

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

Viteina unu

~~Prue Pastre~~

~~43 -~~



Dominato

~~Paralos cybelle~~

~~Messis de ruse~~

~~14 Rue de l'Eschiquier~~

~~en l'acte bel.~~

~~consommation de l'Eschiquier~~

~~Ann 35 -~~

1881

~~28 - Rue de l'Eschiquier~~

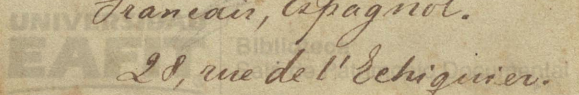
1880

M. Caro.

M^{tr} de Langue,

Francair, Espagnol.

28, rue de l'Eschiquier.



16. Bloomsbury

Square -

3000

2000

London.

Rue Geoffroy Marie 14.

Hotel allemand, Paris.

Prine Park Lodge - Bath.

El Coenars. L. Surmer

Richelieu, 47 -

Argyle - Street - London

11 - King's X

Luciano - St. Ann's

Drury Lane.

Manner House -

absqnthe

Drury Lane

Museo Louis Brandel Terrore
Saco colnato en oro Frison
— 12.40 francos —

Campes Misas

De 220 - Billares - Labo

Nitro - Cantos - Ciegos

- Pesos - Pistolas - Drieda

- Cafes. Teahes. La concurrencia
i repeticion.

V. los. Fichos de siens
Para comprar. Lamparas

Varios - Candelabros - Mierica

- Bandejas - Fogon. Candelas

i cobijas de Hamburgo - La

milnada - Jabones. Vistas de

Paris - Suecia. Francos. Coras de los

candeleros. - Cuartos. - Susos.

Carta de musica - Botas - Cafe

terro. Saceres - Optico

1855 Salida.

Méx 8.	Dana de Cuadral	" 96.	" "
" X 9.	Justo Mera	" 10.	" "
" X "	Cecilia	" 10.	" "
" X "	Luciano López	" 7.	" 3.
" X "	La tda. 3 ^a P. cinta	" "	" 3.
" X "	Ant. Veloz, casa	316.	1.
" X "	M. Restrepo	124.	1.
" 14	Papel sellado		
	p/c de Olaya	" "	6.
" X 15	Don. Gómez	" 20.	" "
" X 16.	Cecilia	" 10.	" "
" X "	Roberto (B)	" 3.	" "
" "	Lucas Gómez	" 4.	" "
" "	" "	" 2.	" "
" X	Pro de la casa		
	Paraná	718.	11.

1855.	Entrada.	3677.	"	4.
Abril 17.	J. M. Solo Benitez	" 32.	"	"
" X 30	A. M. Enciso	200.	"	"
" X	mismo	" 35.	"	"
" X	L. Sta. 30 Abril,			
" X	E. Cuadrado	" 35.	"	"
" X	M. M. Garcia	200.	"	"
" X	W. Arqz	200.	"	"
" X 18	C. M. Sarango	150.	"	"
" X "	Raf. Velazqz	150.	"	"
" X "	Neta Restrepo	" 26.	"	"
" X 22	Finca en Tunis	500.	"	"
" X	L. V. Vta	" 26.	"	"
" X 28	J. Arango M	1653.	"	"
" X 29	Fedoro Cruz	313. 6.	"	"
" X "	L. M. Barran	" 70.	"	"
" X "	L. Restrepo & C.	" 75.	"	"
" X	L. J. H. Brest	" 20.	"	"

1855 Salida.

		Kienen &	718.	4.
Marzo 20.		A. Just. Meras	" 91.	" "
X	1	Cecilia	" 10.	" "
X	26	Sancta I.	" 2.	4.
X	27	" M. A. Carrera	141.	2.4
X	28	" M. S. Stannaria	113.	1.10
X	30	" E. M. Saranzo	42.	" "
X	30	" Cecilia	10.	" "
X	31	" A. Velazquez	100.	" "
X	"	" A. Viana	100.	" "
Abil X 3.		" E. M. Saranzo	53.	" "
X	4.	" Raf. Velazquez R.	200.	" "
X	16	" "	721.	" "
X	17	" Stam. Latinde Ca	381.	2.6
X	18	" Kap. Greiff	200.	" "
X	"	" Cecilia	" 10.	" "
		Tasan &	2883.	7.6.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
EAFIT

Biblioteca
Salvador

ps

Entrada

Jun 23.	L. de Utr. de R. pro	100.	"	"
" 28.	L. a. f. de V. Jaram.	38		
" 30.	Cib del Cuadua	58.	D.	"
" 12	Vinero con J. Guty	362.	"	"
" 19.	⁵⁰ u ^o i libram ¹¹⁵⁰ ^{to}	500.	"	"



cajon
de escritorio

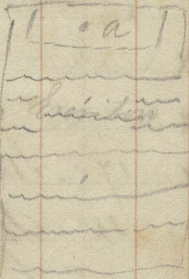
Oro \$ 357.

Premio 143

500

a l. escritorio
cajon

6 Ca. de escritorio - 6
la tapa sirve para escribir
i a dentro hai un cajon
del ancho del mismo
tres dedos i toco del
otro - Otro en el mismo
patintero &

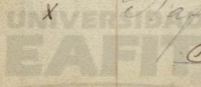


decajonos ^{de} ^{caja} como el 1.^o

1855.

Salida

		Vienen \$	2883.	7.6.
Abitx 18.	L. M. Curra m/c	"	30.	" "
" X "	Marcelino Ato.	"	70.	" "
" X "	El Cuadual	"	50.	" "
" X "	Imprenta	"	32.	" "
" X "	Pap. Velazqz		200.	" "
" X 19.	Moleadora	"	17.	4. "
" X "	C. Velazqz	"	7.	4. "
" X 21	El M. Saramilla	"	6.	" "
" X 23	Cecilia	"	10.	" "
" X 24	Echeverri i Urbe h.		381.	" "
" X 27.	Potas. ^{#7.} Lapalmio ^{2/11.}	"	9.	4. "
" X "	Caballos	"	5.	" "
" X 30	El M. Saramilla		173.	" "
" X "	Dona Gomez		100.	" "
" X "	Pap. Sarrin	"	8.	" "
	Pasara \$		3983.	3.6



J. Gantamaría

11. Argyle St. King's Cross

set. 18 Di. por a Luis

En solata m 275 fr-

Doa billetes de

banco de p 200 400 " "

Un ig ig 500. " "

Limones

Los otros

Rue Buverence 3/4

Martes i Sabado 1 1/2

Minera

Lunes i Jueves 2 1/2

Vienen \$ 3983.3.6.

X 2	Cecilia	10.
X "	Compostura del cab.	10.
X "	Fernand	3.
X 5	Camilo G. Lamm i demas	3.
X 7	Demetio Viana	600.
X 18	Cecilia	10.
X 19	Raf. Velazq	150.
X 20	C. M. Naranzo	16.
X 21	Jaimu Quij	
	de Sr. Naranzo	11. 6.
X 21	Blanca ²⁰ ²⁶ ²⁶ (G. M.)	26.
X "	Naranzo	92. 4.
X "	Cintas p Garcia	5. 3
X "	Cecilia i gto	20.
X "	Julio Wialde	11.

Direcciones.

Dientes. Leveador 14. Boulevard Montmⁿⁱ

Suspensorio milleret. 1. J. J. Rousseau

Panorama de Wochhelm. 15 B. M. ^{de} Wittner & Comp^{te}

7 Rue du Bouloy
6. St Pierre

Asteroscopes. Palais Royal. Antecopier

Passage Delorme. Musicas

Passage Montgenil.

29 Rue de Richelieu
Seminario

Quadrapias.

M^{re} Vignot. Rue J. J. Rousseau 69 à Senne
cave of

M^r Olander.

Jewry Street & Minories. London.

Junio 1.	Dom. Gomez pa.	
X	pagar la casa	" 50. "
" X	8. Prospero i Jaram	357. 11. "
" X	" Marcelino Restep	" 80. " "
" X	" Euadual	" 48. " "
" X	" Luciano Lopez	" 67. "
" X	12. Pepe Jaramillo	200. 3. "
" X	" Echeverri Bot?	248. " "
" X	" Dom. Gomez	450. " "
" X	" 1 Pa. Senero	4. 4. "
" X	" 2 Aguilar en	50. " "
"	19 2 Onas chapas	4. 2. "
"	" Jacirico i Just?	13. " "

Luis donde D.^{no} Marceli-
no por m/c en 1373. " "

Pagu' a Giraldo
p/c de mi padre etc
31 de Mayo 55 en 1558. 7. 2

Debe mas mi padre " 1321 7. 4.

Debo a Luis i J. p.
el 1^o Enero 56 " 917. 6. "

Cont.^o del 1^o de mayo 55 " 917. 6. "

Debe Luis p/c de Juana " 50. 2. "

Dia 2 del abril " 56 2. "

L. Cat. en compra 2 pueros

Puros espanol 11 1/2

" mesicano 10 1/2

Cambie 44 ftes i me serven
peron 232 1/2 francos.

Enero 31. Giro p/c de Luis a cargo de Carie
i a favor de mi tia " 50. " "

En oro \$ 357.

Premio, 103. ~ 500. "

2 Aquilas ~ " 50. "

Diner en el baul ~ 110. "

de Luis ~ 500. "

Pa fuera p. gtor. ~

Oro de Ant^o M. 102. "

37 1/2 f^o 532 195. 2

1 Aquila ~ 50. "

Procluso el oro anterior ven
dido en Loinores \$ 8/10 739. 4.

Costo' ~ Dif. 44 f^o 695. 2.

Agto 25. Recibido lui en una
y contra Fourquet & Baud 500. "

Set. 17. Entregue' a Fourquet
& Baud p/ta del neg. 3000 f^o. 750. "

Recibi de Luis una letra
por ~ fcs ~ 2100. "

de entregue a Fourquet

Yumbo de L. Lehaq , 3. 50.
El 12 Dic. 1855 Idia Pierre
Fourquet en abono a m/c
12 00 fcs.

20 Marzo 1856 a Bertan
Fourquet una letra sobre
Rouen, R. Hertlofen f. 21.00
El 18 de Abril recibí en oro
de B. Fourquet. fcs 200.
El 19 de id id id id 200.
Abril 23. Vendido 2 ag. id 105.
" " Oro vendido de id id

Nuestros Comptos. i responsq.
Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

Itor en el via-
 je a Europa
 Mes. 25 Junio 1855.

+ De Med. a Nave		8	3	11
" Fletes de 4 bestias de				
+ Med. a Remolino,				
servidos a cargo de Encia		10		11
+ Asistente		15		
+ Gram. de Menor		4	3	
+ Sonnes. 1 Maletan		6	4	1/2
+ 1 Sombrero		4	5	1/2
+ Paris 1 Sapillo, farru				6
1 Paleta		1	4	
1 Chaleco		3	6	
+ 1 Gubatin				5
+ 25 pas. Restaurant, Ginebra				5
+ 29 Napiyo Lecciones de Frances		7		4
+ 30 Pendi do		2		11
+ 31 Restaurant		1		2
+ 31 Paris 4to		6		2

1855. Junio 25. Salí de Med.
" 26. Peñol. 27 Alto del Chocó. 28
Buenavista. 29. Calnoas. 30 Soledad
Julio
1/41 Nare. 5. Bartolomé - C. B.
7 San Pablo. 8 Baradr. 9 Banco
10 Fenouife. 11/12 Calamare.
13 Mahates. 14 Sijona. 15/26 Cas
tajina. Nos comp. Whithford
Dps. i Saramillo siguieron p.
los E. M. i L. N. si yo nos embar
camos el 26 en el Fenot. Llegamos
a San Fomar el 31 i el 1.º nos embar
camos en "La Plata" p.º desembarca
el 15 en Southampton. En dicho día
llegamos a Londres al Hotel Es
pañol de Cabrera. El 16 Agosto
escribimos p.º Med. +

Parap de Cartuja hta
Benthamer 1^o Cab 2^o 66.00

1. Plara — 44.

2. " " " 38.10

Amara 1 sh - London

Com. 6. Vis. 5 - Tren

17 sh 6 p 3 Equip. 1 2. por
butte - Gratiff -

Carrafena. Hotel por via

18 4. 2. - Inaporte al va-

por -

¹¹⁴ Amara. Hotel 38 1/10

Embarg. 1 2. 2 10.

De Nava a Calamar 12 1/2 sh.

+ Aabo. 14 Paron Loolo 1 sh

Sebastián de Cramont "

11. 18 in Paron Sursey 2.

Caros del Parlam. de Ferr. 1000

1. Torre de Londres - 1 sh

Hotel en Londres Com. i alm. 28/4

Hampton Court ^{apunt on als i sin bel. id.} ninguna

Agua de Porta noche. Figuras
de seda de Madras
Suaviz - 1/2 ste. - Dig
na de vino -

11. 24. A las 4 de la mañana
va por Boulogne a Paris -

Tercer carril. 2^a Clase. Puente i
puerto. 2^a Est. - Canal
de la Mancha 6/4 - Parap. en

Botinas. Capisimo en la restaura
cion de las est. - Llegue

a Paris a las 6 - Hotel de
Anglaterra i France. Pueros.

12. 25. Tourquet & Vaud - Carta
de S^{ra} - Recibi' una letra

contra Loungast & Van der Pan \$ 500.
 Parece un poco son de Loure e hi se
 unas ptegr. compras. - Por la noche
 fuimos a la Comedia "Los diam^{tes}
 de la corona" - Entrada al teatro 2 fr. 50
 .. 26 - Exposicion universal
 1 fr. por persona. Fiestas por dia
 en la de S. E. - Campos Elisis - Cont
 fuesa de Paris hta tarde. - Part. por la
 noche - Cafes. Teatro. las conjuraciones
 .. 27 - Salida de Victoria B. Long^a
 por el cam^o de Hamburgo. - Mas por la
 - Por la noche Teatro. Ualdam - Presa
 de jst^{on} - 3 fr. Silas en comitas. - Cafes
 - Canon de plaza
 .. 28. Nava particular. Por la no
 che Exposicion de imanes 2 fr.

" 29. Escribi' largam ⁶/₈ p.^a casa i pendi' miserable
an ⁵/₈ la noche i parte del dia.

" 30. Calle de Rivoli. Iglesia de St. Germain
l'Auxerrois. Loccion de frances. - Teatro
italiano Maria Stuart. 2 ¹/₂ fr. Partene

" 31. Louvre & Campos Elisos. Helogr.
Set. 4. Cuerpo legislativo. Iglesia de la Mag
dalena. Plaza de la Concordia. Jardin de las
Tullerias. Fuentes Motone i Louvre. Est.
de Venus &. Tapiz 6000 fr. - Por la noche
Opera imperial "Vesperas sicilianas"

Plaza en la Orquesta con gran trabajo
10 fr. Maquino de chocot

" 2. Versailles - Trianon - Grandes a
guas. Camino de fixero 3 fr. id i eta

" 3. Invalidos. Columna de Ven
dome.

+ cosas de Napoleon

Set. 11. Palacio de just.^a - Capilla Sta.
Notre dame 376 escalones, 20 cm^{os}.
San Estevan - El Pantem - San
Sulpicio - Por la noche. Circo
de la Imperatrice 1^o 2.^a clase.
" 5. Rien de plus
" 6. Columna de Julio. 240 escalones.
St. Sordacio - El Louvre - Teatro
El Guimnario. Le demi monde
3^o Stalles del anfiteatro
" 7. Rien de tout.
" 8. 10. Opera "El Profeta"
Canta 5^o mal puesto. L'indisimul
" 9. Exposicion 20 cm^{os}. Hipod-
romo. Campo Eliseo -
4 quebrados. 315 dep. Mont. P.
12 mat. violentos. 100 al hosp.
94 muertos - 78 crimenes.

- " 10. Compras. Escibi a Buendia
- " 11. Escibi a Vesp. Barona i Curia.
- " 12. Compras. Teatro Circo impe-
rial. " Historia de Paris
- " 13. Buendia. Hotel de ville.
- " 14. Uibe Elias. Cecilia.
- " 15. Cour. Parapente. Prefect.^a de policia
M. de registranjeros. 10 fe.
- " 16. Campor Elisen. Circo de la imprez
- " 17. Parc Lachaise pour omnibus.
- " 18. Salimoe de Paris a las 8
de la noche i Meg amos el
- " 19 11 del dia a Staburgo -
100 Leg.^o - Carte oriel - Turn
ba del M. de la prairie -
La Fure 66 o escalones
(2.^a Clase 44 francos)

20. De Shasburgo a las 8 i
llegamos a Mannheim
(9 ps. 2^a clase) - Linn y
fuente. Magnifico hotel.
Escritorio. Re ta.

21. De Mannheim fu un sobre
sin vapor ha aires el finitimo
co. Pasa por 12 ciudades.
(20 francos.) Linn y fuente.
Bellisimos campos - Mu-
chos castillos en las orillas.
llegamos a Colonia -

22 Salimos a las 6 de la ma-
ñana i llegamos a las 9 de
la noche a Hamburgo - Pasamos en la
noche i mañana otras ciudades.
El Elba con vapor - Hotel

de Europa" - 180 cuartos. De ésta misma
Biblioteca en el despacho de bag.?

22. Hamburgo - Lindos platos
Orquestas.

23. Hamburgo. Dis Salimos a
las 12 del día. Camino de ferrocarril
Sta Feil. Allí nos embarcamos a
las 9 de la noche i llegamos a Copen-
haga a las 12 del día 26.

24. Para "Don Juan" Borsari

27. Paseo limpiamos en los
alrededores de Copenhaga en

28. Museo Teatral.

29. Salimos a las 3 de la
tarde. Llegamos a las 5 a

Malabar de donde partimos
el 30 a las 8 de la mañana

i llegamos a Lundo el día 10 de
Lundo! a la vista de esta pequeña
na ciudad ^{experimente!} un sentimiento inefable
de tristeza. Si: de pena, porque
aun cuando veia por primera vez
la patria de mi cara madre, sabia
muy bien q. esta no la volveria a ver.
Me acordaba de todos los penar i sufrim
mientos de mis padres Cesos de su país
q. abandonaron en medio de las ma
yores consid.^o i comodid.^o, i dejando un
sana querida q. nunca volverian a
ver. Ah! yo iba a salvar la pa
tria de mi madre i esas ideas tristes
no me permitian admirarla. De
nta familia ya no encontraba
sino restos venerandos. El antiguo

esplendor de las casas de "Breiff i Faerø"
se aprago; puede decirse, con la muerte
de mi respetable abuelo. No queda
ya mas q. una tumba fria i restos de
esas familias dispersos lejos de su
pais.

El mismo dia 30 tuve el gusto de
conocer a mis primas Rosalia, Luisa,
Wilhelmina i Hilma, al St. Pálme
casado con la 3.^a i a sus dos pequeños hijos
Wilhem i Juan. — A prim.^a vista des-
cubri en mis estimables primas esa bon-
dad, esa nobleza de carácter q. distingue
a los Faeres. Mortificado estuve por
no poder manifestarles en su propio
idioma todo lo q. sentia en mi ^{to} corazón.
— Atravim^{to} el mio, deseaba inaudito

Presentarme en Suecia sin poder hablar
solo sueco sino ni aun frances
Oct. 1.º He visto un cuadro a mi
primas i conversado lo mas q. he podido
con Opatia en malísimo frances. He
comido en casa de Palm a donde ellos
viven temporalm.º. He visto un
retrato de mi madre cuando joven, he
cho en Lund. Linceo obtenido i lo
obtenido aunque sea en cofia

2. He recorrido un hermoso bosque
formado de arboles plantados por
mis padres antes de casarse. Remin
a expresar la impresion q. en vista
causó. Visitan a un pequeño ce
menterio donde se poran vari os
mbr. de la fam.ª de Mann

mucho la atencion de una hora q' cubre
los restos de una joven llamada Marg^{ta}
muerta la víspera de su casam^{ta}, por
su sencillez. Sobre una cruz de már
mol reposa una tímida paloma em
blema de la inocencia. Esta cruz está
rodeada de 11 pequeños cipreses: al pie
se ve un libro de mármol, abierto en
el cual se leen unas lindas i sentiment
ales versos alusivos a Marg^{ta}, la fecha de
su nacim^{ta} i la de su muerte. He
visto un nuevo retrato de mi madre hecho
en Mompuz en 1826. Otro de mi padre i
del padre i madre de otras primas hechas
en Lund i el de Oscar i Cecilia
daquien se casó en Bogotá.
La bondadosa Rosalia ha

Presentarme en Suecia sin poder hablar
solo sueco sino ni aun francés.
Oct. 1.º Hoy he visto nuevamente a mis
hermanas i conversado lo mas q. he podido
con Cecilia en matutino francés. He
comido en casa de Palm a donde ellos
viven temporalmente. He visto un
retrato de mi madre cuando joven, he
cho en Lund. Quiero obtenerlo i lo
obteneré aunque sea en copia.

2. He recorrido un hermoso bosque
formado de arboles plantados por
mis padres antes de casarse. Reunido
a esperar la impresion q. en vista
causó. Visitamos un jacqueterie
menteri donde se ven en varios
mbrs. de la fam. a. He llamado

mucho la atención de una tumba q' cubre
los restos de una joven llamada Marg^{ta}
muerta la vispera de su casam^{to}, por
su senciller. Sobre una cruz de már
mol reposa una tímida paloma em-
blema de la inocencia. Esta cruz está
rodeada de 11 pequeños cipreses: al pie
se ve un libro de mármol, abierto en
el cual se leen unas lindas i sentiment
versos alusivos a Marg^{ta}, la fecha de
su nacim^{to} i la de su muerte. He
visto un nuevo retrato de mi madre hecho
en Stompon en 1826. otros de mi padre i
del padre i madre de otros primos hechos
en Lund i el de Oscar i Cecilia
da que se certipado en Bogotá.

La bondadosa Natalia ha

comenzado a dar mis lecciones de Sueco
(a Kap:ia mi) — Continuamos
viviendo en la casa de Palm. estudio
en la mayor parte del dia, y por
noche un poco. (A el tiempo comienzo
a ser muy frio, y su comiq. se ha vuelto
agradable la perm. en la casa.)

4. Visitamos el rico museo zoológico de Lund,
la estatua de Teodor B. — Kowalia ha co-
mencado a dar mis lecciones de Sueco q. estudio
diario a la par q. las de Francés.

5. Rien de tout. Marriage. Gracias a un
sombre del pueblo en esta casa. Escribi
carta a al Dr. Obregon a Bogota.

6. 7. 8 i 9. Rien, rien. Jardin botánico
de Lund très-jolie.

10. De Lund a Christianstad X 1/2

UNIVERSIDAD
la mañana a Biblioteca de la noche
Cruzamos al amanecer de Sueco

18. - # 19. Llegamos en casa de Hammar.
20. Escribí a Cecilia, Ant.^a M.^a y familia.
21/24. Bien. 25. En marcha a Stockholm
y fuimos en lancha pequeña a
un punto donde nos embarcamos el 26 en el
"Bore" buen buque q. venia de Lipsick.
El mar estaba muy malo. Embarcamos
fue despues de muchos ruidos y mo-
lestias q. pasé dia y parte de la noche
sig.^{te} Con una extrema alegría vi
el 27 al despertar q. Estabamos anclados
frente a la linda villa de Calmar an-
tigia capital del reino Scandinavo.
Como a las 10 nos fuimos en comi-
oro con buen tiempo y a las 4 de la
mañana del 28 se me hizo saber
la llegada a Stockholm. La situa-

ción de esta capital tiene pocos rivales
en el mundo. Muchos distingui-
dos viajeros, entre otros el célebre via-
jante de Belincourt, la han descrito
con los más vivos colores de la poesía.
Seria, pues, un atrevido si yo in-
tentara la misma empresa. - Nun-
que la hora de mi llegada no favorecia
mucho la vista de S., no pude me-
nos de convenir en la verdad o exacti-
tud de las promesas pinturas de
q. he hablado. - Nos hospedamos
en el hotel *Primo Carl* i por la no-
che fuimos a ver la Ópera española "la
flauta encantada", música del célebre
Mozart. Me pareció sumam. bien
ejecutada i hallé la primera donna

sa. (Westerstrand), superior a las q^{tas}.
bia visto en S. i. d. Las decorac.
son magnificas, tambien las me-
fous q^{tas} he visto i el teatro en fin
me parecio muy bueno.

El 29 apesar de lo infernal del tiempo
recorri una parte de la ciudad. Hai
bonitas estatuas, fuentes regulares
i pocos edificios notables (en lo ex-
terior por lo menos). Me gustaron
muchos los pequeños vapores q^{tas} cruzan
por la goz en distintas direcciones. Por
la noche vi la petite opera Buffet
"L'Elisir d'Amore" muy bien ejecutada.
El 30 poco hice de particular. Vi mucha
cosa q^{tas} deseaba ver en la S. P. utiles i
curiosas pero desgraciadam^{te}

Ah! Mi permanencia en Lucena,
en toda la Europa ha sido horri-
ble! — Desgraciado viaje! — Que
tortura tan ator! — Quisiera pero
no debo expresar aqui las causas
tan inhumanas q^e hacen de esta
carceria q^e sufraba yo ser fuera
tan alegre, un tormento continuo
un suplicio espantoso! Es ne-
cesario callar, por el momento
a la menor. Y temo mucho si
q^e la copa del sufrimiento
se derrame al fin — Silencio.

Dia 21. Rien de tout. Muchos
viejos amigos de mi padre qui son
de aqui a no i se muerhan mis
querosa de nuestro Conocimiento.

Fuiste, horrible es no poder man-
festar lo q. Se siente al ver una
prueba de un afecto q no lo ha
borrado una ausencia de 30 años.
Maldito idioma! Maldita
ignorancia.

Nov. 4.º. Visite el palacio real
inmenso edificio notable por su
construccion i estension. Tierra
privada del rei i de la reina au-
sentes al presente, pero q. Nos
esperan muy pronto p. recibir
al Pral. Canobert. La sala repa-
racion de la sala de baile costó
50000\$. Lindas colgaduras
de seda de Suecia. Estatuas
desenvueltas. Sencillos en el
apare — — Hotel de

Suecia, bien servido por gar
zonas. Precioso modo de ren-
dir 1/6 de los q^l comen allí.
— La sala de baile del pala-
cio se alumbró con 11000 velas
i 5000 la entrada. Teatro
real. Opera. "La hija del rejim^{to}"
Cora magnificam. bien ejecutada.
La Sta. Westensland hirt furor
estuvo sublime.

Nov 2. Hoy he tenido el inmenso
placer de recibir cartas de mi pa-
dre i de Cecilia (3 de Set.). — Tendi-
ga sea la D. q^l conserve bien i
a su querido ser. Ojala de-
rreame sobre ellos toda la ventura
q^l yo les deseo. — Mucho
bien me han hecho las cu-

tas de q^e he hablado — Han sido
como un bálsamo vivificante a
las heridas de un corazón des-
garado por el castigo i' pen-
saban de todo finero. — Que
grato es oh Dios mi^o tener
verdaderos afectos! Que dulce
ce obtener pruebas de cariño
de las personas q^e ma son caras.
Nov. 3. Fui a Drothningholmen
por buque de vapor de 11 a 12
horas de tarde. Allí hai un len-
do palacio, Resid^a actual de
la corte, i' bellísimos jardines.
Lástima q^e la estación no
sea tan venturosa. — Se espere
a Carroboat de un mom^{to}. a
ocho. — Servicio de plata
25 00 00.

N. 4. Poco he hecho hoy de notable. Anoche estuve en un concurrencioso concierto en la gran iglesia. Se ejecutó con mucha perfección a un humilde entender el Requiem i otras piezas de Mozart por el personal del coro i otros artistas de la ópera. Soiree donde el baron N... bien agradable. Su mamá i cuñadas muy instruidas i amables.

N. 5. Escríbi a C. i fines, Comida donde el D. Pettersen antiguo amigo de mis padres i protegido de mi abuelo.

"6. Paseo por los alrededores. El castillo de Rosen Dahl morada de la reina viuda es lindisimo. Hai allí her-

mosisimos cuadros, meras reg^{tas} por la
sia de g^{ro}yo que, colgaderas finisimas
i lujo i comodidades de todo género. Vela
bella estatua del principe Gustavo i el edifi-
cio donde se educó mi padre i donde nos
hub. educado sus hijos p/ q^{da} del Rob^{to},
si hub. nacido en Suecia. Fui a
una soice, por el mismo agradable
estilo q^{da} ant^{es}, en la casa del direc-
tor de moneda q^{da} tuvo la complacencia
de mostrarnos todas las máquinas i
demas accesorios de la Arreglada ca-
sa de moneda. Sus dos hijas,
aunque muy jóvenes son tres - agrables
" 7. Bien de nouveau. J. Canrobert.
" 8. Por embarcamos en el "Sautier"
i de famar la eleg^{te} capital de la
Suecia. quera p^{ra} Siempre!

a las 9 de la mañana. Mucha pena
me causó dejar tan pronto a Stockholm, cuan-
do ya comenzaba a tener relaciones mas estrechas
i me estaba acostumbrando a la vida q.
llevaba. ~ Tal es el destino del viajero ~
Nunca debe estrechar demasiado sus relac.
en los pueblos q. visite, sino quise q. su sepe-
racion le sea tormentosa. ~ Por estar apita-
da la mar i muy oscura la noche anelamos
a las 6. El 9 navegó con felicidad aunq.
seguia fuerte la mar, pero sufí mucho
del mareo hasta el 10 q. avistamos a Skal-
mar, como a las 12 del dia. Visite de pa-
so su bella iglesia ~ El 11 llegamos a
Leta a las 8 de la mañana. Desi' el
Sauthiod sin ningun pesar q. tomar
una mala coxeta q. nos condujo a Lem-
donde llegamos el mismo dia ~

Nov. 12. # 13 Escribi a J. M. Campuran i a
Salaran & Alvar. 17 iij Host.^a, Garcia, Cecilia
i jr. - Recibimos cartas de Ci. H. 20.
Suorum 5 cartas de casa i Abello. -

21. Visita al museo de Lúca. 'Luzo infinidad
de curiosidades. Electricidad. Magnetismo &c.
- Concierto dado por soberanos de Suedia,

22 iij id superior

23 id Madama Niessen. iij 24 viernes

27. Desé a Lund quiza' jr. Siempre!
Adiu patria querida, buenos amigos
eserentes primas adios. 'Luzia el to.

desdeiros concederme la dicha de vol-
ver a pisar ese suelo sagrado jr. mi!

Dulce morada, ai lo domestico tra-
no i apacible adios. Adios Rosa-
lia, anjel de bondad, espiritu claudes

ceraron tuyo, tu memoria nunca se borra de mi pensam^{to}. - Adios.
Patria de mis buenos padres. Que las costumbres firmes i sencillas de tus nobles moradores, su instruccion, su nobleza de sentim^{tos}, su amor a la vida domestica, unico goce positivo en el mundo, se inculquen de generacion en generacion.

Con encanto frena abandoné mi nueva familia tan agradable i buena. Sino llevara la esperanza de volver a verla i el anhelo de abrazarla la q^e existe en la St. E., no se lo q^e Veria de mi. ~

Las primas i Palm nos acompañaron hta Malmö i Luit hta Copenhague donde lo defamo con el mayor sentim^{to}.

128 *se* Equiv nuestro camino sin
guía como hasta hoy. En Malmö vi-
te su buena cárcel de celdas.

Previ un buen mareo en el "Malmö"
Llegamos a las 11 1/2 del 29 a Lübeck,
a Döfjers Hotel. Concul suceso
Iglesia Nam. a su reloj. 50 campana-
nas con música &

30 Berlin. Hotel de Rusia (bueno)
Museo. Lindas estatuas.

Die. 1.ª. Alrededores & &.

" 2 Colonia Clement H. (B) Catedral

" 3. M. Bruselas. H de Suede (M) Hotel

de ville. Recuerdos históricos. Plaza de

Los mártires. E. de la Magdalena. Museo

Senado. Catedral. Ópera Comte d'Orléans.

" 5. Paris Hotel Noél (Melo).

6. Opera "L'Inventeur" Mario. Gariani
 Ferrolini Boghi Mam (Buena)
7. Escibi a Luis. Victor Teste
8. Me paré a un petit evado. Rue
 Grenelle Saint-Honore, 80 francs.
10. Lección de ingles i francu 70f
12. Carta de Luis. 11. Escibimur a cam
16. Louve. Museo de Conti

Opera "Les Huguenotes". Me par bonne

20. Recibi a gradables cartas de casa co-
 resp. a dos paquetes. Escibi a Luis
23. Palais Royal. Revista de 1855.
 "Arait fuis femme le syre de Framboisi"
 Que cosa tan divertida, tan variada, tan
 completa en su género. Jamais me ha-
 bia divertido tanto. —
29. Gran entrada de la guardia impe-

rial. Discurso de l'empereur a quien cono
ci bien como a Canoverb, Magnan &
Nunca habia visto tantos tropos
i evociones - Teatro franc. "La Jour
de" - Très-bonne.

31. Escribi a casa i a V. - Todo el mun
do se afana por los aguinaldos i yo
q no tengo de quien recibir, ni a quien
dar, veo indif. tanto entusiasmo.
1856.

Enero 1.º. Mi fiesta de año nuevo se
ha reducido a ver en la ópera cómica
"Les Saisons". Quedé bien satisfecho
de la fira i ejecución.

" 5.º. Recibi cartas del 19 de
Nov. 55, de mi padre, Verpaciano
Hi Cecilia. Gracias a Dios todo si
guen bien. C. como q. estaba

un poco triste lo q. me aflige mucho.

— El solo ruego que tu puedes dis-
pensarte de hacer a Dios es q. yo te conser-
ve amor, estimacion i afecto. Cada vez
q. recibo tus cartas el amor se aumenta,
anjel mio, con una llama q. no se extin-
guira sino con la vida. Aunque aleja-
do de ti yo te sigo siempre con el alma:
q. yo hablo todo el dia contigo; i que por
la tarde cuando miro la luna pienso
q. tu haras otrotanto i me regocijo.
Porque creo q. n. tr. miradas se en-
cuentran en el cielo. —

" 6. Cineso Napoleon. Elásticos.
Africanos. Eléctricos. Pesar. Pasa-
sadas. Bonne function i bonito cines.

" 7. Sigo una vida uniforme i
poco alegre. — Lecciones de fran-
ces — M^{re} La chaires pintor.

En 1855 se tiraron de la Presse

15. 352, 498 ejemplos.

Ahora se tiran por día 22646

en dos horas. — Pagó en 1855

por días al Terro público 1226805^{fr.}

11. Featu de la Caite. El Médico de
los niños. 12 Vauverille. 3 ptes

divertidísimas. —

17. Cartas de casa. Bendito sea

oh Dios mio q' nos comporra
bien en seros queridos.

Theatre lyrique. Solitaire.

L'habit de nocce et une autre
piece très folie. Estuve bien con-
tento. 18. Escribe a Luis.

20. Folies Nouvelles. — La Fontaine
Jolis Charreux. — El Fuero. Fifi
et Mini. — Le soir de Franc Boing

Le 1^o régiment. Galeo. Le prince
infortuné.

21. La Sabona. Café-concierto del
Temple. Gigante. 2, 45 mehos.

150 Kilogramos de peso. —

22. Café de los ciegos. Ventibúco

26. — Doujon de Vincennes.

28. El Corsario. El Fillo. Le plus
folie baile i decaiciones que s'aiou.

Piense vestido. Lindas muchachas.

Elegantissimas dansantes. M. Rosati

— Fürtenhuff. — Ópera grande.

31. Escribi i recibi cartas.

Feb. 3. Roberto el Diablo. Mag-
nífica ópera: bien ejecutada. So-
lido decor. — Boco gran

" 5. Bal del' Ópera.

" 7. Funambules. Café de Paris
galeo 21 billards — 2000 lues.

10 Odeon. Teranche de Laurus
Precieuses ridicules.

11. Suede de las argollas i sueltos.

13. Buffes Parisiens. Batache
Capotea percolatum. 50000 tozes pour

15. Cirque. Reina Margot

16. Jardin de Mantas. Maque

17. Conservatoire d'arts et metiers
Lumant. curios. Theatre des

Varietes. Les cheveux de ma femme

Le suplice de Tantale. M^{me} Bijou

Janot chez les parricides —

Recibicartas de 6 de Enero — ^{Excep}

antes de beber.

24. L. Lyrique. Marie. Barbier

El Soror pu cama i calambures.

Mot. Folies Dramatiques

2. Salle St. P. Sicile —

Nov 5. L'Étoile du Nord.

" 6. Cartas del 26 de Enero de
M^{on} i Nave. un

" 7. Montmore. S. E. a Luis.

" 10. Reina de Chipre. Decuaciones
Danzas. Música. Fiestas. Ceu-

gos & &. Magnífico —
Linge del príncipe. 4000 muy
curiosos. 125000 fr. la robe de
baptismo. 12 docenas de chaque.

40000 fr. broderies de la chamb.
Perceau donné pour la Ville de P.

" 12. Delasements coniques. Revue
de 1855. Magnifique.

" 16. Nacim^{to} del príncipe imp^{er}
Espléndida iluminación en
todo P. Espectáculos gratis.

" 20. "Odeon" La coexistencia.
El juego de piquet — Los zuecos &

Sabio muerto de Hambre.

Viernes Santo 21. Recibimos
cartas del 21 de febrero. Bonnes
nouvelles. Lecciones de Italian

de Vimercati 16 Rue Vivienne.

28. Comedia francesa. Berthoud i

30. La paix a été signée - Illumi-
nacion públ. - Jardin d'Hiver

Concert executé pour 1200 musiciens
"49 ans acoustés"

31 La Fanchonnette. Feats Lirica.

Milon Carvalho. Magnifique

avril
" 5. Bouffes P. Les deux Aveugles

" 6. Folies Nouvelles. - " 1^{er} jour

en el baile" - La atonuy del ingles.

" 2. Gran revista en el Campo de

Marte 150000 hombres. Océano

Laurobert. Ali Pacha. Neapolen

* * *

" 12. Ambigu' Comique. "Parais
Perdido." El Diluvio 100000 fca
denacimus. Lupo de vestidos & &

" 15. Sala Heitz Magnificas
violines. Filleter g. Piedras traid

" 20. Bosque de Bolonia Lago - las ciudades &

" " Cartas de Medⁿ del 9 marzo

" " Escribimos a Medⁿ Suecia

" 21. Salimos Niyo de Paris a
6 h 15' du matin por el camino
de Fierro de Lyon i llegamos a Orle
a 6 horas du soir. A las 9 de la
noche tomamos la diligencia
i llegamos a la encantadora
Ginebra a las 2 de la tarde del
dia sigte

" El 23 i 24 visitamos los alre
dedores magnificos de esta bella
ciudad i algunas de sus

particularidades mas notables en
asocio del amable joven Timoteo
Diquet a cuya fam.^a fuimos
recomendados de Paris. Estas
buenas gentes dejaron en mi me-
morias un recuerdo muy grato.

~ Hai en J. cosas muy notables
pero cuya simple enumeracion
llenaria muchas hojas. ~ Bola. Pe-
lieve del Mont Blanc. Museo. Hotel
de Ville. Vestidos. Letra de J. J. Rousseau con
Organo. Porcel.
Pelotas Jardin.
El 25 nos embarcamos en el "Le Comte"
e hicimos la travesia del lago en un
tiempo hermosisimo: 2 1/2 horas sola-
ment. casi el pasaje. ~ Es el precio
mas delicioso, comodo i alegre
q. puede hacerse. ~

Llegamos a Lansana ciudad pintoresca
resaca. Situada a 20 minutos del
lago. Consagramos el resto del día
a visitar sus magníficos alrededores
y paseos. El punto "Signal du
Nord" tiene una de las vistas mejores
de la Suiza. En mi vida he gozado
de una vista tan admirable. ¡ Que
conjunto tan soberbio de bellezas
de la naturaleza y del primor
de la civilización. ¡ Que en
Avidané este día que es el de mi
cumpleaños. 26 años de una vida
pasada sin provecho para nadie. ¿ Id
provenir? q. provenir se presenta
al q. tiene q. vivir en la S. J. siempre
dominado por la lei del marisco aun
q. mas imbecil? El provenir

en la N. S. p. Aun fíen q'trene aspiracion
nes: q. es independ^{te}. que ama la instrucción
— Físte porvenir por cierto! i la situac^{on}
de mis padres: los esfuerzos sobre sus
manos q. han hecho por sus hijos: que
sufim^{tos} porque adquirieran una posi-
cion independ^{te}. perdidos todo por la
mala fe de los granatinos. ; Físte
desengato! Amados padres.
Sus virtudes son el único premio a tus
penas i el inmenso amor de tus hijos
el bálsamo que sirve de lenitivo p.
calmantaje!

Defamos a Lausana el 26 a las 7 de
la mañana i por una alegre via
Uegamos a Friburgo a las 3 de la
tarde. Esta ciudad es notable por
sus dos fuentes suspen^{si}on sobre
la sarine. Uno de ellos se eleva

a 58 metros i tiene 277 metros de
largo sobre 7 de ancho. El otro es aun
mas largo. Ambos son construidos
de alambres de fierro. En la catedral
hai un organo gigantesco de 64 registros
i 7800 tuyanas. La ciudad tiene
un aspecto muy religioso: hai muchos
monjes i conventos. Chasco en
El 27 a 5 horas de la mañana nos fuiri-
mos en camino p. Perna adonde llega-
mos a las 8 1/2 de id. Esta ciudad capital
de la confederacion con 27500 hab. esta
bien situada sobre una roca bañada en
hemicielo por el rio Cau q. es lindisimo.
Tiene bonita fasea pero desgraciadam^{te}
la lluvia nos impidio recorrerla todo.
Hai buen edificio: Los vestidos de los
paisanos son muy curiosos. —
Visitamos un a lindisima

colocacion de aves i otros animales exclusivamente de los Alpes... Están muy graciosam^{te} arreglados ~ "Opera"
 Escribimos ~~de~~ ^{en} ~~la~~ ^{el} ~~dia~~ ^{de} ~~la~~ ^{el} ~~mañana~~ ^{de} ~~del~~ ^{de} ~~29~~ ^{de} ~~tomamos~~
 la dilig^{encia} hasta Liestel donde por el camino de Fierro llegamos a Bâle a las ocho de la noche. Esta ciudad dividida por el majestuoso Rin, es muy fabricada i por su posicion se puede considerar como la Uare de la Suiza... Nada extraordinariam^{te} notable tengo q^{ue} decir de ella.

Genebra. Hotel de la Balance.

Lausana. " del Halcon.

Friburgo. " " Mercier.

Berna. " " Corona.

Bâle " " Salvaje.

El 2 de Mayo salimos de

Parte a y hermos du mat.^o i llegamos
a Paris (611 Kilómetros) a las 3
de la mañana despues de una demora
de 2 h. en Strasbourg. Heat
tiempo. Escribo fin. Carissimos
i mal a lo fam.^{ta} por el rato de noche.
Desde q. entramos a Francia
hemos sido seguidam.^{te} probados
por los buffet, coches & &
Pasamos el 3 con P. R. i por
la noche tuvimos el gusto de
recibir cartas de la fam.^o Desp.
i Márquez de 18 i 24 de marzo.
Malas noticias de Mompox
Muertes &. Siento sobre todas
la perdida de Quintan q. era un
resistente, Amigo de la casa.
Encontramos cartas de Leg.
anuncia su pronta venida

Mayo H. Paris' con P. N.
Folies Nouvelles. "Pantom."

5. 7. Llegada de Luisel

11. Concert Musard. Sala de tior
Jardin de 1/2.

12. Grand Opera. "Lucia de La-
meunoye." - Soritas. Ballet mag
nifico en 2 actos. Oha vez volvi a
admirar la ternura, flexibilidad, gra-
cia i expresion de M^o. Rosati; quere
bien difter. circumst. a la prim^a.

13. Escribo a mis padres i a Cecilia. Anpa
quai de tu ignoras cuanto sufro en estos
momentos. Mejado de ti el hastio
me devora i me abraza enfermedades copu-
rales q. aumentan los sufrim^{tos} mader.
Yo sufro i tu lo ignoras! Que de cuida-
do no me prodigarias por volverme
una salud q. levo tu vista me ven

diria hoy! me (Una enfermedad me consume
me lentamente: no la curaré ni puedo ex-
plicar lo que siento)

18. Folios d'Espagne. Cartas de
de Abail de la casa. Osiana i Verses.
22. Palais Royal. Si jamais je
te sance. Un monsieur que va au cercle.
24. Jardin baillé de Mabillemur
25. Grandes aguas de St. Cloud.
27. Opera Comique. Riches coeur
de Lyon — Le Chatelet.
29. Billet de faveur. Le moi
aux epingles. L'oncle Basotier
(Varietes.)
31. Trop beau pour rien faire.
Muz. s'inter. pour elles mizmas.
Les infidelles (Vaudeville. Luther.)
R. Rodriguey

Juinet & Saint-Sermain - Bal
i' parque d'Asnières. - Mémor^{ou}

Juget de artifices -

Concert Musard. Jardin. -

Fulipos con gaz!

3. Exposicion agricola. P. de lab.

Recibido de Luis J.

El 10 de Junio de 1856.

En plata feos 1000. "

El 14 id " 100. "

Estas sumas son recibidas
después de la c/ qd' el mesario
en el presente mes de
Junio.

Gtos p/c de Luis.
 La farm de nra tia 200. "
 Timbre de 2 lehas " " 3. 50
 " " " 1 " " " 5. "
 Encolofio Romano " " 6. "

Gastos p/c. de Oscar

Diciembre	Al maestro de fiances	20.	"	"
"	" Pagado a Fouquet &	1200.	"	"
" 28.	Un receso	36.	"	"
" 31.	A M. ^a Fougnet	16.	"	"
1856.				
Enero 11.	Pag. p/c de Pirano	109.	"	"
"	" id " " Verspac.	3.	"	"
" 13.	id pro retrato	35.	"	"
" 16	Lecciones de M. ^a Fougnet	18.	"	"
"	Exam. italiana	5.	50.	
" 21.	Botas. ¹⁶ Canuto ⁸	24.	"	"
Mayo 2.	Dientes	70.	"	"
	Lente (L. Salazar)	16.	"	"
	Sortijas de Soli y Lince	57.	"	"
	Lecciones de Italiano	18.	"	"
	Medias, ^{30.30} Manibres, ³⁰ Mú- sica ^{116.} Guantes, ¹⁶ Cartas de visita ^{2.50}	121.	80.	
	Resum Cabatas y Duque tes	82.	44	
		<u>1862.30</u>		

Vienen 1862. 30.

Pagado a Fourquet en
una letra sobre Puan 2100. 00.

Mayo 29. Chal i vestido de L. 98. 00.

Calzado i fierros de flores 57. 00.

^{12.50} Cubiertas, ⁷⁵ casa de múnica

^{3.50} Libros. ¹⁵ Sombreg, Mante

⁶⁰ letas i ¹⁰⁰ Rodriguez 266. 00.

Vestido Eugenio 80. 00.

^{41.50} Calzado, ¹⁵ Láminas, Cal

^{7.50} concillos. ⁷⁶ Perfum 69. 50.

Calzado 14. 00.

Pildoras Brandet 200. 00.

Cigarras Colenilla 24. 00.

Son fees 770. 80.

Pastos hechos p/c de Nap^{on}

Diciembre	Al maestro de ingles	30.	"	"
"	" " unij unij un de frances	20.	"	"
" 22.	Un fantaton unum	21.	"	"
Sto. Enero 16.	Lecciones de fougniet	16.	"	"
"	" " un un ingles	12.	"	"
" 22	Botas unum	16.	"	"
" 25.	Libros unum	6.	"	"
Abril 5	Botines i plata unum	50.	"	"
Mayo 23.	Que pidió a Fouquet	200.	"	"
"	" " Cobatas i juguetes	31.	"	"
"	" " Que pidió a Fouquet	200.	"	"
Junio 6.	Que le di yo.	105.	"	"
"	" " Vestido de senio	86.	"	"
"	" " Pantal.	115.	"	"
"	" " Calsoncillos	7.50	"	"
Agosto 5.	Pagado en Rimogro			
	Up a fletes	8.	"	"
	Son fets	853.	50	

Cuenta corriente.

Recibido en Paris de

Fouquet fcos 1000 .. "

id en Suecia de Luis .. 3702. 60. "

" " Paris de id en una
letra sobre Ruau .. 2100. "

id en dinero 1400. "

De Fouquet p. gto. de
viaje q no me cargó ni
el ni Luis antes de mi
salida

1575. "

Son fcos. .. 9777. 60. "

Gastos hechos por Oscar 4770. 60. "

Resta \$ 5007. "

id por Napoleon " 853. 50. "

R. fcos 4153. 50. "

a dividirse entre Napoleon i yo.

Napoleon debe.

Gastos especiales = 853.50.
id. $\frac{1}{2}$ de oro de Oscar 500. " "
id. $\frac{1}{2}$ en comun = 2076.75.

1000 Capitulaf = " " 20. " "

6 R. The " 58. 10.

4 Garrafas de " " 27. 30.

1 Paleta i Chaleco " " 69. " "

Son feoy 3604. 65

A Luis gtor. que hizo fur el
Pasaje a Cartajena. =

Ropa de Legrand =

1855

Debo.

Méx 8.	A. Enríquez	" 13.	"
" X "	" Just. Meras	" 90.	"
" X "	" J. M. Prieto	" 5.	"
" "	" Genaro Utegu	" 4.	"
" "	" J. M. Jarrovi	" 4.	2.
" X "	" J. Torada J.	" 1.	"
" 9.	" Marcelino Res trepo. Ditz ad.	2911.	1.
" X	" Raf. Contreras		
X	Volcensor ftes 50.	" 62.	11.
" X 11.	" Raf. Piedrahita E.	" 12.	"
" X 30	" H. H. Calle hoy una / de pago	" 26.	2.

1855.

Leberq.

Mzo. 8.	J. M. Mera	" 80.	"
" "	Geo J. Jaramillo	" " 8.	5.
" X "	J. M. Jaramillo	" " 2.	9
" "	Lorenzo Arango	" " 11.	"
" X "	Alberto Appel	" " 1.	9
" X "	Carlos Varango	" " 3.	1.
" "	Francisco Arango	" " 8.	5.
" "	H. H. Calle. Prop		
	c/ de J. M. Soto. 50		
	" J. Upequi 50	100.	"
"	J. M. Amaya	" " 2.	11.
" X 9	Jaime Esquiv. Arria	302.	5.
" X 11.	J. M. Uribe - E.	" " 6.	1
" X "	J. Arango M.	" " 8.	3
" X "	Raf. Ruiz	" " 11.	"
" 16.	Luciano Gomez	" " 6.	1

1855.

Deber

Mzo. 21.	Pagto. en el reconoci- miento del tabaco	" " 2. " "
" + 30	Carlos M. Serrano	" 12. " "
" + 31.	Raf. Velazquez	100. " "
Ab. + 1	" "	200. " "
" + 18	" "	200. " "
" + "	Pastora Oregon	" 25. " "
" + "	Mariano Loto	" 20. " "
" X "	El Cajo Arango	" 16. " "
" X 10	Permita, Potes	" " 6. "
	Bautista La	" 15. " "
Junio 1.	Julio Giraldo	" " 11. " "
	S. Moya	" 2. " "
" X 5	Pacho	125. " "

+ Set. 11.	3 ^{rs}	Guia de Paris, Restaurant i otros gastos	"	4.	"
+ " "	"	Circo de la imp ^a	"	"	6.
+ " "	"	Teatro &	"	2.	2.
+ " "	10	Hipodromo Rest.	"	2.	4.
+ " "	14.	Tara glor. Lavasa 3 ^{rs}	"	5.	"
+ " "	16	Diccionario	"	1.	2.
" "	"	3 ^{rs} medias de lana	"	1.	4.
" "	"	1 Franca i calcon	"	3.	2.
" "	"	1 lobata	"	"	6.
" "	17	1 Sombrera	"	1.	6.
+ " "	"	1 Media (varices)	"	2.	4.
+ " "	22	1 Limp ^a gastos	"	3.	6.

Cuenta p^{al} de viaje hta el 21 Nov^r 1855.

Entregado a Luis en Medellin	1373.
Producto del oro vendido en Londres	739.
Vata de 3 aguilas	75.
Trasporte de Paria por fletar	110.
Dinero en Medellin i asistente	145.
Recibido en una l/ contra Fouquet	500.
Suma el cargo	2872.
Stos de viaje hta hoy	166.
Resist ^a en oro	385.
Pagado a Fouquet	750.
Resta a cargo de Luis	971.	..	2872. ..
Recibido de Luis el 27 de Nov ^r			
En una letra sobre Paris sc ^{or} :	3450.
19 Thalers a 3/75	183.	75.	
10 ¹⁰ Thalers i plata de			
19 Pistengald	74.	20.	

Total recibido de
Luis ^{fuera} 3708. ..
Gastos.

Pasaje a Lubec i plata de Suecia, 53 risdales ..	74.	25
Los 119 Thaler ..	183.	75
En el viaje de mi oro ..	351.	50
En Paris en Dic. de 1855 ..	619.	50

55. Memorandum.

Mzo 9

Dicr. de aduanas

Echeverri B. & C.

A/C de prima

X Cobros al cofre -

X Mandatos a Rinero y M

el papel

X C/ de la tra de Uribe M

X C/ de Stam. & L. Jimenez S. C.

Deudas a Jaime.

Requerim.

Ref. M. J. G.

X Totg. en 9 abril, 1828. 1. 9

X C/ de Uribe 200g 45

" " Echeverri

X " " Stam. & C.

144
 Debe Ant M^o por 29 cargas
 tabaco a 90 \$ 2660. "
 Paqi'a D. Viana 1664. "
 Pta. 1916. "
 Para Mayo 1777. 6. "

2 Cargas a 90 \$ 180.
 17 " 92 1564
 4 " 91 376
 \$ 2660.
 1664. 2
 19956

Caja de Linen
 Tabaco - Caste M^o P^oson
 go -
 N^o 1000^o 3 Diagonales Fria
 ca - L^o - P^o - C^o - P^o

m. p. m. — Quispano en la parte
 — de la — 8 p. m. de la parte
 Parte de 7 a 8 p. m.
 lat. de la parte — Col. 100
 de la parte

X	Mojon	\$ 16	11
X	Leona	10	"
X	Kuts	" 8	"
X	Camilo C	20	"

✓	Leona	14	"
✓	Kraft	2	"
✓	Petaca		"
✓	Feliz	4	"

Juan M. Arango, D. N. O.
 3. 16

Debo

X Petaca	8.
X Raf. Ruiz	8
X " Samir	8
X " Basilio	11
X Masera	16.
X " " "	16
X " " "	8
X " " "	10.
X Felix Barrantes	8.
X Petaca	11
X Alberto Pacheco	2.
X " " "	2
X " " "	16.
X " " "	3.

Debo recibir donde
Stam L. i 6^{ta}

X En dinero $\$$ 300. "

X 4^{tas.} zararas de 12 colores p^{ta}
colchas. a $\$$ 11

5^{tas.} diagonal a listas a $\$$ 6.

X 1 Mantilla de algodón n^o 20

X 1^{ta}. alpín n^o 353 con 37 $\frac{1}{2}$

X 1 " " " 358 " 36 "

X 1 " moiré negro n^o 252 con 36

Compras una pacotilla del

negocio de los Abiles

Aseglar y C. de A. V. de

L. Echeverri Bot. H.

Amriqueas con D. M.

6^{ta} de enero de lana a $\$$ 1

80 " Calamaico alg. n^o 1 $\frac{1}{2}$

Pepo Solo (diciembre 20/8)	94
Maratta	8
id	16.
x Rave	12

x Lora	13.
x Graf Wey	16
x Loney	3.
x Ruvab	2
x Repinua	8.
x Bernat	4

x	D. Campo	2	12
x	Antero		16
	Estevan		4

Dejó en Calamar

2 Petacoo - 1 Est. A

1 Almohada

1 Sobija

1 Pal Samarra

1 Ballester i hamaca

A Quinto

11

1 Peris

11

x D. Campo

2

x Felino

3

x Estevan

3

Devolver a M^{er}

4 Sabaras

1 Peto i jeny

Encargos.

H. J. Pomer. 1 espada
recta con sus tiras.

Un estuche.

J. M. Soto. 1 par fustolar.

Reg. Cutz 1 y 1/2.

x Quebristanin. 30 paquetes
cañans como la muestra.

1 bulto pañor de fantaria,
q. no sean delgado.

1 Lta seda azul turquí, 1^a
rashe.

x 1 Lta. seda de ofaler.

x Camuto Acordo. Un tra-
tado completo de arqui-
tectura i un manual
de ebanista con sus
grabados.

+ Emiliano Restrepo
Napoleon el segund
V. Hugo

+ Tomas Uribe. 12 platos
+ de cristal: 6 como la otra
+ 6 de color. 1 grande, de color
+ Luciano Lopez. 1 par ant.
Manuel Uribe. Cu. fact.
Leonarda. Un Jesus no.
yaino grande.

Tanques de merino
grandes, guarda ancho
vaten a 108. Los Uribe
mandan Mtra. a Elias.

D. Blair. D. Sena
Biblia. Ord. p. 11
de Villar

Tomás Uribe.

Yarmi Peduli a Malpel
tiro a lo sig. 6

Uias, 1 Par Botines gruesos
con clavo, fersico
obscuro - - - - -

1 Par Botines gruesos
cuero Negro, g. 6
Avan pa invierno
una forabucera;
Malpel tomadé
En Vahn de la casa
de Bertrand en
Paris

J. U.



Una hora. Manuel P. Lara
Luz - Granada J. G. M.
Estuches. Lomrei. Estado.
x Pinar. Rife. Peto
Manuel de la Be
Venancio. Creoliar -
Ara. Creoliar -
viento.
Aves. Creoliar -
Cartilla de dibujo
Eucotopi Roman. Venancio
Por tripiales nuevos
muy bueno p. Pepe -
Cecilia. Semillas. Pico.
Tomada de combro
Aqua Ateniese
Pantón café de un
color solo para gran

Para su amigo Figueroa
Un reloj de oro de la mejor fabrica
nuevo, sólido y fijo cumpliendo
la mejor economía, comidad y
gusto. Doble tapa, y hacer q.
no pague mas. si fuese posible.

En la Plaza de San Juan N.º 1.
Libro de ma. m. m.
Aut. M. El. C. m. m.
Españoles. Libro de teatro
N. Oregon. iij de magnet.
Pedro Estrada
Julian Pineda
H. Lince i. M. C. m.

lotion de Guerlain 15 Rue de la Harpe
Crema de Furquia 65 Richelieu entree

Cuenta de Despachos
Florentina 1.50. Médico de
los niños 1. - Hortencia de Bleng
Cesar Berpià i la Fe, Esperanza 1/2
Venere di Saint 50 centos. M.
Stuar 1/2. Demi on orde 2/3
Benvenuto Cellini 1/2. Reina
Margot 1/2. La Servante 50^o
Quince años ha 2/3.
La Conscience. Forêt de Senart -
Berhanj le Maktot. Diane
delhiroy. Herman L'Orvion
Le Marbrier - Mauprat 4/5

Cuenta de Vto. Pizarro.

Pagado por las obras de feto se		
quin 1/6	109.	..
Empaque

Canuto Acero.

Un manual de	10.	..
1 Arquitecto

Un lente (Luis Salazar)	16.	..
-------------------------	-----	----

Un requinto (J. Pineda)	70.	..
-------------------------	-----	----

Composicion de 2 relojes
sumam. danados (L. M. Soto)

Mariano Soto 1 sortija	29.	..
------------------------	-----	----

V. Linceo Saenz 1 id	28.	..
----------------------	-----	----

Hortencia. 3 parrucos 38/	114.	..
---------------------------	------	----

Pto Salazar. 4 on firmo de villa	92.	..
----------------------------------	-----	----

Manuel Uribe Anjel		
+ 2 Dn ^{as} m ^{ed} & cr ^u .	" 32.	..
1/2 " Lobatas de b/calite		
2 Bot. gutapercha		
+ 1 Estuche con 6 ^(capun) lanceta	" 15.	..
+ 1 B ^o simeth	" " 2.	50.
+ 6 Bisturios	" 24.	..

G

Dia 8.

A Floro Gomez	" 1.	4.
" Rave	16.	..
" Lino Lueta	2.	..
Debg #	19.	..
Do Baut Mera 6		
" Raf. Velez 1.4	X	4
" Albertwand 7.	14.	..
	" 5.	..

Soy Jurgade en N ^o d' i Diez	78. 40. 62, 72 1/2	111. 12 1/2
Aj. fiscal en Diez		" 19. 61. "
Gtos de escrit ^o		4
		<hr/>
		164. 72. 1/2
Alcaide en N ^o d' i Diez		26. 10

Escrito el 3 de febrero a
D. G. C. R. i C. a.

A pagar		71. 90
Desc ^o		9. 35
		<hr/>
Docum ^{to} 6480		62. 55
Ano farru		2. 25.
Deben		
1 Posada	17 1/2	
1 Trieta	1.	
1 Cayetano	" 4.	
Just ^o	10 - "	

Debe. La

Doc cuenta de Zapata N		
164 \$ 72 1/2 cív. m	205.	7.
id de Bras. Velarg		
26 \$ 10 cív. m	132.	5.
De Riomegro m	316.	2.
" Vicente Pizarro	" 20.	"
" Prieto m/c	" 8.	"
" " la tienda	" 14.	5.
" Balcara 1 ^o cont ^o	" 12.	"
" M. Soló (13 feb ^o)	200.	"
Balcara 2 ^o id	11.	4.

Cajas.	Tiemb.
Mapaba	125. " "
" Caballo.	" " 1. " "
" Prieto	" " " 4. "
" Papel sellado	" " " 4. "
" Pension de M. Uibe	" 21. " "
Callesas (inter)	" 20. 6. "
Clavos - -	" 80. 5. "
Calendas	" 28. 1. "
Gallerias (Velez)	" " 4. " "
Balcaraes	" 17. " "
Ceciliae	" 10. " "
Papel p. a. Jaimen	" " " 6. "
Dir. a la tienda	" 43. " "
Dir. a R. Velazquez	" 52. 5. "
" a R. Prof. C. a.	200. "
Al Embriagado	" " 5. "
Material inf	" " 2. "

A. Lafata	80. 5. "
Embretugarr	" 4.
" Loto Mariand	10
J. Delgado	100.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century, located at the top of the page.]

Epitacia	x	16-
Rare i Comp ^o	x	14
Epitacia	x	16-
Epitacia		14
Vetoz	x	2
Rare	x	4/4.
id	x	20.
		72
Epitacia	x	62.
Gomez H.	x	2
Rare i Comp ^o	x	14
Epitacia		32

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

Supplement

~~A Bond ——— 4-8~~

A Yellow ——— 1-4

A Peter ——— 2-4

~~" Green ——— 4~~

~~Alberto ——— 1~~

Lim ——— 2-4

Arque ——— 6-6

by Debe 10

Rare ——— 6-4

~~Young ——— 50-4~~

Deby ——— 4-

St. Moya — 6

92071

6824

1855

UNIV
EA

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

UNIVERSIDAD
EAFIT

Biblioteca
Sala de Patrimonio Documental

