

ANEXO A

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

REVISTA PROYECTO DISEÑO

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 1999

MESA MODULAR NEWALL

NOMINADO



FUENTE:

JUAN MACHUCA. Productos. [En línea]. 2009 <Disponible en:
http://www.juanmachuca.com/producto_A/1998%20MESA%20NEWALL/prisma4.jpg> [consultado: 31 Ene. 2009]



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0013 Trimestre 2 Año 1999 Pág. 17
Escaneada Sábado 7 de Febrero

Esta mesa es un nuevo concepto en mobiliario, diseñado como módulo interactivo que proporciona un amplio rango de posibilidades de uso para diferentes contextos, logrado con un solo tipo de módulo.

Se puede configurar como espacio de trabajo personal o colectivo, para diferentes ambientes como, equipos de trabajo flexibles, mesas de juntas, mesas para auditorios, salones de conferencias, etc., ofreciendo miles de posibilidades de distribución.

CLIENTE/COMPAÑÍA:

Multiproyectos S.A., Tenjo, Cundinamarca.

DISEÑO:

Jaime Gutiérrez Lega, Juan Antonio Machuca, Multiproyectos S.A., Santafé de Bogotá.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Prensado de lámina aglomerado de tipo MDF de 30 mm. De espesor con lamiado plástico de alta presión, pintado con laca poliuretano, bases de aluminio pintado con polvo epoxy-poliéster.

HARDWARE/SOFTWARE:

Pentium 300 Mhz., Microstation SE.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0013 Trimestre 2 Año 1999 Pág. 17 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 1999

COMEDOR LUCY

NOMINADO



FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0013 Trimestre 2 Año 1999 Pág. 17 Escaneada
Sábado 7 de Febrero de 2009

Son dos productos, mesa y silla, desarmables, diseñados para competir en el mercado internacional.

El diseño, por la limpieza formal y los materiales usados (madera natural, acero inoxidable) hacen de este producto un diseño contemporáneo.

CLIENTE/COMPAÑÍA:
Basika, Santafé de Bogotá

DISEÑO:
Basika: Claudia Uribe Jaramillo, Ana María Uribe Jaramillo.

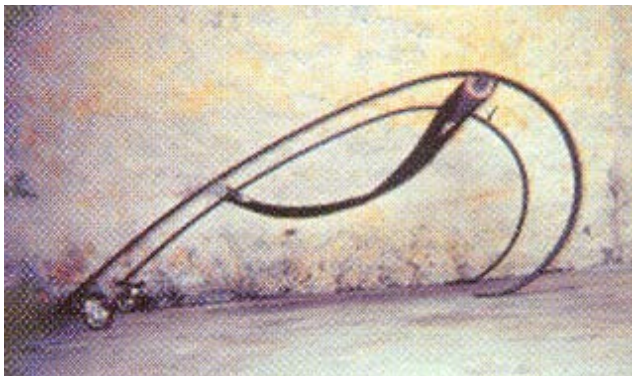
FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0013 Trimestre 2 Año 1999 Pág. 17 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 1999

SILLA ZOE

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0013 Trimestre 2 Año 1999 Pág. 17
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

La condición racional frente a la estética de la silla, con un mínimo de elementos puros y de fácil construcción producen una silla capaz de soportar diferentes ambientes (interiores y exteriores, públicos y privados, espacios modernos y clásicos).

CLIENTE/COMPAÑÍA:

Servicios SD, Luis Carlos Sánchez, Cali.

DISEÑO:

Carlos Arturo Restrepo Galarza, Cali.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0013 Trimestre 2 Año 1999 Pág. 17 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2000

BANCA LUNA

GANADOR



FUENTE:

Revista Projectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 13
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Línea de bancas para interiores y exteriores de tráfico pesado donde la oferta en el mercado es muy limitada.

El diseño de la Banca Luna está muy centrado en su parte formal para lograr un impacto visual, además de estar formal y funcionalmente constituido para resistir el tiempo, uso cotidiano y el vandalismo al que se somete en el espacio público.

Su forma convexa está concebida para mantener cómodamente a las personas por corto tiempo e impedir que se recuesten. Su mantenimiento es mínimo ya que cualquier cosa que le cae rueda al piso.

Su estructura permite diferentes aplicaciones que van de uno a varios puestos; se puede instalar también con un 'pie de amigo' a la pared. Su ensamble es muy simple y sólo se requiere de una herramienta para su instalación.

CLIENTE/COMPAÑÍA:

Series Ltda. Chía, Cundinamarca.

DISEÑO:

Series Ltda. Gerente y Director Proyecto: Mauricio Olarte. Director Dpto. Diseño: Jackie Daniel. Dibujante: Patricia Fajardo.

HARDWARE/SOFTWARE:

Compaq Workstation 6000. Power Macintosh 7100. Windows N.T., AutoCAD, CorelDraw, Mini CAD, PageMaker, Freehand. Photoshop.

FUENTE:

Revista Projectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 13 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2000

SILLA METAL-PLÁSTICA MULTIPROPÓSITO ÍO

NOMINADO



FUENTE:

MANUFACTURAS MUÑOZ S.A. Catálogo Alimentos y Bebidas;. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.manufacturasmunoz.com/interna.php?id=16>> [Consultada: 31 Ene. 2009]

Manufacturas Muñoz logró con esta silla renovar su imagen. El proyecto más que una silla, es un sistema que permite utilizar la misma concha plástica para diferentes usos, además de facilitar su exportación en unidades de empaque con piezas desensambladas.

Todas las piezas son producidas en Colombia, excepto por la base y la columna neumática de la versión giratoria; esto permite ofrecer al mercado colombiano e internacional un excelente producto a costos muy competitivos.

CLIENTE/COMPAÑÍA:

Manufacturas Muñoz S.A. La Estrella, Antioquia.

DISEÑO:

Manufacturas Muñoz S.A. Director de Diseño: Fabián Bedoya. Diseñadora de Producto: Paula A. Estrada. Montaje inicial del proyecto: Ana M. Echeverry.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 12 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2000

ESTACIÓN DE TRABAJO AUTO-SOPORTADA ARCCOR

NOMINADO



FUENTE: Revista Proyectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 12
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Este proyecto está diseñado bajo el concepto SOHO (Small Office Home Office). Ocupa un área de 1.20 x 1.20 metros. Cuenta con los espacios suficientes para una CPU, monitor, entrepaños para diversos usos, paneles especiales, bandejas colgantes, cajonera rodante, sistema de conducción de voz y datos, entre otros servicios. Tiene una unidad de empaque de 1.25 x 1.25 x 0,15 m y un peso de 40 Kilos, lo cual es ideal para exportación o envío a otras ciudades. Incluye instrucciones de armado ya que es muy fácil de instalar por parte del usuario final.

CLIENTE/COMPAÑÍA:

Germán Jáuregui. Arccor, estaciones de trabajo. Santafé de Bogotá.

DISEÑO:

Director de Diseño: Germán Jáuregui Morales.

FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 12 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2000

MUEBLE PARA TV CON PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 12
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Proyecto que desafía el encuentro de un concepto tecnológico de última generación y los requerimientos formales para un mercado específico. Está compuesto por tres paneles de madera cóncavos armables entre sí, con suficiente fortaleza para hacer de espaldar, sostener colgado el televisor de más de 30 Kg además de enmarcarlo y hacerlo vistoso conteniendo dentro de sí el cableado eléctrico, de sonido, video y su propia iluminación que proyecta a través de cristales con aspecto escultórico, produciendo un efecto apacible y tenue.

CLIENTE/COMPAÑÍA:

Marke's Diseño. Santafé de Bogotá.

DISEÑO:

Marke's Diseño. Dirección y Coordinación: Fernando Márquez Tejada.
Rodrigo Márquez T.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0017 Trimestre 2 Año 2000 Pág. 12 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2001

SILLA LOLA

GANADOR



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0021 Trimestre 2 Año 2001 Pág. 22
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

El objetivo planteado por la diseñadora con esta silla fue el de desarrollar una nueva propuesta estética a la función de sentarse, y responder con muy pocos elementos, de una forma muy limpia y suelta a través de una solución contemporánea de diseño. El mercado objetivo está enfocado en jóvenes con capacidad económica y con interés específico en la función estética. La silla maneja una tensión visual extrema y está resuelta funcional y ergonómicamente. Estos factores sumados a la no obvia solución formal le imprimen gran fuerza al producto final.

CLIENTE:

Alberto Nieto

DISEÑO:

Ludica-Diseño Contemporáneo E.U. Directora de Diseño: Claudia Uribe. Asistente: Maria Ximena Páez.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Acero inoxidable mecanizado, madera maciza y enchapada.

HARDWARE/SOFTWARE:

P.C., Microstation. Corel Draw 8.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0021 Trimestre 2 Año 2001 Pág. 22 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2002

MANTIS FREESTANDING

GANADOR



FUENTE:

MANUFACTURAS MUÑOZ S.A. Catálogo Oficina. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.manufacturasmunoz.com/interna.php?id=16> > [Consultada: 31 Ene. 2009]

Mantis Freestanding es un sistema de oficina que obedece a las nuevas tendencias que combinan flexiblemente el trabajo individual y grupal en el mismo espacio, facilitando la comunicación y la interacción entre los usuarios. Inspirado en una visión vanguardista con un lenguaje de diseño propio está conformado por piezas fáciles de transportar como mesas de trabajo, mesas complementarias, archivos, carros para CPU, biombos, etc. Su sencillo sistema de producción se basa en patas comunes para los diferentes elementos, las cuales están dispuestas a lo largo de vigas transversales de diferentes largos, haciendo de su producción y armado un proceso sencillo. Se mantiene visualmente liviano al mismo tiempo que combina diferentes materiales como piezas plásticas, tubería metálica, Lycra y madera recubierta en lámina melamínica. También el color hace parte de la propuesta estética, convirtiéndose en un elemento diferenciador. Sus partes se pueden desensamblar fácilmente para el empaque y el embalaje, lo cual es muy importante al proyectar el producto hacia la exportación.

DISEÑO:

Manufacturas Muñoz S.A., La Estrella, Antioquia. Directora departamento de diseño: Paula A. Estrada. Diseñador de producto: Pablo A. Naranjo.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Parte metálica: lámina y tubería de acero cortada, doblada, punzonada, troquelada, conformada y pintada. Superficies: aglomerado con recubrimiento melamínico de baja presión y cantos planos de PVC. Parte plástica: polipropileno inyectado y poliestireno termoformado.

HARDWARE/SOFTWARE:

PC. Rhinoceros I.I. Autocad 2000

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0025 Trimestre 2 Año 2002 Pág. 20-21 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2002

DIVÁN SHY

NOMINADO



FUENTE:

THOMPSON, Ana. Divan. [En línea]. 2009.- <Disponible en Internet : http://www.anathompson.co.uk/ana_thompson_divan_shy.htm> [consultada: 31 Ene. 2009]

Los objetos dentro de un espacio crean su propio efecto. Es allí cuando cobran vida y fuerza y forman su propio carácter. El diván Shy es una pieza desarrollada con una forma limpia, continua y con una técnica impecable que busca dar al espacio una articulación diferente. Shy, dentro de la tendencia del mueble multifuncional, propone una simbiosis de elementos cotidianos como son una mesa traducida en un apoyo, una lámpara generadora de ambiente y calidez y un cuerpo estructura o plano articulado sin direccionalidad que invita a sentarse, recostarse, estirarse, conversar, leer, meditar, escribir o dialogar. El diván Shy tiene dos posibilidades de producción: una industrial manejando la técnica de madera curvada con la utilización de máquinas de alta frecuencia y moldes especiales para el curvado de la madera. Una segunda es la conformación de la estructura en diferentes secciones ensambladas que dan a la pieza la rigidez necesaria para conformar un plano continuo articulado. El contacto del cuerpo con el metal hace activar la luz de la lámpara y cada nuevo toque cambia la intensidad de la misma

DISEÑO:

Ana Thompson Bernales. Bogotá. Ebanista: William Plazas.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Alma de pino, enchapado en flormorado importado curvado. Varilla metálica en la estructura interior de acero inoxidable. Lámpara en fibra natural de algodón y resina, dimer de contacto.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0025 Trimestre 2 Año 2002 Pág. 20 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2003

KIN FREESTANDING SYSTEM

GANADOR



FUENTE:

GIBRALTAR FURNITURE. KIN Office Collection by Ezgo FREE SHIPPING & ASSEMBLY. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.gibraltarfurniture.com/ezgo-kin-office-collection.html> > [Consultada: 31 Ene. 2009]

Kin es un sistema free standing que ofrece una gran cantidad de alternativas de configuración de puestos de trabajo con una mínima cantidad de apoyos al piso, con una clara proyección de fabricación industrial a gran escala. El mercado objetivo es el segmento medio-alto y alto de los clientes consumidores de muebles de oficina. Kin es un sistema de configuración múltiple que utiliza vigas de diferentes longitudes y formas (anguladas a 90 o 120 grados). Desde estas estructuras se sujetan los apoyos al piso, las superficies y toda una gama de accesorios que permiten ofrecer diferentes grados de versatilidad a cada puesto de trabajo con un juego de piezas de alta especificación en diseño y fabricación. La producción es 100% colombiana.

DISEÑO:

Ezgo Studio S.A., Bogotá. Director de proyecto: Germán Jáuregui.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Vidrio; superficies termolaminadas en Madefilm 3D y laminadas en melanina con control numérico; inyección de aluminio y plásticos; troquelado con control numérico; acabados en cromo y pinturas electrostáticas en polvo; corte y soldadura de tuberías.

HARDWARE/SOFTWARE:

Microstation Bentley V8.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0029 Trimestre 2 Año 2003 Pág. 17 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2003

COMEDOR DE EXTENSIÓN TADÓ

NOMINADO



FUENTE:

Revista Projectodiseño Ed. #0029 Trimestre 2 Año 2003 Pág. 16
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

El diseño de este comedor está basado en formas simples y ángulos que permiten, de manera versátil convertir la superficie de 4 a 8 puestos. Utiliza dos tipos de maderas y un herraje de acero inoxidable desarrollado exclusivamente para el funcionamiento de la mesa. La propuesta estética va dirigida a quienes buscan muebles desligados de las propuestas tradicionales. El nivel de producción del comedor de extensión Tadó es aún moderado debido a su reciente lanzamiento. Sin embargo, los procesos y sistemas de producción permiten cubrir las necesidades que el mercado presenta. Se presentó al mercado en la feria de Expoartesánías 2002 en Bogotá.

DISEÑO:

Ambar Diseño, Bogotá. Ana María Bernal.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Maderas: cedro y flormorado maquinados; acero inoxidable maquinado en torno de control numérico.

HARDWARE/SOFTWARE:

iMac Special Edition. Vector 8.

FUENTE:

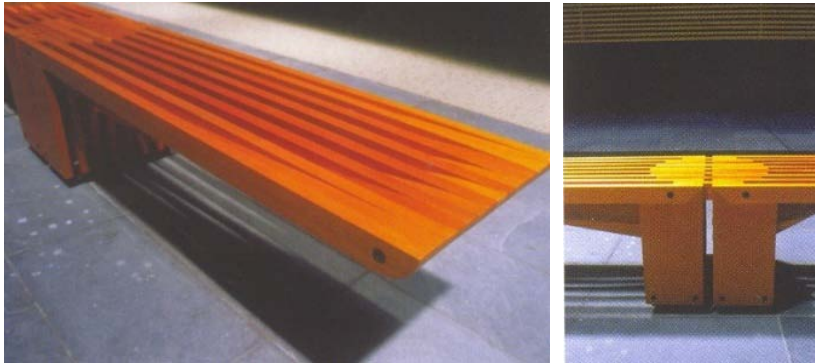
Revista Projectodiseño Ed. #0029 Trimestre 2 Año 2003 Pág. 16 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2004

BANCA CORNAMUSA

GANADOR



FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0033 Bimestre 2 Año 2004 Pág. 12
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Esta banca en madera caoba de línea contemporánea fue concebida bajo una rigurosa geometría de las proporciones así como de principios elementales de estructura para ofrecer una alternativa de descanso en espacios de espera en edificios públicos o áreas comunes. Su producción se basa en la carpintería clásica, artesanal y manual, cuya producción no implica procesos de alta tecnología.

CLIENTE:

Cámara de Comercio, Bogotá. Jefe de relaciones públicas: Maria Elvira Caro.

DISEÑO:

Alejandro Cárdenas, Bogotá.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Madera caoba pintada al duco; herrajes de acero; pintura electroestática horneada; topes de teflón.

FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0033 Bimestre 2 Año 2004 Pág. 12 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2004

SILLAS BABILLA Y ZEBRA

NOMINADO



FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0033 Bimestre 2 Año 2004 Pág. 12
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Esta línea de sillas para espacios públicos se caracteriza por su durabilidad y el mínimo mantenimiento que requieren. El acero inoxidable del asiento-espaldar y el perfil de aluminio integrados mediante una tecnología desarrollada por la empresa, logran una unidad resistente al trato rudo que se recibe en zonas de alta circulación y uso continuo como en secciones de comidas rápidas, hoteles, etc. Su forma sencilla le permite varias alternativas: Con o sin brazos, en tándem, butacos giratorios o sillas individuales apilables. El acabado del acero inoxidable con diseños de piel de animales, cambia el carácter frío del material para hacerlo amable sin perder su calidad e ilimitada duración.

DISEÑO:

Arquimuebles S.A., Medellín. Gerente: Oscar D. Muñoz. Asesora de diseño: Ana María Echeverry. Ingeniero de producción: David Uribe.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Aluminio anodizado; acero inoxidable.

FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0033 Bimestre 2 Año 2004 Pág. 12 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2004

MESA MEDUSA

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0033 Bimestre 2. Año 2004 Pág. 13 Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Mesa de centro, elaborada en cristal traslúcido de 15 mm y madera laminada a baja presión. Es un proyecto que pretende hacer una exploración formal sobre el uso del material, en particular sobre los límites del proceso de laminado y curvado artesanal. Su inspiración está en el movimiento de la medusa. El objeto permite múltiples percepciones y expresiones gracias a la movilidad de las láminas de madera curvada que facilitan 8 opciones de posicionamiento. El cambio de posición modifica radicalmente su expresión y el objeto estático puede generar ilusiones de movimiento con simples transformaciones. Su material es el palisandro, seleccionado por las cualidades expresivas de su color y veta.

DISEÑO:

Aitken Ltda., Bogotá. Director: Andrés Aitken. Diseñador: Oscar Beltrán.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Metal: moldeado, laminado, maquinado; acero inoxidable: laminado; cristal; enchape en palisandro.

HARDWARE/SOFTWARE:

Autocad 2000.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0033 Bimestre 2 Año 2004 Pág. 13 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2005

MORFEO

GANADOR



FUENTE:

DOMODINÁMICA. Morfeo. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.domodinamica.com/morfeo_eng.html > [Consultada: 31 Ene. 2009]

Desarrollando el concepto de espacio íntimo cuando se convierte en cama, Morfeo sofá-cama con lámparas flexibles, sugiere con sus luces una metáfora de micro-habitación acogedora, en donde los huéspedes se sienten a gusto. La esencia de su diseño está en el hecho de crear un objeto confortable con una alta carga afectiva y con una imagen fuerte, a su vez. Los creadores buscaron diseñar un mueble que abraza, acaricia y entretiene. Este producto propone un lenguaje innovador en la industria del sofá, y sus líneas orgánicas y emotivas refrescan el panorama de esta tipología.

CLIENTE:

Domodinámica. Milán, Italia.

DISEÑO:

Stefano Giovannoni, Rodrigo Torres.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Poliuretano flexible, tela elástica, estructura metálica.

HARDWARE/SOFTWARE:

PC. 3DMax 6, Alias Wavefront.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0038 Bimestre 2 Año 2005 Pág. 24 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2005

BANCA ESTACIÓN

NOMINADO



FUENTE:

ARQUIMUEBLES S.A. Productos, Bancas. [En línea]. 2009. <Disponible en Internet : <http://www.arquimuebles.com/index.php> > [consultada: 31 Ene. 2009]

El sistema de ensamble y los componentes de la Banca Estación están pensados para facilitar su producción y permitir flexibilidad y versatilidad en el diseño. El tapizado acolchado se adapta al contorno humano para facilitar la distribución del peso corporal y garantizar un apoyo amplio y ergonómico, así el usuario puede permanecer en una posición por más tiempo, por lo que es ideal para sitios de espera. Está fabricada en materiales muy resistentes como lámina y tubería conificada de acero inoxidable, espuma de alta densidad, tejido sintético y herrajes en fundición de aluminio que permiten el ensamble de todas las partes, mediante uniones desarmables con tornillería de acero inoxidable. La producción seriada de la Banca estación tiene una capacidad de 5.000 puestos/año.

DISEÑO:

Arquimuebles, Medellín. Diseñador: Oscar D. Muñoz Giraldo. Ing.
Mecánico: David Uribe.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Aluminio, acero.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0038 Bimestre 2 Año 2005 Pág. 24 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2005

SILLA JOY FOOD COURT

NOMINADO



FUENTE:

KASSANI; Hostelería, Sillas. [En línea]. 2009. <Disponible en : <http://www.kassani.com/home.html> > [consultado: 31 Ene. 2009]

La familia de sillas Food Court para zonas de comidas, concibe a cada uno de sus productos como piezas complementarias en sus diversas versiones: silla con pedestal, silla con pedestal alto y silla cuatro patas. Han sido desarrolladas para optimizar el uso de espacio en centros comerciales, grandes superficies, cafeterías y restaurantes. Tienen un diseño jovial. Divertido, irreverente, que invita a sentarse, a departir convirtiéndolas en una solución versátil que garantiza el confort y responde perfectamente a las necesidades de los usuarios.

DISEÑO:

Kassani Diseño S.A. Bogotá. Director de diseño de proyecto: Jorge Vergel Ángel.
Director de diseño: Javier Ricardo Mejía. Diseñadores: Javier Flórez, Carlos Andrés Castro, David Lara García.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Espuma de poliuretano, acero al carbón CR, pintura Epoxi Poliéster. Inyección.

HARDWARE/SOFTWARE:

PC Pentium 4. Microsoft Windows XP Professional, Autodesk Inventor 8, CorelDraw 10, Corel Photo Paint.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0038 Bimestre 2 Año 2005 Pág. 25 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2005

BANQUETA IRIDIUM

NOMINADO



FUENTE:

ARQUIMUEBLES S.A.; Productos, Bancas. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.arquimuebles.com/index.php> > [Consultada: 31 Ene. 2009]

Multifuncional, con un diseño moderno y limpio, esta banca en aluminio es liviana y muy durable y requiere un mantenimiento mínimo que la hace ideal para adaptarse a diferentes usos y contextos en ambientes interiores o exteriores. Ocupa poco espacio y es fácilmente apilable, por lo que es muy útil en lugares de alta rotación de personas. No tiene tornillos, remaches ni soldaduras y sólo está conformada por tres piezas: perfilería de aluminio especialmente diseñada para un sistema de ensamble rápido, fácil y perfecto; una placa de aluminio perforada; y un bisel plástico que cubre las ranuras del perfil. Su producción en serie tiene una capacidad de 6.000 unidades/año.

DISEÑO:

Arquimuebles, Medellín. Diseñador: Oscar D. Muñoz Giraldo. Ing. Mecánico: David Uribe.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Aluminio

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0038 Bimestre 2 Año 2005 Pág. 25 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2006

SISTEMA DE AMOBLAMIENTO ESCOLAR COMPUKID

GANADOR



FUENTE:

REVISTA MM. Muebles. [En línea] 2009. <Disponible en Internet: <http://www.revista-mm.com/rev51/muebles2.pdf>> [consultada: 7 Feb. 2009]

Este novedoso mobiliario escolar satisface las necesidades ergonómicas de individuo y simultáneamente las colectivas que demandan la optimización, flexibilidad y universalización del uso de los espacios y el equipamiento escolar. Compukid no sólo es novedoso formalmente sino que explora un mercado hasta la fecha poco explotado por el sector del mobiliario, el sistema está compuesto por una silla y una mesa únicas pero con alturas regulables. El factor diferenciador es la funcionalidad que logra este producto para ajustarse ergonómicamente a toda clase de usuarios, principalmente niños y jóvenes estudiantes entre los 6 y 19 años.

DISEÑO:

Compumuebles, Bogotá. Colombia. Director de proyecto: Fernando Andrés Prieto. Gerente: Hugo Fernando García Calderón. Diseñador: Luis Alejandro Chitiva Vargas. Jefe de mecanizados: Victor Hugo León.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Tubería redonda C.R. Curvada, uniones en soldadura, acabado en pintura electroestática, terminaciones en polipropileno.

HARDWARE/SOFTWARE:

Intel Pentium 4 – 2 40 Rhinoceros 3.0, Unigraphics, Solid Edge V.16

FUENTE:

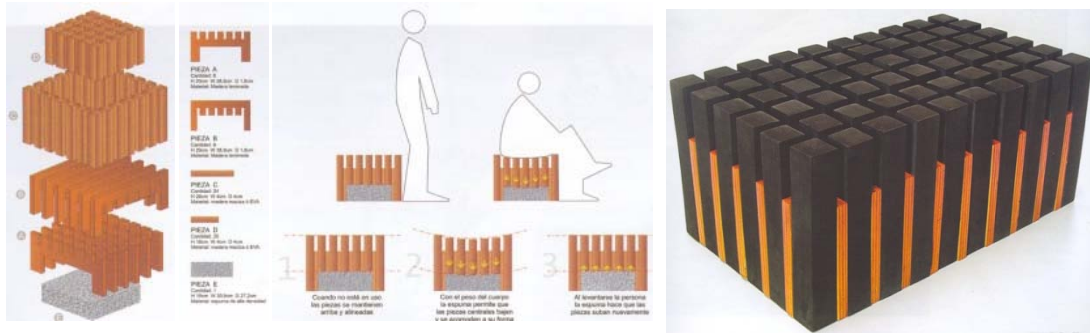
Revista Projectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 35 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2006

BLOCKO

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 33
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Blocko es un banco para áreas sociales con doble personalidad. Sus diseñadores lo crearon con un volúmen geométrico completamente regular que visualmente parece ser incómodo, pero que sorprende al usuario al sentarse pues lo encuentra bastante confortable gracias al sistema de piezas centrales que bajan y se acomodan a la forma del cuerpo. Este efecto lo hace difícil de olvidar para quien ya tuvo la oportunidad de usarlo. El movimiento se logra a través de una espuma de alta densidad que va ubicada en el centro del banco y que cuando la persona se levanta, hace que las piezas vuelvan a su estado inicial. Por su simplicidad en el proceso de producción y la amplia gama de texturas y colores que permite, puede dirigirse a un amplio rango de usuarios, sensibles a los ambientes contemporáneos y a la sencillez formal.

DISEÑO:

Studio 3D, Bogotá, Colombia. Directora de diseño: Paula Gómez Serrano.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Cedro macizo, Eva en bloque, espuma, estructura en quintuplex.

HARDWARE/SOFTWARE:

Toshiba Laptop. Corel Draw V.10.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 33 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2006

MESA DE TRABAJO KAMALEÓN

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 36
Escaneada el Sábado 7 de Febrero de 2009

La evolución de la oficina moderna a escenarios cada vez mas flexibles, la capacidad de adaptarse a zonas de trabajo polifuncionales y el mercado laboral determinado por los avances en comunicaciones imponen la necesidad de desarrollar escenarios que incrementen la productividad y se alejen de las limitaciones de la rígida oficina tradicional. Con estas condiciones, los diseñadores de Kamaleón crearon una mesa de trabajo que permite combinar el concepto de interacción colectiva con el desempeño individual, gracias a su capacidad de transformarse y configurarse según la necesidad.

DISEÑO:

Ezgo Studio S.A., Bogotá, Colombia. Director de proyecto: Germán Jauregui.
Diseñador: Mauricio Castaño G.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Lámina HR, corte tecnología láser y tubulares en acero CR, superficies en fórmica, acrílico.

HARDWARE/SOFTWARE:

Toshiba satélite P35 – SP 611. Microstation V8.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 36 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2006

JULIETA CHAISSE LONGUE

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 34
Escaneada el Sábado 7 de Febrero de 2009

Esta pieza de mobiliario se inspira en una línea ligera que se hace evidente en su perfil levemente curvado. La superficie sobre la que descansa el usuario, y en la cual se tuvieron en cuenta las consideraciones ergonómicas para este tipo de sillas, pareciera flotar suspendida en el espacio en un equilibrio perfecto. La elegancia visual de su estructura y la calidad de sus acabados y materiales denotan sensualidad, convirtiéndola en una pieza de diseño contemporáneo atractiva.

DISEÑO:

Aitken Ltda. Bogotá, Colombia. Director de proyecto: Andrés Aitken.
Diseñador: Julián Rodríguez. Director de desarrollo: René García.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Madera laminada, acero inoxidable, hierro cromado y cuero.

FUENTE: Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 34 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2006

POLTRONA MIST

NOMINADO



FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 37
Escaneada el Sábado 7 de Febrero de 2009



FUENTE:
DOMODINAMICA. Moco Loco. [En línea]. 2009. <Disponible en
Internet:
http://mocoloco.com/archives/mist_chair_domodinamica_tor.jpg
>
[consultada: 17 Feb. 2009]

Mist es una poltrona versátil. Este producto fusiona la simplicidad con la sensualidad y el confort. Su cuerpo flexible construido sobre una estructura metálica interna, invita a relajarse física y mentalmente. Su forma escultórica y elegante enriquece cada espacio donde está presente. Su connotación flexible la hace competitiva y le permite desempeñarse con éxito en distintos mercados específicos, dado que sus códigos formales son apreciados tanto en unidad (en la sala de un hogar) como en grupo (en el caso de mobiliario para comunidades).

CLIENTE:

Domodinámica, Bologna, Italia.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Poliuretano flexible, estructura metálica recubierta con cuero o tela elástica.

FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 37 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2006

MOBILIARIO PARA ALTA GERENCIA KUBIK

NOMINADO



FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 38
Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Este sistema de amoblamiento fue diseñado pensando en usuarios del más alto nivel dentro de las organizaciones, como las presidencias y la alta gerencia. La línea está compuesta por escritorios de amplias superficies con posibilidad de generar grandes configuraciones para los diferentes espacios y utilizar el mismo concepto de componentes modulares para estructurar mesas de juntas en diferentes tamaños. El mobiliario tiene la capacidad de adaptarse a diferentes espacios y utilizar el mismo concepto de componentes modulares para estructurar mesas de juntas en diferentes tamaños. El mobiliario tiene la capacidad de adaptarse a diferentes posibilidades de acabados y materiales en sus superficies de trabajo con lo que se logra personalizar conforme a diferentes estilos de decoración.

DISEÑO:

Ezgo Studio S.A., Bogotá, Colombia. Director de proyecto: Germán Jauregui.
Diseñador: Cristian Vallderuten.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Marcos estructurales en acero, soldadura MIG. Aluminio inyectado y extruido, poliuretano, madecor, cuero graso, acrílico.

HARDWARE/SOFTWARE:

Toshiba satélite P35 – SP 611. Microstation V8. Corel Draw 10.

FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0043 Bimestre 2 Año 2006 Pág. 38 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2007

SILLA AMES EINN

GANADOR



FUENTE:

ARCHITONIC. Product Gallery. [En línea]. 2009. <Disponible en Internet: <http://www.architonic.com/cat/gal/1067807>> [consultada: 1 Feb. 2009]

La nueva silla Ames-Einn representa la fusión de dos culturas. Un equilibrio entre la estética y la funcionalidad. Su atractivo se encuentra en la definición de sus líneas curvas, en un desarrollo técnico impecable y en la fortaleza de un espaldar macizo en polipropileno atóxico. Su inspiración es una mezcla de la geografía de Colombia y de Islandia. Es apilable hasta cinco sillas y los colores en que se produce son: rojo, amarillo, blanco, negro, gris y café. Su mercado objetivo es Europa, Latinoamérica y Estados Unidos.

DISEÑO:

Stapel Brune Ltda., Bogotá. Directoras de diseño: Ana María Calderón, Erla Solveig Oskarsdottier.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Polipropileno atóxico con refuerzo de fibra de vidrio, color 100% estable a los rayos UV, tubería de acero, CR calibre 14, pintura epoxipoliéster en color aluminio o recubierto en cromo.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0048 Bimestre 2 Año 2007 Pág. 35 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2007

MESA MIST

NOMINADO



FUENTE:

DESIGNBEANS. Domodinamica. [En línea]. 2009 <Disponible en: http://www.designbeans.com/images/blog/06_domodinamica_mist-02.jpg> [consultada: 1 Feb. 2009]

Esta mesa con un alto valor estético y tecnológico, y un bajo nivel de inversión en la producción, fue diseñada para una empresa que necesitaba un producto innovador que fuera competitivo a nivel internacional. El concepto se basa en la modularidad y expresión que parte del ángulo o nodo del elemento. Pieza que permite la cohesión, estabilidad y resistencia de las otras piezas del diseño (tubos y pieza de vidrio). Se adapta a una infinidad de medidas diversas, sin comprometer sus componentes de memoria, fluidez y elegancia.

CLIENTE:

Domodinámica, Osteria Grande, BO, Italia.

DISEÑO:

Rodrigo Torres, Milán, Italia.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Tubos de acero unidos por ángulos en fusión de aluminio, cromada o lacada, vidrio templado, aluminio satinado o madera laminada.

HARDWARE/SOFTWARE:

Dell M60.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0048 Bimestre 2 Año 2007 Pág. 36 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2007

SISTEMA DE OFICINA YEDRA

NOMINADO



FUENTE:

RIDISEÑO. Imagen. [En línea]. 2009 <Disponible en: <http://www.rldisenio.com/lanzamiento-de-solinoff-dise-o-100-colombiano-2.html>> [consultada: 1 Feb. 2009]

Este es el resultado de un proyecto que compete dentro de los sistemas de 120 grados y se dirige al segmento de proyectos de diseño interior de oficinas ofreciendo diferenciación técnica, práctica y estética en el amoblamiento, integración con el espacio mediante el uso de curvas amables y planos ligeros, y puestos de trabajo ergonómicamente pensados para aprovechar al máximo las condiciones del espacio laboral. El sistema de paneles curvos permite un montaje sencillo, una producción a bajo costo y optimizada, con un sistema de anclaje simple para mejorar los tiempos de instalación. Los puestos de trabajo están libres de patas, aumentando la movilidad de los usuarios.

CLIENTE:

Solinoff Corp S.A., Bogotá. Gerente I+D: Carlos Baquero.

DISEÑO:

Diseño Asociados, Bogotá. Directores de diseño: Felipe Londoño, Jorge del Castillo.
Asistente de diseño: Francisco Buitrago.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

CR, aluminio, PVC, MDF, ABS, poliuretano. Curvado, extrusión, inyección, cromado.

HARDWARE/SOFTWARE:

PC, Pentium. Microstation, Solid Works, Inventor.

FUENTE:

Revista Projectodiseño Ed. #0048 Bimestre 2 Año 2007 Pág. 37 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2007

ESTACIONES DE TRABAJO INTEGRADAS K2

NOMINADO



FUENTE:

EZGO STUDIO. Portafolio de productos; Sistemas de amoblamiento. [En línea] 2009. <Disponible en : http://www.ezgostudio.com/sp/home_k2.htm> [consultada: 17 Feb. 2009]

El sistema de mobiliario de oficina presenta soluciones prácticas a estaciones de trabajo operativo a través de un lenguaje de producto simplificado a nivel funcional y formal. La selección y combinación de accesorios le aportan versatilidad al producto y junto a su conjunto estructural primario se establece una presentación liviana y limpia. K2 establece una nueva opción en el contexto de oficinas incorporando elementos que combinan función y diversión, alejándose de la rigidez y frialdad frecuentes en este tipo de mobiliario. La estructura de perfiles extruidos en aluminio que se intersectan, proporciona un principio funcional para desplazar las cuñas que permiten la fijación de accesorios, apoyar superficies, instalar patas o apoyos al piso. K2 se inspira en la obra de Piet Mondrian.

DISEÑO:

Ezgo Studio S.A., Bogotá. Director de diseño: Germán Jáuregui. Diseñador: Mauricio Castaño. Diseño de accesorios: Martha Naranjo.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Madecor, acrílico, acero CR, textil sintético personalizable, aluminio, polipropileno, Soldadura Mig, termofundición.

HARDWARE/SOFTWARE:

Toshiba Satélite P35-SP611. MicroStation V8.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0048 Bimestre 2 Año 2007 Pág. 34 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2007

LÍNEA MOVIT

NOMINADO



FUENTE:
CARVAJAL-MEPAL. Productos y servicios, Muebles, Muebles para uso personal. [En línea] 2009. <Disponible en: <http://www.carvajal-mepal.com/productos/soho/MovitOficina/mOficina10.html>> [Consultada: 17 Febrero de 2009]



FUENTE:
CARVAJAL-MEPAL. Productos y servicios, Muebles, Muebles para uso personal. [En línea] 2009. <Disponible en: <http://www.carvajal-mepal.com/productos/soho/MovitOficina/mOficina11.html>> [Consultada: 17 Febrero de 2009]

Este es un proyecto dirigido a un mercado de Home office para compradores que se interesan por valores agregados como tener la oficina desde la comodidad de su hogar. Los beneficios del diseño son la movilidad, agilidad de conexión, disponibilidad y altas especificaciones de un puesto de trabajo. Movit es una línea fresca que promueve la flexibilidad en las estructuras de las nuevas organizaciones. Está compuesto por un sistema de paneles móviles que permite crear espacios más privados. El diseño ofrece otras ventajas como configurar mesas para reuniones y atención a clientes, puestos nómadas para uso de equipos, archivadores y pedestales para transportar documentos con mayor facilidad.

DISEÑO:

Mepal S.A., Cali. Director de diseño: Juan Martín Carvajal. Ing. Diseño: Diana Mossos, Diego Fernando Carbonell. Gte. de producto: Carlos Andrés Delgadillo. Gte. mercadeo: Mauricio José Maldonado. Gte. publicidad: Diana Mora.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Aluminio, MDF, PP, acero CR, inyección, pintura polvo electrostática.

HARDWARE/SOFTWARE:

Apple Powerbook, Dell precisión Workstation 490. Inventor II, Autocad 2007, Rhinoceros I, Microsoft Project.

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2008

SILLA MANTA

GANADOR



FUENTE:

MOCO LOCO. Poliform. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://mocoloco.com/boston/upload/2007/04/07_poliform_manta-2.jpg> [consultado: 1 Feb. 2009]



FUENTE:

POLIFORM. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.poliform.it/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/PoliformSpa-Online-Site/it_IT-/EUR/SVCPresentationPipeline-Start?Page=issite%3a%2f%2fPoliformSpa-Online-Site%2fpubblicazione_poliformusi%2fPoliformUsi_root%2fsedia%2fsedia_manta%2epage> [Consultada: 17 Feb. 2009]

El diseño de la silla Manta fue planteado para transmitir seducción, elegancia y sofisticación en espacios domésticos, de oficina, hoteles y restaurantes. Este producto de formas sencillas pero acogedoras produce interacción con el usuario a través de una estructura inyectada en poliuretano y tapizada en cuero, que da la apariencia de un ser vivo al tacto. Manta fue hecha para constituirse como ícono de diseño que respetara los valores de la marca Poliform, teniendo como objetivo competir en el mercado de gama alta.

CLIENTE:

Poliform, Inverigo – Italia.

DISEÑO:

Director de diseño: Rodrigo Torres, Milán – Italia.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Cuero, poliuretano flexible, metal.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 46 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2008

LÍNEA MENTA

NOMINADO



FUENTE:

MANUFACTURAS MUÑOZ S.A. imágenes internas. [En línea]. 2009. <Disponible en Internet : http://www.manufacturasmunoz.com/images/interas/1191422917_picPltDTxt05D.gif> [consultada: 1 Feb. 2009]

Silla con aplicación en espacios interiores y exteriores; diseño e ingeniería de carácter global que permite combinaciones de color entre el asiento y espaldar, con el fin de proporcionar un mayor grado de personalización del producto, conservando la apariencia de una sola pieza. Su diseño facilita el desarrollo de una línea compuesta por otros productos como la silla giratoria, la silla con brazos y el banco para barra. El concepto para desarrollar el producto se basó en la adaptabilidad, flexibilidad y funcionalidad de diferentes hojas presentes en la naturaleza. El espaldar, sin soportes, con dos nervaduras que nacen desde el perfil de aluminio, hace de Menta un producto estético y equilibrado.

DISEÑO:

Manufacturas Muñoz, Medellín. Director de diseño: Pablo Naranjo. Diseñador de producto: Lucas Restrepo.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Polipropileno, nylon, aluminio extruido, pintura electrostática, acabado anodinado.

HARDWARE/SOFTWARE:

Dell Workstation PWS670, Autodesk Inventor 2006.

FUENTE:

Revista Projectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 50 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2008

MOBILIARIO EN CONCRETO ROKA

NOMINADO



FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 47 Escaneada Sábado 7 de Febrero de 2009

Piezas de mobiliario de concreto para espacios públicos que funcionan a manera de obras situacionistas del Land Art las cuales permiten vivenciar una experiencia con objetos de gran riqueza gestual, que se confunden de manera contextualizada como elementos funcionales en el espacio público. Roka presenta narrativas de uso y percepción que logran contrastar lo tradicional con lo moderno, lo flexible con lo rígido y lo blando con lo duro. Los objetos, invitan al ciudadano a que interactúe con ellos, de forma que pueda expresar libremente su individualidad y así dejar la reflexión de que el espacio urbano es un resultado de cada persona y no una estandarización.

CLIENTE:

Cemex, Bogotá.

DISEÑO:

Universidad de los Andes, departamento de diseño, Bogotá. Director de diseño: Freddy Zapata. Asistentes de investigación: Andrés Téllez Bohórquez, Juan Pablo Pedraza, Daniel Acosta. Comercial Bayer: Patricia Henao, Iluminación Philips: Mauricio Villegas.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Concreto, pigmentos minerales, vaciado industrial y fundición.

HARDWARE/SOFTWARE:

Power Mac G5, Dell precisión 380, Rhinoceros, Cinema 4D, Adobe Photoshop.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 47 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2008

SILLAS S&S, MC & BC

NOMINADO



FUENTE:

ALBUM DIGITAL PICASSA. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://4.bp.blogspot.com/_B1JD4D0cAJ4/SGpHIO1bVgI/AAAAAAAAAY/bN0X4TYxHdk/s400/bc%2B%26%2Bmc%2Bchairs.jpg> [consultada: 1 Feb. 2009]

Colección de sillas que tiene como objetivo principal explorar nuevas formas para el material Corian Dupont, pero desde la perspectiva del diseño de mobiliario; comprobando su funcionalidad, versatilidad y diseño. Cortes simples que buscan dar el máximo significado con la mínima esencia, caracterizan a S&S, MC & BC. Los diseños simples, minimalistas y neutros reflejan la búsqueda que logra expresar la sofisticación y la sencillez en la manera de concebir el mueble sin dejar de lado aspectos como la funcionalidad y versatilidad del producto.

CLIENTE:

Dupont de Colombia, Bogotá.

DISEÑO:

CD&I Associates, Bogotá. Director de diseño: Luis Angarita Reyes. Fabricación: Milton Montaña & Bernardo Parra. Ventas: Melissa Zuluaga.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Corian de Dupont.

HARDWARE/SOFTWARE:

Dell dimensión, Rhinoceros.

FUENTE:

Revista Proyectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 48 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

PREMIO LÁPIZ DE ACERO

AÑO 2008

SILLA ONE

NOMINADO



FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 49
Escaneada el Sábado 7 de Febrero de 2009

Silla con apariencia simple y funcional. Su diseño se basa en la aplicación de la tradicional técnica del origami pero trasladada del papel al plegado en metal, logrando una pieza innovadora para la vida moderna, El producto se planteó como un diseño de edición limitada que combina alta tecnología, flexibilidad, calidad e innovación. La silla ofrece una edición especial en tres colores: blanco, negro y platino. Según el deseo del cliente, puede tener un cojín en cuero con alto grado de precisión y sencillez.

DISEÑO:

Mepal, Cali. Director de diseño: Juan Carvajal. Gte. de producto: Ángela Mejía.
Gte. de mercadeo: Mauricio Maldonado. Ingeniero de diseño: Diego Carbonell. Gte. de publicidad: Diana Mora.

MATERIALES/FABRICACIÓN:

Corte láser, doblado de lámina, pintura electrostática.

HARDWARE/SOFTWARE:

Mac OS X Tigre, Macbook Pro, Inventor 11.0, Autocad 2007, Rhinoceros 4.0.

FUENTE:
Revista Proyectodiseño Ed. #0054 Bimestre 2 Año 2008 Pág. 49 Texto tomado el Domingo 15 de Febrero de 2009

ANEXO B

PRODUCTOS EXTRANJEROS LANZADOS AL MERCADO

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 1999

AIR CHAIR - MAGIS - JASPER MORRISON



FUENTE:

MODERN. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://2modern.com/site/ProductImages/magis/air-chair.jpg>> [consultada: 17 Feb. 2009]
DESIGN BOOM Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.designboom.com/eng/interview/morrison/8.jpg>> [consultada: 17 Feb. 2009]
EINRICHTEN-DESIGN.DE Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.einrichten-design.com/product_info.php?products_id=862> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno con refuerzo de fibra de vidrio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por inyección con gas

CARACTERÍSTICAS:

Silla para exterior

Apilable

Disponible en gran cantidad de colores

De apariencia maciza, pero con una reducción considerable de peso gracias a las partículas de gas atrapadas en el interior del producto

Estable, firme, resistente

Detalles grabados de alta definición (esto se debe al proceso de fabricación)

FUENTE: MOLESTANDO A HODGKIN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://molestandoahodgkin.wordpress.com/2008/07/19/como-se-hace-air-chair/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 1999

TOM VAC - VITRA - RON ARAD



FUENTE:

VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/tom-vac/gallery/#/12/ed5eab0cbfe9559.jpg>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Carcasa en Polipropileno y estructura tubular en acero, cromado o con revestimiento en polvo RAL 9006 color plata (cuando va a utilizarse para exteriores).

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por inyección

CARACTERÍSTICAS:

Apta para interiores y exteriores

Apilable hasta 5 sillas

Disponible en 5 colores de carcasa

Superficie ondulada

El polipropileno de la carcasa lleva incorporado aditivos especiales para evitar la decoloración ante la exposición al sol

FUENTE:

DELINEO Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.delineo.com.ve/mobiliario/sillas/8.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/tom-vac/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 1999

BOMBO CHAIR - MAGIS - STEFANO GIOVANNONI



FUENTE:

VOLTEX Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.voltex.fr/popup_image.php?plD=1580&osCsid=aa8d9d3971e2d0e898bf8c6d78de5905 > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Base en acero cromado y asiento en ABS

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por inyección

CARACTERÍSTICAS:

Giratoria

Ajuste de altura mediante un pistón de gas

Disponible en gran variedad de colores

Su diseño corresponde a una familia de productos que se comenzó a formar desde el año 1997 con la producción del “Bombo Stool”

FUENTE:

Archiexpo Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.archiexpo.es/prod/magis/silla-de-diseno-4331-102796.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 1999

SLICK SLICK - XO - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

LIBRERÍA YAHOO Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://lib.store.yahoo.net/lib/yhst-37542584897213/more-xo-slick-slick-chairs-Stacked.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por inyección con gas

CARACTERÍSTICAS:

Apilable

Apta para exteriores e interiores

Disponible en 7 colores

Requerimiento mínimo de material

Liviana

Es uno de los diseños mas económicos de Philippe Starck

FUENTE:

Z WELLO Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.zwello.com/xo-slick-slick-chairs.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

MVS CHAISE - VITRA - MAARTEN VAN SEVEREN



FUENTE:

Bonluxat Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.bonluxat.com/a/Maarten_Van_Severen_MVS_Chaise.html > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Carcasa de poliuretano; Reposacabezas de cuero o de espuma de poliuretano; Base en acero fino o cromado

PROCESO DE MANUFACTURA:

RIM (Reaction Injection Molding)

CARACTERÍSTICAS:

Permite 2 posiciones: Sentada y acostada

Se amolda al cuerpo gracias a la flexibilidad del poliuretano

Reposacabezas regulable en altura

Disponible en 3 colores: Rojo, negro y chocolate

FUENTE:

VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/mvs-chaise/detail/> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

FLAP - EDRA - FRANCESCO BINFARE



FUENTE:

EUROPE BY NET Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.europebynet.com/images/Products/EMSFA003/EMSFA003_D2.JPG > [consultada: 17 Feb. 2009]
EUROPE BY NET Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.europebynet.com/images/Products/EMSFA003/EMSFA003_D4.JPG > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Cuero; estructura en acero y PU (Poliuretano)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tapizado y soldado

CARACTERÍSTICAS:

Mueble polifuncional con espaldar y asiento graduable
Disponible en telas de Swarosky edición limitada

FUENTE:

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

VICTORIA AND ALBERT - MOROSO - RON ARAD



FUENTE:

STYLEPARK. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/victoria-und-albert-armchair> > [consultada: 17 Feb. 2009]

STYLEPARK. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/victoria-und-albert-sofa> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

HDPE (Polietileno de alta densidad) o PU (Poliuretano) tapizado

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo o tapizado

CARACTERÍSTICAS:

La versión en rotomoldeo se usa para exterior.

Mueble orgánico disponible en varios colores de tapizado

FUENTE:

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

NOMAD - AKABA - HELMUT JAHN



FUENTE:

AKABA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.akaba.net/esp/pro34.asp> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

viga redonda de acero pintada en epoxi-poliéster; base, columna, brazos y soporte de mesa en aluminio anodizado. Costillas soporte de asiento y respaldo en aluminio pintado en epoxi-poliéster. Asiento y respaldo en chapa de acero estampada pintada en epoxi-poliéster o en acero inoxidable.

PROCESO DE MANUFACTURA:

Doblado, troquelado, soldadura

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en módulos de 2 a 5 plazas

FUENTE:

AKABA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.akaba.net/esp/pro34des01.asp> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

MORAINE - SAWAYA & MORONI - ZAHA HADID



FUENTE:

SAWAYA & MORONI Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.sawayamoroni.com/old%20web/contemporary.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]
ARTNET Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://images.artnet.com/artwork_images_424685613_255419_zaha-hadid.jpg > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Espuma de poliuretano y cuero

PROCESO DE MANUFACTURA:

RIM (Reaction Injection Molding)

CARACTERÍSTICAS:

Sistema de descanso que permite usos múltiples para espacios colectivos
Estructura orgánica

FUENTE:

ARTNET Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.artnet.com/artwork/424825001/424685613/zaha-hadid-moraine---zscape-collection.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

AGRADO - SAWAYA & MORONI - WILLIAM SAWAYA



FUENTE:

IDEA MAGAZINE.NET Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.ideamagazine.net/it/cont/cm0406s3/14.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]
SAWAYA & MORONI Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.sawayamoroni.com/old%20web/contemporary.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]

CARACTERÍSTICAS:

Mesa que permite múltiples disposiciones
mediante sus partes desplegables

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

BO - DRIADE - PHILIPPE STARCK



FUENTE:
SNITSRL. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
http://www.smitsrl.it/listanozze/1004_BO__sedie.jpg > [consultada: 17 Feb.
2009]

MATERIAL:

Polipropileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en gran variedad de colores

Apilable hasta 8 sillas

Apta para interiores y exteriores

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/driade/bo> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

ECO - IFORM - PETER KARPf



FUENTE:

IFORM Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.iform.net/iform/english.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Madera Haya

PROCESO DE MANUFACTURA:

Contrachapado

Moldeo por compresión

Barnizado

CARACTERÍSTICAS:

Laminado en una sola pieza

Ganador del premio de diseño ecológico IF, en el año 2000

FUENTE:IFORM. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.iform.net/iform/english.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2000

YUYU - MAGIS - STEFANO GIOVANNONI



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.stylepark.com/es/magis/yuyu> > [consultada: 17
Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno cargado con fibra de vidrio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección con gas

CARACTERÍSTICAS:

Apilable hasta 5 bancos

Apto para exteriores

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/magis/yuyu> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

GO CHAIR - BERNHARDT - ROSS LOVEGROVE



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.stylepark.com/es/danerka/go-chair?ref=over_products_search

DESIGNMATCHER.COM Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://designmatcher.com/nl/gallery_detail.php?galleryID=1746> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Policarbonato y versión limitada en aleación de Magnesio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección de plástico o die casting.

CARACTERÍSTICAS:

Ultra ligera

Estructura color Blanco o plata; y asiento en policarbonato gris o blanco, o enchape en Maple (madera de Arce)

FUENTE:

PLUSHPOD Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.plushpod.com/products/Go_Chair-5-0.html> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

ERO'S - KARTELL - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

DCORNER; Kartell Dansaert . [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.dcorner.be/documents/Eros1-Ref.jpg>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Base en aluminio o acero cromado; asiento en policarbonato

PROCESO DE MANUFACTURA:

Carcasa en Inyección

Base metálica cromada

CARACTERÍSTICAS:

Giratoria

El color del asiento puede ser sólido o translúcido

Disponible en varios colores

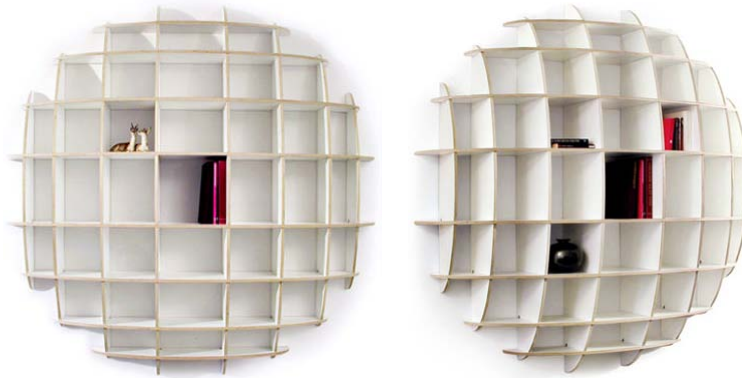
FUENTE:

BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.bonluxat.com/a/Philippe_Starck_EroS_Armchair.html> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

BIG JIM - ELLIPS



FUENTE:
ELLIPS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.ellips.de/?p=product&cat=regale&o=bigjim200&ln=en>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Contrachapado de Abedúl

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Repiza

Disponible en 3 tamaños: 150 (Ø146 cm), 175 (Ø175 cm) y 200 (Ø197cm)

Colores disponibles: Blanco, Rojo, Negro, Marrón y Cognac

De fácil ensamble, por medio de elementos metálicos de conexión

Cuenta con cerraduras para el bloqueo de los elementos

FUENTE:
ELLIPS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.ellips.de/?p=product&cat=regale&o=bigjim150&ln=en>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

GEL CHAIR - CAPPELLINI - WERNER AISSLINGER



FUENTE:
EDC Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.edcplc.co.uk/manufacturers?View=Item&Nav=Prev&ID=0000001822>> [consultada: 17
Feb. 2009]
EDC Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.edcplc.co.uk/manufacturers?View=Item&Nav=Next&ID=0000001822>> [consultada: 17
Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura en acero cromado, asiento y espaldar en Gel de PU (Poliuretano)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Cojín de gel de PU (Poliuretano) y estructura soldada

CARACTERÍSTICAS:

El gel simula la sensibilidad de la piel humana

FUENTE:
WORLD'S LUXURY GUIDE BY WELT ONLINE Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.worlds-luxury-guide.com/Extraordinary-Germany-Furniture-Design/Gel-Chairs-von-Werner-Aisslinger>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

ORG - CAPPELLINI - FABIO NOVEMBRE



FUENTE:
PRODUCTWIKI Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
http://www.productwiki.com/upload/images/cappellini_org_table-400-400.jpg > [consultada: 17
Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura en polipropileno flexible cubierto con cuerda fija; Superficie en cristal;
estructura interna de las patas en acero recubierto con cuerda; topes de las
articulaciones cilíndricas en acero inoxidable satinado

PROCESO DE MANUFACTURA:

Ensamble a mano y uso de epóxica

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en varios tamaños

Colores de cuerda disponibles: Rojo, negro y blanco

FUENTE:
BONLUXAT. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.bonluxat.com/a/Fabio_Novembre_Org_Tables.html > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

PRINCE CHAIR - HAY - LOUISE CAMPBELL



FUENTE: STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/hay/prince-chair?nr=1> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Neopreno, Hoja de acero, Estructura en tubería de acero

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte por láser y tubería pintada electrostáticamente

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en blanco y negro

FUENTE:
HAY Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.hayshop.dk/media/16289/prince%20chair.pdf> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2001

MEDITATION POD - EDRA - STEVEN BLAESS



FUENTE:

PLUSHPOD Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.plushpod.com/products/Meditation_Pod_chair-106-28.html> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Marco metálico; interior espuma de poliuretano de alta densidad y filamentos de fibra de vidrio; exterior espuma de poliuretano de baja densidad y tapicería; base de acero

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tapizado

CARACTERÍSTICAS:

(Grandes dimensiones)

FUENTE:

PLUSHPOD Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.plushpod.com/products/Meditation_Pod_chair-106-28.html> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

ATM DESK - VITRA - JASPER MORRISON



FUENTE:

VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/atm-schreibtisch/gallery/#/13/642b44eca61f422.jpg>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Tablero MDF; Base de aluminio; Bastidor acero cromado

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tablero corte y revestimiento en polvo; base fundición a presión con revestimiento en polvo; bastidor cromado brillante

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en 2 medidas: 2,2 mt x 0,95 mt; 1,8 mt x 0,9 mt

FUENTE:

VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/atm-schreibtisch/detail/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

LIFE CHAIR - KNOLL - FORMWAY DESIGN



FUENTE:

BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.bonluxat.com/a/formway-design-life-chair.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Base de aluminio; tejido translúcido

PROCESO DE MANUFACTURA:

Base en die casting y ensamble de malla en marco metálico

CARACTERÍSTICAS:

Ergonómica

Ecológica, reciclable, cumple con las normas establecidas en USA

Reclinación espaldar sincronizada con la tensión del auto-balance

Pantalla de tela espaldar disponible en 16 colores

Soporte lumbar

FUENTE:

BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.bonluxat.com/a/formway-design-life-chair.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

SOFT EGG - DRIADE - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.stylepark.com/db-images/cms/driade_neu/img/05_1025_00185_488_336-1.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección con gas

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en 4 colores

FUENTE:

BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.bonluxat.com/a/formway-design-life-chair.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

SPOON - KARTELL - ANTONIO CITTERIO, TOAN NGUYEN



FUENTE:

UTILITY Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.utilitydesign.co.uk/mall/productpage.cfm/UtilityDesign/_4828/123306> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

Base en die casting con pintura en polvo

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en 5 colores

Altura regulable mediante un pistón de gas

FUENTE:

MADE IN DESIGN; MODERN AND CONTEMPORARY DESIGN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.madeindesign.co.uk/prod-Spoon-Kartell-ref4828-10.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

FJORD - MOROSO - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:

DESIGNBOOM Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.designboom.com/eng/interview/urquiola.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Marco de acero; espuma de poliuretano con pirorretardante; textiles

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección al frío, tapizado

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en diferentes bases (Giratoria, 4 patas, ruedas)

FUENTE:

UNICAHOME Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.unicahome.com/p15975/moroso/fjord-chair-by-patricia-urquiola-for-moroso-of-italy.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/fjord-bank>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

SOFT WALL - B&B - CARSTEN GERHARDS, ANDREAS GLÜCKER



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.stylepark.com/es/bundb-italia/softwall?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Fieltro, marco metálico con acabado en barniz bronce o níquel

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Pared para definir, dividir y almacenar
Concepto de suavidad llevado a un objeto vertical

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.stylepark.com/es/bundb-italia/softwall?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

NUAGE - CAPPELLINI - RONAN BOUROULLEC, ERWAN BOUROULLEC



FUENTE:

MOMA Org Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3AAD%3AE%3A23262&page_number=3&template_id=1&sort_order=1 > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Estante formado por módulos que permiten infinitas configuraciones y tamaños
Disponible en 4 colores: Blanco, rojo, verde claro, verde oscuro

FUENTE:

GOOGLE SKETCHUP Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://sketchup.google.com/3dwarehouse/details?mid=a4cbaf4ef6b40b436ee384a581641a82> > [consultada: 17 Feb. 2009]
EVOUS <http://www.evous.fr/maison/Etagere-Design-By.593.html> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

TAM TAM - MAGIS - MATTHEO THUN



FUENTE:
MATTEO THUN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.matteothun.com/content/tamtam-magis.htm> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en múltiples colores
Referente formal: cultura Ashanti
Una sola pieza hueca y liviana

FUENTE:
MATTEO THUN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.matteothun.com/.data/objects/280/doc/tam-tam.pdf> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

PLOOF - KARTELL - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
http://www.bonluxat.com/a/Philippe_Starck_Ploof.html> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno; patas de aluminio pulido

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo; inserción por presión de las patas

CARACTERÍSTICAS:

Sofá y sillón

Apto para interiores y exteriores

FUENTE:

BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.bonluxat.com/a/Philippe_Starck_Ploof.html> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

JOYN BENCH - VITRA - RONAN BOUROULLEC, ERWAN BOUROULLEC



FUENTE:

BOSTON MODERN; Home Furnishings . [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.bostonmodern.com/i/Vitra%20Table/joyn_pic1.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Roble natural; Soft light; Textiles

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte y ensamble de materiales diversos

CARACTERÍSTICAS:

Sistema abierto de oficina (Freestanding)

Flexible (múltiples configuraciones)

Canal conductor de cables

FUENTE:

VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/joyn-bench/>> [consultada: 17 Feb. 2009]
VITRA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/joyn-bench/detail/>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

TOKYO POP - DRIADE - TOKUJIN YOSHIOKA



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/driade/tokyopop-dormeuse>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:
Poliétileno

PROCESO DE MANUFACTURA:
Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:
Disponible en 4 colores: Blanco arena, verde grisoso, marfil, naranja
Apto para interiores y exteriores
Una sola pieza hueca y liviana

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/driade/tokyopop-dormeuse>> [consultada: 17 Feb. 2009]
MADE IN DESIGN; MODERN AND CONTEMPORARY DESIGN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.madeindesign.co.uk/prod-Tokyo-Pop-Driade-ref9852835.html#2>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2002

OSROM - MOROSO - KONSTANTIN GRČIČ



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.stylepark.com/es/moroso/osorom?nr=0>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Compuesto multicapas: Fibra de vidrio y resina

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte por láser selectivo

CARACTERÍSTICAS:

Ligero visual y físicamente

Transmite la idea de transparencia

“Escultura ambiental”

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/osorom?nr=0>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

BDLOVE - BD - ROSS LOVEGROVE



FUENTE:
DESIGNBOOM Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.designboom.com/eng/interview/lovegrove.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

HDPE (Polietileno de alta densidad)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en colores limitados para exterior
Posibilidad de llenar con arena o agua
Diseño para espacios colectivos
Familia de productos adicional como materas y lámparas
Capacidad hasta de 12 personas

FUENTE:
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

BRASILIA LOUNGE CHAIR - ZANOTTA - ROSS LOVEGROVE



FUENTE:

UNICAHOME Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://www.unicahome.com/p23848/zanotta/brasil-lounge-chair-by-ross-lovegrove.html>>
[consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Poliuretano de alta densidad; pintura resistente al rayado

PROCESO DE MANUFACTURA:

Molde abierto y gel coat

CARACTERÍSTICAS:

Sistema para exterior

FUENTE:

UNICAHOME Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.unicahome.com/p23848/zanotta/brasil-lounge-chair-by-ross-lovegrove.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

ONE CHAIR - MAGIS - KONSTANTIN GRČIĆ



FUENTE:

MOLESTANDO A HODGKIN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://molestandoahodgkin.files.wordpress.com/2008/09/magis_chair_one_00.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Patas en perfilado de aluminio brillante o anodizado. Asiento en profusión de aluminio brillante o fluotitanización con tratamiento de barnizado en poliéster.

PROCESO DE MANUFACTURA:

Die casting de aluminio y pintura en polvo

CARACTERÍSTICAS:

Adaptada para exteriores

Hace parte de una familia de productos: Banco; silla base (concreto, 4 patas en estrella,...)

Disponible en diferentes colores

FUENTE:

MAGIS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.magisdesign.com/products/pdf/002_magis.pdf> [consultada: 17 Feb. 2009]

MAGIS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.magisdesign.com/#/products/1/106/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

OBLIO - MOROSO - VON ROBINSON



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/oblio>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Compuesto polimérico multicapas, tope en MDF cubierto con plástico o textiles

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo abierto, parte superior tapizada

CARACTERÍSTICAS:

Taburete

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/oblio>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

MIRRA - HERMAN MILLER - STUDIO 7.5



FUENTE:

MCMORROW REPORT.COM Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.mcmorrowreport.com/articles/images/cradleimage3.jpg>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

PP reforzado, Nylon y otros

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección, die casting, ensamble

CARACTERÍSTICAS:

El 96% de las piezas pueden reciclarse al final de la vida útil

La silla se adapta a cada uno de los usuarios mediante sencillos ajustes

Las perforaciones del espaldar y la malla del asiento permiten la circulación de aire

Asiento flexible, el usuario puede adaptar la profundidad

FUENTE:

HERMAN MILLER Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.hermanmiller.com.mx/empresas/mirra.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

BABA - SINTESI - ADRIANO TOLOMEI



FUENTE:

SINTESI. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://sintesi.gruppo-sintesi.com/en/product/2-baba>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura en tubería de acero, base en lámina de acero; asiento en resina de polipropileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Altura ajustable por medio de un pistón de gas

Acabado de marco y base: cromado, color aluminio martillado, color níquel satinado, cromado satinado o lacado

Asiento disponible en 5 colores

FUENTE:

SINTESI Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://sintesi.gruppo-sintesi.com/en/product/2-baba>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

TURKANA - CASADESÚS - JAIME CASADESÚS



FUENTE:

CASADESÚS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.cycsa.es/index1.htm>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Pie en acero y aluminio; asiento en espuma de poliuretano de alta densidad e ignífuga recubierta en fibra de poliéster

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tapizado

CARACTERÍSTICAS:

Acabado cromo mate o brillante
La tapizería no es desfundable

FUENTE:

CASADESÚS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.cycsa.es/movies/downloads/turkana.pdf>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

BINARIA - OKEN - JORDI BADÍA, OTTO CANALDA



FUENTE:
FLICKR Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
<http://flickr.com/photos/barcelonacreativedatabase/2817498272/Imagen.> > [consultada: 17
Feb. 2009]

MATERIALES:

Estructura en acero

CARACTERÍSTICAS:

Se adapta a la posición del cuerpo y logra mantener la posición correcta de la espalda

Práctica, cómoda, adaptable, personal, ligera, versátil

De altura regulable (permite 2 posiciones)

El espacio en el medio está pensado para la ventilación

Asiento disponible en 4 colores: Gris, negro, rojo, marfil

Patas en: Acero cromado brillante, o pintado color aluminio o marfil

Disponible con ruedas o topes

FUENTE:
OKEN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.oken.es/oken_new/Descargas/eng/producto/catalogs_pdf/selection/binaria.pdf> [consultada: 17
Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

CORSET - AMAT-3



FUENTE:

AMAT-3 Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.amat-3.com/flash.php?idioma=es>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura en tubo de acero recubierto con pintura de poliéster; Elementos de unión en caucho; carcasa en: Polipropileno reciclable con nervios antideslizantes, madera haya barnizada o madera haya con nervios barnizada

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección PP (Polipropileno) o curvado de madera contrachapada (Haya)

CARACTERÍSTICAS:

Se presentan 3 opciones para la carcasa (PP, Haya barnizada, Haya nerviada y barnizada)
Disponible en varios colores (estructura: metalizada o bauxita; carcasa PP: vainilla, perla, mostaza, rojo, navy, bauxita; carcasa haya: wenge, natural, cerezo)
Existe la opción de tapizado

FUENTE:

AMAT-3 Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.amat-3.com/flash.php?idioma=es>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2003

CHAIRFIX - BEN WILSON



FUENTE:

ICONOCAST Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.iconocast.com/B0000000000000122_ES/C8/News9A_0.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Contrachapado de madera o MDF forrado de abedul

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte con láser

CARACTERÍSTICAS:

Se contó con la colaboración de varios artistas del Reino Unido para el diseño gráfico

No requiere el uso de adhesivos

Se transporta en paquete plano

Mínimo uso de materiales; distribución óptima de las piezas

FUENTE:

THECHIPFACTORY.CO.UK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.thechipfactory.co.uk/pages/bwil/bwilfile.php/>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Libro Diseño Eco-experimental Pág. 68 . DISEÑO ECO-EXPERIMENTAL. Arquitectura/Moda/Producto.Brower/Mallory/Ohlman. Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona 2007.
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

IT - SAWAYA & MORONI - JAKOB MACFARLANE



FUENTE:

SAWAYA & MORONI Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.sawayamoroni.com/old%20web/contemporary.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Resina de UP

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por contacto

CARACTERÍSTICAS:

Silla para exterior

Disponible en varios colores

FUENTE:

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

POMP - HERME CISCAR & MÓNICA GARCÍA DESIGN - HERME CISCAR, MÓNICA GARCÍA



FUENTE:

BLOG. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://3.bp.blogspot.com/_7YY6d1WSHNM/RxooUN6yICI/AAAAAAACKw/q--i3xPY7Y0/s320/01-POMP-1.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

YANKODESIGN Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.yankodesign.com/images/design_news/2007/10/16/pomp2.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Poliuretano flexible

PROCESO DE MANUFACTURA:

RIM (Reaction Injection Molding)

CARACTERÍSTICAS:

Mesa para café

Inspirada en el material de embalaje con burbujas

Diseñada para la relajación

FUENTE:

TUMUNDOESONLINE; ClickSeguros.es [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.tumundoesonline.es/disenarte/pomp-table-de-herme-ciscar-y-monica-garcia/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

INTRAMUROS Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.intramuros.fr/nprofil45.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

EASY CHAIR - MAGIS - JERSZY SEYMOUR



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/en/magis/easy-chair>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno reforzado con fibra de vidrio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por inyección

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en varios colores

Apilable

Apta para exteriores

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/en/magis/easy-chair>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

USAME - KARTELL - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/kartell/usame?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Policarbonato

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Colores translúcidos

Sirve como mesa y como unidad de almacenamiento

Ilustraciones de flores

FUENTE:
MADE IN DESIGN; Modern and contemporary design Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.madeindesign.co.uk/prod-Usame-Kartell-ref8840-b4.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

HANDY CUSCINO - SERRALUNGA - LUISA BOCCHIETTO



FUENTE:

SERRALUNGA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.serralunga.com/product.asp?langID=1&id=36>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno barnizado; textiles; algodón

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Pequeñas mesas que mediante un cojín se transforman en asientos

Puede usarse en exteriores

Mesa disponible en: Rojo, blanco, negro y naranja

FUENTE:

SERRALUNGA Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.serralunga.com/pdf/36.pdf>> [consultada: 17 Feb. 2009]
TWENGA.CO.UK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.twenga.co.uk/offer/40244/4025787999826358559.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]
GIBALTAR FURNITURE Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.gibraltarfurniture.com/hastswiopta.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

TBLOOMY - MOROSO - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/moroso/tbloomy?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb.
2009]

MATERIAL:

Base en acero con revestimiento en polvo; mesa en HPL

PROCESO DE MANUFACTURA:

Die casting

CARACTERÍSTICAS:

Mesa disponible en negro y blanco

La mesa lleva acabado de alto brillo y la parte superior acabado mate
Hace parte de una familia de productos junto con un sofá y una poltrona
Está inspirada en el la fase inicial del crecimiento de una flor

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.stylepark.com/es/moroso/tbloomy?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

THREE SKIN - MOROSO - RON ARAD



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/three-skin-chair?nr=1>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Madera multicapas lacada

PROCESO DE MANUFACTURA:

Laminado

CARACTERÍSTICAS:

Silla ligera y resistente

Alta cualidad optica

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/moroso/three-skin-chair?nr=1>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

YOLANDA SIDE CHAIR - UKAO



FUENTE:

UKAO. Imagen. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://www.ukao.com/seating/yolanda_side_chair/index.html> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Bambú

PROCESO DE MANUFACTURA:

Contrachapado, curvado

CARACTERÍSTICAS:

Biodegradable

De bajo impacto ambiental al final de la vida útil

FUENTE:

BROWER/Mallory/Ohlman. Diseño Eco-experimental Pág. 46. DISEÑO ECO-EXPERIMENTAL. Arquitectura/Moda/Producto. Editorial: Gustavo Gili, SL. 2007

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

KNIT CHAIR - EMILIANO GODOY



FUENTE:

URBANATICS. Independent designers. [En línea]. 2009. <Disponible en: http://urbanatics.blogspot.com/2008_04_01_archive.html> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Madera contrachapada; cuerda de algodón

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Biodegradable

De bajo impacto ambiental al final de la vida útil

Modular

Liviana

Flexible

FUENTE:

BROWER/Mallory/Ohlman. Diseño Eco-experimental Pág. 46. DISEÑO ECO-EXPERIMENTAL. Arquitectura/Moda/Producto. Editorial: Gustavo Gili, SL. 2007

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2004

RIPPLES - HORM - TOYO ITO



FUENTE:
LEFIGARO.FR MADAME Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://assets.madame.lefigaro.fr/images/photo_set_item/picture/000/024/262/d4mjwj/chaisaudac-horm_2750.jpg > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Nogal, caoba, cerezo, roble y fresno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Aglomerado de los 5 materiales y CNC

CARACTERÍSTICAS:

Aplicaciones gráficas decorativas

Mesa para exterior

FUENTE:
HORM Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.horm.it/esp/prodotti_di_design/tavoli/tavoli-dati-tecnici.php?id=911 > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

HIDDEN - IKER - TOMEK RYGALIK



FUENTE:
BONLUXAT Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.bonluxat.com/a/tomek-rygalik-hidden-seating.html>>
[consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura metálica, textiles

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tapizado y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Diseñado para salas de espera (espacio público)

3 módulos que permiten múltiples configuraciones

Las piezas se mantienen estables cuando se ensamblan (cada módulo no se sostiene)

El espacio entre asiento y espaldar sirve para colocar objetos que no quieren dejarse a la vista (Revistas, estuche computador portatil, ...)

FUENTE:
IKER . Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.iker.com.pl/pdf/hidden.pdf>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

LAGO - DRIADE - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

OWO. The e-design store [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.owo.it/scheda_articolo.php?id_articolo=12422> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Patas de aluminio, carcasa de poliuretano, laca (acabado)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Apta sólo para interiores

Disponible en: Rojo, negro, plateado, dorado

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/lago?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

SUPERNATURAL - MOROSO - ROSS LOVEGROVE



FUENTE:

FURNITURE FASHION . Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
<http://www.furniturestoreblog.com/images/moroso%20supernatural%20stacking%20dining%20chair.jpg> > [consultada:
17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polipropileno reforzado con fibra de vidrio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Moldeo por inyección

CARACTERÍSTICAS:

Apilable

Apta para interiores y exteriores

Disponible con el espaldar liso o con agujeros

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/moroso/supernatural-chair?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

AUCKLAND - CASSINA - JEAN MARIE MASSAUD



FUENTE:

VIA. Design France Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.via.fr/telechargement/gp/MASSAUD/auckland.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Carcasa de fibra de vidrio; tapizado en cuero u otros textiles

PROCESO DE MANUFACTURA:

Carcasa en molde abierto, tapizado y cosido

CARACTERÍSTICAS:

Reposa-cabezas regulable en altura

Reposa-pies

Sillón y reposa-pies giratorios

Estructura y lámina visible disponibles en negro y blanco

FUENTE:

ARCHITONIC . Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.architonic.com/1014669> > [consultada: 17 Feb. 2009]
GEARCRAVEImagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.gearcrave.com/2008-09-12/cassina-auckland-by-jean-marie-massaud/> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

MT - DRIADE - RON ARAD



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/driade/mt1>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

MT1: Silla; MT2: Sofá; MT3: Mesedora

Una sola pieza con un color por fuera y otro por dentro

Apta para interiores y exteriores

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/driade/mt1>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

BOVIST - VITRA - HELLA JONGERIUS



FUENTE:
VITRA Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.vitra.com/es-lp/home/products/bovist/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Tapicería: 70% viscosa y 30% lino; relleno de bolas de plástico (pellets)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Costura; asa tejida

CARACTERÍSTICAS:

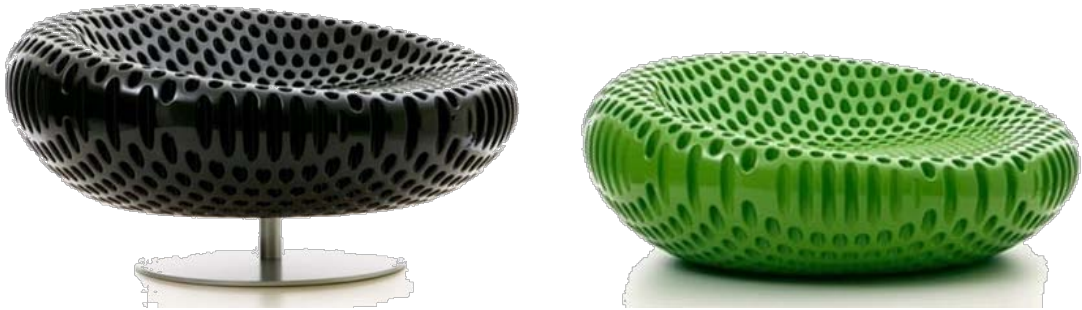
Disponible en 3 versiones en las que varían los colores y las aplicaciones gráficas
Sirve de cojín, reposa-pies y banco

FUENTE:
VITRA Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.vitra.com/es-es/home/products/bovist/detail/>> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2005

TRUFFLE - PORRO - JEAN MARIE MASSAUD



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/porro/truffle>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Termoplástico

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en 2 versiones: a nivel del piso y sobre una base metálica giratoria
Apta para interiores y exteriores

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.stylepark.com/es/porro/truffle>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

HD - FIAM - HANNES WETTSTEIN



FUENTE:

DESIGNBOOM Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.designboom.com/snapshots/milan06/img/fiam/07.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Base en acero inoxidable; mesa en vidrio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Curvado de vidrio (termoformado); soldadura con epóxica

CARACTERÍSTICAS:

Mesa de 12 mm de espesor

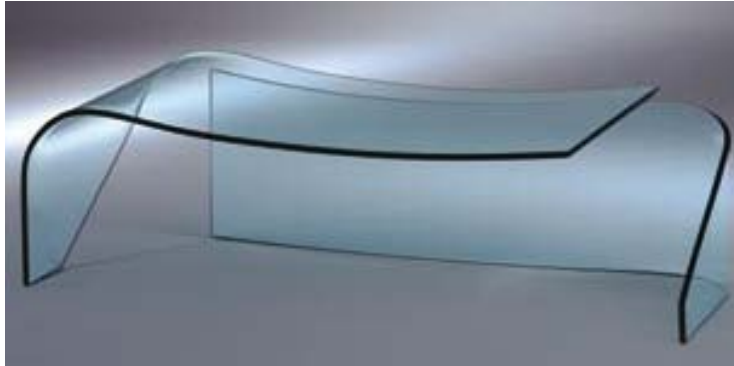
FUENTE:

ARCHITONIC Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.architonic.com/1027391> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

GEMINI - FIAM - VICO MAGISTRETTI



FUENTE:

DESIGNBOOM Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
<http://www.designboom.com/snapshots/milan06/img/fiam/02.jpg> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Vidrio

PROCESO DE MANUFACTURA:

Curvado de vidrio y soldadura de vidrio

CARACTERÍSTICAS:

Mesa de 12 mm de espesor
Compuesta por 2 piezas soldadas

FUENTE:

ARCHITONIC Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.architonic.com/1027392> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

QUAD - CONTRAFORMA - NAURIS KALINAUSKAS



FUENTE:

MOLETA MUNRO Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.moletamunro.com/uploads/images/110-large.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura posterior en acero con recubrimiento en polvo; cuerpo en lámina de madera contrachapada

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Estante con compartimientos de diferentes tamaños que permiten almacenar gran variedad de objetos (revistas, DVDs, libros,...)

Disponible en varios colores

FUENTE:

CONTRAFORMA Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.contraforma.com/en/collection/quad/> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

NEST CHAIR - MOZZEE



FUENTE:

MOZZEE Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.mozzeedesign.com/nest-chair/nest-chair/> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno con estabilizador UV; Base en acero con recubrimiento en polvo

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Arnés con 5 puntos de sujeción

Superficies redondeadas

3 configuraciones posibles según la edad del niño (apta desde los 6 meses hasta los 6 años)

Bandeja y soporte tubular extraíbles

Ensamble sencillo (7 tornillos)

FUENTE:

MOZZEE Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.mozzeedesign.com/nest-chair/nest-chair/> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

O-NEST - MOROSO - TORD BOONTJE



FUENTE:

STYLEPARK . Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/moroso/nest?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Diseñada para espacios abiertos
Diseño gráfico de flores en relieve

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/moroso/nest?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

VOIDO - MAGIS - RON ARAD



FUENTE:

NEST.CO.UK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.nest.co.uk/graphics/products_other_fullsize/4221.jpg > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno; barniz

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Silla mecedora

Apta para interiores y exteriores (Versión no barnizada)

FUENTE:

STYLEPARK . Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/magis/voido?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

ISLAND - SERRALUNGA - LUISA BOCCHIETTO



FUENTE:

SERRALUNGA Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
<http://www.serralunga.com/product.asp?langID=1&id=56>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Patas en acero inoxidable; HDPE (Polietileno de alta densidad)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo con insertos metálicos

CARACTERÍSTICAS:

Apta para interiores y exteriores

FUENTE:

SERRALUNGA Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.serralunga.com/pdf/56.pdf> > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

ANTIBODI - MOROSO - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:

MOROSO. Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.moroso.it/home_moroso.php?n=products&model=141&l=en > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura acero inoxidable; asiento en cuero, textil (lana) y fieltro

PROCESO DE MANUFACTURA:

Costura

CARACTERÍSTICAS:

Costuras hacia arriba o hacia abajo

Está formada por varios módulos triangulares iguales

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/moroso/antibodi?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

T-TABLE - KARTELL - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:

DESIGNBOOM Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
<http://www.designboom.com/eng/interview/urquiola.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

PMMA (Acrílico)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en 3 alturas diferentes

Disponible en varios colores sólidos y translúcidos

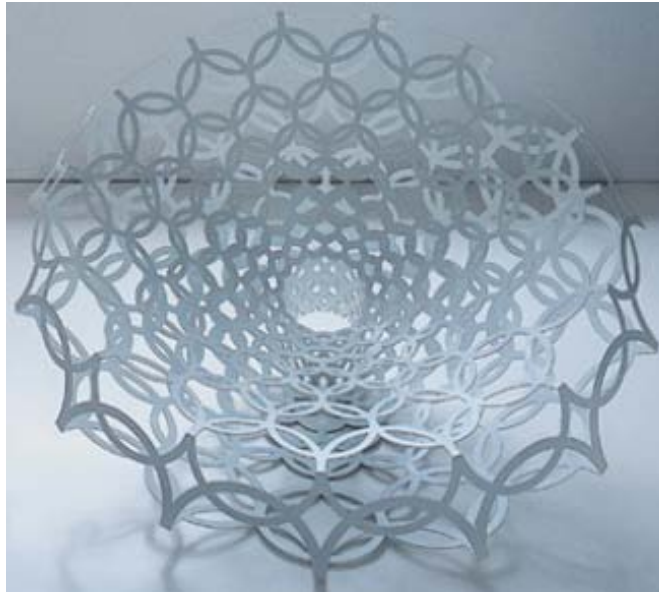
FUENTE:

QUESTO DESIGN; European modern design h [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.questodesign.com/shop/proddetail.php?prod=t_table_kartell_8500&cat=114 >
[consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

VERYROUND - ZANOTTA - LOUISE CAMPBELL



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/zanotta/5701-veryround?ref=over_products_search>
[consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Lámina de acero de 2 mm; barniz

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte con láser tridimensional

CARACTERÍSTICAS:

Apta para exteriores

Disponible en blanco

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/zanotta/5701-veryround?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2006

BAGHDAD - EDRA - EZRI TARAZI



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/edra/baghdad-rectangular?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Perfiles de acero

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte y soldadura

CARACTERÍSTICAS:

Disponible en 2 tamaños y alturas

Representa el mapa de la capital Iraquí y a esto se debe su nombre

FUENTE:

Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: [STYLEPARK http://www.stylepark.com/es/edra/baghdad-rectangular?ref=over_products_search](http://www.stylepark.com/es/edra/baghdad-rectangular?ref=over_products_search) > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

OBO SHELF - BALERI - JEFF MILLER



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/baleri-italia/obo?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Plástico de alto brillo

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Módulo que permite múltiples configuraciones

Disponible en 7 colores

Incluye elemento de conexión

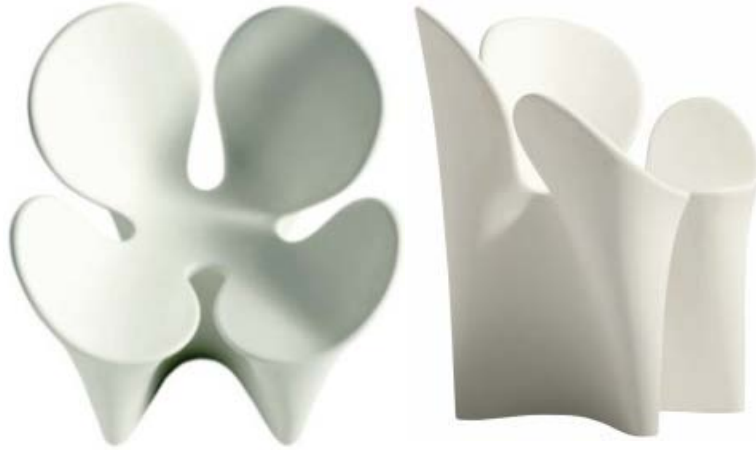
FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/baleri-italia/obo?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

CLOVER - DRIADE - RON ARAD



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

Banco en forma de trébol
Disponible en varios colores

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

VERTIGO - MOROSO - ERGIAN ALBERG, LAURA AQUILI



FUENTE:

MOROSO Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.moroso.it/home_moroso.php?n=products&model=155&tipologia=tav&l=en > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Corian; estructura en poliuretano

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte con láser

CARACTERÍSTICAS:

Mesa disponible en: Blanco, negro y rojo
Inspirada en Escher

FUENTE:

MOROSO. Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.moroso.it/home_moroso.php?n=products&model=155&tipologia=tav&l=en > [consultada: 17 Feb. 2009]

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

CHARPOY - MOROSO - DOSHI LEVIEN



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Colchón de algodón; cubierta de seda adornada con bordados; base en madera con acabado lacado

PROCESO DE MANUFACTURA:

Bordado manual; base producida en Italia a nivel industrial

CARACTERÍSTICAS:

Los bordados fueron realizados por mujeres en la India

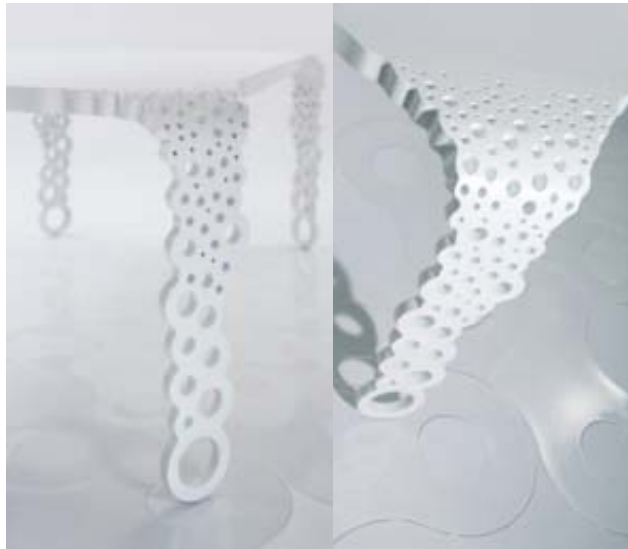
FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

MIGRATION TABLE - VIA - MATT SINDALL



FUENTE:

PHOTOBUCKET Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
<http://i170.photobucket.com/albums/u276/yatzer/sindall03.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Madera

PROCESO DE MANUFACTURA:

CNC y láser

CARACTERÍSTICAS:

Mesa fractal

FUENTE:

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

ALINATA - ERRETI - SATYENDRA PAKHALÉ



FUENTE:

ERRETI Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.erreti.com/duepuntosette/prodotti/03/03.html>> [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Extrusión de aluminio; páneles de vidrio o madera

PROCESO DE MANUFACTURA:

Extrusión y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Sistema modular

FUENTE:

SATYENDRA PAKHALE Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.satyendra-pakhale.com/Furniture/BookShelve/>> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

SKIN - MOLteni - JEAN NOUVEL



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Estructura en acero tubular pretensionado; revestimiento en cuero

PROCESO DE MANUFACTURA:

Corte, tapizado y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Insicciones geométricas que permiten un mayor ajuste al cuerpo
(Automodelante)

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

MOORE PELLE - DRIADE - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Base en acero cromado; tapizado en cuero; asiento en PU (Poliuretano)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tapizado y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Silla giratoria

FUENTE:

Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: [Furnitureseen http://www.furnitureseen.com/blog/?m=200812](http://www.furnitureseen.com/blog/?m=200812) > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

PRIVÉ COLLECTION - CASSINA - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Tapizado en cuero; patas en aluminio pulido; asiento en espuma de poliuretano de diferentes densidades y libre de CFC; estructura en acero; cojines en cuero relleno con plumas

PROCESO DE MANUFACTURA:

Tapizado y ensamble

CARACTERÍSTICAS:

Unión mediante correas visibles

Mobiliario acolchado

Capitoneado

Colección compuesta por: sillas (Passion and Caprice), sillas largas “Chaise longue” (Small and Big), sofá, poltrona y banco

Los forros de los cojines del sofá y la poltrona son removibles

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

MISS LACY - DRIADE - PHILIPPE STARCK



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb.
2009]

MATERIAL:

Acero inoxidable con acabado tipo espejo

PROCESO DE MANUFACTURA:

Fundición a la cera perdida y pulido

CARACTERÍSTICAS:

Perforaciones inspiradas en el barroco

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

SHITAKE - MOROSO - MARCEL WANDERS



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polietileno

PROCESO DE MANUFACTURA:

Rotomoldeo

CARACTERÍSTICAS:

El banco es hueco y tiene una tapa extraíble para que pueda ser relleno con agua, arena, entre otros

La textura simula un tejido bordado

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2007

IT GOT IN THE WAY - VIA - MATT SINDALL



FUENTE:

VIA Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
<http://www.via.fr/telechargement/gp/designlibreaedition09/2007SindallFauteuil.jpg>>
[consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

PP (Polipropileno)

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Silla con estructura patín

FUENTE:

Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

FRILLY - KARTELL - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada:
17 Feb. 2009]

MATERIAL:
Policarbonato

PROCESO DE MANUFACTURA:
Inyección

CARACTERÍSTICAS:
Disponible en 8 colores (Transparente y 7 colores translúcidos)
Ligera

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

HI CUT - KARTELL - PHILIPPE STARCK



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Polycarbonato

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Asiento disponible en: blanco, negro y transparente

Tope disponible en: transparente, humo, violeta, rojo, naranja y verde

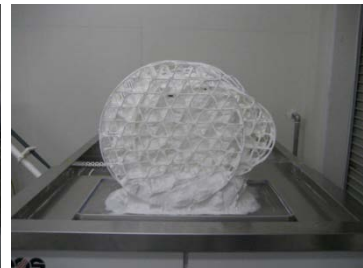
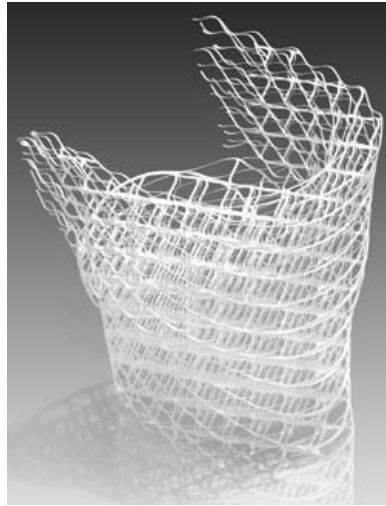
FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

DIAMOND - NENDO STUDIO



FUENTE:

DUSTBOWL Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://dustbowl.wordpress.com/2008/03/09/sls-chair/#more-3519> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Poliamida

PROCESO DE MANUFACTURA:

SLS (esterolitografía)

CARACTERÍSTICAS:

Formado por 2 piezas, debido a la capacidad de la máquina de prototipaje rápido
Se busca que en un futuro no halla que exportar los objetos sino únicamente la información,
y el objeto se reproduzca a nivel local

FUENTE:

Nendo Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://www.nendo.jp/en/works/detail.php?g=furniture> > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

AMI AMI - KARTELL - TOKUJIN YOSHIOKA



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Policarbonato

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Mesa y silla inspiradas en la cultura japonesa

Realizada en un solo molde

Disponible en 8 colores (3 sólidos, transparente y 4 translúcidos)

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

IVY - EMU - PAOLA NAVONE



FUENTE:

BD. The architects'website [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.bdonline.co.uk/Pictures/web/s/k/a/15_IVY_585_ready.jpg > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Malla metálica con estructura en varilla metálica

PROCESO DE MANUFACTURA:

Malla electro-soldada

CARACTERÍSTICAS:

Asiento semitransparente

Efecto moare

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

SMOCK - MOROSO - PATRICIA URQUIOLA



FUENTE:

CUBE ME Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: <http://cubeme.com/blog/wp-content/uploads/2006/08/Patricia-Urquiola-smock%20copy.jpg> > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Asiento en espuma de poliuretano con cuero; estructura de acero; brazos de acero inoxidable con acabado satinado

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección de espuma de poliuretano con pirorretardante e inserto metálico (estructura); costura

CARACTERÍSTICAS:

Silla giratoria

Se logra una textura a partir de los pliegues y la costura

FUENTE:

MOROSO Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.moroso.it/home_moroso.php?n=products&model=143&tipologia=pol&l=en > [consultada: 17 Feb. 2009]

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

BOUQUET - MOROSO - TOKUJIN YOSHIOKA



FUENTE:

MOROSO Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.moroso.it/home_moroso.php?n=products&model=143&tipologia=pol&l=en > [consultada: 17 Feb. 2009]

MATERIAL:

Base de acero cromado, retazos de textil

PROCESO DE MANUFACTURA:

Cosido a mano

CARACTERÍSTICAS:

Silla giratoria

Disponible en diferentes colores

FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search > [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

BUBBLE - SINTESI - MARCELLO ZILIANI



FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en:
http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

MATERIAL:

Base en acero; asiento en tecnopolímero

PROCESO DE MANUFACTURA:

Inyección

CARACTERÍSTICAS:

Base giratoria

Disponible en 2 combinaciones de color (Blanco-negro y Negro-blanco)

FUENTE:
STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search> [consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

PRODUCTOS EXTRANJEROS

AÑO 2008

NIGHTBLUE - VITRA - ZAHA HADID



FUENTE:

STYLEPARK Imagen. [En línea]. 2009. < Disponible en: http://www.stylepark.com/es/driade/clover?ref=over_products_search
[consultada: 17 Feb. 2009]
Luis Fernando Patiño Santa

MATERIAL:

Aluminio pulido

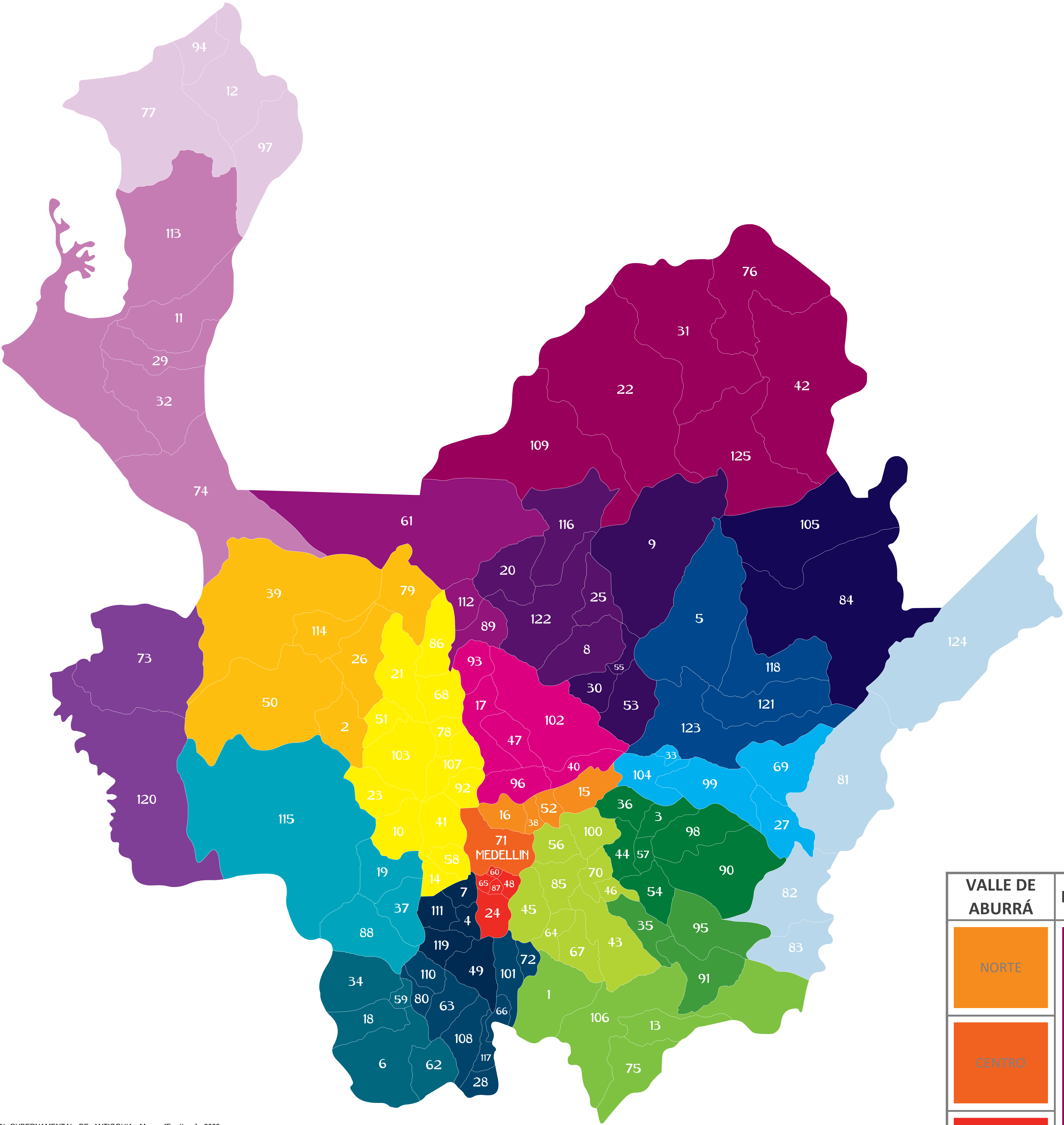
PROCESO DE MANUFACTURA:

Fundición a la cera perdida

CARACTERÍSTICAS:

Mesa fractal

Luis Fernando Patiño Santa



LISTA MUNICIPIOS

- 1 Abejorral

2 Abriaquí

3 Alejandría

4 Amagá

5 Amalfi

6 Andes

7 Angelópolis

8 Angostura

9 Anorí

10 Anzá

11 Apartadó

12 Arboletes

13 Argelia

14 Armenia

15 Barbosa

16 Bello

17 Belmira

18 Betania

19 Betulia

20 Briceño

21 Buriticá

22 Cáceres

23 Caicedo

24 Caldas

25 Campamento

26 Cañasgordas

27 Caracolí

28 Caramanta

29 Carepa

30 Carolina del Príncipe

31 Caucasia

32 Chigorodó

33 Cisneros

34 Ciudad Bolívar

35 Cocorná

36 Concepción

37 Concordia

38 Copacabana

39 Dabeiba

40 Donmatías

41 Ebéjico

42 El Bagre
- 43 El Carmen de Viboral

44 El Peñol

45 El Retiro

46 El Santuario

47 Entreríos

48 Envigado

49 Fredonia

50 Frontino

51 Giraldo

52 Girardota

53 Gómez Plata

54 Granada

55 Guadalupe

56 Guarne

57 Guatapé

58 Heliconia

59 Hispania

60 Itagüí

61 Ituango

62 Jardín

63 Jericó

64 La Ceja del Tambo

65 La Estrella

66 La Pintada

67 La Unión

68 Liborina

69 Maceo

70 Marinilla

71 Medellín

72 Montebello

73 Murindó

74 Mutatá

75 Nariño

76 Nechí

77 Necoclí

78 Olaya

79 Peque

80 Pueblorrico

81 Puerto Berrío

82 Puerto Nare

83 Puerto Triunfo

84 Remedios
- 85 Rionegro

86 Sabanalarga

87 Sabaneta

88 Salgar

89 San Andrés de Cuerquía

90 San Carlos

91 San Francisco

92 San Jerónimo

93 San José de la Montaña

94 San Juan de Urabá

95 San Luis

96 San Pedro de los Milagros

97 San Pedro de Urabá

98 San Rafael

99 San Roque

100 San Vicente

101 Santa Bárbara

102 Santa Rosa de Osos

103 Santa Fe de Antioquia

104 Santo Domingo

105 Segovia

106 Sonsón

107 Sopetrán

108 Támesis

109 Tarazá

110 Tarso

111 Titiribí

112 Toledo

113 Turbo

114 Uramita

115 Urrao

116 Valdivia

117 Valparaíso

118 Vegachí

119 Venecia

120 Vigía del Fuerte

121 Yalí

122 Yarumal

123 Yolombó

124 Yondó

125 Zaragoza

TABLA SUB-REGIONES

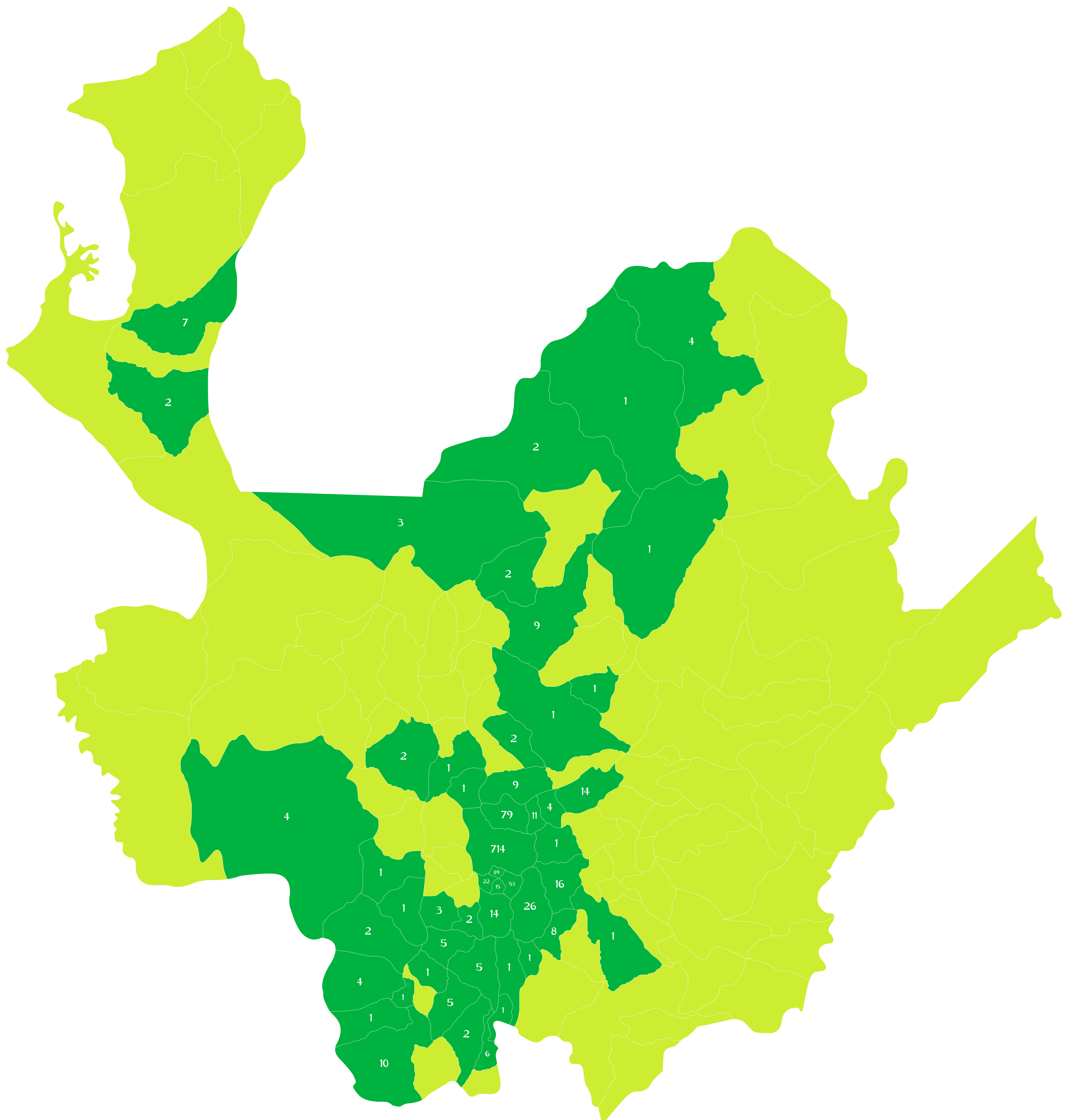
VALLE DE ABURRÁ	BAJO CAUCA	NORTE	NORDESTE	SUROESTE	OCCIDENTE	ORIENTE	URABÁ	MAGDALENA MEDIO
NORTE	BAJO CAUCA	RÍO PORCE	RÍO PORCE	SINIFANÁ	CUENCA RÍO SUCIO	EMBALSES	NORTE	NUS
CENTRO		VERTIENTE CHORROS BLANCOS	MINERA	CARTAMA		BOSQUES	CENTRO	
SUR		RÍO CAUCA	MESETA	SAN JUAN	CAUCA MEDIO	PÁRAMO	ATRATO MEDIO	RIBEREÑA
		RÍOS GRANDE Y CHICO	NUS	PENDERISCO		VALLE DE SAN NICOLÁS		

FUENTE:
PLANEACIÓN GUBERNAMENTAL DE ANTIOQUIA. Mapa. [En línea]. 2009.
<Disponible en:
http://planeacion.gobant.gov.co/anuario2006/historia/mapasubregiones.jpg>
[consultado: 17 Mar. 2009]

ANTIOQUIA DIGITAL. Lista de Municipios. [En línea]. 2009. <Disponible en:
http://www.antioquiadigital.com/muni.htm> [consultado: 17 Mar. 2009]

ANEXO D

CANTIDAD DE EMPRESAS POR MUNICIPIO



FUENTE:

PLANEACIÓN GUBERNAMENTAL DE ANTIOQUIA. Mapa. [En línea]. 2009.

<Disponible en:

[Phttp://planeacion.gobant.gov.co/anuario2006/historia/mapasubregiones.jpg](http://planeacion.gobant.gov.co/anuario2006/historia/mapasubregiones.jpg)>

[consultado: 17 Mar. 2009]

ANEXO E

CORREGIMIENTOS Y COMUNAS DE MEDELLÍN

MAPA

LISTA COMUNAS

- 1

Popular
- 2

Santa Cruz
- 3

Manrique
- 4

Aranjuez
- 5

Castilla
- 6

Doce de Octubre
- 7

Robledo
- 8

Villa Hermosa
- 9

Buenos Aires
- 10

La Candelaria
- 11

Laureles - Estadio
- 12

La América
- 13

San Javier
- 14

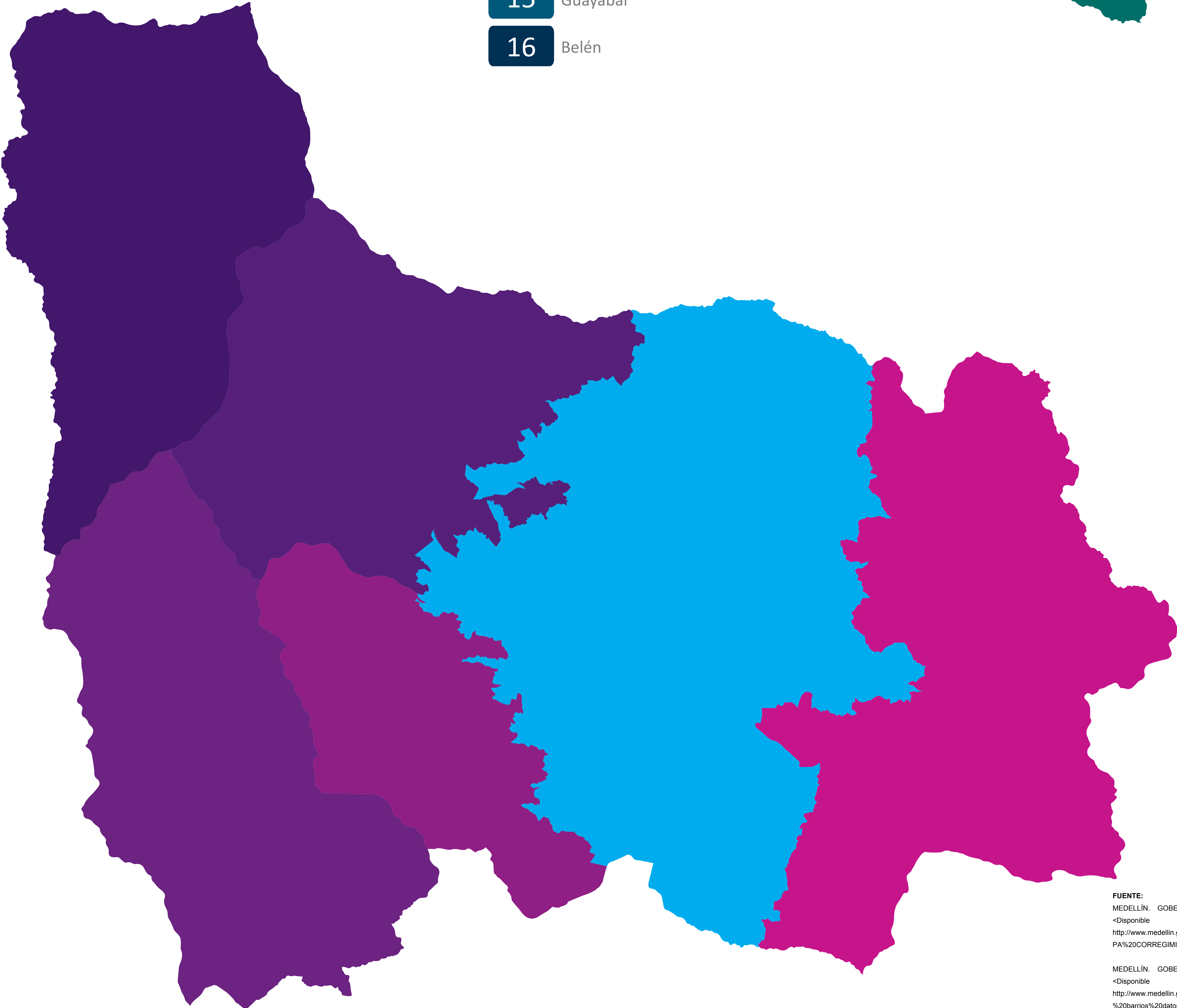
El Poblado
- 15

Guayabal
- 16

Belén

LISTA CORREGIMIENTOS

- San Sebastián de Palmitas
- San Cristóbal
- San Antonio de Prado
- Altavista
- Santa Elena
- Área Urbana



FUENTE:
MEDELLÍN. GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. Mapa. [En línea]. 2009.
<Disponible en:
http://www.medellin.gov.co/alcaldia/jsp/modulos/V_medellin/obj/img/ARTE%20MAPA%20CORREGIMIENTOS4.jpg> [consultado: 17 Mar. 2009]

MEDELLÍN. GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. Mapa. [En línea]. 2009.
<Disponible en:
http://www.medellin.gov.co/alcaldia/jsp/modulos/V_medellin/obj/img/comunas%20y%20barrios%20datos%20generales%20alta.jpg> [consultado: 17 Mar. 2009]

NOMENCLATURA EMPRESAS

- Bibliotecas, muebles para aparatos electrónicos
- Carpinterías y Ebanisterías
- Clósets, muebles para cocina y para baño
- Empresas de colchones
- Empresas de electrodomésticos
- Espacios abiertos
- Galerías
- Mobiliario en cuero
- Mobiliario en guadua y/o fibras naturales
- Mobiliario infantil
- Mobiliario para clínicas y hospitales
- Mobiliario para educación
- Mobiliario para exhibición
- Mobiliario para oficinas
- Mobiliario para peluquerías y centros de estética
- Mueblerías (hogar)
- Muebles rústicos
- Muebles usados
- Zonas de comida
- Otros
- Varios

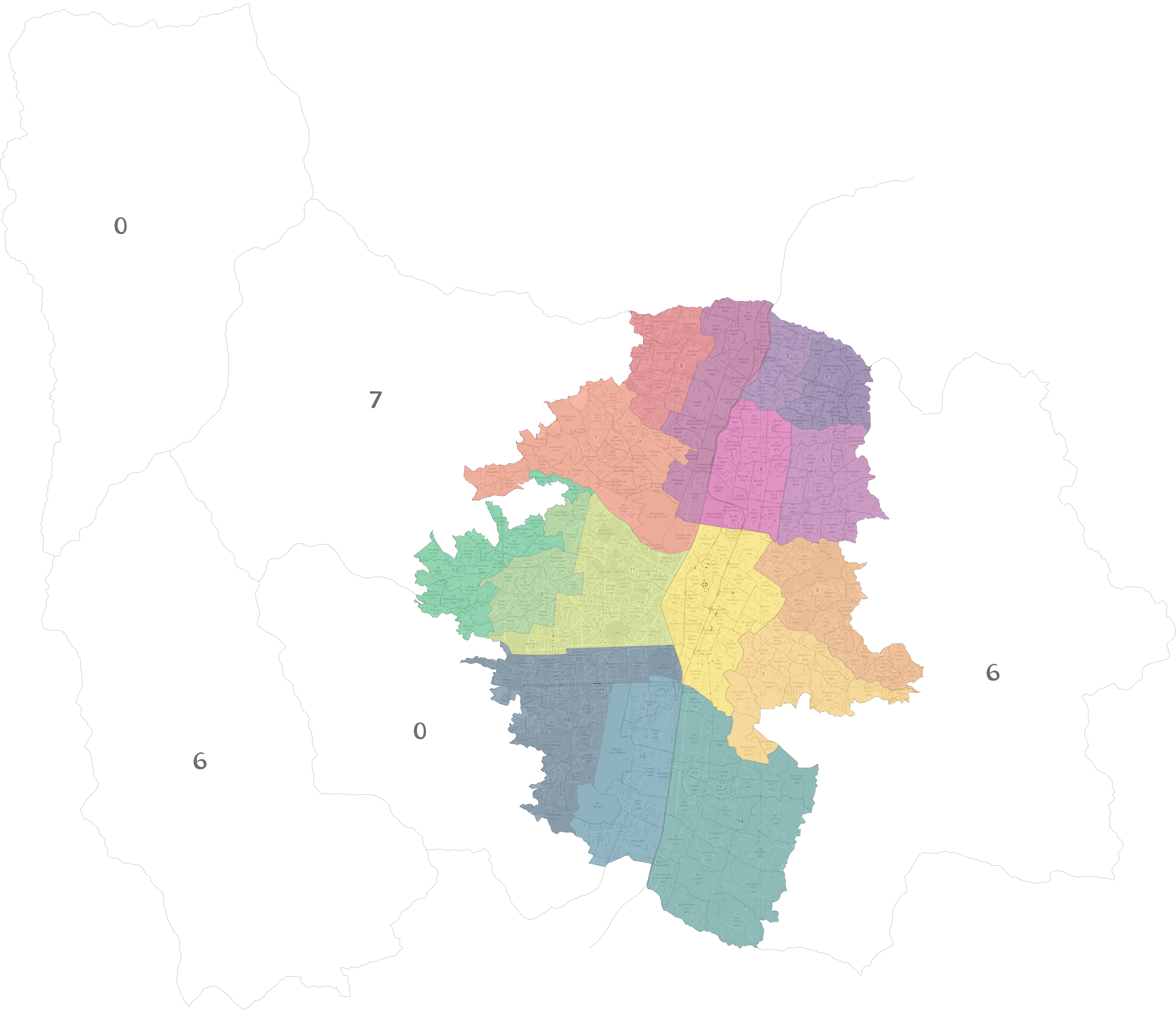
MALLS Y CENTROS COMERCIALES

- 1 Camino Real
- 2 El Tesoro
- 3 La Visitación
- 4 Los Molinos
- 5 Monterrey
- 6 Oviedo
- 7 Piazza Bella
- 8 Premium Plaza
- 9 Punto Clave
- 10 San Diego
- 11 San Fernando Plaza
- 12 Unicentro
- 13 Vizcaya

GRANDES SUPERFICIES

- 1 Carrefour
- 2 El Exito
- 3 Falabella
- 4 Flamingo
- 5 Home Center
- 6 La Panamericana
- 7 Makro
- 8 Servistar

NOTA:
En los corregimientos se indica únicamente la cantidad de empresas



PANORAMA DEL ESTADO Y LAS TENDENCIAS DEL MOBILIARIO EN ANTIOQUIA

AUTOR

LILIANA MONTOYA DUQUE

lmonto17@eafit.edu.co

información acerca de los temas tratados.

ASESOR PRINCIPAL

JUAN DIEGO RAMOS BETANCUR

jdramos@eafit.edu.co

PALABRAS CLAVES

Tecnología disponible, diseño de producto, comportamiento del mercado.

RESUMEN

En este artículo se sintetiza el proyecto de grado “Panorama del estado y las tendencias del mobiliario en Antioquia”, el cual plantea un acercamiento al sector del mueble en la región, desde su evolución, estado actual y tendencias; adicional a esto, se realizan algunas recomendaciones para mejorar la competitividad de aquellos que integran esta industria.

En el documento de la tesis correspondiente, se puede ampliar la

INTRODUCCIÓN

A la hora de generar innovación y desarrollo en cualquier sector, se hace necesario un recorrido por la historia y un análisis de la situación actual del mismo.

El presente trabajo propone una reflexión sobre el tema del mobiliario en Antioquia; comenzando con una retrospectiva del sector en los últimos 10 años, la cual permite visualizar su evolución en el tiempo; seguida por el análisis del contexto en la actualidad, a nivel cuantitativo y cualitativo; para

finalmente entrever un posible futuro, y contribuir al mejoramiento de las empresas, entidades y personas relacionadas con el sector, mediante la propuesta de estrategias que les permitan ser más competitivas.

El proyecto se enmarca dentro de tres aspectos claves: La tecnología disponible, el diseño de producto y el comportamiento del mercado; buscando brindar una visión más amplia del tema tratado. Paralelamente y de manera general, se explora el sector a nivel nacional e internacional, con el fin de comparar y rescatar aspectos significativos para el contexto regional.

Es importante aclarar que el documento se centra exclusivamente en el mueble, aunque la definición de mobiliario abarque además productos como: Lámparas, materas, papeleras y otros objetos complementarios.

1 RETROSPECTIVA DEL SECTOR

Inicialmente todo el mobiliario de la región era importado de Europa, dada la ausencia de empresas fabricantes a nivel local. A comienzos de los años 40, la compañía El Ospina empieza a fabricar inicialmente camas en varilla metálica y luego pupitres (los primeros producidos en el país); la empresa tiene un crecimiento acelerado en gran medida por las restricciones de importación durante la época de la segunda Guerra Mundial; aquí nacen también otras compañías en Colombia, que para los años 50 ya son grandes y reconocidas. En los años 60, se presentan nuevamente restricciones para importar artículos al país; a raíz de esta situación, el sector crece notablemente pero sin diseño ni nuevos materiales. En los 70 se da la apertura económica, allí la industria logra visualizar el atraso tecnológico, tanto de Antioquia como de Colombia, frente al mundo; en ese momento se empiezan a trabajar nuevos materiales como el plástico y

la fibra de vidrio. A partir de este punto el sector del mueble se estabiliza hasta la crisis económica del país en los años 90; las pocas empresas reconocidas en el momento, contaban con mercados fijos y la competencia era muy poca; desde ese entonces las condiciones cambian y esas compañías empiezan a preocuparse por nuevos factores como el diseño y la tecnología, necesarios ya no sólo para ser competitivos a nivel local y nacional, sino también en un mundo en proceso de globalización.

Para observar más de cerca la evolución del sector mobiliario en los últimos 10 años, se tomaron los productos nominados en este periodo al premio Lápiz de Acero, otorgado por la revista colombiana Proyectodiseño; con el fin de visualizar los muebles más destacados a nivel local y nacional. Para complementar la información anterior y visualizar de manera paralela los 3 escenarios (local, nacional e internacional), se

seleccionaron algunos productos lanzados al mercado en el exterior. Finalmente se realizó un acercamiento a 5 compañías antioqueñas que actualmente cuentan con una trayectoria y un reconocimiento significativos dentro de la región.

A raíz del análisis de la información anteriormente descrita, se logran identificar varios aspectos relevantes de la última década, los cuales pueden observarse al finalizar el artículo, en las conclusiones.

2 ESTADO ACTUAL DEL SECTOR

Para comprender el estado actual del sector mobiliario en Antioquia, se parte de un análisis cuantitativo; luego se realiza un análisis cualitativo tomando como base los municipios y tipos de negocio más representativos.

Finalmente, a partir de la información del contexto regional y de algunas generalidades del panorama nacional

e internacional, se señalan las fortalezas y debilidades del sector frente a las oportunidades y amenazas del entorno.

2.1 Análisis cuantitativo

Este análisis parte de una muestra de 1171 empresas del sector situadas en Antioquia. Cabe aclarar que no se abarca la totalidad del universo involucrado, dado que constantemente se están abriendo y cerrando compañías y/o locales comerciales de esta industria.

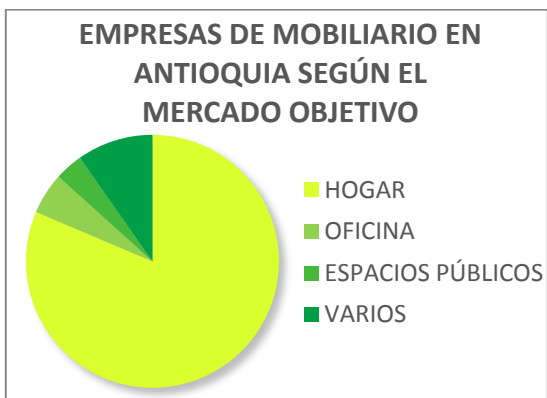
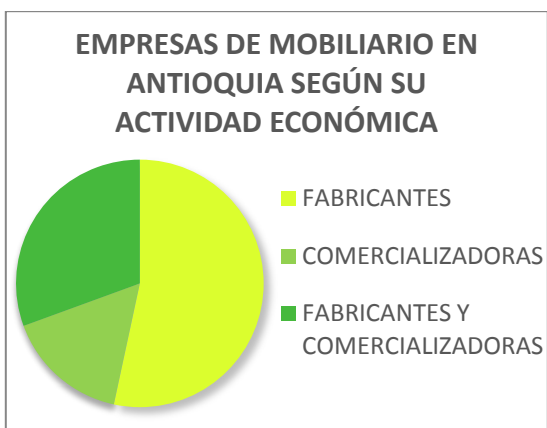
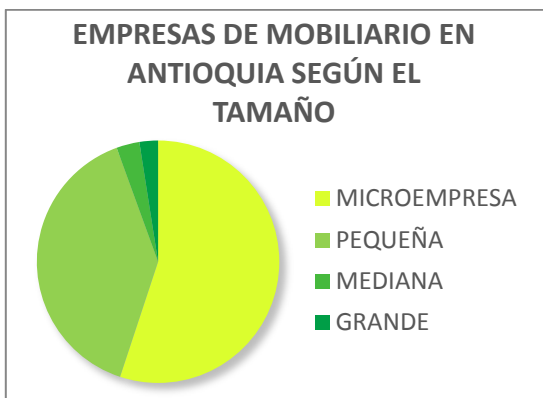
Para conocer los tipos de negocio relacionados con el sector y los porcentajes de participación correspondientes, se elaboró una clasificación basada en los enfoques de las empresas, establecidos según diferentes criterios; algunas se especializan en determinado material, otras en los segmentos del mercado hacia los cuales se dirigen, etc. A continuación se listan los 10 tipos más frecuentes.

Mueblerías.....29,55%
Carpinterías y Ebanisterías....29,29%

Varios9,22%
Mobiliario para oficinas.....5,30%
Clósets, muebles para cocina y para baño.....4,95%
Empresas de colchones.....4,18%
Galerías.....3,42%
Mobiliario infantil.....2,22%
Mobiliario para exhibición.....1,71%
Muebles rústicos.....1,623%

De los 125 municipios de Antioquia, sólo el 40% cuentan con la participación directa de empresas del sector. A continuación se señalan los 5 municipios más representativos; los demás no cuentan con un número considerable de compañías.

Medellín.....60,974%
Itagüí.....7,600%
Bello.....6,746%
Envigado.....4,526%
El Retiro.....2,220%



2.2 Análisis cualitativo

Este análisis se da a partir del trabajo de campo realizado en los 5 municipios con mayor número de empresas. A continuación se señalan las zonas visitadas con los

respectivos tipos de negocio encontrados. Los resultados más significativos de este análisis, se presentan al final en las conclusiones.

Medellín

- El Centro
 - Mueblerías
 - Comercializadores de mobiliario importado
 - Almacenes de electrodomésticos
 - Fabricantes de muebles metálicos
 - Fabricantes de clósets, muebles para baño y para cocina
- Las avenidas 80 y 30
 - Mueblerías
 - Galerías
- Avenida Nutibara
 - Mueblerías
- El Poblado
 - (Gran variedad de mobiliario)
- Centros Comerciales
 - Muebles para el hogar
 - Almacenes de colchones

Itagüí

- El centro y sus alrededores
 - Mueblerías
 - Almacenes de electrodomésticos
- La autopista Sur
 - Mueblerías
- Centro comercial Univentas
 - (Gran variedad de mobiliario)

Bello

- Mueblerías
- Almacenes de electrodomésticos

Envigado

- Mueblerías
- Mobiliario rústico

El Retiro

- Mueblerías
- Mobiliario rústico
- Fabricantes de mobiliario en fibras naturales

Adicional a esto, se describen algunos tipos de negocio encontrados en varios municipios, que juegan un papel importante en la región.

- Carpinterías
- Grandes superficies
- Almacenes de electrodomésticos
- Fabricantes de colchones
- Muebles plásticos (inyectados en polipropileno)

2.3 Matriz DOFA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
• La amplia disponibilidad de materias primas en la región, principalmente las maderas. • Hay gran cantidad de mano de obra capacitada; en su mayoría a través del SENA¹. • Es notable la recursividad y	• Insuficiencia tecnológica. • Falta conciencia acerca de la importancia del diseño, tanto en la mayoría de las empresas, como en gran parte de la población. • La mayoría de los productos no cumplen los estándares

¹ SENA. Servicio nacional de aprendizaje

capacidad de invención de los empresarios y la clase obrera. • Hay gran cantidad y diversidad de empresas relacionadas con el sector, lo cual se traduce en mucha oferta para diferentes segmentos del mercado. • Existen empresas líderes como Manufacturas Muñoz, Arquimuebles y Scanform, con un nivel superior al promedio; las cuales son competitivas a nivel nacional y han mostrado avances muy positivos a nivel internacional.	internacionales en cuanto a: Calidad, resistencia mecánica, resistencia a los factores del medio ambiente, producción limpia, entre otros. • El poder adquisitivo promedio en la región es muy bajo. • No existe un ente regulador ni un clúster estructurado (hay entidades como la cooperativa Copemuebles, pero no son realmente efectivas). • Muchas de las empresas recurren a la copia para el desarrollo de sus productos. • Gran parte del sector basa sus ventajas competitivas en el precio y no en la diferenciación. • No hay muchos programas académicos especializados en la industria del mueble.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
• La tasa de cambio frente al dólar es favorable para la importación de materias primas y para los comercializadores de productos importados. • El posible tratado de libre comercio con Estados Unidos (TLC), es positivo para la importación de materias primas y para la exportación de productos terminados. • Existen programas que ofrecen preferencias arancelarias como: El ATPA, el APTDEA, el SGP Andino, entre otros. • El país cuenta con acuerdos comerciales como: El ALCA, MERCOSUR, CAN, TLC-G3, ALADI, entre otros; que facilitan el	• La revaluación del peso aumenta los costos nacionales (materias primas, mano de obra, entre otros). • El bajo costo de la mano de obra en países orientales, perjudica a los fabricantes locales. • La crisis económica en Estados Unidos, de los sistemas de crédito; tiene repercusiones financieras a nivel mundial. • El posible tratado de libre comercio con Estados Unidos (TLC), es negativo para las empresas que recurren a la copia o a otras prácticas sancionables; éstas además de no poder hacer parte del acuerdo, podrían ser cerradas a partir de la firma del trato.

intercambio de productos y proporcionan beneficios arancelarios.

- Hay entidades como Servicrédito que ofrecen facilidades de pago.
- Algunos programas como: Expopyme de Proexport, entre otros; ofrecen apoyo y facilidades para los procesos de exportación.
- El gobierno ofrece beneficios tributarios para Las pymes, los exportadores, las empresas responsables con el medio ambiente, entre otros.²
- El gobierno promueve el desarrollo de las Mipymes, las cuales representan el 97,523% del total de las empresas del sector en la región.³

² Ley 1111 de 2006. Santa fe de Bogotá. 2p

³ Ley 590 de 2000 Santa fe de Bogotá. 1p

3 PERSPECTIVA DEL SECTOR

Esta sección está dividida en 2 partes: Las tendencias relacionadas con la tecnología, el diseño y el mercado; y algunas recomendaciones para aumentar la competitividad de quienes integran el sector en la región.

3.1 Tendencias

Las tendencias expuestas a continuación, están condicionadas principalmente por sucesos actuales del entorno tales como: El calentamiento global, la crisis económica, el aumento de la población, entre otros. Determinar que va a pasar realmente, depende entre muchas cosas, de las acciones que tomen las empresas y de la conciencia que se cree en el mercado.

3.1.1 Tecnología

Aquí se plantean algunos aspectos relacionados principalmente con los procesos llevados a cabo dentro de las compañías. Como estos hay muchos otros, lo primordial es lograr

el mejoramiento continuo, mayor eficiencia y mejor calidad; por medio del replanteamiento constante de todas las áreas involucradas.

- **Sostenibilidad**

Enfocada a lograr mayor responsabilidad con el medio ambiente. Entre las acciones a seguir están:

- Cambiar los procesos lineales por cíclicos.
- Pensar en el aumento de la vida útil del producto, ya sea cumpliendo la misma función o adaptándolo a una nueva.
- Generar una solución para aprovechar los residuos inevitables, dentro de la misma compañía, o a través de alguna persona o entidad capacitada.
- Hacer uso de materiales reciclables.
- Utilizar maquinaria sin emisiones tóxicas.

- **Productividad**

Respecto a los procesos de diseño, lo más importante es la planeación. Crear productos pensados para la

producción, que permitan la optimización de los materiales y procesos de manufactura, y que puedan ser realizados con la tecnología disponible, evitando así re-procesos futuros.

En cuanto a los procesos administrativos, es necesario replantearlos y volverlos más flexibles, para poder responder en menor tiempo desde el interior de la compañía, a los cambios del entorno.

Finalmente, en relación a los procesos productivos; es preciso aumentar la eficiencia, disminuyendo los tiempos muertos y los residuos, lo cual se ve reflejado en una reducción en los costos.

- Innovación

Cambiar la mentalidad reactiva por una proactiva que ayude a anticiparse a los cambios. Pasar de competir por precio, a competir por diferenciación.

- Automatización

Hacer uso de nueva maquinaria que permita: Reducir los tiempos de

producción, integrar varias fases del proceso en una sola, mejorar la precisión y los acabados de las piezas, aumentar la seguridad de los operarios que las manejan, optimizar los recursos materiales, entre otros.

3.1.2 Diseño

En este punto debe comenzarse por crear conciencia de la importancia del diseño, tanto en las compañías como en la sociedad.

Otros aspectos fundamentales son:

- Crear productos que se adecúen a las necesidades particulares del mercado objetivo.
- Fomentar el desarrollo del know-how dentro de las compañías para: Agilizar los procesos relacionados con esta área, reforzar la identidad y perpetuar el conocimiento.

3.1.3 Mercado

Aquí lo más importante es estar siempre enfocado en el usuario final; en la medida en que se mejore la comprensión del mismo y se satisfagan sus necesidades, serán

más acertadas las decisiones que se tomen y más exitosos los productos que se desarrollen.

Cada vez el mercado está más segmentado, creciendo así el número de nichos con requerimientos específicos y a su vez va en aumento el grado de personalización exigido por los mismos. Sin embargo puede hablarse de ciertos aspectos inherentes al mercado en general que se han vuelto indispensables; estos se clasifican en 2 grupos:

- Relación usuario-producto
- Los productos deben ser: Ergonómicos, seguros y funcionales; con el propósito de mejorar la calidad de vida de los usuarios.
- Los productos en la medida de lo posible deben ser flexibles y multifuncionales, buscando que se adapten a varias tareas y a diferentes espacios.
- La calidad es fundamental; ésta se debe reflejar en: Los acabados, la resistencia mecánica, la resistencia a las condiciones

ambientales, la vida útil del producto; entre otros.

- Relación usuario-empresa
- Ofrecer servicios que complementen el producto y le den un valor agregado, buscando: Competir por diferenciación y fidelizar a los clientes.
- Promover conjuntos de muebles que se adapten a los espacios para crear ambientes; mas allá de la venta de productos aislados sin un sentido claro.
- Cambiar el concepto de venta de productos, por uno de provisión de características intangibles que están implícitas en el objeto material y que proporcionan el verdadero valor.

3.2 Estrategias competitivas

Es importante aclarar que son muchas las estrategias válidas para mejorar la competitividad dentro del actual entorno globalizado. Lo principal a tener en cuenta es: La previsión adecuada y oportuna de las necesidades del mercado, y el mejoramiento del desempeño a través de la flexibilidad y la

renovación permanente. Aquí se señalan 3 recomendaciones que han mostrado resultados altamente efectivos en los mercados líderes como es el caso de Milán-Italia.

- Alianzas estratégicas

Actuar en bloque mediante la creación de un clúster u otra estructura que permita potencializar las fortalezas de las partes involucradas, fomentar el aprendizaje, facilitar la transferencia de conocimiento y tecnología, aprovechar las economías de escala y mejorar la eficiencia en todos los procesos (desde que se identifican las necesidades del mercado, hasta la interacción del usuario con el producto).

- Trabajo de marca

Tal como lo describen Philip Kotler y Kevin Lane⁴ “Una marca es un producto o servicio que añade dimensiones adicionales para diferenciarse de alguna manera del resto de productos o servicios

destinados a satisfacer la misma necesidad”.

Una de las grandes debilidades del sector mobiliario en Antioquia es la cultura de la copia, la cual puede verse también a escala mundial en el caso de los países orientales. Entre muchos factores que se deben tener en cuenta para afrontar esta situación y lograr diferenciarse de la competencia, uno muy efectivo es el trabajo de marca tanto a nivel de cada compañía (marca producto y marca organización), como a un nivel superior en el caso de las agrupaciones empresariales propuestas anteriormente.

- Investigación

Como ya se mencionó, la innovación y el mejoramiento continuo son aspectos fundamentales para el éxito y la permanencia en el mercado; estos se logran entre otras cosas a través de la investigación constante en todas las áreas, la capacitación del personal (técnico y administrativo) y el análisis del comportamiento del

⁴ CAÑIZAL Alberto. Dirección de Marketing 12.ed. Madrid, 2006. p 286

entorno (mercado objetivo, competencia y otros sectores).

CONCLUSIONES

A continuación se presentan algunas conclusiones a las que se llegan, luego de realizar la presente monografía del estado general del sector mobiliario en Antioquia. Su orden obedece a la estructura del trabajo, donde inicialmente se analiza la evolución del sector, luego se pasa al estado actual, para finalmente terminar con la perspectiva en cuanto a tendencias y recomendaciones para las empresas, entidades y personas relacionadas.

Al analizar el sector mobiliario a partir del premio Lápis de Acero, se observa una mínima presencia de la región. Sin embargo, se destaca la participación significativa en los últimos 10 años de las únicas empresas antioqueñas con reconocimientos en el evento (Manufacturas Muñoz S.A. ha recibido un premio y dos

nominaciones, y Arquimuebles S.A. ha recibido tres nominaciones y una mención por producto destacado).

Al comparar la cronología de los productos nominados al premio Lápis de Acero y la de los productos lanzados al mercado en el exterior, se observan grandes diferencias, especialmente en cuanto a diseño, materiales y procesos de manufactura. En el panorama internacional pueden verse objetos con formas más depuradas y fabricados con tecnología mucho más avanzada; lo cual permite que estas piezas continúen vigentes a través del tiempo. Otra diferencia significativa, es la frecuencia con la que se desarrollan nuevos productos; aunque ésta ha aumentado en las empresas locales y nacionales, todavía no se llega al punto de realizar varios lanzamientos cada año.

Un punto importante que cabe mencionar a cerca del premio Lápis de Acero, es la presencia que se observa a partir del 2005 de

proyectos que, cuentan con la colaboración de diseñadores extranjeros y/o son desarrollados para empresas del exterior; la mayoría de estos han conseguido en los últimos años mayor reconocimiento por parte de la revista Proyectodiseño, que los productos 100% colombianos.

A partir del acercamiento realizado a las 5 empresas antioqueñas (Arquimuebles S.A., Manufacturas Muñoz S.A., Scanform S.A., Metal Muebles Ltda. y Puro Cuero S.A.), pueden destacarse 2 aspectos fundamentales en el éxito de todas; el primero es el diseño, ya sea propio como en el caso de las 3 primeras o ajeno en el caso de las 2 últimas, y el segundo es la calidad de los productos mediante la cual, las compañías ofrecen un respaldo perceptible al mercado.

Del análisis cuantitativo pueden extraerse varios datos relevantes citados a continuación; estos determinan en gran medida la

dinámica del sector mobiliario en la región:

De los 125 municipios de Antioquia, sólo el 40% cuentan con la presencia de empresas directamente relacionadas con el sector; de éstas, el 60, 974% se encuentran en Medellín, el 7,60% en Itagüí, el 6,746% en Bello, el 4,526% en Envigado y el 2,220% en El Retiro; los demás municipios no poseen un número importante de compañías.

Los tipos de negocio más representativos en la región son: Las mueblerías con el 29,547% de las empresas, y las carpinterías y ebanisterías con el 29, 291%. Los demás tipos cuentan con porcentajes de participación significativamente menores. Estos datos están directamente relacionados con el 81,383% del total de las empresas cuyo mercado objetivo es el hogar.

El 97,523% de las empresas son Mipymes, divididas así: El 55,081% corresponde a microempresas, el

39,368% a pequeñas empresas y el 3,074% a medianas empresas.

Del total de las empresas del sector, el 53,373% son fabricantes, el 16,055% comercializadoras y el 30,572% restante realizan ambas actividades. Del último 46,627% de compañías dedicadas a la distribución de los productos, el 94,615% cuentan con un solo punto de venta.

El 1,452% de las empresas del sector importan productos terminados, el 1,623% los exportan y el 0,683% realizan ambas prácticas; aunque todos los porcentajes son muy bajos, hay que tener presente que la región cuenta con una presencia muy alta de mobiliario extranjero comercializado a través de las grandes superficies.

Del análisis cualitativo pueden extraerse ciertas características en cuanto a diseño, tecnología y mercado, que dependen en gran medida del nivel socio-económico del segmento de la población al cual se dirigen las compañías del sector; con

excepción de los procesos de manufactura los cuales son muy artesanales en prácticamente todas las empresas y las que llegan a tener un nivel un poco superior en este aspecto no pueden generalizarse a partir del tipo de clientes. Aquí además se corrobora de manera indirecta, que el mayor número de empresas tienen como mercado objetivo el hogar.

Para los estratos socio-económicos bajos se hallan principalmente: Mueblerías ubicadas en, el Centro de Medellín, el de Bello y el de Itagüí, y empresas comercializadoras de electrodomésticos y mobiliario para el hogar. Los productos que allí se encuentran son en su mayoría de mala calidad y se venden a precios muy reducidos, excepto cuando se compran a través de un sistema de crédito, con el cual se incrementa el costo a cambio de la facilidad de pago ofrecida. En cuanto a materiales, los más comunes son los aglomerados enchapados en cedro o roble y los textiles (chenilles, microfibras y telas imitación cuero).

Prácticamente todas las compañías manejan productos muy similares, copiados en su mayoría de catálogos o revistas.

Para los estratos medios y medios-altos, se encuentran principalmente mueblerías ubicadas: En las avenidas 80, 30 y Nutibara de Medellín, en la autopista Sur en Itagüí, en Envigado y en El Retiro. En cuanto a materiales se observan maderas naturales como el cedro y el roble, y los mismos textiles utilizados por las mueblerías dirigidas a los estratos bajos, aunque en algunos casos para este segmento se trabaja con telas importadas las cuales vienen en más colores y diseños. Aquí también se ve en menor medida el uso de, otras maderas (macana, ébano, nazareno, palo de rosa, entre otras) para aplicaciones en los productos y el cuero para la tapicería. La calidad y el precio son un poco más elevados que en los negocios anteriormente descritos, pero en cuanto a formas manejan prácticamente los mismos modelos. Cabe anotar que algunas de las compañías ubicadas en estas

zonas de la región, comercializan además, mobiliario importado de países como China, Indonesia, Estados Unidos e Italia.

Para los estratos socio-económicos altos se encuentran negocios ubicados en el Poblado y en los centros comerciales de la región (incluyendo a Univentas en Itagüí); en estos sitios puede observarse gran variedad de materiales y estilos. La mayoría de productos son importados de países como Italia, Estados Unidos y Canadá; entre estos se encuentran piezas de diseñadores reconocidos a nivel mundial. Tanto el precio como la calidad del mobiliario son significativamente mayores que en el resto de negocios mencionados previamente. Aquí también la mayoría de empresas se dirigen al mercado del hogar.

A partir de la retrospectiva y del estado actual del mobiliario en Antioquia pueden extraerse ciertas fortalezas y debilidades del sector en la región, así como algunas oportunidades y amenazas del

entorno que han determinado algunos comportamientos relevantes hasta el momento y que permiten visualizar en cierta forma lo que puede suceder posteriormente.

Antioquia cuenta con una gran disponibilidad de recursos naturales; el grupo más significativo son las maderas con las cuales se fabrican la mayoría de los productos. A lo largo de la historia han ido cambiando las materias primas utilizadas, según la disponibilidad de árboles y bosques; inicialmente las más comunes eran el guayacán y el comino crespo, luego se pasó al parasiempre y actualmente las más utilizadas son el cedro y el roble.

Casi todas las compañías trabajan de forma artesanal, dada la insuficiencia tecnológica del sector. Esto se ha presentado principalmente por: Las múltiples restricciones (de orden público, legales, arancelarias, económicas, entre otras) que ha tenido el país en las últimas décadas, por el bajo poder adquisitivo de las compañías que en su mayoría son

Mipymes, por la falta de conciencia sobre la importancia del diseño y la calidad de los productos, por parte de las mismas, y por la ausencia de un ente regulador y/o una estructura sólida de agrupación empresarial.

Son muy escasas las empresas que cuentan con departamentos de diseño y que le apuestan a este factor. La mayoría compiten por precio y utilizan métodos desleales como la copia para el desarrollo de sus productos; esto en cierto modo les ha funcionado en el medio local, dado el bajo poder adquisitivo promedio de la población y la falta de conciencia de la misma. Otro tema relacionado con este asunto, es el bajo nivel educativo de la mayoría de personas relacionadas con el sector, quienes han formado sus negocios de una manera más empírica.

Actualmente existen grandes beneficios para la exportación, entre ellos, las preferencias arancelarias obtenidas a partir de múltiples convenios y las reducciones tributarias ofrecidas por el gobierno; a

pesar de esto, las transacciones de este tipo han disminuido, en gran parte por la caída del dólar y la revaluación del peso colombiano.

Las principales amenazas del sector en la actualidad son: El bajo costo de la mano de obra en los países orientales que perjudica directamente a la mayoría de las empresas del sector en la región, las cuales compiten por precio; y la crisis económica de los sistemas de crédito en Estados Unidos, que comienza a afectar a todo el mundo y que tiene una repercusión grave en el medio local, donde se acude de manera frecuente a este modo de pago.

Las tendencias marcan en cierto modo, hacia donde se dirige el sector como consecuencia de lo que ocurre en el entorno. Actualmente el principal factor decisivo es el mundo globalizado y cambiante que obliga a las empresas, entidades y personas relacionadas con el tema del mobiliario en Antioquia, a pasar de una mentalidad reactiva a una proactiva.

Las tendencias en cuanto a la tecnología como: La sostenibilidad, la productividad, la innovación y la automatización; están concebidas para ayudar a las empresas a enfrentar la situación actual que demanda entre muchas cosas: Responsabilidad con el medio ambiente, mejoramiento continuo y mayor eficiencia, agilidad, flexibilidad y optimización, de los procesos y los recursos. Es importante que estos elementos se tengan en cuenta en todas las áreas de las compañías, dado que el compromiso debe ser conjunto.

Según las características del sector en la región y las condiciones del entorno local, nacional e internacional, es más eficiente y recomendable competir por diferenciación; esto se logra principalmente a través del diseño de producto y del desarrollo de Know-how al interior de las empresas.

El mercado se encuentra cada vez más segmentado, surgiendo así necesidades más puntuales de cada

nicho, las cuales deben ser atendidas y satisfechas a través de las características tangibles e intangibles de los productos; esto a su vez debe estar acompañado de servicios ofrecidos por las compañías que proporcionen un valor agregado. Si bien cada segmento tiene requerimientos puntuales, hay algunos elementos inherentes al mercado en general; entre ellos se encuentran: La personalización, la funcionalidad, la adaptabilidad, la calidad y la ergonomía del mobiliario.

Son muchas las estrategias válidas para mejorar el desempeño del sector mobiliario en Antioquia; aquí se proponen algunas como: La creación de alianzas estratégicas, el trabajo de marca y la investigación constante. Mas allá de las acciones particulares que se tomen, lo primordial es fortalecer continuamente el sector a través de la innovación y la diferenciación, buscando aumentar la competitividad en el actual entorno globalizado.

BIBLIOGRAFÍA

AAKER, David A. El éxito de tu producto está en la marca : Las mejores estrategias para desarrollarla y fortalecerla. Edición en Español. México : Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A., 1996. ISBN 968-880-759-1.

ALEMÁN RAMIREZ, Fernando. Importancia de las MiPyMEs en las aglomeraciones Empresariales: una estrategia para el desarrollo regional en Colombia. En: Revista Facultad de ciencias económicas [en línea]. Bogotá (1 Jun. 2006). <<http://www.umng.edu.co/revcieco/2006/PDF%20de%20Corel/Importancia.pdf>> [consulta: 30 Ago. 2008]

CAÑIZAL Alberto. Dirección de Marketing 12.ed. Madrid, 2006. p 286

CLIMENT, JUAN I .et al. 10 años de tendencias en tecnología y diseño del mueble. Valencia : AIDIMA, s.f. 191p. ISBN 84-95077-11-6.

DANE. Informe de coyuntura económica regional. ICER, 2007. p.30-33. <Disponible en: <http://www.dane.gov.co/files/icer/2007/antioquia_icer_07.pdf> [consulta: 30 Ago. 2008]

ENTREVISTA CON Oscar D. Muñoz Giraldo, propietario y gerente de Arquimuebles S.A., Sabaneta, 19 de Febrero de 2009.

ENTREVISTA CON Pablo A. Naranjo, director de diseño de Manufacturas Muñoz S.A., Medellín, 20 de Febrero de 2009.

ENTREVISTA CON Darío Gómez, propietario de Muebles Oriente Ltda., El Retiro, 8 de Marzo de 2009.

ENTREVISTA CON Julián E. Zapata, diseñador de producto de Manufacturas Muñoz S.A., La Estrella, 9 de Marzo de 2009.

ENTREVISTA CON Oscar D. Muñoz Giraldo, propietario y gerente de Arquimuebles S.A., Sabaneta, 17 de Marzo de 2009.

ENTREVISTA CON Jhon Jairo Villada, técnico de planta de la curtiembre de Puro Cuero S.A., Copacabana, 19 de Marzo de 2009.

ENTREVISTA CON Martha Inés Ortega, asistente de gerencia de Puro Cuero S.A., El Retiro, 20 de Marzo de 2009.

ENTREVISTA CON Juan Guillermo Piedrahíta, diseñador de producto de Scanform S.A., Rionegro, 24 de Marzo de 2009.

ENTREVISTA CON Santiago Múnera, jefe de proyectos de Metal Muebles Ltda., Medellín, 6 de Abril de 2009.

ENTREVISTA CON Álvaro Chalarca, propietario y gerente de Metal Muebles Ltda., La Estrella, 16 de Abril de 2009.

Grupo D Ltda Historia del diseño de PRODUCTO en Colombia Siglo XX. [en línea] 2004. <Disponible en: <http://www.proyectod.com/finalizacion>

/historia/3hisgra90.html> [consulta: 8 Feb. 2009]

ICEX. Notas sectoriales: el sector muebles y decoración en Colombia. [en línea] 2005. p.10. <Disponible en: http://www.infurma.es/es/reportajes/semana15_2006/colombia/informe.pdf > [consulta: 30 de Ago. 2008]

Ley 1111 de 2006. Santa fe de Bogotá. 2p

Ley 590 de 2000 Santa fe de Bogotá. 1p

MEDINA CEPEDA, José Gregorio. Modelo de gestión para la empresa familiar mediana y pequeña del distrito capital en el sector de las flores y plantas, y muebles y madera. [en línea] p3. <Disponible en: http://appserver.lasalle.edu.co/cedef/media/Modelo_de_gestion.pdf> [Consulta: 30 Ago. 2008]

MISIONPYME. Baraja de oportunidades. [en línea] Bogotá, 2008. <Disponible en: http://www.misionpyme.com/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=65&Itemid=72> [consulta: 30 Ago. 2008]

x.php?option=com_content&task=view&id=65&Itemid=72> [consulta: 30 Ago. 2008]

PÁGINAS AMARILLAS PUBLICAR S.A.

CÁMARA DE COMERCIO DE MEDELLÍN PARA ANTIOQUIA

PROARGENTINA. . Estudios de producto y mercado : muebles de madera/Estados Unidos. [en línea] República Argentina : ProArgentina, 2005. p.5. <Disponible en: http://www.dyd.com.ar/biblioteca/new/Estudio_Producto_Muebles_EEU_U.pdf> [consulta: 30 Ago. 2008]

PROEXPORT. Guía de inversión extranjera: sectores económicos. [en línea] 2006. p.42-43. <Disponible en: http://www.proexport.com.co/invest/GuiaInversionExtranjera2006/html_v2/pdf/cap_05.pdf> [consulta: 30 Ago. 2008]