

▼ **León Cardona García**

Author León Cardona García

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000087

▼ **1 Biografía**

**País**

Colombia

**Actividad**

Compositor, interprete

**Nacimiento**

Yolomó, Antioquia, Colombia, 1927/08/10

**Fallecimiento**

NA

**Imágenes**

▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular

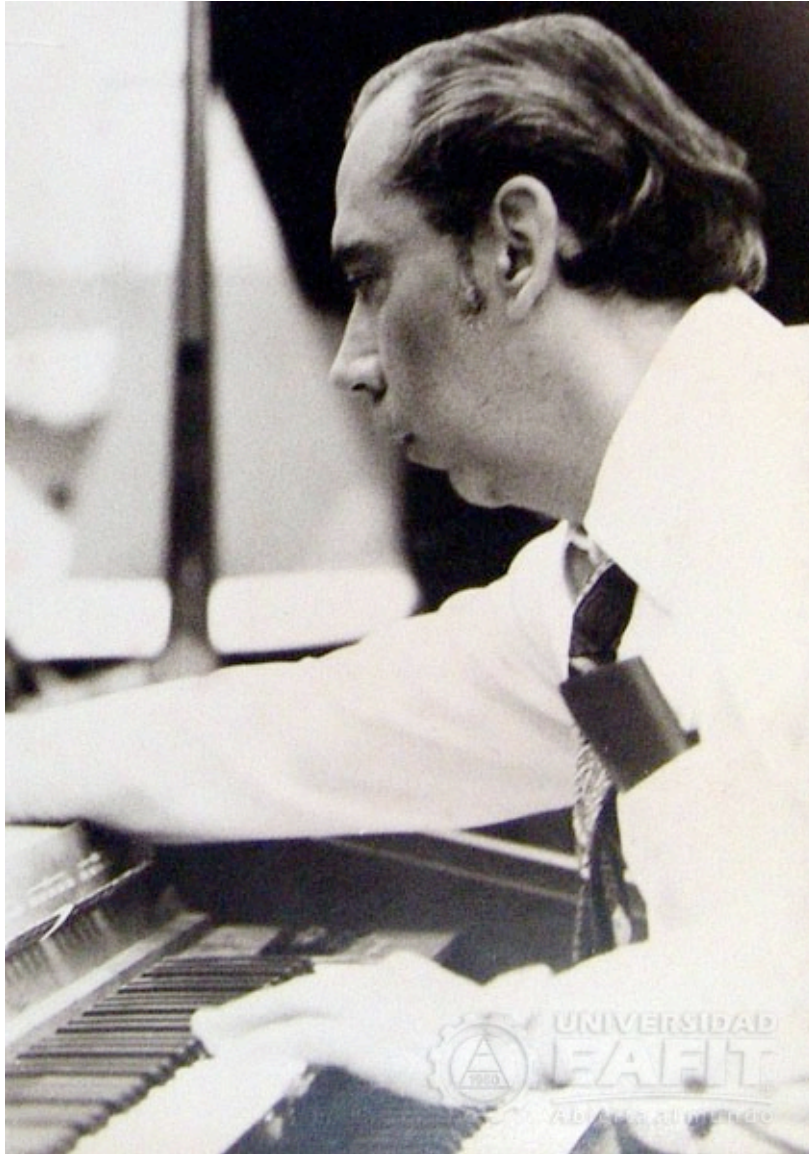


▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García, La Voz de Colombia*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ León Cardona García

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



▼ *León Cardona García*

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname Archivo particular



Sus primeros estudios musicales fueron junto a su madre, Celia García Castaño. Estudió solfeo, armonía y flauta en el Instituto de Bellas Artes de Medellín donde tuvo como profesores a Pietro Mascheroni, Luisa Manighetti y Eusebio Ochoa, entre otros.

Más adelante estudió dirección, contrapunto, armonía, composición y tiple con profesores como José María Tena y Alex Tovar.

Fue director del coro Cantares de Colombia, agrupación con la que grabó más de 10 discos; director de la orquesta de la Emisora Nueva Granada; director de la Editorial de Música RHYMA, seccional Medellín; director de Sonolux durante 9 años; miembro del comité técnico de Funmúsica; presidente del consejo directivo de Acinpro.

Ha sido merecedor de diferentes condecoraciones por parte de organizaciones gubernamentales y municipales. Como compositor se ha destacado en el ámbito de la música andina, siendo interpretadas sus obras por los más destacados intérpretes nacionales.

Algunas obras: Número uno, Media sangre, Ensueño, Siempre estarás en mi, Quiéreme por favor, Si no fuera por ti y Migas del silencio.

## ▼ 2 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

### ▼ 2.1 Editor

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*