico). Pág. 217.
Ferro (Pío Alberto). Pág. 556, 561.
Ferro (Camilo A.) Pág. 676.
Ferrocarril del Nordeste. Pág. 552, 643|5.
Ferrocarril Central del Norte. Pág. 552|3.
Ferrocarril del Pacífico. Pág. 576.
Ferrocarril N. del Sur. Pág. 548.
Figueroa (Baltasar de). Págs. 372, 512.
Figueroa (Bartolomé). Pág. 372.
Figueroa (Padre Francisco de). Págs. 313, 625.
Figueroa (Gaspar). Pág. 371, 372.
Filotémico (El). Pág. 420.
Finestrad (Fr. Joaquín de). Pág. 168.
Finlay (George). Pág. 465.
Flammarion (Camilo). Pág. 137.
Flores (J. J.). Pág. 247.
Flores de Ocariz (J.) Págs. 179, 247, 776.
Flórez (A.) Págs. 160, 161, 307.
Flórez (Juan). Pág. 179.
Flórez (Julio). Págs. 289, 455, 461.
Flórez (Luis). Pág. 260.
Flórez (Leonidas). Pág. 432.
Flórez (Manuel A.) Págs. 23, 316.
Flórez (Manuel de J.) Págs. 289, 429, 435.
Flórez (Rafael). Pág. 59.
Flórez (Rafael). Srio. Soc. Agricultores. Págs. 221, 223|4, 227, 230, 235.
Flórez (Virrey de N. G.) Pág. 392.
Florido (Fr. Antonio). Pág. 27.
Florido (Javier). Pág. 565.
Fonnegra (C.) Págs. 8, 65.
Fonseca (Luis J.) Pág. 131.
Fonseca (Margarita v. de L. Casas). Pág. 70
Forero M. Fabián). Pág. 555.
Forero (Manuel José). Pág. 185.
Forero (Salomón). Pág. 426.
Forero Blanco (G.) Pág. 444.
Fortoul (General). Pág. 660.
Foster Bain (H.) Pág. 239.
Fox (S. S.) Pág. 405, 408.
Franciscanos (Padres). Págs. 108, 169, 311, 314, 316, 317, 393, 400, 515|18, 620, 621, 631, 635, 636, 647, 650, 653, 654, 656, 659, 668, 701, 758|9, 776, 784.
Francisco de Asís (San). Pág. 621.
Franco (Constancio V.) Págs. 186, 276, 795.
Franco F. (Roberto). Págs. 81, 792.
Franco (Valentín). Pág. 378.
Fraser (Santiago). Pág. 465.
Friedlander (Beitrag). Págs. 458, 465.
Frisak (M.) Págs. 92, 465.

G

Gaceta Republicana. Pág. 447, 453.
Gacharná S. (Abelardo). Págs. 562. 563.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Gaitán General Pág. 35.
Gaitán (E.) Pág. 186.
Gaitán (Jorge Eliécer) Pág. 146, 217
Gaitán (José M. Angel). Págs. 258, 269.
Gaitán (José Benito). Pág. 260.
Galagarza (José Manuel) Págs. 397, 407.
Galán (José Antonio y demás compañeros). Págs. 23, 43, 167|8, 170, 172, 175, 182, 556, 664.
Galán (Angel M.) Pág 168.
Galán (Gabriel). Pág. 307.
Galarza (Andrés). Pág. 21.
Galea (Juan). Pág. 27.
Galeano (Martín). Pág. 664.
Galindo (Aníbal). Págs. 160, 493.
Gallardo (José). Pág. 404.
Gallego (Carlos). Pág. 671.
Gallego B. (Ismael). Pág. 675.
Gallego R. (Domingo). Pág. 732.
Gallo (El). Fábrica de pastas. Pág. 547.
Galofre (S. A.) Pág. 295.
Gálvis (Eusebia). Pág. 182.
Galvis (J. T.) Pág. 561.
Gama (V.) Pág. 135.
Gamba (Dionisio). Pág. 112.
Gamboa (Isaías). Págs. 306, 446, 609.
Gandini (Armando). Pág. 148.
Garay (Epifanio). Págs. 386, 390, 512.
Garay (Narciso). Pág. 386.
Garavito A. (Fernando). Pág. 216.
Garavito (José M) Pág. 434.
Garavito Armero (Julio). Págs. 89, 93, 96, 127, 129, 130|3, 135|7, 139, 140, 340, 588, 793, 802.
Garcés (A.) Industrial. Pág. 631.
Garcés (Alfredo). Pág. 80, 105.
Garcés (Modesto). Pág. 127, 128, 138
García (Antonio). Pág. 794.
García (Antonino). Pág. 628.
García (Evaristo). Págs. 65, 125, 435, 609, 615.
García (Fray Gregorio). Pág. 770.
García (Hermes). Pág. 134.
García (S. S. Joaquín). Pág. 661.
García (J. de Jesús). Págs. 659, 661, 662.
García (Juan Crisóstomo). Págs. 146, 295, 307, 455, 511, 525, 796.
García (Julio César). Págs. 142, 160, 314, 320, 321, 323, 329, 538, 700, 709, 732.
García (José J.) (médico). Págs. 59, 61, 76.
García (J. Joaquín) (historiador). Págs. 161, 661, 662.
García (Luis). Pág. 59.
García (Luis P.) Págs. 775, 778.
García (Manuel). Pág. 39.
García (Mamerto). Pág. 732.
García (Sebastián). Pág. 246.
García (Sinforoso). Pág. 186.
García (S. S. Severo). Pág. 651.
García (Sara). Pág. 676.
García Tejada (Juan M.) Pág. 799.
García (Victorino). Pág. 375.
García Calderón. (Pág. 158).
García de Espinosa (Juan). Pág. 246.
García Fernández médico de Colón. Pág. 57.
García Hevia (Fco. Javier). Págs. 44, 344, 401.
García de Lerma. Pág. 12.
García Maldonado (Alberto). Pág. 64.
García Medina (Pablo). Págs. 75, 77, 79.
García Merou (Martín). Pág. 465.
García Ortiz (Laureano). Págs. 119, 150, 219, 264, 285|7, 296, 307, 329, 410, 416, 429, 433, 446, 455, 530, 732, 796|7, 799.
García Prada (Carlos). Pág. 350.
García Rovira (Custodio). Págs. 44, 47, 55, 191, 249, 250, 344, 374, 401, 404, 661, 724.
García del Río (Juan). Pág. 202.
García Samudio (Nicolás). Pág. 470.
García Tejada (P. Juan Ma.) Ps. 250, 799.
García de Toledo (José Ma.) Pág. 44, 51.
García Vásquez (Demetrio). Págs. 46, 65, 184, 305, 608, 615, 616, 620.
Garcín (N.) Pág. 465.
Garnica (J. M. Pág. 409.
Garnica (S. S. Mariano). Pág. 561.
Garrido (Eduardo). Pág. 600.
Garrido (Gilberto). Pág. 610.
Garzón (Fr. Antonio). Pág. 538.
Garzón Nieto (Julio). Págs. 89, 136, 793.
Garzón de Tahuste (Alfonso). Pág. 246.
Gasca (Mariano de la). Pág. 794.
Gastelbondo (Alejandro). Págs. 58, 76.
Gaviria (Enrique A.) Pág. 700.
Gaviria Toro (J.) Págs. 140, 580.
Gazeta (*) de Santafé de Bogotá. Págs. 406, 407.
Gazeta de la Cd. de Bogotá. Págs. 406, 407.
Geneste (Franck B.) Pág. 465, 540.
Gerardino (J. A.) Pág. 675.
Ghedini (Aldo). Pág. 218.
Gherardi Bonarda y Cía. Pág. 608.
Germania (Fáb. de cerveza). Pág. 543.
Gil (Padre). Pág. 347.
Gil (J. Gil). Págs. 696, 698, 703.
Gil de Tejada (Vicente). Pág. 59, 60, 61, 601.
Gimnasio Moderno. Págs. 306, 348 a 352, 368, 388, 801.
Giobbe (Paolo). Mons. Nuncio de S.S. Pág. 8.
Giovine (Doménico). Pág. 84.
Giraldo (Mauro). Pág. 732.
Giraldo (Rafael Ma.) Págs. 176, 733|5.
Giraldo (Vicente). Pág. 486.
Girardot (Luis). Pág. 465, 686.
Girardot (Atanasio) Págs. 26, 44, 55, 177,

(*) Conservamos la ortografía de la época.

346, 398, 400, 405, 465, 777.
Gloeckner (Carlos). Págs. 759, 760.
Gnecco Rozo (José). Pág. 783.
Goarín (P. Joaquín) Pág. 27.
Goebel (Von) Págs. 793, 794.
Goenaga (Teodosio) Págs. 779, 780, 782.
Gómez (Eugenio J.) Pág. 131.
Gómez (maestro compositor). Pág. 369.
Gómez (P. Guillermo). Págs. 627, 628.
Gómez (Guillermo). Pág. 79.
Gómez (Josefa Acevedo de). Págs. 258, 275
Gómez (Josué) Págs. 65, 131.
Gómez (José). Págs. 390, 802.
Gómez (J. Luis). Pág. 567.
Gómez (Laureano). Págs. 134, 201, 228, 232, 241, 242, 243, 450, 451.
Gómez (Nicolás). Pág. 416.
Gómez (Efraím). Pág. 680.
Gómez (Ruperto S.) Págs. 260, 274, 275, 329, 344, 352, 731.
Gómez (C. E.) Pág. 686.
Gómez (Justo Pastor) Pág. 680.
Gómez (Pedro A.) Pág. 664.
Gómez (Francisco) Pág. 712.
Gómez (Oscar A.) Pág. 765.
Gómez (Graciela). Pág. 801.
Gómez Acedo (Víctor). Pág. 613.
Gómez Areniila (Padre Manuel). Págs. 330, 340, 763.
Gómez Barrientos (Estanislao) Pág. 184, 709, 711.
Gómez Calderón (Antonio). Pág. 580.
Gómez Campuzano (Ricardo). Págs. 387, 389, 390.
Gómez Carrillo. Pág. 301, 446.
Gómez Cuéllar (Ramón). Pág. 207.
Gómez de Frías SS. (Juan). Págs. 314, 685.
Gómez Giraldo (J.) Pág. 593.
Gómez Jaime (Alfredo). Págs. 281, 300, 446, 800.
Gómez Jiménez (Pedro). Pág. 711.
Gómez Martínez (Fernando). Pág. 700.
Gómez Maz (Vicente). Pág. 240.
Gómez Otero (P. Joaquín) Pág. 793.
Gómez Plata (Miguel). Pág. 404.
Gómez Restrepo (Antonio). Págs. 152|4|6, 158, 174, 251, 255, 260, 274, 278, 281, 285, 294, 295, 297, 303, 308, 450, 455, 461, 465, 468, 470, 519, 530, 535, 731.
Gómez Salazar (José M.) Págs. 100, 102, 155, 249, 250, 275, 309, 321, 344, 395, 398, 399, 432.
González (Fr. Damián). Págs. 620, 621.
González (Gabriel). Pág. 494.
González (J. I.) Pág. 683.
González (Fray Juan Bautista). Pág. 315
González (SS. J. Guillermo). Pág. 735.
González Q. (P. M.) Pág. 135.
González T. (Fabio). Pág. 132, 794.
González (Fernando) Pág. 306.
González (Florentino). Pág. 193, 795.
González (Lucas). Pág. 53.
González E. (Jorge) Pág. 71.
González (gobernador de N. G.) Pág. 22.
González (N.) Págs. 329, 425.
González (Roberto). Pág. 71.
González (T. A.) Pág. 433.
González Benito (José Ma.) Pág. 93, 137, 186, 567.
González Cordero (Santiago) Pág. 239.
González Camargo (Joaquín). Pág. 280, 307
González Camargo (E.) Pág. 802.
González Concha. Pág. 388.
González Gutiérrez (Fr. Juan). Pág. 246.
González Llorente (José) Págs. 25, 48, 174.
González Manrique (Venancio). Pág. 307.
González Martínez. Pág. 290.
González Quijano (P. M.) Pág. 136.
González Suárez. Pág. 107.
González Valencia (José Ma.) Págs. 213, 217, 660, 799.
González Valencia (Ramón). Págs. 32, 660.
González Vásquez (Juan N.) Págs. 129, 140, 567.
Gori (Joaquín José) Pág. 414.
Gourmont (Remy de). Pág. 446.
Goya (pintor español). Pág. 369.
Grace y Cía. Pág. 495.
Gracia V. (Abel). Pág. 686.
Gracia (N. de). Pág. 372.
Gráfico (El). Págs. 448, 454, 455.
Granadino (El). Págs. 257, 414, 415.
Granados (maestro compositor). Pág. 369.
Grantoff. Pág. 787.
Greco (pintor italiano). Pág. 388.
Gregori (E.) Pág. 377.
Gregorio XVI. Pág. 639.
Gregorio XIII. Pág. 776.
Greiff (Carlos S. de) Pág. 142.
Greiff (Otto de). Pág. 455.
Grillo (Mariano y Joaquín). Pág. 44.
Grillo (Max). Págs. 276, 291, 297, 309, 446, 451, 802.
Groot (J. Francisco). Pág. 438.
Groot (José Manuel). Págs. 40, 46, 155, 156, 168, 250, 253, 316, 322, 323, 371, 417, 419, 421, 425|6|7|8, 430, 518, 565. 665.
Gros y Acosta. Pág. 122.
Grosse (E.) Págs. 474, 477, 478, 799.
Gruesso (P. J. M.) Págs. 181, 249, 250, 324, 627.
Gualcalá Mines Co. Pág. 131.
Guarín (J. David). Págs. 260, 274, 275, 280, 493, 561, 802.
Guarín (Joaquín). Págs. 378, 379.
Guell (Joaquín) Pág. 305.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Guerra (Carlos Julio). Pág. 562.
Guerra (Cristóbal). Pág. 12.
Guerra (José Joaquín). Págs. 169, 170, 184.
Guerra Azuola (Ramón) Págs. 127, 128, 138, 455.
Guerrero M. (Amador). Págs. 35, 36, 442,
Guerrero (Luis L.) Pág. 129.
Guerrero P. Eusebio). Pág. 766.
Guiral y Miranda (Fr. Gregorio). Pág. 372.
Guirior (Virrey Manuel). Pág. 314.
Gumilla (P. José). Págs. 14, 22, 98, 153.
Gutiérrez (Alejandro) Pág. 587.
Gutiérrez (Aristides). Pág. 435.
Gutiérrez (Benigno A.) Págs. 161, 725.
Gutiérrez (Elvira). Pág. 538.
Gutiérrez (Francisco A.) Pág. 268.
Gutiérrez (Ignacio) Pág. 427.
Gutiérrez (José Gregorio Pág. 404.
Gutiérrez G. (Marcel) Pág. 129.
Gutiérrez P. (Miguel). Pág. 130.
Gutiérrez N. (Timoteo) Pág. 129.
Gutiérrez (Rufino). Págs. 140, 178, 435, 673.
Gutiérrez (Pantaleón). Pág. 44.
Gutiérrez (Santos). Págs. 30, 167, 204, 425.
Gutiérrez de Caviedes (J. M.) Pág. 47.
Gutiérrez Frutos (José Ma.) Págs. 44, 249, 250, 309.
Gutiérrez Frutos (José Ma.) Págs. 44, 249, 309, 350.
Gutiérrez y González (Gregorio). Págs. 260, 264, 269, 284, 404, 432, 721, 722, 726, 728, 731.
Gutiérrez González (Francisco A.) Pág. 283
Gutiérrez de la Rocha (pintor). Pág. 372.
(Gutiérrez de Lara (Jorge). Págs. 327, 731.
Gutiérrez de Piñeres (Germán) Págs. 275, 281, 346, 420, 425, 800.
Gutiérrez Moreno (José Gregorio) Págs. 46, 346.
Gutiérrez de Piñeres (V.) Págs. 176, 406.
Gutiérrez de Piñeres (Eduardo). Págs. 340, 770.
Gutiérrez Vergara (Ignacio). Pág. 176.
Guzmán (Alfredo A. de). Pág. 439.
Guzmán (Pomponio). Págs. 75, 235.
Guzmán G. (Rafael). Pág. 455.

H

Hacienda La Calera. Págs. 236, 564, 566.
Hacienda La Ovejera. Pág. 236.
Hamilton (J. F.) Pág. 465.
Hand (Ruperto). Págs. 29, 43, 172, 470, 471, 730.
Harrison (N.) Pág. 465.
Hartmann (profesor). Pág. 619.
Hay (John). Pág. 35.
Henao (José Tomás). Págs. 77, 187, 696.
Henao (Braulio). Pág. 71, 72.
Henao (E.) Pág. 130, 696.
Henao (Jesús Ma.) Pág. 183.
Henao (J. Tomás). Págs. 585, 587.
Henao (Sebastián). Págs. 585, 587, 695.
Henao y Arrubla. Págs. 11, 25, 26, 30, 162, 188, 307.
Henao Mejía (Bernardo). Pág. 490.
Henderson (W). Pág. 465.
Henríquez (Diego) Págs. 57, 58.
Heras (José R.) Pág. 466.
Herelle (d') bacteriólogo. Pág. 69.
Heredia (Pedro de). Pág. 12.
Hermanas de la Sabiduría (Pág. 527.
Hermanos de las EE. CC. Págs. 330, 356, 357, 358, 367, 430, 458, 540, 640, 641, 660, 676, 704, 708, 720, 722, 729, 751, 752, 762, 763.
Hermanos Maristas. Págs. 142, 330, 458, 487, 488, 497, 574, 589, 590, 595, 600, 601, 618, 630, 631, 633, 634, 641.
Hernández (Juan A.) Pág. 466.
Hernández (Julio C.) Pág. 700.
Hernández (Juan Clímaco) Pág. 652.
Hernández (Daniel). Pág. 660.
Hernández (Francisco Luis). Pág. 706.
Hernández (Héctor H.) Pág. 800.
Hernández de Alba (Alfonso) Pág. 185.
Herrán (Pedro A.) Págs. 29, 46, 166, 167, 176, 279, 323, 344, 410.
Herrán (P. E.) Pág. 70.
Herrán Zaldúa (SS. Antonio). Pág. 675.
Herrán (Tomás). Pág. 35.
Herrera (el Cronista). Pág. 592.
Herrera (Juan de). Pág. 371.
Herrera Restrepo (Bernardo). Págs. 206, 331, 513.
Herrera (Juan David) Págs. 81, 339.
Herrera (José de la Cruz). Pág. 446.
Herrera O. (José). Págs. 332, 339.
Herrera (Luciano). Pág. 435.
Herrera (Fr. Pedro de la Cruz). Págs. 620, 621.
Herrera (Tomás) .Págs. 46, 176.
Herrera Chumacero (P. Juan de). Pg. 378.
Herrera y Vergara (José Ignacio). Págs. 46, 155, 173, 346, 620, 621.
Hettner (A.) Pág. 466.
Hinestrosa Daza (Ricardo). Págs. 446, 567.
Hinojosa (Mariano) Pág. 376.
Higiene (Dirección General). Págs. 72, 74, 78.
Hispano (Cornelio) Págs. 158, 185, 290, 601, 800.
Holguín (Carlos). Págs. 32, 196, 197, 269, 285, 344, 345, 417, 420, 424, 426, 431, 438 |40.
Holguín y Caro (Hernando). Págs. 197, 446.
Holguín (Jorge) Pág. 432.
Holguín (Ricardo). Pág. 611.
Holguín (Luis M.) Pág. 438.
Holland (Tomás H.) Pág. 239.
Hore (Gob. de Panamá). Pág. 405.

Hortúa (Mariano). Pág. 377.
Hotel Granada, etc. Pág. 509.
Hoyos (Joaquín). Pág. 46.
Hoyos (Jesús A.) Págs. 733, 734.
Hubach (E.) Págs. 137, 238, 466, 477, 478, 799.
Huertas (José Vicente). Págs. 8, 64, 347, 801.
Huertas (Manuel) Pág. 801.
Hugo (Víctor). Págs. 451, 800.
Humboldt (Barón de). Págs. 14, 20, 25, 40, 86, 87, 89, 90, 92, 99, 101, 102, 104, 106, 107, 110, 112, 113, 116, 118, 120, 122, 145, 155, 376, 459, 460, 466, 478, 492, 564, 595, 625.
Hurtado (Alejandro). Págs. 727, 728.
Hurtado (Manuel J.) Pág. 104, 346.
Hurtado (Manuel V.) Pág. 638.

I

Ibáñez (Pedro M.) Págs. 7, 20, 40, 44, 54, 57, 58, 63, 66. 105, 161, 167, 170, 171, 179, 189, 291, 312, 373, 437, 450, 473, 515, 516, 519, 521, 524.
Ibarborough (Juana de). Pág. 295.
Ibarra (José A.) Pág. 239.
Iglesias (Salvador). Págs. 609, 620.
Ilustración (La). Págs. 428, 447.
Illingroth (John). Pág. 467.
Industria (La) Págs. 436, 444.
Industria Harinera (La). Págs. 543, 544.
Inés de la Cruz (Sor Juana). Págs. 296, 303.
Infante (Leonardo). Pág. 46.
Instituto Dental Colombiano. Págs. 70, 334, 342, 343.
Instituto Pedagógico Nal. Págs. 353, 354, 355, 509, 531.
Instituto Sumapaz (Fusagasugá). Pág. 549.
Inspección Gral. de Policía. Pág. 531.
Iragorri Isaacs (J. M.) Págs. 208, 616 621.
Iragorri Isaacs (Jorge). Pág. 639.
Iregui (Antonio José). Págs. 204, 215, 286, 287, 332, 441, 446, 798, 802.
Irigoyen (Luis). Pág. 582.
Irisarri (Antonio José, padre). Págs. 262, 416.
Irisarri (Antonio de, hijo) Pág. 764.
Isaacs (Jorge). Págs. 7, 259, 260, 270, 297 301, 395, 426, 427, 483, 606, 609, 621,
Isaza (Emiliano) Págs. 284, 340, 728, 801.
Isaza (Hipólito). Pág. 671.
Isaza (Guillermo). Pág. 717.
Isaza (Luis M.) Pág. 206.
Isla (Fr. Miguel de la) Págs. 58, 59, 61, 601.
Iturralde (Gober. de Panamá) Pág. 33.

J

Jancoulezco (Aurelio). Pág. 239.
Jaramillo C. (Arturo) Págs. 132, 388, 519, 524.
Jaramillo (Carlos Arturo, médico). Pg. 578 580.
Jaramillo Esteban. Pág. 446, 795, 803.
Jaramillo (Emilio). Pág. 700.
Jaramillo (Blanca Isaza de). Pág. 586.
Jaramillo P. (Roberto). Pág. 728.
Jaramillo (Villa Germán). Pág. 683, 692, 719.
Jaramillo Arango (Jaime). Pág. 82.
Jaramillo Medina (Francisco). Pág. 712.
Jaramillo Villa (Juan Francisco) Pág. 692.
Jaramillo Villa y Cía. Págs. 691, 692, 779.
Jervis (William). Pág. 791.
Jiménez (Antonio). Pág. 317.
Jiménez (Francisco Luis). Pág. 735.
Jiménez (Nepomuceno) Pág. 696.
Jiménez López (Celso) Págs. 80, 81, 652.
Jiménez López (Miguel). Págs. 8, 78, 222, 337, 652, 657, 712, 792, 795.
Jiménez o Ximénez de Quesada (Gonzalo) Págs. 12, 14, 16, 20, 21, 76, 77, 157, 168, 169, 179, 186, 187, 369, 495, 554, 647, 660, 673.
Jiménez Villalobos (Francisco) Pág. 656.
Jiménez Hermanos. Pág. 565.
Jodar (Fr. Luis de) Pág. 246.
Joly (Nicolás). Pág. 467.
Jorge (Marquesa de San). Pág. 378
Josefinas (Madres). Pág. 630.
Juan (Jorge). Pág. 88, 89, 624, 758.
Julián (P. Antonio). Pág. 249.
Justo Ramón (Hno.) Pág. 357.

K

Karsten (H.). Págs. 466, 478.
Kelley. Págs. 466, 467.
Kelner (Gustavo). Pág. 612.
Klemp (C.) Pág. 147.
Kill. Pág. 467.
Kiuhan (Clínica). Págs. 742, 744.
Kreidlein (Jacobo) Pág. 467.
Kupher (Clínica). Págs. 742, 744.
Kuehl (Hermann). Pág. 749.
Kohn (Rudolf). Pág. 543.
Kopp (Leo S.) Págs. 467, 540, 542, 544.
Kohn Olaya (Guillermo). Pág. 548, 799.
Kunt. Pág. 113.
Kunst (Otto). Pág. 804.
Labattut (Pedro). Págs. 26, 467.
Laboratorio de Minas y Petróleo. Pg. 548.
Laboria (P. de). Págs. 372, 520.
Ladrón de Guevara (Isidoro). Pág. 514.
Lafabrit Hernández (Juan Antonio). P. 468.
La Condamine y demás geógrafos franceses. Págs. 23, 86, 107.
Lago (escultor). Pág. 372.
Lallemand (Charles). Págs. 136, 137.
Lamar (Oswaldo). Encargado de Negocios de Cuba. Pág. 8.
Lamus y Rivera. Pág. 495.
Lanao (Manuel E.) Págs. 216, 778, 782.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Lancaster (José). Págs. 320, 321.
Lanchero (Luis). Págs. 21, 122.
Lanz (J. M.) Págs. 86, 467.
Larraondo (Mariano del Campo). Pg. 314.
Larrazábal (Felipe). Pág. 188.
Larrea (Fray Fernando). Págs. 316, 620.
La Serna y Palacio. Pág. 717.
Laserna Robledo (Julio). Pág. 505.
Lastra (Pedro de la). Págs. 46, 404.
Latorre (Gabriel). Págs. 276, 295, 305, 680, 681, 711.
Latorre (Luis F.) Pág. 218.
Latorre (Miguel de) Coronel realista. Págs. 27, 28.
Laverde Amaya (Isidoro). Págs. 62, 119, 156, 157, 193, 202, 251, 255, 256, 275, 285, 416, 440, 795.
Lazaristas (PP.) Págs. 503, 631.
Leblond (Juan B.) Págs. 58, 76, 100, 102.
Le Bon (Gustavo). Pág. 201.
Le Brun. Ing. Pág. 127.
Lehemann (E.) Pág. 468.
Lehmann (F. G.) Pág. 468.
Lelarge (Gastón). Pág. 756.
Lemus (Domingo R.) Pág. 326.
Lemus (Francisco). Pág. 389.
Lenci (Orestes). Pág. 750.
Lengua (Miguel A.) Págs. 766, 792.
Lenis y Gamboa (María). Pág. 599.
León (Fr. Luis de). Págs. 296, 297, 370, 731, 752.
León (Ricardo). Pág. 301.
León Castellanos (S. de) Pág. 372.
León Gómez (Adolfo). Págs. 169, 170, 205, 210, 217, 275, 283, 291, 292, 295, 445, 450, 568.
León Gómez (Ernesto). Págs. 291, 307, 435, 445.
Leona (La). Fáb. de gaseosas. Pág. 545.
Lesseps (Ferdinando). Pág. 35.
Leudo (Coriolano). Págs. 386, 594.
Leyva (José Ramón de). Pág. 403.
Lewy (Bernardo Carlos). Págs. 122, 468.
Lewis (L.) Pág. 539.
Liceo Antioqueño. Pág. 339.
Liceo Colombiano. Págs. 272, 357, 358.
Liévano R. (Jorge). Pág. 730.
Liévano (Indalecio). Págs. 113, 138.
Liga de Damas Católicas. Págs. 527, 528.
Liga de Fomento Agrícola. Pág. 799.
Lince (Ramón). Pág. 71.
Lindig (naturalista). Pág. 120.
Linero (Rodrigo). Pág. 781.
Lineros (José R.) Pág. 404.
Lineros y Niño (J. Ma.) Pág. 648.
Lira Granadina (La). Pág. 261.
Lira Nueva. Págs. 266, 269, 283, 284, 293, 294, 307, 800.
Lisboa (coronel). Pág. 468.
Loaisa (Fr. Jerónimo de). Pág. 311.
Lobo Guerrero (Arzo. Bartolomé. Pág. 523.
Lobo Guerrero (Luis). Págs. 140, 312.
Lombana Barreneche (Dr. J. M.) Pág. 80.
Lombana Pérez (Joaquín) Pág. 792.
Londoño (Alejandro). Págs. 488, 695.
Londoño (Francisco). Pág. 378.
Londoño (Javiera). Pág. 323.
Londoño O. (Luis). Págs. 586, 587.
Londoño (Juan B.) Págs. 698, 699.
Londoño (Samuel). Pág. 583,
Londoño (Víctor M.) Págs. 289, 297, 304, 446
Lope de Vega. Págs. 370, 731.
López (Alejandro). Pág. 795.
López (Eduardo). Pág. 796.
López (Jorge). Pág. 216.
López (José F. Padre). Págs. 584, 585.
López (José Hilario). Págs. 29, 34, 113, 159, 166, 167, 176, 194, 197, 264, 416, 417, 8, 422, 540.
López (Luis Carlos). Págs. 305, 314.
López (Pedro). Pág. 404.
López (Pedro A.) Pág. 675.
López (Tiburcio). Pág. 481.
López de Arenas (Diego). Pág. 373.
López Garrido (Salvador). Págs. 312, 315.
López de Mesa (Luis). Págs. 146, 269, 298, 299, 451. 795.
López Ortiz. Pág. 518.
López Rodríguez (A.) Pág. 472.
López Ruiz (Sebastián). Págs. 58, 61, 101.
Lora (Nicomedes). Págs. 114, 403, 406.
Lorza (Leoncio). Pág. 602.
Lothian (marqués). Pág. 468.
Losada (Santiago F.) Pág. 666, 667.
Lozano (Jorge Tadeo). Págs. 25, 46, 53, 59, 99, 100, 101, 172, 191, 346, 374, 394, 400, 404, 777, 793.
Lozano (Fabio). Pág. 802.
Lozano (José Ma.) Pág. 249.
Lozano y Lozano (Juan). Pág. 304.
Lozano de Peralta (Jorge). Pág. 168.
Luaces (Ernesto L.) Pág. 127.
Lucio (Pablo E.) Pág. 131.
Lucero (Padre J. Lorenzo). Págs. 313, 625.
Lugari (Mariano). Págs. 610, 611.
Lugo (P. Bernardo de). Pág. 97.
Lugo (Luis de). Pág. 21.
Luján (Isaías). Pág. 591.
Luis XV. Pág. 23.
Luis Felipe (Rey). Pág. 636.
Luis G. (H.) Pág. 357.
Luisinch (Mateo). Pág. 372.
Lull (Edw). Pág. 468.
Lunardi (Federico). Mons. Pág. 8.
Luque B. (Alfredo). Págs. 64, 82.
Luque (Manuel José). Pág. 69.
Luque A. (Manuel). Pág. 72.

Luque A. (Marcelino). Págs. 70, 71, 342, 792
Luque (Mary). Pág. 586.
Luque Peña (Julio). Pág. 72.
Luque Peña (Manuel A.) Págs. 71, 72.
Luque Peña (L.) Págs. 71, 72.
Lusignan (Marzia de). Pág. 801.
Llano (J. M.) Pág. 724.
Llanos (Antonio). Págs. 609, 610.
Lleras (Gustavo). Pág. 432.
Lleras (Jorge). Pág. 455.
Lleras (José Manuel). Pág. 260.
Lleras (Lorenzo Ma.) Págs. 93, 257, 261, 275, 326, 414, 416, 419.
Lleras Acosta (Federico). Págs. 67, 69, 342.
Lleras Acosta (P. Carlos Alberto) Pág. 795.
Lleras Codazzi (Ricardo). Págs. 121, 127, 131, 136, 137, 142, 143, 144, 145, 6, 149, 235, 239. 338. 348, 455, 474, 564, 738, 785.
Lleras Codazzi (Eduardo). Pág. 792.
Llinás (Pablo A.) Págs. 66, 81, 216.
Lloyd Owen (E.) Pág. 128.
Mac Caulay (Alejandro). Págs. 26, 469, 620
Mac Douall (N.) Pág. 468.
Mac Douall (R.) Pgs. 160, 260, 268, 283, 284
Maceban (Juan B.) Pág. 126.
Maceroni (G.) Pág. 468.
Mac Gregor (Gregorio). Págs. 33, 182, 459, 468, 475.
Mac Kintosch (Juan). Pág. 469.
Madero (Julio) Ministro de México. Pg. 8.
Madiedo (Manuel Ma.) Págs. 159, 273, 281, 282, 286, 425, 426, 428, 438, 447, 530, 803.
Maldonado (Cleotilde M. de). Pág. 363.
Maldonado (José Ma.) Pág. 193.
Maldonado (Pedro). Pág. 86.
Mallol (P. Vicente). Págs. 98, 313.
Maldonado y Calvo (SS. Eduardo). 647, 651.
Mallarino (M. M.) Págs. 29, 176, 197, 202, 344, 431, 433, 434, 604, 627.
Mamby (Tomás). Pág. 469.
Manrique (Arturo). Pág. 454.
Manrique (José A.) Págs. 27, 47, 249, 346.
Manrique (Juan E.) Pág. 65.
Manrique (Julio). Págs. 70, 792.
Manrique (Manuel). Pág. 47.
Manrique (Mariano G.) Pág. 258.
Manrique (Manuela Santamaría de). 249.
Manrique (Pedro Carlos). Pág. 444.
Manrique (Venancio). Pág. 341.
Manrique de Lara (Camilo). Pág. 62.
Manrique Santamaría (Tomasa). Pág. 309.
Mantilla (Daniel). Pág. 260.
Mantilla (Foción). Pág. 428.
Mantilla (Pedro León, prócer). Pág. 662.
Marchesiello (F. de P.) Pág. 451.
Marchetti (Vicente). Pág. 127.
Marchiafava. Pág. 81.
Margallo (Antonio). Pág. 322.
Margallo (P. Francisco). Págs. 250, 263, 318, 410.
María Antonieta (Reina). Pág. 639.
Marimón (Juan). Págs. 401, 402.
Mariño (del E. L.) Pág. 38.
Mariño (Fr. Ignacio). Págs. 27, 776.
Mariño (Lorenzo). Pág. 667.
Marly (Clínica de). Pág. 81.
Márquez (Mons. Darío). Pág. 577.
Márquez (Luis). Pág. 372.
Márquez (José Ignacio de). Págs. 29, 34, 173, 176, 181, 182, 322, 323, 338, 409, 415, 539, 652, 797.
Márquez de Villar, etc. Virreyes. Pág. 170.
Marranghello (Fernando). Pág. 149.
Marroquín (José Manuel). Págs. 32, 88, 154, 159, 160, 162, 189, 260, 261, 262, 263, 264, 270, 272, 274, 275, 282, 206, 288, 308, 327, 328, 331, 344, 345.
Marroquín (Lorenzo). Pág. 281.
Marroquín (Andrés). Pág. 799.
Marthaler (Carlos R.) Pág. 137.
Martín (Carlos). Pág. 417.
Martín (Felipe Mauricio). Pág. 469.
Martín (G. E.) Pág. 530.
Martín (José Fsco.) Págs. 132, 133.
Martinesch (E.) Pág. 301.
Martínez (Bernabé). Pág. 372.
Martínez (Diego). Pág. 122.
Martínez (Efraím). Pág. 388.
Martínez (Juan Cristóbal). Pág. 308.
Martínez (Jorge). Págs. 68, 791.
Martínez de Pinillos (Pedro). Pág. 316.
Martínez (Miguel). Págs. 715, 716.
Martínez (Pompilio). Págs. 81, 566.
Martínez (Remigio). Pág. 196.
Martínez (R. A.) Págs. 196, 202, 804.
Martínez Casas (Alberto). Pág. 799.
Martínez Cabal (Pedro). Pág. 325.
Martínez Compañón (Baltazar J.) Pg. 352.
Martínez Delgado (Luis). Pgs. 196, 326, 795,
Martínez Delgado (Santiago). Pág. 307.
Martínez Mutis (Aurelio). Págs. 301, 302, 661, 731.
Martínez M. (Pedro A.) Pág. 629.
Martínez Portillo. Pág. 86.
Martínez Pardo (J. M.) Pág. 695.
Martínez Rivas (Federico). Pág. 304, 452.
Martínez Rivas (Víctor). Págs. 304, 452.
Martínez Silva (Carlos). Pg. 35, 186, 195 7, 199, 206, 251, 268, 273, 279, 295, 307, 326, 331, 344, 345, 426, 427, 428, 429, 432, 433, 438, 440, 662, 795, 797.
Martínez Zaldúa (Ramón). Pág. 308.
Martínez y Cía. Pág. 765.
Marulanda (Cosme). Pág. 724.
Marulanda (Francisco). Pág. 589.
Mason (Alden J.) Pág. 469.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Matei de Piedri (Juan M.) Pág. 47.
Matallana (Horacio). Pág. 566.
Mata Moreno (Juan). Pág. 565.
Materón (José M.) Pág. 606.
Matéus (Jorge). Págs. 307, 561.
Matallana (Gaspar). Pág. 440.
Matiz (Francisco J.) Págs. 61, 92, 101, 117, 118, 376, 414, 793.
Matos Hurtado (Belisario). Págs. 298, 660, 795.
Maya (Rafael). Págs. 295, 300.
Maza (Hermógenes). Págs. 26, 28, 42, 47, 172, 346.
Mayolo (cartógrafo). Pág. 85.
Medina (Bernardino). Pág. 78, 138.
Medina (José Toribio). Pág. 399.
Medrano (Francisco de). Pág. 169.
Medinacoeli (Luis). Pág. 70.
Medoro (Angelino). Pág. 372, 374.
Mejía J. (Antonio). Pág. 728.
Mejía (Epifanio). Pág. 432, 712.
Mejía (Justo Pastor). Pág. 706.
Mejía (Pedro José). Pág. 578, 583.
Mejía (Ma. de Jesús). Pág. 711.
Mejía (Liborio). Págs. 47, 702, 730.
Mejía J. (Braulio). Págs. 683, 696.
Mejía Alvarez (Luis). Pág. 186.
Mejía Uribe (Rafael). Págs. 697, 698.
Melo (José Ma.) Págs. 29, 46, 167, 198, 422.
Meléndez del Valle (Diego). Págs. 317, 663.
Méndez (José Ignacio). Págs. 188, 782, 791.
Méndez (J. N.) Pág. 433.
Méndez Pereira (Octavio). Pág. 200, 202.
Mendía (Ciro). Pág. 299.
Mendinueta (Virrey Pedro). Pág. 91.
Mendoza (José Ma.) Pág. 324.
Mendoza (Luis). Pág. 404.
Mendoza (Rafael). Págs. 47, 107, 108.
Mendoza Pérez (Diego). Págs. 175, 178, 336, 339, 342, 431, 434, 442, 452, 652, 798, 803.
Menéndez y Pelayo (Marcelino). Págs. 249, 251, 265, 269, 272, 280, 281, 283, 286, 294, 433.
Meneses (Gabriel de). Pág. 57.
Mercedarias (MM.) Pág. 764.
Merchán (E.) Págs. 132, 134.
Merchán (Rafael Ma.) Págs. 127, 266, | 8, 272, | 3, 278, 286, 295, 434, 436, 469, 530, 681, 800.
Merivale. Pág. 25.
Merizalde (Bernardo). Pág. 140.
Merizalde (Antonio). Pág. 712.
Merizalde (José Félix de). Págs. 60, 61, 76, 100, 181, 316, 344, 408, 409, 413, 414, 459, 694, 698.
Merizalde (Máximo E.) Pág. 379.
Merle (P. Claudio). Pág. 627.
Merli (Pablo). Pág. 384.
Merrill (George P.) Pág. 469.
Mesa Nicholls (Alejandro). Págs. 177, 178.
Mesa Ortiz (Rafael). Pág. 295, 494.
Mesanza (Fr. Andrés de). Págs. 391, 521, 559, 776.
Messía de la Cerda (Pedro). Págs. 86, 90, 248.
Meza (Samuel A.) Pág. 712.
Michelot (I.) Pág. 118.
Michelsen (Gustavo). Pág. 455.
Mier (Joaquín de). Págs. 775, 777.
Minchín (C. D.) Pág. 469.
Ministerio de Gobierno. Pág. 531.
Minuth (J. Teófilo). Pág. 469.
Miralla (J. Antonio). Pág. 470.
Miranda (Francisco de). Págs. 48, 175, 470.
Miranda (Leandro de). Pág. 410.
Misión Kemmerer. Pág. 241.
Mistral (Gabriela). Pág. 295.
Molano (Valentín) Pág. 406.
Molano (médico). Pág. 79.
Molina (J. José). Págs. 272, 273, 432.
Molina (Pedro A.) Págs. 442, 599, 601.
Molina Garcés (Ciro). Págs. 600, 610, 611, 612, 616,
Molina Vélez (Manuel). Pág.215.
Mollien (G.) Pág. 470.
Mollet (Abad). Pág. 113.
Mon y Velarde. (Oidor). Págs. 718, 800.
Moncó (Justino). Pág. 131.
Monsalve (Diego). Pág. 612.
Monsalve (J. D.) Págs. 174, 182, 183, 216, 295, 450.
Monsalve (Manuel). Pág. 494.
Monsalve (Joaquín). Pág. 52.
Monserrate (Fáb. de tejidos). Pág. 547.
Montalvo (José Miguel). Págs. 48, 128, 249, 250, 268, 398, 404.
Montalvo (J. A.) Págs. 548, 793, 798.
Montaña (Eliseo). Pág. 119.
Montaña (Francisco). Págs. 652, 798, 799.
Montaña (Pedro M.) Pág. 648.
Montenegro. Pág. 87.
Montero (Gaspar). Pág. 66.
Montilla (Mariano). Págs. 28, 48, 50, 172.
Montijo (Eugenia de). Pág. 637.
Montolieu (F.) Pág. 470.
Montoya (Academia). Pág. 364.
Montoya (J. Ma.) Págs. 70, 79, 82.
Montoya M. (Francisco). Págs. 332, 339.
Montoya V. (J. M.) Pág. 135.
Montoya Arbeláez (Mariano). Pág. 494.
Montoya y Flórez (J. B.) Págs. 58, 71, 76, 77, 82, 696, 698.
Montoya Payán. Págs. 599, 600.
Moore (Carlos). Pág. 470.
Moore (Tirrel). Pág. 92, 470.
Mora (Luis Ma.) Págs. 307, 308.
Mora (Fr. Sebastián de la). Pág. 320.

Mora (P. Tomás). Pág. 776.
Mora Díaz (Fr. F.) Págs. 516, 518, 555, 559, 776.
Morales (A.) Pág. 176.
Morales (Francisco). Págs. 174, 404.
Morales (Juan de D.) Pág. 730.
Morales R. (E). Págs. 127, 132, 134, 140.
Morales Galavís (Antonio). Págs. 25, 48.
Moreno (Abraham). Págs. 186, 733.
Moreno (Antenor). Pág. 743.
Moreno y Escandón (Antonio). Págs. 86, 189, 248, 393, 529.
Moreno y Escandón (Francisco). Pág. 314.
Moreno Jaramillo (Miguel). Págs. 217, 305, 694, 700.
Moreno Otero (Domingo). Pág. 389.
Moreno Uribe (Avelina). Págs. 329, 363.
Morillo (Apolinar). Págs. 166, 796.
Morillo (Pablo). Págs. 27, 28, 39, 40, 41, 43, 44, 47, 49, 51, 52, 53, 60, 103, 112, 155, 171, 173, 190, 192, 193, 250, 318, 376, 399, 401, 402, 403, 404, 406, 476, 648, 730, 758, 777.
Moros (pintor). Pág. 390.
Mosaico (El). Págs. 189, 258, 259, 260, 261, 263, 264, 265, 266, 274, 421, 424, 428.
Mosquera (Bolívar). Págs. 636, 637, 638.
Mosquera (P. Francisco). Pág. 395.
Mosquera (José María). Págs. 194, 314, 346.
Mosquera (Joaquín). Pág. 29, 169, 175, 188, 192, 314, 326, 411, 412, 627.
Mosquera (José Rafael). Pág .627.
Mosquera (Laureano). Pág. 634.
Mosquera (Manuel María). Págs. 314, 412, 634, 636, 639,
Mosquera (Manuel José). Págs. 175, 184, 314, 322, 324, 326, 412, 419, 534, 627, 638, 698.
Mosquera (Manuel José). junior. Pág. 628.
Mosquera (Tomás C. de). Págs. 29, 30, 34, 43, 48, 92, 93, 113, 119, 126, 148, 166, 167, 169, 172, 175, 178, 192, 194, 198, 202, 204, 279, 314, 327, 341, 386, 411, 414, 418, 423, 425 | 7, 468, 472, 534, 540, 604, 624, 636, 637, 797, 802, 804.
Mosquera y Figueroa (José Marcelino). Pg. 626.
Mosquera y Figueroa (Joaquín de). Págs. 314, 626.
Mosquera y Figueroa (José Ma.) Pág. 626.
Moyne (Le) A. Pág. 470.
Moxo (Salvador). Pág. 38.
Mundo al Día. Págs. 454, 529.
Múnera (José Urbano). Pág. 710.
Múnera (Joaquín). Pág. 707.
Muñoz (Francisco de P.) Pág. 128.
Muñoz (Benigno). Pág. 588.
Muñoz (P. Ismael de J.) Pág. 731.
Muñoz (Rafael H.) Pág. 766.
Muñoz de Collantes (Juan). Pág. 20.
Muñoz Pedroso. Pág. 21.
Murgueytio (Pedro). Pág. 48, 601.
Murillo (Luis Ma.) Pág. 794.
Murillo (pintor español). Págs. 369, 512, 525, 526, 634.
Murillo Toro (Manuel). Págs. 30, 148, 196, 199, 200, 414, 418, 422, 427, 493, 783, 797, 803.
Murillo Velarde (P. Pedro). Pág. 86.
Murray (T.) Págs. 43, 470, 471.
Museo H. de Cartagena. Págs. 770, 771.
Museo Nacional. Págs. 16, 186, 187, 188, 321, 334.
Mutis (Aurelio). Pág. 661.
Mutis (J. D.) Pág. 99.
Mutis (José C.) Págs. 55, 58, 59, 61, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 108, 109, 110, 111, 118, 122, 187, 248, 336, 337, 346, 376, 392, 395, 466, 495, 588, 662, 673, 793|4
Mutis (Sinforoso). Págs. 59, 99, 101, 112, 181, 473, 794.
Mutis Durán (Facundo). Págs. 35, 101, 112, 661.
Nacari (Antonio). Pág. 59.
Nacional (El). Pág. 417, 420, 423, 425, 427, 440, 442,
Nación (La). Págs. 279, 435, 438, 440, 447.
Nación (La), de Barranquilla. Pág. 438, 449
Nariño (Antonio). Págs. 25, 26, 28, 43, 46, 47, 48, 50, 52, 55, 104, 105, 112, 155, 156, 163, 164, 165, 171, 172, 181, 185, 187, 190, 191, 194, 200, 249, 262, 375, 376, 397, 398, 399, 401, 406, 407, 450, 461, 464, 469, 473, 475, 633, 656, 660, 733, 777.
Napoleón III. Pág. 636.
Naranjo (Antonio J.) Pág. 695.
Narváez (Alonso). Pág. 372.
Narváez (C.) Págs. 132, 135.
Narváez (Juan S.) Págs. 126, 425.
Narváez (Roberto). Pág. 268.
Narváez Latorre (Antonio). Pág. 126.
Navarro (Sofía Ospina de). Pág. 308.
Navas (Francisco). Pág. 662.
Navas (Otoniel). Pág. 206.
Navia (Agustín). Pág. 404.
Navia (P. Alfonso Ma.) Págs. 606, 651, 657.
Navia Carvajal (Lisandro). Pág. 605.
Neira (José Ignacio). Págs. 265, 800.
Neogranadino (El). Págs. 269, 418.
Neyra (Padre Alonso de). Pág. 98.
Neumuller (Clínica). Págs. 767, 768.
Nicholas (F.). Pág. 785.
Nicolás (Fr. Andrés de San). Pág. 246.
Nicholas (Francisco C.) Pág. 470.
Nicuesa (Diego de). Págs. 12, 33.
Nieto (Juan José). Pág. 87, 113, 253, 425.
Nieto (Juan N.) Pág. 605.
Nieto (Máximo A.) Pág. 307.
Nieto (Pedro). Pág. 43.
Nieto (Ricardo) Pág. 298, 605, 610.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Nieto Caballero (Luis Eduardo). Págs. 8, 140, 141, 160, 209, 265, 286, 291, 294, 295, 297, 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 409, 452.
Nieto Caballero (Agustín). Págs. 8, 348, 349, 451, 747.
Nieto París (Rafael). Págs. 89, 127, 8, 138.
Nieves (Iglesia de Las). Pág. 519.
Nietzche (filósofo). Pág. 297.
Night. Pág. 473.
Niño (Juan Nepomuceno). Pg. 165, 404, 648.
Noel (Clínica). Pág. 697.
Noguera (Oscar). Pág. 79.
Noguera (Pepito). Pág. 773.
Noguera (Rodrigo). Págs. 140, 161, 215, 216, 774, 783.
Nordau (Max). Pág. 446.
Nordio (Antonio). Pág. 771.
Nuevo Tiempo (El). Págs. 279, 293, 452, 453 454.
Núñez (Gaspar, Pbro.) Pág. 312, 315.
Núñez (Manuel G.) Pág. 781.
Núñez (Rafael). Págs. 30, 32, 35, 93, 199. 203, 204, 260, 268, 273, 282, 284, 285, 286, 328, 382, 383, 433, 436, 437, 439, 438, 440, 441, 755, 758, 797, 800.
Núñez de Arce (Gaspar). Págs. 197, 370, 426, 429, 446, 800.
Núñez de Balboa (Vasco). Págs. 12, 33.
Núñez Borda (Carlos). Pág. 285.
Núñez Pedroza (Francisco). Pág. 675.
Nylander (V.) Pág. 471.
Obando (Antonio). Pág. 176.
Obando (J. M.) Págs. 28, 29, 34, 49, 166 176, 201, 204, 414, 421, 422, 796.
Obando (Rafael). Págs. 630, 631.
Obando Lombana (Jorge). Págs. 317, 664.
Obeso (Candelario). Págs. 260, 272, 283.
Obregón (Fáb. de Tejidos). Págs. 547, 753.
Obregón (Manuel F.). Pág. 766.
Observatorio Nacional de Bogotá. Págs. 30, 89 97, 104, 138, 221, 334, 559, 728, 745, 763, 793.
O'Carr. Pág. 43.
Oficina de Longitudes. Págs. 87, 88, 89, 555, 664. 793.
Ojeda (Juan de). Pág. 168.
Ojeda (Alonso de). Págs. 11, 12, 523.
Olano (Antonino). Págs. 161, 185, 623, 624, 628.
Olano (Ricardo). Pág. 686.
Olano (Manuel José). Pág. 638.
Olaya Herrera (Enrique). Págs. 215, 446, 447, 452, 454, 796, 798, 803.
O'Leary (Daniel). Págs. 26, 29, 42, 43, 156, 172, 176, 191, 471.
Olmedilla (Francisco). Págs. 49, 404.
Oñate (Martín). Pág. 122.
Orbigny (Alcides d') Págs. 459, 471.
Orden (El). Págs. 422, 438, 441.
Ordóñez (Aurelio). Págs. 632, 633.
Orjuela (Luis). Págs. 168, 176, 177, 563, 565, 566.
Ortega (Alfredo). Págs. 128, 129, 131, 132, 134, 136, 177, 794.
Ortega D. (Eugenio). Pág. 132.
Ortega (Magdalena). Pág. 164.
Ortega y Nariño (José Ma.) Pág. 48.
Ortega y Ricaurte (J. V.) Pág. 376.
Ortiz (J. Joaquín). Págs. 158, 186, 245, 252, 254 6, 257, 265, 270, 272 4, 277, 328, 344, 416, 419, 420, 426 7, 432 3, 437 8, 462, 793.
Ortiz (Juan Francisco). Pág. 256, 417, 803.
Ortiz (Tomás). Pág. 774.
Ortiz (Venancio). Págs. 159, 493.
Ortiz Borda (Leopoldo). Pág. 147.
Ortiz de Morales (Joseph, Fr.) Pág. 247.
Ortiz Nagle (J. J.) Pág. 256.
Ortiz Sáenz (Ricardo). Pág. 276.
Ortún Velasco. Pág. 12.
Osorio (A.) Pág. 407.
Osorio (Benito). Págs. 60, 92.
Osorio (Ma. del Carmen de). Pág. 383.
Osorio (J. Crisóstomo). Pág. 378, 379, 385.
Osorio A. (Pedro). Pág. 741.
Osorio (L.) Págs. 129, 135.
Osorio (Nicolás). Pág. 91.
Osorio Lizarazo. Pág. 308.
Osorio de las Peñas (Antonio). Pág. 246.
Osorio y Ricaurte (Nicolás). Págs. 64, 91, 331.
Ospina S. (Carlos). Pág. 441.
Ospina (Gregorio E.) Pág. 537.
Ospina (Hernando de). Pág. 245.
Ospina (José Ma.) Págs. 585, 712.
Ospina (Joaquín). Págs. 206, 217.
Ospina (José I.) Pág. 601.
Ospina (Julio). Pág. 702.
Ospina R. (Mariano). Págs. 30, 146, 176, 184, 186, 198, 202, 273, 317, 323, 324, 328, 344, 412, 417, 418, 430, 433, 637, 702, 716, 797, 799.
Ospina (Pastor). Pág. 202.
Ospina (Pedro Nel). Págs. 32, 126, 209, 454, 702,
Ospina (Teresa). Pág. 586.
Ospina (Tulio). Pág. 146.
Ospina de Navarro (Sofía). Pág. 308.
Ossorio de Paz (Fr. Joseph). Pág. 247.
Otálora (José Eusebio). Págs. 30, 645.
Otálora (Juan). Pág. 656.
Otero (Angel M.). Pág. 138..
Otero D'Costa (Enrique). Pág. 183, 184, 299, 444, 455, 588, 661, 662, 767, 771, 795.
Otero Muñoz (Gustavo). Pg. 158, 298, 391 2, 394, 398, 399, 795 800.
Otero Guzmán. Pág. 771.
Ovalle (E.) Pág. 215.
Oviedo (Basilio V. de) Pág. 796.
Oviedo (Gonzalo de). Pág. 16.
Oviedo y Baños (José). Pág. 161.

P

Pablo III. Pág. 775.
Pabón (Juan Manuel). Pág. 795.
Padilla (José). Págs. 28, 48, 408, 458, 777, 784.
Padilla (pintor). Págs. 372, 374.
Páez (Adriano). Págs. 278, 430, 433.
Páez (J.) Pág. 660.
Páez G. (Jorge). Págs. 130, 131, 134.
Páez (José A.) Págs. 27, 29, 33, 38, 46, 49, 164, 169, 172, 176, 405.
Páez (Julián). Pág. 561.
Páez (L. C.) Pág. 561.
Páez Castellano. Pág. 98.
Palacios (Eustaquio). Pág. 609.
Pájaro (Manuel). Pág. 766.
Paños de Colombia. (Fáb. de tejidos). 547.
Paige (Tomás. Pág. 637.
Palacio Arzobispal de Bogotá. Pág. 525.
Papagayo (El). (Fáb. de confites). Pg. 545.
Papel Periódico Ilustrado. Págs. 39, 47, 55, 60, 63, 121, 122, 160, 273, 274, 277, 275, 380, 381, 382, 387, 392, 393, 394, 433, 434.
Papio Bonarda y Cía. Pág. 577.
Páramo (Francisco). Pág. 372.
Páramo (Roberto). Pág. 387.
Páramo (P. Santiago). Págs. 343 4, 379, 389, 390, 512.
Paravey (Visconde de). Págs. 16, 20.
Pardo G. (Germán). Pág. 308.
Pardo (Juan M.) Pág. 61.
Paredes (Elvíra Gómez de). Pág. 387.
Paredes (M. E. Padre). Pág. 635.
Pareja (Carlos H.) Págs. 796, 798.
París (Joaquín). Págs. 26, 49.
París (José Ignacio). Págs. 49, 122, 535, 537.
Parnaso Colombiano (El). Págs. 261, 273.
Parra (Aquileo). Pág. 30, 117, 160, 203, 442, 664.
Parra (Carlos D.) Pág. 317.
Parra (Ricardo de la) Págs. 34, 76, 77, 276, 427.
Parra (Teresa de la) Pág. 295.
Párraga (Mercedes). Pág. 347.
Pasatiempo (El). Págs. 279, 421, 430.
Pasteur (Vacunas). Págs. 691, 692.
Patiño (Alejo Ma.). Pág. 587.
Patterson (Jaime). Pág. 471.
Patria (La). Págs. 278, 433, 444.
Paúl (Felipe F.). Pág. 35.
Paúl (Telésforo). Pág. 206, 513.
Paz (Felipe Santiago). Págs. 146, 147, 792.
Paz (Manuel M.) Págs. 113, 114, 378, 381, 627.

Pedroza (Antonio de la) Pág. 22.
Peláez (Isidro). Pág. 694.
Peláez Dr. Pág. 585.
Peltier Mr. Pág. 112.
Peña (Belisario). Págs. 255, 257, 260, 281, 283, 293, 442, 567.
Peña (Manuel H.) Pág. 127.
Peña (Manuel V.) Pág. 81.
Peña (José Gabriel). Pág. 49.
Peña (Heliodoro). Pág. 591, 592, 594.
Peña C. (Eugenio). Pág. 387.
Peña (Manuel J.) Pág. 129.
Peña y Valencia (Gabriel). Pág. 660.
Peña y Chavarría (Antonio). Págs. 68, 78, 79, 791.
Peñas (Bernardo José de las). Pág. 246.
Peñalver (Fernando de). Pág. 181.
Peñuela (Cayo L.) Págs. 52, 185, 657.
Peralta (Agustina). Pág. 182.
Pereira (Ignacio). Págs. 76, 77.
Pereira (J. Juan de). Pág. 246.
Pereira (José Fsco). Pág. 573.
Pereira Calvo (Rafael). Pág. 769.
Pereira Castro (F.) Pág. 441.
Pereira Gamba J. (Fortunato). Págs. 123, 127, 129, 130, 137, 573.
Pereira Gamba (Guillermo). Pág. 573.
Pereira Gamba (Próspero). Pág. 176, 257, 261, 275, 421, 424.
Pérez (Antonio). Pág. 176.
Pérez (Ramón Nonato). Pág. 27, 180.
Pérez (D. A.) Pág. 123.
Pérez (Felipe). Págs. 86, 87, 113, 114, 119, 159, 265, 275, 326, 330, 431, 434, 539.
Pérez (Juan F.) Pág. 127.
Pérez (Lázaro M.) Págs. 275, 307, 422, 440.
Pérez (P. Rafael). Pág. 324.
Pérez (Ricardo). Págs. 134, 136, 137.
Pérez (Raúl). Pág. 431, 434.
Pérez (Raúl). Pág. 431, 434.
Pérez (Santiago). Págs. 30, 160, 198, 204, 206, 257, 260, 261, 272, 275, 329, 423, 426, 429, 431, 434, 452, 567, 800, 803.
Pérez Arbeláez (Enrique). Págs. 793, 794.
Pérez Cuenca y Cía. Pág. 425.
Pérez Díaz (Lucila). Pág. 185.
Pérez Gómez (Padre José). Págs. 98, 315, 521, 522.
Pérez de Quesada (Hernán). Págs. 21, 169, 647.
Pérez de Salazar. Pág. 187.
Pérez Sarmiento (J. Manuel). Págs. 446, 796, 803.
Pérez Soto (Juan B.) Págs. 185, 445.
Pérez Triana (Santiago). Pág. 204, 260, 265.
Pérez y Cía. (Santiago). Pág. 435.
Perú de la Croix (Luis). Págs. 156, 176, 177, 471, 472.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Petrés (Fr. Domingo Pérez). Págs. 91, 510, 518, 524, 558, 563.
Pey (Juan Bautista). Pág. 49.
Pey (José Miguel). Págs. 25, 49, 191, 344, 396, 401,
Peza (Juan de D.) Pág. 446.
Phisalix (Marie). Pág. 65.
Pichardo (M. A.) Pág. 268.
Piedrahita (Antonio). Pág. 675.
Piedrahita (P. Jesús M.) Pág. 722.
Pilot (Samuel). Pág. 458.
Pimentel (Antonio). Pág. 372.
Pin (Federico y compañeros). Pág. 149.
Pinart (A. L.) Pág. 98.
Pineda (Manuel A.) Pág. 770.
Pineda (Anselmo). Pág. 34, 160, 176, 733.
Pineda (Gabriel H.) Pág. 531.
Pinelo (León). Pág. 397.
Piñeros (Ignacio). Pág. 219.
Piñeros Suárez (Luis). Pág. 72.
Piñeyro (Enique). Pág. 436.
Pinto (Eliseo). Pág. 799.
Pinto (José Ma.) Pág. 404.
Pinto (Padre Pedro). Pág. 98.
Pinzón (Laura). Pág. 586.
Pinzón W. (Nicolás). Pgs. 205, 283, 284, 307, 452.
Pinzón Rico (José Ma.) Págs. 280, 307.
Pisco (Ambrosio). Pág. 167.
Pizano O. (J. M.) Pág. 132.
Pizano (Roberto). Págs. 370, 371|3, 387, 390, 526.
Pizarro (Francisco). Págs. 12, 186, 641.
Pizarro G. (Leopoldo). Pág. 617.
Pizarro (Rafael). Págs. 490, 491, 504.
Planchón (J. E.) Pág. 119.
Plata Azuero (Dr.) Pág. 792.
Plata (José Ma.) Pág. 186.
Plata (Isidro). Pág. 648.
Plaza (José Antonio). Págs. 157, 168, 202, 245, 675.
Plaza (Juan de la). Pág. 157.
Podewils-Duerniz (von) Gertrudis. Págs. 122, 472, 561.
Pogue (geólogo). Pág. 238.
Policlínica Cambieri. Pág. 742.
Politi (Gino y Nino). Hnos. Págs. 384.
Pombo (Cruz). Págs. 598.
Pombo (Fidel). Págs. 127, 128, 138.
Pombo (José Ignacio de). Págs. 50, 60, 110, 314, 318, 395, 396, 538, 539, 626, 793.
Pombo (Jorge). Pág. 70.
Pombo (Lino de). Págs. 50, 105, 131, 138, 158, 180, 181, 193, 209, 256, 308, 318, 324, 326, 329, 346, 412, 417, 429, 481, 627, 797.
Pombo (Manuel de). Págs. 50, 176, 346.
Pombo (Manuel, hijo). Págs. 50, 256, 260, 261, 309, 320.
Pombo (Manuel Antonio) Pág. 170.
Pombo (Miguel de). Págs. 50, 54, 190, 249, 346, 403.
Pombo (Rafael). Págs. 50, 255, 256, 258, 260, 261, 262, 269, 272, 273, 276, 297, 304, 309, 379, 421, 422, 423, 433, 587, 799.
Ponce (Waldina Dávila de). Págs. 260, 277
Ponce (Egidio). Pág. 404.
Ponce de León (Manuel). Ing. Pág. 113, 114, 128, 129, 339, 794.
Ponce de León (J. M.) maestro compositor. Págs. 379, 380. 381.
Poncet (A.). Pág. 472.
Pontón (Nicolás). Págs. 425, 426, 428, 432.
Porras (Belisario). Pág. 35.
Porras (Demetrio). Pág. 196.
Porras (José A.) Pág. 295.
Portocarrero (José Ma.) Págs. 44, 50, 346.
Portocarrero (Pedro). Pág. 686.
Porvenir (El). de Bogotá. Págs. 255, 423, 445.
Porvenir (El), de Cartagena. Págs. 432, 454
Posada (Aureliano). Pág. 695.
Posada (Carlos). Pág. 275.
Posada (Juan de la C.) Págs. 135, 683, 712, 735,
Posada (J. P.) Págs. 260, 261, 280, 420, 800.
Posada (Eduardo). Págs. 8, 60, 61, 85, 86, 104, 105, 106, 108, 112, 129, 132, 161, 162, 163, 164, 167, 170, 171, 172, 179, 181, 182, 188, 216, 251, 326, 391, 392, 394, 397, 405, 407, 441, 446, 455, 506, 531, 795.
Posada (Padre J. R.) Págs. 317, 733, 734.
Posada y Arango (Andrés). Págs. 62, 124, 265, 329, 436, 695.
Posada y Gutiérrez (Joaquín). Págs. 156, 157, 176, 186, 191, 192, 639, 796.
Posada Tobón y Cía. Págs. 545, 711.
Pozo (Francisco del). Pág. 372.
Pradilla (Jorge A.) Pág. 538.
Prat (R. Sebastián). Pág. 76.
Prensa (La). Pág. 279, 417. 426, 438, 441.
Preuss (K. Th.) Págs. 14, 478.
Price (Enrique). Pág. 113.
Price (J. W.) Págs. 381, 382, 383.
Prudhomme. Pág. 278.
Pueblo (El). Págs. 421, 425.
Puerta G. (Bernardo) Pág. 400, 407, 412, 415,
Pujol (Josefa Roig de). Pág. 781.
Puidt (L. de). Pág. 472.
Pulgar (Juan) Pág. 375.
Punset (Padre J.) Pág. 507.
Putnam (C. E.) Pág. 81, 216, 448.

Q

Quesos de Santelmo. Pág. 548, 561.
Quevedo (Emilio). Pág. 698.
Quevedo (J. Ignacio). Pág. 695, 698.

Quevedo (Juan de). Obispo. Págs. 515, 516.
Quevedo Arévalo (J.). Págs. 258, 266, 379, 380, 383, 386.
Quevedo Rachadell (Nicolás). Pág. 378.
Quevedo Z. (Guillermo). Págs. 379, 380, 386
Quignarana (Nepomuceno). Pág. 567.
Quijano (Arturo M.) Págs. 160, 207, 217, 218, 295, 445, 529, 797.
Quijano (Francisco). Pág. 60.
Quijano (J. M.) Págs. 50, 59.
Quijano (Pedro). Pág. 343, 387.
Quijano (Manuel María). Págs. 60, 61, 76, 113, 117, 181.
Quijano Mantilla (Joaquín). Pág. 664.
Quijano Otero (José Ma.) Págs. 159, 168, 186, 248, 260, 264, 268, 327, 426, 429, 433, 434, 530, 803.
Quijano Wallis (J. M.) Pág. 159.
Quinta de Bolívar. Pág. 532, 535, 536.
Quintero Calderón (Guillermo). Pág. 32.
Rabagliati (Padre Salesiano). Pág. 76.
Rabanal (Padre). Págs. 674, 675.
Racines (Antonio). Págs. 493, 675.
Radke (Franzidska). Pág. 353.
Rahbein Peralta (Clínica). Pág. 742.
Ramelli. Pág. 602.
Ramírez (Antonio). Pág. 339, 362.
Ramírez (J. M.) Pág. 486.
Ramírez (R.) Pág. 307.
Ramírez (P. Rafael). Pág. 590.
Ramírez (Tomás). Pág. 374.
Ramírez Arbeláez (Samuel). Pág. 733.
Ramírez Urrea (Ulpiano) Págs. 732, 733, 735.
Ramón (Hno. Justo). Págs. 142, 472.
Ramos (Abelardo). Págs. 127, 129.
Ramos (Alfredo). Pág. 728.
Ramos (Luis B.) Pág. 388.
Ramos (María). Pág. 558.
Ramos Hidalgo (Nicolás). Pág. 616.
Ramos Ruiz (Gonzalo). Pág. 150.
Ramos Urdaneta (Alfredo). Págs. 150, 450.
Ramos Páramo (María del C.) Págs. 366|7.
Ramos (Vicenta Fernández de). Pág. 260.
Rampón (Eugenio). Pág. 472.
Ranjel (Luis). Pág. 246.
Randolph (John F.) Pág. 472.
Rasch (Federico). Pág. 472.
Rasch Isla (Miguel). Págs. 300, 800.
Real Academia Española. Págs. 255, 256, 257, 263.
Réclus (Armand). Pág. 472.
Réclus (Eliseo). Págs. 141, 472, 785.
Redentoristas (PP.) Págs. 598, 599, 602.
Reed (Tomás). Pág. 535.
Regel (Fritz). Pág. 472.
Reina (Félix). Pág. 496.
Reinales (Jorge). Pág. 447.
Reiss (W.) Pág. 473, 475, 478.
Relator (El): de Bogotá. Pág. 431, 434, 452.
Rembrandt (pintor flamenco). Pág. 388.
Remón (D.) Pág. 539.
Rendón (Francisco de P.) Pág. 305, 455.
Rendón (Ricardo). Pág. 802.
Rendón (Silveria Espinosa de). Págs. 255, 261, 281, 303. 426.
Rengifo O. (Cayetano). Pág. 598.
Renjifo O. (Fsco. Ma.) Págs. 161, 303, 375, 601.
Renjifo (José Vicente). Págs. 599, 600.
Renjifo (Rafael). Pág. 598.
Renjifo O. (Tomás). Pág. 595.
Rengifo (Pío). Pág. 63.
Repertorio Colombiano. Págs. 39, 63, 190, 252, 267, 273, 279, 280, 282, 347, 378, 382, 433, 535, 605.
Requejada (Padre Vicente). Pág. 521.
Requemán (P. Fsco. de). Pág. 716.
Restrepo (Alejandro). Pág. 696.
Restrepo (Antonio José). Págs. 294, 439, 451.
Restrepo (Camilo C.) Pág. 720.
Restrepo (Carlos E.) Págs. 32, 206, 209, 333, 452, 454, 455, 700, 702, 708.
Restrepo (Cristóbal). Pág. 538.
Restrepo G. (Enrique). Pág. 273.
Restrepo (Félix, S. J.) Pág. 339.
Restrepo (Juan Pablo). Págs. 159, 207, 311, 312, 313, 318, 322, 324, 325, 647, 728, 776.
Restrepo (Enrique). Págs. 305, 801.
Restrepo (Luis F.) Pág. 71.
Restrepo (José Manuel). Págs. 61, 80, 86, 92, 104, 113, 154, 155, 168, 169, 172, 182, 190, 192, 223, 225, 317, 320, 326, 344, 395, 400, 484, 539, 681, 687, 701, 716, 733, 799, 800.
Restrepo (José María). Pág. 587.
Restrepo (José Salvador, Padre). Pg. 8, 344
Restrepo (Juan de D.) o Emiro Kastos. Pg. 258, 282, 432.
Restrepo (J. Félix). Págs. 92, 113, 172, 181, 190, 193, 202, 203, 344, 702.
Restrepo (M. C.) Pág. 425.
Restrepo (Vicente). Págs. 14, 16, 18, 102, 120, 122, 268, 272, 371.
Restrepo (Tomás S.) Pág. 675.
Restrepo (P. Nazario). Pág. 578.
Restrepo Briceño (Fernando). Pg. 209, 216.
Restrepo Escobar (Daniel). Pág. 208.
Restrepo Euse (Alvaro). Págs. 400, 686, 712
Restrepo Hernández (Julián). Págs. 206, 286, 798,
Restrepo Jaramillo (Gonzalo). Pág. 712.
Restrepo Rivera (Jesús). Pág. 305.
Restrepo Sáenz (Eduardo). Pág. 211.
Restrepo Sáenz (José Ma.) Pág. 155, 162, 179, 531, 796.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Restrepo Tamayo (Joaquín). Pág. 71.
Restrepo Tirado (Ernesto). Págs. 142, 150, 183, 188, 450, 591.
Réverend (Alejandro Próspero Le). Págs. 29, 473, 777, 791.
Revista de Bogotá. Págs. 429, 441.
Revista Científica. Págs. 332, 441, 446,
Revista Contemporánea. Pág. 446.
Revista Diplomática. Pág. 455.
Revista Gris. Pág. 441.
Revista Ilustrada. Págs. 285, 444.
Revista Literaria. Págs. 440, 445.
Revista Moderna. Pág. 450.
Revista de la Paz. Pág. 447.
Reyes (Alfonso). Pág. 290.
Reyes (Rafael). Págs. 32, 67, 77, 126, 129, 178, 209, 302, 321, 334, 442, 448, 453, 607, 652, 774, 805.
Reyes Archila (Carlos). Pág. 651.
Reyes R. (Germán). Pág. 800.
Riaño (José Ma.) Pág. 567.
Ribón (Pantaleón G.) Págs. 44, 51.
Ribón (Víctor). Págs. 83, 388, 390, 451.
Ribón (Julio y Cía.) Pág. 481.
Ricaurte (Antonio). Págs. 26, 50, 177, 656.
Ricaurte (Joaquín). Págs. 28, 50, 398.
Ricaurte (José A.) Pág. 249.
Rico (P. Emilio). Pág. 651.
Rieux (Luis F. de). Págs. 59, 112, 473.
Richards (Tomás). Págs. 473, 475.
Richetta (P. Pascual). Pág. 704.
Rivas Dr. Pág. 792.
Rivas (José Félix). Pág. 51.
Rivas (Luis F.) Pág. 363.
Rivas (Luis G.) Pág. 268.
Rivas (Medardo). Págs. 260, 262, 430.
Rivas (José Nicolás). Págs. 51, 162.
Rivas (Raimundo). Págs. 160, 162, 177, 179, 188, 455, 653, 796.
Rivas M. (José M.) Pág. 202.
Rivas Groot (José M.) Págs. 284, 298, 800.
Rivas Frade (Federico). Pág. 302.
Rivera (D.) Pág. 132, 133.
Rivera (pintor español). Págs. 369, 386.
Rivera (José Eustasio). Págs. 229, 269, 290, 300, 519, 675.
Rivera Garrido (L.) Pág. 307.
Rivero (Padre Juan). Págs. 98, 248, 284.
Rivero (Mariano). Pág. 113.
Rizo (Salvador). Págs. 51, 101, 375, 376.
Roa (Jorge). Pág. 285.
Robespierre (tribuno francés). Pág. 48.
Robledo (Emilio). Págs. 8. 62. 79, 80, 160, 317, 327. 460, 576, 584, 585, 586, 589, 683, 694|6, 701|2, 712, 792.
Robledo (Eusebio). Págs. 305, 586, 711.
Robledo (Jorge). Poeta. Pág. 586.
Robledo (Jorge), el Conquistador. Págs. 12, 591, 592, 684, 686, 717, 733.
Robles (Luis A.) Págs. 184, 332, 430, 439.
Rocafuerte (V.) Págs. 176, 346.
Rocha Castillo (Rafael). Pág. 64.
Roche (J. J. de la). Págs. 731, 732.
Roche (Manuel Vicente de la). Págs. 118, 695, 791.
Rochereau (Padre H. J.) Págs. 98, 770.
Roderick (A.) Pág. 409.
Rodríguez (Antonio). Pág. 381.
Rodríguez(Federico). Pág. 381.
Rodríguez (Francisco A.) Pág. 249.
Rodríugez (Jorge). Págs. 68J, 693.
Rodríguez (J.) Pág. 399.
Rodríguez (J. M.) Pág. 435.
Rodríguez (Luis). Pág. 147.
Rodríguez (Luis M.) Pág. 71.
Rodríguez (Manuel del Socorro). Págs. 92, 111, 155, 248, 249, 312, 392|7, 473.
Rodríguez (Pedro). Pág. 176.
Rodríguez (R. Raimundo). Pág. 660.
Rodríguez Fresle. Págs. 20, 98, 152, 179, 245, 246.
Rodríguez Molano (Juan). Págs. 397, 400.
Rodríguez Piñeres (Eduardo). Págs. 191, 198, 203, 205, 212, 213, 215, 295, 452, 804.
Rodríguez de Souza. Pág. 726.
Rodríguez Torices (Manuel). Págs. 26, 43, 49, 51, 53, 249, 346, 399, 401, 404, 406, 755, 770.
Rojas (Ezequiel). Pág. 286.
Rojas (Joseph de). Pág. 392.
Rojas (J. Joaquín). Pág. 275.
Rojas (A.) Pág. 659.
Rojas (Tito S. de). Págs. 82, 83, 561.
Rojas Garrido (José Ma.) Págs. 197, 276, 286, 423, 427, 429.
Román C. (Ismael). Pág. 761.
Román (H. L.) Pág. 766.
Romero A. Pág. 604.
Romero (P. Francisco). Pág. 658.
Rondón (Juan José). Págs. 27, 38, 52, 116, 648.
Rook (James). Págs. 27, 473.
Roquette (M. de la). Pág. 478.
Rosa (José N. de la). Págs. 775, 779.
Rosa (Juan). Pág. 246.
Rosa (José N.) Pág. 248.
Rosales (José Miguel). Págs. 87, 242, 243.
Rosas (Nicolás de). Pág. 745.
Rosillo (José Ma.) Págs. 174, 404.
Rose (G.) Págs. 122, 803.
Rota (Domingo). Pág. 58.
Rota (La). Pág. 424.
Rothlisberger (Ernesto). Pág. 474.
Roulin (etc.) Págs. 92, 114, 459.
Rousseau (Jean J.) Pág. 413.
Rovellat (M.) Pág. 613.
Royo (José M.) Pág. 118.

Rozo M. (Darío). Págs. 132, 135, 136, 373, 516, 524, 568, 794.
Rozo (Rómulo). Págs. 388, 561.
Ruano (Jesús M., S. J.) Págs. 298, 797, 799, 800.
Rubino (Esteban). Pág. 147.
Rubio (Hernando). Pág. 562.
Rueda J. (Manuel Antonio). Págs. 129, 138, 140, 330, 332, 339, 362.
Rueda (Juan N., SS.) Pág. 717.
Ruena (Juan N. S.) Pág. 717.
Rueda (Luis). Pág. 745.
Rueda A. (Miguel). Págs. 66, 67.
Rueda Concha (Luis). Págs. 797|8.
Rueda Vargas (Tomás). Págs. 306, 348, 350, 367, 455.
Ruiz (Lino). Pág. 439.
Ruiz W. (Belisario). Págs. 89, 131, 134, 136, 139.
Ruiz (R.) Págs. 61, 251.
Ruiz (Fr. Salvador). Pág. 558.
Ruiz y Zapata (José J.) Pág. 726.

S

Saavedra Galindo (J. Manuel). Págs. 185, 795|6, 798.
Sabarain (Alejo). Pág. 52.
Sabogal S. (P. Julio). Págs. 549, 550.
Sáenz (Angel Ma.) Pág. 337.
Sáenz (Manuela). Págs. 191, 535.
Sáenz (Carlos). Pág. 381.
Sáenz (Nicolás). Págs. 130, 530.
Sáenz Pinzón (José Ma.) Pág. 70.
Saffray. Pág. 474.
Salas (Eugenio). Pág. 378.
Salas (Fernando). Pág. 675.
Salas (Florentina). Pág. 182.
Salas Nieto J. Pág. 768.
Salias (Juan). Pág. 404.
Salavarrieta (Policarpa). Págs. 27, 52, 187, 375, 404, 777, 796.
Salazar (E.) Pág. 783.
Salgar (E.) Pág. 783.
Salesianos (Padres). Págs. 108, 358|9, 492, 497, 498, 499, 502, 540, 651, 670, 703|4, 746.
Salesianas (Madres). Págs. 359, 360, 704, 722, 744, 750|1, 759, 767.
Salgar (Abraham). Pág. 81.
Salgar (Eustorgio). Págs. 30, 196.
Salinas de Zipaquirá. Págs. 145, 564, 565.
Salóm (Coronel). Pág. 405.
Samacá (Cía. de). Fábrica de tejidos. Págs. 547, 645, 646.
Samajous (Antonio). Pág. 474.
Sámano (Juan). Págs. 25, 26, 28, 43, 49, 60, 166, 170, 172, 192, 405.
Samper (Adolfo). Pág. 388.
Samper (J. A.) Pág. 675.
Samper (Miguel). Págs. 276, 353, 417.
Samper (Soledad Acosta de). Págs. 160, 275, 282, 434, 770.
Samper (J. M.) Págs. 114, 159, 160, 195, 197, 260, 262, 273, 275, 276, 282, 295, 309, 380, 421, 429, 431, 432, 435, 493, 675, 724, 800.
Samper (Santiago Pág. 128.
Samper (Tomás). Pág. 348.
Samper Ortega (Daniel). Págs. 8, 146, 266, 296, 297, 350, 367, 369, 381, 386, 387, 388, 455, 531, 752.
Sánchez (Abelardo). Pág. 594.
Sánchez (P. Alvaro F.) Pág. 387.
Sánchez (Clementina). Pág. 366.
Sánchez (Diego). Pág. 128, 563, 566.
Sánchez (Diódoro). Pág. 127, 130, 140.
Sánchez (Padre Julián). Pág. 514.
Sánchez (J. A.) Pág. 615.
Sánchez (Manuel José). Pág. 648.
Sánchez de Cozar Guanienta (Antonio). Pág. 97.
Sánchez Gómez (Gregorio). Pág. 269, 303.
Sánchez Ponce y Cía. Pág. 540.
Sanclemente (Manuel A.). Págs. 32, 601.
Sandoval (Alonso). Pág. 246.
Sandoval (Francisco). Pág. 372.
Sanín Cano (Baldomero). Págs. 185, 287, 288, 297, 446, 732, 803.
Sanín Villa (G.) Pág. 135.
San Martín (Juan de). Págs. 12, 116, 660, 665.
San Martín (Roberto). Pág. 67.
San Miguel (W.) Pág. 147.
Sanna (Guido y compañeros). Pág. 149.
Sansela (J. B.) Pág. 474.
Sansores (Rosario). Pág. 295.
Santafé. Fábrica de chocolates. Pág. 545.
Santafé y Bogotá. Págs. 140, 305, 455.
Santamaría (Mariano). Pág. 140, 530.
Santamaría (Manuela Sáenz de). Pág. 249.
Santamaría (Miguel). Pág. 474.
Santamaría (Nepomuceno). Ing. Pág. 129.
Santamaría (Nepomuceno). Pintor. Pág. 388.
Santana ,Antonio de). Pág. 558.
Santander (Francisco de Paula). Págs. 26, 27, 28. 29, 34, 40, 41, 49, 52, 56, 61, 92, 154, 155, 164, 165, 169, 171, 173, 175, 180, 181, 184, 188, 191, 199, 200, 320, 321, 322, 326, 379, 398, 405, 406, 407|8, 414, 494, 500, 534, 593, 618, 639, 650, 660, 702, 797.
Santander (Eliseo). Pág. 258.
Santander (P. Lorenzo). Pág. 27.
Santa Teresa de Jesús. Pág. 296.
Santodomingo Villa (General). Pág. 35.
Santofimio (Guillermo). Pág. 496.
Santos (Antonia). Págs. 27, 53, 182, 664.
Santos (Eduardo). Págs. 452, 453, 652.
Santos (Enrique). Págs. 452, 453, 652.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Santos (Fernando). Pág. 53.
Santos (Gustavo). Págs. 367, 451.
Sanvicente (Joaquín). Pág. 63.
Sañudo (José Rafael). Págs. 435, 795.
Sarache (Luis). Pág. 567.
Sarasola (Padre Simón). Págs. 93, 96, 97, 132, 133, 134, 147, 588, 728.
Sarmiento (Chepe). Pág. 376.
Sarmiento (Roberto). Pág. 435.
Say (Juan B.) Pág. 11.
Scarpetta (Blas). Pág. 609.
Scarpetta (José). Pág. 253.
Scarpetta (L.) Pág. 264.
Scarpetta (N. N.) Pág. 65.
Scarpetta (Oswaldo). Pág. 610.
Scarpetta y Vergara. Págs. 39, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 55, 101, 126, 156, 157, 464, 467, 470, 471, 473, 476.
Scheibe (Roberto). Págs. 145, 235, 238, 474, 564, 799.
Schumacker (H. A.) Pág. 462.
Schuetz (Oswaldo). Pág. 749.
Schnurbusch (W.) Pág. 749.
Selfridge (Th. J.) Pág. 474.
Semanario (El) Págs. 92, 99, 104, 108, 109, 110|2, 114, 395, 420, 437, 444, 639, 793.
Seminario de Popayán. Págs. 626|7, 631, 638
Seminario C. de Bogotá. Págs. 311|2, 325, 353, 526, 529, 530, 793, 804.
Seravile (Delio). Págs. 304, 305, 531.
Serrano Blanco (Luis). Págs. 664, 803.
Serrano (Carmen). Pág. 182.
Serrano (Nepomuceno). Pág. 329.
Serviez (Manuel). Págs. 42, 155, 171, 172, 473, 475.
Sherwell (Guilermo). Pág. 158.
Sicard Pérez (Adolfo. Págs. 260, 276, 426, 433, 437.
Sieber (Julio). Pág. 650.
Siebold. Pág. 20.
Sierra (Fray Nicolás). Pág. 316.
Sierra (P. Manuel J.) Pág. 711.
Siesta (La). Pág. 421.
Sievers (W). Págs. 475, 738.
Sighinolfi. Pág. 475.
Siglo (El). Pág. 417, 443.
Silva (José A.) Págs. 260, 283|4, 303, 441.
Silva (Ricardo). Págs. 258, 261, 268, 274, 380, 438, 455.
Silva Herrera (Benjamín). Pág. 454.
Silvestre (Luis). Pág. 427, 433.
Silvestre de Luna (Miguel). Pág. 246.
Simón (Fr. Pedro). Pgs. 14, 18, 20, 153, 154, 163, 179, 371, 391, 624, 776.
Simons (F. A. A.) Pág. 478.
Sindici (Orestes). Págs. 382, 383, 475.
Smith (Adán). Pág. 11.
Smit (Hernann B.) Págs. 740, 742.
Smith (Guillermo). Pág. 475.
Sociedad Agricultores de Colombia. P. 235.
Sociedad Bolivariana. Pág. 536.
Sociedad C. de Criadores de ganado. P. 235.
Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá. Págs. 532, 535, 537.
Sociedad Pasteurizadora de Leche. Pág. 235.
Soffia (José A.) Págs. 268, 272, 280, 284, 475.
Solano (Armando). Pág. 304.
Solano (Juan). Pág. 662.
Solis (Virrey). Págs. 192, 515, 539.
Solís y Valenzuela (Pedro). Pág. 246.
Sorolla (pintor español). Pág. 388.
Soto (Francisco). Págs. 157, 184, 407, 539.
Soto Borda (Clímaco). Págs. 281, 292, 443, 803.
Soublette (Carlos). Págs. 27, 175, 406, 469, 475.
Souflen (N.) Pág. 475.
Spence Robertson (William). Pág. 175.
Stakes (F. M.) Pág. 409.
Stiele (J. W.) Pág. 239, 738.
Stephenson (descubridor del vapor). P. 266.
Stewart (Ministro. de EE. UU.) Pág. 166.
Stickstoff Sindikat. Pág. 233.
Stille (Hans). Pág. 476.
Striffler (Luis). Págs. 140, 475.
Stuart (Santiago). Págs. 44, 475.
Stutzer (Otto). Pág. 478.
Stubel (Alph). Pág. 475, 478.
Suárez (Arturo). Pág. 301.
Suárez (Marco Fidel). Pgs. 7a, 32, 93, 126, 132, 150, 160, 197, 198, 207, 210, 257, 278, 285, 286, 287, 294, 295, 297, 314, 326, 331, 344, 353, 446, 452, 454, 519, 530, 797, 801.
Suárez (Roberto)). Pág. 307.
Suárez Falla y Nieto. Pág. 495.
Suárez Murillo (Alberto). Pág. 208.
Suárez Rondón (Gonzalo). Págs. 521, 647.
Sucre (Antonio José de). Págs. 28, 29, 34, 42, 43, 53, 158, 166, 172, 796.
Suer de Nava (Melchor). Pág. 591.

T

Tablada (J. J.) Pág. 290.
Tacón. Gen. Pág. 25.
Talledo (Coronel realista). Pág. 51.
Talleres Mecánicos de Robledo. Pág. 711.
Tamayo y Fonnegra. Pág. 72.
Tamayo (Rafael). Págs. 71, 72, 260, 268, 800
Tanco (Diego Martín). Págs. 108, 111, 328.
Tanco (N.) Pág. 252, 256, 416.
Tanco (Tersa). Pág. 381.
Tanco Bosmenil (Manuel Félix). Pág. 254.
Tanner. Pág. 86.
Tapia (Diego de). Pág. 372.
Tascón (Jorge). Pág. 598.
Tascón (Leonardo). Págs. 598, 599.

Tascón (Tulio E.) P. 185, 484, 595, 601, 804.
Tatis (Teofrasto A.) Pág. 766.
Tavera (Rafael). Pág. 669.
Tejada (Dionisio). Pág. 39.
Tejada (Luis). Pág. 307.
Tejelo (Luis). Pág. 686.
Tenerani (Pedro). Págs. 49, 187, 476, 636, 639.
Tequendama. Fáb. de Chocolates. Pág. 545.
Terciarias (MM. de Chiquinquirá). Pág. 560.
Terlizzi (G. di). Pág. 561.
Terreros (Francisca). Pág. 58.
Thayer (Denning) .Pág. 127.
The U. S. Fruit Co. Pág. 229.
The U. S. Veterans Bureau. Pág. 232.
Thornena (Eladio Miguel). Pág. 425.
Tiempo (El): de 1855 y 1866. Pgs. 30, 380, 422, 423, 425, 435.
Tiempo (El). Diario actual. Págs. 451, 452, 453, 457. 529, 536.
Tietjen (Alberto). Pág. 749.
Tirado Macías (Carlos). Págs. 69, 82.
Tobar (Miguel). Págs. 46, 53, 54, 156, 181, 250, 347.
Tobón (Lázaro). Págs. 208, 446, 730.
Tobón Quintero (J.) Pág. 700.
Tobón Mejía (Marcos). Pág. 386.
Tono (Rafael). Págs. 47, 54.
Tordemudos (Conq. Francisco de). Pg. 519.
Toro (Juan B. padre) Pág. 247.
Toro (Luis). Pág. 683, 712.
Toro Villa (Gabriel). Págs. 696, 698, 699.
Toro (SS. Fsco. Cristóbal). Pág. 716.
Toro (P. Fsco. Luis). Págs. 716, 717.
Torre (Edmundo). Pág. 140.
Torre (Fsco. A. de). Pág. 268.
Torre (Miguel de la). Pág. 402.
Torre (De la). Médico. Pág. 598.
Torres (Buenaventura). Pág. 59.
Torres (Eduardo). Pág. 378.
Torres (Camilo). Págs. 27, 38, 48, 50, 52, 53, 54, 104, 155, 171, 174, 190, 218, 249, 250, 314, 318, 346, 396, 398, 404, 639, 626, 702, 777.
Torres (C. A.) Págs. 198, 205, 276, 283, 305, 442, 448, 452, 453, 800.
Torres (Fr. Cristóbal de). Págs. 57, 63, 66, 246, 312, 345, 346, 372, 513.
Torres (Jerónimo). Pág. 169.
Torres (José Domingo). Pág. 383.
Torres (Juan de D.) Pág. 371, 378.
Torres (Julián). Pág. 322.
Torres (Ignacio). Pág. 407.
Torres Caicedo (J. M.) Págs. 258, 416, 428, 432, 799.
Torres Castillo (Gregorio). Pág. 556.
Torres Méndez (Ramón). Págs. 375, 381, 526, 802.
Torres y Peña. Cronista. Pág. 163.
Torres Rodríguez (Manuel). Págs. 447.
Torres Umaña (Calixto). Págs. 79, 82, 795.
Tovar Q. (Eustasio). Pág. 496.
Tovar (Francisco). Pág. 249.
Tovar (Pedro). Pág. 248.
Toves (Alfonso de). Pág. 775.
Tradicionista (El). Págs. 297, 380, 428, 430.
Trelles (Carlos M.) Pág. 254.
Triana (José). Pág. 198, 320, 322, 414, 567.
Triana (José G.) Pág. 113, 118, 119, 150, 462, 793.
Triana (Miguel). Págs. 127, 129, 140, 150, 371.
Trinchero (F. E.) Pág. 768.
Troncoso (Miguel). Pág. 476.
Tropical Oil Co. Págs. 226, 240, 658, 769.
Trujillo (E.) Gen. Pág. 569.
Trujillo (José I.) Pág. 798.
Trujillo (Julián). Pág. 30, 430, 433.
Trujillo Arroyo (Juan C.) Págs. 206, 798.
Trujillo Venegas (Carlos). Págs. 67, 72.
Turnbull (W.). Pág. 476.

U

Ucrós (Rafael). Págs. 64, 66, 67, 342.
Ucrós (Vicente). Pág. 401.
Ulloa (Antonio de). Págs. 89, 624, 758.
Ulloa (F. A. de). Págs. 50, 52, 53, 54, 103, 128, 249, 309, 314, 400, 404, 514, 733.
Umaña (Santiago). Pág. 234.
Umaña Bernal (José). Págs. 276, 304.
Unión Fosforera (La). Pág. 710.
United Fruit Co. Págs. 230, 542, 778, 779.
Universidad de Antioquia. Págs. 320, 331, 333, 334, 376, 539, 701|3, 711.
Universidad del Cauca. Págs. 321, 324, 328, 331, 332, 334, 339, 627, 631.
Universidad Libre. Págs. 332, 342.
Universidad del Magdalena. Págs. 329, 339.
Universidad Nacional de Bogotá. Págs. 76, 77, 311, 316, 322, 328, 331, 338, 341, 345, 346, 531, 559, 801.
Universidad de Nariño. Pág. 339.
Universidad (Revista). Págs. 336, 452, 455.
Universidad de Salamanca. Pág. 159.
Unnia (Padre). Pág. 76.
Upegui (José Ma.) Págs. 58, 59, 694.
Upegui Villa (J.). Págs. 361, 801.
Urbina (Fr. Ignacio de). Pág. 378.
Urdaneta (Alberto). Págs. 168, 204, 268, 272|4, 328, 344, 381, 387, 430, 433|4, 802.
Urdaneta (Manuel O.) Pág. 771.
Urdaneta (Rafael). Pg. 27, 29, 34, 38, 49. 54, 166, 171, 180, 440, 405, 411.
Urdaneta Arbeláez (Roberto). Pág. 450.
Uribe (Antonio José). Pág. 214, 333, 337.
Uribe (Bernardo). Pág. 724.
Uribe (Diego). Págs. 274, 281, 519.
Uribe (Esther de). Pág. 351.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Uribe E. (Gustavo). Pág. 792.
Uribe (José V.) Pág. 695.
Uribe (Juan de D.) Págs. 294, 450, 803.
Uribe G. (Juan de D.) Pág. 695.
Uribe (Joaquín Antonio). Pág. 125.
Uribe (Silvano E.) Págs. 134, 135.
Uribe Angel (Manuel). Págs. 58, 59, 61, 62, 64, 124, 142, 160, 272, 274, 318, 399, 435, 477, 694, 695, 702, 709, 710, 792.
Uribe Arango (Marcelino). Pág. 213, 455.
Uribe Calderón (Leonardo). Pág. 209.
Uribe Cálad (Lázaro). Págs. 694, 696, 792.
Uribe García Alvarez y Cía. Pág. 148.
Uribe Gauguin (Pedro). Pág. 131, 134, 135, 136.
Uribe Holguín (Lucía Gutiérrez de). Págs. 384.
Uribe Holguín (Guillermo). Págs. 305, 370, 384, 385, 620.
Uribe Mejía (Francisco A.) Págs. 695, 696, 699, 700, 706.
UribePiedrahita (César). Págs. 69, 80.
Uribe Ramírez (E.) Págs. 132, 133.
Uribe Restrepo (Miguel). Pág. 702.
Uribe Restrepo (José V.) Págs. 294.
Uribe Restrepo (Miguel de). Pág. 318. 442, 599, 718, 730.
Uribe Uribe (Rafael). Págs. 32, 209, 435.
Uribe Uribe (Julián). Pág. 631. 18, 85, 86, 98, 120, 121, 150, 248, 282, 523, 794.
Uricoechea (Ezequiel de). Págs. 14, 16, 17.
Uricoechea (Luis J.) Pág. 65.
Urrutia (Fsco. José). Págs. 175, 207.
Urueta (Eduardo). Págs. 782, 791.
Urueta (José P.) Págs. 48, 159, 436, 438. 755, 756, 758, 770.
Ursúa (Pedro de). Págs. 12, 21, 122, 169, 659.
Uzlar (N.) Pág. 476.

V

Valderrama Ordóñez (Ernesto). Págs. 219, 661.
Valdés (Gabriel de la C.) Pág. 442.
Valdés (J. M.) Pág. 249.
Valdés Mendoza (Mercedes). Pág. 429.
Valdés (Melchor de). Pág. 122.
Valdés, sargento. Pág. 172.
Valencia (Pedro Felipe). Conde de Casa Valencia). Págs. 43, 52, 53, 54, 176, 297, 626.
Valencia (Antonio M.) Págs. 384, 385, 620,
Valencia (Guillermo). Págs. 274, 281, 297, 298, 446, 451, 455, 604, 628, 631, 638, 639.
Valencia (Marcos). Págs. 123, 427, 628.
Valencia (Pedro Agustín). Págs. 540, 626, 627, 628.
Valencia (Primitivo). Pág. 627.
Valencia Arango (Horacio). Pág. 219.
Valencia G. (María Josefa). Pág. 673.
Valenzuela y Alzate (Eloy). Pgs. 61, 99, 100, 118, 347, 395, 661, 794.
Valenzuela (Eduardo). Pág. 801.
Valenzuela (J. A.). Pág. 490, 491.
Valenzuela (Crisanto). Págs. 54, 347, 401, 403.
Valenzuela (Mario). Págs. 261, 265, 661.
Valenzuela Carrizosa (Carlos). Pág. 802.
Valera (Juan). Pág. 267.
Valiente Mr. Carlos). Pág. 752.
Valle (Agripina Montes del). Págs. 258, 280, 429, 586, 591, 733.
Vallecilla (Manuel Santiago). Págs. 616, 620, 621.
Vallenilla (Diego de). Pág. 180.
Vanegas (Ricardo). Pág. 417.
Varaix (Padre). Pág. 98.
Varela (Francisco). Pág. 60.
Vargas (Juan B. de.) Págs. 58, 76.
Vargas (Ignacio). Págs. 398, 403.
Vargas (León). Págs. 61, 463.
Vargas P. (Gregorio). Pág. 506.
Vargas (Pedro). Pág. 321.
Vargas (Themístocles). Pág. 578.
Vargas B. (Concepción). Pág. 629.
Vargas Jurado (J. A.) Págs. 58, 163.
Vargas Paredes (Guillermo). Págs. 70, 71,
Vargas Reyes (Antonio). Págs, 63, 90, 664.
Vargas B. (Rafael A.) Pág. 666.
Vargas Tejada (Luis). Págs. 169, 182, 251, 255, 261, 309.
Vargas Vega (Antonio). Págs. 81, 119, 138, 268, 330, 339, 664.
Vásquez (Guillermo). Pág. 81.
Vásquez (José Cayetano). Págs. 404, 648.
Vásquez (Numael). Pág. 70.
Vásquez de Arce y Ceballos (Gregorio). Págs. 156, 346, 370, 371, 372, 373, 374, 514, 518, 520, 523, 524, 526, 668|9, 709, 716, 717, 802.
Vásquez de Arce y Ceballos (Juan Ba.). Pág. 372.
Vásquez Cobo (Alfredo). Págs. 129, 609.
Vasto (María Teresa del). Pág. 500.
Vega (Fernando de la). Pág. 295.
Vela (P. José). Pág. 776.
Velasco (Carlos). Pág. 632.
Velasco (Juan Antonio). Pág. 378.
Velasco (Luis C.) Págs. 604, 606, 610.
Velásquez (pintor español). Págs. 369, 388, 512.
Velásquez (Samuel). Pág. 302.
Vélez Calvo (Alberto). Pág. 797.
Vélez (Fernando). Págs. 208, 216.
Vélez (Francisco de P.). Págs. 54, 55.
Vélez (J. Clímaco). Pág. 686.
Vélez (M.) Págs. 122, 432.
Vélez (Santiago). Pág. 586.
Vélez (Victoriano). Págs. 586, 591.

Vélez Danies (Fernando). Pág. 765.
Venegas (Hernando). Pág. 169.
Venero de Leiva (Antonio). Págs. 21, 656.
Veracruz (Iglesia de la). Pág. 514.
Vergara (Estanislao). Pág. 193.
Vergara (Felipe de). Págs. 189, 190, 249.
Vergara y Baena. Pág. 746.
Vergara y Azcárate (P. Francisco). Pg. 247.
Vergara y Barrios (Francisco). Pág. 264.
Vergara y Vergara (Adalberto). Págs. 8, 65, 190, 217.
Vergara y Vergara (Eladio). Págs. 264, 275.
Vergara y Vergara (José Ma.) Pg. 7, 53, 54, 59, 97|9, 100, 101, 119, 152|4, 156, 158, 164, 195, 245|9, 252, 253, 259, 260, 261, 263|4, 265, 270, 274, 279, 297, 308, 311, 312, 316, 344, 380, 385, 394, 421, 422, 423, 426, 427, 429.
Vergara y Velasco (F. J.) Págs. 114, 129, 130, 141, 142, 442, 803.
Vergara y Vergara (Julio C.) Pgs. 130, 134.
Vergara y Vergara (Saturnino). Págs. 264, 436.
Vericel (C.) Págs. 84, 793.
Vernaza ex-gobernador del Cauca. Pág. 631.
Verols, almirante inglés. Pág. 170.
Vesga (Florentino). Págs. 119, 150.
Vesga (José M.) Pág. 493.
Viana (Demetrio). Págs. 283, 733, 735.
Victorino (Iglesia de S.) Págs. 523|4.
Vieira A. (Alfonso). Pág. 489.
Villa (José M.) Pág. 714.
Villa Alvarez (Bernardo). Pág. 486.
Villaespesa (Francisco de). Pás. 289, 300.
Villafañe (Carlos). Págs. 300, 301.
Villalba (Francisco). Pág. 378.
Villamizar (Ramón). Pág. 404.
Villamizar (Vicente). Pág. 660.
Villamizar Hnos. Págs. 545, 658.
Villa Navarro (Aníbal) Pág. 77.
Villalonga (Jorge de). Pág. 23, 457.
Villamor (Pedro Pablo). Págs. 63, 66.
Villaveces M. (Julián). Pág. 131.
Villa y Tirado (Nicolás de). Págs. 59, 694.
Villar (E. del). Pág. 418.
Villavicencio (Antonio de). Págs. 49, 55, 174, 179, 191, 347, 398, 401, 403.
Villegas (Aquilino). Págs. 586, 591.
Villegas (Luis Eduardo). Págs. 207, 435.
Villegas (José Ignacio). Pág. 589.
Villegas (Silvio). Pág. 307, 586.
Villegas (José Ma.) Pág. 600.
Villegas Restrepo (Alfonso). Pág. 453.
Villegas Avendaño (José Ant. de). Págs. 90, 126.
Viller Calderón (Manuel). Pág. 400.
Virreyes en general. Pág. 170.
Visoni (Pedro). Pág. 380.

W

Wafer (Lionel). Pág. 476.
Weir (Henry). Pág. 476.
Wessel (Indust.) Pág. 540.
Whiteford. Pág. 477.
Wickmann (G.) Págs. 361, 501.
Wiesner (Jacobo). Págs. 476, 477.
Wildenow (naturalista). Págs. 113, 376.
Wilthen (J.) Pág. 477.
Wilkinson (George). Pág. 477.
William (Jaime). Pág. 477.
Wills (Guillermo). Pág. 477.
Wolher. Pág. 122.

X

Ximénez de la Espada (Marcos). Pág. 16.

Y

Yacimientos de San Jorge. Pág. 564.
Yepes (M.) Pág. 712.

Z

Zaldúa (F. J.) Págs. 30, 196, 203, 204, 260, 344, 531, 804.
Zambaco Pachá. (Pág. 65.
Zambrana (Luisa Pérez de). Pág. 429.
Zambrano Medina (Evangelina). Pág. 650.
Zamora (Fr. Alonso de). Págs, 14, 154, 247, 311, 378, 394, 665, 776.
Zamora (Jesús M.) Pág. 387.
Zapata (Agustín). Pág. 567.
Zapata (Betsabé). Pág. 618.
Zapata (Dámaso). Págs. 340, 436.
Zapata (José G.) Pág. 60.
Zapata (Felipe). Págs. 307, 426.
Zapata de Cárdenas (Fray Luis. Arzobispo.) Págs. 98, 311, 312, 519, 521, 558.
Zapata O. (Ramón). Págs. 313, 354, 467, 801.
Zarama (Daniel). Pág. 441.
Zarama (José Rafael). Pág. 640.
Zárate (Rosa). Pág. 55.
Zavala (Padre Julián). Pág. 132.
Zawadsky (Pbro. Alfonso). Pág. 185.
Zawadsky (Hernando). Pág. 609.
Zazzo (Di). y compañeros. Pág. 149.
Zea (Francisco Antonio). Págs. 28, 38, 55, 56, 57, 59, 99, 100, 112, 155, 180, 249, 285, 314, 406, 467.
Zea Uribe (Luis), Págs. 64, 81, 82, 307, 453, 696, 792,
Zenea (Juan Clemente). Pág. 429.
Zerda (E.) Pág. 389.
Zerda (Liborio). Págs. 63, 65, 90, 98, 102, 120, 121, 122, 123, 132, 150, 234, 238, 268, 272, 273, 371, 426, 564.
Zerda Bayón (R.) Págs. 82, 121, 132, 150.
Zhorn (Anders). Pág. 388.
Zipa (El). Pág. 432.
Ziegler Prof. Pág. 620.
Zorrilla (José). Pág. 639.
Zorrilla (Manuel) Pág. 370.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Zujovic (J. M.) Pág. 478.
Zuleta (Eduardo). Pág. 800.
Zuleta (Juan A.) Págs. 435, 442.
Zuleta Angel (Eduardo). Pág. 799.
Zuloaga (Mariano). Pág. 586.
Zúñiga P. (Abraham). Pág. 630.

OBRAS CONSULTADAS

La Colonization chez les peuples modernes, por P. Leroy Beaulieu.

Gramática Chibcha, por E. Uricoechea.

Los chibchas antes de la Conquista Española, por Vicente Restrepo.

Historia de las Indias, por Gonzalo de Oviedo.

Mémoire sur l'origine des peuples duplateau de Bogotá, por M. de Paravey.

Historia de Colombia, por Carlos Benedetti.

El Orinoco ilustrado y defendido, por P. José Gumilla.

Compendio de la Historia de Panamá, por Sosa y Arce.

Varias Revistas del Colegio de Nuestra Señora del Rosario, por varios autores.

La lepra en Colombia, por Montoya y Flórez.

Notas mineralógicas y petrográficas:
Notas Geográficas y Geológicas:
Los Minerales de Colombia:
Las Rocas de Colombia:
Las Rocas Andinas en Colombia:

Las sulfosales de algunas minas colombianas: todas ellas. por R. Lleras Codazzi.

Todos los volúmenes publicados por la Academia Nacional de Historia: La Patria Boba, El Precursor, Obras de Caldas, Bibliografía Cubana, etc. etc.

Historia del Periodismo, por Gustavo Otero Muñoz.

Gramática *chibcha*, y Mapoteca Colombiana, por Ezequiel Urichea.

Elocuencia Colombiana, por Roberto Ramírez B.

María, por Jorge Isaacs.

Rosalba, por Arturo Suárez.

Colombia Joven, por Luis E. Nieto Caballero.

Libros Colombianos, por Luis E. Nieto Caballero.

Gregorio Vázquez, por R. Pizano.

Periódicos principales, folletos y proclamas, desde 1791.

Justo Arosemena, por Octavio Méndez Pereira.

La Iglesia y el Estado en Colombia, por J. Pablo Restrepo.

La Compañía de Jesús en Colombia y C. A., por el P. R. Pérez.

La Corcovadita, por el doctor Scheibe.

Obras Poéticas, por Miguel Antonio Caro.

Coordenadas Geográficas y Longitud de Bogotá, por la Oficina de Longitudes.

La Vorágine, por José Eustasio Rivera.

Minuta Histórica Zipaquireña, por Luis Orjuela.

El Carnero, por J. Rodríguez Fresle.

Esposición por J. Fernández Madrid.

Diccionario Biográfico y Genealógico del antiguo Departamento del Cauca, por Gustavo Arboleda.

La Universidad del Cauca, por Arcesio Aragón.

Peregrinación de Alpha, por el doctor M. Ancízar.

Historia de la Literatura, por J. M. Vergara y V.

Los ofidios venenosos del Cauca, por el doctor Evaristo García.

Boletín de Medicina del Cauca, por varios autores.

Neue Carte von Chocó, por Kunst.

Censo General (1912). Monografía, por varios autores.

Cultura (revista), por J. A. Castellanos.

Memoria Histórica, por el P. Desantiago.

Monografía de Manizales, por José Gaviria T.

Historia de Manizales, por el P. Fabo.

Geografía e Histórica del Quindío, por Heliodoro Peña.

La Conquista de Buga, por T. E. Tascón.

Colombianos Ilustres, por R. Mesa Ortiz.

El Cantón de Marinilla, por Ulpiano Ramírez Correa.

Colombia Cafetera, por Diego Monsalve.

Historia del Comercio, por Scherer.

Documentos inéditos sobre la Geografía y la Historia de Colombia, por Antonio B. Cuervo.

Colombia y su Renacimiento, por R. Cuervo Márquez.

Castillo y Rada (J. M.), por R. Rivas.

Primer Congreso Americano de Lima, por R. Rivas.

Cronicón Solariego, por E. Otero D'Costa.

La Lira Nueva (antología), por autores varios.

La Ciudad del Dolor, por Adolfo León Gómez.

La Literatura de Colombia a mediados del siglo XIX, por Antonio Gómez Restrepo.

Compilación de Leyes, por M. J. Angarita.

Historia de las Leyes de 1926, por F. Restrepo Briceño.

Margarita, por Diego Uribe.

Breves Apuntes sobre textiles de Antioquia, por J. B. L.

History of Telephone and Telegraph in Colombia, por V. M. Berthold.

Reminiscencias de Santafé y Bogotá, por José M. Cordovez Moure.

Leyendas y Notas, por Herminia G. J. de Abadía.

Historia documentada de los primeros cuatro años del Estado de Santander, por M. A. Estrada.

Apuntes sobre Bibliografía Colombiana, por Isidoro Laverde A.

La Conjuración del 25 de Septiembre de 1828, por Manuela Sáenz.

Informe sobre reformas del Comercio, por José I. de Pombo.

Lichenographiae Novo Granatensis, por W. Nylander.

Prodromus Florae Novo Granatensis, por Triana y Planchon.

En las tierras del oro, por R. Botero Saldarriaga.

Uno de los 14,000, por R. Botero Saldarriaga.

El Zarco, por Tomás Carrasquilla.

Ligia Cruz.—Rogelio, por Tomás Carrasquilla.

La Selva Oscura, por Emilio Cuervo Márquez.

Contribución de Colombia a las Ciencias y a las Artes, por E. Uricoechea.

El Terciario Carbonífero de Antioquia, por E. Grosse.

La Nueva Geografía, por Michelot y J. M. Royo.

Lecciones de Psicología, por M. Ancízar.

Próceres del Tolima, por M. Marcos Arias.

Colombianos Contemporáneos, por Diógenes A. Arrieta.

El Gran Almirante José Padilla, por José P. Urueta.

Geografía del Departamento de Nariño, por José Rafael Zarama.

La Lira Granadina, por J. J. Borda y J. M. Yergara y V.

Cien Poesías, por Ismael E. Arciniegas.

Colección de Poesías, por J. J. Borda.

María (poema), por Adolfo Sicard Pérez.

Versos, por César Conto.

Antología de Poetas Hispano Americanos (volumen III) por la Real Academia Española.

Elegías Nacionales Peruanas, por José Fernández Madrid.

Ecos Perdidos, por Antonio Gómez Restrepo.

Monografía de Misiones Candelarias, por Fray Marcelino Ganuza.

Páginas íntimas, por Demetrio Viana.

De Sol a Sol, por Carlos Villafañe.

Pax, por Lorenzo Marroquín.

El Moro, por José Manuel Marroquín.

Crónicas de Bucaramanga, por José Joa-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

quín García.

Del Antiguo Cúcuta, por L. Febres Cordero.

Varias Memorias de 1907, 1910, etc., de los Ministerios de Guerra y de Relaciones Exteriores.

Resumen Histórico crítico de la Historia de la Literatura Colombiana, por el S. J., Jesús Maria Ruano.

La Medicina en los Departamentos antioqueños, por Emilio Robledo.

Cuadros de la naturaleza, por Joaquín A. Uribe.

Historia de la Instrucción Pública en Antioquia, por J. César García.

Geografía General de los Estados Unidos de Colombia, por Felipe Pérez.

Impresiones y Recuerdos, por Tomás S. Restrepo.

Diccionario Biográfico y Bibliográfico de Colombia, por Joaquín Ospina.

Sonsón en 1917, por Benigno A. Gutiérrez.

Marinilla y el señor Jiménez, por el Presbítero Ulpiano Ramírez U.

Marinilla Heroica, por Ramón Correa.

Oriente en la Independencia, por Abraham Moreno.

Los primeros cincuenta años del periodismo en Medellín, por Bernardo Puerta G.

Cuarto Centenario de la entrada de los Dominicos en Colombia, por Fray Mora Díaz.

Historia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, por el P. P. Cornejo y Mesanza.

Archivos Históricos de las Misiones Agustinianas en Colombia, por el P. José Pérez Gómez.

Ps.—Este elenco comprende menos de la mitad de las obras efictivamente consultadas y citadas.

INDICE DE LOS GRABADOS

	Págs.		Págs.
Simón Bolívar	9	F. Javier Vergara y Velasco	103
F. de P. Santander	13	Julio Garavito Armero.	109
A. Nariño.	15	José Manuel Restrepo	135
Vasijas arqueológicas	19	J. M. Groot	143
Camilo Tórres	25	Pedro María Ibáñez	153
J. T. Lozano, Crisanto Valenzuela, José M.ª Córdova	31	Luis Augusto Cuervo	165
		Eduardo Posada	165
R. Urdaneta, Antonio J. de Sucre y J. A. Páez	45	Gerardo Arrubla	181
		Jesús María Henao	181
Antonio Ricaurte y Atanasio Girardot	51	J. Félix de Restrepo	195
José Celestino Mutis	59	Jorge Isaacs	219
Antonio Vargas Reyes	63	J. Eusebio Caro	257
Francisco J. de Caldas y la lápida encontrada en Cuenca	73	J. J. Ortiz	247
		Rafael Pombo	253
Manuel Ancízar	87	Rufino José Cuervo (en su lecho de muerte)	255
José G. Triana	91		
Ezequiel de Uricoechea	95	J. M. Vergara y Vergara	259
Liborio Zerda	99	Julio Arboleda	263

	Págs.		Págs.
J. M. Marroquín	267	Carrera 13 y calle 11 (Manizales)	585
Miguel Antonio Caro	271	Palacio Departamental (exterior)	587
Julio Flórez, J. A. Silva	277	Un Edificio Moderno de Manizales.	589
Marco Fidel Suárez	287	Edificio escolar en Buga	597
Guillermo Valencia	293	Templo de los Padres Redentoristas	597
Ricardo Nieto	299	Palacio Municipal de Buga	597
Colegio de San Bartolomé	319	Estación del F. C. Pacífico (Palmira)	603
Colegio del Rosario	335	Arbol gigantesco (V. del C)	607
Seminario C. de Bogotá.	349	Panorámica de Cali	613
Instituto Pedagógico N.° (3 grab).	355	Viaducto del F. C. del Pacífico.	619
Gimnasio Moderno	365	Puesta del Sol (Popayán)	623
J. M. Espinosa	377	Paraninfo de la Universidad del Cauca	629
J. M. Ponce de León	383	Estatuas de C. Torres, y Caldas (2)...	637
Roberto Pizano	389	Viaducto del F. C. del Nordeste	644
R. Acevedo Bernal	389	Colegio de Boyacá (2) 649 y	655
Manuel del S. Rodríguez	403	Plaza principal de Bucaramanga	663
Carlos Martínez Silva	431	Río Magdalena	673
Alberto Urdaneta	443	Puerto Berrío.	681
Panorámica de Buenaventura	483	Panorámica de Medellín	684
Parroquia de Armenia (Caldas).	487	Catedral de Villanueva	685
Nevado del Tolima.	489	Iglesia de San José.	686
Panorámica de Ibagué	491	Plaza P. J. Berrío	687
Catedral de Ibagué	493	Universidad de Antioquia	691
Panorámica de Girardot.	499	Banco de Bogotá en Medellín	695
Puente de Girardot	503	Calle de Bogotá.	697
Panorámica de Bogotá	509	Estación del F. C. de Antioquia	699
Hotel Granada—Bogotá	511	Paseo de la Playa	701
Santo Domingo (exterior)	512	Cascada del Hato	707
Santo Domingo (interior) (2)	513	Puente de Occidente (Antioquia)	715
Catedral de Bogotá (frente)	517	Quibdó (Chocó).	719
Catedral de Bogotá (perfil)	517	Andagoya (Chocó)	720
Iglesia de San Diego—Bogotá	521	Iglesia de Sonsón	723
Palacio de Justicia—Bogotá..	525	Panorámica de El Prado (Barranquilla(	739
Estatua de Bolívar (de noche).	533		
Quinta de Bolívar (2)—Bogotá.	537	Clínica Kiuhán	741
Parque de la Independencia (2)	541	Vías aéreas de la C.ª "Scadta"	748
Parque de la Independencia (otro)	547	Hangares de la misma	749
Salto de Tequendama	551	Colegio de las Madres Salesianas	751
Laguna de Fúquene	554	Entrada a Cartagena.	754
Basílica de Chiquinquirá (2)	557	Castillo S. Fernando (Cartagena)	757
Iglesia P. de Zipaquirá	563	Puerta del mismo	757
Lago de Pereira (Caldas)	571	Ruinas del Castillo de San Felipe	757
Plaza de Bolívar (Pereira, Caldas)	573	Quinta en Mangas.	759
Otro aspecto de la plaza	575	Paseo de los Mártires.	767
Panorama de Manizales	577	Antigua casa de la Inquisición.	771
Vía aérea al Chocó	579	Bahía de Santa Marta	775
Palacio Departamental Manizales (2)...	581	Edificio del Liceo Celedón	781
Catedral de Manizales	583	Escuela Normal Santa Marta	781
Calle del Arzobispado	583	Hidroavión tipo "Junker"	786

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

INDICE DE SELECCION

Las indicaciones del "Indice de Selección" comprenden exclusivamente los lugares visitados personalmente en donde pudimos recoger los informes necesarios, por Entes y personalidades capaces de proporcionarlos.

Se tuvo en cuenta la reputación profesional: en comercio, la honorabilidad y solvencia: en farmacias, el surtido y el despacho científico de fórmulas y recetas: para los hoteles, las comodidades que ofrecen al viajero; en el campo industrial, la clase de producción y la importancia, etc.

Por tanto, sería absurdo creer que nuestras recomendaciones, siempre *gratuitas*, pudiesen sujetarse a mentiras convencionales.

El lector de "Cultura Colombiana" debe saber siempre a qué atenerse en cada caso: la verdad ha sido nuestro lema.

Estamos pues seguros de haber procedido escrupulosamente en cada caso.

La selección no excluye, de modo alguno, a las personas o casas que no mencionamos.

Nuestra única pretensión es que lo indicado es bueno; y que los lectores pueden estar seguros de ello, sin significar que sea menos bueno lo que no incluímos, por no poder convertir la obra en un Directorio.

Respetamos a todos, pero tenemos preferencias, como todo el mundo las tiene...

Nos interesa se sepa que muchos de los nombres que figuran en nuestro Indice de Selección, pertenecen a personas que, ni siquiera son suscriptoras!

Los datos de altitudes sobre el nivel del mar proceden de la Oficina de Longitudes: los de Censo, a veces con discrepancias de las que no respondemos, son, en casi todos los casos, de la Oficina General del Censo en Bogotá, cuyo Director Dr. Jorge Wills Pradilla ha sido muy fino con nosotros en todos los casos.

Los datos de los Municipios a veces no están de acuerdo con los primeros, lo que naturalmente indicamos cuando el caso se presenta.

ANTIOQUIA (Departamento de Antioquia).

Altura s/ el mar, 700 ms. Hab. en el Municipio, 12.600; en la ciudad,. 5.500 ap., según datos municipales y s/n el Censo general 4.357 hab.

Referencia comercial.—Droguería Occidental, del Dr. Gmo. Isaza M. y D. Pedro Escobar. Esq. Plaza Principal y Calle Girardot.

Colegios importantes.—Colegio de San Luis (secundaria y comercio), Dr. José Joaquín Elorza, Rector.

Médicos.—Dr. Gmo. Isaza Martínez, méd. oficial de Sanidad, y Director del Hospital de San Juan de Dios.

Notarios.—D. Miguel Martínez, notario p. Presidente del Centro Local de Historia y Miembro Correspondiente de la Academia de Historia de Medellín.

LA CEJA (Antioquia).

Alt. 2.180 ms. En el municipio 8.698 habitantes, en la ciudad, 3.617 habitantes.

Colegios principales.—Colegio Gutiérrez González, de San José, a cargo de los HH. de las Escuelas Cristianas. Dir. Ho. Luis (Primaria y secundaria).

Comercio.—Cándido y Julio Uribe. Compra de café, ganadería, telas, etc.

Médicos.—Dr. Bernardo Uribe (medicina general). Aparatos de Rayos X y de microscopia.

Notarías.—Señor Juan P. Bernal.

MARINILLA (Antioquia)

Altura 2.122 ms. Habitantes del Municipio 11.436, habitantes en la ciudad, 3.069.

Agricultura.—Manuel José Jiménez (también ganadería).

Colegios principales.—Colegio de San José de Marinilla fund. en 1838 (Segunda enseñanza para varones). Director: Dr. Fsco. L. Jiménez.

Instituto Giraldo a cargo de las MM. de la Presentación (Segunda enseñanza para señoritas).

Médicos.—Dr. M. Ramírez G. (Medicina general). H. C. de 8 a 11 y de 1 a 5 p. m.

MEDELLIN (Antioquia).

Altura 1.538 M.—Pobl. del Municipio 120.044, pobl. de la ciudad, 84.000 aprox.

Abogados.—Vélez y López, abogados (Dr. Fernando Vélez, Dr. Libardo López, Dr. Jorge López Sanín), del Anglo-South Bank Ltd., del The Royal Bank of Canada etc. Edif. Theod. Moreno. Tel. 14-37 y 5-20. (Asuntos comerciales y bancarios).

Dr. Francisco E. Tobar, abogado del Bco. de Londres y América del Sur, del Arzobispado, de la Mutualidad Nac. & Profesor en la Universidad N. & (Asuntos civiles, bancarios y comerciales). Ed. Villa, esq. Ayacucho y Palacé, tel. 9-37.

Dr. Lázaro Tobón, abog. del Bco. de Bogotá y del Bco. Hipotecariode Bogotá. Bolívar 150, tel. 4-63.

Dr. Daniel Uribe del Valle, abogado del Bco. de Sucre, del Bco. Alemán Antioqueño y del National City Bank. Ayacucho 159, tel. 5-38. (Asuntos jurídicos en general).

Agencia Judicial Moreno-Jaramillo. Director Dr. Miguel Moreno Jaramillo. Altos del Bco. de la República.

Dr. Pedro Pablo Betancourt. (Asuntos jurídicos en general y penales con especialidad). Calle El Palo 77, tel. 10-87.

Dr. J. Emilio Duque. Palacé 187, tel.13-59 (asuntos penales en general y también jurídicos).

Dr. Fernando Isaza. (Asuntos mineros y también civiles en general). Ed. Henry. Tel. 19-08.

Bancos.—Sucursal del Bco. de Bogotá. Cap. del Bco., $ 5.000.000. Res. $ 5,646.937. Plaza P. J. Berrío. Dir. Marco Arango V. Tel. 2193.

Colegios principales (después de la Universidad). Escuela Normal de Institutores. Dir. Prof. Julio Arango Aguilar, C. Ayacucho, 319.

Escuela Normal de Institutoras. Dir. srta. Prof. María Jesús Mejía. Colombia, 409.

Colegio de San Ignacio a/c delos PP. de la Cía. de Jesús. Dir. R. P. Miguel Montoya (bachillerato). Plaza Félix Restrepo.

Colegio de San José, a/c HH. de las Elas. Cristianas. Dir. Ho. Gervasio. Bolívar, 265 (Bachillerato).

Instituto. P. Justo Berrío, a cargo PP. Salesianos. Tenerife 26. Apart. 114. Dir. interino R. P. León. (Artes y oficios).

Instituto de Santo Tomás. Dir. y Prof. Joaquín Múnera, C. Colombia, № 414. (Primaria y Secundaria).

Colegio de La Merced, para sritas. (Primaria y Secundaria), sólo externas. Palacé, 296, tel. 702. Dir. Prof. Rosa Gutiérrez O.

Comercio al por mayor y menor.—Pablo Lalinde y Co. (telas). Plaza P. J. Berrío.

Jaramillo Villa y Co. (Telas, sedas, lanas, algodones, ganadería y minas). Agentes en Colombia y Venezuela de los Labors. Pasteur. Casa fundada en 1902. Palacé, 183-5. Apart. 41. Tel. 716. Dir. cableg. "Jaraví".

Rafael Piedrahita. Bolívar 25-27 Dir. Tel. "Leafar". Apart. 132, telfs. 4-94 y 3-90. (Abarrotes al por mayor).

Mora Hnos. y Co., Cra. Bolívar y Amador. Apart. 125. (Abarrotes y material de construcción, etc.)

Almacén Vulcano, de R. Escobar. Esq. Ayacucho y Bolívar (ferretería y maquinaria). Tel. 839.

Almacén Británico, de Alonso Angel y Co. Colombia 139. Casa fundada en 1863. Varios telfs., (ferretería).

Piedrahita Hnos. y Co. Carabobo, 197, tel. 963. (Abarrotes).

Comercio al por menor.—Víctor Londoño & Hijos. Esq. Carabobo y Ayacucho (Cacharrería y abarrotes). Ventas al por menor.

José Musella. (Artículos para hombres y paños: además sombreros italianos). Esq. Palacé y Boyacá: Teléfono.

Vicente Licasale. B., C. Colombia, 293, Edif. Comercial. Apart. Correo 38 (En general cualquier artículo eclesiástico).

Cirujanos dentistas.—Dr. Abel Uribe Jaramillo: antiguo Rector de la Escuela Dental de Medellín. Colombia 354, tel. 496. H. C., de 9 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Botero Mejía. Carúpano. 23, tel. 668.

Dr. Apolinar Restrepo, de The Thomas W. Evans Museum and Dental Inst. of. Dentistry (Univers. of. Pensylvania. Perú o Santander, 137, tel. 428.

Droguerías y Farmacias.—Droguerías Aliadas. Calle de Colombia 113. Varios teléf.

Farmacia Blanca. Junín 122. Tel. 1350.

Hoteles.—Hotel Europa. Carrera Junín y

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Avenida Derecha. Varios teléfonos.

Industrias.—C.ª Colombiana de Tabaco, S. A., Ger. Gen. Ing. D. Juan de la Cruz Posada. Casa princ. en Ayacucho 118. Medellín (fábricas y agencias en las más importantes ciud. de Colombia). Tel. 698. Cap. $ 5.500.000. Res. $. 1.374.054.

Cía. N. de Chocolates S. A. (fábricas en Medellín, Bogotá, Pereira, Sonsón, Manizales, Barranquilla, etc. Calle Carabobo 373. Apart. P. 350, ap. aéreo 117. Tels.: Ger. 9-01, y 22-58.

Cervecería "Libertad" Av. Amador. Tel. 23-47. Ap. 186. Director: José M. Bernal (pronto se fusionará con la Cervecería Antioqueña).

Fábrica de Tejidos de Rosellón S. A. Bolívar 102-Fáb. en Envigado. Ger., Juan Fsco. Jaramillo (driles, cobertores, sobrecamas, etc. de algodón).

Fábrica de Gaseosas Posada Tobón. y Cía. Av. San Juan. Tel. 403.

Unión Fosforera de Medellín S. A. Ayacucho n. 124. Ap. 44. Tel. 3-14. Dir. teleg. *Fosfounión.* Dir. Ricardo Vallejo V.

Cía. de Tejidos de Medellín S. A. (en Bello la fábrica). Dir. E. Restrepo. Of. Palacé 182. Tel. 284.

Fábrica de Galletas y Confites S. A. Ayacucho entre Salamina y Tenerife. Tel. 11-67 y 9-42. Almacén en Cra. Junín 96. Tel. 7-57. Dir. Leonidas Moreno.

Ingenieros.—Ing. Juan de Dios Ceballos Ing. Jefe del Departamento Técnico del F. C. de Antioquia. Tel. 15-95 (Ing. civil y de ferrocarriles).

Ing. Mariano Ospina Pérez (*Minas*) calle Bolívar 164. Tel. 36-10.

Ing. Carlos Gutiérrez, Secretario de Agricultura. Calle Colombia 274. Tel. 270 (*Minas*).

Médicos Cirujanos.—Juan B. Montoya y Flórez. Clínica "La Samaritana" Cra. Caldas. 103. H. C. de 1 a 3 p. m. Ex-Rector Esc. Medic.

Dr. Alfonso Castro. (Clínica "La Merced"). Calle El Palo con Caracas. Prof. de la Facultad de Medicina. Tel. 156 H. C. de 9 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Emilio Robledo. Carúpano y Colombia. H. C. 2 a 5 p. m.

Dr. Gil J. Gil. (Clínica de Cirujía en general y con especialidad cirujía ginecológica); médico de la Columbia University, del Colegio Americano de Cirujanos, etc. Calibío 76. Tel. 2-64.

Dr. Braulio Henao Mejía. (Est. en París). Prof. Esc. de Medicina: Cirujía gen. H. C. de 1 a 4 1/2 p. m. Tel. 1326.

Medicina general.—Dr. Miguel M. Calle Prof. de la Esc. de Medicina. (Estudios en París). Pichincha 179. H. C. de 1 a 4 p. m. Dr. Braulio Mejía prof. de la Esc. de Medicina. Av. Derecha N. 110. H. C. de 1 a 3 p. m. (Obstetricia en particular).

Dr. Jesús M. Duque prof. de la Escuela de Medicina y Presidente de la Junta Municipal de Sanidad. (Estudios en París). Ayacucho 262. H. C. de 8 a 9 y de 1 a 4. p. m. Dr. Emilio Quevedo. Pichincha 12. H. C. de 9 a 11 y de 2 a 4 p. m.

Dr. Gabriel Toro Villa prof. de la Esc. de Medicina. (Estudios en Europa). Medicina gen., e investigaciones de laboratorio. Av. Izquierda 235. (consultas por cita especial).

Dr. Juan B. Londoño. Ecuador 99. H. C. de 1 a 5 p. m.

Dr. Antonio Mesa (Estudios en París). Palacé 324. H. C. de 1 a 5.

Organos de los sentidos (ojos, nariz y garganta).—Dr. Nicanor Gonzalez U. prof. de enferm. de los órganos de los sentidos en el Hospital S. Juan de Dios. Plaza de Félix Restrepo 251. H. C. de 1 y 1/2 a 5 p. m.

Dr. E. ArangoTamayo. (Estudios en Berlín, Roma y París). Ayacucho 351. H. C. durante el día en general (Clínica).

Dr. Eliseo Velásquez Mejía. (Estudios en París y en Burdeos). Calle Colombia 333. H. C. de 8 a 11 y de 1 a 5 p. m. Tel. 17-36.

Partos y Ginecología.—Dr. Gil J. Gil, Rector de la Escuela N. de Medicina en Medellín, de la Facultad de Columbia University, Miembro del Colegio Americ. de Cirujanos, etc. (Clínica en Calibío 76). Tel. 2-64.

Dr. Nepomuceno Jiménez. Cra. Unión134 H. C. de 1 a 4 p. m. (Partos y medicina general).

Psiquiatría y enfermedades mentales y nerviosas.—Dr. Lázaro Uribe Cálad, Director del Manicomio Departamental, prof. de la Facultad de Medicina de la Universidad de Ant: Argentina 168. H. C. de 1 a 4.

Pediatría (enfermedades de los niños).—Dr. Rafael Mejía Uribe, de las Universidades de Antioquia, París, Madrid y Viena, Director de la Clínica Noel. San Félix 71. Tel. 11-48. Dr. Alberto Uribe Uribe. (Estudios en Medellín y Europa). Av. Derecha 100 B. Tel. 34-28. H. C. de 9 a 5 p. m.

Dr. Luis Martínez E. (Estudios en las Universidades de Antioquia, París, Berlín, Barcelona). Av. Derecha y Pte. B. Ochoa. H. C. de 1 a 4, tel., 28-74.

Radiología.—Dr. Emilio Jaramillo. (Estudios en Europa). Caldas 124. H. C. de 9 a 11 y de 1 a 4 p. m.

Urología.—Dr. Iesús M, Duque prof. E. M., etc. (Véase Medicina General). Ayacucho 262, H. C. de 8 a 9 y de 1 a 4 p. m.

Dr. Braulio Henao Mejía prof. E. M., etc. (Véase Cirujía General) Calle Sucre cerca del Pte. Baltazar Ochoa. H. C. de 1 a 4 1/2.

Dr. Rafael Villegas Arango. Pichincha 74. (Est. en París). H. C. de 1 a 4, tel. 28-25.

Notarios.—Dr. Féliz Betancourt, Notaria IV, calle de Calibío, inmediato a Gobernación, tel. 24-19.

Dr. Agustín Villegas (Notaría II), Ayacucho 2

Pensiones ae Familia.—Pensión Gutiérrez de la señora doña Emilia de Gutiérrez. Caracas 131, tel. 12-12 (en el centro de Medellín).

Representantes de Casas y Fábricas extranjeras.—C. E. Restrepo y Cía. Edificio Duque tel. 423.

Gustavo Posada y Co. (Edif. Hernández, en Parque P. J. Berrío), tel. 137; representantes de la Société p. le Commerce entre la France et les Pays d'Outre Mer, de A. y S. Henry & Co. Ltd. (Manchester;) de Riensch & Held (Hamburgo). etc.

PUERTO BERRIO (Antioquia).

Altura, 123 metros. En el Municipio, 12.104 habitantes. En la ciudad 2.629.

Comercio.—Juan de Dios Arango. Comercio en general.

C. y S. Aristizábal y Co. (Abarrotes, etc.)

Ganadería.—Juan de D. Arango.

Nicolás López P. (El primero residente en Pto. Berrío y el segundo en Caracas 91. Medellín).

Farmacias.—Farmacia Magdalena, de Marco Gaviria y Cía.

Médicos.—Dr. Efraím Gómez O. (Medicina general y con especialidad enfermedades tropicales). Consultas en la Farmacia Magdalena.

RIONEGRO (Antioquia)

Altura s/ el mar 2120 metros. Habitantes: 18005 en el Municipio y 5750 en la ciudad.

Abogados.—Doctor Alfonso Orozco R. (asuntos judiciales en general).

Agricultura y ganadería.—Pablo Emilio Echeverri—Plaza Córdova—(también venta de papas y de maíz).

Diego Tobón T. (con especialidad agricultura).

Bancos.—Banco de Oriente S. A. Cap. $ 150.000 pesos Director don Ricardo C. Sanín.

Colegios principales.—Colegio de Ríonegro (segunda enseñanza: fundado en 1849) p. varones.

Instituto de María.—(Segunda enseñanza para señoritas) directora Josefina Muñoz.

Comercio.—J. M. Ramírez y Compañía Plaza Córdova (Drogas, cacharros, artículos para regalos, etc.

Médicos.—Dr. José J. de la Roche (medicina general) H. C. de 10 a 11 y de 1 a 5 p. m.

SONSON (Ant.)

(Altura 2550 metros).

Habitantes en la Municipalidad 32700: en la ciudad 10433.

Abogados.—Dr. Juan Londoño del Co. rral Cra. 5.ª

Dr. Manuel A. López Cra. 7.ª y calle 8.ª

Agricultura y ganadería.—Dr. Fernando Botero A. (propiedades "Chumbimbo" y "El Roblar"). En Sonsón Plaza Ruíz y Cra. 6.a.

Bancos.—Nuevo Banco de Sonsón S. A. Cap. $ 275000. Tel. 40. Director D. Tulio Vélez.

Cirujanos Dentistas—Dr. Francisco Henao Londoño de la Escuela Dental de Medellín. Cra. 7.a y calle 8.a

Colegios importantes particulares.—Cole-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

gio de la Presentación para señoritas (secundaria).

Colegio de San José: Dir. H. de las Escuelas Cristianas, R. H. Oseas José (secundaria).

Comercio.—Uribe Botero y Co. (Compra de café, telas, etc).

Hoteles.—No de primera, ni de segunda sin embargo, todos procuran atender con buena voluntad al pasajero.

Médicos.—Dr. Marco Aurelio Botero U. de la Facultad N. de Bogotá Cra. 6.a 58. C. H. C. de 2 a 5 pm. (medicina general). Dr. Mario Betancur Toro. Cra. 7.a: H. C. de 1. a 4 p. m. (medicina general).

Dr. Joaquín Restrepo Isaza, Plaza Ruíz H. C. 1 a 4 pm. (medicina general).

Notarios.—Marco Tulio Jaramillo V. Cra. 7.a cuadra 7.a.

Industrias.—Cía. Nacional de chocolates S. A. (2 fáb. Dir. Aurelio Gutiérrez, Pl. Ruiz.

Trilladoras de café de Aurelio Gutiérrez. (beneficio sin la separación del grano).

Trilladora de café de Uribe Botero y C.o (beneficio con separación de clases).

Fundición Central, de Alfonso y Ernesto Londoño L. Cra. 4.a.

——

BARRANQUILLA (Departamento del Atlánt.)

Alt. 4 ms.

Municipalidad 140000 habitantes: ciudad 138316 habitantes.

Abogados.—Dr. Pedro León Mantilla, del Consejo Directivo del Banco de la República (Barranquilla), abogado del Banco de Colombia, del Anglo-South América Bk. etc. Ed. Donado Tel. 357 (Asuntos civiles y mercantiles).

Dres. Manotas y Campo González (Dr. Juan Pablo Manotas y Dr. Aníbal Campo González) abogados del Banco de Bogotá y de The Royal Bk. Tel. 694 (asuntos civiles y bancarios). Calle Policarpa entre Real y Comercio.

Dr. Juan A. Donado V.—Edificio Donado oficina 4. Teléfono (asuntos civiles y especialmente mercantiles).

Bancos.—Banco de Colombia Cap. y Reserva 7590000 pesos. Suc. en Barranquilla Gerente D.Alonso González Rubio. Tel. y Apart.

Banco de Bogotá Suc., en Barranquilla, fundado en 1871. Cap. 5000000 Res. 5646937: Gerente. Dr. Alberto Pumarejo, teléfs. 17-47 y 1748.

Banco Francés-Italiano, para la América del Sur. Cap. para Colombia 800000 pesos. Gerente Dr. Spartaco Mazzanti, R. Cónsul de Italia. Calle Comercio entre Cuartel y 20 de Julio. Teléfonos y Apar. 612.

Cirujanos Dentistas.—Dr. Antenor Moreno, de la Facultad de la Universidad de Filadelfia (es también médico). H. C. de 9 a 11 y de 2 a 5 p. m. Calle 20 de Julio y Murillo. Tel..

Dr. Roberto Restrepo Gaviria, del Colegio Dental de Bogotá. Edificio Roncallo. H. C. de 9 a 11 y de 2 a 5 pm. Tel. 1062.

Clínicas.—Clínica del Dr. Teófilo Kiuhán. Calle 20 de Julio y C. Caldas. Tel. 459. "Clínicas Unidas" del doctor Kupher.

Policlínica del Dr. Eugenio Cambieri. Esq. S. Blas e Igualdad. Apart. 648. Teléfono 55.

Colegios más importantes.—Colegio Biffi de los HH. de las Escuelas Cristianas. Paraíso y 20 de Julio Director H. Félix. Teléfonos.

Colegio de San José; a cargo de los R. R. P. P. de la Cía. de Jesús. Calle Flóres entre Igualdad y Ricaurte. Dir. S. J. Dr. Uldarico Urrutia.

Colegio de María Auxiliadora, a cargo de las M. M. Salesianas. (Avenida de la República y Cisneros) Dir. M. María Amable Medicina.

Colegio Americano para señoritas. Dir. Ellen A. Temphins. Calle Felicidad entre Rosario y Paraíso. Tel. 895 B. (Instrucción: kindergarten, primaria y secundaria). Dir. Telegr. *Esperancita.* Apar. 200.

Colegio Americano para varones. Calle Medellín N.° 1517 (Primaria y secundaria).

Droguerías y Farmacias.—Droguería Colombiana, del doctor Florentino Izaguirre calle del Progreso entre Recreo y San Roque. Apar. 563 Tel. 814 B.

Droguería Americana del doctor Virgilio de la Cruz Esq. S. Roque y Progreso. Apar. 62 Tel. 584.

Comercio.—Antonio Volpe y Cía. (Tejidos, alhajas. etc., al por mayor. Exportación de café, de bálsamo de Tolú, de

perlas, de tabaco, de pieles, etc.) Cra. Márquez entre Comercio y Real. Al detalle, en la misma calle, almacén en frente. Apar. 1775 Tel. 443 (Además Ganadería en El Carmen, en el Departamento de Bolívar).

Almacén Helda (de A. Held) Plaza S. Nicolás. Apar. 127. Telfs. 692 y 693 (ferretería y maquinaria). Además ganadería en Jesús del Río. Departamento de Bolívar.

Faillace Hermanos, agentes exclusivos de G. B. Borsalino fu Lazzaro y C.: Calle del Comercio y Mercado. Tel. 555. Apar. 580.

Francisco Carbonell W. Esq. San. Roque y Mercado. Tel. 561 (ferretería).

Lacorazza Hnos. Plaza de San Nicolás, entre Mercado y Real. Apar. 17. Tel. 314 (importadores y exportadores de mercancías en general).

Mora Hnos. y Cía. Paseo Bastidas entre Policarpa y 20 de Julio (Sucursal en Medellín), Abarrotes, art. americanos, material de construcción, etc.

Pacini y Puccini.—Importadores y exportadores (sombreros, driles, y mercancía en general, export. de tagua, pieles, etc. Ganadería en Magangué). En Barranquilla esq. Comercio y Policarpa. Telfs., y apartados.

Comisionistas y representantes de casas y fábricas.—Francisco Arocha y Co. Paseo Colón. En New York, casa en Beaver St. 27. Herman B. Smit. Pte. de la Sociedad de Mejoras U. (también "seguros"). Esq. Comercio y Cuartel. Teléfonos.

Brewer Moller y Co.—Sucs. Cuartel y Bastidas. Telefono 659 (Importación y exportación en general, espec. ferretería y abarrotes).

Societá Nebiolo ("Augusta"), de Turín Italia. Calle de Caldas, número 40 Norte. Agente Gen. en Colombia: Ing. Mario Veronelli.

Industrias.—Fábrica de Tejidos "Obregón". (En la Loma). Tel. 3-62.

Cervecería de Barranquilla S. A., Gerente, Diofante de la Peña (En La Loma). Tel. 8-13.

Roncallo Hermanos y Co. (Molino "La Corona", con dos edificios (Harina). Prod. 1,000 barriles diarios. Ofic., en Calle Córdova: apart. 85, varios teléfonos.

Generoso Mancini ("La Insuperable"), fábrica de pasta alimenticia y de harina de trigo. Topacio y Obando. Teléfonos 208, 493. Dir. Tel. "Insuperable". Ap. P. 226, aé-reo 62.

"Faitala", fáb. de calzado de Celia y Barletta, Av. Boyacá, entre Progreso y La Paz. Ap. 22: aéreo 192. Tel. 583.

Notarías.—La Notaría del doctor Julio César Roca. Calle Real entre T. J. Palacio y La Paz. Tel. 652 (Notaría II).

Médicos y Cirujanos.—Doctor Anastasio del Río. Jefe de clínica de "Clínica Unida". Calle 20 de Julio número 7. Tel. 87. H. C. de 8 a 9 a. m. y de 2 a 4 p. m.

Dr. Eduardo Putnam Tanco, de las Facultades de Burdeos y de Madrid, ex-Interno de los Hosp., de París, de la Fac. de Medicina Colonial de París, Dir. Hosp. de Caridad, etc Calle Obando entre Cuartel y Líbano (H. C. de 2 p. 5 a. m. (Medicina general y enfermedades tropicales).

Dr. Miguel Arango M. (Murillo y 20 de Julio, H. C., de 2-5 (medicina general).

Dr. Jorge E. Calvo. Calle Jesús y Calle del Líbano. H. C. de 2 a 5 p. m. Tel. 97. (Medicina General y Ginecología).

Dr. Pedro Osorio A. Director Departamental de Higiene. Esq. Cra. Líbano y Calle Medellín. Tel., 26-1, J. H. C. de 1 a 5. p. m.

Doctor Rafael Pérez, (Organos de los sentidos) Flores 97, H. C., de 2 a 5 p. m.

Dr. Bernardo Ramírez Moreno (Organos de los sentidos). Calle Progreso entre Bolívar y Obando. H. C., de 8 a 11 y 3 a 5 p. m., tel. 13-27.

Dr. Martín Camacho, Miembro de la Academia N. de Medicina, etc., Caldas y 20 de Julio. H. C. de 9 a 12 y de 2 a 5 p. m. (Ginecología).

Dr. Carlos M. Manotas, médico de "Clínica Unida". Cons. en Caldas e Igualdad. H. C. de 2 a 5 p. m.., tel. 3-96 (especialidad pediatria, o enfermedades infantiles).

Dr. Julio M. Gómez Sánchez. Caldas. № 21, H. C. de 2 a 5 p m., tel. 4-32 (Cirujía de señoras y partos).

——

CARTAGENA (Departamento de Bolívar).

Municipalidad. Hab., 86,467 s/n. el Censo en Bogotá y 91,357 según datos municipales. Ciudad. Hab., 82.312

Abogados.—Dr. Simón Bossa, abogado

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

del Banco de Bolívar, del The Royal Bk. of Canadá, de The Colombia Ry. and Navig. Co., etc. Calle Moneda 52 y Badillo' Tel. 696, (asuntos civiles y bancarios).

Dr. J. A. Gómez Recuero, prof. de la Facultad de Derecho, abogado de varias compañías importantes, etc (asuntos administrativos y civiles). Calle Cuartel y Estanco del Aguardiente, tel. 112.

Dr. Manuel del Cristo Pareja, abogado de Pombo Hnos., de la Compañía Telefónica de Cartagena, de la Empresa Azucarera de Berástegui, etc., calle 2a. de Badillo 37., tel. 58 (asuntos civiles y com.).

Dr. Miguel Gómez Fernández, abogado de la Compañía Colombiana de Tabaco, y de la Empresa Fluvial R. Cavelier etc. Edif. Ayos en 2a. de Badillo, Apart. 19, tel. 172.

Bancos.—Suc. del Banco de la República. Gerente D. Víctor G. de Piñeres. Cap. total del. Banco, con Reservas hasta 31 de enero de 1930: 14.343,711 pesos. Plaza Bolívar, tel. 763.

Cirujanos dentistas.—Dr. Luis C. Delgado, de la Universidad de Pensylvania.—Portal de los Escribanos. H. C. de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m., tel. 74 Apar. 110 (Instalación completa de Rayos X).

Dr. Eufredo V. Ripoll. Calle del Tablón. H. C. de 8 a 11 y de 1 a 5 p. m., tel. 114

Clínicas.—Hospital Americano, en Mamonal.

Clínica del Dr. Raul Bernett y Córdova. Dir. munic. de Higiene. Callejón Bernett, al Pié de la Popa. Ap. 202, tel. 757 (moderna).

Clínica Neumuller, en Manga (moderna).

Clínica Delgado, del doctor Luis C. Delgado (cirujano dentista) (moderna) Portal de los Escribanos. Ap. 110, tel. 74.

Clinica del Hospital de Sta. Clara.

Comercio (al por mayor)—Pombo Hnos Empresa azucarera de Berástegui, negocios fluviales, de banco, de bienes raíces &—Ayos esq. Arzobispado, tel. 155. Ap. aéreo 60, ap., №. 313.

Fernando Vélez Danies y Co. (Negocios comerciales, ganaderos en el Sinú, (S. Jorge), industriales (mosaicos), etc. Calle Carlos Vélez, tel. 515.

Rafael del Castillo y Co. (Telas, artículos americanos, dirección de la Empresa Fluvial del Dique &—Esq. Lozano y Candilejo: tel. 960.

Diego Martínez y Co. (Abarrotes, ganadería fina, mantequilla).—Inquisición y Plaza de Bolívar. Ap. 27, tel, 166.

Vicente Gallo (Importaciones y Exportaciones en general). Calle Colegio, esq. a Coliseo. Ap. 86, tel. 761.

Sucesores de C. Piñeres (Negocios ganaderos, azucareros, de industrias, licores, cervezas, etc., etc.). Esq. Baloco y Santo Domingo. Ap. № 131, aéreo 49, tel. 145.

Comercio (al menudeo y por mayor)—J. V. Mogollón y Co. (tipografía, papelería, librería, etc. Coliseo entre Porvenir y Estanco de Tabaco. Apartados y Teléfonos.

Viuda de Blas de León (telas, etc.) Plaza de Bolívar. Varios teléfonos.

Joyería José Cesáreo. Esq. Román y Colegio, tel. 136-A. (por mayor y menor).

Franco Covo y Co. (ferretería). Calle de la Cochera del Gobernador, tel, 38.

Ciardelli y Co. (La Conveuiencia). Calle Manuel Román. Apart. 46. tel. (artículos de lujo para hombre y mujer).

Pedro A. Navarro (abarrotes, rancho, licores). Portal de los Dulces. Ap. 104. Tel. 282.

Colegios importantes—(Además de la Universidad) Escuela Normal de Institutoras. Dir. Prof. Concepción de Lecomte. Santo. Domingo 29 Tel. 148.

Escuela Normal de Institutores. Dir. Dr. Luis R. Caparroso F., calle Cuartel y Soledad. Tel. 412.

Colegio La Salle al cuidado de los HH. de las Escuelas Cristianas; director Ho. Ignacio, calle Factoría 123. Tel. 359. apar. 62.

Colegio de Ntra. Sra. del Carmen, (primaria y secundaria), Dir. profesora, Teresa I. de Gómez. Tel. 338, cra. de Gastelbondo entre Factoría y Mantilla (para señoritas).

Colegio Seminario Conciliar (Santo Domingo) Rector R. P. Andrieux. Tel. 292.

Colegio de la Esperanza (Tejadillo) Kindergarten. Primaria y secundaria. Tel. 25 Dir. A. J. Irisarri.

Colegio Universitario de San Pedro Claver (primaria y secundaria) Tel. 25. Dir. Pbro. Manuel Gómez Arenilla. Tel. 850

Santo Domingo.

Instituto Politécnico Martínez Olier (Universidad Libre para facultades de Derecho y Odontológica; bachillerato F. y L.) Dir. Ismaél Román C. calle Estanco del Tabaco. Apar. 216 tel. 1069.

Colegio Eucarístico de Santa Teresa a/c de las RR. MM. Mercedarias: calle Bouquet (Manga).

Droguerías y farmacias.—Farmacia Román calle de Manuel Román tel. 53 director H. L. Román (fundado en 1835).

Farmacia Internacional del doctor F. E. Trinchero y Cía., calle del Colegio y del Coliseo: Apar. 88. tel. 297 A. y B., fabricantes del reconstituyente tónico "Biostenol".

Hoteles.—Hotel Americano Calle del Cuartel, varios teléfonos.

Ingenieros.—Doctor Gastón Lelarge arquitecto e ingeniero civil.

Doctor Antonio Nordio, jefe de la Sección de Fomento del Departamento: apar. 102: ingeniero civil e hidraúlico.

Industrias principales.—Empresa de Berástegui (produc. azúcar 150000 sacos).

Packing House (ganado de cerda y vacuno). En Tolú.

Colombia Sugar Co. (Ing. de Sincerín. Prod. 150000 sacos) calle factoría tel. 1063.

A. Held. Venta de ganado Zebú, Holstein, etc. (En Jesús del Río).

Sucursal de la Cía. Colombiana de Tabaco, calle del Arzobispado, apar. aéreo 30: apar. N. 155 tel. 347 en oficina y 308 B. en la Fábrica de cigarros, Dir. tel. "Hidalgos".

Diego Martínez y Co., productores y exportadores de la mantequilla· "Crema del Sinú". Inquisición y Bolívar. tel. 166.

Laboratorio Román.— Calle de la Universidad: tel. 55, Dir. H. P. Román (especialidades farmacéuticas, ampolletas, etc.)

J. V. Mogollón y Co.—(fábrica de libros en blanco, tipografía, etc. y representaciones de casas extranjeras, calle Coliseo entre Estanco del Tabaco y Porvenir, (varios teléfonos).

Fábrica de mosaicos (o baldosas) de Oscar A. Gómez, oficinas en Estanco del Tabaco. tel. oficina 71; fábrica 171.

Fábrica de mosaicos y tubos de cemento "Limbo y Progreso" de Fdo. Vélez Danies y C.

Médicos.—Doctor Rafael Calvo C. Rector de la Facultad de Medicina: Calle Larga (Consulta por cita especial: Cirugía General y partos), tel. 423.

Doctor Manuel F. Obregón, prof. de la Facultad de Medicina, presidente de la Academia local de Historia etc. (Cirugía General y Oftalmología). H. C. de 2 a 4. Plaza de la Independencia, tel. 152.

Doctor Manuel Pájaro H. Director Dep. de Higiene, profesor de la Facultad de Medicina, tel. 572 calle Cuartel y Soledad.

Doctor Teofrasto A. Tatis, profesor de la Facultad de Medicina (medicina general y con especialidad ginecología). Nos informan que, desgraciadamente, acaba de fallecer.

Doctor Miguel A. Lengua, dir. del hospital de Santa Clara, prof. de la Facultad de Medicina etc: calle Damas, h. c. de 3 a 5, tel. 789 y 359 b. en su residencia.

Doctor Nicolás Macario Paz, del Colegio de Cirujanos de Chicago, prof. de la Facultad de Medicina etc. (Cirugía general, obstetricia, y vías genito-urinarias): tel. 386. calle de N. S. del Landrinal. H. C. 2-5 p. m.

Doctor Napoleón Franco Pareja. Calle Román, h. c. de 2 a 5 p. m. (Cirugía general y ginecología), teléfono.

Doctor Eusebio Guerrero P., (actualmente en Europa).

Notarías.—Notario primero del Circuito Dr. Fanor Vélez Araújo: en los Bajos del Palacio de Gobierno, tel. 554.

——

DEPARTAMENTO "BOYACA"

Chiquinquirá (altura 2570 metros). Municipalidad: habitantes 34807.

Abogados.—P. Martín Quiñones—Plaza de la Libertad.

Carlos Rivadeneira cra. 5 N.° 51.

Colegios.—Colegio de Jesús, María y José Dir. Fr. Luis A. Fajardo: plaza de la Libertad.

Colegio Apostólico de la prov. de San Antonino: plaza de la Libertad. Dir. Fr. Salvador Ruiz.

Colegio de Santa Rosa de Lima, (para señoritas) por las Madres Terciarias; plaza de

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

la Constitución.

Comerciantes.—Almacén "Santander" de Gómez Gómez, esquina plaza de la Constitución y Cra. 3, (tejidos, sombreros, calzado, paraguas, etc.)

Julio Salazar (tejidos, sombreros, calzado, etc.): calle Real.

Droguerías y farmacias.—Droguería Internacional del doctor Bonifacio Carvajalino; calle Real 94-96, apart. 5.

Ganaderos.—Heraclio Matallana, plaza de la Libertad; propiedades: Terebinto, Hato de Burras, El Quiche, Agua Blanca, El Triangulo, El Páramo, El Pantano, etc. (ganado vacuno; de engorda: ganado caballar).

Arcadio Monroy: carrera 3 n. 144. Fincas Sabaneta, Recreo etc., (ganado vacuno fino).

Vicente Díaz: ganado vacuno.

Industrias.—Además de las industrias locales, anótese la dependencia de la Cía. Colombiana de Tabaco.

Médicos.—Doctor Tito S. de Rojas P. médico del F. C. del Norte (h. c. de 8 a 12 y de 1 a 4), cra. 4.a 171.

Doctor Pedro José Pérez, carrera 6.a número 82.

Ambos se dedican a medicina general.

Notarías.—Dr. Vicente Sánchez Santamaría, Notario 1.º.

SOGAMOSO (Departamento. de Boyacá).

(Altura 2570 metros). Municipalidad: 25684 habitantes.

Abogados.—Dr. Gustavo Hernández Rodríguez, (asuntos civiles preferentemente); plaza del Cristo.

Luis R. Pinto (asuntos civiles): plaza del Cristo.

Colegios.—Colegio de Sugamuxi. Dir. S. F. Losada (instrucción secundaria, etc.)

Comercio.—Rafael Mendoza A.: Plaza principal, (telas, sombreros, calzado, juguetería, art. para regalos, etc.).

Alfonso Reyes. Plaza principal, (telas, etc. Es también ganadero).

Ganadería.—Ramón Díaz, (propiedades: Hato «El Viento», «La Pastora» en Casanare; además potreros y siembras agrícolas en Sogamoso, (ganado vacuno).

Fernando Reyes Moreno, (propiedades: «Hato» «La Victoria» «Santa Ana», en Casanare (ganado vacuno, caballar y mular).

Alejandro Vega R. (Propiedades: «Patiño» y «Vega» en Casanare y en Sogamoso, (ganado vacuno).

Droguerías y Farmacias.—La del doctor Rómulo Peñuela en la Plaza principal.

Hoteles.—Hotel Palatino del señor Roberto García H. (Inmediato a la Plaza principal).

Médicos.—Doctor Rómulo Peñuela, en la Plaza principal. (Botica propia).

Lorenzo Mariño M., médico de Higiene del Departamento. (Botica propia en la Plaza principal).

Notarios.—José del C. Becerra. (Notaría primera): plaza del Cristo.

TUNJA (Departamento de Boyacá).

Altura 2820 metros). Municipalidad 19064 habitantes.

Abogados.—Doctor Nebardo Rojas, prof. de los colegios «Boyacá» y Escuela Normal (as. judiciales en general), carrera 5/117.

Dr. Miguel de J. Pérez, Senador de la Rep., calle 7.a número 43.

Dr. Josué Rubén Rojas, Gerente del Bco. Agrícola e Hipotecario en Tunja, (judiciales en general y con especialidad civiles).

Dr. José Gabriel Venegas, (asuntos criminales), calle 4.a, número 90.

Agricultores.—Sres. José María Montoya, Joaquín Flórez, Aurelio Camacho, etc.

Bancos. Banco Agrícola e Hipotecario (sucursal). Gerente Dr. Josué R. Rojas.

Colegios.—Colegio de Boyacá: director Dr. Aquilino Rodríguez, esquina calle Real y San Ignacio.

Escuela Normal de Institutores; Dir. Dr. Julio Sieber.

Escuela Normal de Institutoras, directora señorita Dra. Evangelina Zambrano Medina.

Colegio de N. S. del Rosario, de las R. R. M. M. Terciarias.

Instituto Salesiano «Maldonado» dirigido por los RR. PP. Salesianos.

Seminario Mayor de Tunja, a cargo de los R. R. P. P. Lazaristas.

Cirujanos-dentistas.—Doctor Cendial Tavera G. H. C. de 9 a 12 y de 2 a 5 p. m.

Droguerías y Farmacias.—Droguería Central del doctor Eliécer B. Espinel: calle Real número 118.

Comercio.—Honorato Galvis, Calle Real N.º 127 y 127 A. («Almacén del Día» de artículos de lujo, de vestir etc.) Dir. Telegráfica «Honoralvis». Apart. 17.

Blas Brando F. "Almacén" Roma, (telas, mercería, etc.), calle 7a. o del Banco 62.

J. A. Mariño (telas) Plaza Bolívar.

Médicos.—Doctor Juan Clímaco Hernández. H. C. de 2 a 5 p. m.

Dr. Plinio Cifuentes, médico del Hospital de Caridad. H. C. de 1 a 3 p. m., calle Real número 128. tel. 1.

Notarías.—Dr. Leonardo Ramírez Márquez (Notaría 2.ª) Plaza de Bolívar.

— —

ARMENIA (Departamento de Caldas).

Altura, 1.551 metros. Municipalidad, 35,05 habitantes. Ciudad, 19.622.

Abogados.—Dr. Mariano Jaramillo, abog. de la Cía. Urbanizadora del Quindío, S. A. Calle 10 esq. carrera 5.

Bufete de los Dres. Milcíades Cala M. y Darío Echandia.

Bancos.—Sucursal del Banco de Colombia. Cap. y Res. 7590000.—Dir. D. Ricardo Guzmán Chaves.

Cirujanos-dentistas.—Dr. Rodolfo Imery de la Fac. Univ. de París. H. C. de 8 a 12 y de 1 a 5 p. m.

Comercio.—Cía. Colombiana de Tabaco. Ger. D. Alfonso Vieira A.

Rumié Hermanos (Sucursal de la central de Cali). Otras casas en Pereira, Manizales, Popayán, Ibagué, etc.) Ap. 76. (Material de construcción y abarrotes).

V. Giraldo y Cía. ("El Buen Gusto"); mercancías varias.

Borné & Barth (mercancías varias, especialmente ferretería).

Colegios.—Colegio de San José de los HH. Maristas.

Compradores de café.—American Coffee Co., etc.

Droguerías—La del Dr. Botero Isaza y Cía.

Hoteles.—Pensión Alemana o el Hotel Regis.

Médicos.—Dr. Alejandro Londoño B. Plaza de Bolívar.

Dr. Bernardo Henao Mejía, Oficial de Sanidad del Regim. local; h. c. de 1 a 5 p. m. Apart. 80 (medic. general y cirugía). Director y fundador de la "Clínica".

Dr. Luis F. Buenaventura (medicina gen. y cirugía en particular); h. c. de 2 a 5 p. m., ap. 77.

LA DORADA (Altura M. 195).

Municipalidad, 5.479 habitantes. Ciudad, 3.751.

Comercio.—Luis Lleras R. (Drogas, artículos comestibles americanos y mercancías en general).

Médicos.—Dr. Francisco Roa Ospina, de la Universidad de Cartagena.

MANIZALES (Departamento de Caldas).

Altura metros, 2,153. Municipalidad 85,146 habitantes. Ciudad, 50.519.

Abogados.—Dr. Fsco. José Ocampo (asuntos mercantiles) tel. 73, altos del Banco de Colombia.

Dr. Arturo Salazar Grillo, abogado de la suc. del Banco de Colombia. Altos del Banco de Colombia. Of. 2, ap. 138, tel. 618 (asuntos mercantiles y bancarios).

Daniel Restrepo Escobar, ex-abogado de la Liga del Comercio y de la Suc. del Banco Agrícola Hip., Cra. 12, n. 286, tel. 3-11. (asuntos mercantiles).

Dr. Manuel Ocampo, ca. 13, Edif. Sanz: (asuntos civiles).

Bancos.—Banco de Colombia. Director Sr. Sinforoso Ocampo. Ger., tel. 8, apart. 239. Capital y Reserva $ 7.590.000.

Cirujanos-dentistas.—Dr. Gustavo Castaño Palacio Cra. 14, n. 235, h. c. de 8 a 11 1/2 y de 2 a 5 p. m., tel. 2-49.

Dr. Rogerio Restrepo R., calle 12, n. 129, h. c. de 8 a 11 y de 1 a 5 p. m., tel. 305.

Colegios principales.—Instituto Universitario (est. bachillerato), Dir. F. Marulanda.

Colegio de Cristo a/c. HH. Maristas, Cra. ca. 11, n. 109, tel. 870, ap. 42. Dir. H. Bautista (Esc. prim. sup. y bachillerato).

Esc. Normal de Institutoras, calle 6, n. 45, Dir. prof. Margarita Arbeláez.

Esc. Normal de Institutores, Dir. B. Muñoz.

Seminario Mayor y Menor, Cra. 11 y calle

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

8. Rector, Dr. Rev. Rafael Ramírez.

Colegio de Santa Inés, para señoritas. Primaria y superior.

Comercio.—(En telas). Félix Salazar e Hijos, Cra. 12, n. 405, tel. 997.

Luis Restrepo Isaza y Cía., carrera 13, n. 273, tel. 139.

Alberto Mejía y Cia., carrera 13 y calle 11, tel. 48, apart. 60.

Hijos de Liborio Gutiérrez, Plaza de Bolívar.

(Ferretería, maquinaria, etc.) Almacén "Helda" (A. Held.), Cra. 13, bajos del Palacio Episcopal, tel. 108. apart. 219. (Maquinaria agrícola, para artes y oficios, y ferretería).

Alfonso Vélez y Cía. S. en C., calle 13 (frente al alm. España).

(Abarrotes). Alberto Mejía y Cía., Cra. 13 y calle 11, tel. 48, apart. 60 (abarrotes y cacharrería).

Antonio J. Londoño, Almacén "España", Cra. 13 y calle 10, tel. 300.

Rumié Hermanos, calle 15, n. 221, tel. 719 (solamente arroz, manteca, etc).

(Arts. de lujo para hombre y para señoras). Roberto Salazar y Cía., Almacén "París", Cra. 13 y calle 13, tel. 144, apart. 217 (artículos para señora y de lujo).

Botero Salazar y Cía., calle 11, n. 132, apart. 88, tel. 59 (telas del país, artículos de lujo y para señora).

Rufino Villegas y Cía., Cra. 13, ns. 301, 303, 505, Tel. 482 (artículos de lujo y finoos para caballeros).

(Materiales de construcción). Rumié Hnos., calle 15, n. 221, tel. 719, (espec. en cemento, etc.) Sucursal de la casa de Cali.

(Joyerías). La de D. José Ant. Rivas, cra. 12, n. 280, tel. 825.

Droguerías y Farmacias.—Vicente Hoyos e Hijos, carrera 12 y calle 10 Teléfono.

Julio Cuervo M., Cra. 12, n. 234. Tel.

Hoteles.—Hotel Europa, carrera 12, n. 352 o 3.ª Calle Real n. 352, tel. 799. Propietario, Antonio María Tobón M.

Industrias principales.—Suc. de la Cía. Colombiana de Tabaco.

Fáb. H. y T. Algodón de Manizales (Versalles).

Cía. Colombiana de Tejidos de Punto. "Libia". S. A., Telf. 829, Cra. 14, entre calles 13 y 14

Cía. Fosforera Colombiana, Av. Cervantes, tel. 342.

Trilladora "La Estrella", para café. Propietarios, Pedro Bernal & Cía., Cra. 12 n. 286, ap. 131, tel. 74. Otras en Pereira, Montenegro. etc.

Cía. Colombiana de Cerveza.

Trilladora "La Manuelita", de D. Pedro José Mejía J., Av. Cervantes.

Cía. Industrial de Fósforos (Marca "El León"), C. 11, n. 259, apart. 124, tel. 521. Dir. Luis Vallejo. Fábrica en Av. Cervantes.

Cía. de Calzado J. de J. Calle e Hijos, calle 6, n. 97.

Ingenieros y Arquitectos.—Papio, Bonarda y Cía., arquitectos y contratistas. Cra. 13. Edif. Sanz, telf. 801.

José María Gómez, íngeniero civil. Carrera. 13: Edif. Sanz.

Médicos.—Dr. Ramón González R. Gerente de la Clínica "Manizales". Cra. 13 n. 153, (medic. general, con especialidad, cirugía y ginecología). Estudios en Bogotá, París y Berlín. Tel. 986. H. c. de 1 a 5 p. m.

Dr. Ricardo Jaramillo Arango, calle 11/83 tel. 50, apart. 107. (Medicina general, con especialidad obstetricia), H. c. de 1 a 5 p. m. (Facultades de Bogotá y de París).

Dr. Carlos Arturo Jaramillo, Dir. Deptl. de Higiene. Cra. 14 y calle 11. (Rayos X). Medicina Gral. H. c. de 2 a 5 p. m.

Dr. Gmo. Londoño Mejía. Consultorio en la clínica de Santa Inés, en Versalles, (medic. gral.), H. c. de 1 a 4 p. m., telf. 542.

Dr. Julio Zuloaga, actualmente Representante a la Cámara de Dip. en Bogotá. Cra. 13/156, H. c. 1 a 5 p. m.

Notarías.—Alejandro Laserna (Notaría 2.a), C. 10/54

PEREIRA (Caldas).

Altura 1.467 m. Municipalidad 53.234 habts., ciudad 21.006 habts.

Abogados.—Dr. Jorge Roa Martínez de la Fac. Univ. de Bogotá. Cra. 6/299. Apart. 54.

Dr. Luis Martínez Mutis, Cra. 7 y calle 18.

Bancos.—Suc. del Banco de Colombia. Cap. y reservas $ 7590.000 Apart. 38. Dir.

D. Manuel Felipe Calle.

Cirujanos-dentistas.—Dr. Braulio Henao H., calle 18/60, h. c. de 8 a 11 y de 1 a 5 p. m.

Comerciantes.— Nepomuceno Vallejo E. Plaza Bolívar N. 627-633. Apart. 41. (Telas, etc., por mayor y menor).

Suc. de la Cia. Colombiana de Tabaco.

Almacén Americano, calle 19 entre Cras. 10 y 11. Apart. 10 (Ferretería).

Bernardo Mejía M. Plaza Bolívar 645. Apart. 36. (Telas al p. mayor).

Almacén Helda. Esq. de la Plaza Princ. (Ferretería y maquinaria).

L. Ariztizábal y Cia. (Ferretería) calle 19 n. 208.

Droguerías y Farmacias.—La Farmacia del doctor E. Ramírez G., cra. 8/593.

Hoteles.—Hotel América del Sr. Maximiliano Moreno. Esq. Cra. 7 y calle 18.

Industrias principales.—La trilladora Aripie, La Sucursal de la Cervecería La Continental, y la Fábrica de Vidrios.

Ingenieros civiles y arquitectos.—Rodríguez y de la Cuesta, ing. y arquitectos, Cra. 6/253.

Médicos.—Dr. Santiago Londoño L., calle 19/140, (medicina general y Rayos X), h. c. de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Eduardo Ramírez G., ca. 8/593-95-97, h. c. de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m.

Dr. T. Villa Hauesler. Cra. 7/370, h. c. de 1 1/2 a 5 p. m. (1).

Notarías.—Dr. Pedro A. Restrepo, notario 1.º. Cra. 7/275.

———

POPAYAN (Departamento del Cauca)

(Altura m. 1.760). Municipalidad, 31.832 habitantes (aprox). Ciudad, unos 20.500. (aprox).

Abogados.—Dr. Adolfo Córdoba, Dir. de la Agencia del Bco. de la República.

Dr. Camilo Muñoz. (Asuntos de todas clases).

Agricultura y ganadería.—Sr. Ignacio Muñoz.

Bancos.—Sucursal del Bco. de Colombia. Cap. y Reserva $ 7.590.000 Dir. F. C. Lehmann. Apart. 83, tel. 27

Agencia del Bco. de la República. Dir. Doctor Adolfo Córdoba.

Cirujanos dentistas.—Dr. J. Vicente Paredes, calle Santo Domingo, h. c. de 9 a 12 y de 2 a 5 p. m.

Colegios principales.—Ela. Normal de Institutoras. Directora Prof. Concepción Vargas B.

Ela. Normal de Institutores. Dir. Prof. Abraham Zúñiga P.

Colegio de los HH. Maristas "Juniorato", en San Camilo.

Seminario Conciliar. Rector R. Dr. Claudio Merle.

Colegio de S. José, a/c MM. Josefinas. Tel. 24, (Inst. prim. y secundaria).

Clínicas.—La del Pacífico, del Dr. Aurelio Ordóñez.

Comerciantes.—Jorge Iragorri y Cia. Apart. 84, (arts. de lujo).

Alcibíades Zambrano e Hijos. (Ferretería, abarrotes, cristalería, hierro y zinc corrugados, y mater. de construcción).

Carlos M. Simmonds. (Importador y exportador en general).

Cia: Comercial del Cauca S. A. Gerente Adolfo Constaín, (artic. de construcción etc).

Droguerías y farmacias.—Farmacia Americana de Villamil Latorre y Cia. Dir. Teleg. "Ozi-Pulmol".

Hoteles—Hotel Lindbergh, calle 4.ª, o Sto. Domingo. Prop. Pedro A. Martínez M.

Industrias.— Cia. Comercial del Cauca S. A. Ger. Adolfo Constaín. (Industrias varias de mosaicos, carpinterías, etc.)

Ingenieros.—Ing. Manuel Ma. Mosquera, calle Sto. Domingo.

Médicos.—Dr. Tomas Doria, h. c. de 10 a 11 y de 2. 5 p. m.

Dr. Manuel José Mosquera, h. c. de 10 a 12 y de 1 a 5 p. m.

DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

BOGOTA, Capital de la República.
Altura, Ms. 2,645.
Habitantes: 235,421 en la ciudad.
En el Departamento, 1.056,570.

Abogados. (*Derecho Civil en general*). Eduardo Rodríguez Piñeres. Edif. López, 232, tel.

(1) Acaba de trasladarse a Bogotá en calle 16 121.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

25-73. Apartado 58 (Asuntos civiles). El Dr. Rodríguez Piñeres es abogado de varias casas de importancia (N. del autor).

Pedro M. Carreño, abogado de "Scadta" Cía. Naveg. Aérea; de United Fruit Co., de Richmond petroleum Co., of Col: de Handel Industrie Maatschapy (Bogotá, de las Empresas Unidas de Energia Eléctrica, etc., antiguo Dir. de la Facultad de Derecho, etc., Edif. López 201-2, tel. 31-87 (asuntos civiles con espec.).

Luis F Latorre, ex-Magistrado de la Corte Suprema y del Trib. Superior, Presidente de la Academia C. de Jurisprudencia, abogado del Banco Agrícola Hipotecario, prof. en el Externado de Derecho y Univ. Libre, etc. (Asuntos civiles y bancario). Ed. López 229, tel. 23-98.

Dr. Esteban Jaramillo, ex-Ministro de Hda. etc. Edif. del Banco de la República, (asuntos civiles, admin. y bancarios). Teléfono.

Miguel Abadía Méndez, Ex-Presidente de la República y Prof. de la U. N. Calle 8a. 131 B. Tel. 10-27 (Asuntos civiles y admin). Juan Samper Sordo (esp. asuntos comerciales), ex-Profesor de Derecho Mercantil y Derecho Penal de la Universidad Libre. Edif. Bco. Colombia № 303, tel. 111. Dir. Telegr. "Juasamper" Apart. 576.

Cortés y Posse Camargo (abogados: Félix Cortes 2o. designado, y Pedro A. Posse Camargo). Apart. 486, tel. 31-16 (Asuntos civiles y administrativos).

Carlos Bravo, Ex-Ministro de Industrias, ex-Procurador Gen. de la Nación, Prof. de la Facultad N. de Derecho, etc. Edif. López, 318, tel. 27-10 (Asuntos civiles).

Dr. Marcelino Uribe Arango, abog., del Bco. Hipotecario de Colombia, de la Tropical Oil Co., del Bco. Alemán Antioqueño, ex-Profesor de la Facultad N. de Der. etc. Edif. Bco. Colombia, tel. 23-81.

Ernesto Valderrama Ordóñez. Calle 14 n.128, ofic. 15, ex-Secretario de la Misión Jurídica Italiana en Colombia, tel., 22-99. Apart, 934 (Además de asuntos civiles, asuntos penales).

Alberto Suárez Murillo (Asuntos civiles y bancarios). Calle 14 n. 128 (Of. 23-24), ex-Presidente de la Suprema Corte de Justicia, etc., tel., 16-41.

Ricardo Hinestrosa Daza, ex-Presidente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, ex-Magistrado de la Corte Suprema, Profesor de D. C. en el Externado de Derecho, etc. (asuntos civiles en general). Ed. del Bco. de la República n. 322, tel. 44-15.

Medina y Copete (Dr. Leandro Medina y Dr. Hernán Copete, el primero ex-Profesor de la Facultad de Derecho en Popayán, y el segundo ex-Profesor de la Univ. Li-bre) Cra. 8 n. 284. Apart. 814, tel. 24-73 (Negocios civiles, comerciales y administrativos).

Manuel Casabianca, abogado del Banco de la República y del Banco de Bogotá. Cra. 8a. esq. Calle 13. Tel. 12-24 (Asuntos civiles y bancarios).

José Antonio Montalvo, Ex-Ministro de Industrias. Edif. Agustin Nieto y C. Teléfono 35-60 (asuntos civiles y mercantiles).

Abraham Arenas, ex-Magistrado del Tribunal Superior y de la Corte Suprema. Edif. del Bco, de la República n. 333, tel. 28-73. (asuntos civiles y mercantiles).

Valentin Ossa, ex-Profesor de la Universidad N. y Prof. de la Universidad Libre, Cra 9, n. 274. (Asuntos Civiles y Comerciales), tel. 21-23.

Roberto Urdaneta Arbeláez. Edif. del Bco. de Colombia n. 304.

Manuel M. Escobar (asuntos comerciales y civiles) Edif. Cubillos 303 o en Cra. 5 n. 210.

Miguel Arteaga H., abogado de la Superintendencia Bancaria, Cra. 8 n. 375. Horas especiales de 10 1/2 a 11 1/2 (asuntos civiles y bancarios).

Adalberto Vergara y Vergara, ex-abogado consultor del Ministerio de Industrias, Cra. 6 n. 394. tel. 29-13.

J. M. y Alvaro de Uricoechea. Edif. del Banco de la República n. 230. Tel. 30-43 (Especial. negocios comerciales y civiles). Dir. telegr. *Deuria* Apart. 329.

Carlos H. Pareja—Edifc. Bco. de Colombia, of 512, tel. 50-85 (Asuntos civiles).

Derecho Penal (*abogados*)—Gaitán (Jorge Eliécer) Cra. 7 n. 530. Prof. de Filosofía del Derecho y de Derecho Penal, en la Universidad Libre, y en el Ext. de Ciencias Políticas y Sociales, tel. 51-24..

Escallón (Rafael).—Ex-ministro de Com. y O. P. Edif. López. Telef. 13-15.

Agentes de Aduana.—Eduardo L. Gerlein y Cía. S. A. Oficinas: en Bogotá, Barranquilla, Cartagena, Medellín, Manizales, Honda, Girardot; además varias agencias.

En New York: 17 Battery Pl.

En Liverpool: 19 James St. Dir. tel. *Gerleinco.*

Teléfonos y apartados.

Bancos.—Banco de la República (Edificio propio) Teléfs. 23-74, 16-71, etc.
Capital: $ 11.735,800. Reservas, $ 2.448,857,44

Gerente Dr. Julio Caro.

Banco de Colombia. Esq. Calle 13 y Cra. 8. Telefs. 6-81, 6-82, 6-80, etc. Cap. y Reservas 7.590.000, Ger., Dr. Roberto Michelsen.

Banco Hipotecario de Colombia. Esq. Calle 13 y Cra. 8 n. 186. Teléfs, 5-42, 1-04, etc. Cap. $ 4,000.000 Res. 2.071.160.87. Gerentes: Dres. Jaime Holguín y Carlos A. Dávila.

Banco Agrícola & Hipotecario de Bogotá. Edificio del Banco de la República. Teléfs., 23-80, 23-98, etc. Ger. Dr. Lucas Caballero. Cap. autorizado, $ 5,000.000. Reservas y f. gar. $ 5.044.954.11.

Banco Hipotecario de Bogotá. Cra. 8 n. 270, tel. 3534 y 4200. Ger. Dr. E. Merchán.

Cap. $ 4000000. Reservas $ 1477690-

Banco Francés-Italiano, p. la América del Sur. Calle 14 n. 119. Teléfs, 49-50, 51-52. Casa Matriz en París, 12 rue. de Halévy. Capit al social, 100,000.000 de francos.

Reservas, 137.000.000 francos.

Para Colombia Cap. 800.000 pesos. Ger-Dr. Gio. Serventi.

Banco de Bogotá, S. A. Cap. $ 5.000,000, Esq. Calle 13 y Cra. 8, Reserva legal $ 5.320,000, y $ 326937 de reserva eventual (varias sucursales).

Gerente: Vicente A. Vargas.

Cirujanos Dentistas.—Marcelino Luque A. e hijo D. Leonardo Luque Peña. Cra. 8 n. 155. Rector del Instituto Dental Colombiano. H. C. de 7 1/2 a 12 y 2 1/2 a 5 p m., tel. 16-19.

Miguel Antonio Atuesta. Cra. 8, n. 415. H. C. de 9 a 12 y de 3 a 5 p. m.

Fernando Cortés. Calle 12, n. 101. H. C. de 8 a 12 y de 2 a 6 p. m. Teléfonos 15-58 y 22-35.

Luis F. Restrepo J. Calle 18, n. 146 C. H. C. de 8 1/2 a 12 y de 1 a 1/2 a 5 p. m.

Paulino Franco F. Calle 16, n. 107. H. C. de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m. Teléf. 25-43. Apart. 169.

Tomás Henao M., de la Facultad de Filadelfia E. U. (Univers. de Pensilvania), Calle 11, n. 83. H. C. de 8 a 12 y de 1 1/2 a 6 p. m. Apart. 585, tel. 18-70.

Leonidas Gómez, dentista de la Ela. D. de Pensylvania. H. de C. de 9 a 12 y de 2 a 5 p. m. Calle 16, n. 170.

Santiago Suárez Pinto. Jefe de Clínica del Instit. Dental. H. C. de 8 a 12 y de 3 a 6 p. m. Calle 15, n. 61, (tel. 10-14).

Gabriel Ruiz Ortega. Cra. 12, n. 177 A. Tel. 47-86. H. de C. de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m.

Jorge González E., prof. del Instituto Dental. Calle 12, n. 348, tel. 14-62 H. de C. de 8 a 12 y de 1 1/2 a 5 p. m.

Colegios principales.—(Aparte las Facultades Universitarias oficiales citadas en el cap. de la I. P.)

Colegio de San Bartolomé. Rector Dr. J. S. Restrepo. Calle 10/205-A, Tel. 1-80.

Colegio M. de N. S. del Rosario. Dir. Dr. J. V Castro Silva. Calle 14 y Cra. 6. Tel. 45-95.

Gimnasio Moderno. Cra. 7 y calle 70 (Prol. Chapinero). Dir. Dr. T. Rueda Vargas. Tel. 6-40.

Instituto Pedagógico N. para Stas. Av. de Chile, 50 en la Prol. de Chapinero). Tel. 2-94 Chap. Dra. Doctora F. Radke.

Escuela Normal Central de Institutores. Calle 15/131. Director, Prof. H.° Enrique José. Tel. 28. (HH. EE. Cristiana).

Instituto Técnico Central. (HH. Elas. Cr.) Calle 13/412 Dir. Prof. H.° Francisco. Tel. 5-98.

Externado de Derecho y Ciencias Sociales y P. Calle 18. esq. Cra. 5. Dir. Dr. Diego Mendoza. Teléfono.

Escuela N. de Comercio. Dir. Prof. G. W. Wickmann. Cra. 9 N. 207. Tel. 25-12.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Facultad de Comercio de Colombia. Dir. Prof. J. Upegui Villa. Calle 8/106. Teléfono.

Liceo La Salle. (Varones). Cra. 7/1176. Chap. Tel. 585.

Instituto Dental Colombiano. Calle 12/80 C. Director Dr. Marcelino Luque A. Teléfono 16-19.

Universidad Libre. Cra. 8 n. 189. Tel. 37-08.

Colegio León XIII (PP. Salesianos). Dir. P. P. Richetta (artes y Oficios etc.) Cra. 5/122 C. Tel. 3-88.

Colegio de María Auxiliadora. Cra. 13/349. Tel. 16-76 (para señoritas).

Colegio de la Enseñanza (p. Stas.) Cra. 7/151.

Liceo Mercantil. Dir. Prof. Antonio Ramírez T. Parque Santander 100 A. Tel. 983.

Colegio Universitario. Calle 8/189 Dir. Dr. Manuel Antonio Botero. Tel. 14-07.

Instituto de Literatura y Comercio (p. señoritas). Cra. 7/165, tel. 41-39. Dra. Ana Rosa Aguilera C.

Colegio de la Concordia. Calle 20/53 Directora Prof. Clotilde Moreno de Maldonado (para señoritas). Fund. en 1868. Tel. 16-18.

Colegio de María Inmaculada. Carrera 8 N. 189 Directora: Prof. Isabel Casas. (para señoritas). Teléfono.

Colegio Alemán. Carrera 8 N. 555.

Instituto de Ciencias y Educación (p. varones). Cra. 13/178, tel. 68-52. Dir. Prof. Luis F. Rivas.

Instituto Montessoriano. Dir. Sra. Sofía Quijano de Ayram (Para Señoritas): Calle 10/507 Teléfono.

Academia Montoya. (Escuela de Idiomas, comercio, etc.) Edif. Liévano. Plaza Bolívar. Tel. 69-12.

Colegio de N. S. del Carmen. Calle 13, N. 313 (Dra. Prof. Soledad Ramos y Páramo). Tel. 14-60.

Colegio de San Luis Gonzaga. Dra. Sta. María del C. Ramos Páramo. Cra. 4/93. Teléf. 53-79:

Liceo del Comercio. Calle 13 N. 382. Directoras Profra. Celia Gutiérrez de Campos y Prof. Elvira Acevedo. Teléfono.

Colegio Aragón. Dir. Sta. Mercedes Aragón. Tel. 50-88, Cra. 6 esq. Calle 14.

Colegio de N. S. del Sagrado Corazón de Jesús. Carrera 6 N. 160. Teléfono. (p. Stas. y niñas). Dir. Sra. Henriqueta Solano D.

Colegio de Sta. Isabel. Calle 13. N. 370. Dir. Profra. Clementina Sánchez. Teléfono.

Col. de N. S. de los Angeles (Directora Sra. Isabel Vanegas L. Cra. 7/121. Teléfono.

———

Comerciantes, (p. mayor y al detalle). Abarrotes, rancho, licores, víveres, etc.

Agustín Nieto y Cia. Ed. Nieto (en cra. 7 y calle 15). Casa fund. en 1874). Sucursales: Carrera 8/411-13. y Cra. 7/475. Teléfs.12-59, 7-17,5-7-0. Telégr. ANIETO.

Alfredo Valenzuela y Cía. Cra. 8 N. 377 y 379 (fund. en 1.879). Apartado 4. Dir. Tel. VALENZUELA (especialidad Brandy). Tel. 4-31.

Uribe Salazar y Cía. S. A. Cap. 200.000 pesos. Carrera 8 N. 280. Apartado p. 1053 y aéreo 3617. Teléf. 26-61. Dir. tel. URISAL.

Echeverri Vesga y Cía. S. A. Calle 11 n. 195 B. y C., Apart. Aéreo 3489 y Nac. 1270. Dir. Tel. "Rives". Suc. en La Dorada.

José Manuel Rodríguez y Cía. Cra. 9/262 y 262 A. Tel. 2065.

Francisco Uribe y Cia. Cra. 11 N. 195 y 195A. Dir. Tel. "Pachuribe". Apartado 719. Tel. 834. Sucursal en Honda.

Almacén Bélgica. Luis A. Rojas Pérez. Calle 11. N. 338 y 340 C, y D-Dir. Cabl. LUIRROJAS. Tel. 14-32 y 44-41. Apart. 929 (Además: dulces, loza de todas clases, cristalería, y ferretería).

J. M. Escovar & Cía. Calle 12 N. 117 (inmediato a la Calle Real) Dir. Cabl. PESCOVAR. Tel. 22-77, Ap. 1069.

———

(*Artículos de deporte* etc.)—El Sport de J. M. Matiz Fz. y Cía. S. A. Cra. 8 N. 338 a 344 (además motocicletas, coches de plegar, parches rápidos etc. Casa de compras en París. Dir. Telegr. "Jematiz". Apart. 1088. Tel. 29-49.

———

(Artículos eclesiásticos).—Almacén Lourdes de Antonio Brando. Calle 11 N. 114-6 Tel. 13-29. Apart. 754. Dir. Cabl. "Brando" CASA Fund. en 1905 (además paños ingleses y vinos para consagrar).

———

(Artículos para hombre y p. regalos &). Casa Alfonso Touchet (Art. p. hombres, regalos, sombreros, sastrería etc.) Plaza Bolívar 295/7. Apart. 59 Tel. 13-41 Sucursal en Pl. Bolívar 273/275 "Cigalia".

Hijos de G. Richard. Cra. 7/590.—Casa fundada en 1870 (art. p. hombres, sedería, mercancías p. señoras, p. regalo etc.) Apart. 82. Tel. 16-60 centro.

Manuel José Uribe y Cía. S. A. Cra. 7/588 E. y F. Dir. Tel. EMANUEL. Apart. 317 Tel. Centro 7-40 (artículos de regalo, de lujo, muebles etc.)

———

Autobuses, camiones, accesorios, aceites etc. Arturo Manrique & Cía. repres. de "Brockway Motor Truck Co., agentes de Champion Spark Plug Co. etc. Calle 13/234 A. Dir. Tel. "Comanrique". Apart. p. 338.

———

Depósito dental.—Droguería de Tamayo & Fonnegra. Calle 14/112. Apart. 38. Dir. tel. TAMAYODENT. Tel. Centro 4-76.

Droguerías y Farmacias.

Droguería Bogotá de J. M. Rivera y Cía. Av. de la República N. 471. Apart. 843. Teléf. 950. Sucursales: 2.a Calle Real 510. Tel. 3030: y calle 12 N. 262 B. y 262 C. Tel. 125. Dir. Cabl. "Droguería Bogotá".

Droguería de Tamayo & Fonnegra.—Calle 14 N. 112 Apart. p. 382. Dir. Tel. TAMAYODENT (También Depósito Dental).

Droguería "Nueva York" de Pardo Cuervo y Cía. Calle 11 (de S. Miguel) N. 224-226. Dir. Tel. "Nuevayork". Tel. 1399. Apart. p. 793.

Droguería del Comercio, de Samper Uribe y Cía. Cra. 7/538. Tel. 1729.

———

(*Ferreterías y Quincallerías*).—Roberto Beck y Cia., calle 14 Edif. del Banco de la República, Dir. Enrique Zurcher, Dir. Cableg. Beck, Tel. 802. Apar. 477.

B. Botero R. y Cia., calle 12 n. 220-222. Sucursal en calle 11 n. 322 A. y 324 A. Apar. 938, Dir. Tel. Nardo. Casas en Girardot y en Honda también.

Casa inglesa R. J. Jones y Co. R. A., calle 10 n. 184 y 186. Sucursales en Colombia: Barranquilla, Honda. Girardot, Bogotá, Cali, Medellín. En Nueva York: 70 Beaver st. Telégrafo «*Ivor*».

Ferretería Samèga de Samper Ortega Hnos. calle 12 n. 240 y 240 A., Dir. Cableg, Almamento. Apar. 231. Tel. 4226.

José Manuel Rodríguez y Cia. (Ferretería «Tres Limas»), calle 13 n. 206 y 208. Tel. 5396. Dir. Tel. «Limas».

Echeverri Vesga y Cia. S. A., carrera 11 n. 195 B. y C. Tel. «Rives». Apar. aéreo 3489 y nac. 1270. Suc. en Dorada.

Sociedad Anónima de Importaciones. Cra. 11 n. 193 A. y 193 B., Tel. 117, apar. p. 269 y aéreo 3517. Sucursales: en Bogotá, Cra. 8 n. 274, Tel. 1096: en Girardot, Calle 7 n. 34, Dir. Cabl. «Sadimpo»

———

Joyerías.—Samper Sordo y Cia. Esq. calle 12 y Cra. 7a., Dir. tel. «Sampersor», Apar. 576. (Depósito de la plata martillada Gutiérrez Vega y Cia.) Tel. centro 1762.

———

Bauer & Cia., calle 12 n. 163, tel. 808. Su cursal en calle 12 n. 180 y 180 A.

———

Librerías, Papelerías, Objetos de escritorio, Litografías, etc.

Librería Colombiana de Camacho Roldán y Cia., calle 12 n. 172 y 174, apar. 199. Tel. "Salvador". Sucursales: Dep. útiles de escritorio, calle 12 n. 190 y 192 Nuevo Almacén calle 12 n. 159 y 159 A.

J. V. Mogollón y Cia. Almacenes de papelería, librería, escritorio, novedades, etc., calle 12 n. 230 A. y 232. Tel. y Apartado. Suc. en Girardot.

Litografía «Colombia» cap. $ 300000. Cra. 13 n. 293, Apar. 567 Tel. 115 centro.

———

Ortofónicas, música etc. "Casa Víctor" calle 12 n. 182-184, de los señores G. Pradilla y Cia., distribuidores Víctor. Apar. 513, Tel. centro 3552.

Casa musical de Humberto Conti. Cra. 7 Esq. a calle 17. (Ediciones musicales, victrolas, discos, ortofónicas, instrumentos de música, cuerdas etc. Apar. 540: Telégr. «Hum-

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

bercon». Tel. 5037.

———

Paños y en general tejidos para hombre Félix Laurens (tejidos de lana para hombre Cra. 7a. n. 490. Tel. 3647. Apar. 116.

"Almacén Romano" de Antonio Castelli, Plaza Bolívar 269-271, Apar. 1079, Teléfonos.—Sucursales: Cra. 8a. n. 230 Bogotá, y en Tunja.

———

Plata martillada (venta).— E. Gutiérrez Vega y Cia. (Almacén Nuevo) calle 12 n. 137 y 137 A. Tel. 3188.

T. Rojas Parra. Cra. 6a. n. 269 D. Tel. 4561 Dir. Telgr. *Martillada.*

———

Tejidos.—(Telas) en general, al por mayor y al menudeo.

Félix Salazar e Hijos. Cra. 8 n. 186 A. Bogotá. Dir. Tel. "Salazar" Apar. 256 (también neg. agrícolas y de ganado)· Casa Princ. en Manizales. Suc. en esa Roberto Salazar y Cia. Suc. en Manizales y en Cali: Botero Salazar y Cia. Tel. Centro 993.

Francisco Vargas & Hermanos Cra. 8/296 y 298-Apar. Dir. Telégr. «Doa». Sucursales en Honda y Bucaramanga. Tel. Centro. 1-61

R. Salazar & Cia. Cra. 8/190-192-Apartado 567-Tel. 34-07 Dir. Telegr. "Gylsalazar".

Carlos Obregón & Cía Calle 12 n. 222 B. y C. Apar. 453 Dir. Telegr. "Cobregón"—Agentes exclus. de la fábr. de Tej. de Barranquilla «Obregón» Tel. Centro. 10-28.

Echeverri Hnos. y Cia. importadores y exportadores. Cra. 8 n. 216 y 214. Apar. p. 146 Dir. cabl. "Hermanosco". Sucursales en Villavicencio, Girardot y Cáquesa.

José Manuel Rodríguez. Casa fund. en 1910 Teleg. "Casaletras". Dir. Cabl. "Casal" Apar. 844 Cra. 8 n. 371-373 Tel. 489.

Pizano Hermanos. Carrera 8 n. 417 y 417 bis. Apartado postal 62 y ap. aéreo 3643 Dir. Cabl. "Pizanor". Repres. fab. hilados y tej. "El Hato" (Medellín) Tel. c. 90.

E. Ricaurte & Cia. carrera 7 n. 522-524. Apartado 88: Dir. cabl. «Felcaurte». (Son también productores de café).

Restrepo y Robledo. Calle 12 n. 206: apartado 1001. Tel. 4567 Dir. Teleg. «Redobles»

José M.ª Restrepo S. y Cia. Cra. 8/439-441 apar. 12 tel. 53 Dir. tel. «Ruperto» (Antigua casa Ruperto Restrepo).

———

Expresos.—S. A. Julio Ribón e hijos (fund. en 1900).

"Expreso Colombiano": Transportes y comisiones en general p. el Atlántico y el Pacífico. Se encarga de pasajes, equipajes, valores, encomiendas (paquetes postales) etc. Tarifas aprobadas por el Gobierno. Casa Central en la Estación Central de la Sabana. Sucursales en la Plaz. de S. Francisco. Además en Girardot, Cali, Barranquilla, Cartagena y agencias en todos los puntos principales de Colombia; pronto, también en New York. Tel. 451-452—Dirección telegráfica «Gerribón».

———

Hoteles—Hotel Granada—Dir Daniel Pombo. Parque de Santander y Cra. 7-Tel. 5500 (Sucursal: Hotel Regina).

Hotel Ritz Esq. Av. o Cra. 7 y calle 17. Tel. 3900 y 3902.

Hotel del Pacífico. Carrera 6/340 Tel. 1170 y 1513, apar. 1391.

INDUSTRIAS PRINCIPALES

(Según los ramos).

Fábricas de cajas de cartón.—Alberto Perea. Carrera 7, n. 332. Telégr. "Perea". Tel. 50. (También tipografía y fábrica eléctrica de rollos para pianos automáticos).

———

Calzado.—La Corona, carrera 13, n. 289 E. Teléfono 49 Centro.

———

Cemento—Compañía de Cemento Portland "Diamante" S. A. Calle 12 n. 198-A. Of. 1 Ed. Restrepo. Apart. 11-63. Tel. 25-57. Dir. telegr. "Diacemento". Fábr. en Apulo con línea férrea propia. Dir. Vicente Hurtado C.

Cía. "Cemento Samper", calle 15, n. 148, tel. 51-40. Apart. 1033.

———

Cerveza.—Fábrica de Cerveza "Bavaria", S. A. Carrera 13, ns. 337-339. Apart. Correo 918, aéreo 422. Teléfono 50-83.

Cervecería Continental, S. A. Fábrica de Cerveza, carrera 13, n. 11. Fábricas en Bogotá, Barranquilla, Pereira. Oficina principal en Medellín. Apartado Correos 315 y aéreo 42. Dir. Tel. "Cetro".

"Germania" Fábrica de Cerveza (Rudolf Kohn), calle 20, ns. 6-8-10, fundada en 1903 apart. 439, teléfonos 80-59 y 6-35.

———

Chocolate.—Fábrica de Chocolates "La Especial', calle 13, n. 376, Tel. 454.

Chaves y Equitativa. Gran Fábrica de Chocolates fundada en 1877. Direc. telegr. "Factoria". Apart. 351. Teléfonos 6-38 y 40-58 en la fábrica y 775 en la Gerencia y Caja: Calle 16, ns. 114-116.

———

Fósforos.—Cía. Fosforera Colombiana, S. A. Edif. Cubillos en Cra. 8. Fábricas en Bogotá, Buga, Bucaramanga, Barranquilla, Cúcuta, Medellín, Manizales. Telf. ofic. 25-22: de la fábr. 20-12 y del Dep. Ventas en Cra. 10, n. 305-B., Bien 36-61.

———

Galletas y confites.—Fca. N. de Galletas y Confites "El Papagayo". Dir. Gen. Dr. Juan Salgar. Cra. 7, n. 427-29. Tel. 31-92. Apartado 979.

———

Gaseosas y agua destilada.—Fábrica de Gaseosas "La Leona". Calle 13, n. 284-A. Tel. 49-00. (Véase Cap. XIV) (Apartado. postal).

Compañía de Gaseosas Posada Tobón S. A. (Fábrica de "Coca-Cola.") En Bogotá calle. 11, n. 524. Apart. 964. Tels. 38-40 y 48-40 Fábricas en Anserma, Armenia, Barranquilla, Cali, Bucaramanga, Manizales, Medellín (Gerencia), Pereira, Sevilla. Dir. Telegr. "Postobón"

———

Harinas.—La Industria Harinera. Calle 13, n. 320. Dir. tel. "Antea". Apartado 488. Tel. 17 y 562. Cap. y Reserva $ 900.000.

Molinos de "El Caribe", calle 13 n. 326: Dir. cabl. "Edursan". Tel. 664. Apart. 777. (Harinade trigo y maíz, marca "Diamante").

———

Jabón y Espermas (Velas).—Fábricas de Jabón y Espermas "La Económica" de los señores Ferro Macía & Cía. Calle 12 n. 282 y 282-A Tel. 41-66. Sucursal en Girardot.

Fábrica de Espermas "La Campana". Cra. 13, n. 212. Apartado 7-3-9. Tel. "La Campana". Teléfono 495.

———

Ladrillos.—Fábrica de Ladrillo S. A. I. L. Cra. 4, n. 24-S. Tel. 48-75.

———

Marmolerías.—Marmolería Italiana de Tito Ricci. Av. de la República n. 786. Tel. 15-54. Dir. tel. "Marmolería". Suc. en Caracas, (Ven.) en Medellín, Cali. Manizales.

La Nueva Industria, de Fsco. Pigna Sucesores. Muestrario en Carrera 7, n. 732, telef. 36-50. Casas en Bogotá, y en Caracas.

———

Fáb. de Paños.—Fábrica de Paños "Colombia". Cra. 8, n. 419-421. Dir. telegr. "Fabrilana". Tels. 21-57 y 21-38. (Agencias en las principales ciudades). Apartado 480.

———

Fcs. de Pastas Alimenticias.—Fábrica de Pastas "El Gallo" de Faccini & García. Plaza España. Tel. 675. Dir. Rag. L. Marengón.

———

Plata martillada.—Fábricas de plata martillada. Talleres del Almacén Nuevo de los señores E. Gutiérrez Vega y Cía. Calle 12, n. 137. Apartado 152. (También venta al menudeo y al por mayor). Tel. 31-88.

T. Rojas Parra. Cra. 6, n. 269-D. Tel. 45-61. Dir. tel. "Martillada"

———

Fábricas de Tabaco.—Cía. Colombiana de Tabaco. Ger. Benjamín Moreno. Edif. del Bco. Hipotec. de Colombia, Apart. de correo y aéreo. Tel. 19-93.

Fábrica de Cigarros "La Patria", en Ambalema, con agencia en Bogotá, calle 23 n. 103. (El prop. señor John Maxwell Vaughan posee importante ganadería en la Hda. "El Santuario".

———

Tejidos e Hilados.—Compañía de Tejidos de Samacá. Calle 12, n. 151. Almacén en calle 11, n. 174. Teléf. 34-17 y 1-57 centro. Dir. Ing. C. de Narváez.

———

Tenerías.—Empresa Colombiana de Curtidos S. A. Cap. $ 510.000 oro. Dir. Plinio López. Apart. 987. Tel. 17-04. Cra. 10 -n. 276. Fábrica en Chapinero, calle 67.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

——

Vidrios.—Fábrica de Vidrios "Fenicia". Calle 22, n. 1-C. Dir. Gen.: Fsco. Rocha. Apartado 918. Tel. 6-34. Depósito: Cra. 8, n. 352-354.

——

Ingenieros civiles y arquitectos.—Echeverri Hnos. y Cia. Carrera 8.a 214 y 216. Ing. Dres. Alberto Manrique Martín, Julio Casanova y Raúl Menhainn. Apar. 146: Contra tistas ingenieros de importantes edificios de la ciudad. Tel. 806.

De La Cruz (Pablo) (arquitecto especializado. en edificios públicos, y arquitectura sanitaria). Cra. 7/484. Tel. 3832.

Uribe García Alvarez & Cia. S. A. Ingenieros y contratistas Cra. 8/443. Apar. 952, Telegr. «Urigar» Tel. 4925. (Especialidad en cemento armado, y representantes de maquinarias, cables, instrumentos de ingeniería, de motores «Diesel» etc).

Jaramillo C. (Arturo) arquitecto, miembro de la Sociedad Col. de Ingenieros y de la de Arquitectos y Constructores. Dir. tel. "Arja." Apar. 204. Tel. 1845 Edif. López. n. 306.

Julián Villaveces M., jefe del Dep. de FF. CC. del Minist. de O. P. Calle 15/77 A.

Pedro Uribe Gauguín, jefe del Dep. N. de Vías de Comun. (ingeniería civil) Cra. 8/476 A B. Chapinero.

Triana Jorge. Calle 22/133. Teléfono 4710

Páez G. (Jorge) ing. civil del F. C. del Nord-Este. Calle 13 n. 41 B. Apartado 1054 Telef. 1886.

Vergara y Vergara (Julio) ing. civil. Cra. 10/415 A. Teléfono.

Marranghello & Cia. Carrera 7 n. 469 Tel. "Marranghello" (especialidad: construcciones en cemento armado y construcciones de caminos). Tel. 572.

Di Terlizzi, (Gaetano) (Univ. de Roma). Construcc. p. admin. y contrato, representante de maquinaria italiana etc. Of. Banco Colombia 305. Apar., 1150 Tel. «Terlizzi». Además: fábrica de ladrillo en Cra, 4/24 S. Tel. 4875.

——

Ingenieros ferrocarrileros.—Ricardo Pérez (especial. en FF. CC.) calle 65/44 Chapinero.

Páez G. (Jorge) del F. C. del Nord-Este Calle 13/41 B. Tel. 1886.

Ing. Julián Villaveces M. Jefe del Dep. de ferrocarriles del Minis. de O. P. Calle 15/77 A

Pablo Emilio Cabrera. Jefe del Dep. de Navegación y Puertos (O. P.) cra. 18/29 B.

——

Ingenieros hidrógrafos.— Pablo Emilio Cabrera. Jefe de Navegación y Puertos de O. P. (También Vías de Comunicación) Cra. 18/29 B.

——

Ingenieros geólogos, astrónomos y cartógrafos.—Lleras Codazzi (Ricardo) a/c Museo Nacional o a/c Facultad de Ingeniería.

Ruiz (Belisario W.) (Especialidad cálculos astronómicos y cartográficos) Calle. 18 y Cra. 8.ª

——

Legaciones y consulados.—Todos los países amigos de Colombia tienen oficina en Bogotá y en los centros de mayor importancia.

——

MEDICOS

Medicina general.—Abraham Salgar A. de la Facultad de Bogotá y París; miembro de la Academia N. de Medicina, de la Sociedad de Medicina, de la Sociedad de Cirujía, de la Sociedad de Higiene y Educación Física de Francia, Prof. de la Facultad de Medicina de Bogotá, Cirujano adjunto del Hosp. de S. José etc. Cra. 7/218 Cons. de 1 y 30 a 5 pm.

Luis Zea Uribe, ex-presidente de la Academia N. de Medicina. Cra. 7/159 Tel. 42-51 H. C. de 2 a 4 pm.

Eliseo Montaña. Miembro de la Academia N. de Med.; de la Sociedad de Cirujía; de la Soc. Médico-Quirúrgica; de la Pediatria; Prof. de Histologia de la Fac. de Medicina, etc. (Facultades de Bogotá y de París). Calle 16/49. H. C. de 1 a 4 pm. y en Chapinero calle 71/76 los miércoles y sábados. Telef. 5226.

Andrés Bermúdez. Prof. de la Fac. de M. miembro de la Soc. de Cirujía y de la Médico-Quirúrgica de Hosp. Tel. 5: H. C. de 1 a 3 pm. Cra. 5a. n. 79.

Llinas (Pablo A.) Prof. de Clínica patológica en el Hosp. de S. J. D. Miembro de la Soc. Médico-Quirúrgica de los Hospit.: prof. de Medicina Legal en la Univers. Libre etc. Cra. 10/441-Tel. 289. (También Cirujía).

Alfredo Luque B. (medicina en gen. y enf. del aparato digestivo) prof. de materia méd. y terapéutica de la Fac. de Med., Srio. de la Acad. de Medic, miembro de la Soc. de Pediatría, etc. Calle 7/30 o Cra. 9/144. Cons. de 1 a 4 pm. Tel. 2219.

Julio Aparicio. prof. de Med. en la Fac. de Medic., Miembro de la Academia N. de Med., de la Soc. Médico Quirúrgica etc. H. C. de 1 a 3 p. m. calle 20/156. (También dermatología y sífilis).

Luis Zambrano Medina Calle 10/181 C. Telf. 3061 H. de C. de 2 a 4 pm.

Rubén A. García D. calle 12/110 HC. de 2 y 30 a 5 y 30 pm. De la Fac. de Bogotá, de J. Hopkins (Baltimore), del N. Yor Post Graduate Med. School etc. Apart. 779 Tel. 1761 Centro.

——

Cirugía General.—Juan N. Corpas, Ex-Rector de la Fac. de Medicina, Prof, de Clínica Quir, Vice-Pres. de la Acad. N. de Medicina etc. Cra. 10/451 A. Tel. 29 H. C. de 1 a 3 pm.

José V. Huertas, Ex-Ministro de I. P. H. C. de 2 a 5 pm. en calle 8 n. 113

Jaime Jaramillo Arango Jefe de Clínica de Hosp. de S. Juan de D. etc. Cra. 7 n. 513 H. C. de 1 a 4 pm. Tel. 5108.

Jorge E. Cavelier Prof. de Patologia Quirúrgica de la Fac. de Med. Miembro de la Soc. Médico Quirúrgica de los Hosp., prof. de la Clínica de Marly etc. Calle 13/58 H. C. de 1 a 3 pm. Tel. 3905 y 1375. (También trata urología y ginecología).

Gabriel Vergara Rey de las Facultades de Bogotá, Berlín y Roma; miembro de la Soc. Médico Quirúrgica de los Hosp. etc. Carrera Sucre 7 H. de C. de 1 a 5 pm. Tel. 1851 (También Ginecología).

Manuel José Luque de la Fac. de Bogotá, y con estudios espec. en París y Berlín, Srio. de la Sociedad de Cirugía: cirujano en el Hospital de San José (mujeres) etc. calle 12/102 H. C. de 1 a 5 pm. tel. 2562.

Germán Reyes, Miembro de la Sociedad de Cirujía, Cirujano del Hospital de San José, Miembro correspons. de la Academia N. de Medicina. etc., de las Facultades de Bogotá y París, H. C.. de 1 a 4. p. m. Teléf. 10-69. Telegr. Grey. Calle 19; n. 28. (También ginecología).

Rafael Herrera S. Fac: de Bogotá y estudios en París y Londres, Jefe de la Clínica Ginecológica en la Facultad de Med. de Bogotá, etc. (Además: urología y ginecología). Cra. 5, n. 206-A. H. C. de 4 a 6 p. m.

García Maldonado (Alberto), Jefe de Clínica y Cirujano, Jefe del Servicio de Cirugía urgente del Hospital de San Juan de Dios, Redactor de la Rev. Médica Quirúrgica de los Hospitales. Calle 17, n. 112. Tel. 47-18. H. C. de 2 a 4 p. m.

Ginecología, enfermedades de la mujer y obstetricia.—Rafael Ucrós, ex-prof. de Ginecología de la Fac. N., Miembro de la Academia de Med, del Colegio Americano de Cirujanos, de la Soc. de Cirugía, de la Soc. Médico-Quir. de los Hospitales, etc. Calle 16, n. 58. Tel. 433. H. C. de 2 a 5 p. m.

Nicolás Buendía. Facultades de Bogotá y de Londres, Miembro de la Academia N. de Medicina, de la Soc. de Cirugía, de la Soc. Médico-Quirúrgica de los Hosp, de los Colegios Médico y de Cirujanos de Londres, Prof. de Clínica Obstétrica en la Fac. de Medicina N., etc. Calle 14, n. 29 Tel. 732, H. C. de 2 a 4 p. m. (Obstetricia y ginecología).

Miguel Rueda A., de las Facult. de Bogotá y de París, Miembro de la Academia de Medic., prof. de Clínica de Obstetricia de la Fac. de Med., de la Soc. Médico-Quirúrgica de los Hospitales, etc. Calle 12, n. 93. Tel. 6-40. H. C. de 1 a 3 p. m. (Ginecología operatoria en gen.)

Miguel Canales, prof. de Clínica interna, Miembro de la Sociedad Médico-Quirúrgica de los Hospitales, etc. (Ginecología y obstetricia). Fac. de Bogotá y estudios espec. en París. Calle 18 n. 82. Tel. 50-28. H. C. de 1 a 4 p. m.

Jorge de Francisco. Calle 16, n. 95-D. (de 2 a 5) tels. 5317 y 1421. También vías digestivas y cirugía en general).

——

Enfermedades nerviosas y mentales (Psiquiatría).—Julio Manrique, Presidente de la Academia de Medicina, Director del Manicomio

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

de Mujeres, Pro. de la Ela. N. de Medicina, etc. Cra. 8 n. 525. H. C. de 1 a 4 p. m. Telf. 793.

Prof. Miguel Jiménez López. Miembro de la Academia N. de Med., Prof. de Clínica int. en la Facultad N. de Med., de la Soc. de Cirugía, de la Soc. Médico-Quir. de los Hosp., de la de Derecho Penal, de las Facultades de Bogotá y París, etc. Cra 6, n. 238. H. C. de 2 1/2 a 5 p. m. (Psiquiatría y Medicina General). Tel. 3-33. C.

——

Urología.—Zoilo Cuéllar Durán de las Facultades de Bogotá y París, Prof. de Vías Urinarias en la Fac. de Medicina, Miembro de la Academia N. de Med., de la de Cirujía, de la Médico Quirúrgica de los Hosp., etc. Carrera Sucre 3. H. C. de 2 a 6 p. m. Tel. 15-60,

Carlos Tirado Macías, Jefe de Vías urinarias y Cirujano del Hosp. San José, Presisidente de la Sociedad de Cirugía, etc. Cra. 6 n. 396. Teléf. 10-36. Domic en Calle 23 n. 51. H. C. de 3 a 6. p. m.

——

Enfermedades de niños (Pediatría).—J. M. Montoya de la Academia N. de Medicína, Prof. de la Facultad N. de Med. Miembro de la Sociedad de Cirugía, de la Soc. Médico-Quirúrgica de los Hosp., Cirujano del Hosp. de la Misericordia. Calle 22 n. 97. Tel. 833. (Ortopedia y Cirugía infantil). Consultas por cita especial.

Calixto Torres Umaña. Calle 18 n. 89-A. De las Univ. de Bogotá y París, grad. de la de Harward, Redactor de la Revue de Pédiatrie Française, Miembro Correspons. de la Soc. de Pédiatrie, etc. H. C. de 2 a 3 1/2 Lunes, Miércoles y Viernes, (Niños y enfermedades de la nutrición).

Marco A. Iriarte. Prof. de Clínica Med. Infantil, y Médico hon. del Hospital de la Misericordia. Calle 15 n. 79. Tel 2-85. H. C, de 1 a 3 p. m.

Rubén A. Garcla D., de la Fac. N. de la Univ .de J. Hopkins (Baltimore), etc. H. C. de 2-30 a 5-30 p. m. Apart. 779 (también Bacteriol.).

Doctor Jorge Esguerra López. Dir. de la Soc. de Pediatria, etc. H. C. no fijas, ya en Casa Cra. 4. n 242 o en el Consult. Calle 16 n. 99 B. Tel. 1485 Dir. Telegr. "Jel" (especial. medicina militar).

——

Bacteriología o Parasitologia. — Federico Lleras Acosta. ex-Prof. de la Facultad de Med. Miembro de la Academia N. de Medicina, de la Soc. Médico-Quirúrgica de los Hospitales etc. Tel. 403 Centro. Cra. 4/152 (Gabinete bacteriológico propio).

César Uribe Piedrahita prof. de Parasitologia de la Fac. de Medicina, y de la Ela. de Veterinaria, ex-Dir. Labor. N. Samper y Martínez. De la Fac. de Antioquia, y de Harward Med. School etc. (También Medicina Tropical) Labor. Bacter. propio Calle 18/66 A. Tel. 4652.

Antonio Peña Chavarria: Director del Laboratorio Samper y Martínez y del Inst. N. de Higiene. Cra. 13/440 A.

——

Vías digestivas.—Jorge de Francisco. Calle 16/95 D. (de 2 a 5 pm.) Tel. 5317 C.

Jaime Jaramillo Arango. Cra. 7 n. 513 (de 1 a 4 pm.) Tel. 5108.

——

Radiología.—Carlos Trujillo Venegas, radiólogo del Hospital de San Juan de Dios. Carrera 8 n. 483: h. c. de 2 a 4 pm. (Tel.)

——

Enfermedades tropicales.—Antonio Peña Chavarria, de las Facultades de Bogotá y J. Hopkins (Baltimore), Miembro C. de la Acad. de Medic. de Colombia, del Perú, de "American Sy. of. Tropical Med.", de "Am. Sy of. Public Health", de "A. S. of. Parasitologist", de Am. Child Health Ass. etc. Cra. 13/440 A. H. c. 4 a 6 pm. Tel. 164. Apar 485.

César Uribe Piedrahita, de la Fac. N. de Antioquia y de Harward Med. School, Prof. de la Fac. de Med., Encargado del Curso de Clínica de Labor, en la Ela. Trop. de Harward etc. (También parasitologia y Lab. Bact. propio). Calle 18/66 A. Tel. 4652

Octavio Uricoechea. Cra. 13/199 F. Apar. 329 tel. 3746 C.

——

Organos de los sentidos (*Ojos, nariz, oídos y garganta*).—Celso Jiménez López, de la Fac. N. de Bogotá, del Instituto de Medic.

Colonial de París, Profesor de la Fac. N. de Medicina, Miembro de Asociaciones científricas, etc. Cra. 5 n. 137. H. C. de 2 a 5 p. m., Tel., 3-26.

A. Arboleda, de la Academia de Medic., de la Sociedad de Cirugía, etc. Cra. 6 n. 271 B. Tel. 39-39. H, C. de 1 a 4 1/2 p. m.

Dr. M. A. Cuéllar Durán (Fac. Nacional y estudios en París) Calle 12 n. 78 B. Casa de Salud "Sta. Lucía". H. C. de 2 a 5,30 p. m.) Tel. 12-26.

Dr. Luis Alfonso Pinzón, de las Facultades de Bogotá, París y Burdeos. Cons. de 9 a 12 y de 2 a 5. Calle 12 n. 99. Tel., 14-28.

——

Arterias, corazón, etc. Carlos M. Pava. Calle 16 n. 62 A. (de 10 a 12 y de 2 a 6 p. m.) Tel. 18-08 (También órganos de los sentidos).

——

Químicos-toxicólogos. Eduardo Lleras Codazzi. químico-toxicólogo oficial. Calle 65 n. 21 Chapinero (Bogotá).

Químicos en general.—Antonio Ma. Barriga Villalba. Director del Dep. de Química en el Laboratorio N. de Higiene etc. Calle 21 n. 33 A. Tel. 22-83 (análisis quimicos en general).

——

Médicos Homèópatas.—Sara Páez de Moncó. Cra. 6. n. 262. Teléfono. H. C. 2 a 5 p. m. (Botica homeopática propia).

Médicos veterinarios.—Claudio Vericel. Calle 5 n. 226. Teléfono.

——

Notarios.—Gregorio Ospina E. (Notaría I) Calle 13, n. 132 y 134, Tel. 50-74.

Rafael Andrade S. (Notaría II) notario del Bco. de Colombia, del Bco. Agrícola Hipotecario, del Bco. Francés-Italiano, etc. Cra. 6 n. 241 D. y E. Tel. 50-77.

——

Pensiones de familia. (Casas de Huéspedes) Pensión Augusta (Prop. Carlos Hollmann) Apart. n. 320: aéreo 566: tel. 12-06. Cra. 7 n. 710. Dir. Teleg. *Hollmann.*

Pensión Camacho. Cra. 7 n. 407 I., tel 66-23.

Representantes de Casas y Fábricas—Andrés Seys & Pannier agentes generales de la *Unión Comercial Francesa* (Apoderado: A. H. Tamet). Calle 16 n. 99. Apart. 1063. Tel. 31-93. Dir. Tel. *Andeys.*

Aldo Faccio. Repr. de B. Crespi S. A. (tej. algodón): del Lanificio Rossi (tej. lana): de Carlo Erba S. A. y en general de las más grandes ind. italianas. Calle 21 n. 78. Apartado n. 874: aéreo 445. Cable *Faccio.* Tel. 15-99 C.

Max Hasche. Repres. de A. & S. Henry & Co. Lim. (Manchester), de H. C. Bock K C. (Hamburgo): Delacamp Piper & C. (Kobe) de Lutler & Postler (Como), J. Guisan (París), etc. Ed. Bco. de la República 314 Teléfono.

J. Pauly & Cia. Representantes de la Perfumería Coty y de un grupo importante de Casas Francesas de Drogas, Medicina, etc., Cra. Sucre 5 A. Telef. 3409. Apartado Correo 649 y Aéreo 35-92.

Walter Rothlisberger, Cónsul de Suiza. Representante del auto Saurer y de casas importantes en general. Cra. 8 n. 481. Apart. 450 Tel. 52-96.

Frederik Jacobsen, Cónsul de Dinamarca. Cra. 10 n. 321 B. Apart. 284 y aéreo 34-88. Tel. 7-24. Dir. Cabl. *Jacobsen.*

Henry Desté (Casa establecida en 1901). Cra. 8 n. 327 A. Apart. 457. Tel. 25-46.

Ruperto Campos G. (Importación y exportación) agente de Kelvin Trading Co. y de maquin. en general. Calle 13 n. 266. Ap. 268. Tel, 845. Dir. Cabl. Rupcampos.

Burbi y Viola. Representantes de la *Società Nebiolo.* Torino (Tipos y máquinas de imprenta) Suc. de Bogotá. Carrera 8 n. 521 (Tel. y Ap.)

FACATATIVA (Dep. Cundinamarca).

(Altura 2614 ms.)

En la Municipalidad 13382. habitantes.
Ciudad: 9.077 habitantes.

Abogados.—Bernardo Anzola (as. judiciales en general). Calle de la Sal 174.

Colegios principales.—Colegio de San Luis Gonzaga. Dir. Emilio Cifuentes B. Plaza Principal 134 (Instr. secundaria).

Comercio—Valbuena Hnos. (Quincalleria, papelería, cristalería, etc.) Camellón principal 153-159.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Médicos.—José Fsco. Martin. Calle 5 n. 22 (med. general). H. C. de 2 a 5 p. m.
Carlos Gallego (medicina en general). H. C. de 9 a 11 y de 2 a 5 p. m.

FUSAGASUGA (Cundinamarca)

(Altura 1746 ms.)
Habitantes: 20000 aprox. en la Municd.
Cirujanos dentistas.—Pedro Enrique Iregui M. Plaza principal 53. H. C. de 8-11 y de 2-5 p. m.
Colegios.—Instituto "Sumapaz" Dir. Prof. Ulpiano Arenas (para varones).
Comercio.—Antonio Caicedo H. "El Motor" (artículos de lujo, telas, ferretería, etc.). Sucursal en Bogotá, en Cra. 11 n. 132 A.
Medicos.—Francisco de P. Gamboa. Cra. Bolívar y Plaza Principal—Consultas en su farmacia ahí mismo.

GIRARDOT (Cundinamarca).

Altura: 326 ms.
Munic. Hab. 23.809 hab.
Ciudad 20447.
Abogados.—Jorge López Posada y Francisco Espinel C. Cra. 3a.
Querubín Perdomo. Carrera 4 n. 186.
Bancos.—Sucursal del Banco de Colombia. Esq. Calle 7 y Cra. 4. Apart. aéreo 532. Dir. D. Manuel Cardozo.
Comercio.—Meneses y Cía. (ferretería, muebles, etc). Camellón del Comercio.
Torres y Torres (ferretería). Camellón del Comercio.
Carlos Obregón y Cía. Calle 7 n. 46 (Sucursal) Telas.
Compradores de café—Grace y Gía. (Compra de café y trilladora).
Droguerías y Farmacias.—Droguería Española, de Marcos A. Caballero. Camellón del Comercio. N 115-117. Apartado 37.
Médicos.—G. E. Durán. Camellón del Comercio 137- Tel. 70. H. C. de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m.
Julio Laserna Robledo, médico de Sanidad. Calle 8 n. 25. H. C. de 9 a 11 y de 3 a 6 p. m
Gregorio Vargas P. Méd. cirujano del Hospital de San Rafael. Cra. 4 n. 210. H. C. de 2 a 5. p. m.
José Manuel Vásquez. Cra. 5 n. 35.
Industrial principales.—Cía Colombiana de Tabaco. .Con fábrica en Espinal y dependencia en Girardot.

NEMOCON (Depart. de Cundinamarca).

Altura 2624 M.
Ganaderos.—Justino Bernal.
Médicos. Carlos Julio Guerra, presidente de la Junta Sanitaria Municipal.

ZIPAQUIRA (Dep. de Cundinamarca).

Altura 2,650 ms.
11.460 hab. en el Municipio.
5,679 hab. en la ciudad.
Abogados—Eduardo Sarmiento Barreto. Cra. 7 n. 71 en Zipaquirá, con Bufete central en Bogotá, cra. 6 n. 304, y tel. 31-86. (Ex-Magistrado del Tribunal Superior de Bogotá (*civil*). Dir. Tel. *Esarba.*
Colegios particulares.—Colegio de San Luis, a/c de los PP. del Corazón de María (Véase "Excursión a Zipaquirá").
Comerciantes.—Elías Correa y Cía. (Telas, ferretería, cristalería, papelería, etc. (Plaza Principal).
Marcos A. García (Telas de lana y seda: mercancías en general (Plaza Principal).
Cirujanos dentistas.—Dr. Jorge Luque Laverde. Carrera 7 n. 22.
Médicos.—Samuel F. Hernández médico municipal. (H. C. de 1-4 p. m.)
Tomás Devia G. H. C. de 1 a 5 p. m. (Botica propia) "Droguería Francesa". Plaza Principal.
Notarios. Eliécer Ortega. Cra. 7.
Industrias principales.—Salinas de Zipaquirá. Gerente Gen. Dr. Juan de Dios Bravo.
Empresa Harinera "La Estrella del Norte" de Jiménez Hnos.
Productores de ganado—Jiménez Hnos. (Ganado Holandés vacuno, importado: burros importados de España: ganado lanar, fino importado).
Pedro M. Ortega. (Ganado Normando vacuno, lanar, caballar de paso, importados). Prop. Molinos de vega S. Pedro. En Bogotá: calle 9 n. 225.

——

SANTA MARTA (Depart. del Magdalena)

Altura: 4 ms.
Municipio: 31.000 hab. aproximadamente s/n el Municipio.
Ciudad: 26.000 hab.
En Bogotá, *oficialmente*, fijan para Santa Marta 22.067 habitantes.
Abogados.— M. E. Caamaño. Pres. Soc. de Jurisprudencia del Magdalena. Calle Grande. Tel. 196.
Rodrigo Linero, Jefe del Depart. Legal de The United Fruit Co. Calle Acequia 32.
Ricardo A. Lasso, abogado de The Anglo South American Bank. Plaza de Bastidas. Tel. (asuntos judiciales en general).
Bancos.—Sucursal del Banco de Colombia S. Cap. $ 7.590.000, con la Reserva. Gerente José Ma. Leyva. Calle San Francisco y Cárcel. Tel. 175. Apart. 36.
Cirujanos dentistas.—E. de Moya. Calle del Río y Tumbacuatro. Tel. 258.
Colegios principales.—Las EE. Normales de próxima reapertura.
Liceo Celedón (Instrucción Prim. y Secundaria). Dir. Prof. Arturo Acuña.
Comercio.—The United Fruit Co. Almacén en San Francisco y Cárcel (ferretería, abarrotes, muebles, etc. Tel. varios.
Lacorazza Hnos. (Sucursal de la Casa en Barranquilla). (Telas y artículos de lujo para señoras y caballeros). Esq. de Sto. Domingo y Plaza de la Catedral. Tel. 96.
M. D. Abello y Cia. Calle de San Francisco 26. Apart. Correo 37. Apart. aéreo 12. Tel. 23. Agentes de Aduana-Exportadores e importadores de toda clase de mercancía. Coms. y representaciones (de la Horn Line, de la Cia. Colombiana de Seguros, de la fáb. de cigarros Chesterfield etc.)
M. A. Zúñiga ("La Casa del Sol"). Importador de abarrotes, rancho, materiales de construcción y mercancía en general). San Francisco 10-Var. Telfs.
Andrés A. Yanet, comerciante al por mayor. Calle de San Vicente. Telf. 6. Apart 52. Dir. Telgr. YANE. (Ferretería y abarrotes principalmente).
Droguerías y Farmacias.—Farmacia Santander del Sr. J. Ignacio Méndez. Esq. Calle Acequia y Cra. 4a. Tel. 1-44.
Farmacia de la Cruz Roja del Dr. Carlos Guido. Tal. 354.
Industrias principales.—Cervecería del Magdalena S. A. Capital y Reserva 700.000 pesos. Gerente Ing. Eduardo Duque, Tel. 188.
Médicos.— Eduardo Urueta, ex-Jefe del Hospital Americano. Avenida del Libertador. H. C. de 8 a 11 y de 2 a 5 pm. Tel. 327. (Medicina general).
José Domingo Goenaga. Calle Palacio y Carrera 3. H. C. de 9 a 11 y de 2 a 5 pm. (Medicina General y Cirugía).
Juan F. de Armas, Jefe de Cirugía del Hospital de San Juan de Dios. Calle del Pozo 33. (Cirujía, y Medicina General). H. C. de 9 a 12 y de 3 a 6 pm.

HONDA (Tolima).

Altura ms. 229.
Hab. del Municipio 12.742.
Abogados.—Camilo A. Ferro (asuntos comerciales especialmente) Calle 2/78. (También dirección de "El Mosquetero").
José Eusebio Sánchez C.
Bancos.—Sucursal del Banco de Bogotá. Gerente: Bernardo Anzola G.
Cirujanos-Dentistas.—Dr. Rafael A. Gaviria. Parque Acevedo Gómez 23.
Comercio.—B. Botero R. & Cia. (Ferretería, abarrotes, etc.) Bogotá-Girardot-Honda.
Manuel J. Bonilla. Calle Real 41/47 (ferretería y quincallería, abarrotes, &).
Fsco Vargas y Hnos. (Telas al p. mayor). Casa fundada en 1845. Sucursal de Honda. Dir. Alejandro Buendía.
Henrique C. Parias. Calle Principal. (Abarrotes, rancho, licores, representaciones bancarias, comisiones). Ap. 2251. Dir. Tel. Henriparia.
Cascardo & Hijo. Plaza de América 66/72. (Telas, etc. al por mayor y al por menor).
R. J. Jones y Cia. (Ferretería y compra de café). Sucursal de Bogotá "Casa Inglesa".
Droguerías y farmacias.—Botica Gallego y Droguería T. Amaya Calle Real 59-61-63-65-67.
Hoteles.—Hotel América. S. C.
Notarios.—Dr. Ernesto Polanco notario del Circuito. Parque Acevedo Gómez.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Médicos.—J. D. Arévalo C. Director del Hospital de S. Juan de Dios. Calle de la Estación. (Barrio de S. Juan de Dios).

Manuel Gutiérrez G. Calle del Palomar 17.

Camilo Tavera Z. Parque Acevedo Gómez.

Industrias.—Cia. Colombiana de Tabaco. (Sucursal).

Cervecería de Honda S. A (Marca EL ANCLA). Gerente D. Juan E. Largacha.

Fábrica de Jabón "La Estrella". Ger. Eduardo Escobar.

Compradores de Café.—Josué Tello Z. Calle 3/72/76.

——

IBAGUE (Dep. Tolima).

Altura m. 1.250 ms.
Municipalidad 53.664 hab.
Ciudad 19.066 hab.

Abogados.—Yezid Melendro S. Abogado del Bco. de Bogotá, de la Cia. Colombiana de Tabaco, etc. Plaza Bolívar 181.

Edmundo Vargas R. Abogado de var. Cias. importantes. Cra. 4/39. Tel. 17.

Bancos.—Banco de Bogotá, Suc. de Ibagué. Dir. Dr. Joaquín Ferreira. Cra. 3/307. Apart. 20. Tel. 72.

Cirujanos-Dentistas.—Alfonso Didyme Dôme. Cra. 3/147.

Colegios Principales.—Colegio de San Simón (fundado en 1822.) Dir. Dr. Aurelio Martínez Mutis (Bachillerato y Comercio). Cra. 3 y calle 11.

Seminario Mayor y Menor, dirigido por los PP. Lazaristas. Plaza Bolívar.

Escuela Normal de Institutores. Dir. Dr. Hno. Urbano, (Maristas).

Escuela Normal de Institutoras. Dir. Sta. Prof. Ma. Teresa Delvasto.

Colegio de la Presentación. (Prim. y Superior). Plaza Bolívar.

Escuela de Artes y Oficios, de los PP. Salesianos. Cra. 5. Dir. P. J. Bassignana. Apart. 28.

Escuela de Agronomía, en la Quinta de S. Jorge, a cargo PP. Salesianos. Dir. R. José Marmo P.

Conservatorio Depl. de Música del Tolima. Dir. Mo. A. Castilla. Cra. 5.ª/17.

Comercio.—P. E. Casas. Cra. 3/214. Telef. 90, (telas, muebles, artículos p. regalo etc.)

Torres y Torres. Sucursal de la misma casa en Girardot. Calle 15/50. (Ferretería, rancho, licores, etc.)

Luis Mariano Moreno. Calle 14/35-37-39 (agente del Ingenio "La Manuelita", comisionista y ganadero). Abarrotes americanos y del país.

Almacén Italiano de Francisco Benvenuti. Cra. 3/194-96, (telas, sombreros, (Borsalino): calzado y merc. en general).

Compradores de Café.—Delio Suárez Trujillo. Calle 19 entre Cras. 1 y 2. compra p. cta. Grace & Co. Tel. 9 Dir. telegr. "Delsuárez".

Droguerías.—Droguería Internacional de Lamus & Rivera, Droguistas Importadores Dir. Telegr. "Larivera". Apartado 39. Tel. 32 (productores de especialidades farmacéuticas).

Hoteles.—Hotel Lusitania de A. Romero. Hotel Saboya (más barato y pequeño).

Industrias importantes Cía. Colombiana de Tabaco.

Suárez, Falla y Nieto (Trilladora Tolima p. café). Calle 19 entre Cras.1 y 2. Dir. Telegr. *Delsuárez.*

Médicos cirujanos.—Manuel F. Sarmiento. Cra. 3 n. 289 (H. de C. de 2 a 5 p. m. (medicina general).

Plinio Rengifo. Cra. 4 n. 56. H. C. de 2 a 5 p. m. (medicina general).

Juan de Dios Arias Mejía. Calle 12 entre Cras. 2 y 3. H. C. de 2 a 5 p. m. (especialidad: cirujía).

Notarios.—Jesús M. Cuervo, motario 1.º Cra. 3 n. 241 (Notaría fund. en 1706).

BUGA (Valle del Cauca).

Altitud s/ el nivel del mar 1,010 ms.
Municipalidad 30,980 hab.
En la ciudad 24,529 habitantes.

Abogados.—José Ignacio Ospina (Solamente trata asuntos mercantiles y de cierta importancia).

Miguel Pombo (asuntos civiles y mercantiles).

Lisandro Palau R. Calle 5 n. 51. Dir. Telegr. *Lispalaur* (asuntos civiles).

Absalón Fdez. de Soto (asuntos civiles y penales).

Bancos.—Sucursal del Banco de Colombia. Dir. Alfredo Ríos.

Cirujanos dentistas,—Alfredo Tascón. Calle 7 n. 136. H. C. de 9 a 11 y de 1 a 4 p. m.

Colegios principales.—Colegio Académico. Dir. Dr. Antonio Montoya Payán (Segunda enseñanza, bachillerato).

Colegio de Sto. Tomás de Aquino, a cgo. HH. Maristas. Dir. H. Saturnino J. (Primaria y secundaria, bachillerato).

Colegio José Ma. Villegas (bachillerato, comercio) Dir. Prof. J. M. Villegas. Teléf. 36.

Colegio B. Mariana de Jesús. (Segunda Ens. p. Stas.)

Comercio—Tiberio Mejía y Cía. Cra. 13 n. 51. Telef. 76 (telas, etc.), además compran café, venden y compran ganado, etc. Casa fund. en 1904.

José María Plaza, comerc. en artículos de lujo (Además es hacendado y ganadero).

Dr. Luis Felipe Campo. Haciendas y ganadería.

Irurita Hermanos. Esq. Cra. 13 y calle 4 (art. de lujo y regalos, cristalería, ferretería, pint. etc).

Pablo Mejía y Cía. Esq. Calle 5 y Cra. 13 (telas).

Droguerías y farmacias.—Droguería Central de J. Azcárate y Uribe. Cra. 13 entre calles 5 y 6.

Droguería "Modesto Cabal G.", sucesor de la Vda. de Dorronsoro V. Cra. 13 y calle 7. Telf. 24.

Médicos.—Tomás Renjifo O. Pte. Concejo Municipal de Higiene (medicina gen). H. C. de 1 a 4 p. m.

Jorge H. Tascón. Calle 7 n. 136. H. C. de 1 a 5 p. m. (medicina general).

Mario Correa R. Calle 5 n. 75 (medicina general, con especialidad corazón y arterias) H. C. de 1 a 4 p. m.

Rafael Renjifo O. H. C. de 1 a 5 p. m. (medicina general)

Notarios.—Gregorio Rentería. Plaza principal.

——

CALI

(Capital del Departamento del Valle del Cauca).

Altitud: 1003 ms.
Municipalidad: 122847 habitantes.
Ciudad: 104771 habitantes.

Abogados.

Alberto Holguín Lloreda abogado de la Cia. Minera Chocó-Pacífico, del Banco de Bogotá etc. Cra. 6/907. Tel. 1124. Apar. 90 (asuntos bancarios y mineros).

Mario Scarpetta Abogado del Bco. Alemán Antioqueño: de la Cia. N. de Chocolates, de las Empresas de Luz y Fuerza de Cali, Buga, Buenaventura, & Plaz. San Francisco 508 Telf. 492 Apart. 192 (Asuntos mercantiles y bancarios).

Luis Mejía Caicedo, abogado del Banco. de Colombia (asuntos bancarios y comerc). Cra. 6/410. Telf. 1055.

Cuéllar y Olano (Dr. José Hilario Cuéllar Ex-Magistrado del Trib. Civil y de lo Contencioso, y Ex-Repres. al Congreso; y Dr. Víctor D. Olano A.) Cra. 5/726 Telef. 958. (as. civiles y merc.)

Leonardo Tafur Garcés. Abogado de Royal Bk of Canada (Suc. Cali) del Bco. Londres y Am. del Sur (Buenaventura), de Grace Line etc. calle 8/420.

Temístocles Rengifo V. Cra. 5/705. Telf. 49. Dir. Tel. "Terrengifo". (Asuntos civiles y comerciales).

Bancos.—Suc. del Banco de Colombia. Cap. y reservas, $ 7.590.000. Calle 11 entre Cras. 5 y 6. Telf. 43. Dir. Gonzalo Laurido.

Cirujanos-Dentistas.— Gmo. Vernaza D. Cra. 4/707. H. C. de 8 a 11 y 30 y de 1 y 30 a 5 pm.

Guzmán D. Hnos. Calle 12/654 Telf. 60 H. de C. de 8 a 11 y de 1 a 5 pm.

Colegios principales.—Colegio de Santa Librada. Calle 13 y Cra. 4. Telf. 328. Director Dr. Mario Carvajal.

Colegio de San Luis Gonzaga a/c. de los. RR. HH. Maristas. Calle 9/708 Director Ho. Serapio. Telf. 272.

Ela. Normal de Institutores. Av. Uribe Uribe 1401. Telef. 256. Dir. Prof. Leopoldo Pizarro F.

Ela. Normal de Institutoras. Sub.-Directora Profra. Sta. Betsabé Zapata M. Cra. 4 y Calle 1. Telf. 248.

Colegio de la Sagrada Familia (Instr. Prim.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

y Secundaria, a cgo. RR. MM. de la Providencia, en El Peñón. Dir. Madre Atanasia.

Clínicas y Casas de Salud.—Clínica del Dr. Mariano Rovellat (Cirujía y órganos de los sentidos). Cra. 4 y calle 6.

Clínica Archila (Dres. Carlos y Abelardo Archila) p. los órganos de los sentidos y radiografías de todas clases. Cra. 5/502. Tel. 703 (Ambos Dres. hicieron estudios en París, Berlín, Madrid, etc).

Clínica del Dr. Luis H. Garcés (Cirujía etc.) Cra. 7/1218. Tel. 240.

Comercio.—Botero Salazar y Cia. (Telas, sedas, paños, & al p. mayor). Esq. Calle 11 /515-519. Apar. 40. Telf. 819.

Ocampo Jeramaz y Cia. (Telas, sombreros, etc. al p. mayor). Esq. Cra. 5 y Calle 13. Apar. 139. Telf. 185.

Reyes y Buenaventura. (Abarrotes, rancho y licores: distribuidores del aceite "Sasso" etc. Cra. 4a. y calle 11. Apar. 65. Tel. 138.

Carlos Obregón y Cia. Calle 11/404 (telas)

Carvajal y Cia. (Litografía, imprenta, fábrica de sobres etc.) Cra. 5/1318. Tels. 938 etc.

Relojería y Joyería Francesa de Charles Vergez, fund. en 1910. Esq. Calle 12 y cra. 6. Telf, 1094. Apartado 113.

Jesús Obeso Pérez. Cra. 4.ª y calle 12 (abarrotes).

Almacén *Helda* (ferretería y maquinaria). Calle 13 y Cra. 5. Telef. 173.

Fsco. Piedrahita (Muebles y telas). Cra. 4 entre calles 10 y 11. Telf. 189.

Droguerías y farmacias.—Sitarz y Cía. (Droguería Alemana). Calle 13 esq. con cra. 6. Telef. 636.

Droguería y Farmacia de Jorge Garcés B. Esq. Cra. 5 y calle 13 (Pronto cambiará la razón social). Telf. 460.

Hoteles—Hotel Alferez Real (solamente alojamientos por ahora). Esq. Av. Uribe Uribe y Calle 12. Telf. 11-95.

Hotel Majestic (Prop. D. Hernando Corredor L.). Calle 10 n. 204-6-8. Apart. 51. Telf. 500 (Comedor, especialidad del Hotel, capaz de 400 personas). Es bueno y de precios cómodos.

Ingenieros y arquitectos.—Bonarda, Gherardi & Cía. Ap. 208.

Industrias.—Cervecería "Colombia". Calle 13 entre Cras. 7 y 8. Apart. 248, telfs. 929 y 972. Dir. Telegr. *Cerbia.*

Suc. de la Cía. Colombiana de Tabacos (Fábrica en Palmira).

La Garantía. Calle 12 y Cra. 8. Telf. 11-27. (Ap. 105. Tejidos punto.)

Las Industrias Textiles de Colombia. Esq. Calle 12. y Cra. 8. Tel. 1127 (Telas de algodón, toallas, etc.). Ap. 224.

Cía. de Fósforos Radio S. A. Calle 12 y Cra. 8. Apart. 105.

Trilladora de café de Adolfo Aristizábal y C. (y otras).

Fábrica de pastas, de Mariano Ramos R. y Cía. Cra. 7 con calle 21.

Cerveceria "Los Andes". Calle Pichincha (próxima a cambiar de razón social).

Médicos. — Pablo Borrero A. (medicina general). Plaza San Francisco 505. Telf. 493

José Gregorio Ferreira. Clínico, con laboratorio propio. Calle 9 n. 406. Telf. 48. H. C. 2 1/2 a 6 p. m. (Medic. Gen).

Antonio José Castro (cirugía). Cra. 5 n. 1331. H. C. de 3 a 5 p. m.

Primitivo Iglesias y Ernesto Campo. (Consultorio de Medicina General). H. C. de 2 a 5 p. m. Calle 8 n. 410.

Julio Córdoba. (Enfermedades Tropicales y Cirugía). Cra. 8 n. 614. H. C. de 8 a 9 a. m. y de 2 a 5 p. m. Telf. 970.

Lázaro Patiño (Estudios en Baltimore, Philadelphia, y New York) Cra. 7 n. 1247. H. C. de 1 a 5 p. m. (Medicina General y Cirugía).

Jorge Vázquez Valencia. Calle 6 n. 1205. H. C. 2 a 5 p. m. (Cirujía general).

Carlos Borrero Sinisterra, méd. higienista. Calle 6 n. 314. Telelf. 164 H. C. de 3 a 5 p. m. (Medicina general).

Gonzalo Mejía Caicedo (medicina general). Cra. 6 n. 708. H. C. de 10 a 11 y de 3 a 5 p. m.

Ramiro Guerrero. Director Dep. de Higiene.

Alberto Trozzi R. Agente Consular de Italia. Calle 11 n. 817 H. C. de 8 a 11 y de 2 a 4 p. m. (Medicina general y obstetricia en particular).

Notarías—La del Sr. Ezequiel Gamboa.

(Notaría 2.ª). Calle 10 n. 430 (Dir. Par. Cra. 9 n. 137).

Representantes de Casas y Fábricas.—Marulanda & De Roux. Edif. De Roux en Calle 12.—Apart. 120. Telf. 463. (Represent. de "The American Export Door Corp., de "P. & Corbin" de la "Parfumerie Houbigant" etc.

Ignacio Martínez V. y Cía. Cra. 4.ª n. 827/9 (representantes de varias casas y fábricas extranjeras).

En Buenaventura.—Agente de Aduana, Expreso etc. "Expreso Colombiano" de Julio Ribón y Cia.

CARTAGO (Valle del C.)

Altura: 942 ms.
Municipalidad: 19,065 hab.
Ciudad: 12,851.

Colegios.—Colegio de Cartago (Bachillerato). Dir. Ing. Ernesto Caro Paz.

Comercio.—Noreña Hnos. Calle 10 n. 34, 36, 38. (Abarrotes, drogas, quincallería, ferretería, etc.)

Eloy Botero ("El Vesubio") (Droguería, abarrotes, ferretería, calzado, cristalería, pintura, porcelana, etc.)

Hoteles.—Hotel Menéndez (bueno pero sin agua: además creemos no continúe debido al inconveniente aludido.

Médicos—José Gómez Giraldo (Con Botica propia "Cruz Roja" (medicina general) Calle Real (Estudios en París también).

Joaquín E. Botero P. (Con farmacia propia "Farmacia Central" (Medicina General). (También hizo estudios en París).

PALMIRA

(Altitud 1085 ms).
Municipalidad: 39951 habitantes.
Ciudad: 19692 habitantes.

Abogados.—Lisandro Navia Carvajal. Dir. del Colegio «V. Cárdenas».

Bufete de los abogados Joaquín Navia C. & Hijos (Dres. Joaquín y Rafael Navia Belalcázar. Calle 13/281.

Manuel J. Palau R. Calle 12/94 (asuntos civiles).

Bancos.—Banco de Colombia. Suc. de Palmira. Ger. Alberto Lemos.

Colegios principales.—Colegio "Vicente Cárdenas". Dir. Dr. Lisandro Navia Carvajal. (Edificio Modelo). Instr. Secundaria. Tel. 11.

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, a cargo de las Religiosas Betlemitas (Instrucción primaria, secundaria, comercial, para Stas).

Comercio. - Becerra Cabal y Cia. S. A., importadores, exportadores y comisionistas. Calle 12 y Cra. 7. Telf. 18. Dir. tel. "Barco".

Hurtado Hnos. Calle 12/215-225. (Ferretería, librería. papelería y mercancías en general)

Rómulo Bueno. Calle 12 y Cra. 8. Telf. 84. Apar. 6. (Telas etc. mercancías en general). Agencia de las pianolas «Jesse French & Sons», y de artículos de veterinaria.

Droguerías y Farmacias.—Farmacia Popular del Sr. Cayetano Caicedo. Esq. Calle 12. y Cra. 5.

Ganaderos y hacendados.—Dr. Luis Felipe Campo, residente en Buga.

Modesto Cabal y Cía., residentes en Buga y Popayán.

Industrias principales.—Central Azucarero del Valle S. A. (fábr. de azucar). Calle 11/94. Tel. 88. Apar. 32. Dir. Alfonso Cabal M.

Ingenio 'La Manuelita' (inmediato a Palmira)

Industrias Nacionales "Vallejo" Fábrica de camas de metal, cercas de alambre etc. (Cerca de la Estación).

Trilladora "La Industrial".

Médicos.—Domingo Irurita (actualmente ausente p. su cargo en el Senado de la Rep).

Francisco Navia Cifuentes. Plaza Bolívar, 83. H. C. de 1 a 5 pm. (medicina general y especialm. cirugía).

Dr. Ernesto Holguín. Cra. 8 y calle 12, (estudios en París, Londres y Liverpool). Medicina general y con especialidad medicina tropical. Tel. 27.

Jaime Delgado (medicina general). H. C. de 9 a 12 y de 2 a 5 pm.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

INDICE DE LA OBRA

PARTE PRIMERA

(Apuntaciones sobre la evolución intelectual).

Págs.

7 A los lectores.
11 Cap. I—Resumen Histórico desde la Conquista.
37 Cap. II—Factores principales de la Independencia.
57 Cap. III—Notas sobre la evolución de la Medicina.
85 Cap. IV—Notas sobre la evolución de las Ciencias en general.
152 Cap. V—Notas sobre la evolución de la Historia.
189 Cap. VI—Notas sobre la evolución de la Jurisprudencia.
221 Cap. VII—Datos físico-geográficos de Colombia.
244 Cap. VIII—Notas sobre la evolución de las Letras.
310 Cap. IX—Notas sobre la evolución de la Instrucción.
369 Cap. X—Evolución de las Artes.
391 Cap. XI—Notas sobre la evolución de la Imprenta y de la Prensa.
457 Cap. XII—Extranjeros útiles en las guerras por la Independencia o para la cultura de Colombia.

PARTE SEGUNDA

(Excursiones por Colombia)

481 Cap. XIII—Buenaventura, Armenia, Los Andes, Ibagué, Girardot.
508 Cap. XIV—Bogotá: Costumbres, Iglesias, La Quinta de Bolívar, Industrias, Fusagasugá, El Salto de Tequendama.
552 Cap. XV—Chiquinquirá, Nemocón, Zipaquirá.
568 Cap. XVI—Manizales, Pereira, Buga, Palmira, Cali.
622 Cap. XVII—Popayán, La Universidad del Cauca, etc., Pasto.
643 Cap. XVII Bis.—Samacá, Tunja, Leiva, Paipa, Los Departamentos de Santander del Sur y del Norte, Sogamoso, Monguí.
670 Cap. XVIII—Facatativá, Mariquita, Honda, Puerto Berrío.
683 Cap. XIX—Medellín, La Universidad de Antioquia, etc.
713 Cap. XX—Antioquia, El Chocó, etc.
721 Cap. XXI—Sonsón, La Ceja, Rionegro, Marinilla.
736 Cap. XXII—A Barranquilla por el R. Magdalena, La Ciudad &
755 Cap. XXIII—Cartagena y sus condiciones.
773 Cap. XXIV—Rumbo a Santa Marta.—Riohacha y la P. Guajira. Regreso a Bogotá en avión de la Cia. "Scadta".

APENDICE

791 Aclaraciones, rectificaciones, y ampliaciones. El ejército colombiano.
806 Indice de personas y entidades citadas en la obra.
834 Obras consultadas (las principales).
836 Indice de los grabados.
838 Indice de selección (formado solamente en los lugares visitados)
866 Indice de la Obra.
867 Fe de Erratas.

FE DE ERRATAS

Págs.	Reng.	Léase:
23	2	*Conde.*
25	30	*fue.*
26	7	*Cayzedo.*
26	25	*D'Elhuyart.*
26	30	*Manuel B. Castro.*
32	33	*peces.*
36	25	El Dr. Posada ya rectificó el dato, confirmado por Simón Latino (Dr. C. H. Pareja), de que Bolívar visitó Italia en 1805.
43	2	*T. Murray.*
44	30	*enviamos al lector al Cap. de I. P.*
44	39	*Gutiérrez.*
46	9	*sobre la Historia* (1).
46	30	*ha sido.*
49	33	*suprímase "quien".*
52	27	*Independencia.*
52	42	*Libertador.*
53	25	*"Berruecos", va abajo, ya que allí ha sido asesinado el Mariscal.*
54		Renglón *último: Carbonell.*
60	35	*coincidió.*
61	8	*López Ruiz.*
65	28	*enfermedad.*
66	9	*fundado en 1873 por el Dr. Camacho Roldán y dirigido más tarde p. el Dr. Carrasquilla Lema.*
67	21	*corazón.*
80	20	*ex-gobernador.*
81	15	*véase el Apéndice*
89	7	y 8—*ver el Apéndice.*
90	19	*de la Cerda.*
93	8	*hasta que.*
95		renglón *último: ver el Apéndice.*
98	7	*es el P.*
98	33	*Obispo Celedón.*
100	15	*anularlo totalmente.*
102	16	*Ezpeleta.*
102	*los*	*últimos renglones repiten lo asentado en la pág. 100 acerca de J. Gómez Salazar.*
107	6	*Barnuevo.*
112	1	*de Mr.*
118	13	*"Jeografía".*
122	35	*verde.*
125	38	*financiero.*
128	31	*José Miguel.*
131	2	*solamente.*
140	7	*matemáticas.*
141	25	*demostró.*
146	22	y 23, *lo que, y utopía.*
146	26	*Alfonso Castro.*
150	32	*está repetido (Apéndice).*
150	36	*(Apéndice).*
153	11	*habiendo sido.*
159	26	*repetición de las Memorias.*
160	13	*José V. Concha.*
160	45	*J. César García.*
161	12	*Antonino.*
162		r. *tercer último: J. Manuel.*
173	13	*a 1917.*
176	10	*J. M. Cabal.*
179	21	*Genealogías.*
179	21	*quitar la coma después de Flórez.*
181	20	*José Rafael.*
184	r.	*último: Revaluaciones.*
185	3	*Antonino.*
187	37	*es (punto aparte).*
188	18	*Posada Gutiérrez.*
189	10	*Moreno.*
194	13	*cuatro veces.*
199	2	*1827-1875 viendo el apéndice respecto de P. J. Berrío y R. Núñez.*
200	41	*suprimir "a".*
201	37	*Gómez.*
205	9	*Bonnier* (2).
206	21	*Julián R. H.*
216	28	*Putnam.*
218	12	*Luis F.*
219	4	*Ignacio. R. Piñeros.*
222	49	*salinas.*
226	50	*Escobar.*
239	47	*arrendamientos.*
245	13	*Caicedo.*
248	10	*Rivero.*
249	38	*F. A. Ulloa.*
269	4	*al eximio.*

(1) La equivocación se debe a que, al principio, era nuestra intención hacer un *Capítulo* acerca de la labor de la Academia de la Historia exclusivamente, y no sobre la *Evolución de la Historia* en general, como lo pensamos más tarde.

(2) Indicación del Dr. Rueda Concha.

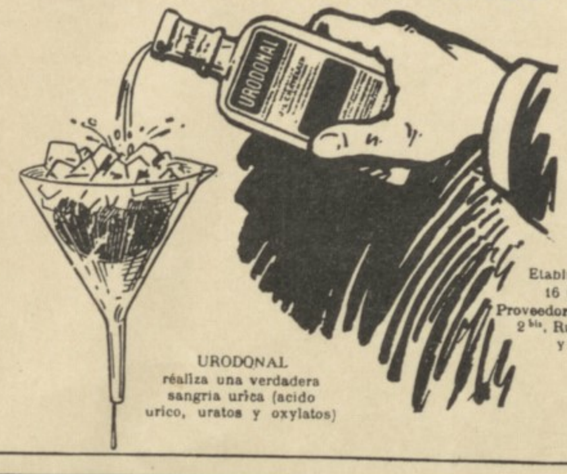
UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental

Págs.	Reng.	Léase
279	22	*los.*
285	12	*García Ortiz.*
286	6	*Marco.*
287	16	*Baldomero.*
293	3	*1886, viendo el Apéndice.*
302	11	*Tierra del Oro es repetición de lo anterior.*
303	26	*que critica.*
304	40	*Víctor M.*
308	23	*suprímase "un".*
311	25	*Loaisa.*
324	37	*su.*
326	33	*José Manuel.*
331	16	*P. J. Berrío.*
338	15	*J. I. de M.*
343	15	*Ley 11.*
353	12	*un tapete de.*
361	22	*Véase el Apéndice.*
366	32	*con muchos.*
373	40	*Darío.*
382	30	*1878.*
383	1.°	*(grabado) J. M.*
384	26	*Carreño.*
385	10	*ejerce.*
396	14	*José Miguel.*
399	21	*Otero Muñoz.*
399	28	*J. M. Castillo.*
401	44	*extractamos.*
402	29	*frase repetida.*
404	35	*Anúlese, habiendo sido ajusticiada en Nov. 1817 "La Pola".*
417	33	*Juan Fsco.*
420	18	*repetición de lo anotado en la pág. 416.*
425	4	*y no hombres.*
430	9	*Carrasquilla Lema.*
431	5	*M. M. Mallarino.*
434	18	*J. M. Quijano.*
451	9	*Luis A. C.*
451	21	*Rafael Ma.*
460	19	*completar.*
467	18	*probablemente Illingroth es el mismo Ellingroth de pág. 464.*
476	3	*Stille* o *Stiele.*
490	39	*Rafael Pizarro.*
493	15	*Castilla.*
512	1.°	*coro soberbio.*
514	10	*comerciantes.*
520	28	*Compañía.*
537	2	*limpieza.*
543	r.	*último: quitar la coma.*
549	12	*20.000.*
565	25	*habido.*
593	17	*Manuel Antonio.*
604	13	*costarricence.*
607		*(grabado) Quilichao y cubre.*
616	23	*que no siempre.*
618	3	*olvidado: a la instrucción.*
644	r.	*último: en achaques.*
653	8	*las Monjas.*
702	32	*ha llegado.*
704	16	*el de San.*
709	23	*hermoso el*
719/720		*A los grabados agregar: "Chocó".*
731	41	*como lo afirma.*
743	23	*además de los indicados.*
755	r.	*penúltimo: Camilo S.*
765	8	*Diego Martínez y Cia.*
813	20	*Renglón repetido*
841	9	22-80

URODONAL

disuelve el acido urico

Gota
Reuma
Obesidad
Artero Esclerosis



URODONAL
réaliza una verdadera sangria urica (acido urico, uratos y oxylatos)

Etablissements CHATELAIN
16 GRANDES PREMIOS
Proveedores de los Hospitales de París
2 bis, Rue de Valenciennes, Paris
y todas las Farmacias

BANCO HIPOTECARIO DE BOGOTA

BOGOTA - COLOMBIA

CAPITAL	$	4.000.000
RESERVAS		1.477.690

(Hace préstamos de amortización gradual a largo plazo, garantizados con hipoteca. Emite cédulas o bonos. Recibe depósitos a término)

AGENCIAS EN TODO EL PAIS

Septiembre de 1930.

UNIVERSIDAD EAFIT Biblioteca Sala de Patrimonio Documental



BIBLIOTECA
Universidad Eafit
6200000195386

COLECCIÓN
PILAR MORENO

UNIVERSIDAD EAFIT
Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental