

Anatomía de un taller

Susana Galvis y Marcela Gutiérrez

Profesionales en desarrollo de experiencias,
Universidad de Los niños EAFIT

¿Por qué la Luna nos persigue?

Pregunta hecha por
Ana Sofía Montoya,
9 años

El tallerista prepara materiales y busca juegos rompehielos para el día del taller.



Formación de talleristas:

Valery Julio, estudiante de Administración es tallerista, se preparó en el tema y simuló las actividades antes de vivirlas con su grupo.



Actividades al aire libre:

estas nos permiten cambiar de ambiente y dar ritmo al taller.



Juegos para aprender:

en esta carrera de relevos los participantes recorrían un modelo del Sistema Solar para entender sus dimensiones y la ubicación de la Luna con respecto a la Tierra.



Herramientas pedagógicas:

Disponernos en círculo para participar y ver a todas las personas



Encontrar un experto en el tema:

Pablo Cuartas, Astrónomo de la UdeA y divulgador.



Estímulo: experimento.

Para generar asombro y conversar. Aquí el estímulo fue una serie de experimentos.

1. Ubicar la Luna, la Tierra y el Sol.
2. Simular cómo se forma un eclipse lunar.



Aula viva:

este es un momento de taller en el que los participantes se encuentran con el experto en un lugar especializado o dispuesto para la actividad.

1. Pablo escribe un texto respondiendo ¿Por qué la Luna nos persigue?
2. La persona que diseña el taller conversa con el experto para definir 4 conceptos principales que se abordarán en el taller.
Cada concepto se transforma en una actividad siguiendo las bases metodológicas: pregunta, juego, conversación y experimentación.
3. Formación de la Luna: conversación con experto. Fases lunares: experimentos en la oscuridad.