

▼ Jorge Sarmientos

Author Jorge Sarmientos

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000117

▼ 1 Biografía

País

Guatemala

Actividad

Compositor

Nacimiento

San Antonio Suchitepéquez, Suchitepéquez, Guatemala, 1931/??

Fallecimiento

NA

Estudió en el Conservatorio Nacional de su país, en donde obtuvo el título de Maestro especializado en piano, composición y dirección de orquesta. Ganó varios premios en composición y fue becado para estudiar en la Escuela Normal Superior de Música de París y, posteriormente, en el Instituto Torcuato di Tella, en Buenos Aires. Como director de orquesta, tomó cursos de perfeccionamiento impartidos por Pierre Boulez y Sergiu Celibidache.

Fue Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala de 1972 a 1991 y ha actuado como director huésped en numerosos países de América Latina, así como en Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Israel y Japón.

Entre los incontables premios a que se ha hecho acreedor destacan la Orden del Quetzal, once distinciones en el Certamen Permanente Centroamericano "15 de septiembre", las Palmas Académicas de Francia, entre otros.

Cumplió en 1999 cuarenta años de actividad internacional ininterrumpida como compositor y director de orquesta (31 de diciembre de 1959), durante los cuales ha ejercido un amplísimo y muy rico repertorio, que además de incluir las grandes obras europeas y la obra propia, ha ofrecido al público de su país y de las naciones que ha visitado, valiosas obras de compositores latinoamericanos.

En mayo de 1999, organizó el X Foro de Compositores de Centro América y el Caribe, con la presencia de 23 compositores de México, El Salvador, Costa Rica, Panamá Colombia, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana y Chile.

Programó una serie de nueve conciertos: uno sinfónico, uno de música electroacústica y siete de música de cámara contemporánea. En una carta llamada "Declaración de Guatemala", se hizo el compromiso para la realización los foros subsecuentes: México 2000, República Dominicana 2001 y Colombia 2002. fue reconocido por unanimidad que el X Foro, llevado al cabo en Guatemala, fue de muy alto nivel, por su organización, poder de convocatoria, calidad de conciertos, y por las cuatro jornadas de ponencias y debates que ahí se realizaron.

El 29 de julio de 1999, después de muchos años, se presentó en Guatemala su Concierto para Marimba y Orquesta, premiado en Nueva York en enero de 1958 con un Primer Premio. El concierto se llevó a cabo con la orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala y como director el Maestro Japonés Kazuhiko Komatsu; y el 5 de agosto de ese año, el mismo maestro japonés dirigió la primera audición guatemalteca de su obra sinfónica El Destello de Hiroshima, famosa de Japón, Europa, América.

▼ 2 Catálogo

▼ 2.1 MÚSICA INCIDENTAL

El vendedor de mascarar

1955

Música para el ballet – drama El vendedor de mascarar de Carlos Girón Cerna

Tres estampas de Popol Vuh

1958

Teatro, danza, coros y orquesta sinfónica, ballet – drama

El canto del barro

1957–1958

Música para la película homónima

La conquista

1962–1963

Teatro, danza, coro y orquesta, ballet – drama, textos recopilados por Matilde Montoya y adaptados al teatro por Manuel José Arce

▼ 2.2 MÚSICA VOCAL

▼ 2.2.1 Coral

Plegaria tuneca

1959

Coro a ocho voces

▼ 2.2.2 Vocal – Instrumental

Seis cantos de esperanza

1955

Soprano (vocalizada) y piano

Homenaje a Rabil Achi

1959

Soprano, coro mixto a ocho voces, flauta, oboe, violonchelo, contrabajo, timbales, bombo y platos

Bragarfonías

1981

Coro mixto a ocho voces, piano, timbales y percusión

▼ 2.3 MÚSICA INSTRUMENTAL

▼ 2.3.1 Instrumento solo

▼ 2.3.1.1 Piano

Tres preludios

1949

Funeral y romance

1950

Tres bocetos

1952

Homenaje a Claude Debussy

Tocata

1952

Doce preludios

1953-1954

6 Op. 7 y 6 Op. 8

Tres melodías en un recuerdo

1955

Sonatina

1955-1956

Paris

Cinco expresiones

1955-1956

Cuatro estados de ánimo

1956-1957

Homenaje a Fauré

1960

Nocturno

▼ **2.3.2 Música de Cámara**

Suite para violín y piano

1952

Violín y piano

Sexteto No. 1

1955

Piano, flauta, oboe, clarinete, corno y fagot

Sexteto No. 2

1965

Piano, flauta, oboe, clarinete, corno y fagot

Cuarteto de cuerdas

1966

Cuarteto de cuerdas

Improvisaciones

1978

Cinco timbales y ocho percusiones

Nocturno

1981

Piano y cuarteto de cuerdas

Preludio y danza rítmica

1981

Cuatro guitarras y córtalo

Trío para violín, viola y violonchelo

1984

Violín, viola y violonchelo

Trío para violín, violonchelo y piano

1987

Violín, violonchelo y piano

▼ **2.3.3 Orquestal**

Cinco estampas cakchiqueles descriptivas

1953

Orquesta sinfónica

Concierto para viola

1954-1955

Viola y orquesta sinfónica

David y Betzabé (Los Salmos)

1954-1955

Poema sinfónico

Primer Concierto para piano

1956

Piano y orquesta sinfónica

El pájaro blanco

1957

Orquesta sinfónica, ballet

Concierto para marimba

1957

Marimba y orquesta sinfónica

Segundo concierto para piano

1960

Piano y orquesta sinfónica

Homenaje a Georgette Contoux de Castillo

1960

Orquesta y piano obligado, sobre tres temas de Ricardo Castillo

Concierto para oboe

1961

Oboe y orquesta sinfónica

Oda a la libertad

1963

Orquesta sinfónica

Concierto para cinco timbales

1962

Cinco timbales y orquesta sinfónica

Obertura popular

1962

Orquesta sinfónica, dedicada a los obreros y campesinos

Tres cuadros corales sinfónicos

1964

Coro, recitante y orquesta sinfónica, textos de M. A. Asturias

Preludio y danza orgiástica

1965

Orquesta sinfónica

Sinfonía Coreográfica

1965

Orquesta sinfónica

Diferencias

1967

Violonchelo y orquesta, concierto

Tercer concierto, para piano

1968-1969

Piano y orquesta sinfónica

Hommage

1969

Orquesta sinfónica, in memoriam Emilio Arenales Catalán

Planetarium

1969

Orquesta sinfónica

La muerte de un personaje

1970

Orquesta sinfónica, sobre sesenta tintas y siete óleos de R. Cabrera

Concierto para violín

1971

Violín y orquesta sinfónica

Ofrenda y gratitud –terremoto 76

1976

Orquesta sinfónica

Responso (Hommage II)

1977

Orquesta sinfónica, In memoriam Mario López Lavarre

Concertante para clarinete

1981

Clarinete y orquesta sinfónica

Coropoema sinfónico Bolívar

1982

Coro, recitante y orquesta sinfónica, textos de Bolívar y M. A. Asturias

Homenaje a Ricardo Castillo

1981–1991

Orquesta sinfónica, en el centenario del nacimiento de Ricardo Castillo

El destello de Hiroshima

1994

Orquesta sinfónica, cuadro sinfónico después de lectura de Tosí Maruki

▼ 3 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 3.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.