

BESO DE ESPIA,

desde el paredón

Hace 75 años fusilaron a Mata Hari



Llegó la hora

Cuando la arrestaron, Margaretha tenía 40 años. De la revista Le Figaro.



¡Espía! Muy bien puesta, ante el tribunal que la juzgó. De la revista Le Figaro.

Los uniformes
No sólo era asunto de averiguar secretos militares. Debilidad especial por los uniformes sentía Mata Hari. Y cuentan que el hijo del Kaiser Guillermo II fue uno de sus amores. De la revista Le Figaro.

Con disimulo
Los pintores a quienes les posaba, le criticaban el busto. Y mucho se cuidó de diluimarlo en sus danzas. Tanto que salió el clamor de que el marido, en un arranque de celo, le había arrebatado un pedazo. De la revista Le Figaro.

Traducción y versión del artículo Mata Hari, publicado por la revista Le Figaro del 17 de octubre de 1992. Por Margaritainés Restrepo Santa María

A paso acompasado, y dejando atrás las ratas que se cruzan por sus pies, en ese largo corredor, llegan a la celda número 12. La hermana Léonide, vieja religiosa de "toca de cometa" y con 52 años de servicio en la prisión de Saint Lazare, abre, silenciosamente, la puerta, y señala, con el dedo, a una de las tres figuras alargadas que yacen sobre camas de hierro. Es ella... la del medio

"¡Valor, Zelle!... El presidente rechazó vuestra petición de perdón. La hora de la expiación ha llegado". La hija del comerciante de porras, Adam Zelle, y de Antje van der Muelen despierta sobresaltada. Se endereza sobre la esterilla, con su bata de noche de algodón crudo... "¡No, eso no es posible!", repite, al tiempo que lleva sus manos a la cabeza. Mira horrorizada a los magistrados militares que han venido a transmitirle el mensaje. En la penumbra, unas quince personas la observan.

De cabellos grises, cara marchita, pecho resaca. Temblorosa. Parece una vieja. Lleva 8 meses en prisión. Su defensor o viejo admirador, Edouard Clunet, de 75 años, se lanza, sollozando, en sus brazos. La cubre de besos. Insiste en que ella espera un hijo suyo. Recibe la mirada desconfiada de los oficiales, como respuesta.

Llegó la hora... Es la última presentación de Margaretha Geertruida Zelle, apodada Mata Hari. De una holandesa de 41 años, condenada a muerte, por "espionaje y servicio de Inteligencia" contra Francia y a favor del enemigo alemán, durante la Primera Guerra.

FRESCA, HERMANA
"No se preocupe, hermana -dice a la religiosa que la toma de la mano- Sabré morir sin debilidad. Usted va a ver una bella muerte".

De mañana lúgubre, de un lunes 15 de octubre, Mata Hari entrará a la historia. Libros, películas, estatuas, museo...
Margaretha Zelle... Lady Gresha McLeod... Mata Hari... La espía H 21. Algunos la tildarán de aflicción en todo, hasta para la prostitución... La señalarán como mitómana... Como traidora... Otros dirán que ha sido la más famosa espía de guerra... "¡Que fue más célebre por sus amantes que por sus talentos! Lo que sea. Esa mañana, más allá del paredón, esa mujer comenzará a ser leyenda.
Margaretha... La holandesa de un hogar de cuatro hijos, que consigue marido por un aviso clasificado. A John Rudolf McLeod, oficial bigotudo,

tomatrago y barrigón. Con quien vivirá, en Java y de tumbo en tumbo, y tendrá dos hijos: Norman (quien murió de tres años y medio) y Luisa Juana... Lady Gresha McLeod... Cortesana sublimada que se pasea por los salones y escenarios más exclusivos de Montecarlo, Berlín, Madrid, Roma, Viena y la capital de Francia... Había comenzado, al descansar en París, separada y sin plata, a los 28 años, haciendo ejercicios de "galanteo", pose para pintores y otras artes...

PILAS CON "H 21"
Experta en "desvestirse en forma progresiva", strip-tease, con música de cítara de fondo y una historia inventada, por ella misma, de haber sido criada por madre sacerdotisa, a orillas del Ganges en la India.

Bailarina fetiche, motivada por el ejemplo de Isadora Duncan y Loie Fuller. Un combinado de extotismo y erotismo, decorado extravagante, velos y explicaciones místicas. Con plataforma de lanzamiento en una velada nocturna del industrial y coleccionista Gurnet... Cuando se bautizó Mata Hari "el ojo del día" o "el sol", en malaso... Nombre que llevará hasta unas galletas y unos cigarrillos en esos años.

Un tiempo un amante en Berlín. Otro, un banquero amoroso en París. Vuelve a Alemania con un policía. Una extraña y larga escapada a Egipto. Que en Holanda, un barón... Francéses, italianos, montenegrinos, ingleses... Compositores como Puccini y Massenet... Hasta el hijo del Kaiser Guillermo II.

Su "historial de pantalones" es infinito. Pero prefiere ser la querida de un oficial pobre, que de un rico banquero. Los uniformes de todas las nacionalidades fueron su debilidad... Y los que, en materia de espionaje, a las autoridades las hizo, finalmente, sospechar. ¡Ojo, Mata Hari!... Espía H 21, su código. Ligera preparación en empleo de tintas secretas. ¡Ojo!

LA SIN SALIDA
"¡Cállese... Descúmplesse. Los oídos enemigos escuchan". Se lee en los muros parisinos. Unas 300 personas acusadas de espionaje serán fusiladas entre 1914 y 1918. El terreno está abonado para que caiga Mata Hari. Una carta, firmada del general Lyautey, Ministro de Guerra, arranca la operación de rastreo de la espía. Un documento secreto, jamás hecho público, enigmático, retocado, clasificado de secreto... "Tengo el honor de daros a conocer que la llamada Zelle, esposa divorciada McLeod, alias Mata Hari... es fuertemente sospechosa de ser una espía al servicio de Alemania."
Un seguimiento. Ocho meses de vigilancia, la lectura y análisis químico de su correspondencia, la interceptación



MARTILLO DE VEHICULOS, MAQUINARIA PESADA Y ELEMENTOS VARIOS EN BARRANQUILLA

EL MARTILLO DEL BANCO POPULAR les permite recordar a los interesados en el MARTILLO DE LAS EMPRESAS ASOCIADAS CARBOCOL e INTERCOR que este evento se realizará en el hotel ROYAL DE BARRANQUILLA el día 21 de Noviembre /92 a partir de las 9:00 a.m.

La información de los lotes a subastar salió publicada en los diarios acostumbrados el día viernes 13 de Noviembre. Mayores informes y listados: Oficinas del Banco Popular en: BOGOTÁ: GERENCIA DEL MARTILLO TRANSV. 18 A N° 101-39. Tel.: 2561992, 8184008, 8109340 BARRANQUILLA: CALLE 41 CRA. 41 ESQUINA. TEL.: 417448



de sus llamadas telefónicas no arrojan mayores datos... sólo una información muy detallada de sus amigos del alma: de sus encuentros amorosos nocturnos y con tarifas establecidas; de sus frecuentes visitas a una casa de citas de los Campos Eliseos; de sus ratos con los sacerdotes que le vaciaban sus arcas; de la compra de alhajas de pacotilla; de sus visitas a Eugene Bazin, en Raincy, una experta en cartomancia que le predice "cero dinero" y muerte violenta. ¿Y no le creste, muchachos?

COMO EN BLANCA NIEVES
La suerte está echada... ¡Ojo, Mata Hari!... Un arresto. El 13 de febrero, de 1917, en su pieza de hotel del Elysée Palace sobre los Campos Eliseos. La detención de la alemana esa, se celebra con bombos y platillos. Unas acusaciones... De todo. Hasta de delatarse dándose baños en leche, en prisión, mientras los niños, en plena guerra, ni tienen para tomarla...
En proceso. El 24 de julio, en el seno de una Francia derrotista, en huelgas, motines militares, y ministros acusados de traición... Una Francia que necesita echar culpas. Dos testigos de la defensa no se presentan...
Un veredicto. Bastan dos días de audiencia y diez minutos de deliberación. La sentencia es... pena de muerte...
Y los chismes post, con la ayuda de las restricciones puestas a la difusión del expediente. Esa "puerta cerrada" favorece la leyenda... Que, imitando a la bruja de Blanca Nieves, Mata Hari ofreció castañas envenenadas a Gathien... Que dio información de planes de la ofensiva en Champagne... Que fue la responsable de miles de muertes de los chicos franceses en la guerra; hasta 50 mil le achacan... La comparación con una "Salomé sinistra"...
Ho, ese juicio es considerado inconsistente. El expediente, del que dicen es muy pobre en pruebas y testimonios y no contiene precisiones sobre las informaciones que, supuestamente, daba a los alemanes, sigue en secreto, hasta el 2 017.

LA HORA SEÑALADA
¿Puedo ponerme mi corsé? pregunta Mata Hari, en la celda 12 de la prisión de Saint Lazare, Francia. Y, dele al curo core del encargo. Se arroja a los pies del pastor que la bautiza. Se pone el vestido, los botones, el sombrero, claro que los guantes. Escribe tres cartas, a su hija y a dos oficiales...
Al descender del vehículo, Mata Hari, con 1.75 de estatura, mira por encima del hombro, a los soldados. De la mano de la religiosa se dirige al poste...
"¡Ah, no! yo quiero ver, dice al soldado que va a cubrirle los ojos. Tampoco acepta que se le aten las manos. Por la cultura, la amarran.
Margaretha Zelle, de 41 años, clava su mirada en los ojos de la hermana

Leonide. Lanza un beso, con su mano derecha enguantada, a los oficiales que alistan sus armas, y se despidió con un "¡Senhor, yo os agradezco!", del oficial que eleva su sable para dar el orden de fuegüel...
Sólo tres balas dan en el blanco. Pero una le atraviesa el corazón...
Mal ataca... Mata Hari se derrumba... Un suboficial se acerca y le da el tiro de gracia que le destruye la cara.

COCHE CON CABRAS
Eran las 6 y 15 de ese lunes 15 de octubre de 1917...
Unas horas más tarde, su cuerpo fue enviado a la Facultad de Medicina de París, para uso y beneficio de la ciencia...
Al final le toca una fosa común. Nadie reclamó su cadáver...
El día de su muerte llevaba puesto un vestido color gris perla, un abnigo bordado con piales; un sombrero con velo y de paja y un par de zapatos marca Paquin...
Había nacido un 7 de agosto de 1876 en Leeuwarden, Frnsa (Holanda).

Ya no recordaba que su padre le había regalado un coche tirado por cabras, al cumplir seis años. Ni que a los 13 años ya no tendría hogar, y vivría con un tío, Taconis, en La Haya...
La famosa Mata Hari... ¡Que fue activa espía, pero no entregó información tan importante!... ¡También le consiguió a los franceses datos de guerra con sus amantes alemanes! ¡Odió a los ingleses, menosprecia a los belgas, ama a los alemanes y ni fu ni fa, con los franceses! ¡Se interesó más en la anatomía de los oficiales que en sus secretos millares!...
"¡Que hablen!"
Una estatua, sus atuendos y alhajas, literatura sobre sus andanzas, y su pieza de infancia, hoy le recuerdan...
Un nuevo proyecto cinematográfico - trilogía de David Carradine - sobre su vida, empezará a aparecer el próximo año... A los soldados que les tocó dispararle, les tembló el pulso. Y su beso, desde el paredón, nunca olvidaron.

INVAL INSTITUTO METROPOLITANO DE VALORIZACION DE MEDELLIN
LICITACION PUBLICA N° 15/92
OBRA 358
PROYECTO 02

APERTURA: Resolución N° 262 del 12 de noviembre de 1992
OBJETO: EMPALME DE LA CALLE 29 A LA CALLE 26 (ZONONLUX) OBRA 358, PROYECTO 02.

FINANCIACION: Recursos de la contribución de valorización.

PARTICIPANTES: Firmas y personas naturales colombianas, inscritas en el Registro de Empresas Públicas de Medellín, de acuerdo a la nueva calificación y que cumplan con los siguientes requisitos:
1. INDIVIDUALES: DISPONIBLE MAYOR O IGUAL A 538. GRUPOS 1 Y 8. CATEGORIA A O MAYOR.

VENTA DE PLIEGOS: Pueden adquirirse en las taquillas del INVAL Calle 44 (San Juan) N° 52-85, Palacio Municipal, 2º piso, desde el día 13 de noviembre de 1992 y hasta el 23 de noviembre de 1992 a las 4:00 p.m., previo el pago de \$80.000 por el original o copia adicional.

CONSULTA DE PLIEGOS: En las oficinas de Medellín, de la SAJ, CAMACOL, ACIC y el INVAL Departamento de Diseños e Interventoría.

VISITA: El INVAL realizará una visita al sitio de las obras, con ingenieros civiles representantes de los proponentes el día 23 de noviembre de 1992 a las 9:00 a.m. en carrera 43A - calle 26-27 (JODUPERLY).

CIERRE: El cierre de las propuestas se llevará a cabo el día 27 de noviembre a las 3:00 p.m. previa entrega de las propuestas en la Secretaría General del INVAL, Centro Administrativo La Alpujarra, Palacio Municipal, piso 10.

FRANCISCO DARIO BUSTAMANTE LEDESMA
Gerencia General

LUIS FERNANDO BUSTAMANTE ARISMENDY
Secretaría General

MEDELLIN PARA TODOS