

▼ **Teresita Gómez Arteaga**

Author Teresita Gómez Arteaga

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000035

▼ **1 Biografía**

País

Colombia

Actividad

Pianista

Nacimiento

Medellín, Antioquia, Colombia, 1943/??/??

Fallecimiento


NA

Imágenes

▼ *Teresita Gómez Arteaga*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname 



▼ *Teresita Gómez Arteaga al piano*

Author Carlos Rodríguez

Date 1951


Orgname Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe



▼ *Teresita Gómez Arteaga*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname 



▼ *Teresita Gómez Arteaga*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname 



▼ *Teresita Gómez Arteaga al piano*

Author Grupo de investigación Temas con Variaciones Universidad EAFIT

Date 2005

Orgname Línea de Investigación en Musicología Histórica Universidad EAFIT



▼ *Teresita Gómez Arteaga, entrevista*

Author Grupo de investigación Temas con Variaciones Universidad EAFIT

Date 2005

Orgname Línea de Investigación en Musicología Histórica Universidad EAFIT



A los 5 años inició sus estudios de piano con Marta Agudelo de Maya y pasó a estudiar con la pianista italiana Ana María Pennella y dos años con el profesor Harold Martina, antes de viajar a Europa.

En Bogotá donde adelantó estudios durante tres años en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia con Tatiana Goncharova de Espinosa y un corto tiempo con Hilde Adler. Regresó a Medellín y perfeccionó sus estudios anteriores en la Universidad de Antioquia con el profesor Harold Martina, donde obtuvo el grado de concertista y profesora de piano Summa Cum laude.

Perteneció al Conjunto Colombiano de Música Contemporánea, al Trío Frank Preuss y al Quinteto de Bogotá. Además fue pianista de la Opera de Medellín en 1971 hasta 1972, y a la Opera de Colombia entre 1975 y 1981. Ha efectuado numerosas presentaciones en recitales públicos y privados y actuó en Bogotá en el Foyer del Colón en 1958 y en la televisión Nacional el mismo año, con favorables críticas en todas las ocasiones.

Ha actuado en varias oportunidades en la Sala Luis Ángel Arango, como solista y como acompañante de destacadas figuras entre las que se puede recordar el violonchelista Paul Tortelier, la contralto Louise Parker, el violinista Paul Zucovsky y el flautista Jean Pierre Rampal. Igualmente ha actuado como solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica de Antioquia, la Orquesta Filarmónica de Medellín y la Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT. Ha realizado giras de conciertos por Panamá, Ecuador y Cuba.

En 1983 fue enviada a Europa como Consejera Cultural por el Ministro de Comunicaciones, Bernardo Ramírez. En 1999 recibió el premio El Colombiano Ejemplar. Participó en el Festival Internacional de Franz

Liszt en Weimar, en Festival de Invierno en Campos Jordao en Brasil y en los Festivales Bach tanto de Bogotá como de Medellín.

Ha sido profesora en el Instituto de Bellas Artes y en las universidades de Antioquia, Caldas, Cauca, Los Andes y EAFIT.

▼ 2 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 2.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.