

Ami tierna y modesta Marulino

FAES
Archivo F15

Medellin Enero 2. de 1833

Ayer recibí un precioso cartón de 28. de Diciembre con todo
el placer q. experimento siempre q. voy ^{+ notando} ~~me~~ ^{trastornado} con su me-
no. y q. con carinosas expresiones me habla de su salud y de
su amor. Y me repite con mil gracias q. si jamas me habiera
visto no habria conocido el amor; que dulce y tierna es para
mi corazón sus estas palabras escritas por la inocencia y con-
dorada mano de mi adorada amiga! por esa mano que por
verion me a hacer mi felicidad! Y si habia conocido el amor
sin conocerme a mí; pero yo quisiera mas que sus palabras q.
cualq. otro ser vivo q. se refiriera a caer una confor-
sion q. tanto tierna el orgullo y la pasión? Yo no creia
q. fui formada para amar, para adorar a N.; i y como
habia de ser tan caud la novatada q. habiendo a N.
a la medida de mi corazón por q. la idolatraba, no le
habia de ser un gusto sensible y tierno por q.
comprendiera a mi amor? Si, mi cara amiga, yo era
con certeza q. N. me ama q. me amara siempre, y
q. todas las expresiones imaginables no son bastante para
nosos por expresar su afecto: i desdichada de mí si per-
diera por un momento de lo contrario! Algunos vus he querido i-
maginarme lo q. seria yo si por algun acaso me vieran
mado de N. y me pare q. a dignitad de todas las v.

sus me expuso mundos aislados: remueve lo farruco, y no ha-
lla cual sea el objeto de mi existencia ni para que viva
yo antes de haber visto y de amar a la tierna ami-
ga, a la sensible amante, a la adorada dueña de mi
corazón.

Genyo a la misa en camaron carta, estar viendo
las semillas y elementos espasiones de su objeto, pero
su nombre gravado en el papel, lo aplica con respeto
sobre mi corazón, y enajenado de amor y de con-
tento lo beso con ardor. Ahora mismo me la repre-
sento a M. con todos los goces y por pensamiento mi pe-
cho, con ese conde temblor de la inocencia, y mi pa-
recer de la vida pueril al mismo con lafecho; mas
es tanto el respeto y de modestia me impone, y
si ahora me viera a sus pies, ahora de mis labios ha-
yendo el papel en y este gravado su nombre,
no me atreveria a tocar con ellos, no digo sea boca
divina, ni el blanco pecho y encajado el corazón mas
puro, una parte del vestido no me atreveria a to-
car! feliz de mi si pudiera temblar de amor y
de respeto estampar mis labios en la tierna mano
de un ser de acanion los dulces puros de mis
sus eternos e incesantes afectos!! Ah! que diere por ve-
rlo! ¡¡ que por todos los museos y los erigidos
de la vida si un ser su brazo estrechara mi
cuello, y mi corazón ensanchando sentido y
el cuerpo a objeto de amor y el ternura?

Y así me expone por lo primero a mi mano y

no pongo sino lo q' uo oiaer la dize, y es con
pues q' me obligad i exmala para conuencio al
q' or lo q' M. m. dice. Escrito mi devoto a' por amigos
habiles o nustras amor; p. q' ha or avergonzase o q' dize
i hai con nos iuente ni nos deleo q' el mundo. Si la
mortifican las costas or inquieti figura q' q' q' q' q' q'
cribo. A mi porde y por cito termin con conuencio

Adios mi dulce y caro amigo.

M. V. pineda

FAES
Archivo FL6

Ami Señor Marulino Bassi-
ento.

Amuosa

