El cuarto misterio (1)

Gozosos, dolorosos, gloriosos y, desde 1954, televiciosos

Siglo ⑥ Cambalache

Televisión en Medellín

En medio de la mayor expectativa popular se inició anoche el ensaye de la estación retransmisora de televisión, que actualmente se instala en Boquerón. En varios almacenes de radio de la ciudad se vieron escenas como la que presentamos en la gráfica

Fue programa de vitrina, por La Veracruz, la noche en que se cogió la señal en Medellín (El Colombiano, septiembre 14 de 1954).

Textos: Margaritainés Restrepo Santa María
Fotografías: Gloria Elena Monsalve
De El Colombiano

"La primera vez que yo vi televisión fue por detrás. No miré programas, sino todos esos tubos que tenía ese cajón."

"Desesperante. Uno abría la puertecita, lo prendía y tenía que esperar a que se calentara ese aparato."

"Fue en un cerro, cuando a Medellín no llegaba la televisión. Un técnico llevó un televisor. Emocionante. Hacía mucho frío. Se me quedó grabada la primera imagen que vi: un pianista."

"En Jericó los primeros televisores llegaron a la policía. Invitaban a los niños a verla, pero a uno le daba miedo que lo dejaran allá metido."

"Me acuerdo de la imagen de Rojas Pinilla con su cachucha."

"La vi en la casa de un vecino que nos cobraba 10 centavos por dejarnos mirar media hora los domingos."

"Fue un sábado por la tarde. Mi papá llegó con un televisor. Y no lo prendieron hasta que estuvo sentada toda la familia. Como tres horas estuvimos viendo la identificación, porque la señal estaba mala."

"Lo que a mí se me grabó es que era una caja grandísima. Nos montábamos en sillas, tirabamos cojines adentro y nos metíamos como en un hueco."

"Mi primer contacto con la televisión fue en una vitrina, en la Guaira, en Venezuela."

IMAGENES QUE VUELAN

!Increible! !Milagro! !Imágenes con sonido incorporado que vuelan de una lado a otro, como por arte de magia!. Entre 7 y 9 de la noche del domingo 13 de junio de 1954 Colombia (Bogotá -Canal 8- y Manizales -Canal 10-) ingresaba al mundo de la televisión, de la "caja mágica".

Un trece de junio, porque así lo quiso el que la trajo -"mi General Gustavo Rojas Pinilla". Porque esa cajita era una de las celebraciones de su primer año de gobierno. Un 13 de junio que, sólo en Antioquia, registro, además de desfiles y actos cívicos, unas 200 inauguraciones, de escuelas, barrios, carreteras, bustos, imágenes del Sagrado Corazón y hasta cárceles.

Televisión en Colombia. Por los días de un famoso enfrentamiento del Ejército con estudiantes. Y, en Medellín, tres meses después. La noche del 13 de septiembre, El día que se vieron curiosos en las vitrinas cercanas a La Veracruz. El día en que, además de rayas luminosas, pudieron ver imágenes del programa "Qué es la televisión".

?Televisión? ¿Qué es eso? ?Cómo se come? ¿Magia? Llegaba la televisión a los hogares. Tiempos de 1000 matrimonios (no separaciones) mensuales en Antioquia. Tiempos de familias numerosas y de premios de mil pesos que la gobernación otorgaba a las madres prolíferas (en 1954 ganaron Rosa Elvira Palacio de Duque -con 20 hijos-, María del Tránsito Sánchez de Buitrago -con 18-, Dolly Silva de Pulgarín -con 17- y Ubaldina Castaño de Gil -con 18-). Años antes de que Virgilio Barco Vargas -Ministro de Obras-, en representación del gobierno, consignara en un contrato de una convención laboral con la Raymond Concrete Pile Company, como "calamidad doméstica", el nacimiento de un hijo".

Jugamos a recordar televisión. Conversamos. Y el juego se convirtió en risas y nostalgias. Recordamos esos años en que el televisor estaba "más sintronizado que el cuadro del Sagrado Corazón". Eran días de televisor-altar, con carpeta de crochet y florero. Televisor enorme que servía de comedor, escritorio o mesa de aplanchar. Televisor de media sala, con parlante de "tela burda y estrellitas", con botones que parecían cajas de betún. Cuando novias y televisores eran, no asunto de pieza, sino de sala y ventana-.

Televisión. En muchas partes, un sólo televisor por cuadra, dos o tres por barrio. A veinte centavos le cobro la curioseada esta tarde. A 15 fisgonear por la ventana. Los vecinos "desposeídos", revienten suelo, los dueños de casa, silla, no sofacama.

HAGA MEMORIA

Televisión. Eso que se veía hasta "horas prudentes". Eso que a algunos niños les hizo olvidar, su carros y soldaditos. Eso que le agregó un misterio al Rosario -el de los televiciosos- o acabó con él, sin pensarlo.

Lo que sirvió para frenarle la idera al cine a los muchachos, y a otro le hizo decir: "increible, uno cierra los ojos y es como si escuchara radio". Lo que a más de uno obligó a "sentarse bien", para que los locutores no les vieran los interiores. Lo que también taparon con un plástico verde para que "los rayos de ese vidrio" no les hicieran daño.

Televisor. Eso que vieron en casa de un cura, en San Benito. Eso que llegó en camión a casa. Lo pusieron en una mesa negra. Tenía patas. ¿Cómo cabían todos esos muñequitos adentro? Televisor Philips, Emerson, Silvania, Crosley, Raytion. Que les costó 170 pesos. Que no, que fueron 250, 400, 450, 680 y 1500. Que lo financió el Banco Popular y lo pagaron en doce mensualidades.

Nacía el ritual de las escondidas debajo de las sillas, las brujeadas parados en butacas, para mirar por el roto de las viejas puertas, para ver los programas de "los grandes". En esos días el televisor no era electrodoméstico privativo de los niños de brazos, los pequeños de 3 años no mandaban a sus padres a la cama.

RECUERDO A LA RONCA

Jugamos a recordar televisión Y nos quedamos jugando. De la memoria salieron gestos, motilados, pedazos de música, formas de hablar, nombres, retratos...

"Había una ronca de capul que anunciaba los programas... En una cosa decían Maricela no canta, Maricela no ríe, Maricela encantadora... Presentaban muchos teatro... Había un médico lulísimo que tenía las manos peludas... El de un tipo que era un detective y brincaba de un carro a otro que tenía una novia que se llamaba Mary y un carro convertible..."

"Qué tal el el orejón, Mr Spok, siempre tan frío... Y el programa como costumbrista, con música, en el que aparecían campesinos... El de esa niñita argentina que le arrebató lagrimas hasta los choferes... Me daba rabia esa tal Verra que hablaba tan enredado... Sólo sé que no había políticos y no hicieron falta."

"No se me olvida el abogado ese que no perdía media y en otra serie salió paralizado... Me encantaba la voz del caballo... Y cuando esos invasores se saludaban separando en dos grupos los dedos de la mano, me imaginaba que ya los iban a coger... Me impresionó uno de un collar-culebra que ahorcaba.

"Yo aprendí en un programa a hacer el herbario... Veía un noticiero en que aparecía un avión volando y una vieja con un pastilla de Alka Seltzer que se agrandaba, y cantaban lo de para subir al cielo... El Fugitivo que duró como 20 años. Y ese Dr Kildare que le enfermaba a mi mamá y nos hizo pedir el disco de Ay lili, ay lili, ay lo".

Jugamos a recordar. Y hasta surgieron comerciales no identificados. "Había uno en que aparecían unas puntas impresionantes, creo que era se pasó la punta... Y ese del que llamaban el médico asesino o el enmascarado de plata, que se ponía a pelear con una llanta, se tiraba encima de ella, le hacía de todo y a la llanta nada le pasaba... Una que aparecía diciendo algo así como no aprietan, no aprietan y bailaba... Raquel Ercole aparecía en los de laca... Me acuerdo de Kolcana paga, con tapas, rifaban carros... Y eso de la aprieta un cruel dolor, y era un cruel brassier y se desmayaba."

EL CHICLE DE ROJAS

Jugamos a recordar televisión. La gente cantó, habló, le jaló a la nostalgia...

"Yo aprendí a bailar mirándome en el vidrio de la televisión... Me acuerdo que cuando había mucho sol, poníamos cobijas y toallas para tapar. Yo conocí a Bogotá por televisión... Ahí fue donde me grabé el Himno Nacional... Me acuerdo del Minuto de Dios cuando duraba varios minutos y repartían mercado y el padre García Herrera era pispo...Yo me enamoré en televisión de Luz Marina Zuluaga.

Y mientras jugamos, cantaban... "Caballos con voz no hay dos, no hay dos, sólo Mr Ed tiene bella voz... Feliz cumpleaños les desea Ponqué Ramo, la, la, la, la... Cuando el oeste comenzó, el gran Bat Masterson la, la, con su bombín y su bastón, leyenda fue Bat Masterson..."

Jugamos a recordar televisión... Las carreras para ver dibujos animados... La minifalda de Vicky, las zarandeadas de Estercita a don Eloy... Los payasos. Hay quien insiste en que el General Rojas aparecía comiendo chicle -ocioso-. Y también los hay, los que nunca se pudieron pegar al tren de los "televiciosos".

Mañana: Televisión. ¿De dónde salió eso?. En Colombia, nadie sabía qué era. ¿Quiénes se le midieron a "hacerla", quiénes pagaron la novatada y hasta metieron las patas?

EL COLOMBIANO

Con Severos Actos Será Celebrada la Fecha de Hoy

Defensa de las Revistas Oficiales Hizo Ayer en su Exposición el Contralor

Elogio del gobierno colombiano hace en E. U. Zuleta Angel

Suspendidas las artes de regocijo por el gobernador

La economía nacional recibirá gran aporte con la terminación de la carretera al mar

7 p.m.— El jefe del estado inaugurará el servicio de televisión en Bogotá.

Un pequeño parrafito.
Poca bulla se le hizo a la televisión. Se promueve hoy más un programa de media petaca (El Colombiano, junio 13 de 1954).

Juguemos a recordar

¿Y qué recuerda de la televisión en sus primeros años? Ochenta personas -adultos y cuarentones de ayer, y niños de ayer que hoy se acercan a los cuarenta- nos respondieron.

-Cuatro programas se repiten, con frecuencia, en las respuestas:

El Club del Tío Alejandro(40 menciones).El noticieroEl Mundo al Vuelo, Yo y Tú, el Club del Clan (30 votos). Quince citaron el Telecirco y Telehipódromo, y 7 el Noticiero Suramericana y Cumpleaños Ramo.

-Y a pesar de los pesares los tan criticados enlatados estuvieron en boca de casi todos los encuestados. Muchos votos se llevaron Perry Mason, Bonanza y Bat Masterson (15 cada uno) y todo lo que tuviera que ver con el oeste, los vaqueros, la aventura. Recordaron, también, Hopalon Casidy, Boston Blake , El Llanero Solitario, El Jinete de la Pradera, Guillermo Tell, Caravana, El Santo y El Gran Chaparral.

-Claro. También salieron a relucir los animales. Lassie con 20 votos, seguido de Mr Ed el caballo que habla (7), Furia y Rin Tin Tin (2).

¿Algún programa polémico? La piquiña que causa El Divino, hoy, la originó ayer (según el 15% de los encuestados) La Caldera del Diablo o Payton Place. "La veía al escondido, desde la baranda del segundo piso"... "Era en un pueblo americano, se daban besos, había mucho libertinaje y una de ellas quedo embarazada"... "Hoy sería un cuento de monjas"... "Hoy es para piñatas"...

Sólo en otros cuatro programas se mencionaron esbozos de censura: Dr. Kildare. "porque hablaban de temas que no eran para niños"... el Club del Clan, porque "bailaban muy vulgar"... Hechizada -"la tuve que dejar de ver cuando quedó embarazada y la volví a ver cuando nació la niñita". Y una película de Doris Day... "el tipo le daba muchos besos y cuando ya le había dado varios, me mandaron para la cama".

Entre una y cuatro menciones recibieron: Cómo te quiero Irma, Conchita y Luis una pareja feliz, Campitos -"que lo censuraban porque hacía mofa de la situación política-", Prontito Alka Seltzer, La Hora Philips -con Mario Clavel, regatas en el Club Los Lagartos, Dos rostros una vida, Ben Casy, El Señor Fiscal, El Reporter Esso, Teatro Infantil de José Agustín Pulido, Teatro Coltejer, A la Diestra de Dios Padre, Los Invasores, Lápiz Mágico, Biondy, Daniel Boone , Su Historia Favorita, El Enigma de Diana y los Picapiedra, La Isla de Guilligan, El Minuto de Dios, Guillermo Tell, Que Pareja más pareja, Elija su pareja, Combate, Domingos Circulares, Veinte mil pesos por sus respuestas, Caso Juzgado, El Zorro, Los Monkees, El Club de la T.V., Operación Ja Ja, Iron Side, Mr Solo y El Show de Lucy.

-También a los niños y muchachos de ayer les gustaban la ficción, la fantasía, los superhéroes, la magia y el misterio. Cuarenta personas mencionaron programas que tuvieran que ver con todo esto. Los más repetidos: Dibujos animados Disneyworld de los domingos, con Pepe Grillo-, Un paso al más allá, Dimensión Desconocida y Hechizada -"me ensayaba a mover la nariz en el espejo, soñaba con ser bruja cuando estuviera grande"- Viaje a las Estrellas, Tarzán, Batman y Perdidos en el Espacio (entre 5 y 10 votos).

Recordaron... Mi marciano favorito, Mi bella Genio, Mi Muñequita viviente, Galería Nocturna, Los Invasores, Los Invencibles de Nemesis, Hitchcck, Los Supersónicos, Los Thunderbird, Viaje al fondo del mar e Investigador Submarino.

-No había 14 telenovelas semanales como hoy, pero en los primeros años del decenio de los 60 empezaba la invasión "lacrimógena." Curiosamente, no más del 10% de los interrogados mencionan alguna telenovela. En votos gana la producción extranjera "Simplemente María" y entre las nacionales, "El 0597 está ocupado". Dos menciones hacen a Destino La Ciudad y Dos Rostros una vida". Y una a Candó.

-Imposible. Ninguno fue capaz de repetir de memoria, como los chicos de hoy, 30 comerciales.

-Las alusiones publicitarias más recordadas fueron: Con diez votos, los patrocinios de "Feliz Cumpleaños amiguitos... -Ponqué Ramo-, y El Mundo al Vuelo -Avianca-. Siete menciones para "Viaje feliz con el ovalo Esso" -"salían distintas muñequitos, voces y nacionalidades, hacían unos gestos con la boca, una cara era en forma de gota." Se mencionaron los patrocinios de El Minuto de Dios -Manuelita- y de Guillermo Tell -Pastas Doria-.

-Comerciales. Y la gente los tarareaba hasta que recordara algo de ellos...

"Fruco, Fruco, el secreto del sabor"... "Era con una niñita muequita, pelinegra de trencitas... A mi hermana se le había caído un diente y la llamabamos fruquita.

"La Hora de la Alegría vamos a televisar, esta es una cortesía de Par Publicidad, la, la, la, ra..."

"Viceroy es el cigarrillo de ayer y de hoy, de ayer y de hoy. Si a usted le gusta fumar y a mi también, pa, pa, pa, pa, pa...".

"Erase una vez una bruja mala, que a las niñas maltrataba... la la ra hasta que llegó, la, ra, la, la, Marinela".

"Para hacer una orquesta se necesitan los tambores, pa, pa, pa, las maracas, shi, shi, shi, shi, la trompeta, pu, pu, pu, y el suave sonido de dos botellas de Luxkola".

Y seguían cantando... "No sufra una decepción usando mala pintura, recuerde que Lumitón es siempre la más segura".

"Coltejer es el primer nombre en textiles, la la la...".

-¿Qué los ha impactado más en los 33 años de la televisión? Primer puesto se lo lleva la transmisión de la llegada del hombre a la Luna -20 votos-. En segundo lugar -7 menciones-, la llegada de Pablo VI. Con 4 votos quedan: los hechos del Palacio de Justicia, Armero y el cambio de televisión de blanco y negro a color. Una mencion se llevan los remotos, las vueltas a Colombia en bicicleta, los discursos de Lleras, el triunfo de Ramón Hoyos, el viaje de John Kennedy, el Mundial del 70, El 9 de abril, y las películas Gigante, El Precio del Deber, Mash, Confú, Fama y Benny Hill.

Ensayada con Exito la Televisión en la Capital de Caldas

Manizales, 12. (De nuestra oficina de redacción). - El viernes los técnicos de la Radiodifusora Nacional de Colombia que llegaron a la ciudad con el fin de efectuar el montaje de los equipos televisores, llevaron a cabo la instalación en varias dependencias, entre ellas la gobernación y la alcaldía. En las horas de la mañana, se efectuó el primer ensayo en presencia del señor gobernador y otros funcionarios del Gobierno, el cual resultó con los más extraordinarios éxitos, ya que se recibió perfectamente la señal enviada desde Bogotá e inclusive se presentaron a los asistentes varias imágenes de personas televisadas.

Primero sólo hubo televisión en Bogotá y Manizales (El Colombiano, junio 14 de 1954).

A eso de las ocho de la noche los transeuntes congregados frente a las vitrinas de dichos almacenes pudieron apreciar una transmisión parcial del programa "qué es la televisión", el cual se originó en las estaciones que el gobierno instaló en Bogotá. En esas transmisiones hubo algunas escenas muy nítidas, pero también debemos anotar que por espacio de largo rato no se pudo apreciar más que una sucesión de pequeñas rayas luminosas, lo cual nada indica, después de todo, pues se trató de un ensayo.

VENTA DE RECEPTORES

Las informaciones obtenidas por nuestros redactores dejan saber que cerca de cincuenta receptores fueron vendidos en el día de ayer a diferentes personas y entidades. Entre los compradores figuran el presbítero Marco Tulio Zuluaga, el doctor Jorge Pérez Vásquez, gerente de la "Colombiana de Tabaco": La Voz de Antioquia, la fábrica de medias Fatesa y Tejidos Leticia.

¿Y quiénes compraron televisor de primeros? (En septiembre 14 de 1954).