

28 años después...

## ¡Y dale con el asesinato de JOHN KENNEDY!

Por Margaritainés Restrepo Santa María  
Cada año, en su tumba del Cementerio de Arlington. En muchas cartas que le llegan "a su última morada" le dicen que lo quieren y, por ahí derecho, le piden cualquier ayuda o "milagro". Aunque pasen los años, por el y allí, siguen depositando flores y lágrimas. Y a pesar de que el 45% de la actual población estadounidense nació después de su asesinato, la gente responde a las encuestas: ¡todavía lo extrañamos!

Versión de artículos varios publicados por las revistas Life y Time.



Foto archivo

A manera de museo El Sexto Piso del depósito de libros -desde donde, la versión oficial cuenta que el dispararon- otróico, por seis dólares, registros audiovisuales de los hechos, con capacidad de sensibilizar y conmover a los visitantes. "Última hora" ¡Asesinado John Kennedy, presidente de Los Estados Unidos!

**PODEROSA ILUSION**  
"Extra, extra" ¡Asesinado Kennedy!  
"Pero si eso fue hace más de 28 años..."  
No importa... Ese día, Los Estados Unidos perdieron un líder y ganaron un héroe. Perdieron la y ganaron dudas. Ese día dejó muchas decisiones paralizadas, en la mente de un presidente.

"¿Eso es historia patria? No importa. La ilusión es más poderosa que la desilusión. A pesar de los pesares. De los chismes sobre su infidelidad conyugal, su dureza, sus problemas de salud, su cuestionable heroísmo en la II Guerra, su actuación en Bahía de Cochinos. Y a pesar del resto de los males que caen sobre sus descendientes y familiares. El encanto Kennedy parece indestructible. Porque la ilusión cubre todo lo que pudo haber sido y no fue. Hace que Los Estados Unidos no olviden ese día fatal en Dallas, cuando se "abrieron la cabeza a la nación, mataron el sueño grande, le dieron en el centro, al corazón de los sueños de los norteamericanos..."

**PERO, ¿POR QUÉ?**  
"¿Asesinado John F. Kennedy... Pero, ¿por qué?"  
Que, por un lado el gobierno de Kennedy accedió a la mafia para adelantar proyectos de dar muerte a Fidel Castro, y por el otro le declaró la guerra al crimen organizado. Que Kennedy fue blando con Rusia y Cuba... Que rechazó programas de pruebas nucleares... Que planeó retirar las tropas de Vietnam... Que el era, en definitiva, una amenaza económica y moral. ¿Pero quién fue?"  
Que fue la mafia... La CIA... El FBI... Agentes anticastro... La misma Casa Blanca... Todos ellos juntos... ¡Y dale con el asesinato de John Kennedy!"

Desde ese mes de noviembre nada, sin parar, la tómbola de ofertas sobre el tema: obras de teatro, programas de televisión, películas, más de 600 libros, conferencias, investigaciones, búsqueda de pistas, interpretaciones, símbolos, musicales, poemas, clases.  
**Libros:** Jim Garrison: eso fue una conspiración; implicados la Cia, el FBI, el Pentágono y agentes anti-



### Los hechos

Fue el 22 de noviembre de 1963. Y así lo captó el único documental existente sobre los hechos. Lo filmó un aficionado. El confectionista Abraham Zapruder. De la revista Time.



### La película

Fue en la primavera de 1991. Oliver Stone empezó a filmar su película. Y así recreó los hechos de Dealey Plaza en Dallas. De la revista Time

castistas  
Mark North: el FBI se enteró de que la mafia iba a matarlo y se quedó callado.  
Penn Jones: fue un golpe militar, pues claro.  
David Litton: con John Kennedy se emplearon dos aliados... Uno de ellos lo ha producido "pequeña" y a un lugar desconocido y "quingenta mil", alterado para borrar la evidencia de que los disparos se hicieron de frente y no de lado.  
Decenas de teorías sobre los hechos han circulado... Y, ahora, entra a escena JFK, la película de Oliver Stone. Se estrenó en diciembre en Los Estados Unidos. A más de uno le ha producido "pequeña" y a la Warner Bros la ha reportado, en las taquillas gringas, 45 y medio millones de dólares, en los primeros 30 días.

**120 HORAS DE FILMACION**  
JFK. Una película. ¿El "culpable" de ella? Ese que no era más que un simple estudiante de bachillerato cuando ocurrieron los hechos. Stone, para quien el Presidente asesinado es un político práctico, ambivalente, lleno de defectos, que persiguió su reelección y, para lograrlo, podría "vender a su propia madre", pero también un hombre a quien la experiencia le quitaría el tono de frío guerrero, le pondría el traje de estadista amigo de hacer la paz. Y a quien la historia convirtió en la primera gran víctima de la guerra de Vietnam.

Stone, y su película. Bajo el estímulo fuerte del libro En la pista de los asesinos, de Jim Garrison, jefe fiscal de Nueva Orleans quien, al retomar los años sesenta, llevó a corte el único proceso que hubo en torno al asesinato del Presidente -el

implicado, Clay Shaw, salió libre e inocente en el caso-  
JFK Tres horas y 8 minutos... Después de 120 horas de filmación pasadas por un filtro de 65 asesores técnicos. A partir de un guión original de 550 páginas (de Zachary Sklar, editor del libro de Garrison), reducido por Stone a 160. Después de consultas con 200 personas. Y de haberle pagado a la familia del que filmó el único documental de los hechos -el confectionista texano Abraham Zapruder, 40 mil dólares para tener derecho a usarlo.

**ES UN IRRESPONSABLE**  
"¿Que pasó, realmente, ese noviembre, en Dallas?"  
Stone trabaja muchas teorías. Y saca al aire su propia versión. La posibilidad de una conspiración con participación de los organismos de seguridad nacional, motivada por la decisión del presidente Kennedy de retirarse de Vietnam.  
"Está loco, Stone! Se abre la polémica Critique. De izquierda y derecha. De la prensa. Del gobierno. De los investigadores. De los políticos. Y hasta el propio Bush ha abierto la boca para decir que... para dudar del informe de la Comisión Warren en cuanto a que Oswald actuó solo, no tiene razones."  
Stone es paranoico, fantasioso, delirante, confuso. Un irresponsable que mezcla pedazos de historia con especulación -sin aclarar el límite entre fantasía y realidad- y permite que las nuevas generaciones tomen su versión como verdad apabullante.

Más de una crítica se ha ganado el productor de las películas Platoon, Nacido el 4 de julio y Wall Street, entre otros. Pero otros consi-

deran su última obra sana y liberadora. De todas maneras, despierta la memoria de los norteamericanos. Y logra que, de comentario en comentario, se ordene "desempeñar" un archivo que el Congreso había recomendado dejar quieto en primera hasta el 2029.

**UNA OLA SILENCIOSA**  
Hubo una vez un asesinato... Hay, ahora una película. Pero JFK tampoco resuelve el crimen. "Abran los ojos, saquen sus propias conclusiones! Pero el misterio continúa, señores y señoras."  
Hubo, un noviembre, un asesinato... Y para dudar de lo oficial, el público tiene sus propias razones. Aunque sea simples percepciones. Una encuesta telefónica hecha por Time y CNN, a 1 500 personas adultas concluyó:

Sobre el asesinato de Kennedy la gente piensa que...  
El gobierno no ha dicho toda la verdad: 72%  
Hubo conspiración y Oswald no actuó solo: 73%  
Están envueltos... La CIA: 50%; la mafia: 48%; el gobierno cubano: 34%; anticañistas exilados: 19%; líderes militares gringos: 16%; para el 15%, la policía de Dallas.  
Hubo una vez... Y después de todo...  
Hay un Centro de Información sobre el Asesinato de Kennedy, en Dallas. Y unas cien personas siguen investigando el caso.  
Ese filme es como una de esas olas que nace a muchos kilómetros, mar adentro, se mueve en forma casi imperceptible y, luego, explota y golpea en la playa... Y, bueno usted puede dispararle a una película, pero si es lo suficientemente poderosa, no podrá matarla...

## Película y realidad

¡Puff!!!... 1964. Después de 10 meses y medio de investigación, el informe de la Comisión Warren -coordinada por el jefe de la justicia gringa, Earl Warren) está listo. Lee Harvey Oswald (a quien algunos han señalado como agente doble) actuó por su cuenta y riesgo. Un mes de noviembre, en Dallas, hizo en 5.6 segundos tres disparos desde la ventana de un sexto piso de un depósito de libros, al presidente John F. Kennedy.

Capturado a los 8 minutos, por matar a un oficial. Acusado del asesinato del Presidente, dos horas después. Dos días más tarde, murió baleado en una estación de policía (con los años dirían que su cuerpo no fue el enterado, entonces), por Jack Ruby, propietario de un Club Nocturno texano, quien insistiría en haber actuado así, para evitarle a la viuda de Kennedy el dolor de ir a declarar a una corte por esos hechos, el mismo que, detenido, intentaría suicidarse varias veces y moriría de cáncer en 1967 (que le habían inyectado agentes cancerígenos, dijo).

**LAS PREGUNTAS**  
"¿Que Lee y Jack actuaron por su cuenta y riesgo? Muchos nunca se tragaron ese cuento... Y muchas preguntas se quedaron sin respuestas, desde entonces..."

"Mirá... Que entre los sospechosos había tres vagos -nunca realmente identificados-, uno de ellos al parecer peligroso y va con cargos. Que había un atravesado con un "flash de luz atrás y distintivo en el brazo. Y otro, con un paraguas, en un día soleado, junto a una valla de tránsito; y que él pudo esconder un arma."  
"Oye! ¿Qué pasó con "La Babushka", esa dama de bufanda (identificada en los años setenta como Beverly Oliver), testigo ocular, nunca entrevistada por la Comisión y a quien el FBI le decomisó (y nunca le devolvió) una filmación en la que aprecia lo que sucedía en la loma cercana?"

"¿Por qué no vigilaban a Oswald, si se sospechaba que era agente enemigo; y cómo hizo él para disparar en tan corto tiempo esas balas, dando en blancos móviles, si en el futuro ningún experto lo ha logrado? ¿Por qué más de cincuenta testigos interrogados hablaron de haber percibido disparos hechos desde el frente al Presidente -y no de lado?"

Por un lado la película y por el otro los hechos. ¿Y quién gana?  
En 1975 el Congreso reabrirá el caso. Después de invertir \$4 millones de dólares y dos años y medio de investigación le agregó otro cascabal al gato. John Kennedy pudo ser asesinado como resultado de una conspiración. Pudo tener razones la mafia para hacerlo. Pudieron ser cuatro las balas.

**¿DE DONDE VIÑO LA BALA?**  
En la película son seis los disparos, y desde tres lados: el frente, el depósito de libros y una loma cercana. En el documental del aficionado que filmó los hechos reales Kennedy se inclina hacia atrás cuando recibe el disparo, dando a entender, así que la bala fatal venía de frente, y no desde el depósito de libros señalado. Y en la película esta teoría tiene fuerza.

Muchos testigos, en la realidad, testimoniaron que fueron tres los disparos. Algunos hablan de cuatro y, al menos uno de ellos desde la colina. Eso no prueba nada, dice la Comisión Warren y se apoyan en informes de la necropsia y fotografías. Además, agregan, la bala encontrada, según los estudios, fue disparada por Oswald, que estaba situado al costado.

**¿PUDO UNA MISMA BALA DARLE A KENNEDY Y A CONNALLY?**  
"¿Cómo puede una bala dar en la espalda y el cuello de Kennedy y después el pecho y la mano del gobernador John Connally y quedar casi "inmaculada"?"  
La han llamado "La bala mágica". Y, en la película, Jim Garrison ridiculiza a la Comisión Warren, con su hipótesis. Muestra que es imposible esa trayectoria en zig-zag y, de napá, quedar en buenas condiciones, después de dar en dos blancos.

Este asuntico de la bala mágica es una de las debilidades de la Comisión. Equipamientos hechos con amuletos y cadáveres nunca pudieron probarlo... Aunque algunos análisis de neutrón indican que fragmentos hayados en el pecho de Connally pertenecían a la bala en cuestión.

**¿FUE UN COMplot PARA QUE LOS GRINGOS NO ABANDONARAN VIETNAM?**  
Filmando, filmando... Un hombre identificado como X, le dice a Jim Garrison que Kennedy fue víctima de la CIA y oficiales militares que están en contra de su plan secreto de abandonar Vietnam y echar a pique los complot contra Fidel Castro. La película da a entender que los cerebros detrás del asesinato eran Allen Dulles de la CIA y el general Charles Cabell vinculado también a esta agencia de inteligencia; un hermano del alcalde de Dallas, y un misterioso hombre llamado General Y.

En la realidad X tiene base en el coronel retirado de la Fuerza Aérea, Fletcher Prouty, en la época director de Operaciones Especiales del Pentágono y, hoy, leónico destinatario de la versión de conspiración. Y el General Y en Edward Lansdale, un célebre oficial de la CIA que estuvo en la Operación Mongoose, para tumbar a Castro y que más tarde sirvió en Vietnam.  
Kennedy le confió a algunos senadores enemigos de la guerra que planeaba salir de Vietnam si era reelegido, aunque publicamente se declaraba opuesto a esa idea. En octubre de 1963 firmó "Memo" que ordenaba el retiro de mil de los 16 mil asesores militares gringos. El presidente Johnson firmaría memos en dirección contraria, ampliando la acción militar en Vietnam.

**Fin de Semana en Santafé de Bogotá**  
LUJOSA SUITE, AUTOMOVIL, DESAYUNO Y HASTA REGALO SORPRESA TODO DE PRIMERA Y A UN PRECIO SORPRENDENTE  
Avenida 127 N° 21-10 Reservas Toll Free Nacional 9800-18585 - (91) 274 7868 - (91) 274 0200 Fax (91) 2160449  
Hotel La Fontana