

▼ **Roberto Ughetti Aguilar**

Author Roberto Ughetti Aguilar

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000053

▼ **1 Biografía**

País

Colombia

Actividad

Cantante

Nacimiento

Bogotá, Cundinamarca, Colombia, ?

Fallecimiento

Medellín, Antioquia, Colombia, ?

Imágenes

▼ *Roberto Ughetti*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Roberto Ughetti*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Roberto Ughetti*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Roberto Ughetti*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Roberto Ughetti*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Roberto Ughetti, El gato montañés*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *Roberto Ughetti*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



Estudió con sus padres. Roberto Ughetti, fue un barítono excepcional, actuó en los principales teatros de Colombia, Centroamérica, el Caribe y España.

La crítica lo consideró como uno de los cantantes más importantes del momento, llenando teatros en Centroamérica, La Habana, Méjico, Madrid, Barcelona, Nueva York y Filipinas. Su amplio repertorio de zarzuelas y operetas lo llevaron a ser uno de los barítonos más solicitados del momento. Se inició como solista en la Habana, en la compañía de Zarzuelas de Ernesto Lecuona, en España actuó en el teatro Fuencarral, y tuvo como centro de acción a Barcelona. Teatros como el Colón, Principal, Variedades, Martí, Tivoli, Payret, La comedia entre otros lo tuvieron en sus tablas. Entre sus zarzuelas preferidas estuvieron La Bayadera, Las Golondrinas y el Gato Montés.

A su regreso a Colombia, se radicó en Medellín donde actuó en el mundo de la radio como empresario y actor, su pasión por la zarzuela lo llevo a tener programas radiales hasta su muerte. Como actor cautivo el público, estrenó obras de teatro como Pérdidas y Ganancias de Ciro Medía.

▼ 2 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 2.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.