



---

**FONDO  
ALBERTO UPEGUI BENÍTEZ**

---

**INVENTARIO  
1940 - 1995**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2013**

## **CONTENIDO**

Introducción.....	1
Documentos legales.....	3
Escritos .....	3
Guiones de radionovelas.....	4
Recortes de prensa.....	5
Fotografías .....	5
Grabaciones.....	6
Índice de periódicos .....	7
Carpetas y folios.....	8

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Alberto Upegui Benítez, el cual reúne información desde 1940 a 1995. El fondo está conformado por 28 carpetas y 2,533 folios agrupados en las siguientes series documentales: Documentos legales: 1 carpeta para un total de 26 folios; Escritos: 8 carpetas para un total de 796 folios; Guiones: 5 para un total de 882 folios; Recortes de prensa: 9 carpetas para un total de 800 folios; Fotografías: 1 carpeta para un total de 21 folios; Grabaciones: 4 carpetas para un total de 8 folios.

Reúne una variedad de documentos como artículos de prensa, guiones de radionovela, crónicas de viaje, traducciones, fotografías y grabaciones sonoras, que contienen una amplia información de interés cultural, literario, político y económico. Además de una serie de libros y revistas que pasaron a ser parte de la hemeroteca y la colección de libros de la sala de patrimonio documental.

Alberto Upegui Benítez nació en Medellín el 28 de diciembre de 1921 y murió en la misma ciudad el 16 de septiembre de 1995.

Su vida transcurrió en los oficios de escritor, locutor, docente, traductor, bibliotecario y periodista. Era un amante de los idiomas principalmente el inglés, francés y ruso. En su trayectoria profesional se puede destacar la dirección de la Biblioteca Municipal Santander; la participación como director y redactor de periódicos y revistas como Dominical, Gentes, El Colombiano con sus suplementos, El Espectador, El Tiempo, Extra, El Sol, entre otros. Publicó los

libros *Exégesis literaria de las poesías de Barba Jacob*; *Guayaquil una ciudad dentro de otra* y *English Course First Book*, y se destacó por su participación en la radio con la redacción de guiones de radionovelas, a las cuales, además, les introdujo efectos especiales como sonidos de carros, puertas, pasos y golpes.

Este fondo fue entregado a la Universidad EAFIT por la señora Lía Upegui González, en los años 2011 y 2020; donación que enriquece y fortalece las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

**FONDO<sup>1</sup>**  
**ALBERTO UPEGUI BENÍTEZ**  
**INVENTARIO**  
**1940 - 1995**

**DOCUMENTOS LEGALES<sup>2</sup>**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
AUB- 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificados Ministerio de Educación Nacional</li> <li>- Diploma de bachiller</li> <li>- Notificaciones de la Secretaría de Educación y Cultura</li> <li>- Resoluciones del Ministerio de Educación Nacional</li> </ul>	1963-1983	26

**ESCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
AUB- 2	Crónicas de viaje <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crónicas de Costa Rica</li> <li>- Crónicas de Guatemala</li> <li>- Crónicas de San Andrés</li> <li>- Crónicas de México</li> </ul>	1952-1958	114
AUB- 3	Escritos propios <sup>3</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritos varios sin título</li> <li>- Poemas</li> <li>- Cuento policial El gato de los Baskerville</li> <li>- Novela policial El misterio de la casa siniestra</li> <li>- Escritos para prensa</li> </ul>	1970	113

<sup>1</sup> Ordenado y elaborado por Andrea Graciano en el año 2013.

<sup>2</sup> Incluye una nota para el hospital, una hoja en blanco de Ediciones Progreso, tarjetas y un sobre.

<sup>3</sup> Incluye documentos sin fecha.

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
AUB- 4	Los anteojos y el lápiz <sup>4</sup>	1974	202
AUB- 5	Diccionario de administración de personal y relaciones industriales / Alberto Upegui Benítez y Francisco Osegueda	S.f.	151
AUB- 6	Traducciones de Alberto Upegui - El sutil enemigo de Nick Carter	S.f.	135
AUB- 7	Traducciones de Alberto Upegui - Bromas de muy mal gusto - Paren esa pelea - Rubayat	S.f.	28
AUB- 8	Escritos sin identificar <sup>5</sup>	S.f.	34
AUB- 9	Escritos de otros: - Escrito en memoria de Alberto Upegui / Gabriel Ángel Páez Téllez - Monografía / Lorenzo Cadavid Uribe - Poema / León Zafir - Presentación / Conrado González Mejía - Carta a Alberto Upegui / Jhon W. Beall	1954- 1979	19

### GUIONES DE RADIONOVELAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
AUB- 10	- Casa de solteronas <sup>6</sup> - Casta de robles <sup>7</sup> - El amor no lo es todo - Gentes de la raza - Humor a la carta - Temas humanos	S.f.	66
AUB- 11	El caso del millonario antioqueño. Capítulo 1 al 20 <sup>8</sup>	S.f.	178
AUB- 12	El caso del millonario antioqueño. Capítulo 21 al 40	S.f.	179

<sup>4</sup> Es una compilación de ensayos y crónicas de viaje de Alberto Upegui por Centroamérica. Su hija hizo una publicación de este texto en el año 2010.

<sup>5</sup> Son escritos incompletos y no se les encontró relación con otros textos.

<sup>6</sup> Incluye el original y dos copias.

<sup>7</sup> Incluye algunos textos incompletos y algunos folios fueron restaurados.

<sup>8</sup> En algunos capítulos aparece con el título *El asesinato del millonario antioqueño*.

AUB- 13	La secta de los estranguladores. Episodio 45 al 65 <sup>9</sup>	S.f.	291
AUB- 14	Los crímenes del sótano	S.f.	168

### RECORTES DE PRENSA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
AUB- 15	Periódico El Colombiano	1953-1960	115
AUB- 16	Periódico El Colombiano	1963-2010	115
AUB- 17	Periódico El Colombiano / Suplemento	1949-1954	77
AUB- 18	Periódico El Colombiano / El Colombiano Literario	1954-1967	124
AUB- 19	Periódico El Espectador	1953-1982	80
AUB- 20	Otros periódicos <sup>10</sup> : - Crítica - Diario - El Correo - El Diario - Otros	1947-1962	121
AUB- 21	Periódico Dominical y otros	1940-1989	34
AUB- 22	Álbumes de recortes de prensa	S.f.	53
AUB- 23	Recortes de prensa sin identificar <sup>11</sup>	S.f.	81

### FOTOGRAFÍAS<sup>12</sup>

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHA	FOLIOS
AUB- 24	- Acumulador de presión - Central de purificación Palmira - Ernesto Estrada Posada - Miguel Martínez - Joaquín María Belalcázar - Estación de bombeo de la honda	1953-1958	22

<sup>9</sup> Incompleta. Se encontraron tres cintas de radio marcadas con el mismo nombre de la radionovela.

<sup>10</sup> Los documentos se encuentran ordenados por los nombres de los periódicos y cronológicamente.

<sup>11</sup> Documentos ordenados alfabéticamente.

<sup>12</sup> Incluye seis fotografías sin identificar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J.M Estrada</li> <li>- Jesús María Estrada Ochoa</li> <li>- Matadero Municipal Palmira</li> <li>- Mayor Abraham Varón Valencia</li> <li>- Peter Santamaría</li> <li>- Planta de filtración de El Pedregal</li> <li>- Planta de teléfonos de Bello</li> <li>- Planta de teléfonos Itagüí</li> <li>- Tanque de compensación, planta de Piedras Blancas</li> <li>- Fotografías sin identificar</li> <li>- Alberto Upequi y Tartarín Moreira</li> </ul>		
--	--	--	--

**GRABACIONES<sup>13</sup>**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
AUB- 25	Entrevistas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lía Cristina Upegui</li> <li>- Everardo y Gabriel</li> <li>- Alfonso Upegui</li> <li>- Aura López</li> <li>- Mónica</li> <li>- Olga Vélez</li> <li>- Nena</li> <li>- Guillermo Upegui</li> <li>- Aura Upegui</li> </ul>	2006	5
AUB- 26	Radionovela La secta de los estranguladores. Capítulos: 1 al 8	S.f.	1
AUB- 27	Radionovela La secta de los estranguladores. Capítulos: 9 al 16	S.f.	1
AUB- 28	Radionovela La secta de los estranguladores. Capítulos: 17 al 26	S.f.	1

<sup>13</sup> Incluye tres cintas de carrete abierto y cinco casetes.

**ARCHIVO ALBERTO UPEGUI BENÍTEZ**
**ÍNDICE DE PERIÓDICOS<sup>14</sup>**

<b>NOMBRE DEL PERIODICO</b>	<b>NOMBRE DEL TEXTO</b>	<b>FECHA</b>
Dominical, Bogotá	Los poetas colombianos en Centro América	Noviembre 9 de 1952
Dominical, Bogotá	Cartago de los milagros y los terremotos	Noviembre 23 de 1952
Dominical, Bogotá	Entretelones de la farándula	Noviembre 30 de 1952
Dominical, Bogotá	Tesoros indígenas en Centroamérica	Diciembre 14 de 1952
Dominical, Bogotá	El hombre que parecía un fantasma I	Diciembre 28 de 1952
Dominical, Bogotá	Leyendas de Guatemala	Enero 18 de 1953
Dominical, Bogotá	El hombre que parecía un fantasma III	Enero 18 de 1953
Dominical, Bogotá	El hombre que parecía un fantasma IV	Enero 25 de 1953
Dominical, Bogotá	Las espadas bajo las ruinas	Febrero 1 de 1953
Dominical, Bogotá	Los Mayas tenían rascacielos de 8 pisos	Marzo 1 de 1953
Dominical, Bogotá	Una película colombiana de guerra	Marzo 22 de 1953
Dominical, Bogotá	Yo maté a Pancho Villa	Noviembre 29 de 1953
Dominical, Bogotá	La historia del hombre más viejo del mundo: las aguas del Sinú reciben un niño	Mayo 15 de 1955
El Colombiano, Medellín	¿Quién ampara a los huérfanos de la violencia?	Jueves 9 de agosto de 1956
El Colombiano, Medellín	Colombia tiene consigo misma la obligación de tecnificarse	Jueves 1 de noviembre de 1956
El Colombiano, Medellín	La plaza de Cisneros o de Medellín: allí se vivía de otra manera	Viernes 29 de mayo de 1987
El Colombiano, Medellín	Nada fuera de nadaísmo?	Domingo 2 de julio de 1989
El Colombiano Literario, Medellín	No se encuentra texto específico	12 de junio de 1960
El Colombiano Literario, Medellín	No se logra identificar texto	Domingo 23 de abril de 1961
El Colombiano Literario, Medellín	No se logra identificar texto	Domingo 16 de julio de 1961

<sup>14</sup> Al reverso de algunos periódicos se encuentra pegada la continuación de los textos

El Colombiano Literario, Medellín	Presenta mutilación que no permite identificar los autores ni los títulos de unos artículos	Domingo 17 de junio de 1962
El Colombiano Literario, Medellín	No se logra identificar texto	5 de mayo de 1963
El Colombiano Literario, Medellín	No se logra identificar texto	Domingo 26 de mayo de 1963
El Colombiano Literario, Medellín	Fernando González, genio solitario	23 de febrero de 1964
El Espectador, Bogotá	Arturo Cova vive en Palmira	Febrero 12 de 1961
El Tiempo, Medellín	La última muerte de Guayaquil	Domingo 16 de septiembre de 1984
Extra, Bogotá	La opinión de los jóvenes dirigentes del partido	Octubre 13 de 1950
Generación de El Colombiano, Medellín	Barba Jacob	Sin fecha
Generación de El Colombiano, Medellín	Visión extrínseca de Guido Da Verona	Sin fecha
Generación de El Colombiano, Medellín	Literatura de guerra: Huella humana	3 de noviembre de 1940
Generación de El Colombiano, Medellín	El cristal de los días	3 de noviembre de 1940
Generación de El Colombiano, Medellín	Consideraciones acerca de J.J de Soiza Reilly	Febrero 9 de 1941
Generación de El Colombiano, Medellín	Emil Ludwig: satélite de la genialidad	Abril 27 de 1941

### CARPETAS Y FOLIOS

<b>INVENTARIO ALBERTO UPEGUI BENÍTEZ</b> <b>Contabilidad y Correspondencia</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>Nº DE CARPETAS</b>	<b>Nº FOLIOS</b>
Documentos legales	1	26
Escritos	8	796
Guiones	5	882
Recortes de prensa	9	800
Fotografías	1	21
Grabaciones	4	8
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>2.533</b>