



**FONDO
PASTOR RESTREPO MAYA**

**INVENTARIO
1880-1951**



**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS
UNIVERSIDAD EAFIT
MEDELLÍN
2023**

CONTENIDO

Introducción.....	1
Documentos notariales.....	3
Documentos personales y correspondencia	3
Fotografías	5
Escritos	5
Carpetas y folios.....	6

INTRODUCCIÓN

La Sala de Patrimonio Documental se creó en 2002 con el objetivo de preservar, difundir y servir el Patrimonio Documental como parte de la memoria, herencia e identidad de la humanidad, registro de su diversidad cultural, material y social, y para el desarrollo de la investigación y del conocimiento que permiten indagar de una manera amplia y detallada la historia del desarrollo económico, político, social y cultural de Antioquia y de Colombia.

Se destaca la colección de archivos históricos privados de carácter personal, familiar, empresarial, de organizaciones culturales y cívicas.

Forma parte de esta colección el fondo Pastor Restrepo Maya, con información desde 1880 a 1951. El fondo está conformado por 9 carpetas y 477 folios agrupados en la siguiente serie documental: Documentos notariales y legales, correspondencia y escritos: 6 carpetas para un total de 413 folios; Fotografías: 3 carpetas para un total de 64.

El fondo reúne documentos notariales que hacen referencia a la compra de tierras en el municipio de Guarne; la serie de Documentos personales y Correspondencia agrupa certificados, carnets de identificación, permisos, entre otros documentos personales de Pastor Restrepo y su familia; la serie escritos cuenta con tres versiones de Una solución, novela inédita de Fernando Vélez Barrientos¹; la serie de Fotografías reúne fotografías y tarjetas de visita de Pastor Restrepo y familia.

Pastor Restrepo Maya nació en Medellín en 1840, hijo de Marcelino Restrepo Restrepo y Chiquinquirá Maya Posada. Contrajo matrimonio en 1864 con Julia Lalinde Santamaría, hija de Juan Lalinde Lema y Luisa Santamaría Barrientos. De este matrimonio nacieron cuatro hijos Julio, Laura, Federico y Julio. Sus estudios los inicio en el Colegio Académico de Antioquia, funda con su hermano Vicente Restrepo el Laboratorio de Fundición y Ensaye de Oro, a finales de 1859 establecen un Laboratorio Químico Fotográfico de Vicente y Pastor Restrepo, el laboratorio empleó negativos de colodión húmedo y su especialidad fueron las tarjetas de visita.

¹ Yerno de Juan Lalinde Lema., suegro de Pastor Restrepo Maya.

Posteriormente Vicente Restrepo vendió su parte del laboratorio a Ricardo Wills, pasa a llamarse Fotografía de Wills y Restrepo, poco tiempo después, Vicente Restrepo le compra a Wills su parte en el laboratorio.

En 1874, Pastor Restrepo viaja a París donde avanza en el conocimiento de la fotografía y al regresar se convierte en representante y distribuidor de productos fotográficos y de sistemas de revelación franceses para Colombia. En 1875, el Concejo de la ciudad, solicita a Pastor Restrepo hacer las fotografías que fueron depositadas en una urna, que por mandato del Concejo de ese año debía abrirse en 1975, con motivo del tercer centenario de la ciudad.

Vicente Restrepo se retira de la fotografía y se radica en Bogotá, años más tarde en 1880, lo hace Pastor Restrepo. El laboratorio pasa a llamarse Gaviria Latorre y en 1901 el laboratorio es adquirido por Manuel Antonio Botero Echeverri y Julio Restrepo Lalinde, adquiriendo el nombre de Taller Artístico Resbot. Parte de este archivo fotográfico fue adquirido por la Biblioteca Pública Piloto².

Pastor Restrepo Maya, muere en París en 1921³.

El fondo fue donado a la universidad EAFIT por Rubén Vélez, en el año 2015, donación que enriquece y fortalece las Colecciones de la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas.

² <https://www.ellibrototal.com/ltotal/ficha.jsp?idLibro=2625>

³ Para tener una visión más profunda de la vida de Pastor Restrepo Maya y su aporte al desarrollo de la fotografía en Medellín, véase el libro *Hágase la luz*, Pastor Restrepo Maya, fotógrafo 1839-1921. Fondo Editorial, Universidad EAFIT, 2014.

**FONDO⁴
PASTOR RESTREPO MAYA**

**INVENTARIO
1880-1951**

DOCUMENTOS NOTARIALES

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
PRM-1	Documentos notariales ⁵	1880-1910	8

DOCUMENTOS PERSONALES Y CORRESPONDENCIA

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
PRM-2	<ul style="list-style-type: none"> -Certificado de nacionalidad de Pastor Restrepo Maya, Julia Lalinde de Restrepo y Laura Restrepo de Pérez. -Carnet de racionamiento de azúcar. -Permiso de estadía y solicitud de carnet de identidad. -Testamento ológrafo de Pastor Restrepo Maya. -Carnet de racionamiento de carbón. -Solicitud de concesión de sepultura -Acta de concesión de sepultura. -Recibo de los cementerios de París a Julia Lalinde viuda de Restrepo. -Concesión perpetua de la sepultura de Pastor Restrepo Maya. -Factura de exhumación de Pastor Restrepo Maya. -Carta de identidad de Julia Lalinde de Restrepo. -Pasaporte colombiano de Julia Lalinde de Restrepo. -Carta de identidad de Laura Restrepo de Pérez. -Pasaporte colombiano de Laura Restrepo de Pérez. -Libreta de extranjeros de Laura Restrepo de Pérez. -Minuta testamentaria de Julia Lalinde de Restrepo. 	1914-1936	22

⁴ Ordenado y elaborado por Ruth María Moncada R., en el año 2023.

⁵ Son escrituras de venta de terrenos en el municipio de Guarne. Donación de Julián Fernández Arango, Puente Iglesias enero de 2015.

PRM-3	<p>Rafael Pérez Restrepo⁶:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Registro de matriculación, Prefectura de Policía, París. -Salvoconducto, Gobierno Militar de París. -Certificado de la prefectura de policía, París. -Certificado de bachiller, ciencias y lenguas vivas, Universidad de París. -Salvoconducto, Comisaria de Policía. -Certificado de nacionalidad, Consulado de Colombia en París. -Partida de Bautismo, Parroquia de San José, Medellín. 	1914-1951	28
PRM-4	<p>Correspondencia de Fernando Vélez Barrientos⁷:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carta a Federico Restrepo, representante del Departamento de Antioquia en Francia. -Carta de Julio E. Botero, gobernador de Antioquia, sobre un contencioso del banco Alemán Antioqueño. -Carta del gobernador de Antioquia a Federico Restrepo, sobre contencioso de los bonos secuestrados a Bancoquia. -Exposición sobre "secuestro de unos bonos del Departamento de Antioquia". -Carta a los miembros de la subcomisión de control de cambios internacionales. -Concepto manuscrito sobre la sucesión de Pastor Restrepo Maya. 	1919-1931	43
PRM-5	Testamento de Fernando Vélez Barrientos	1937	52

⁶ Medellín, 1897-1953, ingeniero, hijo de Laura Restrepo de Pérez, nieto de Pastor Restrepo Maya. Incluye relación de documentos al final de la carpeta.

⁷ Incluye además conceptos jurídicos sobre minas, bienes de colombianos en el extranjero, entre otros, en manuscrito y a máquina en español y francés. Incluye documentos sin fecha.

FOTOGRAFÍAS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
PRM-6	Fotografías de Pastor Restrepo Maya y parientes cercanos ⁸ : -Estudio de Pastor Restrepo Maya en Medellín. -Maurice Restrepo, Menton (Francia). -Frédéric Restrepo, Menton (Francia). -Federico Restrepo y familia, Engelberg (Suiza). -Pastor Restrepo y su esposa Julia Lalinde, París. -Laura Restrepo Lalinde, París, 1911 ⁹ . -Julia Lalinde, Middelburg (Holanda), 1925 ¹⁰ . -Laura Restrepo, París, 1926. -Julia Lalinde de Restrepo, París, 1929. -Marcelino Restrepo Restrepo ¹¹ , s.f.	1904-1931	44 ¹²
PRM-7	Fotografías de Juan Lalinde Lema ¹³ : -Juan Lalinde Lema con anteojos. -Juan Lalinde Lema con gorra y bastón. -Tarjetas personales -Juan Lalinde en El Pedregal ¹⁴	s.f.	17
PRM-8	Sellos: Pastor Restrepo (sello de madera). Juan Lalinde (sello metálico). Juan Lalinde (sello metálico con mango de madera).	s.f.	3

ESCRITOS

SIGNATURA	SERIE DOCUMENTAL	FECHAS	FOLIOS
PRM-9	<i>Una solución</i> , novela inédita de Fernando Vélez Barrientos ¹⁵	s.f.	260

⁸ Incluye relación de fotografías al final de la carpeta. Incluye documentos sin fecha.

⁹ Hija de Pastor Restrepo

¹⁰ Viuda de Pastor Restrepo Maya.

¹¹ Padre de Pastor Restrepo Maya.

¹² Por el tamaño de las fotografías correspondientes a los folios 42-43, están almacenadas en una carpeta especial y ubicada por fuera de la caja de archivo bajo la signatura PRM-6.

¹³ Medellín, 1816-1914, arquitecto, suegro de Pastor Restrepo Maya y Fernando Vélez Barrientos.

¹⁴ Esta serie de fotografías fueron tomadas en su mayoría en la casa de El Pedregal, véase relación de fotografías al final de la carpeta.

¹⁵ Incluye 3 copias completas y 1 incompleta.

CARPETAS Y FOLIOS

PASTOR RESTREPO MAYA		
Documentos notariales; Correspondencia; Fotografías; Escritos		
SIGNATURA	CARPETAS	FOLIOS
Documentos notariales, legales, correspondencia	6	413
Fotografías y sellos	3	64
Total	9	477