



---

**FONDO  
FÁBRICA DE TEJIDOS HERNÁNDEZ**

---

**INVENTARIO  
1905 – 1923**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS  
UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2020**

**CONTENIDO**

Introducción..... 1  
Correspondencia contable..... 3  
Carpetas y folios..... 3

## INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Dentro de sus colecciones se encuentra la de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales, FAES, donada a la Universidad EAFIT en 2009. Esta colección incluye un importante número de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de estos archivos el fondo Fábrica de Tejidos Hernández, el cual reúne correspondencia contable desde 1905 a 1923. El fondo está conformado por 4 carpetas y 290 folios agrupados en la siguiente serie documental: Correspondencia: 4 carpetas para un total de 290 folios. Esta correspondencia contable, en su mayoría son pedidos de mercancías e insumos textiles.

La industria textil en Colombia es una de las más significativas y tradicionales del sector productivo del país, siendo Antioquia la región que logró consolidar un proceso de industrialización textil sobresaliente. Desde finales del siglo XIX, se tiene noticia de los primeros intentos por establecer fábricas de textiles en 1864 se establece en Copacabana, la Fábrica de Tejidos El País, en Sonsón se establecieron en 1871 varios talleres de textiles, para 1882 se producían textiles en Envigado y Medellín, hubo otras iniciativas que no lograron afianzarse y fracasaron Después de la Guerra de los Mil Días, el sector textil inicia su consolidación con la fundación en 1902 de la Compañía Antioqueña de Textiles, con la participación de Eduardo Vásquez Jaramillo y la firma Ospina Hermanos, como principales accionistas, este proyecto fracasó y fue asumido por Pedro Nel Ospina Vásquez y Evaristo Obregón, con la fundación en 1903 de la Fábrica de Hilados y Tejidos de

Bello, pero la inestabilidad financiera de principios de siglo hizo que este proyecto también fracasara y solo hasta 1905 se retomó el proyecto bajo el nombre de Compañía de Tejidos de Medellín. En 1907 Alejandro Echavarría con sus hijos y Alejandro Villa, fundan la Compañía Colombiana de Tejidos, Coltejer.

El año de 1907 fue el punto de partida de un periodo dinámico en la consolidación de la industria textil en Colombia. Empresas como la Fábrica de Hilados y Tejidos El Hato (Fabricato-Tejicondor), Compañía de Tejidos de Bello, Tejidos Medida, Fábrica de Tejidos Hernández y Compañía Colombiana de Tejidos (Coltejer). Para la mitad del siglo se da el nacimiento de marcas para productos terminados, la más representativa Leonisa, creada en 1956. A comienzos de la década de 1960 nuevas empresas de textil y confecciones aumentan el tamaño de la industria, los nombres más destacados de estos nuevos actores eran: Caribú, Everfit, Paños Vicuña y Pepalfa. Finalizando el siglo XX este sector económico cambia debido a la apertura de la economía mundial, muchas de estas empresas han desaparecido, otras han logrado mantenerse y vincularse al nuevo ritmo económico del mundo.

**FONDO<sup>1</sup>**  
**Fábrica de Tejidos Hernández**  
**INVENTARIO**  
**1905 – 1923**

**CORRESPONDENCIA CONTABLE**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>  | <b>FECHAS</b>         | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--------------------------|-----------------------|---------------|
| FTH – 1          | Correspondencia Contable | 1905 – ago. 1915      | 69            |
| FTH – 2          | Correspondencia Contable | Sep. – oct. 1915      | 73            |
| FTH – 3          | Correspondencia Contable | Nov. 1915 – ene. 1916 | 72            |
| FTH – 4          | Correspondencia Contable | Feb.–mar. 1916 – 1923 | 76            |

**Carpetas y folios**

| <b>INVENTARIO FÁBRICA DE TEJIDOS HERNÁNDEZ</b> |                       |                  |
|--|-----------------------|------------------|
| <b>Correspondencia contable</b>                |                       |                  |
| <b>SIGNATURA</b>                               | <b>Nº DE CARPETAS</b> | <b>Nº FOLIOS</b> |
| Correspondencia contable                       | 4                     | 290              |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>4</b>              | <b>290</b>       |

<sup>1</sup> Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2020.