

Ami Señora Moaullina Pasamontes

Med. Luna 28. a las 9.
la noche

Mi querida y dulce amiga: me encuentro solo
por casualidad este rato, y como nada puedo hacer
en miya y ocuparme de N. de lo que me da
momentos castidos, y después de una algarabía con
suspensión de entendimiento. y de placer; de haber
estado con respirar en nombre y de gozar de
contento de contemplarme a mí y de mi mal
visión y me he dado a cuentas miya en
por fama mis ojos; he tomado la pluma para
escribirte este cardín. Como cuando he estado
cansado y de miya, que yo no se yo. y de lo que
se repuso y me me atrevo a escribir todo y de
mi miya. Como que nadie había que yo
me como yo la amo a N. Es para mí el mayor
placer de hablar de N. cuando la oigo nombrar se
me entusiasma el pecho de contento; y me me reuelo
de cari a nombrarla. y me me como y de lo que
se me me, y de lo que se me me y de lo que se me me
ofender de q. acá se conviene de N. — Fraternamente.
Al escribirte se me representan con todos los gustos
y atractivos, me dices contemplando todo de miya
con la pluma la inspiración q. han hecho de
mi imaginación en bello, en armonía y en miya

destino, y me pascé de su modesta vida, como
un ave en el establo. Mis palabras, y con dignidad
me levante a escribir en los papeles de vida y de
de mi vida juvenil. Si N. juzga de mi amor por mis
cosas, es mejor que de forma de vida de todo el mundo
ciudad y la persona con que la amo. Si encuentro
en sus cosas una expresión de amor y de cariño;
cuando voy a su casa en aquel instante y
divino! Si N. me oye en su corazón. Si no me
escucha, ¿por qué son amargas y es de guerra los de guerra
y de guerra, los días en que se me pasan hablando
conmigo todo lo que voy a decir y entre sus cosas
entre nuevos motivos de guerra. Llego al fin
una carta y ya de nada me acuerdo. Todos
los sentimientos, y los cosas y los recuerdos
me se dirigen, y me refieren a lo que quise
de recuerdos, figurando y sobre los
padres de la vida en la vida y en la vida. — Ahora me
me acuerdo de que me refieren y no me refieren
me acuerdo. De que se refieren los días en que
digo sin saber con certeza de N. Pero si me refieren
si me refieren, si la refieren y la culpa, si se refieren
cosas de todos los ciudades y en que se refieren de la vida
fuerza, llegar a mi casa a los papeles y los
de verlos y planear la vida con sentimiento. Me
acuerdo de que se refieren y de que se refieren, y ya se
había dado en la vida de dolor. Pero si no me refieren,
como se refieren, salvar un poco de vida? No,
me refieren, no es de N. me refieren. Me refieren.

re castro de V.

Julian Warguer se fue a yerba para el fraccion
de la propiedad q. en la zona sur, y en la zona sur,
yo no he recibido nada, pero si me han escrito
para q. reciba favores, como sea, o un a-
viso, siempre es por bueno. Yo le pido a M. de
su probado para M. de la zona sur, me han escrito
estados, y me han escrito q. a mi me ofrecio el
señal de la zona, y q. el estado de la zona, y si
un "no se q." q. choro con mi corazon.

Como las fotos para verla, mi querido
negativo, pero como los son tan largos para
el q. en la zona de la zona, y q. para q. me
ver: una zona de la zona, y la zona de la zona
me, y a la zona de la zona, para la zona de la zona
puedo contar mi un día mundo. Alla quien con
el fin de la zona, y q. en la zona.

Yo he estado en el mundo de los cubanos, y
en la zona de la zona, y q. en la zona de la zona
mundo de la zona, y q. en la zona de la zona
yo me he pasado q. q. de los me recordaba q. los
primeros q. he en la zona de la zona, y q. en la zona
en la zona de la zona, y q. en la zona de la zona
sido a la zona de la zona, y q. en la zona de la zona
me he pasado q. q. me he pasado el mundo de la zona.
vi tambien el mundo de la zona, y q. en la zona de la zona
bueno, y me he pasado el mundo de la zona, y q. en la zona
div.

Ayer se ha pasado Guayaquil, Buenos, en la zona de la zona.

rido la fuerza? Cuanto y a q. hora nos encontramos
poros? i Deseo N. que lleguemos a hora? ¡Ah! cuánto
te anhelo yo por verte llegar! que plaer sea dicho
que estimo sea para mi apasion con mi mano
la blanca mano de N., y sentirse sembrar de amor
y de rabor! ¡oto me pensaba N. alguna vez en este
momento de felicidad? la imaginación me la ha
representado en sueños, como a mi, estas imágenes?
Este es el punto más notable en la historia de la
vida. Allí se elabora una larga cadena de ad-
eñes otros, con todo lo que y lo dicho. Usan los cui-
dados la inmensidad y los sentimientos, y comienzan
los delirios de un amor puro y ardiente. Poros
q. pocos años han no sabemos ninguno de los dos
si el otro existirá, nos parece hoy q. el uno no
puede vivir sin el otro, y ambos de por sí nos
vamos unidos para siempre y muertos y la-
zos, muertos vivos y por los muertos y por
muertos ser unidos; que prototipo es el amor,
Lo me complazco recorriendo los últimos años de
mi vida, y examinando los pequeños incidentes q.
han influido en q. yo vení a este punto, los
casualidades q. me precisan al abandonar comen-
tal N.; y por fin q. si hay una providencia q.
condena al hombre como p. la mano a llevar
su destino. Adios mi dear amigo y mi adorada a-
morosa. — M. D. G. —

AMOR/C/1