

¡Levántate!, que trajeron serenata

Textos: Margaritainés
Restrepo Santa María
Fotografías: Gloria
Elena Monsalve

De El Colombiano
¿Qué es lo que le quiere decir? Pues que estoy trágado, que me gusta mucho, que la quiero, pero lo que pasa es que ella está últimamente como rara. Bueno. Podríamos empezar con Despierta. ¿Pero ustedes ya son novios o qué? Sí, hombre. Entonces, si las cosas no andan como tan bien, qué tal si le ponemos de segunda Usted. Listo... Y para terminar, para que a ella le quede su espinita, no le piense más, la apropiada es Serenata de Amor.

Dos o tres músicos, que consigue en El Escorial o El Crillón. Un muchacho enamorado. Una noche. Dos o tres tragos. Y, quizá, la Luna. Con eso basta. Y ¡allá vamos...! ... Es esa. La del balcón con matas. El taxi disminuye la velocidad y estaciona, sin hacer ruido. También, en silencio, se bajan ellos. ¿Cuál es? Esa, la de la izquierda; esa es la ventana de ella.

Y se escucha el sonido de los instrumentos que afinan Los Romanceros... Y ¡arrancamos! ¡Perfecto!...

"Despierta, dulce amor de mi vida, despierta si te encuentras dormida. Escucha mi voz, que llega hasta tu ventana..."

¿Será que no oye? ¿Qué pasa? No hay luz ni movimiento en ese cuarto. Ahora seré tan de buenas que se fue a dormir donde la abuelita... ¿Cuál sigue, cuál sigue? Los músicos lo interrumpen. Será darle a la segunda... "Usted es la culpable de todas mis angustias de todos mis desvelos. Usted..."

¡Levántate, Luisita, trajeron serenata!... ¡Serenata!, Luisita. ¡Despiértate!

EN LAS SERVILLETAS

Los niños hacían ramilletes espirituales para sus madres: "treinta misas, 30 comuniones, 10 sacrificios, 30 rosarios, 30 meditaciones." Pero ese mundo sencillo y limpio, también tocaba a los grandes. Chicos y chicas improvisaban versos. Los novios intercambiaban sus anillos de grado.

En las heladerías, a las amigas les firmaban servilletas. Gloria se emocionaba porque Cochise le había mandado saludes, sin conocerla. Y Amparito guardaba sigilosamente, esa fotografía en que aparecía con su traga, dentro de un corazón y con la leyenda "Es tuyo", al lado.

La Gloria eres Tú, Novia Mía, Esta Noche, Un Minuto de Amor, Realidad y Fantasía... Era muy in tener cuaderno de boleros. Y, a falta de cuadernos, una libreta. Era muy in que los muchachos cargaran cancioneros. Y los fólderes de estudio se llenaban con pensamientos lindos, llenos de optimismo y sentimiento.

"Si logras estar firme cuando en torno todos pierden el juicio y te lo enrostran. Si en tí confías a pesar de todos, y el hecho de que duenden no te enoja. Si sabes esperar y no te cansas o, víctima del falso, nunca mientes o, siendo odiado, al odio no das plaza, pero ni en juicio ni en bondad te

excedes." Unas palabras de Kipling. Rondaron por esta tierra en los sesentas.

TE ESTA PENSANDO

¡Levántate!, Luisita.
¡Serenata!

Fe en el amor eterno. Convencimiento del amor ingenuo... Yo creo que le gusto, porque me miró de frente... A Gloria le llevaron tres serenatas en una noche, él está supertrágado, comentan en la cuadra... ¿Sabes que a Beatriz le gusta Luis Fernando?...



Juguemos a contestar el cuaderno de las adivinanzas. ¿Dónde estudia? ¿Cuál es su número de teléfono? ¿Dónde vive? ¿Cuántos años tiene? Hasta que dan con el nombre del muchacho. Y otras jugaban al azar sencillo, en páginas que llevan escritas cien posibilidades. Escoja un número entre cero y cien. ¿Treinta y siete? A ver. Te está pensando.

La chica coleccionaba las cajas de chicle que él le había regalado. El las contraseñas de cine y de los espectáculos. Escriba la fecha.

El año. La hora, si es del caso. Y guárdela con esas calcomanías de universidades gringas que le dio el de la esquina hace tres años.

¡DIOS COMO TE AMO!

¡Levántate!, Luisita, que trajeron serenata. Y es con Los Romanceros, pa" que lo sepa.

Sandro decía "la noche se perdió en tu pelo"... "Yo no tengo sino que ver al cielo y luego a tí", Paul Anka... "Se ha ido al cielo y para poder ir yo, debo también ser bueno para estar con mi

amor", entonaba Polo... "¡Dios, cómo te amo!", Gigliola Cincueti, la italiana.

Era Juan el de la Serenata. Se había decidido, después de bailar con Luisa en El Fujiyama." Y "usted es la culpable"... seguían los del trío tarareando.

Por los 20, por los 15, porque estamos peleados, porque ella se va, porque estoy trágado. Con o sin voladores incluidos. Sólo o con dos amigos, en grandes barras. Siempre había "un motivo nuevo", para llevar serenata en los sesentas. Tríos Los



DUETO
ESPINOSA Y BEDOYA

HELADIO 76 17 35
PACHO 43 54 41

Espinosa y Bedoya.
¿Te llevaron serenata con ellos?
¿Guardaste la tarjeta y la forraste con plástico o, como peleaste con Federico, la rompiste.
-Foto Archivo-



CANTARON
Los Romanceros
TEL. 44-12-86



CUARTETO
LOS
MARCIANOS

Primer Cuarteto
Músico Vocal
del País

"El amor es bello pero no lo conozco"

Era otra la juventud. Eran otras las preocupaciones. Otras las ilusiones... "Quisiera ir a la Luna. Hemos ido a otros países, por qué no se ha de ir a este satélite". "Sí, tengo novio, pero no le doy más datos"... "hago versitos; ¿Publicarlos? ¡Ni riesgos!... "Estudiaré química para analizar la composición de los planetas que vayan descubriendo."

Jóvenes. Creían en el futuro. Hacían deporte. Pero, también, versos. Todo era posible. Existía el valor de lo discreto. Se soñaba con autógrafos de los famosos. Que Raphael, Que Palomo Linares. Que Leonardo, el cantante antioqueño.

Esculcamos periódicos viejos. Encontramos una entrevista hecha a deportistas, en el año 1969. ¿Qué hacen? ¿Qué quieren? ¿Qué piensan del amor? ¿Qué les gusta? Estas respuestas aparecieron en el periódico El Correo.

ES BELLO, PERO NO LO CONOZCO

"Estudio quinto de bachillerato. Pienso hacer la carrera de economista. ¿Para qué? Podría ser para acabar con los pobres antioqueños.

¿Qué hice esta noche? De todo mijo, hasta milagros.
¿Tiene novio? Novio oficial no. Tengo algunos admiradores.
¿Cómo es su hombre ideal?

Alto, acuerpado moreno, inteligente, deportista y con ojos verdes o cafés.

¿Le agradan las fiestas? Sí, me fascinan las fiestas bailables para danzar al son de toda clase de ritmos.

¿Cuál es su cantante favorito? Sin lugar a dudas Sandro.

¿Qué es amor? ¡Ay!, es algo muy bello, pero todavía no lo conozco.

¿El mejor piropo que le han echado? No parece piropo pero es éste: "¿uvitas a mí?" Y surgió de una vez cuando un amigo estaba

repartiendo uvas y yo no le recibí, tal vez por tirármelas de brava. Ahora cuando alguien me dice: "¿uvitas a mí?, me siento halagada.

¿Cuál ha sido su mejor sueño? ¡Oh!, es tan bonito que será mejor no contarlo."

Yolandita.

¿QUE CHARRURA!

"¿Le gustan las fiestas? Sí, claro, me encanta bailar, ese es mi gran entretenimiento.

¿Tiene novio? ¡Ay!, eso no interesa. ¿Y por qué eso de

novio? ¡Qué charrura!

¿Cómo es su hombre ideal? No me interesa el físico, sino que doy máxima importancia a las cualidades intelectuales y, además, a que sea un verdadero hombre.

¿Qué más hace usted? Leo toda clase de libros interesantes (nada de literatura barata); escucho música romántica y sicodélica. No tengo ídolo musical.

¿Qué es lo mejor de la vida? Estudiar para sacar un título.
Luz

ANALIZARE LOS PLANETAS

"Hago quinto de bachillerato. Pienso estudiar Ingeniería Química. ¿Para qué? Bueno, para analizar las composiciones de los planetas que se vayan descubriendo.

¿Qué es lo que a usted más le admiran? De mi físico, el cabello. De mi modo de ser, la simpatía.

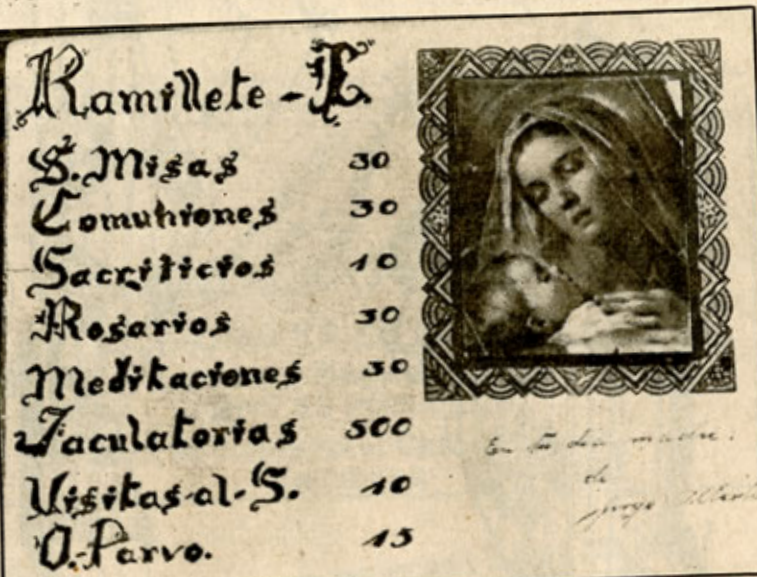
¿Tiene novio? No. Primero que todo está el estudio, todo a su debido tiempo.

Describe a su hombre ideal. Que sea intelectual, de la época y... físico... bueno, este aspecto no es tan importante.

¿Qué música prefiere? La romántica. Me encanta Sandro, cuando interpreta Así y Penumbra.

¿Cuál ha sido su día más alegre? Me lo reservo. El triste no lo recuerdo.

Martica.



Un ramillete espiritual para una madre. De Jorge Alberto.



Romanceros, Grancolombiano, de Emilio Murillo, Los Albinos, Antioquia. Duetos Espinosa y Bedoya - y que el teléfono de Heladio es 761735, y 435451, el de Pacho.

A 80, 100, 200 pesos. Recójalos de a poquito. Músicos los hay muy buenos. Por ahí están Gómez y Villegas y el de Antaño. Y Los Albinos. A lo mejor el Trío Ensoñación, Los Chamacos, el Trío Ideal y Los Marcianos. También si quiere otra cosa, los Hermanos Humberto y Alfonso Cortés y sus guitarras hawaianas.

Necesito una serenata como de pelea. Yo, una de puro amor. Yo para poner a meditar a la pelada. Para todos hay. Y para toda situación.

DEBAJO DE LA PUERTA

¡Levántate!, Luisita, que trajeron serenata. Acérquese a la persiana para mirar de reojo. Prenda una luz con disimulo.

Y en muchas serenatas se escuchaba... Chacha Linda, Ansias de amar, Tú eres mi destino, Queja de Amor, Únicamente Tú, Sin un amor, Amorcito Corazón, Quisiera ser, Espérame en el cielo, Lejos de tí.

Y a muchas chicas les cantaron... Fe verdadera, María Elena, Cuanto te Quiero, Novia mía, Reloj, Enamorado de Tí, Contigo Aprendí, Amémonos, Negrita, Me Llevarás en Tí.

¡Trajeron serenata! ... "Uno se tomaba textualmente las canciones." Unas felices por esa sorpresa. Otras combinaban "rabiecita" al sentimiento... Para el novio, serenata significaba emparrandada previa.

¡Serenata! Y a todas les quedaba su tarjeta... ¡Echela por debajo de la puerta!...

"Espero que este noviazgo sea sincero y duradero y que me quieras tanto como yo te quiero." ... "Y ser quisiera el búho del osario, este es el más febril de mis antojos. Para vivir oculto y solitario en las noches eternas de tus ojos... "La quiero, porque la quiero"... "Amor: 7 meses de ilusión, 7 meses que te adoro, 7 meses tú has sido mi única y más grande ilusión"...

"No hay mal que por bien no venga"... "Y si en mi alma me hiere algún recuerdo, tengo valor para olvidar y olvido"... "Espero que nuestro noviazgo siga bien correspondido y sincero y que durante mi ausencia no llegues nunca a olvidarme ni a dejar de quererme."

¡Serenata!, Luisita.
¡Levántate!...

Es que es la tercera de la noche y estoy cansada... ¿Serían los sesentas los años de los últimos románticos?